

# LETREROS Y TITULOS LEGIBLES

## Importancia del Tamaño, Espacio y Estilo



Autor del texto: Ruggiero, María,  
Componente Recursos para el Aprendizaje  
(1998).  
Colaboración de: Prof. Lourdes Barreno  
Huffman

# Letreros y Títulos Legibles

Los letreros y rótulos dibujados a mano desempeñan un papel importante en el aspecto y eficacia de su ilustración. El buen letrista debe tener en cuenta tres factores principales:

- Tamaño
- Espacio
- Estilo.



# Importancia del Tamaño

- El auditorio no se molestará demasiado para leer el mensaje si le resulta difícil hacerlo. No deje de considerar la distancia de la última hilera de asientos antes de consultar la tabla siguiente como guía para determinar el tamaño apropiado de las letras.

Tamaño de las letras	Distancia de lectura
6mm	2.5m
12mm	5.0 m
25mm	10.0m
50mm	20.0m

# Importancia del Tamaño

- Estos tamaños se refieren a la altura de las letras. Cuando use mayúscula y minúsculas en una leyenda, determine el tamaño por la altura de las minúsculas.
- Los títulos de exhibiciones deben tener una altura de unos 12 cm. Los subtítulos de 7 a 10 cm. Y texto de no menos de 2.5 cm, a menos que el observador pueda acercarse hasta escasa distancia.

# El Espaciado y su importancia

El espaciado de las letra parece ser la mayor dificultad del trabajador de extensión cultural. Hay dos métodos comunes: el lineal y el óptico. La primera línea ha sido espaciada por el método lineal, según el caso se han marcado distancias iguales en una línea de base y cada letra ha sido colocada en el centro de ese espacio. La segunda línea ha sido espaciada por el método óptico, según el cual las letras han sido dispuestas dejando espacios iguales entre sí. Este es el método que corresponde seguir, y la regla que lo gobierna es que la distancia entre palabras debe ser igual al grosor del trazo.

# Espaciado Lineal y Óptico

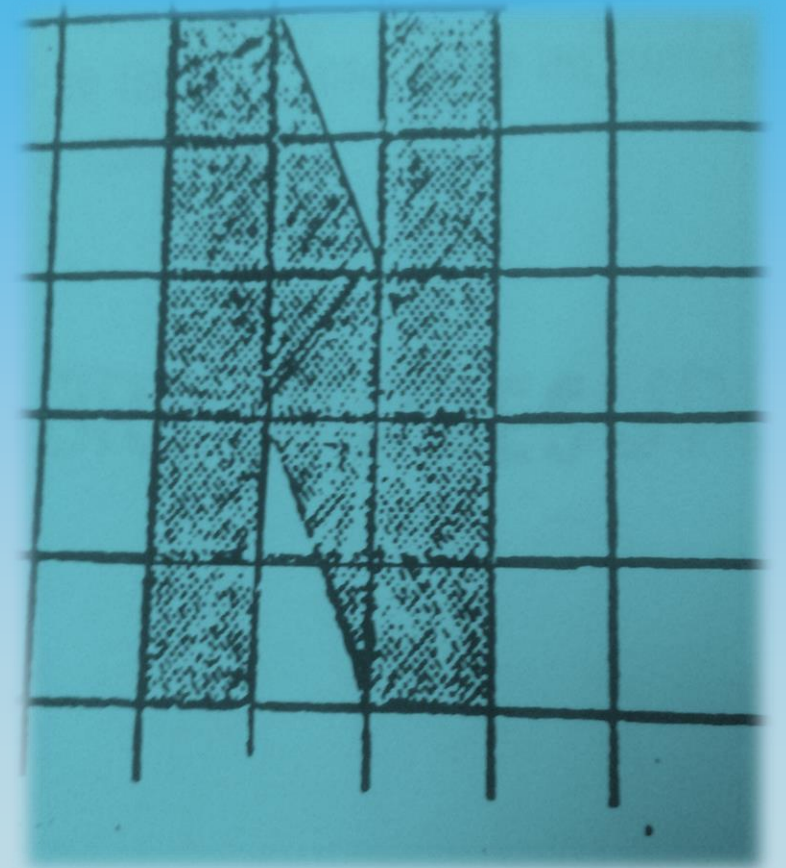
➡ LINEAL

➡ OPTICO

- ➡ Y recuerde, mientras se dedique a trabajos de extensión cultural, haga las inscripciones en sentido horizontal. Los títulos y epígrafes verticales podrán convenir a la distribución del material pero son de lectura muy difícil.

# El Estilo

El grosor o espesor de los trazos determina la facilidad de lectura de las inscripciones. Las letras no deben ser demasiadas. Altas, ni delgadas- ni demasiado bajas y aplastadas. Una buena medida para el grosor del trazo es alrededor de un cuarto a un quinto de la altura de la letra.



## Estilo de la letra

Use una letra sencilla sin trazos de pie (“serifs”). La letra “A” de la izquierda tiene trazos de pie en su diseño, lo cual complica el trazado y la legibilidad. La letra “A” de la derecha es abastionada y sus trazos son más gruesos y legibles.

Las letras minúsculas se leen mejor que las mayúsculas se pueden usar para títulos y encabezamientos.

No mezcle diferentes estilos de letras en un mismo mensaje excepto cuando se trata de un carácter diferente.







Muchas  
Gracias...

