

# Animar con títeres cantando y bailando

*Elaborado por Prof. Lourdes Barrero Huffman*

 **Educa Panamá@**  
Mi Portal Educativo





Los títeres son un recurso excelente para jugar y cantar en clases. Cuando usamos títeres, el niño experimenta alegría y realiza movimientos de desplazamientos, saltos, etc. al ritmo de la letra de las canciones.

# Entorno del aula escolar



Debe ser favorecedor y adecuado

# actividades sugeridas

## Desarrollo de la motricidad gruesa

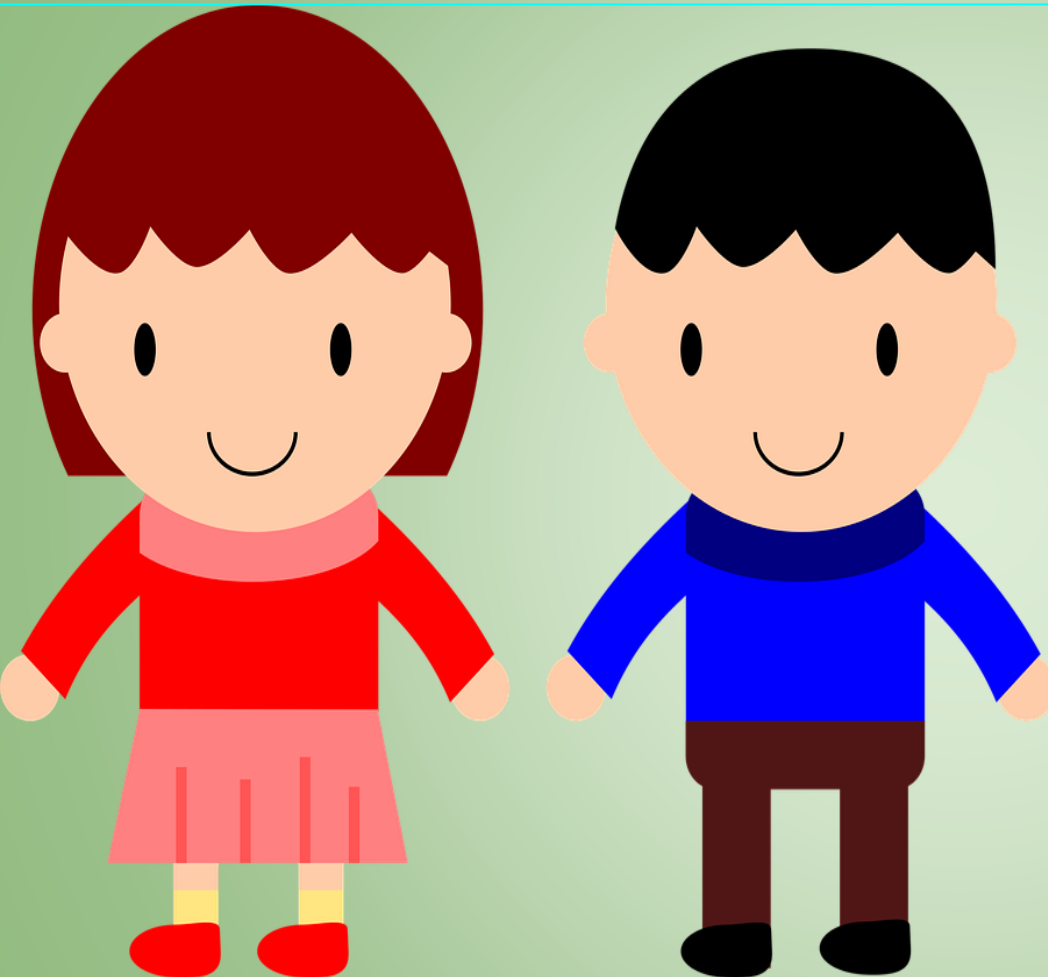


La docente debe motivar a los niños a realizar actividades de motricidad gruesa como: mover el cuerpo, girar, dar vueltas, saltar, bailar a través de diversos ritmos musicales infantiles.

Estas actividades le permiten al estudiante desarrollarse con mayor autonomía y seguridad.

Se puede implementar el uso de canciones relacionadas a las diversas partes del cuerpo, así trabajamos el esquema corporal y la motricidad.

De otra forma, el juego del espejo es otra alternativa pedagógica y se realiza incentivando a los niños a observar a su compañero, uno frente al otro y posteriormente, imitar sus acciones y gestos, esta actividad resulta super divertida y enriquecedora.



**D**ramatizar y bailar son maneras excelentes de trabajar en grupos de trabajo. Las coreografías son el resultado maravilloso de estas modalidades. Para ello debe existir preparación previa, tiempo de ensayo y organización para visualizar una gran obra final.

# La audición

**La audición** es un fenómeno complejo que se enlaza los procesos de recepción del sonido y los niveles de percepción. En los grados iniciales, la docente observa minuciosamente a sus niños en el desenvolvimiento del proceso de comunicación corporal y gestual.

Para ellos propone como actividad : grabar a los niños cantando de manera individual y grupal, luego los reúne y les pregunta saben ustedes ¿quién canta esta canción?

¿ Cuántas personas cantan , sus voces son iguales o diferentes?





# Gracias

imágenes cortesía de: [Pixabay.com](https://pixabay.com)