



El mundo de los cuentos, rimas, rondas y retahílas

Recordar es vivir...



Colaboración de:
Prof. Lourdes Barreno Huffman



Cuentos tradicionales, parte valiosa en la literatura infantil

El afecto es parte importante en el proceso de la comunicación y en ella intervienen los padres, familiares y amigos.

Acceder a los niveles de escolarización iniciales es un desafío complejo para el niño, esto fortalece y enriquece el lenguaje formal e informal.





1 Continúa así: Vota por buen catón

2 Alela presunta mejor

3 Delante estas de mundo mal



Rincón de Crianza Naturales

Prof. Luis Flores

mesa Yelena



Los cuentos ...

A través de una diversa serie de imágenes, la docente involucra a los niños en el maravilloso mundo de los cuentos, permitiéndoles realizar preguntas sobre el tema y construir nuevas historias.

Es importante que la maestra cree el ambiente propicio que considera el ensayo y error como medio óptimo para aprender.



Sugerencias metodológicas



La maestra presenta varias imágenes a los niños mientras, cuenta la historia... además de ello les permite reflexionar y narrar parte de la historia.

La docente establecerá un espacio para que los niños completen la historia narrada por la docente.

La maestra realiza preguntas con el objetivo que los niños completen datos y recreen la narración haciendo memoria. Sería bueno realizar preguntas literales a los niños para determinar su capacidad de atención.

Las rimas y su importancia

Jugar con rimas es una actividad interesante, la docente menciona un objeto y les pide a los niños que digan una palabra que haga rima.

Por ejemplo:

misa rima con _____, Palo rima con _____, se puede repetir la actividad utilizando términos en diminutivo y aumentativo. Luego se propone completar frases que rimen en vez de palabras.



Las rondas

Las rondas son juegos infantiles que se transmiten de generación en generación. Los mismos son originarios de la cultura española y constituyen un valioso legado cultural en las nuevas generaciones. Un ejemplo de ronda es:

El patio de mi casa

es particular,

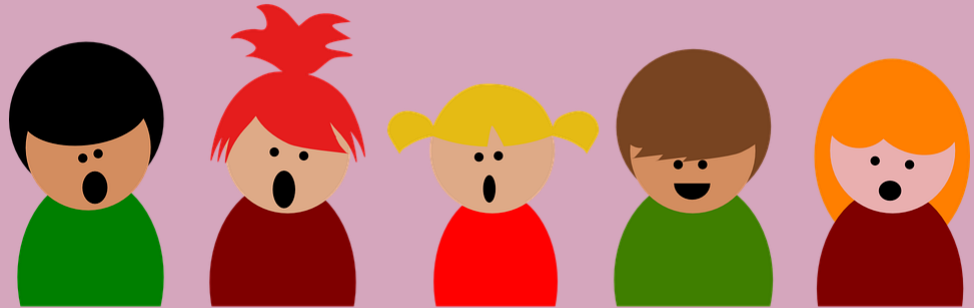
cuando llueve se moja

como lo demás, agáchate

y vuélvete a agachar

que las agachaditas

no saben bailar



Valor pedagógico de las retahílas

Una retahíla es un texto tradicional que se repite una y otra vez. **Un ejemplo es:**

La plaza tiene una torre

La torre tiene un balcón

El balcón tiene una dama

la dama...una blanca flor

Ha pasado un caballero

Quién sabe por qué pasó

y se ha llevado la plaza

con su torre y su balcón,

con su balcón y su dama

su dama y su blanca flor autor: Antonio Machado



Hay que recordar...

El juego , el cuento y las actividades lingüísticas como la rima, trabalenguas y retahílas desarrollan la conciencia fonológica, lo que es vital en el aprendizaje de procesos lectores.

