



Adecuación del
movimiento corporal al
ritmo musical

**ESTIMULACIÓN
INTELECTUAL Y
PSICOMOTRIZ**

Actividad de aprendizaje

LAS ESTATUAS

La maestra reúne al grupo y explica el juego. Propone jugar a las estatuas. Pone música, comenta que todos bailarán al compás y que durante el silencio se quedarán quietos como estatuas.

Luego la docente toma una cinta y baila entre los pequeños, baja el sonido y observa la reacción de los niños. Les recuerda que deben quedarse quietos como estatuas.

Luego propone que al detener la música sean diferentes tipos de estatuas, por ejemplo, que se queden quietos como soldados, o con las manos en alto, o en cuclillas, acostados, etcétera.



BAILE DE CINTAS

En otro momento, la maestra reparte a cada niño una cinta de aproximadamente 0.80cm de largo. Les comenta que harán bailar la cinta girándola a su alrededor, para hacer serpientes o conseguir otros efectos.

La maestra toma una cinta y baila junto con los pequeños. Realiza distintos movimientos con la cinta como, por ejemplo, arrastrarla por el suelo (piso), sacudirla sobre la cabeza, tomarla por ambos extremos y hacer olas, darle impulso para hacer serpientes, etc.

Solicita a los pequeños que imiten los movimientos, finalizados el baile, todos se sientan y enrollan la cinta antes de guardarla en una caja.

Objetivos Actitudinales

- Baila al compás de la música.
- Respeta los momentos de música y de silencio
- Mejora su actitud a nivel personal
- Mejora actitud en el grupo

Material:

Trozo de tela de rayón de diferentes colores, trozos de cintas de raso de 5cms de ancho, un equipo de sonido para la música.



Objetivos Específicos

Indicadores Evolutivos

El baile típico de los niños pequeños es mecerse de un lado a otro con los pies muy separados. Normalmente, los pequeños comienzan a hacerlo de forma espontánea cuando oye música de ritmo bien marcado.



Al ir creciendo, suelen agarrarse de las manos de otros niños, tal como sus familiares hacen con ellos, para bailar juntos. Los niños más pequeños suelen flexionar las rodillas, mientras hacen equilibrio con los pies

Variaciones didácticas



El vuelo de sombreros, pañuelos, cintas de papel, tiras con flecos o capas es un buen incentivo para bailar y expresarse. Los movimientos en distintas posiciones ayudan a explorar el espacio (abierto o acostado).