



3

Potenciación
de los signos
en la
expresión
plástica

Objetivos de aprendizaje

Favorece las expresi3n plástica espontánea del ni3o.

Estimula las praxias motrices finas

Estimulaci3n a nivel intelectual y plástica.



Material sugerido:

Hojas de dibujo, pinceles, goma, témperas o pinturas de agua.



Actividad de Aprendizaje

Un cuadro especial

La maestra propone al grupo de niños trabajar con un material nuevo. Sugiere usar camisas en desuso para evitar que los niños se manchen la ropa.

Ofrece a cada niño un hoja de dibujo. Coloca en el centro de cada mesa una bandeja de plástico con témpera diluida y acerca a la mesa rodillos pequeños de goma espuma.

Muestra a los niños como funcionan los rodillos y les propone hacer un dibujo utilizando estas herramientas. A esta edad, los pequeños centrarán su atención en los movimientos con el rodillo más que en el resultado plástico del dibujo.

Posteriormente dejan secar los trabajos en un plano horizontal. Días después ofrece pinceles de cerda o bastoncillos gruesos (hisopos). Muestra cómo asirlos y cómo utilizarlos, invita a los niños a pintar.

Una vez secos los trabajos, la docente compara frente al grupo el tipo de trazo que ha dejado cada instrumento. En otra ocasión ofrece ambos elementos y deja que el niño elija cuál utilizar.

- **Indicador Evolutivo**

El niño deja sus marcas en la arena o en la tierra cuando arrastra sus juguetes. Todas las actividades previas al dibujo lo ayudan a ejercitar la prensión fina y lo preparan para realizar la función semiótica dando sentido a esos trazos y comenzando a expresarse gratificante.

El interés de los adultos por la producción gráfica del niño lo ayuda a encontrar significados y sus grafías.

- **Conductas esperadas**

El niño, que hasta hace poco excedió en sus dibujos los límites de la hoja, comienza a circunscribirse a ellos.

Recordamos:

En el trabajo con rodillos, la extensión de la hoja favorece el desplazamiento de los movimientos y del trazo.

