



## **UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMERICAS**



### **Especialización en Arte Terapia**

#### **ESTUDIANTES:**

**Ruth Díaz**

**Analinnette Lebrija**

**Ubaldo Rivas**

**Noviembre, 2018.**

## *Índice*

**I Introducción**

**II Diseño de la carrera**

**III Diseño de la asignatura**

**I V Conclusiones**

**V Anexo**

**VI Referencias bibliográficas**



## I Introducción

El enfoque elegido es el Psicologista, que también lo combinamos con algunos aspectos del modelo de Hilda Taba, quien Díaz Barriga (1993) la propone para elaborar un currículo integral.

Por un lado Hilda Taba, introduce al campo del diseño curricular un aspecto medular, el diagnóstico de necesidades sociales, como sustento principal de una propuesta curricular. Establece explícitamente el vínculo institución educativa-sociedad que está detrás de un proyecto curricular. A pesar de ello se le critica que tiene una postura demasiado funcionalista es decir se centra en un conjunto de atributos que deben tener los estudiantes para cumplir con los propósitos de los procesos educativos, enmarcado en funciones definidas (Tobón, 2007)).

Por otro lado el modelo Psicologista propone que el currículo debe estar Centrado en el alumno, el individuo es activo, dinámico y participativo. Es decir una **metodología activa, donde el estudiante tiene un rol participativo**, los recursos se ven como medios para estimular el desarrollo de habilidades, destrezas, etc., en el alumno.

Se evalúa tanto el proceso como el producto, se da prioridad a la evaluación de las habilidades y destrezas, proponiendo una **evaluación formativa**, los **objetivos se plantean en términos de habilidades y destrezas, actitudes**, etc., que estimulan el desarrollo del potencial personal de los alumnos.

El docente es facilitador guía y el énfasis del contenido está en los valores, actitudes y las destrezas. La metodología debe propiciar el respeto del ritmo de aprendizaje e intereses de los alumnos.

No se recurre al contexto social para el desarrollo del currículo, por lo que al combinarlo con el modelo de Taba, se vuelve un currículo más integral.

En cuanto a la evaluación hace hincapié en una evaluación sistémica que evalúe desde la institución hasta el alumno. Es un proceso sistémico y dinámico no estático el cual recoge información y analiza las fortalezas y debilidades para realizar mejoras.

## II Diseño de la Asignatura

### A. Descripción de la carrera

- **Denominación de la oferta:** Especialización en Arte terapia
- **Duración:** 1 año
- **Modalidad:** Presencial
- **Total de créditos:** 96 créditos
- **Título que se otorgará:** Especialista en Arte Terapia
- **Facultad a la que pertenece la carrera:** Facultad de Educación social y Desarrollo Humano
- **Intensidad horaria:** Martes y jueves
- **Horario:** de 5:00 am a 9:00 pm
- **Sede donde se ofrecerá la carrera:** Sede Panamá

### B, Justificación de la Carrera

La especialidad promueve el aprovechamiento de las habilidades, conocimientos y destrezas artísticas para apoyar el tratamiento de enfermedades, es un aporte y herramienta útil y diferentes que implica el trabajo colaborativo de diferentes especialidades tales como la pedagogía, la psicología, la psiquiatría, la pintura, la escultura, la danza, la estructura , la música y el teatro.

El arte es el reflejo de las tendencias internas de la sociedad, permite la expresión personal y la comunicación hacia uno mismo y con los demás. La terapia a través del arte, apoya a poder reflejar y predecir procesos personales y sociales, además desarrolla la creatividad y la expresión individual, como medio de lograr crecimiento y satisfacción personal.

En la capacidad de crear, es donde se sustenta la fuerza terapéutica del arte. El arte terapia permite desarrollar al individuo con autoconciencia, posibilita expresar sentimientos, emociones y pensamientos, promoviendo la confianza en sí mismos, lo cual es de gran importancia porque justamente el desequilibrio en estos aspectos son los que promueven las enfermedades.

Las terapias del arte se ocupan de que el individuo encuentre una forma de comunicar, un lenguaje que permita expresar de una forma diferente, es una posibilidad de acceder a la mente de una forma que no es controlada con la razón.

La especialidad cobra importancia porque dará herramientas diferentes, a profesionales que quieran desempeñarse en el área de la salud, educación, desarrollo humano entre otras áreas a fines.

### **C. Objetivos Generales de la carrera.**

- Formar integralmente a profesionales en la utilización de herramientas y técnicas provenientes de las artes para la soluciones de diferentes problemáticas del ser humano.
- Capacitar a los profesionales para trabajar desde las artes con personas con diferentes problemáticas, sociales, educativas, profesionales y de salud.
- Profundizar en la investigación en el campo del arte terapia.

### **D. Perfil de Egreso.**

- El estudiante será capaz de planificar el proceso terapéutico con innovación creatividad, responsabilidad y calidad.
- El estudiantes logrará utilizar la tecnología para enriquecer el proceso terapéutico y desarrollo humano de los individuos.
- El estudiante atenderá la diversidad educativa y social, con responsabilidad y ética, aplicando sus competencia arte terapéuticas.
- El estudiante será capaz de acompañar sus intervenciones terapéuticas con investigaciones científicas que le permitan comprobar si los resultados obtenidos son científicamente confiables.
- Desarrollará habilidades de comunicación y atención a la diversidad, fundamentado en conocimientos de las diferentes características, problemas, patologías de los usuarios.
- Habilidades para el desarrollo de la docencia en arte terapia.

### **F. Elaborar una propuesta de las evaluaciones que sugieren se realicen en esta carrera:**

#### **Evaluación Educativa:**

La evaluación del proceso educativo será semestral, previendo en cada curso la evaluación diagnóstica antes de iniciar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se promoverá un proceso sistémico que permitirá ir analizando el desarrollo y resultados del programa educativo, enfocado al logro del Perfil de egreso del estudiante.

**Evaluación de los aprendizajes:**

La evaluación del aprendizaje estará centrado en el estudiante y en la evaluación del desarrollo de sus habilidades, conocimientos, valores, actitudes, a través de diferentes formas como la autoevaluación, la evaluación formativa o continua y evaluación final o sumativa para poder analizar los logros de los objetivos y las competencias planteadas para cada asignatura.

### III Diseño de la asignatura



## UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMERICAS

### Facultad de Psicología

**Nombre de la asignatura:** Fundamentos del arte terapia

**Semestre:** primero

**Créditos:** 4

**Código:** 9097

**Horas de Totales de clase:** 64

**Modalidad:** presencial

#### Justificación

El arte terapia se utiliza como un medio artístico de comunicación primaria, la cual no requiere de experiencia previa, o formación en arte, es una herramienta para promover cambios y crecimiento personal, a través del uso de materiales.

El arte terapia incide en proceso de creatividad, aumento de capacidad de percepción, automotivación, solución de problemas, resiliencia, entre otros.

La asignatura es importante porque dará las bases teóricas del arte terapia, permitirá el análisis de sus elementos artísticos, de salud y educación, y promoverá la comprensión de sus diferentes escenarios laborales: Psicológico, educativo, rehabilitación, salud mental, terapia ocupacional, clínico e intervención social y comunitaria.

#### Objetivos:

Analizar los principales fundamentos del arte terapia, su importancia, utilidad y escenarios laborales.

#### Objetivos específicos:

- Analizar los inicios del arte terapia
- Comprender la definición de arte terapia y sus diferentes enfoques teóricos
- Conocer los enfoques artísticos terapéuticos
- Analizar las características generales del proceso arte terapéutico.
- Describir las técnicas de arte terapia
- Comprender las funciones del arte terapeuta.

## **Competencias:**

### Saber (Conocimientos)

- Que es arte terapia:
- Arte terapia y sus aplicaciones
- Arte terapia y sus escenarios de aplicación

### Hacer (habilidades)

- Habilidades sociales (desarrollo inteligencia emocional).
- Habilidades de comunicación
- Habilidades de análisis y búsqueda de información
- Habilidades de organización

### Saber ser (valores, actitudes)

#### Actitud:

- proactiva
- Activa
- Responsable

#### Valor:

- Valorar la diversidad
- ético
- Respeto

## **Contenidos:**

### 1. Que es arte terapia:

- Hacia una definición de arte terapia
- Definición integral de Arte Terapia
- Importancia de la Arte terapia
- Ventajas de la terapia a través del arte

### 2. Arte terapia y sus aplicaciones

- Fundamentos del proceso arte terapéutico
- Enfoques arte terapéutico
- Diferentes métodos y técnicas en arte terapia
- Fortalezas y debilidades del proceso arte terapéutico

### 3. Arte terapia y sus escenarios de aplicación

- Función del arte terapeuta
- Escenarios laborales

## **Método educativo**

Se utilizará un método centrado en el estudiantes, promoviendo el rol activo del estudiante, promoviendo la enseñanza reciproca, el trabajo cooperativo, el pensamiento critico, y el desarrollo de habilidades, actitudes, valores, y conocimientos, fomentando un desarrollo sistémico.

Además las actividades didácticas, permitirán la solución de problemas reales, y la aplicación de la teórica en la practica.

## **Recursos**

- Instrumento de evaluación diagnóstica
- Autoevaluaciones de proceso
- Portafolio de evidencias
- Power point
- Multimedia
- Video
- Material didáctico arte terapéutico
- Bocinas- estéreo

## **Evaluación:**

La evaluación será de proceso, promoviendo la autoevaluación, la evaluación formativa y la evaluación de competencias (saber (conocimiento), saber ser ( valores y actitudes), saber hacer ( habilidades)).

Los criterios de evaluación se ponderan de las siguiente forma:

33% autoevaluaciones y tareas

33% evaluaciones de proceso y portafolio de evidencias

33% evaluación final, trabajo final y portafolio de evidencias

## **IV Conclusiones**

- ✦ El arte terapia es una especialidad útil para darle herramientas a los terapéuticos para lograr solucionar problemas con personas con quienes no funcionan las terapias tradicionales.**
- ✦ La oferta académica propuesta dota de herramientas diferentes y creativas para atender las necesidades de una población que puede que no responda a las terapias tradicionales.**
- ✦ El trabajo final nos ha permitido integrar los diferentes elementos del Currículo para comprender la importancia de este en el proceso de enseñanza y aprendizaje.**
- ✦ Un docente debe desarrollar su planeación educativa a partir del Currículo y del plan de estudios de la asignatura que le toca impartir.**

# ANEXO V

Matriz de perfil de egreso						
Carrera: Licenciatura en pedagogía						
Área de Desempeño <i>4 áreas</i>	Ámbitos de realización  Campo de acción <i>2 ámbitos</i>	Funciones o requerimientos del profesional  <i>3 a 4 funciones</i>	Saberes:  Conocimientos	Saber hacer:  habilidades	Saber ser:  Actitudes-valores	Competencia
Planeación y preparación de la terapia	1. Institución educativa (docencia)  2. consultorio (terapia)	Planificar el proceso terapéutico fundamentado en el paradigma arte terapéutico  Planear y utilizar actividades terapéuticas que promuevan el desarrollo humano	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Planeación</li> <li>● Arte terapia</li> <li>● Estrategias terapéuticas</li> <li>● Competencias (actitudes, valores, habilidades y conocimientos).</li> <li>● Patologías</li> <li>● Problemas educativos</li> <li>● Problemas sociales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Habilidades de comunicación</li> <li>● Habilidades de organización</li> <li>● Innovación</li> <li>● Creatividad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Positiva</li> <li>● Proactiva</li> <li>● Creativas</li> <li>● Responsabilidad</li> <li>● calidad</li> <li>● versatilidad</li> </ul>	El estudiante será capaz de planificar el proceso terapéutico con innovación creatividad, responsabilidad y calidad.
Uso de las nuevas Tecnología	1. Institución educativa (docencia)  2. Consultorio (terapia)	Elaborar herramientas arte-terapéuticas innovadoras.  Aplicar tecnologías de información en el proceso terapéutico	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Innovación terapéutica</li> <li>● Tecnología</li> <li>● TICS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Habilidad tecnológica</li> <li>● Habilidad de búsqueda de información</li> <li>● Destrezas de organización de la información</li> <li>● creatividad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Innovadora</li> <li>● Proactiva</li> <li>● creatividad</li> </ul>	El estudiantes logrará utilizar la tecnología para enriquecer el proceso terapéutico y desarrollo humano de los individuos.
Atención a la diversidad	1. Institución educativa (docencia)  2. Consultorio (terapia)  3. Sociedad	Aplicar un enfoque terapéutico integral basado en el saber, saber hacer y saber ser.  Valorar e identificar las potencialidades de los estudiantes, respetando sus características.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Atención a la diversidad</li> <li>● Enfoque terapéutico</li> <li>● Solución de problemas</li> <li>● Enfoque clínico</li> <li>● Enfoque educativo</li> <li>● Enfoque social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Habilidades sociales</li> <li>● Habilidad empática</li> <li>● Solución de problemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Empática</li> <li>● Creativa</li> <li>● Etica</li> <li>● Honestidad</li> <li>● responsabilidad</li> </ul>	El estudiante atenderá la diversidad educativa y social, con responsabilidad y ética, aplicando sus competencia arte terapéuticas.
Investigación Acción	1. Institución Educativa.  2. Consultorio  3. Sociedad	Investigación acción del proceso terapéutico  Aplicación de conocimientos científicos en el quehacer arte terapéutico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conocimientos científicos</li> <li>● pedagogía</li> <li>● Instrumentos de evaluación</li> <li>● Estadística</li> <li>● Publicación científica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Habilidades de redacción</li> <li>● Solución de problemas</li> <li>● Habilidades de publicación</li> <li>● análisis científico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Responsabilidad</li> <li>● proactiva</li> <li>● Innovadora</li> <li>●</li> </ul>	El estudiante será capaz de acompañar sus intervenciones terapéuticas con investigaciones científicas que le permitan comprobar si los resultados obtenidos son científicamente confiables.

## VI Referencias bibliográficas

Tobon, S. (2007) *Aspectos generales de un enfoque por competencias*, Argentina: Universidad de Valparaiso.

Díaz-Barriga, F. (1993) *Aproximaciones metodológicas al diseño curricular hacia una propuesta integral*, Tecnología y Comunicación Educativas, No. 21, México: Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa. P. 19-39.

Csikszentmihalyi, M. (1998). *Creatividad: El flujo y la psicología de la felicidad*. Barcelona: Kairós.

Dalley, T. (1987). *El arte como terapia*. Barcelona: Herder.

Ganim, B. (2006). *Dibujar con el corazón*. España: Obelisco.

Klein, J. P. (2006). *Arteterapia: Una Introducción*. Barcelona: Octaedro.

Klein, J. P. (2008). *Arteterapia: La Creación como Proceso de Transformación*. Barcelona: Octaedro.