



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN
BASES DEL PRIMER CONCURSO NACIONAL DE ORATORIA

Índice de contenido

1. Objetivos
2. Tema
3. Justificación
4. Disposiciones generales
5. Fases
6. Categorías
7. Criterios de evaluación
8. Penalizaciones
9. Selección del jurado
10. Reconocimientos

1. OBJETIVOS

1.1. GENERAL:

1.1.1. Fortalecer la competencia comunicativa de los estudiantes, a través de la investigación, la composición de un escrito y el arte de saber expresarse correctamente de manera que contribuyan a la valoración de la vida en democracia.

1.2. ESPECÍFICOS:

1.2.1. Promover en los estudiantes la capacidad de investigación, análisis, reflexión y síntesis sobre un tema y exponerlo de forma coherente.

1.2.2. Concienciar a los niños y jóvenes sobre la importancia de la democracia para el desarrollo pleno de un país.

1.2.3. Valorar la importancia de la legitimidad, eficacia y participación activa en la vida personal y social del ser humano.

1.2.4. Incentivar la creatividad y la construcción de conocimientos nuevos en torno al papel de la juventud en una sociedad democrática.

2. EL TEMA DEL CONCURSO ES: "El papel de la juventud en la democracia: legitimidad, eficacia y participación activa".

3. JUSTIFICACIÓN:

El Ministerio de Educación, por medio de la Red Nacional de Docentes de Español (REDNADE), convoca a los estudiantes de los centros educativos oficiales y particulares de todo el país a participar en el Primer Concurso de Oratoria MEDUCA-2013, con el objetivo de coadyuvar en el desarrollo de competencias básicas para la vida, de ampliar en los niños y niñas la capacidad de comunicación, la expresión artística, el juicio crítico, así como la expresión de sus sentimientos, inquietudes, intereses, vivencias y creatividad a través del arte de la oratoria.

La vida le presenta a los niños y jóvenes muchas situaciones inesperadas que tienen que resolver constantemente, por lo cual deben saber vivir, madurar, hacerse adultos consecuentes y responsables. Por esto, necesitan estar capacitados para el discernimiento: distinguir lo verdadero de lo falso, lo noble de lo indigno y, sobre todo, a diferenciar lo que los hace fuertes y libres de aquello que los degrada y esclaviza.

Desde la niñez se debe orientar al ser humano para ampliar su mundo afectivo, su sensibilidad, imaginación y capacidad de aprender a través de sus experiencias y de los temas de actualidad cónsonos con los avances científicos, tecnológicos y artísticos entre otros, que contribuyan a la formación de actitudes positivas que refuercen valores tales como: el amor, el respeto, la justicia, la paz y la democracia.

Los jóvenes, como pilares fundamentales en el desarrollo pleno de un país, deben ir conociendo los deberes y derechos que implica asumir este rol, de una forma activa, ante una sociedad que demanda cambios en muchos ámbitos; pero que espera mantener una democracia

legítimamente ganada a través de una larga e histórica lucha que ha llevado a este país a una administración eficaz de sus recursos, ampliamente demostrada ante el mundo.

Es obvio que el estudiante debe saber ser. Debe aprender a escoger, a decidir, a cooperar con otros y también a adoptar su propio sistema moral. En este momento la educación su rol de formadora y la sociedad, su rol de mediadora; por ello, el Ministerio de Educación, consciente de que el avance tecnológico no puede ir separado de los valores, busca con este concurso de oratoria incentivar en el estudiante, desde su más tierno inicio, una mente analítica, lógica, crítica y fundamentada en los valores éticos, que le permitan evaluar la democracia, como legítima forma de vida, eficaz, participativa y activa.

4. DISPOSICIONES GENERALES:

El Ministerio de Educación, por intermedio de la Red Nacional de Docentes de Español (REDNADE), convoca a todos los estudiantes de los centros educativos oficiales y particulares de Educación Básica General y Educación Media de la República de Panamá, a participar en el Primer Concurso Nacional de Oratoria MEDUCA- 2013, de acuerdo con las siguientes disposiciones:

1. La organización del Primer Concurso de Oratoria MEDUCA- 2013, inicia en los colegios el miércoles 15 de abril, teniendo como base de la disertación el texto escrito en el recién Concurso de Ensayo, que trataba el mismo tema.

2. El Ministerio de Educación, por medio de la Red Nacional de Docentes de Español, coordinará la organización y evaluación de este concurso.

3. Los directores de todos los centros de Educación Básica General y Educación Media deben crear la comisión REDNADE-FESTICREC-ORATORIA (integrada por docentes de Español, coordinadores de las diferentes asignaturas, docentes de Expresiones Artísticas y otros docentes voluntarios), que tendrá la responsabilidad de llevar a cabo el Primer Concurso de Oratoria para estudiantes de básica general, del Festival de Creación de Cuentos, además de otros concursos programados en el año lectivo.

5. La comisión del centro educativo tendrá la responsabilidad de integrar un jurado, según el perfil establecido, para la selección de los ganadores por categoría y garantizará la transparencia del concurso en esta fase.

6. Todos los maestros y docentes de Español desarrollarán talleres de inducción sobre el arte escénico. Estos talleres servirán de base para que todos los estudiantes diserten su ensayo ya escrito. Ambos concursos tienen como finalidad desarrollar la competencia comunicativa y podrán ser evaluados como talleres con sus respectivas rúbricas.

7. Los docentes y estudiantes participantes deben tener claro que los concursos de Oratoria y Ensayo se apoyarán en el mismo tema, pero el resultado de cada uno, será totalmente independiente del otro. Los estudiantes seleccionados para este concurso presentarán su propia pieza trabajada en el taller y revisada por su asesor.

8. El Concurso de Oratoria se realizará en el aula, organizado por los docentes, quienes deben buscar las estrategias para motivar la participación de los estudiantes. El director y la comisión se sumarán a esta motivación. Se seleccionarán los dos (2) mejores estudiantes.

9. La exposición del discurso tendrá una duración máxima de tres minutos y una mínima de dos minutos y medio. El incumplimiento en el tiempo establecido, será penalizado.

10. Los estudiantes no deben manifestar en los discursos apoyo o rechazo a movimientos, partidos políticos, precandidatos y candidatos a puestos de elección popular.

11. Todos los directores regionales, los supervisores de zona, el equipo de REDNADE y los directores de centros educativos tienen el compromiso de integrar y apoyar a la comisión coordinadora del evento en el desarrollo de las diversas fases. Además, buscarán las estrategias para sensibilizar a los docentes de las diferentes escuelas oficiales y particulares.

12. Los estudiantes ganadores de los primeros lugares, por categoría, de cada centro educativo, pasarán a la fase de zona; en donde se elegirá el primer lugar, de cada categoría, y luego irán a la fase regional. En la fase regional se seleccionará el primer lugar de cada categoría y luego pasarán a la fase nacional.

13. El jurado debe cumplir con el siguiente perfil: ser profesor de Español, de Ciencias Sociales de centro educativo, universidad o profesional con preferencia por la lectura, la escritura y la creación literaria. Deben mostrar una conducta imparcial y objetiva al seleccionar al ganador.

14. El fallo del jurado será inapelable.

5. FASES

El Concurso Nacional de Oratoria MEDUCA-2013 comprende las siguientes fases:

Primera fase: LOCAL (AULA Y CENTRO EDUCATIVO).

AULA: Esta fase comprende el taller de oratoria en la semana del 24 al 28 de junio (el colegio elegirá el día).

Se seleccionarán los primeros lugares de cada grupo, hasta el 1 de julio del 2013.

CENTRO EDUCATIVO: (22 al 26 de julio)

- El director de cada centro educativo creará e instalará oficialmente la comisión local REDNADE-FESTICREC para el concurso de oratoria (enviar acta al Supervisor Regional de REDNADE).
- El director del centro realizará una reunión general, para motivar y sensibilizar a todos los docentes acerca de la importancia del concurso de oratoria.
- Cada docente de Español del centro educativo realizará una jornada dentro del aula para orientar y explicar a los estudiantes todo lo relacionado con el Concurso de Oratoria.
- Los docentes de Español desarrollarán talleres de inducción sobre la disertación y proyección escénica.
- Se realizará el taller de disertación en cada aula, luego el docente, de Español o maestro de grado seleccionará los dos (2) mejores estudiantes de cada grupo o consejería.
- Los dos estudiantes seleccionados en cada aula participarán en la siguiente ronda para seleccionar el primer lugar de cada categoría; los cuales representarán al centro educativo en la fase de zona o circuito correspondiente.
- El director del centro educativo y la comisión coordinadora seleccionarán al jurado calificador del concurso que debe tener el siguiente perfil: ser docente de Español, Ciencias Sociales, universidad o profesional con preferencia por la lectura, la escritura y la creación literaria.
- Cada centro educativo hará reconocimientos a los estudiantes ganadores.
- La comisión local enviará un acta con el resultado de la elección al concurso de zona, para las evidencias correspondientes.
- La última fecha para que el centro educativo entregue a la comisión de zona: 1 de agosto de 2013.

Segunda fase: ZONA (26 al 30 de agosto)

Se recibirán las actas con los ganadores de los primeros lugares de cada centro educativo, por categoría.

- Los directores regionales, de los ganadores del Concurso en sus zonas o circuitos y regiones escolares su equipo de supervisores de zona y la comisión coordinadora, con el apoyo de la coordinación regional de REDNADE, son responsables de la sensibilización, organización, realización y selección.
- Los supervisores de zona recibirán las actas con los ganadores de los primeros lugares por categorías de los centros educativos y serán responsables del proceso de selección de los primeros lugares de cada categoría de su respectiva zona, que serán enviados a la fase regional.
- Los estudiantes ganadores de los primeros lugares por categoría serán premiados por la comisión de zona y pasarán a la fase regional.

- Los directores regionales, su equipo de supervisores y la comisión coordinadora, con el apoyo de la coordinación regional de REDNADE, seleccionarán al jurado calificador, que escogerá la representación de cada categoría por zona.
- La comisión de zona enviará un acta al concurso regional con los primeros lugares de cada categoría, para las evidencias correspondientes.
- El último día para entregar las actas con el nombre de los ganadores a la comisión regional será el día 5 de septiembre.

Tercera fase: REGIONAL (del 9 al 13 de septiembre)

La Comisión Regional de REDNADE recibirá de los supervisores regionales y las zonas escolares las actas con los nombres de los ganadores de las dos categorías correspondientes a las zonas escolares.

- Los directores regionales, su equipo de supervisores de zona, la comisión coordinadora y la coordinación regional de REDNADE, son responsables de la sensibilización, organización y realización de este concurso a nivel regional.
- Los directores regionales, su equipo de supervisores y la comisión coordinadora, con el apoyo de la coordinación regional de REDNADE, seleccionarán al jurado calificador, que escogerá el mejor estudiante en cada categoría.
- Las personas seleccionadas como jurados deben cumplir con el siguiente perfil: ser profesor de Español o de Ciencias Sociales de centro educativo, universidad o profesional con preferencia por la lectura, la escritura y la creación literaria. Además, debe incluirse un equipo de observadores que pueden ser integrantes de grupos juveniles, comunidad educativa, representantes de medios de comunicación, escritores; entre otros.
- La región escolar hará reconocimientos a los ganadores de cada categoría.
- La comisión regional enviará un acta al concurso nacional con los primeros lugares de cada categoría; para las evidencias correspondientes a la Dirección General de Educación (Comisión Nacional de REDNADE, profesora Érida Morales, Coordinadora Nacional) hasta el 19 de septiembre en horario de 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

Cuarta fase: NACIONAL (del 14 al 18 de octubre)

- La comisión nacional del concurso recibirá las actas con el nombre de los ganadores de los primeros lugares por categoría de cada región educativa.
- Los directores nacionales de las áreas curriculares, los supervisores nacionales, con el apoyo de REDNADE, son responsables de la organización del proceso de selección y premiación de los estudiantes ganadores de los tres primeros lugares por categoría.
- Se seleccionará el jurado calificador para escoger a los estudiantes ganadores por categoría.
- La comisión nacional redactará un acta para las evidencias correspondientes.

6. CATEGORÍAS

PRIMERA CATEGORÍA: CUARTO, QUINTO Y SEXTO GRADOS

1. Participarán estudiantes de cuarto, quinto y sexto grados de todos los centros educativos oficiales y particulares del país.
2. Los estudiantes disertarán sobre el tema **“El papel de la juventud en la democracia: legitimidad, eficacia y participación activa”**, que fue redactado en el concurso de ensayo.
3. Los estudiantes analizarán, el texto escrito con anterioridad, en compañía de su familia o con el profesor de Español.
4. Los estudiantes investigarán elementos que le permitan justificar el enfoque de su planteamiento y mejorar el ensayo ya redactado, considerando utilizar un vocabulario rico y amplio, pero comprensible para el público al que se dirigirá.
5. El estudiante debe enfocarse en ideas que domine para disertar su pieza. Si utiliza anécdotas o pensamientos breves, debe asegurarse que tengan un valor para el tema que desarrolla.

6. El estudiante debe utilizar los conectores para darle coherencia al discurso.
7. El estudiante debe hacer buen uso de su voz cuando exponga su pieza, cuidará la dicción y considerará incluir matices para no mantener el mismo tono durante el discurso.
8. El estudiante procurará mantener control de su cuerpo, ya que los movimientos involuntarios como caminar descontroladamente o mantenerse estático en el escenario pueden robar la atención de lo que dice. Los movimientos en el escenario deben darse de forma natural para que se sienta cómodo en el desarrollo de su discurso.
9. La manera como proyecta cada idea, debe ir acompañada de movimientos gestuales acordes a lo que desea transmitir, así como del contacto visual con el auditorio para reafirmar cada idea.

SEGUNDA CATEGORÍA: SÉPTIMO, OCTAVO Y NOVENO GRADOS (PREMEDIA)

1. Participarán estudiantes de séptimo, octavo y noveno grados de todos los centros educativos del país, oficiales y particulares.
2. Los estudiantes disertarán sobre el tema **“El papel de la juventud en la democracia: legitimidad, eficacia y participación activa”**, que fue redactado en el concurso de ensayo.
3. Los estudiantes analizarán, el texto escrito con anterioridad, en compañía de su familia o con el profesor de Español.
4. Los estudiantes investigarán elementos que le permitan justificar el enfoque de su planteamiento y mejorar el ensayo ya redactado, considerando utilizar un vocabulario rico y amplio, pero comprensible para el público al que se dirigirá.
5. El estudiante debe enfocarse en ideas que domine para disertar su pieza. Si utiliza anécdotas o pensamientos breves, debe asegurarse que tengan un valor para el tema que desarrolla.
6. El estudiante debe utilizar los conectores para darle coherencia al discurso.
7. El estudiante debe hacer buen uso de su voz cuando exponga su pieza, cuidará la dicción y considerará incluir matices para no mantener el mismo tono durante el discurso.
8. El estudiante procurará mantener control de su cuerpo, ya que los movimientos involuntarios como caminar descontroladamente o mantenerse estático en el escenario pueden robar la atención de lo que dice. Los movimientos en el escenario deben darse de forma natural para que se sienta cómodo en el desarrollo de su discurso.
9. La manera como proyecta cada idea, debe ir acompañada de movimientos gestuales acordes a lo que desea transmitir, así como del contacto visual con el auditorio para reafirmar cada idea.

TERCERA CATEGORÍA: DÉCIMO, UNDÉCIMO Y DUODÉCIMO GRADOS (MEDIA)

1. Participarán estudiantes de décimo, undécimo y duodécimo grados de todos los centros educativos del país, oficiales y particulares.
2. Los estudiantes disertarán sobre el tema **“El papel de la juventud en la democracia: legitimidad, eficacia y participación activa”**, que fue redactado en el concurso de ensayo.
3. Los estudiantes analizarán, el texto escrito con anterioridad, en compañía de su familia o con el profesor de Español.
4. Los estudiantes investigarán elementos que le permitan justificar el enfoque de su planteamiento y mejorar el ensayo ya redactado, considerando utilizar un vocabulario rico y amplio, pero comprensible para el público al que se dirigirá.
5. El estudiante debe enfocarse en ideas que domine para disertar su pieza. Si utiliza anécdotas o pensamientos breves, debe asegurarse que tengan un valor para el tema que desarrolla.
6. El estudiante debe utilizar los conectores para darle coherencia al discurso.
7. El estudiante debe hacer buen uso de su voz cuando exponga su pieza, cuidará la dicción y considerará incluir matices para no mantener el mismo tono durante el discurso.
8. El estudiante procurará mantener control de su cuerpo, ya que los movimientos involuntarios como caminar descontroladamente o mantenerse estático en el escenario pueden robar la

atención de lo que dice. Los movimientos en el escenario deben darse de forma natural para que se sienta cómodo en el desarrollo de su discurso.

9. La manera como proyecta cada idea, debe ir acompañada de movimientos gestuales acordes a lo que desea transmitir, así como del contacto visual con el auditorio para reafirmar cada idea.

CUARTA CATEGORÍA: JÓVENES Y ADULTOS

1. Participarán jóvenes y adultos de todos los centros educativos del país, oficiales y particulares.

2. Los estudiantes disertarán sobre el tema **“El papel de la juventud en la democracia: legitimidad, eficacia y participación activa”**, que fue redactado en el concurso de ensayo.

3. Los estudiantes analizarán, el texto escrito con anterioridad, en compañía de su familia o con el profesor de Español.

4. Los estudiantes investigarán elementos que le permitan justificar el enfoque de su planteamiento y mejorar el ensayo ya redactado, considerando utilizar un vocabulario rico y amplio, pero comprensible para el público al que se dirigirá.

5. El estudiante debe enfocarse en ideas que domine para disertar su pieza. Si utiliza anécdotas o pensamientos breves, debe asegurarse que tengan un valor para el tema que desarrolla.

6. El estudiante debe utilizar los conectores para darle coherencia al discurso.

7. El estudiante debe hacer buen uso de su voz cuando exponga su pieza, cuidará la dicción y considerará incluir matices para no mantener el mismo tono durante el discurso.

8. El estudiante procurará mantener control de su cuerpo, ya que los movimientos involuntarios como caminar descontroladamente o mantenerse estático en el escenario pueden robar la atención de lo que dice. Los movimientos en el escenario deben darse de forma natural para que se sienta cómodo en el desarrollo de su discurso.

9. La manera como proyecta cada idea, debe ir acompañada de movimientos gestuales acordes a lo que desea transmitir, así como del contacto visual con el auditorio para reafirmar cada idea.

7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los aspectos a evaluar serán los siguientes:

- ✓ Estructura del discurso: (presentación del tema, desarrollo, análisis, propuesta, relación con el tema, coherencia, extensión).
- ✓ Valor literario del discurso: (creatividad, claridad, sencillez y profundidad del mensaje).
- ✓ Expresión verbal: (modulación de voz, inflexión, emotividad, fluidez y dicción).
- ✓ Expresión corporal (mímica, justificación y armonía de desplazamientos, gestos y correspondencia con lo expresado verbalmente, naturalidad).
- ✓ Perfil del orador (seguridad, estilo propio, naturalidad, empatía con el público, poder de comunicación y de persuasión).

Nota: El orador no debe hacer presentaciones en el escenario (datos personales: nombre, escuela, zona, región), ya que no se tomará en cuenta para evaluación, ni formará parte de la duración del discurso, en ninguna fase de este concurso.

8. PENALIZACIONES:

En todas las fases del Concurso, los estudiantes serán descalificados en los siguientes casos:

- Si en alguna de las fases se comprueba el plagio total o parcial de la pieza.
- Si en las fases del concurso, el estudiante manifiesta apoyo a movimientos políticos, partidos políticos o candidatos a elección popular.
- **9. SELECCIÓN DEL JURADO:**

El jurado del concurso estará formado por personalidades destacadas con una vasta experiencia en los criterios para evaluar, reconocido prestigio y autoridad moral y debe cumplir con el siguiente perfil: ser profesor de Español, Ciencias Sociales de centro educativo, universidad o profesional con preferencia por la lectura, la escritura y la creación literaria. Deben mostrar una conducta imparcial y objetiva al seleccionar al ganador.

No podrán ser parte del jurado los familiares y docentes que tengan algún participante en el concurso.

Los miembros del jurado calificador de concursos internos serán escogidos por el centro educativo. Los concursos a nivel de zona y región son responsabilidad de los supervisores de cada Región Educativa.

En el concurso nacional, el jurado será escogido por los organizadores. La cantidad de jurados será asignada por los responsables de las distintas fases.

El fallo del jurado será inapelable e irrevocable en todas las fases del concurso.

10. RECONOCIMIENTO:

Posteriormente se les enviará la lista de premios a los que se hacen merecedores los ganadores en la fase nacional.

Propuesta de Cronograma

FASES	FECHA
Aula	24 al 28 de junio
Centro Educativo	22 al 26 de julio
Zona	26 al 30 de agosto
Regional	9 al 13 de septiembre
Nacional	14 al 18 de octubre