

## Recursos Literarios

# Utilización de Recursos Literarios

*En la elaboración de textos poéticos utilizamos los siguientes recursos literarios:*

Recursos Fonéticos: Aliteración, anáfora y concatenación

Recursos métricos: Sinalefa, hiato, rima y acentuación.

Recursos semánticos: Comparación, metáfora, hipérbola y personificación o prosopopeya.

Recursos morfosintácticas: Epíteto, hipérbaton, elipsis y paralelismo.

En esta primera edición analizaremos los recursos fonéticos y los recursos métricos.

### 1. Recursos fonéticos

Aliteración: repetición de las mismas letras o de los sonidos a lo largo de un verso.

**Ejemplos:**

*Bajo el ala aleve del leve abanico*

**Rubén Darío**

*El ruido con que rueda la ronca tempestad.*

**Zorrilla**

Anáfora: Repetición de una o varias palabras al comienzo de una frase o un verso.

**Ejemplos:**

*¿Qué es ese brillo en los ojos?*

*¿Qué es en el rostro ese incendio?*

**Rubén Darío**

*El aire la vela, vela*

*El aire la está velando*

**Federico García Lorca**

**Concatenación:** Inicio de una frase con la última palabra de la frase anterior.

**Ejemplos:**

Bella mujer apiádate y mírame

Mírame con dulce mirada

Mirada que llegue a mi alma

Alma por ti atormentada.

**Roberto González A.**

## **2. Recursos métricos:**

La métrica es el estudio de la medida y de la estructura de los versos que conforman una composición poética. De estos recursos solamente vamos a estudiar la sinalefa.

**Sinalefa:** Es el enlace de la vocal final de una palabra con la vocal inicial de la palabra siguiente.

**Ejemplos:**

Vaga ilusión

Alma entera

La unión de dichas vocales pasa a formar una sílaba por el cómputo métrico.

Puede haber sinalefa de:

**Dos vocales** Vuelo eterno del pensamiento

**Tres vocales** Silencio anterior de la noche

**Cuatro vocales** Turbio aire de la tarde

**Cinco vocales** La paz acaricia a Eugenia Bernot.