

Acento prosódico y ortográfico

En las palabras formadas por dos o más sílabas, una sílaba se pronuncia con mayor fuerza de voz que las demás. Esta se llama **sílaba tónica** y las demás se llaman **sílabas átonas**. La diferencia en la pronunciación de las sílabas de una palabra recibe el nombre de acento. Existen dos tipos de acento:

→ **Acento prosódico**. Mayor esfuerzo de voz al pronunciar una sílaba de una palabra. Ejemplos: cultivar, hojas.

→ **Acento ortográfico**. Es la tilde que se coloca sobre la sílaba tónica, siguiendo las normas de acentuación. Ejemplos: enérgico, cáscaras.

En el siguiente cuadro se presentan las normas para la acentuación de las palabras de dos o más sílabas:

Tipo de palabra	Regla de acentuación	Ejemplos
Agudas	Llevan el acento en la última sílaba. Se tildan cuando terminan en -n, -s o vocal .	salvar, dental, reloj, ley, puntapié, además, comprensión, jabalí
Graves	Llevan el acento en la penúltima sílaba. Se tildan cuando terminan en consonante que no sea -n o -s , y las que terminan en dos consonantes .	cuchara, ombligo, gusanos, legumbre, túnel, néctar, árbol, volátil, dólar, récord
Esdrújulas y sobresdrújulas	Llevan el acento en la antepenúltima o en la anterior a la antepenúltima sílaba. Se tildan siempre.	lámpara, crítico, sinfónico, hipopótamo; entrégaselo, pruébatelos, recíbeselas

Para colocar la tilde, en una palabra, además de las reglas anteriores, es necesario aplicar los siguientes criterios:

→ En las palabras con hiato (una vocal abierta, **a, e, o**, junto a una vocal cerrada acentuada, **i, u**) siempre se coloca tilde sobre la vocal cerrada, independientemente de las reglas de acentuación.

Ejemplos: vo - la - **rí** - a vo - la - **rí** - a ca - fe - **í** - na
ba - **ú**l li - **cú**-o re - **ú** - no

→ Las palabras con hiatos formados por dos vocales abiertas siguen las reglas de acentuación.

Ejemplos: **te - a** - tro (grave terminada en vocal)
zo - o - ló - gi - co (esdrújula)

→ Las palabras con diptongos siguen las normas de acentuación.

– En los diptongos formados por una vocal abierta junto a una vocal cerrada, la tilde se coloca sobre la vocal abierta.

Ejemplos: na - **ción** (aguda terminada en -n)
miér - co - les (esdrújula)

– En los diptongos formados por dos vocales cerradas, la tilde se coloca sobre la segunda vocal.

Ejemplos: vein - **tiún**
huí - a

– La h entre dos vocales no impide la formación de hiatos ni diptongos.

Ejemplos: **ve - hí** - cu - lo (hiato)
ahu - yen - tar (diptongo)