

# Tema 1. Reseña histórica del corregimiento

## Nuestros valores



La responsabilidad de conservar nuestra historia y tradiciones es de todos los panameños.

## A. Aprendo

Lee la siguiente información:

### Conocer la localidad

Una reseña histórica es la narración de los acontecimientos que han ocurrido en un corregimiento desde sus inicios hasta la actualidad. Los hechos o acontecimientos que marcaron el pasado de la localidad, como el día de su fundación, son los que se incluyen en una reseña histórica.

Es similar a la historia de una persona en la que su nacimiento es un momento destacado. Luego se van agregando otros, como el ingreso o la terminación de la educación primaria.

Conocer la historia del corregimiento permite entender su desarrollo, valorar las acciones positivas que se han tomado y aprender para evitar problemas en el futuro.

Cada comunidad tiene sus propias tradiciones.



Las festividades que se realizan en el corregimiento reflejan parte de su historia y la de nuestro país.

## Orígenes, primeros pobladores y personajes destacados

Hace mucho tiempo, el territorio panameño estaba habitado por grupos **Indígenas**. Ellos tenían su propia forma de vida, con actividades como agricultura, caza y comercio. Además, estaban organizados en clases sociales, como agricultores, artesanos y guerreros, y eran gobernados por caciques.

Con la llegada de los **españoles** al territorio, iniciaron los cambios. En 1492 llegó Cristóbal Colón, y en 1501, Rodrigo de Bastidas recorrió la costa panameña. Los españoles impusieron su idioma, religión y cultura a los pueblos indígenas.

Los españoles también fundaron ciudades y pueblos. Muchos lugares en Panamá mantienen esa distribución. Una plaza o parque en el centro del lugar y a su alrededor edificaciones como la iglesia, el palacio municipal y las viviendas de los fundadores.

Otros corregimientos surgieron debido al aumento de población que impulsó a las personas a buscar lugares deshabitados para establecerse. Los fundadores organizaron el espacio, según sus vivencias y las condiciones físicas del lugar.

En cada corregimiento hay personajes destacados por sus aportes al desarrollo del lugar. En algunos, el nombre de esa persona se utiliza para nombrar barrios o calles.



Recuerda que el nombre de los corregimientos y distritos pueden ayudarte a identificar su origen, por ejemplo, si es una palabra indígena o el nombre de una persona.

## Datos interesantes



El desarrollo de un producto o de una actividad puede llegar a ser parte de las tradiciones de una comunidad. Esto facilita que los vecinos se esfuercen para su beneficio personal y local, como sucede en Boquete con el café.

## Trabajo colaborativo



Investiga, en parejas, el origen del nombre del corregimiento en que vives y elaboren una exposición sobre ello.

## Vocabulario



**tangible.** Que se puede tocar.



## Manifestaciones culturales

Las manifestaciones culturales son el conjunto de elementos creados por el ser humano que identifican a un pueblo. Por ejemplo, un elemento cultural que nacionales y extranjeros relacionan con nuestro país es la pollera.

Sin embargo, esa indumentaria tiene variantes de una región a otra. Las variaciones de un elemento cultural se relacionan con la historia, las actividades económicas y el desarrollo de una comunidad.

En muchas manifestaciones culturales panameñas, como los instrumentos musicales, se refleja la influencia de los indígenas, los españoles y los negros. Esos grupos humanos son parte de nuestra historia y han convivido por siglos en el territorio nacional.

Las manifestaciones culturales de un corregimiento se pueden reconocer en elementos **tangibles**, como una artesanía, una comida o un traje. También se puede identificar elementos intangibles (la música, los bailes) y las narraciones orales (leyendas o cuentos).



La pollera de gala es el traje típico más conocido, pero existen otras variantes como la congo, la montuna bordada con o sin labores.

## Costumbres y tradiciones

Las tradiciones y las costumbres son parte de las manifestaciones culturales de un lugar. Las tradiciones se refieren a todo aquello que una generación hereda de las anteriores y lo enseña a las siguientes.

Algunas tradiciones son: la forma de trabajar las artesanías de un corregimiento, festivales como el de la mejorana o el baile de los diablicos. Otro ejemplo de tradición se relaciona con la construcción de las casas de quincha.

Las costumbres también son manifestaciones culturales asociadas a la manera habitual de hacer algo. El sancocho, por ejemplo, es un platillo que todos los panameños conocen y lleva pollo y ñame. Sin embargo, en algunos sitios se le añaden otros ingredientes, como papa, zanahoria o mazorca de maíz.

Esas variaciones se relacionan con productos del lugar o la influencia de algún grupo humano, como indígenas. Otras costumbres de nuestros pueblos son: la junta de embarre, las mojaderas en el carnaval o las preparaciones como los huevitos de leche o la ensalada de feria.

## Comunidad pluricultural



La diversidad de Panamá se evidencia, por ejemplo, en sus platillos.

El arroz con guandú, los bollos, los tamales o el bienmesabe son solo algunas de las preparaciones que disfrutamos. Si bien, la receta no es la misma en todo el país, nos identificamos con esos platillos.



Una costumbre panameña es ir a la playa a pasar el año nuevo en familia.

## B. Conozco el tema

1. Define qué es una reseña histórica.

---

---

a. Anota tres ejemplos de fechas que incluirías en la reseña histórica del corregimiento donde se ubica tu escuela.

---

---

---

b. Escribe tres acontecimientos que incluirías en una reseña sobre ti.

---

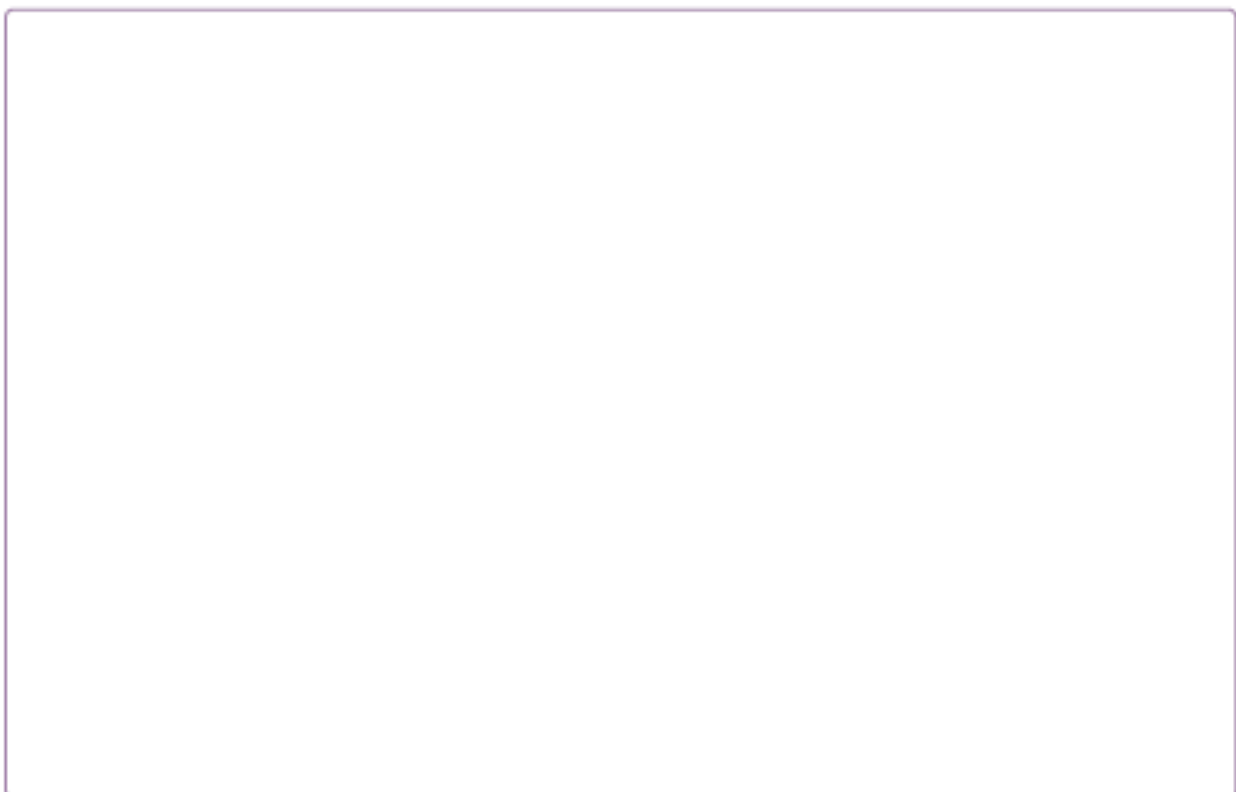
---

---

2. Dibuja la distribución de un pueblo fundado por los españoles.

a. Identifica la plaza y la iglesia.

→ Puedes añadir otros elementos.



### C. Comprendo la información

3. Escribe el nombre de dos personajes destacados de tu corregimiento y algunos de sus aportes.

→ Solicita ayuda a tus familiares.



Two blank lined notebooks are shown side-by-side. The notebook on the left has a blue cover and yellow spiral binding. The notebook on the right has a red cover and yellow spiral binding. Both notebooks have several horizontal lines for writing.

### D. Aplico mis conocimientos

4. Organicen, con ayuda del docente, una feria de manifestaciones culturales del corregimiento.
- Elaboren una lista de las manifestaciones culturales del corregimiento como artesanías, leyendas, indumentarias o festividades.
  - Dividan la clase en equipos, según la cantidad de manifestaciones que anotaron.
  - Busquen información, con familiares o vecinos, acerca de la manifestación cultural que le corresponda a su equipo.
  - Redacten un escrito donde expliquen en qué consiste esa manifestación cultural, cuándo se realiza, qué ingredientes o elementos lo componen y, si es posible, cuándo surgió.
  - Seleccionen una fecha para organizar una muestra de esas manifestaciones culturales a los estudiantes del centro educativo.
  - Asegúrense de tener la autorización de sus familiares para llevar muestras de esa manifestación cultural y cuidarla.
  - Coloquen junto a su muestra el escrito con la descripción.
  - Consulten a los demás estudiantes de la escuela si conocían esas manifestaciones culturales.
  - Comenten su experiencia con el resto de la clase.

## Tema 2. Símbolos de la Nación

### A. Aprendo

Panamá es una nación pluricultural y sus símbolos representan a todos los habitantes del país.



Lee la siguiente información:

#### Nos representan

Panamá, al igual que otros países, posee símbolos que lo identifican ante otras naciones. Esos símbolos son: la Bandera, el Escudo y el Himno Nacional.

#### Bandera Nacional

La Bandera Nacional fue ideada por **Manuel Encarnación Amador**, hijo de Manuel Amador Guerrero, el primer presidente de Panamá. **María Ossa de Amador**, esposa del presidente, y **Angélica Bergamota de Ossa** la confeccionaron. El 3 de noviembre de 1903 se presentó por primera vez la Bandera Nacional al pueblo panameño.

#### Significado de los elementos de la Bandera Nacional

La estrella azul: simboliza la pureza y la honestidad que habrán de normar la vida cívica de la patria.

El color rojo: representa el Partido Liberal.



La estrella roja: simboliza la autoridad y la ley que habrán de imponer el imperio de estas virtudes.

El color azul: representa el Partido Conservador.

El color blanco: representa la paz.

#### Escuela Inclusiva

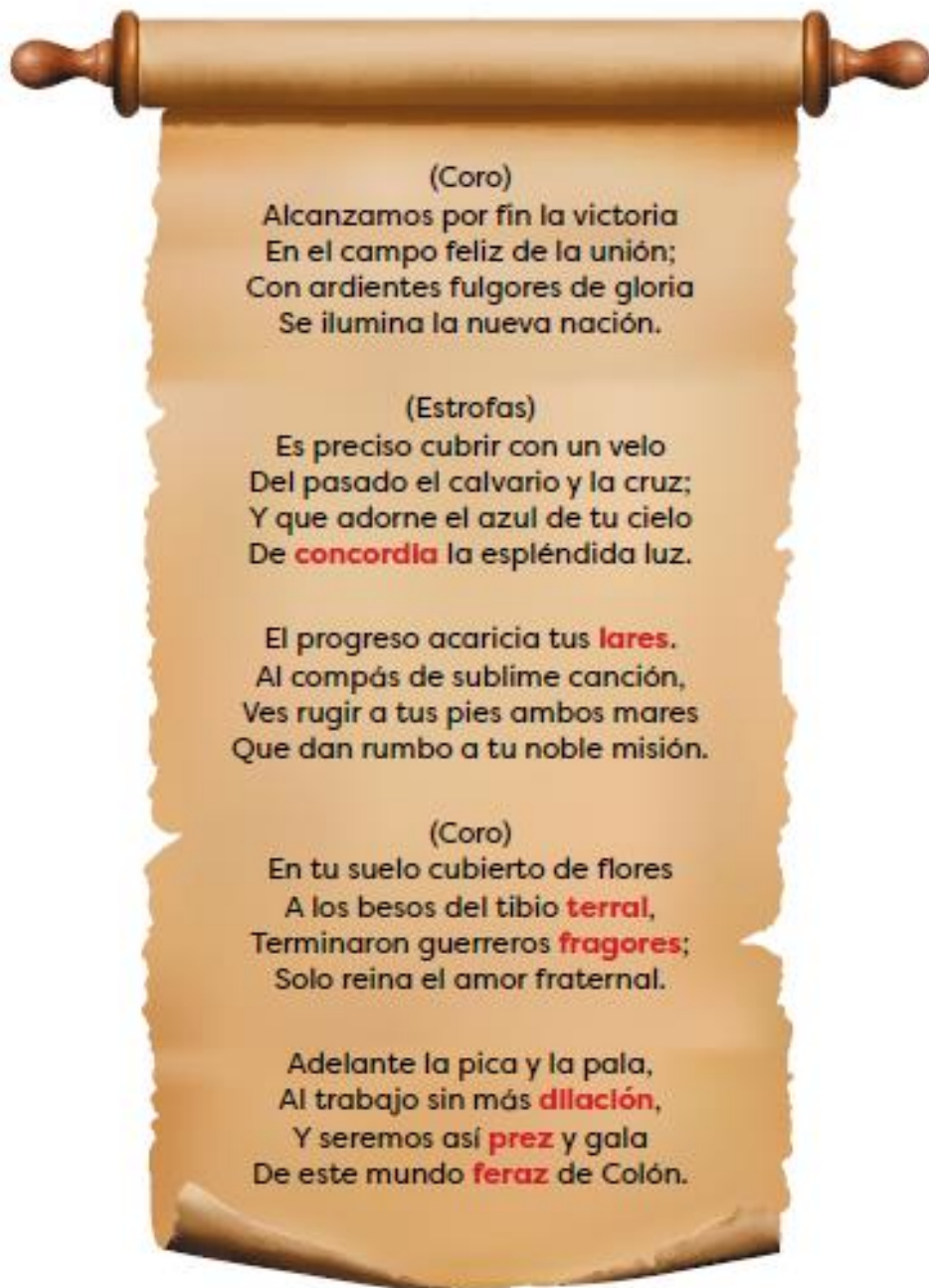


Los niños autistas tienen habilidades sociales diferentes. Por ello es positivo que en el salón de clase se establezca un momento de la clase para saludar y establecer reglas para ello.

## Himno Nacional

La música del Himno nacional fue compuesta por Santos Jorge y la letra por Jerónimo Ossa Escobar.

### Himno Nacional



(Coro)

Alcanzamos por fin la victoria  
En el campo feliz de la unión;  
Con ardientes fulgores de gloria  
Se ilumina la nueva nación.

(Estrofas)

Es preciso cubrir con un velo  
Del pasado el calvario y la cruz;  
Y que adorne el azul de tu cielo  
De **concordia** la espléndida luz.

El progreso acaricia tus **lares**.  
Al compás de sublime canción,  
Ves rugir a tus pies ambos mares  
Que dan rumbo a tu noble misión.

(Coro)

En tu suelo cubierto de flores  
A los besos del tibio **terral**,  
Terminaron guerreros **fragores**;  
Solo reina el amor fraternal.

Adelante la pica y la pala,  
Al trabajo sin más **dilación**,  
Y seremos así **prez** y gala  
De este mundo **feraz** de Colón.

## Vocabulario



**concordia.**  
Conformidad, unión.

**lares.** Hogares.

**terral.** De tierra.

**fragor.**  
Ruido estruendoso.

**dilación.** Demora  
o tardanza.

**prez.** Honor, estima  
o consideración  
que se adquiere  
o gana con una  
acción gloriosa.

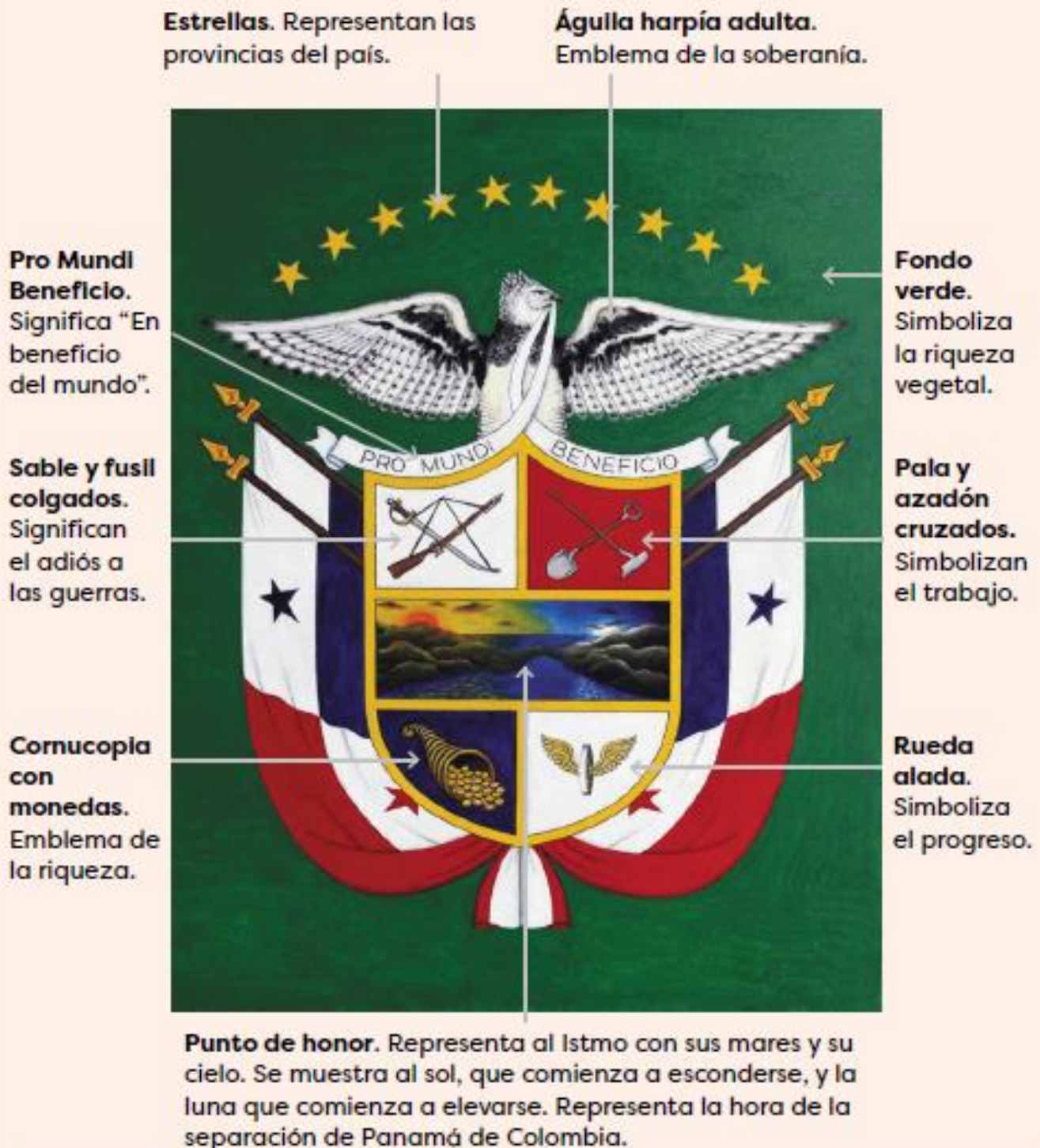
**feraz.** Fértil, abun-  
dante de frutos.



## Escudo Nacional

El Escudo Nacional fue ideado en 1903 por Nicanor Villalaz Lamela e interpretado artísticamente por Max Lemm.

### Elementos del Escudo Nacional y su significado



## Elementos representativos de la nación

Los emblemas nacionales son elementos que identifican a nuestro país, ya que se relacionan con aspectos naturales o culturales. Sin embargo, no son Símbolos de la Nación.

### Algunos elementos representativos de la nación



El ave nacional de Panamá es el **Águila Harpía**.



La flor nacional es la **Flor del Espíritu Santo**.

El traje típico nacional es la **Pollera**.



## B. Conozco el tema

1. Define qué son los Símbolos de la Nación.

---

---

2. Une, por medio de una línea, los personajes con los Símbolos de la Nación con los que se relacionan.

Santos Jorge

Bandera Nacional

Manuel Encarnación Amador

Himno Nacional

Nicanor Villalaz Lamela

Escudo Nacional

Max Lemm

María Ossa de Amador

Jerónimo Ossa Escobar

3. Colorea la Bandera Nacional como corresponde.



4. Completa el Escudo Nacional y dibuja los elementos que faltan.



5. Escribe la estrofa del Himno Nacional que más te agrada.

---

---

---

## C. Comprendo la información

6. Anota los valores que se mencionan en cada Símbolo de la Nación.

Bandera	Himno	Escudo
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

→ Responde las preguntas.

a. ¿Cuáles son los valores que más encontraste?

---

---

---

b. ¿Cuál crees que es la importancia de esos valores para los panameños?

---

---

---

7. Dibuja dos elementos representativos de Panamá.

--	--

## D. Aplico mis conocimientos

8. Diseña un escudo que represente a tu corregimiento.
- Escribe elementos que caracterizan el corregimiento donde vives puede ser algún producto, actividad económica o un elemento del entorno, como un edificio.  
→ Solicita la colaboración de tus familiares.
- 
- 
- 
- Piensa de qué forma puedes representar alguno de los elementos anteriores en un escudo.
  - Recuerda incluir en tu diseño el nombre del corregimiento.
  - Dibuja algunos modelos en borrador antes de seleccionar el diseño definitivo.
  - Elabora tu escudo en el recuadro.
  - Presenta tu trabajo a la clase.

