

Los Signos de puntuación

Punto: es el signo más sencillo y básico, usando para para marcar pausas entre oraciones y párrafos. Entre tres tipos de puntos.

Punto y seguido: es aquel divide oraciones, encapsulándolas en pequeñas ideas compuestas. El texto puede continuar luego del punto y seguido, aunque se ha de comenzar a escribir con mayúscula después de él.

Punto y aparte: es el punto que marca el cierre de un párrafo para dar inicio a otro.

Punto y final: es igual al punto anterior, solo que en vez de continuar con otro párrafo, concluye todo el párrafo.

1.6.6 Los signos de puntuación: la coma

Aprendemos acerca de la coma



La **coma** es un signo de puntuación que tiene muchas funciones. Una de ellas es separar los elementos de una lista o serie, es decir, separar las palabras de una enumeración.

1. La coma sirve para separar las palabras de una lista o serie.

Ejemplo: *Comían peces, bichos que iban a tomar agua al río,...*

Practicamos el uso de la coma



Leo las oraciones y coloco las comas que faltan.

1. Los yacarés jugaban cazaban comían y dormían en la orilla del río.
2. Los yacarés comen peces caracoles sapos y víboras.

3. El dique de los yacarés estaba armado con ramas troncos juncos y raíces de los árboles.
4. El vapor de ruedas el bote y el buque de guerra navegaron por el río.

Ahora completo la siguiente oración y enumero algunas partes del cuerpo de los yacarés. Recuerdo usar las comas para separar las palabras.

Los yacarés tienen _____

1.6.7 Aplicamos lo aprendido hasta ahora

Practicamos lo aprendido hasta el momento



1. Escribo una oración en mi cuaderno de clase, en la que se usen por lo menos 2 palabras de la familia de la palabra «mar».
2. En la tercera parte de *La guerra de los yacarés*, subrayo con **rojo** el diálogo de los hombres y con **azul** el diálogo de los yacarés.

1.6.8 Inventamos una cómica

Practicamos inventar una cómica



Trabajo en grupos.

Un grupo hará una cómica con lo que pasó en la parte 3, desde que el vapor se da cuenta de que hay algo que impide el paso y manda el bote a investigar, hasta que el bote regresó al vapor.

El segundo grupo hará la cómica con lo que pasó cuando llegó el acorazado. Este grupo en la última viñeta dibujará cómo imaginan el ataque del acorazado al dique.

- Usamos cartulinas o cartones reciclados.
- Cada grupo debe planificar qué pondrá en las cuatro viñetas que elaborarán.
- Unos estudiantes nos organizamos para hacer los dibujos y otros estudiantes para hacer las nubes de diálogo.
- Recordamos usar recursos como las onomatopeyas para representar el disparo de los cañones o el ruido en el agua «chas-chas-chas» que hace el vapor cuando se acerca.
- Al terminar las colgamos fuera del salón e invitamos a otros estudiantes para que las lean.

SEMANA 7

1.7.1 La guerra de los yacarés: parte 4

Parte 4

Los yacarés desaparecieron en un instante bajo el agua y nadaron hacia la orilla, donde quedaron hundidos, con la nariz y los ojos únicamente fuera del agua. En ese mismo momento, del buque salió una gran nube blanca de humo, sonó un terrible **estampido** y una enorme bala de cañón cayó en pleno dique, justo en el medio. Dos o tres troncos volaron hechos pedazos, y enseguida cayó otra bala, y otra y otra más, y cada una hacía saltar por el aire en astillas un pedazo de dique, hasta que no quedó nada. Ni un tronco, ni una astilla, ni una cáscara.



Todo había sido deshecho a cañonazos por el **acorazado**. Y los yacarés, hundidos en el agua, con los ojos y la nariz solamente afuera, vieron pasar el buque de guerra, silbando a toda fuerza.

Entonces los yacarés salieron del agua y dijeron:

—Hagamos otro dique mucho más grande que el otro.

Y en esa misma tarde y esa noche hicieron otro dique, con troncos inmensos. Después se acostaron a dormir, cansadísimos, y estaban durmiendo todavía al día siguiente cuando el buque de guerra llegó otra vez, y el bote se acercó al dique.

- ¡Eh, yacarés! —gritó el oficial.
- ¡Qué hay! —respondieron los yacarés.
- ¡Saquen ese otro dique!
- ¡No lo sacamos!
- ¡Lo vamos a deshacer a cañonazos como al otro!...
- ¡Deshagan..., si pueden!

Y hablaban así con orgullo porque estaban seguros de que su nuevo dique no podría ser deshecho ni por todos los cañones del mundo.

Pero un rato después el buque volvió a llenarse de humo, y con un horrible estampido la bala reventó en el medio del dique, porque esta vez habían tirado con **granada**. La granada reventó contra los troncos, hizo saltar, despedazó, **redujo a astillas las**



enormes vigas. La segunda reventó al lado de la primera y otro pedazo de dique voló por el aire. Y así fueron deshaciéndolo. Y no quedó nada del dique; nada, nada. El buque de guerra pasó entonces delante de los yacarés, y los hombres les hacían burlas tapándose la boca.

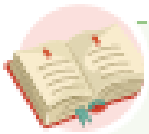
—Bueno —dijeron entonces los yacarés, al salir del agua—. Vamos a morir todos, porque el buque va a pasar siempre y los peces no volverán.

Y estaban tristes, porque los yacarés chiquitos se quejaban de hambre.

El viejo yacaré dijo entonces:

—Todavía tenemos una esperanza de salvarnos. Vamos a ver al **Surubí.** Yo hice el viaje con él cuando fui hasta el mar, y tiene un **torpedo.** Él vio un combate entre dos buques de guerra, y trajo hasta aquí un torpedo que no reventó. Vamos a pedirselo, y aunque está muy enojado con nosotros los yacarés, **tiene buen corazón** y no querrá que muramos todos.





Glosario

estampido: estallido, ruido fuerte y seco como el producido por el disparo de un cañón.

granada: bomba o proyectil que contiene un explosivo.

reducir a astillas: destruir completamente.

surubí: pez de río, de gran tamaño que vive en Sudamérica.

torpedo: arma que tiene un explosivo y se usa para echar a pique al buque contra el que choca.

17.2

Comprensión lectora, orden secuencial

Practicamos ordenar los hechos



Ordeno, de modo cronológico, (del 1 al 7) los hechos del cuento que aparecen en esta lista.

- Los yacarés decidieron ir a pedirle ayuda al Surubí que tenía un torpedo
- Los yacarés hicieron un dique para impedir que pasara el vapor de ruedas.
- Los hombres les pidieron a los yacarés que sacaran el dique y estos se negaron.
- Apareció un vapor de ruedas navegando por el río.
- Los peces desaparecieron por miedo y los yacarés tenían hambre.
- Los yacarés vivían tranquilos en el río.
- Los hombres destruyeron el dique con cañonazos y granadas.

Escribo sinónimos y antónimos para estas 2 palabras de la parte 4 del cuento.

	sinónimos	antónimos
horrible		
triste		

1.7.3 Comprensión lectora



Nos hacemos preguntas sobre el cuento

- *¿Quiénes son los personajes de la historia?*
- *¿Qué problema o conflicto tienen estos personajes?*
- *¿Cómo se defiende el bando de los yacarés y cómo lo hace el de los marineros?*
- *¿Cuál fue la primera solución que se les ocurrió a los yacarés?, ¿les funcionó?*
- *¿Qué otras soluciones han pensado los yacarés?*
- *¿Por qué el Surubí tenía un torpedo?*
- *¿Qué es un torpedo?*

17.4 Prefijos y sufijos

Practicamos lo aprendido acerca de prefijos y sufijos



Marco los prefijos y los sufijos en las siguientes palabras que aparecieron en el cuento. Usa un color para los prefijos y otro para los sufijos.

cañonazo

Inquietud

nubecita

cansadísimo

desaparecieron

Escribo el prefijo o sufijo que se corresponda con la definición.

Prefijos y sufijos		Definiciones
1	=	indica negación o sentido contrario
2	=	falto de...
3	=	aumentativo, similar a «muy»
4	=	diminutivo, tamaño pequeño
5	=	aumentativo, que indica tamaño grande

175 Personajes principales y secundarios

Aprendemos las características de los personajes principales y secundarios



Personaje principal y secundario

Personaje principal

Es el o la protagonista, es decir, la figura central en un texto narrativo.

Sus acciones, decisiones y perspectivas le dan forma a la historia.

Personaje secundario

Es un personaje de apoyo, no tiene un rol central.

Pertenece a un grupo y no se distingue de los otros.

Su función es dar ayuda o provocar conflicto con el personaje principal.

Practicamos lo aprendido sobre los personajes principales y secundarios



Completo el cuadro con la información del cuento.

yacarés

yacaré sabio

Hombres/marineros

oficial

Surubí

¿Cuáles son sus acciones?

Se preocupan porque no habrá peces y buscan ayuda.

Hacen dos diques y usan un torpedo.

Primero tranquiliza a los yacarés, pero luego les advierte del peligro.

Deciden hacer diques para evitar el paso de los barcos.

Decide usar el torpedo y buscar la ayuda del Surubí.

¿Cuáles son sus decisiones?

¿Cuál es su rol? (Central, provocar conflicto o dar ayuda)

Aunque su rol es central no hay uno solo que se distinga.

Central

¿Es el personaje principal o uno secundario?

Secundario

Principal

1.7.6 Conectores: los conectores de secuencia

Aprendemos acerca de los conectores de secuencia



Los **conectores** son palabras que unen y ordenan las oraciones de un texto. Son fundamentales para que los textos sean claros y ordenados. Hay diferentes tipos de conectores.

Los **conectores de secuencia** ordenan los hechos narrados, de acuerdo con el tiempo en el que ocurren. También se usan para expresar el orden en el que se realizan las actividades que se describen o narran.

Importante: se coloca coma (,) después del conector de secuencia.

Ejemplos:

primero,

luego,

mientras [...],

en primer lugar,

después,

finalmente,

antes,

a continuación,

por último,

Practicamos con los conectores de secuencia



Escribo el conector de secuencia que corresponda en las siguientes oraciones. Recuerdo poner las comas donde corresponda.

después

finalmente

mientras

primero

1 dormían la siesta, los yacarés escucharon un ruido desconocido.

2 cortaron los árboles.
los clavaron en el río para construir el dique.

3 los yacarés acompañaron al Surubí hasta su gruta y vivieron felices en el río.

1.7.7 Comprensión lectora, información

Practicamos la comprensión lectora



Leo el texto *El pez surubí* de mi libro de lecturas y realizo las actividades.

1

Busco las siguientes palabras en el diccionario y escribo su definición.

Indico entre paréntesis qué tipo de palabra son: sustantivo, verbo o adjetivo.



migratorio: _____

migrar: _____

reside / residir: _____

2

Elijo cuál es el sinónimo correcto para cada palabra:

alterar

aplacar

perturbar

apreciar

cocinar

detestar

3

Marco en el texto 3 conectores de secuencia.

4

Respondo las preguntas en mi cuaderno de clase.

- a ¿En qué tipo de agua vive el surubí?
- b ¿Por qué le gusta estar en el fondo?
- c ¿Todos los surubíes machos miden 2 metros?
- d ¿Por qué es una especie en peligro?

82

Primer trimestre

Semana 8

SEMANA 8

1.8.1 La guerra de los yacarés: parte 5

Parte 5

El hecho es que antes, muchos años antes, los yacarés se habían comido a un sobrinito del Surubí, y este no había querido tener más relaciones con los yacarés. Pero a pesar de todo fueron corriendo a ver al Surubí, que vivía en una gruta grandísima en la orilla del río Paraná, y que dormía siempre al lado de su torpedo. Hay surubíes que tienen hasta dos metros de largo y el dueño del torpedo era uno de esos.

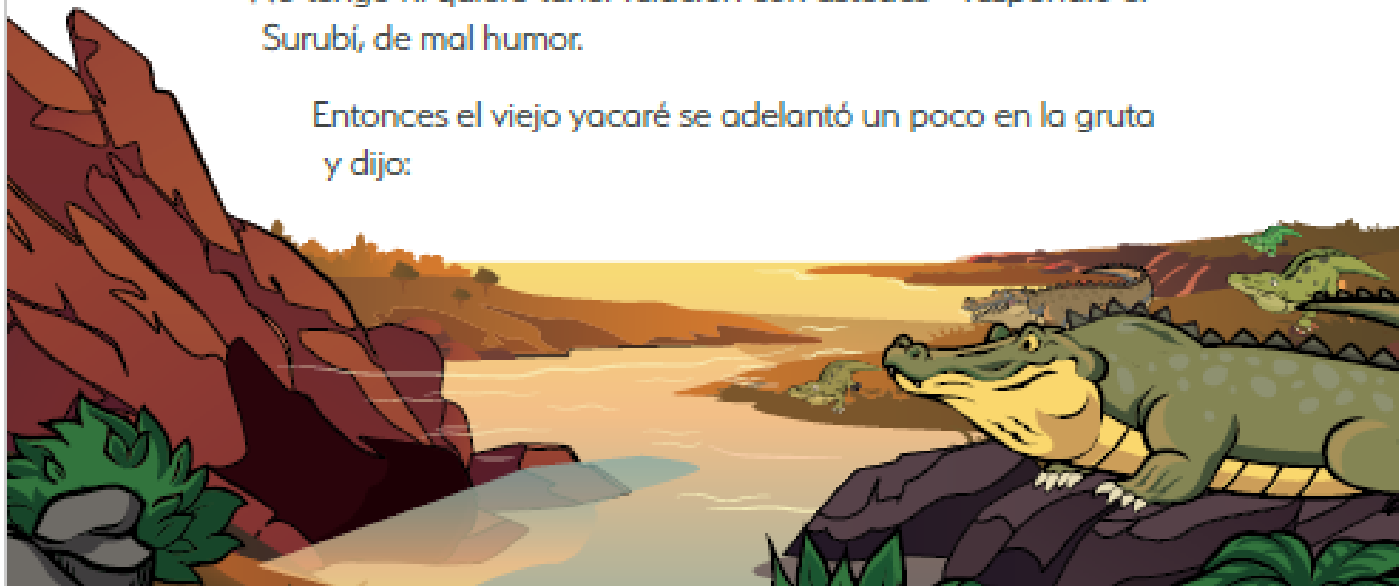
—¡Eh, Surubí! —gritaron todos los yacarés desde la entrada de la gruta, sin atreverse a entrar por aquel asunto del sobrinito.

—¿Quién me llama? —contestó el Surubí.

—¡Somos nosotros, los yacarés!

—No tengo ni quiero tener relación con ustedes —respondió el Surubí, de mal humor.

Entonces el viejo yacaré se adelantó un poco en la gruta y dijo:



—¡Soy yo, Surubí! ¡Soy tu amigo el yacaré que hizo contigo el viaje hasta el mar!

Al oír esa voz conocida, el Surubí salió de la gruta.

—¡Ah, no te había conocido! —le dijo cariñosamente a su viejo amigo—. ¿Qué quieres?

—Venimos a pedirte el torpedo. Hay un buque de guerra que pasa por nuestro río y espanta a los peces. Es un buque de guerra, un acorazado. Hicimos un dique, y **lo echó a pique**. Hicimos otro, y lo echó también a pique. Los peces se han ido, y nos moriremos de hambre. Danos el torpedo, y lo echaremos

a pique a él.

El Surubí, al oír esto, pensó un largo rato, y después dijo:

—Está bien; les prestaré el torpedo, aunque me acuerdo siempre de lo que hicieron con el hijo de mi hermano. ¿Quién sabe hacer reventar el torpedo?

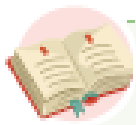
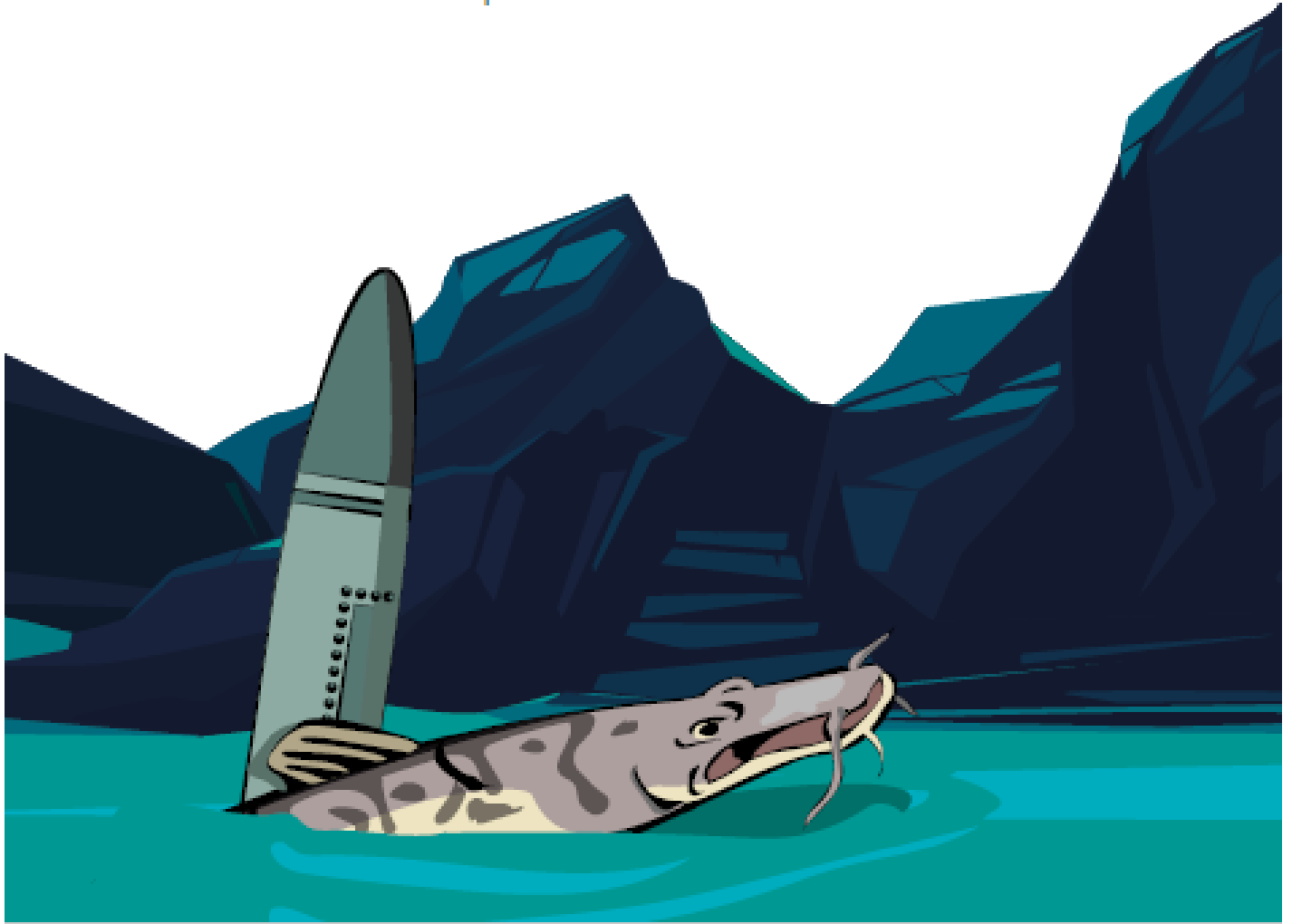
Ninguno sabía, y todos callaron.

—Está bien —dijo el Surubí, con orgullo—, yo lo haré reventar. Yo sé hacer eso.

Organizaron entonces el viaje. Los yacarés se ataron todos unos con otros; de la cola de uno al cuello del otro; de la cola de este al cuello de aquel, formando así una larga cadena de yacarés que tenía más de una cuadra. El inmenso Surubí empujó el torpedo hacia la corriente y se colocó bajo él,

sosteniéndolo sobre el lomo para que flotara. Y como las **lianas** con que estaban atados los yacarés, uno detrás del otro, se habían concluido, el Surubí **se prendió** con los dientes de la cola del último yacaré, y así emprendieron la marcha. El Surubí sostenía el torpedo, y los yacarés tiraban, corriendo por la costa. Subían, bajaban, saltaban por sobre las piedras, corriendo siempre y arrastrando al torpedo, que levantaba olas como un buque por la velocidad de la corrida. Pero a la mañana siguiente, bien temprano, llegaron al lugar donde habían construido su último dique, y comenzaron en seguida otro, pero mucho más fuerte que los anteriores, porque por

otro, pero mucho más fuerte que los anteriores, porque por consejo del Surubí colocaron los troncos bien juntos, uno al lado del otro. Era un dique realmente **formidable**.



Glosario

echar a pique: destruir o arruinar. Hundir un barco.

liana: bejuco, enredadera o planta trepadora.

prender: agarrar, sujetarse de algo.

1.8.3 Producción escrita: el diálogo

Practicamos escribir un diálogo



Escribo en mi cuaderno de clase un nuevo diálogo entre los yacarés y el surubi.

1.8.4 Los pronombres personales

Aprendemos sobre los pronombres

Los **pronombres personales** se usan para referirse a personas, animales o cosas: yo, me, nosotros/as, nos, tú, te, usted, ustedes, se, él, lo, ella, la, ellos, ellas, los, las.



Los pronombres son tipos de palabras que sustituyen o reemplazan otras palabras que se nombraron antes en el texto y permiten evitar repeticiones. Hay diferentes tipos de pronombres. Unos de los que más usamos son los pronombres personales.

Los **pronombres personales** pueden referirse a las personas que están en una conversación o también pueden reemplazar algún sustantivo del texto. Cuando aparecen en un texto, pueden referir a la misma persona o personas que hablan, o a la persona o personas a las que se dirigen, y otras veces a personas, animales y objetos que no forman parte de ese intercambio.

Aquí hay algunos ejemplos:

- **Juan** está en el parque, **él** pasea a su perro → El pronombre «él» se refiere a Juan, que fue nombrado antes en el texto.
- Cuando encontré **las llaves**, **las** guardé en el bolso → El pronombre «las» se refiere al sustantivo «llaves», que fue nombrado antes en el texto.
- **Nosotros** estamos muy cansados → El pronombre «nosotros» se refiere a quienes hablan.

Los pronombres *yo, tú, usted, él, ella, nosotros, ustedes, ellos, ellas*, sirven para hablar de las personas directamente.

- Cuando el que habla se refiere a sí mismo puede usar el pronombre *yo*. Si habla de sí mismo junto a otras personas más, puede usar los pronombres *nosotros, nosotras*.

Yo soy maestro. / **Nosotras** somos vecinas.

- Cuando el hablante se refiere a la persona o personas que tiene delante, puede usar los pronombres *tú, usted, ustedes*.

Tú tienes tres hermanos. / **Usted** fue el primero en llegar. / **Ustedes** viajan en autobús.

- Cuando el hablante se refiere a personas o animales por fuera de la conversación, puede usar los pronombres *él, ella, ellos, ellas*. Recuerda que la palabra «él» lleva siempre tilde cuando es un pronombre.

Ella es muy responsable. / **Él** es mi perro. / **Ellas** fueron al teatro. / **Ellos** son deportistas.

- Algunas veces los pronombres *él* y *ella* hacen referencia a objetos dentro de textos literarios, porque se los presenta como seres vivos.

La luna brilla toda la noche. **Ella** me acompaña mientras duermo.

- Los pronombres *me*, *nos*, *te*, *se*, *lo*, *la*, *los*, *las*, sirven para referirse a las mismas personas, pero ocupan diferentes lugares en la oración.

Yo caminaba deprisa porque **me** seguía un perro salvaje.

Nosotras caminábamos deprisa porque **nos** seguía un perro salvaje.

Tú caminabas deprisa porque **te** seguía un perro salvaje.

Ustedes caminaban deprisa porque **los** seguía un perro salvaje.

Ellas caminaban deprisa porque **las** seguía un perro salvaje.

- Los pronombres *lo*, *la*, *los*, *las* también se usan para reemplazar otros sustantivos que aparecen en el texto.

El caballo del establo se llama **Rex**. Las niñas siempre **lo** buscan para galopar.

Este paisaje tiene hermosas **montañas**. **Las** veo a la distancia.

Estos son **mis zapatos** nuevos, **los** compré en la feria.

¿Quieres **salsa** con tus frijoles? **La** preparé esta mañana.

En el texto 1 se repiten mucho los nombres *Marta* y *Rafael*, mientras que en el texto 2 se usan pronombres personales para referirse a ellos y así evitar repetir estas palabras.

1

Marta juega en el campo con Rafael. Rafael es un perro muy bonito. Marta quiere mucho a Rafael y Rafael sale corriendo como loco apenas ve llegar a Marta del colegio.

2

Marta juega en el campo con **Rafael**. **Él** es un perro muy bonito. **Ella lo** quiere mucho y **él** sale corriendo como loco apenas **la** ve llegar del colegio.

Practicamos el uso de pronombres



Completo las oraciones con pronombres que hacen referencia a las palabras marcadas. Uso cada pronombre de la lista una sola vez; recuerda escribirlos en mayúscula cuando inician la oración.

nos

ella

lo

los

la

tú

él

te

las

lo

nosotros

la

- 1 Mi *hermana* tiene una guitarra. _____ toca música desde pequeña.
_____ iremos a ver en su próximo concierto.
- 2 Aquí estamos *mis abuelos, mis padres y yo*. _____ somos una gran familia. _____ gusta pasar tiempo juntos.
- 3 —Bienvenido, *Ángel*. _____ eres el primero en llegar a la fiesta.
_____ estábamos esperando.

- 4 Estoy esperando a mi *padre*. _____ debe estar por llegar.
_____ recibiré con café y pastel.
- 5 Ensucié mi *camisa* con *sopa*. _____ lavaré al llegar a mi casa.
- 6 Hay muchos *gatos* en el *parque*. _____ veo todas las mañanas cuando salgo a caminar.
- 7 Guardé todas las *sillas*, _____ puse en el armario.
- 8 Saqué una galleta del *tarro* y _____ volví a tapar.

1.8.5 Pronombres: antecedentes

Practicamos el uso de pronombres



Completo las oraciones y utilizo el pronombre que corresponde, según de quién se habla. Miro bien de quién habla la primera oración.

- 1 Horacio Quiroga fue uno de los maestros americanos del cuento.
_____ nació en Uruguay el 31 de diciembre de 1878. _____ murió en Argentina el 19 de febrero de 1937.
- 2 Su padre era argentino y su madre era uruguaya. _____ nacieron en países diferentes.
- 3 Horacio Quiroga escribió poesías, cuentos y novelas. _____ trabajó también como periodista. Cuando vivió en Buenos Aires, _____ fue maestro.

- 4 Al regresar a América, Horacio Quiroga se mudó a Argentina. En Misiones, _____ vivió como un verdadero hombre de la selva. _____ cazaba animales y navegaba el río Paraná con su canoa.
- 5 Los relatos de Horacio Quiroga a menudo muestran a la naturaleza como algo temible. En sus cuentos _____ es enemiga de los humanos. En 1918, _____ publicó *Los cuentos de la selva*.

1.8.6 La guerra de los yacarés: repaso

Practicamos todo lo aprendido



Marco en la parte 5 del cuento los párrafos, e indico el comienzo y final de cada uno con corchetes.

Completo el cuadro con sinónimos y antónimos de las siguientes palabras del cuento.

	sinónimo	antónimo
grandísima		
atreverse		
espanta		
juntos		

Clasifico las siguientes palabras en agudas, graves o esdrújulas:

sobrinito, surubí, grandísima, entrar, sosteniéndolo, también, último, nosotros, callaron.

Agudas	Graves	Esdrújulas

Busco los pronombres en la parte 5 del cuento y completo el cuadro.

Pronombre	Se refiere a...
¿Quién me llama?	
No tengo ni quiero tener relación con ustedes .	
¡Ah, no te había conocido!	
...y lo echó a pique.	
...yo lo haré reventar.	
...y se colocó bajo él ...	

SEMANA 9

1.9.1 La carta



Nos hacemos preguntas

- *¿Qué es una carta?*
- *¿Para qué enviamos cartas?*
- *¿Qué podemos comunicar en una carta?*
- *¿Crees que recibir una carta puede ser motivo de alegría? ¿Por qué?*
- *¿Qué noticias lindas podemos recibir por medio de una carta?*
- *¿Qué otros medios podemos utilizar para comunicarnos con familiares o amigos?*
- *¿Qué información creen que no puede faltar en una carta?*

Aprendemos sobre la carta y el correo electrónico

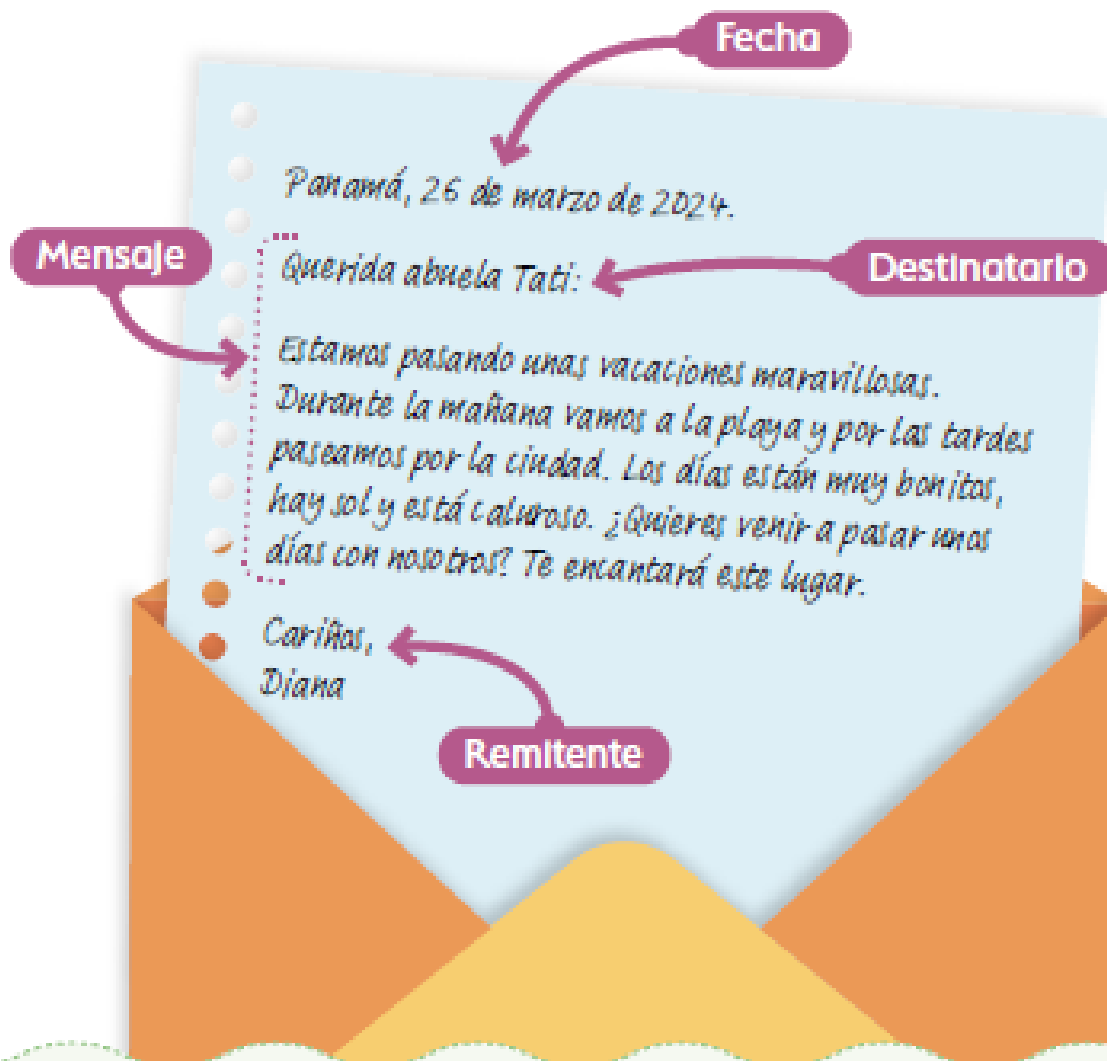


En una carta:

- Primero, aparece el **destinatario**, la persona a quien se le envía la carta.
- Luego, se escribe el **mensaje** que queremos transmitir.
- Finalmente, la carta y el correo finalizan con un saludo y el nombre de la persona que envía, que se llama **remitente**.



Veamos un ejemplo de carta y su estructura.



El correo electrónico también es conocido con el nombre de *email* y es un medio de comunicación escrito que requiere tener una cuenta de correo electrónico y conexión a internet para poder ser enviado. Es similar a una carta, pues su propósito implica establecer comunicación entre dos partes; sin embargo, las cartas tardaban tiempo en llegar a su remitente y solo se podía enviar la misma carta a una sola persona, mientras que el correo electrónico puede ser remitido en cuestión de segundos a una o 400 personas.

