

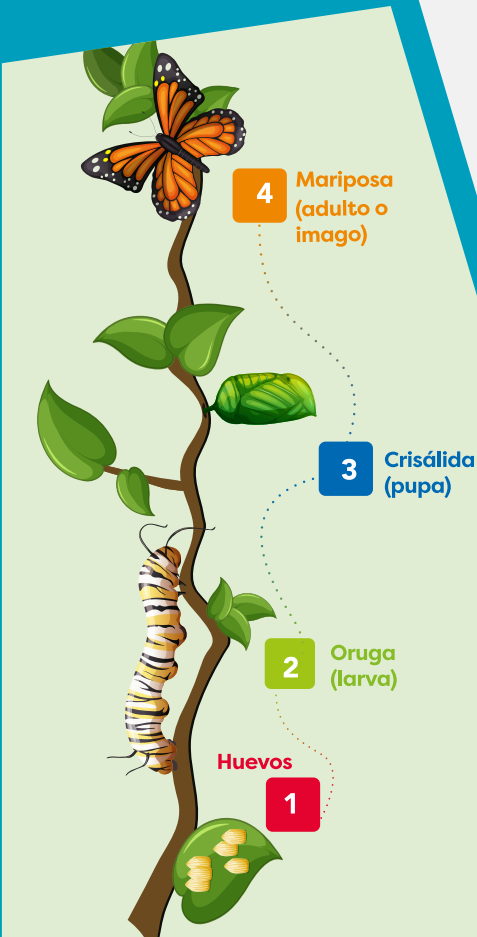
Cuarto grado

4

Español

Leer para aprender

Guía del docente



2025

4

Español

Leer para aprender Cuarto grado



Guía del docente

La raíz de las palabras

Comunidad pluricultural



1. Encierra, con colores distintos, las palabras que tengan letras iguales.

cuida	mucho	nuevas
tus	tuyo	cuidando
nuevos	tú	cuidar
muchos	mucho	nueva

2. Lee la información.

La **raíz de una palabra** es la parte que no cambia cuando un vocablo varía de género, número, persona o, incluso, se transforma en palabras con otros significados.

Por ejemplo: **mar-**: **marea**, **marejada**, **marinar**, **marinero**, **altamar**, **bajamar**, **submarino**.

En el caso de las palabras formadas con la raíz **mar-**, todas tienen relación con el mar, pero en algunos casos se refiere a objetos (“submarino”) y en otros a personas (“marinero”).

3. Tacha la palabra que tiene una raíz diferente de las demás.

- a. perrillo - ~~pero~~ - perro - perruno - perrito
- b. alegrar - alegre - alegría - ~~alegar~~ - alegrísimo
- c. ~~pantalones~~ - pantalla - pantallita - apantallar - pantallazo
- d. ángulo - angular - triángulo - triangular - ~~angustia~~

4. Anota la raíz que comparten los conjuntos de palabras.

espaci- aeroespacial espaciado espacial espacio espacioso	músic-/music- música musical musicalidad musicalizar músico	oscur- claroscuro oscurana oscurecer oscuridad oscuro
---	---	---

Panamá es un país con una gran diversidad cultural. A lo largo del tiempo, nuestros pueblos indígenas (Guna, Emberá, Ngäbe, Wounaan, Buglé, Naso, Tjërdi y Bribri) han defendido con tenacidad su idioma, religión, territorio y otros elementos culturales. Uno de los ejemplos más destacados es su estrecha conexión con la naturaleza.

Textos narrativos

A. Recuerdo mis conocimientos

1. Lee el texto.

El Gato con Botas

Hace mucho tiempo, un campesino murió y le dejó a su hijo como herencia un gato que tenía unas botas rojas.

—No pienses que soy poca cosa —le dijo el gato al joven—. Ven conmigo y verás lo que puedo hacer por ti.

El joven siguió al gato y, en el camino, se encontraron con la carroza del rey.

—Entra al río —ordenó el Gato con Botas a su amo. Gritaré que eres el marqués de Carabás y que te estás ahogando.

El campesino obedeció, y el gato empezó a gritar:

—¡Socorro! ¡Se ahoga el marqués de Carabás!

El Rey y su hija mandaron a sus criados a ayudar al supuesto marqués de Carabás, le dieron un traje seco, muy lujoso y lo invitaron a subir a la carroza.

A lo lejos, se veía el castillo de un poderoso

gigante. El Gato con Botas se adelantó a la caravana, llegó al castillo y le dijo al gigante:

—He oído que puedes convertirte en cualquier animal, pero no lo creo.

—¿No? —gritó el gigante—. Pues mira.

Y en un momento tomó la forma de un terrible león.

—¿A que no eres capaz de convertirte en un ratón?

—¡Claro que soy capaz! ¡Fíjate!

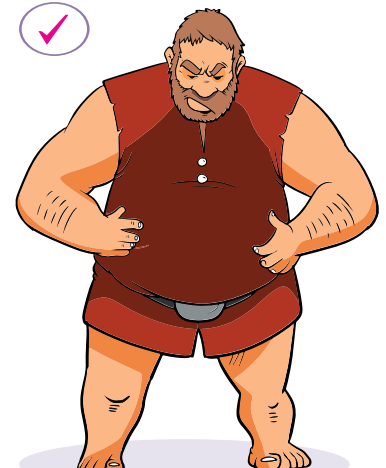
Entonces se transformó en un ratón y el Gato con Botas aprovechó para comérselo. Luego, salió a esperar la carroza.

¡Bienvenidos al castillo de mi amo, el marqués de Carabás! Pasen a disfrutar del banquete que está preparado.

El hijo del campesino y la princesa se casaron, y fueron muy felices. Y todo esto sucedió gracias al Gato con Botas.

Charles Perrault, francés (adaptación)

2. Marca con un gancho (✓) qué personajes participan en la historia.



3. Dibuja los dos lugares donde suceden los hechos. R. L.: Se espera que los estudiantes dibujen el río donde se baja el joven y el castillo del gigante.

--	--

B. Conozco el tema

4. Lee la información.

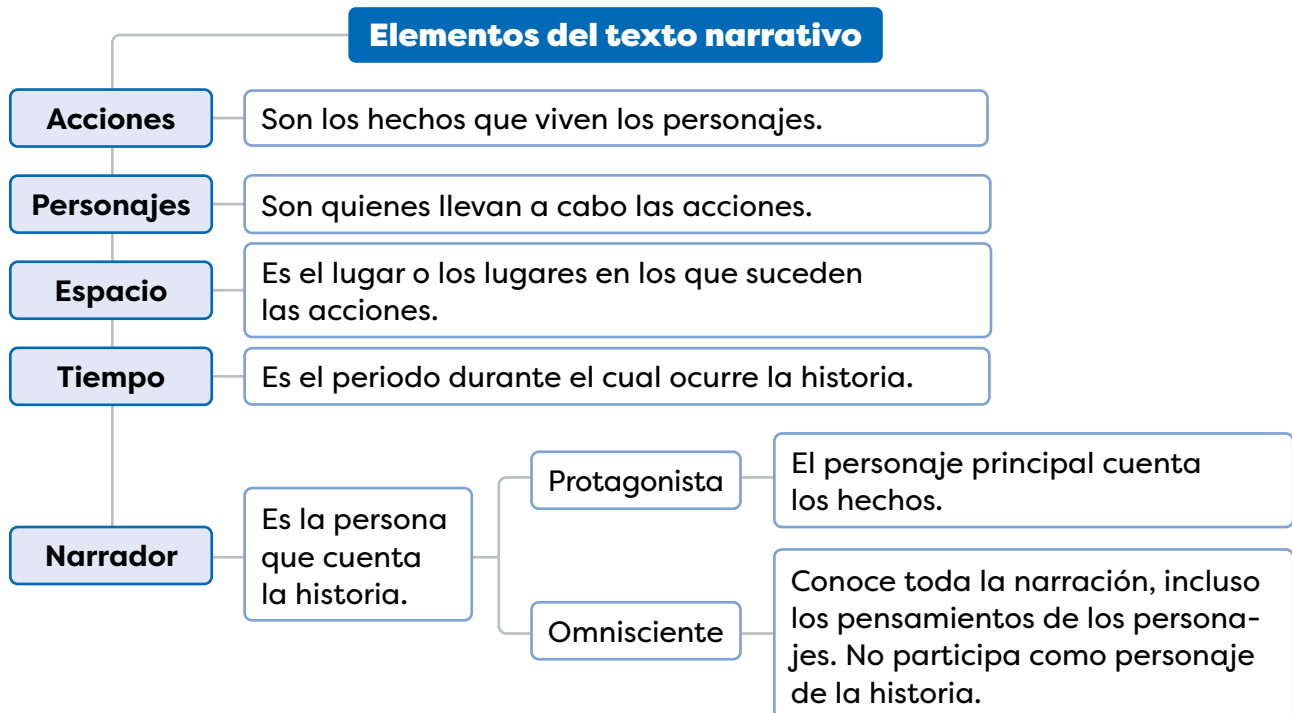
Textos narrativos

Los textos narrativos son relatos de sucesos imaginarios que les suceden a unos personajes, en un lugar y tiempo determinados.

La estructura que presentan los textos narrativos es la siguiente:

- **Inicio o planteamiento.** Se presentan los personajes, el lugar y el tiempo en los que suceden los hechos.
- **Desarrollo o nudo.** Se plantea y evoluciona la situación o el conflicto por resolver.
- **Final o desenlace.** Es la solución al nudo o conflicto que se ha planteado.

Los elementos de los textos narrativos se explican a continuación:



5. Define qué es un texto narrativo.

Un texto que relata sucesos imaginarios que les suceden a unos personajes en un lugar y tiempo determinados.

C. Comprendo la información

6. Identifica, en el texto de la página 16, los siguientes elementos del texto narrativo.

→ Anótalos en las líneas.

Título	“El Gato con Botas”
Autor	Charles Perrault
Tipo de narrador	Omnisciente
Espacio	Un río y un castillo
Tiempo	Pasado (hace mucho tiempo)

7. Relaciona las situaciones narradas en el texto de la página 16 con la estructura de los textos narrativos.

→ Anota los números correspondientes en los círculos de la derecha.

1. “El hijo del campesino y la princesa se casaron y fueron muy felices”.
2. “El Gato con Botas se adelantó a la caravana, llegó al castillo y le dijo al gigante...”.
3. “Hace mucho tiempo, un campesino murió y le dejó a su hijo como herencia un gato que tenía unas botas rojas”.

- 2 Desarrollo o nudo
- 3 Inicio o planteamiento
- 1 Final o desenlace

8. Explica qué hizo el Gato con Botas para que el joven tuviera un castillo.

El Gato con Botas retó al gigante a convertirse en un animal. El gigante primero se convirtió en león, y luego el Gato con Botas lo convenció para que se convirtiera en ratón. Finalmente, el gato se lo comió.

9. Describe, con tus palabras, las cualidades físicas y de personalidad del Gato con Botas.

R. L.

D. Aplico mis conocimientos

10. Analiza el texto narrativo “El Gato con Botas”.

a. Lee nuevamente el texto.

b. Completa la ficha de lectura. Guíate por los pasos que se describen en cada apartado de la ficha.

1. **Predecir.** Anota cuál es la relación entre el título y el tema de la lectura.

El título da el nombre del personaje principal de la narración.

2. **Preguntar.** Responde preguntas conforme leas el texto: ¿Quiénes participan en la narración? ¿Cuáles son sus características?

El Gato con Botas viste con botas rojas, es un gato astuto, inteligente y tramposo. El dueño del gato es un joven campesino que obedece al gato. La princesa y el rey son adinerados y amigables. El gigante posee un castillo y se deja engañar fácilmente.

3. **Conectar.** Relaciona el texto con otros textos que hayas leído, con una película o con alguna experiencia personal.

R. P.: Es probable que la mayoría de los estudiantes lo relacionen con la película que lleva el mismo título del cuento.

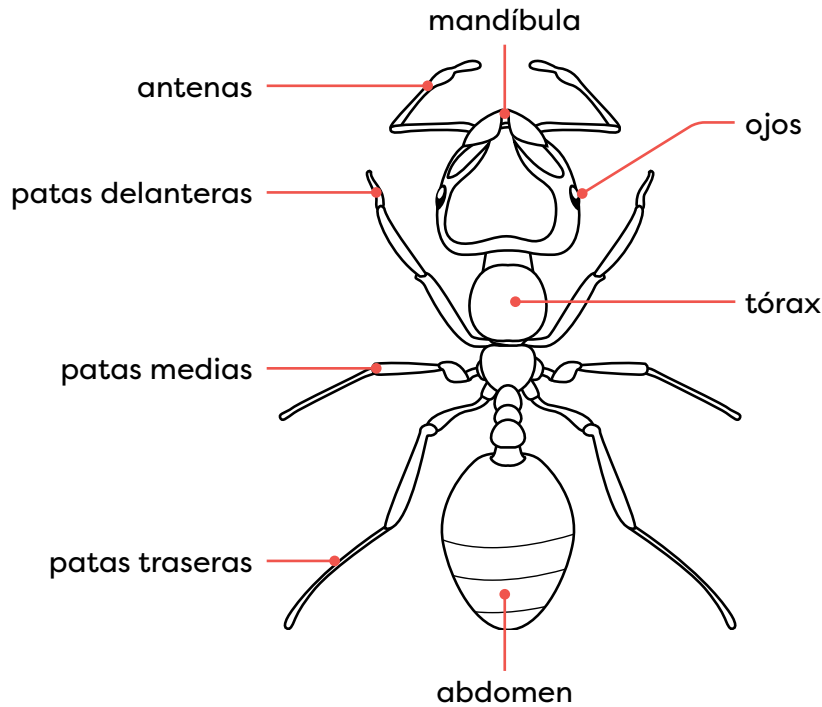
4. **Inferir.** Identifica una pista en la lectura que te haya servido para sacar una conclusión. Por ejemplo, por qué el gato retó al gigante a convertirse en ratón.

Porque los ratones son pequeños y fáciles de atrapar para un gato.

Textos literarios y no literarios

A. Recuerdo mis conocimientos

1. Lee la información y colorea el insecto representado.



2. Contesta las preguntas.

a. ¿Qué título le pondrías al recurso anterior?

R. P.: La hormiga

b. ¿Cuál es la información presentada en la imagen?

Las partes del cuerpo de una hormiga.

c. ¿Qué lenguaje se utiliza en la imagen: literario o científico? Justifica tu respuesta.

R. P.: Se espera que los estudiantes indiquen que se usa el lenguaje científico, pues utiliza términos objetivos para describir físicamente a la hormiga.

d. ¿Cómo se llaman los textos que hacen referencia a la realidad?

Textos no literarios.

3. Anota el título de un texto literario que hayas leído.

R. L.: Se espera que los estudiantes citen el título de un texto leído en la escuela o la casa.

B. Conozco el tema

4. Lee la información.

Textos literarios y no literarios

Un texto es un conjunto coherente de enunciados. Hay dos tipos de textos:

Tipos de textos	Características
Literarios	<ul style="list-style-type: none">→ Hablan de hechos imaginarios o expresan emociones humanas.→ Animam al lector a dar sentido a lo leído.→ Poseen varios significados y hacen que los lectores se centren en la forma en la que expresan el mensaje.
No literarios	<ul style="list-style-type: none">→ Se refieren al mundo real.→ Usan un lenguaje objetivo para que el lector obtenga datos precisos.→ Poseen un único significado y hacen que los lectores se centren en el fondo de lo escrito, es decir, en el contenido.

Paratextos

Los paratextos son elementos que sirven para orientar la lectura y captar la atención del lector. A continuación, se describen algunos de ellos:

Tipos de paratextos	Función
Título	Se refiere al elemento que da nombre a un texto. En el caso de los textos no literarios, corresponde al tema tratado.
Índice	Ordena los nombres de los capítulos o secciones que forman el texto e indica el número de la página donde se encuentran.
Subtítulos	Señalan las secciones en las que se divide un texto. Los subtítulos guían al lector para que, con solo un vistazo, pueda comprender el tipo de información que contiene el texto.
Tipografía	Se refiere al estilo, diseño y disposición de los caracteres escritos, incluyendo letras, números, signos de puntuación y otros elementos similares.
Tamaño y color de letra	Expresan la importancia que se le da al tema tratado; por ejemplo, si la letra es grande y en colores llamativos, indica que eso es precisamente lo que se busca destacar en el texto, como sucede con el nombre de un producto en un anuncio publicitario.
Imágenes	Se refieren a dibujos, mapas, esquemas o fotografías presentes en un texto. Su función principal consiste en proporcionar ejemplos o aclaraciones sobre lo expuesto.

5. Identifica el texto literario y el no literario.

- a. Une con una línea según corresponda.
- b. Escribe en las líneas las características que hacen que el texto sea literario o no literario.

Ya no guardas las huellas de mis pasos,
ya no eres mío, idolatrado Ancón.
Que ya el destino desató los lazos
que en tu falda formó mi corazón.

Cual centinela solitario y triste
un árbol en tu cima conocí:
allí grabé mi nombre, ¿qué lo hiciste?,
¿por qué no eres el mismo para mí?

*Amelia Denis de Icaza, "Al cerro Ancón"
(fragmento)*

Texto no literario
R. P.: Es no literario
porque se refiere a las
características físicas
de un lugar.

El cerro Ancón es una elevación de tierra
con una altitud de 199 m, ubicado en
Ciudad de Panamá. Tiene un limitado
desarrollo urbanístico, a pesar de estar
localizado en la ciudad, por lo que
sirve de hábitat a diversas especies
de flora y fauna. En su cima ondea
la bandera nacional que tiene un
tamaño monumental.

Texto literario
R. P.: Es literario porque
habla de emociones y
sentimientos humanos.

C. Comprendo la información

6. Relaciona los títulos de la columna izquierda con el tipo de texto no literario de la derecha.

- 1. Superemos juntos la inseguridad
- 2. Este año bajarán los impuestos
- 3. Manual de uso de Microsoft Word
- 4. Cuaderno de trabajo de Español 4
- 5. Vida de Ricardo Miró
- 6. Prácticas económicas durante la sequía de 2016

- 6 artículo académico
- 5 biografía
- 1 artículo de opinión
- 3 instructivo
- 4 texto escolar
- 2 noticia

D. Aplico mis conocimientos

7. Analiza los paratextos de un texto literario y de uno no literario. **R. L.**
- Lleva a clase un texto de cada tipo.
 - Anota el título de cada texto.
 - Marca con un gancho (✓) los paratextos presentes.

Texto literario	
Título:	<hr/>
Subtítulos	<input type="checkbox"/>
Índice	<input type="checkbox"/>
Letras con variedad de estilos y colores	<input type="checkbox"/>
Imágenes:	
→ Fotografías	<input type="checkbox"/>
→ Esquemas	<input type="checkbox"/>
→ Dibujos	<input type="checkbox"/>

Texto no literario	
Título:	<hr/>
Subtítulos	<input type="checkbox"/>
Índice	<input type="checkbox"/>
Letras con variedad de estilos y colores	<input type="checkbox"/>
Imágenes:	
→ Fotografías	<input type="checkbox"/>
→ Esquemas	<input type="checkbox"/>
→ Dibujos	<input type="checkbox"/>

8. Responde las preguntas con base en el ejercicio anterior.

- a. ¿Cuál texto tiene menos paratextos? ¿Por qué crees que es así?

R. L.: Se espera que los estudiantes indiquen que el texto literario tiene menos paratextos porque se centra más en la belleza del lenguaje escrito.

- b. ¿En qué se diferencia el título del texto literario del no literario?

R. L.: Se espera que los estudiantes anoten que el título del texto literario no corresponde al tema y el título del texto no literario sí.

- c. ¿Por qué crees que los textos literarios carecen de esquemas?

R. L.: Se espera que los estudiantes escriban que el texto literario no transmite información que se deba esquematizar, como sucede en un texto no literario.

- d. Selecciona el paratexto que más te gustó, cópialo en tu cuaderno de Español y crea uno parecido. **R. L.**

Sugerencias didácticas

Páginas 24-31 de Español 4. Leer para aprender. Guía del estudiante

Contenidos

- Usos de la mayúscula
- Taller de escritura: El cuento
- Evaluación sumativa

Indicadores de logro

- Aplica, en su producción textual, las reglas para el uso de la mayúscula en nombres y apellidos, nombres propios de lugares, nombres de accidentes geográficos, después de punto y después de los dos puntos en el saludo de una carta.
- Infiere, a partir de ejemplos, el concepto de cuento y sus características.
- Reconoce, sin dificultad, la estructura de un cuento.
- Explica, con sus palabras, el contenido de cuentos.
- Analiza cuentos de manera crítica.
- Produce cuentos con temas libres y sugeridos; aplicando las reglas ortográficas y de puntuación.

Actividades complementarias

1. Antes de comenzar a estudiar el tema **Usos de la mayúscula** de las páginas 24-25, solicitar a los estudiantes que anoten algunos vocablos en el tablero. Sugerir que escriban palabras que respondan a ciertas preguntas sencillas; por ejemplo: ¿Cómo se llama tu papá? ¿En qué clase de establecimiento se vende pan? ¿Cómo se llama esta comunidad? ¿Qué día es hoy? ¿En qué objeto se puede sembrar una planta? ¿Cuál es tu primer apellido? Asegurarse de que la respuesta sea una sola palabra que, según el caso, estará escrita toda en minúscula o con mayúscula inicial.
2. Llamar la atención de los estudiantes en relación con el hecho de que algunas palabras de la lista se escriben con mayúscula inicial, a diferencia de las demás y cuestionarlos en este sentido: ¿Por qué algunas de estas palabras llevan mayúscula inicial y por qué otras no? ¿Qué características debe tener una palabra para que se escriba con mayúscula inicial y qué significado tiene esto? ¿Cómo se llaman las palabras que se escriben con mayúscula inicial y qué cuidado se debe tener en la escritura de este tipo de palabras?
3. Al finalizar el **Ejercicio 4** de la página 25, enfatizar en el mensaje de la mascota respecto al hecho de que los nombres de los accidentes geográficos se escriben con mayúscula inicial, pero que el nombre genérico del accidente se escribe con minúscula, tal es el caso de términos como ciudad, río, mar, océano, cordillera, golfo; entre otros. Por ejemplo, “volcán Barú”, la palabra “volcán”, que es el sustantivo común, se escribe con minúscula, pero el nombre específico “Barú”, se escribe con mayúscula inicial.

4. Informar que hay algunos casos en los que los sustantivos sí forman parte del nombre, por ejemplo: Cabo Verde, Sierra Nevada o Río Frío. Se puede determinar cuando el sustantivo forma parte del nombre propio porque no se utilizan con un artículo antepuesto. Explicarles con ejemplos como “Tomé esta foto en Sierra Nevada” y “Tengo un amigo que nació en Cabo Verde”.
5. Facilitar una carta a los estudiantes para que identifiquen las mayúsculas en nombres propios de personas y de lugares, después de punto y seguido o punto y aparte y después de los dos puntos del saludo.
6. Explicarles que las palabras escritas con mayúscula se tildan de acuerdo con las reglas de acentuación, por ejemplo: África, Óscar, Ávila, Álvaro, Ángela, Úrsula; entre otros nombre propios.
7. Antes de desarrollar el **Taller de escritura** de las páginas 26-29, reflexionar acerca de las historias que se leen de manera cotidiana en diversos tipos de textos y no solo en textos escritos; por ejemplo: películas, series de televisión, anécdotas orales, leyendas locales; entre otros. Utilizar como base para la reflexión las siguientes preguntas: ¿Qué es una historia para ustedes? ¿Cuál fue la última historia que les contaron? ¿Qué emoción les produjo? ¿En qué medios, generalmente, se cuentan historias? ¿Sabían que todos podemos contar historias?
8. Comentarles que narrar relatos es una de las prácticas más antiguas de la humanidad y que, a lo largo de la historia, ha servido para explicar el origen de fenómenos de la naturaleza (como en las leyendas) o brindar lecciones de comportamiento (como en las fábulas).
9. Explicar a los estudiantes que, para escribir su cuento, pueden basar la historia en alguna experiencia personal o algo que le haya sucedido a un pariente o conocido. Sin embargo, es indispensable que incluyan algún elemento imaginario, pues, de lo contrario, el texto producido no sería un cuento sino, un testimonio o una anécdota.
10. Sugerir, cuando los estudiantes lleguen a la fase de redactar la versión final del cuento, que aprovechen la oportunidad para introducir alguna acción o algún diálogo que, en su opinión, vuelva más interesante la narración o la mejore, sin importar que este no haya sido planificado con anterioridad. Explicarles el concepto de la improvisación, que consiste en llevar a cabo acciones de manera espontánea, pero con coherencia y sentido, con la intención de mejorar un producto final.

Tarea para la casa

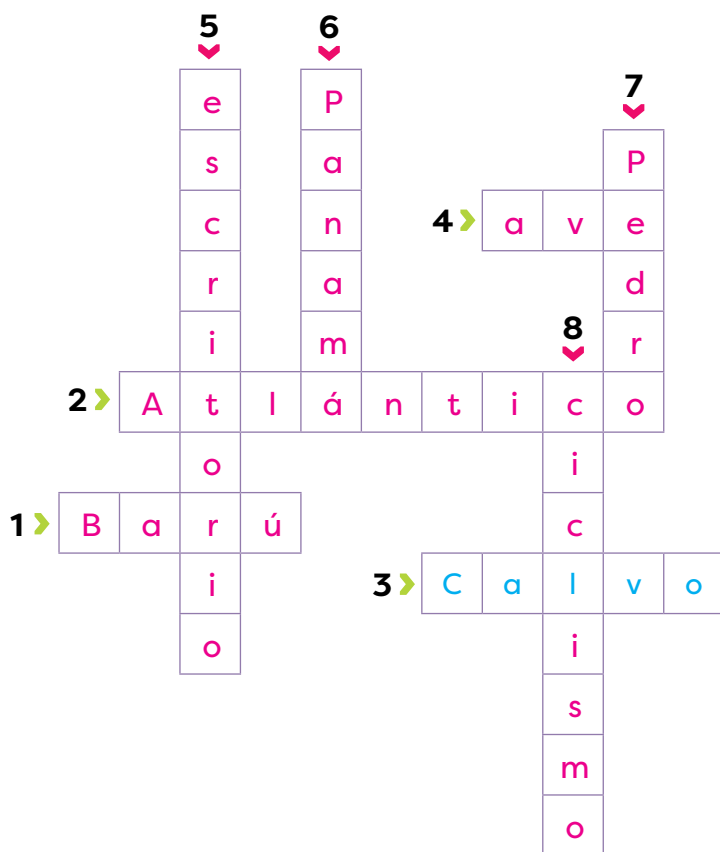
11. Animarlos a ilustrar el cuento que escribieron en el **Taller de escritura** de las páginas 26-29 y narrarlo a sus familiares con ayuda del dibujo.
12. Instarlos a explicar, en el cuaderno de Español, cuáles características de sus cuentos permiten considerarlos textos literarios y narrativos.

Usos de la mayúscula

A. Recuerdo mis conocimientos

1. Resuelve el crucigrama.

→ Emplea letras mayúsculas y minúsculas según corresponda. Guíate por el ejemplo.



Horizontal

1. Volcán más alto de nuestro país.
2. Nombre del océano que se comunica a través del Canal de Panamá con el Pacífico.
3. Apellido de una persona.
4. Nombre general para los animales que tienen alas y ponen huevos.

Vertical

5. Mueble sobre el cual se escribe.
6. Nombre de nuestro país.
7. Nombre masculino de persona.
8. Deporte que se practica con una bicicleta.

2. Anota las palabras del crucigrama que comienzan con mayúscula.

→ Escribe la regla del uso de la mayúscula que empleaste.

Barú

→ Nombre de un accidente geográfico.

Atlántico

→ Nombre de un accidente geográfico.

Calvo

→ Apellido de una persona.

Panamá

→ Nombre de un lugar.