

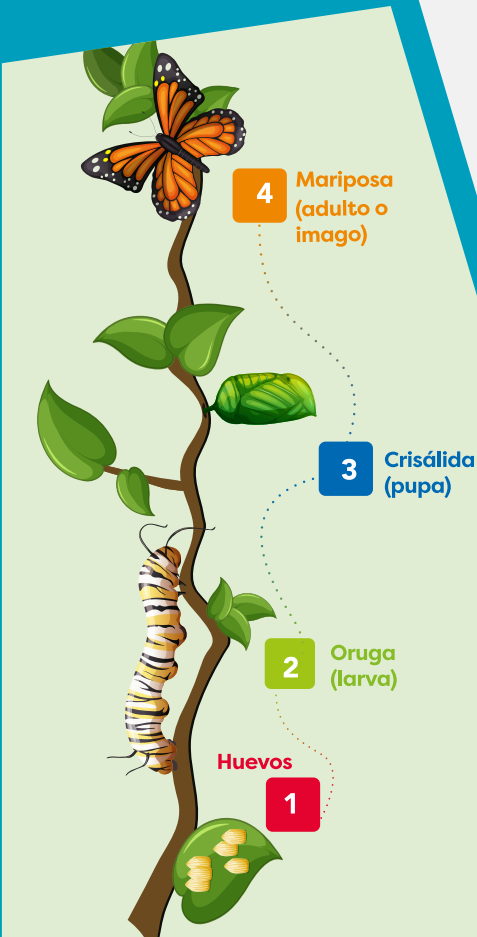
Cuarto grado

4

Español

Leer para aprender

Guía del docente



2025

4

Español

Leer para aprender Cuarto grado



Guía del docente



Vocabulario

risueña. Alegre, feliz.

donaire. Gracia, gentileza.

montuno. Indumentaria típica de hombre.

pollera. Indumentaria típica de mujer.

tamborito. Baile popular.

interoceánico. Entre dos océanos.

entrañas. Interior, sentimientos.

hermana. Une, junta.

soberana. Libre, independiente.

señera. Notable, única.

augusta. Respetable, honorable.

Datos

interesantes



Hersilia Ramos de Argote (1910–1991) fue una poetisa y educadora panameña. En sus poemas, se proponía despertar el amor por la literatura en los niños y afianzar sus valores. Su poema “A la flor nacional” obtuvo la Medalla de Oro Flor del Espíritu Santo (1958). Entre sus obras destacan *Tregua* (1956) y *Antología de poemas para niños y adolescentes* (1980), la cual contiene el poema “Panamá”.

Leer para divertirse y aprender

1. Lee el título del poema. **R. L.**
 - Comenta de qué crees que trata un poema con ese título.
 - ¿Has leído otros poemas de este tipo? ¿Cuál es tu opinión sobre ellos?
2. Lee el texto.

Panamá

Salud, PANAMÁ, la verde,
hermosa faja **risueña**
arrullada por dos mares
que enamorados la besan;
la que luce con **donaire**
su **montuno** y su **pollera**
mientras triunfa el **tamborito**
tradicional en las fiestas.

El Canal **Interoceánico**
que en sus **entrañas** se asienta
es lazo de unión que **hermana**
a los pueblos de la tierra.

Y, así, tendida en un istmo
—como cantó su poeta—
cabe, por leal y por noble,
por **soberana** y **señera**,
en el alma y en la sombra
augusta de su bandera.

Hersilia Ramos de Argote, panameña



Comprendo la lectura

Resuelve las actividades.

3. ¿Qué triunfa en las fiestas?

- a. La pollera.
- b. El donaire.
- c. El montuno.
- d. El tamborito.

4. ¿Dónde se asienta el Canal Interoceánico?

- a. En el mar.
- b. En la sombra.
- c. En los pueblos de la tierra.
- d. En las entrañas de Panamá.

5. ¿En cuál verso se atribuyen cualidades humanas a Panamá?

- a. “hermosa faja risueña...”
- b. “como cantó su poeta...”
- c. “mientras triunfa el tamborito...”
- d. “es lazo de unión que hermana...”

6. ¿Cuál opción corresponde a una descripción de la sombra de la bandera?

- a. Noble.
- b. Señera.
- c. Augusta.
- d. Soberana.

7. ¿Por qué el Canal Interoceánico es un lazo de unión?

- a. Porque es leal y noble.
- b. Porque es arrullado por dos mares.
- c. Porque hermana a los pueblos de la tierra.
- d. Porque se asienta en las entrañas del país.

8. ¿A cuáles masas de agua crees que se refiere el poema cuando habla de “dos mares”?
¿Por qué crees que utiliza la palabra “mares” y no “océanos”?

R. L.: Se espera que los estudiantes mencionen los océanos Atlántico y Pacífico, o bien el mar Caribe y el océano Pacífico. Asimismo, se espera que indiquen que el poema usa la palabra “mares” porque en ese verso suena mejor que “océanos” o que “un mar y un océano”.

9. ¿A qué se refiere el texto cuando califica a Panamá como “la verde”?

R. P.: El poema hace referencia a la naturaleza de Panamá, a la gran cantidad de territorio nacional ocupado por bosques. Generalmente, se asocia el color verde a la naturaleza y, particularmente, a la vegetación.

10. Explica por qué, en el primer verso, el nombre de Panamá aparece escrito únicamente en letras mayúsculas (“PANAMÁ”).

R. P.: Es un recurso paratextual utilizado con el fin de llamar la atención del lector acerca de la importancia del motivo del poema. Se debe tomar en cuenta que este es un recurso exclusivo de la escritura y que no se puede expresar a la hora de leer o recitar el poema.

11. Explica la siguiente estrofa.

El Canal Interoceánico
que en sus entrañas se asienta
es lazo de unión que hermana
a los pueblos de la tierra.

R. P.: La estrofa se refiere al Canal de Panamá y a cómo su existencia ha servido para comunicar a todos los países del mundo a través del continente americano.

12. ¿Qué crees que quiso decir la autora en los siguientes versos?

Y, así, tendida en un istmo
—como cantó su poeta—

R. P.: La autora hace referencia al poema “Patria”, de Ricardo Miró, cuando dice: “Oh Patria tan pequeña, tendida sobre un istmo”.

Trabajo colaborativo

1. Forma grupos. R. L.

a. Investiguen, en las fuentes disponibles, sobre la poesía patriótica panameña.

- Elaboren una breve colección de ese tipo de poemas.
- Organicen los textos en orden cronológico.
- Incluyan tanto a escritores como a escritoras de diferentes épocas.
- Escriban, con la guía del docente, un prólogo para la colección.

b. Organicen un recital de poesías patrióticas a partir de sus poemas favoritos.