

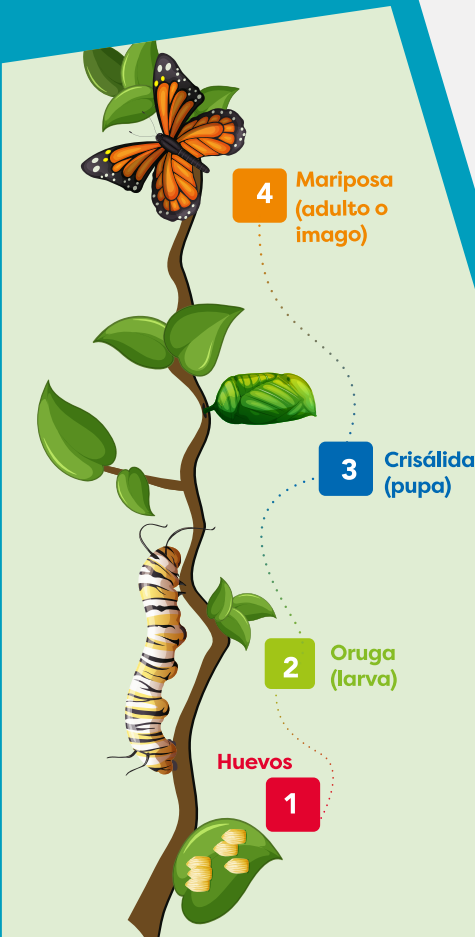
Cuarto grado

4

Español

Leer para aprender

Guía del docente



2025

4

Español

Leer para aprender Cuarto grado



Guía del docente

El discurso

El discurso es una de las maneras más prácticas de transmitir un mensaje oral a un gran número de personas.



Planificamos un discurso

1. Lee la información.

El discurso es una comunicación oral que se presenta frente a un público. Los discursos escolares pueden tener diversos propósitos.

- **Conmemorar una fecha festiva.** Durante el año escolar se distinguen fechas importantes y es necesario redactar un discurso alusivo al tema; por ejemplo, Día del Idioma, Día de la Tierra, Mes de la Etnia Negra y Día del Niño, entre otros.
- **Saludar y reconocer los logros de un invitado a la escuela.** Estos discursos se realizan, por lo común, en actos cívicos y frente a todo el personal de la institución.
- **Celebrar una fecha patria.** En ciertas fechas importantes para el país, es posible que se encargue a un alumno exponer un discurso breve con un resumen de los hechos y la importancia histórica de la fecha. Estos discursos también se desarrollan en los actos cívicos.
- **Presentar una valoración del curso lectivo.** Los discursos de fin de año son una gran responsabilidad. Por lo general, esta tarea es asignada a un estudiante que ha tenido notas sobresalientes durante el año, por lo que se convierte en el representante de su generación escolar.

2. Preparen el discurso. R. L.

1 Determina el tema del discurso.

Lo más común es que el tema sea asignado previamente por tus docentes; pero, en esta actividad, elige un tema que conozcas y sea de tu interés, y que desees que los demás también conozcan.

2 Investiga.

Infórmate acerca del tema de tu discurso. Si ya conoces bien el tema, investiga lo último que se haya dicho al respecto para que tu discurso esté lo más actualizado posible.

3 Estructura el discurso.

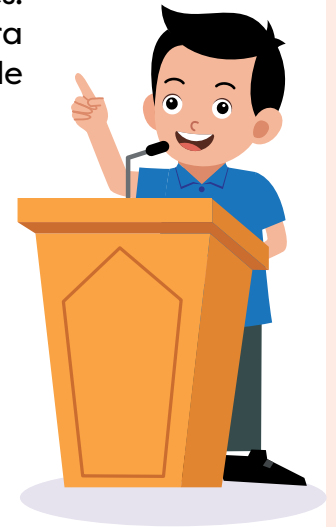
La estructura de los discursos se divide en tres secciones. En la introducción, presenta el tema de tu discurso. En el desarrollo, separa el tema en varios subtemas y explícalos uno por uno. En la conclusión, realiza un resumen de lo dicho y su importancia.

4 Ensaya.

Ensayar permite calcular el tiempo que te tomará dar tu discurso. Asimismo, posibilita detectar si hay partes menos interesantes, para resumirlas o expresarlas de otra manera.

Presento un discurso

3. Presenta el discurso de acuerdo con las siguientes indicaciones: **R. L.**
 - a. Anota los puntos más importantes en una ficha para que la consultes. Evita aprenderte el discurso de memoria y repetirlo de manera mecánica. Tampoco leas todo el texto del discurso, pues esto puede hacer que tu participación se vuelva tediosa para el público.
 - b. Solicita a tu maestro que te oriente en cuanto a las fuentes que puedes consultar para preparar tu discurso. Además, recuerda utilizar fuentes serias, tales como libros o artículos de periódicos.
 - c. Comienza con una frase divertida o ingeniosa. Esto hará que las personas se interesen más en tu discurso y que te presten más atención durante la actividad.
 - d. Conecta el tema de tu discurso con la realidad actual de tu escuela, para aclarar la importancia del tema que elegiste.



Evalúo mi participación

4. Evalúa tu participación según estas pautas. **R. L.**
 - Marca con un gancho (✓) donde corresponda.

Criterios	Desempeños		
	Logrado	Parcialmente logrado	Por mejorar
1. Elegí un tema interesante para mi discurso.			
2. Investigué lo necesario para dar un discurso bien informado y actual.			
3. Estructuré el discurso adecuadamente.			
4. Ensayé lo suficiente.			
5. Logré captar la atención del público.			
6. Proyecté la voz de manera adecuada para el espacio.			
7. Me expresé con claridad y de manera natural.			
8. Mantuve una postura adecuada y espontánea durante la técnica.			

Evaluación sumativa

Circula la letra que indica la opción correcta.

1. ¿Cómo se llama la similitud o igualdad de sonidos entre dos o más palabras de un poema, a partir de la última vocal acentuada?
 - A) Rima.
 - B) Verso.
 - C) Estrofa.
 - D) Yo lírico.
2. ¿De qué manera se organizan los textos poéticos?
 - A) En rimas y sílabas.
 - B) En estrofas y versos.
 - C) En palabras y sonidos.
 - D) En narrador y yo lírico.
3. ¿Qué opción presenta una pareja de palabras que riman?
 - A) Océano/Mar.
 - B) Mar/Navegar.
 - C) Remar/Marino.
 - D) Navego/Navegarás.
4. ¿En qué consiste la relación de causa y efecto?
 - A) La que se obtiene mediante los conectores.
 - B) La que se logra entre los versos de un poema.
 - C) La que se presenta con conectores adversativos.
 - D) La que se da cuando una acción da origen a otra.
5. ¿Qué son los textos argumentativos?
 - A) Los que narran historias.
 - B) Los que exponen ideas o razonamientos.
 - C) Los que responden las cinco preguntas informativas.
 - D) Los que describen a una persona, un objeto o un lugar.

6. En la columna **A** se encuentra la clasificación de los conectores y en la columna **B** aparecen varios conectores. Coloca el número de la izquierda junto al conector que corresponda. Los números de las respuestas se pueden usar una o varias veces.

Columna A

- 1. Aditivo
- 2. Causativo
- 3. Adversativo
- 4. Organizativo

Columna B

- 2 a causa de
- 4 a continuación
- 1 además
- 2 como
- 2 debido a
- 1 e
- 2 entonces
- 4 finalmente
- 4 luego
- 3 mas
- 3 no obstante
- 3 pero
- 2 porque
- 4 primero
- 3 sin embargo
- 1 también
- 1 y
- 2 ya que



Sugerencias didácticas

Páginas 146-155 de Español 4. Leer para aprender. Guía del estudiante

Contenidos

- Lectura: *Panamá*
- Comprensión de lectura
- Familias de palabras
- El símil y la metáfora
- Refranes y adivinanzas

Indicadores de logro

- Elabora el concepto de familia de palabras, de acuerdo con sus características.
- Reconoce, con acierto, los elementos de una palabra (raíz, prefijos y sufijos).
- Determina, sin dificultad, los términos de una familia de palabras.
- Analiza, detalladamente, el significado de un vocablo al asociarlo con otros de la misma familia de palabras.
- Elabora, de manera exhaustiva, el concepto de lenguaje figurado.
- Analiza, en ejemplos dados, el significado de expresiones con lenguaje figurado.
- Elabora, a partir de ejemplos dados, el concepto de figura literaria y sus características.
- Identifica, sin dificultad, el concepto y las características de símiles y metáforas.
- Aprecia, con entusiasmo, modelos de obras que presenten símiles y metáforas.
- Reconoce, según sus características, símiles y metáforas en textos literarios.
- Analiza, de manera crítica, el sentido de símiles y metáforas.
- Produce símiles y metáforas sencillos, respetando sus aspectos formales.
- Elabora, con seguridad, el concepto de refrán y sus características.
- Recopila, de manera activa, refranes.
- Explica, con sus palabras, el significado de refranes.
- Interpreta, de manera analítica, el contenido de refranes.
- Explica, de manera escrita, el concepto de adivinanza y sus características.
- Memoriza adivinanzas, mediante diversas estrategias.
- Elabora, con creatividad, adivinanzas a partir de temas sugeridos.

Actividades complementarias

1. Antes de realizar la lectura *Panamá* de la página 146, preguntar a los estudiantes: ¿Qué es Panamá para ustedes? En caso de comparar a nuestro país con algo, ¿con qué lo compararían? ¿Por qué? Dígalos que en Panamá existe una gran tradición de poemas patrios que exaltan los valores de nuestra nacionalidad y que a continuación leerán uno.

2. Instarlos a revisar el **Vocabulario** de la página 146. Sugerirles que, después de leer la información de **Datos interesantes** busquen el poema *A la flor nacional*, de Hersilia Ramos de Argote, y lo incluyan en la confección del **Trabajo colaborativo** de la página 148.
3. Al iniciar el tema **Familias de palabras** de la página 149, preguntar a la clase: ¿Qué significa la palabra “familia”? ¿Cómo se imaginan a una familia de palabras? ¿Creen que tenga alguna relación con los campos semánticos? ¿Por qué?
4. Introducir el tema **El símil y la metáfora** de las páginas 150-153, hablando del lenguaje literario. Mencionar a la clase que la literatura utiliza una gran cantidad de recursos para crear diversos efectos, como la musicalidad (sonidos agradables que al ser leídos en voz alta resultan semejantes a la música) o expresar significados distintos, lo cual permite hacer diferentes lecturas, pues los lectores pueden darles una interpretación personal.
5. Una vez que los estudiantes resuelvan los **Ejercicios 1-2** de la página 150, indicarles que la expresión “ser como dos gotas de agua” se usa para referirse a dos personas muy parecidas físicamente, de la misma forma en que dos gotas de agua son idénticas. Asimismo, que la expresión “moneda de plata” se asocia con la luna al relacionar el brillo de la plata y la redondez de una moneda con el resplandor y la forma de la luna.
6. Invitar al grupo a leer y comentar el recuadro **Datos interesantes** de la página 153.
7. Al iniciar el tema **Refranes y adivinanzas** de las páginas 154-155, indicar al grupo que la sabiduría de los pueblos se manifiesta de modos variados. Entre ellos, los refranes, que son textos creados para reforzar distintas posiciones o situaciones mediante un texto ingenioso. Explicarles que existen refranes para apoyar o atacar casi cualquier situación. Además, algunas regiones poseen refranes propios que no siempre son comprensibles en otros sitios, del mismo modo que existen leyendas regionales.
8. Explicar a la clase que las adivinanzas son juegos de palabras, como los trabalenguas, sin embargo, se diferencian en que las primeras no juegan con los sonidos de los vocablos, sino con su significado. Aunque hay excepciones, es decir, adivinanzas que emplean el recurso de los sonidos para dar pistas sobre el sentido oculto por descubrir, como es el caso de un tipo de adivinanza que recibe el nombre de calambur; por ejemplo: “Adivina, adivinador, ¿qué comida comen los comensales? (Respuesta: Comen sales)”.

Tarea para la casa

9. Indicarles que pidan ayuda a sus familiares para escribir una estrofa de cuatro versos dedicada a un aspecto de Panamá, como su historia, su naturaleza o su gente, y que incluyan, al menos, un símil o una metáfora.
10. Asignarles que, en familia, identifiquen símiles y metáforas en los medios de comunicación y que los escriban en el cuaderno de Español para que los compartan con sus compañeros.