

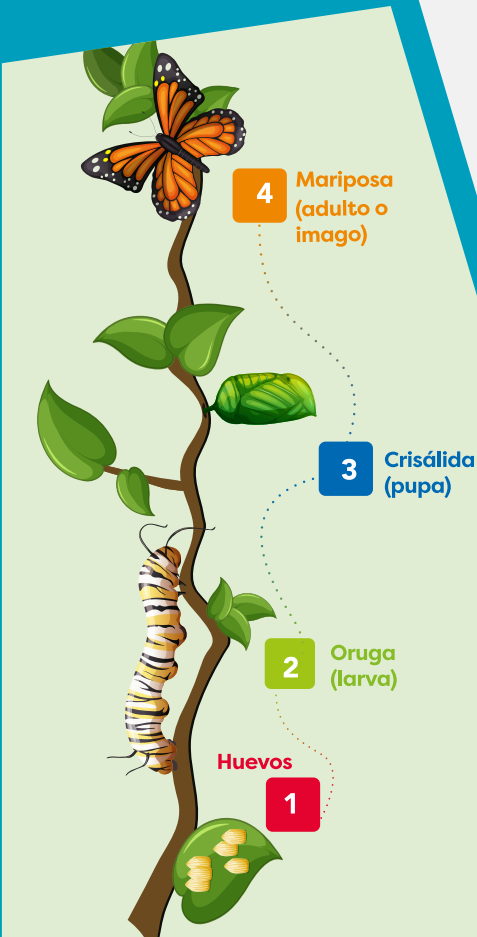
Cuarto grado

4

# Español

## Leer para aprender

### Guía del docente



2025

4

# Español

## Leer para aprender Cuarto grado



Guía del docente

## La discusión

### Planificamos una discusión

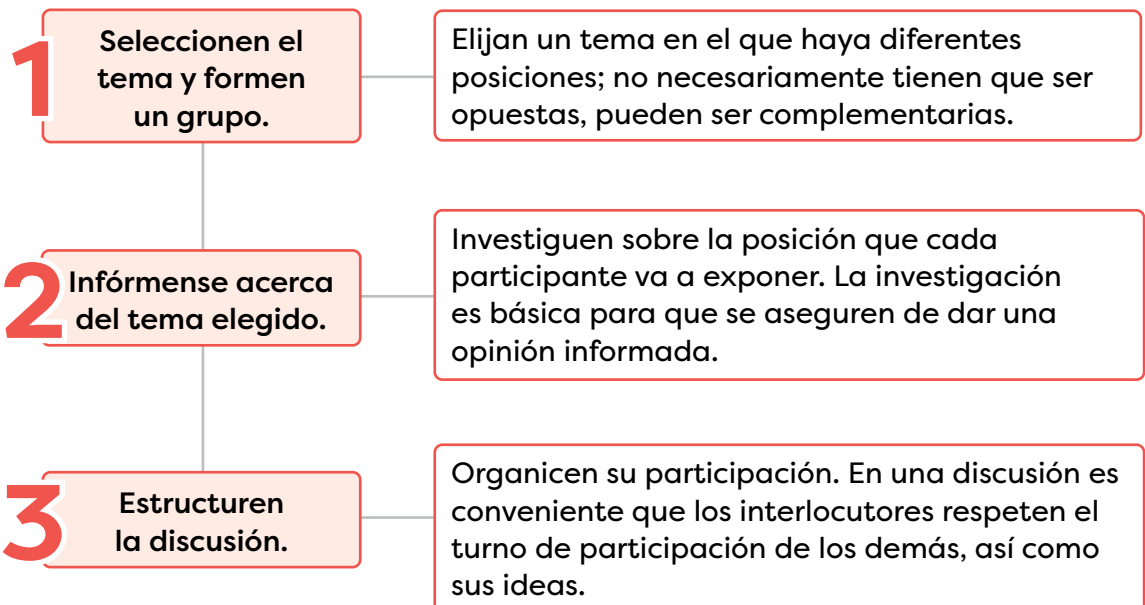
#### 1. Lee la información.

La discusión es una técnica de comunicación oral en la que intervienen dos o más personas que tienen puntos de vista diferentes. Sus características son las siguientes:

- **Participación.** Un grupo de familiares, compañeros o vecinos pueden discutir de forma espontánea y ordenada.
- **Propósito.** El objetivo de la discusión es exponer diferentes puntos de vista sobre un tema o una situación para lograr una mejor comprensión.
- **Presencial o virtual.** La técnica puede desarrollarse con todos los participantes en un mismo sitio o por medio de una videollamada.
- **Ausencia de público.** En una discusión no hay público, ya que todos los que intervienen son participantes.



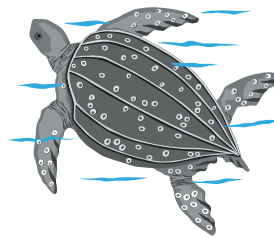
#### 2. Preparen la discusión. R. L.



## Participamos en una discusión

3. Desarrollen la discusión de acuerdo con los siguientes pasos: **R. L.**
  - a. Determinen quién comenzará a exponer su punto de vista y en qué orden intervendrá cada uno.
  - b. Esperen a que la otra persona finalice su participación para exponer su posición.
  - c. Si la otra persona afirma algo que, según ustedes, es incorrecto, no la interrumpan. Esperen su turno para realizar las aclaraciones necesarias.
  - d. Mencionen si al final tienen una duda, quieren aportar algo o, incluso, si debido a las razones expuestas, alguien decidió cambiar de opinión.

Recuerda que puedes reforzar tu mensaje con una postura corporal adecuada, gestos y ademanes. Ten presente que, para ser escuchado, no es necesario gritar, sino expresarse con claridad y respeto hacia los demás.



## Evalúo mi participación

4. Evalúa tu participación según estas pautas. **R. L.**
  - Marca con un gancho (✓) donde corresponda.

Criterios	Desempeños		
	Logrado	Parcialmente logrado	Por mejorar
1. Presenté un punto de vista informado.			
2. Respeté mi turno de participación.			
3. Escuché con atención lo que dijeron los demás.			
4. Respeté las opiniones de los demás, aunque fueran diferentes a las mías.			
5. Si no estuve de acuerdo con alguien, lo expresé respetuosamente.			
6. Me expresé con claridad.			
7. Cumplí con todos los pasos de la discusión.			
8. Aporté ideas que complementaron el tema.			

# Evaluación sumativa

Circula la letra que indica la opción correcta.

1. ¿Qué texto narrativo puede estar escrito en prosa o en verso?  
 A) Fábula.  
 B) Poema.  
 C) Cuento.  
 D) Leyenda.
2. ¿Cómo se llama la lección o reflexión que aparece al final de las fábulas?  
 A) Inicio.  
 B) Prólogo.  
 C) Moraleja.  
 D) Desenlace.
3. ¿Qué nombre recibe el proceso de intercambio de mensajes entre un emisor y un receptor?  
 A) Emisión.  
 B) Acuerdo.  
 C) Recepción.  
 D) Comunicación.
4. ¿Cuál opción corresponde a la división que hay entre las escenas de una cómica?  
 A) Globo.  
 B) Viñeta.  
 C) Margen.  
 D) Diálogo.
5. ¿Cómo se llaman las palabras que nombran objetos, lugares o seres vivos?  
 A) Frases.  
 B) Artículos.  
 C) Adjetivos.  
 D) Sustantivos.

6. En la columna A se encuentra la clasificación de las palabras según su función y en la columna B aparecen palabras. Coloca el número de la izquierda junto a la palabra que corresponda. Los números de las respuestas se pueden usar una o varias veces.

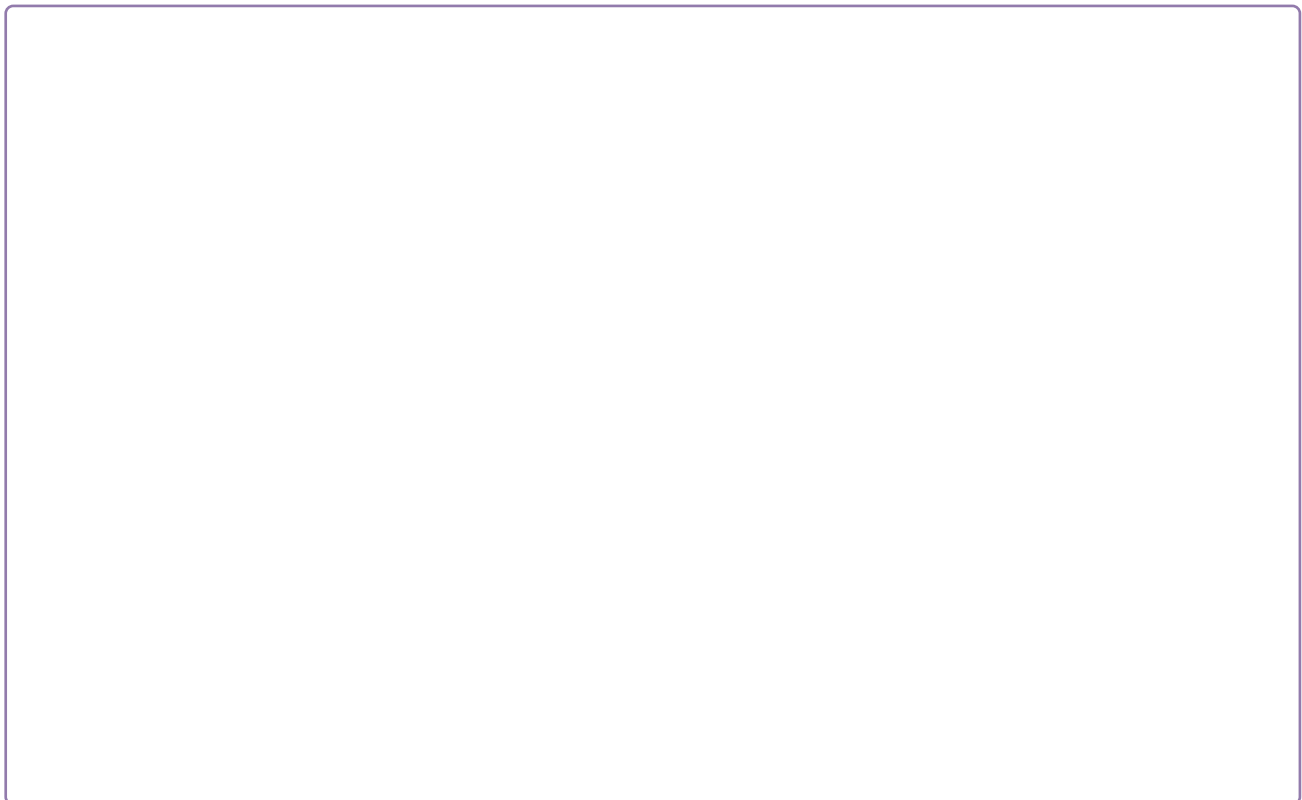
**Columna A**

1. Sustantivo común
2. Artículo determinado
3. Adjetivo posesivo
4. Sustantivo propio
5. Adjetivo calificativo
6. Artículo indeterminado
7. Adjetivo demostrativo

**Columna B**

- 7 aquel
- 5 genial
- 6 un
- 3 sus
- 4 Alexánder
- 2 las
- 3 mi
- 4 México
- 1 jardín

7. Elabora una cómica de dos viñetas sobre un tema de tu preferencia. Emplea todas las técnicas para la elaboración de cómicas estudiadas en esta unidad. **R. L.**



# Sugerencias didácticas

## Páginas 62-73 de Español 4. Leer para aprender. Guía del estudiante

### Contenidos

---

- Lectura: *El dueño del monte*
- Comprensión de lectura
- Sufijos
- La leyenda
- El párrafo

### Indicadores de logro

---

- Reconoce, con acierto, los elementos de una palabra (raíz, prefijos y sufijos).
- Explica, con sus palabras, el concepto de leyenda y sus características.
- Recopila, con interés, leyendas de la comunidad.
- Relata leyendas de manera oral, con buena dicción y entonación.
- Elabora, por escrito, el concepto de párrafo.
- Interpreta, de manera clara, la idea principal y las ideas secundarias de un párrafo.
- Identifica, con acierto, la estructuración lógica de las ideas en un párrafo.
- Redacta párrafos claros y coherentes, aplicando normas ortográficas y de puntuación.

### Actividades complementarias

---

1. Antes de leer *El dueño del monte*, de las páginas 62-63, promover que la clase reflexione sobre las tradiciones orales de Panamá. Indicarle que esta leyenda es conocida en muchos países con nombres distintos, como *El viejo del monte* o *El señor de los montes*, y que está relacionada con otras leyendas, por ejemplo, *Pie Grande*, en América del Norte o *El yeti*, en Asia. Dígale que es posible realizar diferentes interpretaciones sobre su significado, pero principalmente trata de la relación entre las personas y la naturaleza.
2. Invitar a la clase a que lea el **Vocabulario** de las páginas 62-63 para una mejor comprensión del texto.
3. Una vez realizada la comprobación de lectura de la página 64, comentar a los estudiantes acerca del componente didáctico de las leyendas, es decir, que su objetivo es transmitir una enseñanza a los demás. Preguntarles: ¿Habían escuchado antes esta leyenda? ¿Consideran que presenta alguna enseñanza? ¿Cuál es esa enseñanza? ¿Conocen otras leyendas? ¿Qué enseñanzas buscan transmitir? ¿Qué otros subgéneros narrativos también tratan de transmitir enseñanzas? Guiarlos para que descubran las similitudes didácticas que guardan las leyendas con las fábulas.

4. En relación con el **Trabajo colaborativo** de la página 64, coordinar con los estudiantes la fecha para la celebración del Día del Árbol en clase.
5. Mencionarles, a propósito del tema de la página 65, que los sufijos son componentes léxicos que se asemejan a los prefijos en que ambos permiten formar palabras y que, por esta razón, reciben el nombre general de **afijos**. Informarles que una clave para identificar el tipo de afijo es que los prefijos se colocan antes de la raíz de las palabras y los sufijos, después.
6. Al comenzar el tema **La leyenda** de las páginas 66-69, mencionar que una de las características más importantes de las leyendas es su origen oral, lo cual posibilita que existan diferentes versiones de ellas. Además, por la misma razón, las leyendas son anónimas, esto significa que no tienen autor conocido porque pertenecen a una comunidad.
7. Motivar a los estudiantes para que lean la información del recuadro **Desarrollo sostenible** de la página 68 y conversar sobre el tema planteado en el **Ejercicio 1** de esa sección. En cuanto a la **Actividad 2**, organice con la clase la visita a un sitio de interés histórico de la comunidad. Si por algún motivo no fuera posible realizar la excursión, sugiera las siguientes variantes: **a)** Realizar un conversatorio sobre la temática propuesta, con el fin de que los estudiantes expresen las ventajas de vivir en su pueblo, las riquezas naturales que posee y cómo pueden protegerlas; **b)** Invitar a algún representante comunal, persona distinguida o, inclusive, un familiar de algún estudiante que esté comprometido con el bienestar del pueblo para que converse con los escolares sobre su labor en la localidad donde está ubicado el centro educativo; **c)** Promover una exposición en la que los estudiantes presenten de forma creativa los tesoros de su comunidad; **d)** Organizar un recorrido virtual por la localidad a través de medios digitales.
8. Después de leer el texto introductorio de la página 70, mencionar a los estudiantes que en este texto cada párrafo corresponde a un tema distinto, pero que en textos más complejos (de libros, revistas o páginas web) un mismo tema se puede extender a lo largo de varios párrafos antes de que se dé paso a otro tema.
9. Recalcar a los estudiantes, al redactar el texto solicitado en el **Ejercicio 8** de la página 73, que para indicar el comienzo del segundo párrafo es indispensable que este se inicie con mayúscula. Comentarles que frecuentemente en libros, revistas y periódicos, para distinguir los párrafos dejan, entre cada uno, una línea de espacio libre o en blanco, pero que en la escritura a mano se recomienda el recurso de la sangría.

## Tarea para la casa

---

10. Solicitar a los estudiantes que transcriban, en el cuaderno de Español, la leyenda recopilada en el **Ejercicio 11** de la página 69. Invitarlos a introducir cambios, junto con los miembros de su familia, para crear una versión familiar. Indicarles que señalen, con llaves laterales, el párrafo del inicio, los párrafos del nudo y el de desenlace.