

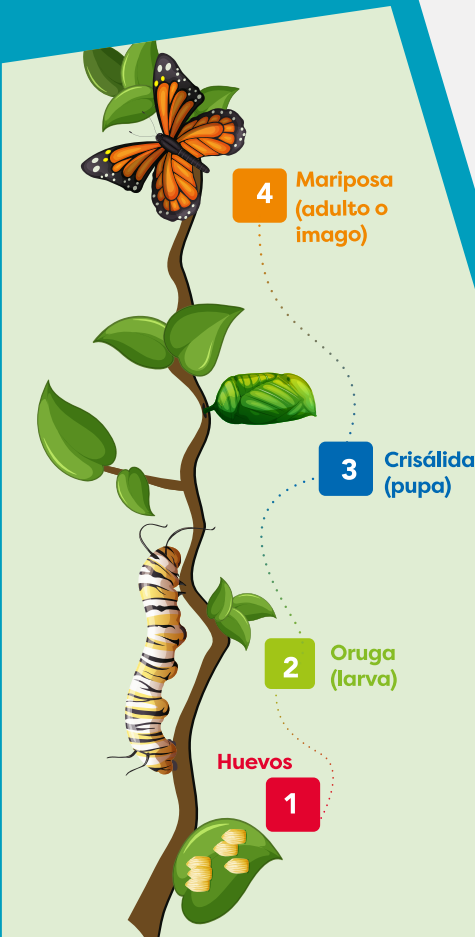
Cuarto grado

4

Español

Leer para aprender

Guía del docente



2025

4

Español

Leer para aprender Cuarto grado



Guía del docente

Sufijos

1. Define con tus palabras los siguientes vocablos. R. L.

leche

lechero

lechería

2. Lee la información.

Los **sufijos** son letras o conjuntos de letras que se agregan después de las raíces de las palabras para expresar diversos sentidos. Por ejemplo: vaca + **ita** > **vaquita**. A continuación, se muestran los tipos de sufijos más comunes:

- **Diminutivos:** -ito, -ita, -cito, -cita; por ejemplo, torito, carita, solcito, tardecita.
- **Despectivos:** -illo, -illa, -cillo, -cilla, -ucho, -ucha; por ejemplo, chiquillo, mesilla, trajecillo, cabecilla, delgaducho, medicucha.
- **Aumentativos:** -ote, -ota; por ejemplo, edificote, carota.
- **Oficio:** -ero, -era; por ejemplo, maderero, panadera.
- **Establecimiento:** -ería; por ejemplo, panadería, librería.

3. Deriva vocablos a partir de cada palabra base.

Palabra base	Diminutivo	Despectivo	Aumentativo	Oficio
carta	cartita	cartilla	cartota	cartero
libro	librito	librillo	librote	librero
pastel	pastelito	pastelillo	pastelote	pastelero

4. Escribe oraciones que incluyan palabras con sufijos del tipo indicado. R. P.

diminutivo

Voy a esperarte solo un ratito.

aumentativo

Ese perro tiene unos dientotes enormes.

despectivo

Arriba del muro había un gatillo dormido.

La leyenda

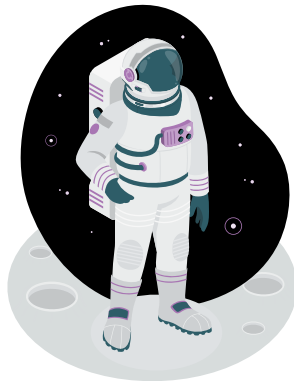
A. Recuerdo mis conocimientos

1. Escribe en los recuadros **R** si el hecho es real o **I** si es imaginario.



La historia de Robin Hood

I



La llegada del ser humano a la Luna

R



Las apariciones de Pie Grande

I



La historia de la Silampa

I

2. ¿Por qué consideras que los hechos marcados con **I** son imaginarios?

R. P.: Se espera que los estudiantes digan que las historias de Robin Hood, Pie Grande y la Silampa incluyen hechos sobrenaturales, por lo tanto, también son imaginarios.

3. Comenta con tu docente y compañeros lo que sabes acerca de los personajes o los hechos de las ilustraciones. **R. L.**

4. Selecciona uno de los personajes imaginarios y descríbelo según la imagen.

R. L.

5. Resume una historia que conozcas que combine hechos reales e imaginarios.

R. L.

B. Conozco el tema

6. Lee la información.

La leyenda

La leyenda es un tipo de texto narrativo que combina hechos reales y sobrenaturales. En su origen, las leyendas se transmitieron de forma oral; por esta razón, suelen encontrarse distintas versiones de una misma leyenda.

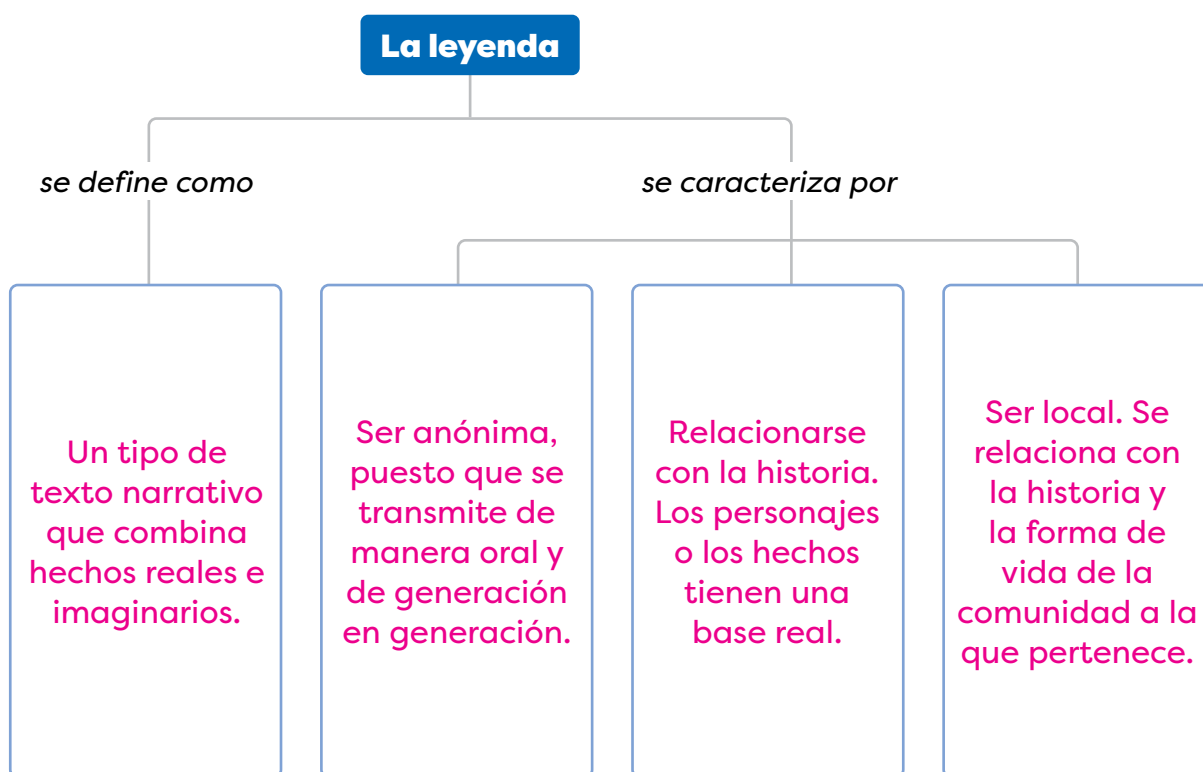
Las características más destacadas de la leyenda son las siguientes:

- **Es anónima.** Puesto que se transmite de manera oral y de generación en generación, no posee un único autor, sino que se trata de la creación de una comunidad.
- **Se relaciona con la historia.** Los personajes o los hechos tienen una base real o histórica.
- **Es local.** A diferencia de los cuentos, que tratan temas de interés general, las leyendas se relacionan con la historia y la forma de vida de la comunidad a la que pertenecen.

Las leyendas son textos narrativos; por lo tanto, en la mayoría de ellas se aprecia la estructura básica de este género literario.

- **Inicio.** Presenta el lugar y a los personajes.
- **Nudo.** Expone el problema que intentan resolver esos personajes.
- **Desenlace.** Revela la forma en la que se resuelve el problema.

7. Completa el esquema con información acerca de la leyenda.



1. Conversa con otro estudiante acerca de los verdaderos tesoros de Panamá: la flora, la fauna y la naturaleza en general. **R. L.**
 - a. ¿Qué medidas toman para proteger los tesoros naturales de nuestro país? Argumenten su respuesta.
2. Organicen, con ayuda del docente, una gira académica a algún tesoro histórico o representativo de su comunidad. **R. L.**
 - a. Observen detenidamente todo el lugar.
 - b. Describan, en el cuaderno de Español, la experiencia.
 - c. Confeccionen un dibujo sobre el tema que llamó más su atención.
 - d. Expliquen el dibujo al docente y los demás compañeros.

8. Lee la leyenda.

El barco fantasma

inicio

nudo

Durante la época de la colonia, era frecuente que los piratas atacaran los barcos que salían de Panamá con oro para Europa.

El capitán de un barco se enteró del ataque de los piratas; entonces ordenó a sus marineros que escondieran el tesoro en las costas de Coclé. Aunque algunos dicen que lo enterraron en las islas de Veraguas o de Chiriquí.

La estrategia dio resultado. Cuando los piratas los atacaron, no había qué robar y entonces se alejaron.

Poco después, el capitán y sus marineros intentaron regresar para recuperar su oro, pero una tormenta los atrapó y el barco se hundió. Los marineros no se dieron cuenta de que habían muerto y siguen tratando de recuperar su tesoro.

En las noches oscuras, si uno mira al mar con atención, puede ver las tenues luces del barco fantasma tratando de acercarse a la costa.



Leyenda panameña desenlace

nudo

- a. Subraya los personajes de la leyenda.
- b. Encierra el lugar y el tiempo en los que sucede la historia.

9. Numera las acciones según el orden en el que suceden en la leyenda “El barco fantasma”.



A veces, un barco fantasma se aparece en la costa.

4



El capitán de un barco se entera del ataque de los piratas.

1



Los piratas tratan de asaltar el barco del capitán.

2



El barco del capitán se hunde.

3

D. Aplico mis conocimientos

10. Lee de nuevo el texto “El barco fantasma”.

- a. Marca, en la leyenda, los párrafos correspondientes a las partes de los textos narrativos.
- b. Anota un hecho real y un hecho sobrenatural presentes en la lectura.

R. L.: Se espera que los estudiantes indiquen como hecho real los ataques piratas y como hecho sobrenatural, las apariciones del barco fantasma.

- c. ¿A qué región del país pertenecen los lugares o el escenario donde se desarrolla la leyenda?

A la región occidental y a la región central.

11. Recopila una leyenda de tu comunidad. **R. L.**

- a. Solicita a los miembros de tu familia o comunidad que te cuenten una leyenda local.
- b. Transcribe la leyenda en tu cuaderno de Español.
- c. Analiza la leyenda y completa la siguiente ficha de lectura.

Ficha de lectura

Título de la leyenda: _____

Personajes

Personajes reales: _____

Personajes imaginarios: _____

Hechos

Hechos históricos: _____

Hechos sobrenaturales: _____

¿La leyenda intenta explicar algún fenómeno? ¿Cuál? _____

¿La leyenda trata de transmitir una enseñanza? ¿Cuál? _____

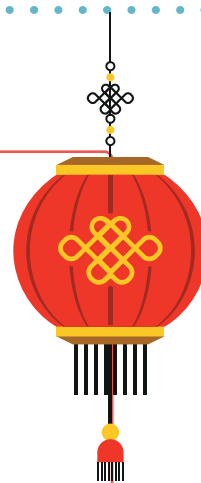
El párrafo

A. Recuerdo mis conocimientos

1. Lee el texto.

Celebraciones alrededor del mundo

Una de las festividades más importantes de China es la fiesta de Año Nuevo. Este día, los chinos se reúnen con sus familias sin importar que esto represente hacer largos viajes en tren o en avión. Es muy común que las casas se decoren con rótulos, faroles y láminas de color rojo. Este color simboliza la buena suerte.



Los carnavales de Panamá están entre los más famosos de todo el Caribe. Se celebran durante los cuatro días anteriores al Miércoles de Ceniza de cada año en diversas ciudades del país. La celebración incluye bandas musicales, carros alegóricos, reinados de belleza, bailes, así como disfraces y trajes alegóricos.

El Holi de la India es una de las fiestas más coloridas del mundo. Consiste en un día en el que los habitantes del país salen a las calles a celebrar el final del invierno, todo esto mientras bailan y se tiñen la ropa y el cuerpo con polvos de colores. La celebración se ha extendido también a otros países.



2. Elige el título que indica la idea más importante del texto. Anótalo en la línea.

El Año Nuevo chino

El Holi de la India

Historia de Panamá

Celebraciones alrededor del mundo

3. ¿Cuántas secciones tiene el texto? ¿Por qué hay varias secciones? ¿Qué separa a cada sección?

Tiene tres secciones. Cada una desarrolla una idea diferente. Cada sección está separada por un punto y aparte.

4. Subraya la oración que te parece la más importante de cada sección.

R. L.: Se espera que los estudiantes subrayen la primera idea de cada párrafo, que es la idea principal de cada uno.

B. Conozco el tema

5. Lee la información.

El párrafo

El párrafo es un conjunto de oraciones que desarrolla una idea principal y se amplía o enriquece con las ideas secundarias. Un conjunto de párrafos forman un texto.

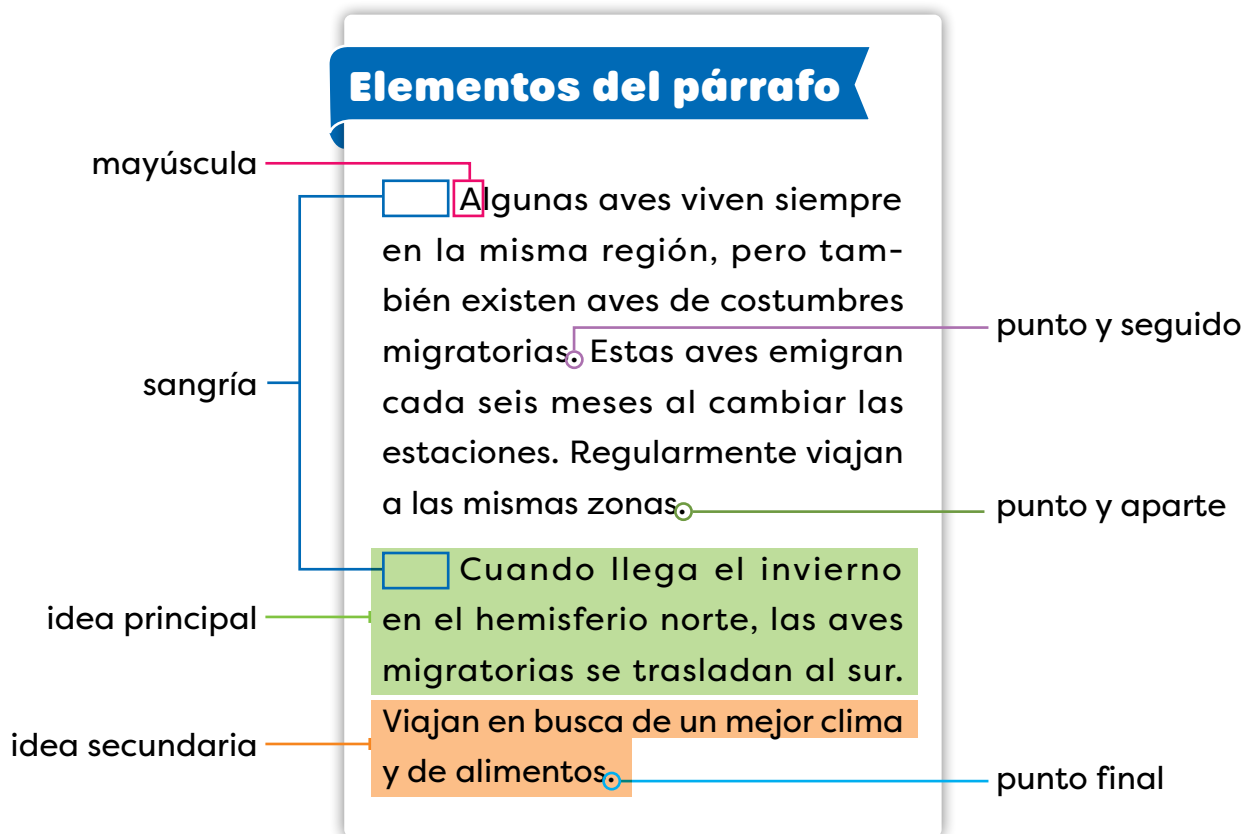
En un párrafo, las oraciones deben referirse a un mismo asunto. A esto se le llama **coherencia**. De lo contrario, no se entendería lo que se quiere transmitir.

Si no se deja sangría, cada párrafo debe estar separado del otro por un espacio en blanco. Siempre inicia con mayúscula y termina con punto.

Para redactar párrafos se debe tener en cuenta lo siguiente:

- **Establecer la idea principal.** La idea principal debe estar formada por un sujeto y un predicado. Esta oración debe finalizar con un punto y seguido.
- Seleccionar las ideas secundarias. Las ideas secundarias deben ser oraciones simples que explican la idea principal, proporcionan información adicional o brindan ejemplos.
- Evitar desviarse de lo planeado. Al redactar un párrafo es posible que surjan ideas no planificadas. Si se incluyen en el párrafo, hay que asegurarse de que, efectivamente, guarden relación con lo planeado. En caso de que se desvíen de lo planeado, no se deben incluir en la redacción.

A continuación, se muestran los elementos de un párrafo.



6. Define los siguientes conceptos: R. P.

Párrafo

Conjunto de oraciones que desarrolla una idea principal, empieza con mayúscula y termina con punto y aparte (o punto final).

Idea principal

Idea más importante de un párrafo.

Idea secundaria

Idea que amplía o enriquece la idea principal de un párrafo.

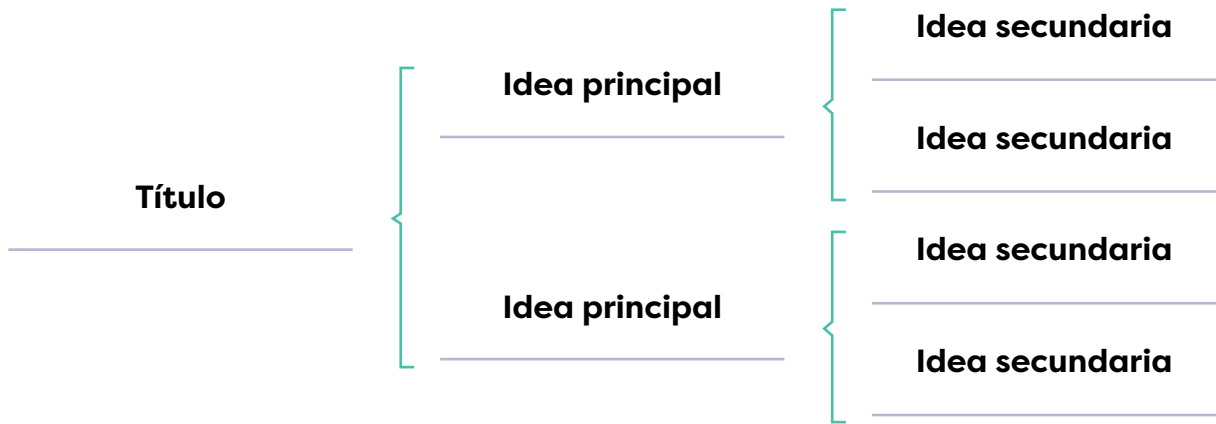
C. Comprendo la información

7. Relee el texto de la página 70 y completa la tabla.

Ideas en los párrafos			
Párrafo	Idea principal	Idea secundaria 1	Idea secundaria 2
1	Una de las festividades más importantes de China es la fiesta de Año Nuevo.	Este día, los chinos se reúnen con sus familias sin importar que esto represente hacer largos viajes en tren o en avión.	Es muy común que las casas se decoren con rótulos, faroles y láminas de color rojo.
2	Los carnavales de Panamá están entre los más famosos de todo el Caribe.	Se celebran durante los cuatro días anteriores al Miércoles de Ceniza de cada año en diversas ciudades del país.	La celebración incluye bandas musicales, carros alegóricos, reinas de belleza, bailes, así como disfraces y trajes alegóricos.
3	El Holi de la India es una de las fiestas más coloridas del mundo.	Consiste en un día en el que los habitantes del país salen a las calles a celebrar el final del invierno, todo esto mientras bailan y se tiñen la ropa y el cuerpo con polvos de colores.	La celebración se ha extendido también a otros países.

D. Aplico mis conocimientos

8. Redacta un texto de dos párrafos. **R. L.**
- Elige una celebración familiar, de tu comunidad o del país.
 - Escribe las dos ideas principales de tu texto.
 - Anota dos ideas secundarias por cada idea principal.
 - Completa en tu cuaderno un esquema como el siguiente.



- e. Redacta el texto en las líneas.

Un cuaderno con un borde naranja y un espiral rosa a la izquierda. El interior del cuaderno está dividido por líneas horizontales para escribir el texto.

Sugerencias didácticas

Páginas 74-92 de Español 4. Leer para aprender. Guía del estudiante

Contenidos

- Sílabas tónica y átonas
- Normas de acentuación
- Taller de oralidad: La mesa redonda
- Evaluación sumativa
- Lectura: *Tío Conejo come raspadura con queso*
- Comprensión de lectura
- Instrumento de autoevaluación
- El tesoro de los libros

Indicadores de logro

- Explica, de manera detallada, el concepto de sílaba.
- Identifica, mediante diversas estrategias, las sílabas que conforman una palabra.
- Clasifica, con seguridad, las palabras de acuerdo con el número de sílabas.
- Reconoce, por medio de diversas estrategias, la sílaba tónica y las sílabas átonas de una palabra.
- Diferencia, en forma apropiada, el acento prosódico, ortográfico y diacrítico en diferentes vocablos.
- Clasifica las palabras en agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, de acuerdo con las reglas de acentuación.
- Utiliza, correctamente, las reglas de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.
- Determina, con seguridad, el concepto y las características de la mesa redonda.
- Participa en mesas redondas, según las normas.

Actividades complementarias

1. Solicitar tres voluntarios para leer la información de la página 75. El primero leerá desde el título “Sílabas tónica y átonas” hasta el ejemplo “te - le - fó - ni - co” de la tabla; al llegar a esta parte, propiciar que los escolares digan otros ejemplos de palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas y que, al mencionarlos, dividan cada término en sílabas.
2. A continuación, indicar al segundo voluntario que continúe la lectura desde “El acento es la mayor intensidad de voz...” hasta el ejemplo “a - tó - mi - co”. Agregar otros ejemplos enfatizando la sílaba acentuada de cada uno. Mencionar a los estudiantes que conocer la sílaba tónica de una palabra les permite desarrollar otras tareas, como la división silábica y la acentuación ortográfica de las palabras. Comentarles que la mejor manera de determinar cuál es la sílaba tónica de una palabra es pronunciarla de manera aislada y aumentar la intensidad de pronunciación de cada sílaba hasta dar con la correcta.

3. Pedir al tercer voluntario leer lo que resta del contenido relativo al acento diacrítico. Anotar en el tablero una oración con “de” y otra con “dé”. Explicarles que el acento diacrítico es un tipo especial de acento ortográfico, puesto que corresponde a un uso especial de la tilde.
4. Sugerir a los escolares, antes de realizar el **Ejercicio 7** de la página 77, que tomen en cuenta que no necesariamente deben empezar todas las oraciones con las palabras propuestas en los recuadros, sino que las pueden utilizar en diferentes partes de los enunciados; si tratan de escribir las oraciones comenzando con esos vocablos, la escritura les costará más trabajo y podrían acabar con una redacción forzada o poco natural.
5. Enfatizarles en que las palabras “tilde” y “acento” no son sinónimos, pues la tilde siempre corresponde al acento ortográfico, mientras que el acento puede referirse al prosódico o al ortográfico. En el habla cotidiana, algunas personas llaman acento a la tilde, pero esto puede generar confusión en esta etapa de estudio.
6. Antes de llevar a cabo el **Taller de oralidad**, dedicado a las páginas 82-83, mencionar a la clase que esta es, principalmente, una técnica de comunicación con fines informativos; es decir, que su objetivo es proporcionar información a los demás. Esto diferencia a la mesa redonda del diálogo, que busca tomar acuerdos, o de la discusión, que sirve para examinar un asunto.
7. Antes de leer el texto *Tío Conejo come raspadura con queso* de las páginas 88-89, invitarlos a comentar el título: ¿Qué es raspadura con queso? ¿La han probado? ¿Qué otros dulces tradicionales conocen? ¿Cuál es su postre tradicional favorito?
8. Mencionar a los estudiantes que el cuento *Tío Conejo come raspadura con queso* pertenece al ciclo de relatos de Tío Conejo, que agrupa una gran cantidad de textos narrativos pertenecientes a las tradiciones orales latinoamericanas y que poseen una fuerte influencia de las culturas africanas.
9. Solicitarles que contesten el **Instrumento de autoevaluación** de la página 91 con la mayor honestidad posible para detectar las áreas por mejorar. Indicarles que este ejercicio se realizará al finalizar cada trimestre.
10. Al final de cada trimestre, aparece una página con estrategias para la animación a la lectura y que apoyan el Plan Nacional de Lectura, denominado **El tesoro de los libros**. Explíqueles que **Festitex** es el “Festival de los textos”, espacio destinado para la lectura de diversos tipos de textos; de allí su nombre. Elaborar un planeamiento anual de las actividades, tal como se proponen, para que se realicen durante todo el ciclo lectivo.

Tarea para la casa

11. Sugerir a los escolares leer en familia otro cuento de Tío Conejo en un libro o en una página web; anotar sus características y determinar si se relaciona con el leído en clase.