

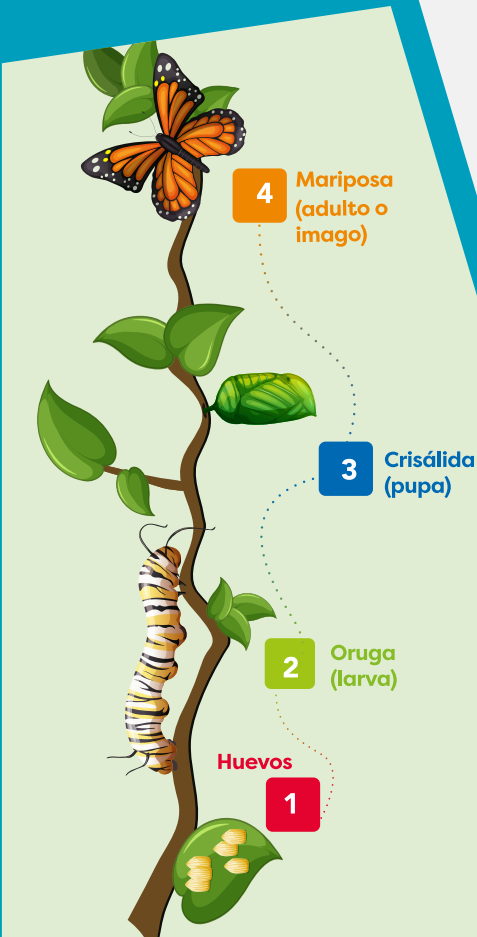
Cuarto grado

4

# Español

## Leer para aprender

### Guía del docente



2025

4

# Español

## Leer para aprender Cuarto grado



Guía del docente

# Trimestre 3

1. Lee el texto.

## Cordillera de Coiba

El 8 de junio de 2021, durante la celebración del Día Mundial de los Océanos, el presidente de Panamá, Laurentino Cortizo, firmó un decreto mediante el cual se creó una nueva área protegida alrededor de la cordillera de Coiba.

La nueva zona recibió el nombre de Área de Recursos Manejados Cordillera de Coiba y cuenta con una extensión de 67 742 km<sup>2</sup>; es decir, tiene una extensión casi tan grande como la superficie terrestre de nuestro país.

La protección que se dará a esta región es de gran importancia, porque es un territorio clave para la vida de una gran cantidad de especies marinas. Esto incluye varias especies de tortugas, que utilizan las tierras del archipiélago de Coiba para desovar.

Con la creación de este sector, el espacio que Panamá dedica a zonas marítimas protegidas aumentó a un total de 121 341 km<sup>2</sup>.



*Equipo editorial*

## Comparto mi opinión

2. Conversa con tus compañeros a partir de las siguientes preguntas: **R. L.**
  - a. ¿Cómo se creó el Área de Recursos Manejados de la Cordillera de Coiba?
  - b. ¿Por qué es necesario cuidar las especies marinas de Panamá?
  - c. ¿Consideras que nuestro país protege lo suficiente su flora y su fauna? ¿Qué otras medidas consideras que se podrían tomar?
3. Busca en el diccionario el significado de las palabras que desconoces y cópialo en tu cuaderno de Español. **R. L.**

# Plan del Trimestre 3

Páginas: 173-239 de Español 4. Leer para aprender. Guía del estudiante

Área	Objetivos de aprendizaje competencial
<p>1. Comunicación oral y escrita</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce textos de diversos formatos que utilizan la comunicación verbal y no verbal para lograr una comunicación efectiva.</li> <li>2. Menciona pensamientos, ideas y emociones mediante mensajes verbales y no verbales para asegurar una transmisión adecuada de la información.</li> <li>3. Reconoce los medios de comunicación de masas de su entorno, con la finalidad de valorar las funciones y el producto que difunden.</li> <li>4. Emplea el lenguaje en distintos actos comunicativos para expresar sus pensamientos, con claridad y coherencia.</li> <li>5. Emplea la escritura para transmitir ideas, pensamientos y hechos en distintas situaciones de su entorno, con el fin de fortalecer sus habilidades comunicativas.</li> </ol>
<p>2. Estructura de la lengua</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distingue las diversas modalidades de la lengua, de acuerdo con las situaciones particulares que se le presenten en su entorno para lograr una comunicación más efectiva.</li> <li>2. Reconoce la clasificación y la función de los tipos de palabras en textos orales y escritos, con el fin de mejorar la comunicación y la comprensión del vocabulario.</li> <li>3. Aplica, con propiedad, la estructura de la lengua y las normas de estructuración del mensaje en diversas situaciones para comunicarse con efectividad.</li> </ol>
<p>3. Comprensión lectora</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpreta textos de distintas tipologías y adecuados a su edad para comprenderlos y extraer sus mensajes.</li> <li>2. Distingue la estructura y la intención comunicativa de diversos tipos de textos para apropiarse de sus significados y mensajes.</li> <li>3. Interpreta información con base en conocimientos previos de temas o textos diversos, con el propósito de sustentar sus conclusiones en forma oral y escrita.</li> <li>4. Interpreta mensajes en diversos tipos de textos, a fin de resolver problemas relacionados con el entorno.</li> </ol>
<p>4. Apreciación y creación literaria</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprecia distintas manifestaciones literarias por medio de la lectura y la creación de textos.</li> <li>2. Describe textos literarios, a partir de sus estructuras y características para comprenderlos y extraer de ellos mensajes valiosos.</li> <li>3. Ejercita su capacidad creadora mediante la participación en proyectos literarios para producir sus propios textos.</li> <li>4. Desarrolla la creatividad, originalidad y el análisis crítico y reflexivo con su participación en los talleres del Plan Nacional de Lectura.</li> <li>5. Fortalece su identidad nacional mediante la lectura de obras de autores panameños.</li> </ol>

Referencia a la guía del estudiante	Página
→ Sinónimos	177
→ Textos descriptivos	178
→ Antónimos	195
→ La carta	200
→ Taller de oralidad: La exposición	208
→ Polisemia	217
→ Los anuncios	224
→ Frase y oración	184
→ Sujeto y predicado	204
→ Fuentes de información	182
→ Taller de escritura: El resumen	186
→ Lectura: <i>Rollitos de atún con ensalada</i>	192
→ Textos normativos	196
→ Información literal e inferencial	222
→ Lectura: <i>El cerebro humano</i>	236
→ Lectura: <i>El libro de la selva</i>	174
→ Lectura: <i>Tío Conejo y Tío Tigre</i>	212
→ El texto dramático	218
→ Taller de escritura: El guion	228

# Sugerencias didácticas

## Páginas 174-181 de Español 4. Leer para aprender. Guía del estudiante

### Contenidos

---

- Lectura: *El libro de la selva*
- Comprensión de lectura
- Sinónimos
- Textos descriptivos

### Indicadores de logro

---

- Identifica, de acuerdo con sus características, los distintos tipos de descripciones (etopeya, prosopografía, retrato, autorretrato y topografía).
- Produce textos descriptivos de distintos tipos, aplicando las normas gramaticales y ortográficas.

### Actividades complementarias

---

1. Antes de leer el texto de las páginas 174-175, comentar con los estudiantes sobre los elementos básicos de una historia: personajes, lugar y tiempo. Es posible que algunos escolares hayan visto películas basadas en *El libro de la selva*, así que es oportuno que compartan lo que saben; sin embargo, es necesario advertirles que las adaptaciones cinematográficas introducen variaciones respecto al relato original.
2. Para hacer más interesante la lectura de las páginas 174-175, solicite cinco voluntarios: uno será el narrador y leerá el título *El libro de la selva*, el subtítulo “Capítulo 1: Los hermanos de Mowgli” y todas las partes del texto que no tengan raya de diálogo; a los otros les corresponderá lo que dicen Tabaqui, Papá Lobo, Mamá Loba (Raksha) y Shere Khan.
3. Invitar a los estudiantes a revisar el **Vocabulario** de las páginas 174-175 y a leer la biografía del autor en la sección **Datos interesantes**. Comentarles que cuando se publicó *El libro de la selva* se hizo tan popular que, al año siguiente, en 1895, Rudyard Kipling escribió *El segundo libro de la selva*, con el propósito de continuar algunas de las historias.
4. Trazar una línea vertical en el tablero para elaborar, de manera colectiva, una línea de tiempo en la que se anoten los acontecimientos de la historia. Escribir, por ejemplo: “A las siete de la noche Papá Lobo se disponía a salir de caza”. Sugerir a los estudiantes que pasen a registrar las siguientes acciones que los personajes llevan a cabo; por ejemplo, Tabaqui avisa sobre el cambio de territorio de Shere Khan, un niño pequeño llega a la cueva de los lobos, etc., hasta concluir con la aceptación de Mowgli en la manada.
5. Invitar a los estudiantes a realizar la comprobación de lectura de la página 176 y asignarles la elaboración del **Trabajo colaborativo**.

6. Después de leer la información del tema **Sinónimos** de la página 177, explicar a la clase que los sinónimos son relativos, es decir, que no existe una igualdad total entre los significados de dos palabras, pero que son semejantes e intercambiables en ciertos contextos. Escribir ejemplos adicionales en el tablero para que los copien en el cuaderno de Español: “cálido, caliente”; “generoso, dadivoso”; “elevar, subir”; “fácil, sencillo”; etc. Enfatizar acerca del contexto, pues de él dependerá usar un término u otro.

7. Para reforzar el tema de los sinónimos, dibujar un juego de gato (equis cero) en el tablero, elegir nueve palabras estudiadas en los vocabularios de las lecturas y anotarlas en las casillas. (Ver el ejemplo). Dividir al grupo en dos equipos y pedirles que seleccionen equis (X) o cero (O). Cada conjunto enviará a un representante por ronda, quien dirá un sinónimo de un término y marcará la casilla correspondiente con el símbolo de su grupo. Ganará el equipo que logre alinear tres símbolos de manera vertical, diagonal u horizontal. (Ejemplos de sinónimos: valiente, rápido, anhelo, fragmentos, risueña, fidedigna, orbitan, desposados, destacada).

gallardo	raudo	deseo
trozos	alegre	confiable
giran	casados	relevante

8. Antes de realizar las actividades de la página 178, preguntar a los estudiantes: ¿Creen que existan seres vivos en planetas lejanos? ¿Por qué? ¿Cómo los imaginan? ¿De qué estatura, forma y color? Indicarles que la apariencia de los seres vivos está determinada por las características del medio donde viven y la manera en la que se han adaptado a él.

9. Al finalizar los ejercicios de la página 178, reunir una serie de objetos, tales como un libro, un lápiz, un juguete o una fruta. Describir, de manera breve, uno de los objetos sin nombrarlo expresamente y solicitar a los escolares que adivinen a cuál de ellos se refiere. Invitar a un estudiante a que describa otro objeto para que sus compañeros adivinen de cuál se trata.

10. Una vez leído el contenido de la página 179 acerca de los textos descriptivos, dirigir a los estudiantes a la lectura *El libro de la selva* de las páginas 174-175. Pedirles que busquen y subrayen información que describa a un personaje o algún lugar. Invitarlos a identificar si los fragmentos subrayados consisten en una etopeya, una prosopografía o una topografía; por ejemplo: “un niño pequeño, de piel morena, que casi no sabía caminar” corresponde a una prosopografía.

## Tarea para la casa

11. Sugerirles que escriban en el cuaderno de Español una lista de diez palabras y que, con ayuda de sus familiares, anoten un sinónimo de cada una.
12. Indicarles que recorten una imagen de un periódico o una revista, la peguen en el cuaderno y, con ayuda de su familia, escriban dos párrafos breves: uno describiéndola objetivamente y otro, subjetivamente.



## Vocabulario

**Seeonee.** En *El libro de la selva* se refiere a la región de Seoni en la República de la India.

**diurno.** Del día o que se desarrolla durante el día.

**lobatos.** Cachorros o crías de lobo.

**umbral.** Entrada.

**chacal.** Mamífero parecido al lobo, pero más pequeño, vive en África y Asia.

**sembrando cizaña.** Que anda provocando desacuerdos o enemistades entre los demás.

**se ha mudado.** Se trasladó a vivir a otro lugar.

**Waingunga.** En *El libro de la selva* se refiere al río Wainganga, ubicado en Seoni, República de la India.

**cabezas de ganado.** Cada una de las vacas, toros o bueyes que forman una manada.

# Leer para divertirse y aprender

1. Observa la ilustración. **R. L.**  
→ Comenta sobre qué trata la lectura. Explica por qué piensas eso.
2. Lee el texto.

## El libro de la selva

### Capítulo 1: Los hermanos de Mowgli

Eran las siete de la noche en las colinas de **Seeonee** cuando Papá Lobo despertó de su descanso **diurno**. Mamá Loba estaba junto a sus cuatro **lobatos**. Papá Lobo se disponía a salir de caza cuando una sombra pequeña cruzó el **umbral**. Era el **chacal** Tabaqui, y los lobos de la India lo detestan porque siempre va **sembrando cizaña** y porque suele tener ataques de locura.

—Shere Khan, el Grande, **se ha mudado** de territorio. Durante la siguiente luna cazaré en estas colinas, según me ha dicho.

Shere Khan era el tigre que vivía cerca del río **Waingunga**, a treinta kilómetros de distancia.

—¡No tiene ningún derecho! —saltó Papá Lobo enfurecido—. Según la ley de la selva, no puede cambiar de territorio sin avisar a tiempo.

—Los aldeanos del Waingunga están furiosos con Shere Khan porque les ha matado muchas **cabezas de su ganado**. Y ahora él viene aquí a enfurecer a los nuestros —protestó Mamá Loba.

—¡Fuera! —ladró Papá Lobo—. ¡Vete con tu amo!

Papá Lobo oyó un gemido, salió a investigar y vio a lo lejos que Shere Khan se había quemado las patas con el fuego de unos leñadores. Regresó a la cueva y escuchó que algo se acercaba. Estaba listo para atacar, pero se detuvo porque vio delante de él un niño pequeño, de piel morena, que casi no sabía caminar.

—¿Eso es un cachorro de hombre? —dijo Mamá Loba—. Tráelo.

Papá Lobo tomó al niño por la espalda con sus dientes sin causarle ningún rasguño y lo depositó entre sus cachorros.

—¡Qué pequeño! Qué desnudo y... ¡qué atrevido! —dijo Mamá Loba suavemente—. Ahora está comiendo, igual que mis hijos.

Poco después, Shere Khan y Tabaqui llegaron a la cueva. Habían seguido al niño y el tigre le ordenó a Papá Lobo que se lo diera.

—Los lobos son un pueblo libre —dijo Papá Lobo—. Solo reciben órdenes del jefe de la manada. El cachorro de hombre es nuestro.

—¡Soy yo, Shere Khan, quien habla!

Mamá Loba se separó de los cachorros y enfrentó a Shere Khan:

—Y yo soy Raksha. El cachorro de hombre es mío. Y no morirá. Vivirá para correr y cazar con la manada; y al final, él te cazará a ti. ¡Y ahora, fuera de aquí!

Shere Khan no la enfrentaría, se apartó de la cueva y gritó:

—¡Ya veremos lo que opina la manada sobre esto!

Papá Lobo dijo con tono serio:

—Shere Khan tiene razón. ¿Aún deseas quedarte con él, Raksha?

—Vino de noche, solo y hambriento, pero ¡no tenía miedo! ¡Y ese carnicero lo hubiera matado y se hubiera escapado al Waingunga mientras los aldeanos de aquí rastreaban nuestros **cuevas** para vengarse! Tranquilo, te llamaré Mowgli, la Rana, llegará el día en que tú vayas tras Shere Khan como él ha hecho contigo.

La noche de reunión de la manada, Papá Lobo llevó a sus cachorros junto con Mowgli y Mamá Loba al consejo. Akela, el líder, estaba tumbado sobre una roca, y por debajo de él se sentaban los demás lobos para identificar a los **lobeznos** que estaban en el centro del círculo. Cuando llegó su turno, Papá Lobo empujó a Mowgli hacia el centro.

Shere Khan llegó para reclamar al niño. Pero, según la ley de la selva si hay **disputa** sobre el derecho de un cachorro a ser admitido en la manada, deben hablar en su favor dos de sus miembros, que no sean sus padres. Cuando Akela preguntó quién hablaría, el oso Baloo, maestro de los lobatos, lo defendió y se comprometió a enseñarle. Faltaba alguien más... En ese momento apareció Bagheera, la pantera negra, ella ofreció un toro gordo que recién había cazado si aceptaban a Mowgli, pues la ley de la selva permite pagar un precio a cambio de la vida de un cachorro.

*Rudyard Kipling, británico (adaptación)*



## Vocabulario



**cuevas.** Guaridas o cuevas de animales salvajes.

**lobeznos.** Cachorros de lobo, lobatos.

**disputa.** Discusión o desacuerdo.

## Datos interesantes



Rudyard Kipling (1865-1936) fue un periodista y escritor británico nacido en India. Es reconocido por su amplia producción literaria que incluye cuentos, novelas y poesía. Su obra más famosa, *El libro de la selva* (1894) forma parte esencial de la historia de la literatura universal. Fue galardonado con el Premio Nobel de Literatura en 1907. Otras de sus obras son *Kim* (1901), *Los cuentos de así fue* (1902), *Puck de la colina de Pook* (1906) y *Duendes y hadas* (1910).

# Comprendo la lectura

Resuelve las actividades.

3. Marca con un gancho (✓) si la afirmación es verdadera o falsa.

	Verdadera	Falsa
a. Tabaqui era amigo de Shere Khan.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. Shere Khan quería proteger a Mowgli de los lobos.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
c. Baghueera enseñaba a los lobatos la ley de la selva.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
d. Baloo habló en favor de Mowgli.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. Akela ofreció un toro para que aceptaran a Mowgli.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

4. Lee el siguiente fragmento.

—Vino de noche, solo y hambriento, pero ¡no tenía miedo! ¡Y ese carnicero lo hubiera matado y se hubiera escapado al Waingunga mientras los aldeanos de aquí rastreaban nuestros cubiles para vengarse! Tranquilo, te llamaré Mowgli, la Rana, llegará el día en que tú vayas tras Shere Khan como él ha hecho contigo.

→ ¿Cómo describes las palabras de Mamá Loba? ¿Por qué crees que le dio al niño el nombre de Mowgli, la Rana?

**R. P.: Son palabras llenas de admiración y ternura. Mamá Loba le dio al niño el nombre de Mowgli, la Rana, porque no tenía el cuerpo cubierto de pelo como los lobos.**

## Trabajo colaborativo

1. Forma grupos. R. L.

- Conversen acerca de la confianza como base para obtener metas comunes. Utilicen las siguientes preguntas como guía:
  - ¿La confianza en los demás siempre es buena? ¿En qué casos lo es?
  - ¿En quiénes se puede tener confianza?
  - ¿Qué sucede cuando las personas en quienes confiamos nos decepcionan?
- Elaboren un dibujo sobre cómo se puede ganar o recuperar la confianza de amigos y familiares.
- Peguen la ilustración en el salón.

# Sinónimos

1. Lee las oraciones de los recuadros.

→ Subraya las palabras que tienen un significado similar a cría.

Mamá Loba estaba junto a sus cuatro lobatos.

Mamá Loba se separó de los cachorros.

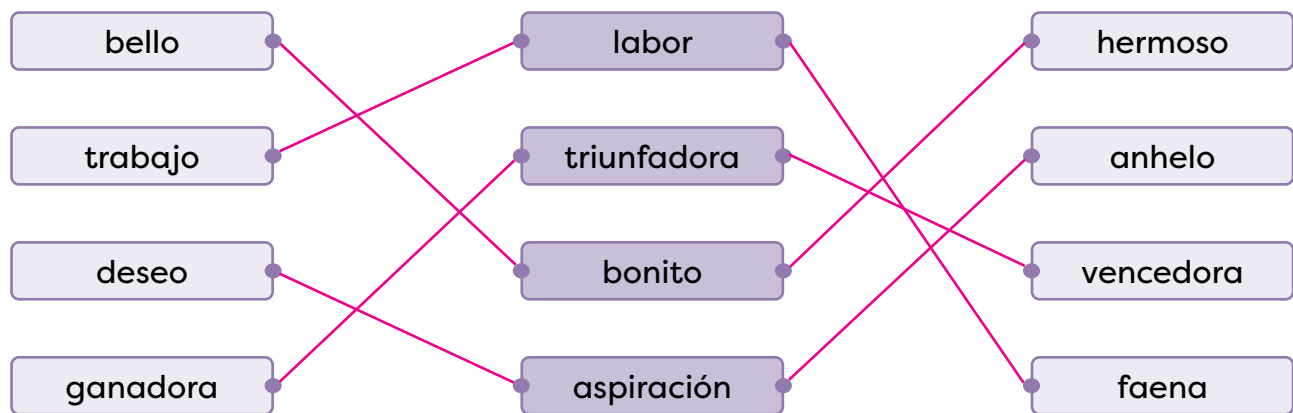
Los demás lobos identificaban a los lobeznos.

2. Lee la información.

Los **sinónimos** son términos que tienen el mismo significado o uno muy parecido. Si se intercambia una palabra por un sinónimo, la oración o la frase no pierde su sentido. Por ejemplo:

- Shere Khan se apartó de la **cueva**.
- Shere Khan se apartó de la **guardia**.
- Shere Khan se apartó del **cubil**.

3. Asocia los tríos de sinónimos.



4. Completa el texto con un sinónimo de las palabras entre paréntesis. R. P.

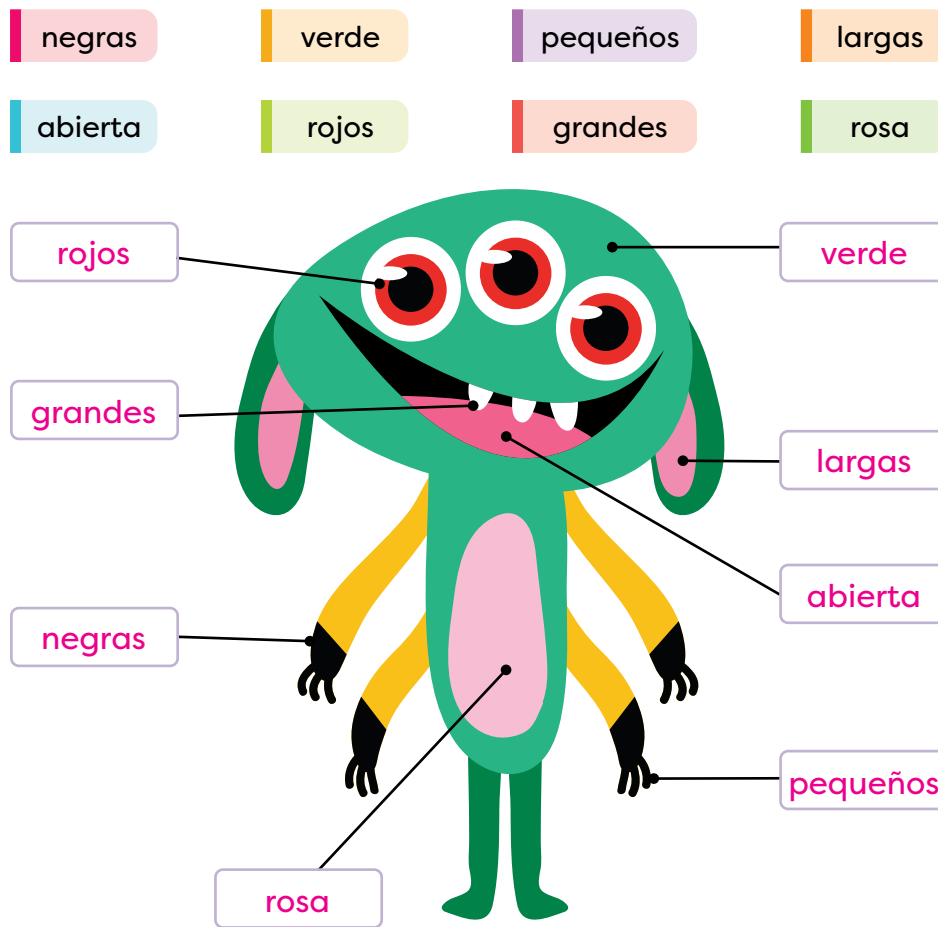
Papá Lobo oyó un lamento (gemido) y vio que Shere Khan se había quemado las patas. Regresó a la cueva y escuchó que algo se aproximaba (acercaba). Estaba preparado (listo) para atacar, pero se detuvo porque vio un niño pequeño que casi no sabía andar (caminar).

# Textos descriptivos

## A. Recuerdo mis conocimientos

1. Observa la ilustración.

→ Anota los adjetivos de los recuadros que describan las partes del cuerpo señaladas.



2. Usa los adjetivos que escribiste en el ejercicio 1 y completa el texto.

Les presento a mi amigo Frulk. Él es un extraterrestre proveniente del planeta Urkal y, como pueden ver, es muy diferente de los terrícolas. La mayor parte de su cuerpo es de color verde y carece de pelo, tiene tres ojos rojos del mismo tamaño y dos largas orejas. Sus cuatro brazos son amarillos, sus manos son negras con tres dedos en cada una. Su panza es de color rosa y sus pies muy pequeños. Finalmente, en su boca abierta se pueden ver tres dientes grandes.

## B. Conozco el tema

### 3. Lee la información.

#### Textos descriptivos

Los textos descriptivos son los que expresan cómo son las personas, los animales, los objetos y los lugares; ya sean reales o imaginarios.

Al describir, el escritor o emisor del mensaje da detalles que forman una imagen mental en el lector o receptor sobre lo que se le presenta.

De acuerdo con el tipo de texto en el que aparece, la descripción puede ser objetiva o subjetiva.

→ **Descripción objetiva.** Es la que se encuentra en textos científicos, técnicos o instructivos. Tiene una finalidad informativa y se ajusta a características concretas. De esta manera, se describen las partes de una planta o de un aparato (teléfono, lavadora).

El lenguaje que utiliza es concreto y se apoya en datos. Por ejemplo:

– La Tierra se clasifica como un planeta rocoso o terrestre y ocupa la tercera posición del sistema solar, luego de Mercurio y Venus.

→ **Descripción subjetiva.** Se utiliza en textos literarios y publicitarios. Su finalidad es transmitir emociones u opiniones. Se caracteriza por la abundancia de adjetivos calificativos y lenguaje figurado. Por ejemplo:

– Mi casa es un pequeño refugio al que puedo volver cuando necesito desconectarme del mundo.

Según los objetos descritos, los textos descriptivos se clasifican como se muestra en el siguiente esquema:

#### Tipos de descripciones

**Etopeya.** Descripción de la personalidad de alguien. Por ejemplo: Sofía es tranquila y sincera.

**Prosopografía.** Descripción de los rasgos físicos de alguien. Por ejemplo: Omar es alto, fuerte y de piel morena.

**Retrato.** Descripción general de una persona, es decir, incluye características físicas y de su carácter. Por ejemplo: Mónica es alta, risueña y un poco tímida.

**Autorretrato.** Retrato de una persona hecho por sí misma. Por ejemplo: Soy de estatura mediana, mis ojos son cafés y mi cabello negro. Tengo expresión seria, pero soy muy alegre.

**Topografía.** Descripción de lugares, paisajes y ambientes. Por ejemplo: La luna brillaba en el lago y también hacía frío.

4. Define qué es un texto descriptivo.

Los textos descriptivos son aquellos que expresan cómo son las personas, los animales, los objetos y los lugares, ya sean reales o imaginarios.

### C. Comprendo la información

5. Clasifica los textos de acuerdo con la clase de descripción que presentan.

El volcán Barú, con una altitud de 3475 metros sobre el nivel del mar, es la mayor elevación de Panamá y es el volcán más alto del sur de América Central.

→ topografía

Félix es uno de los muchachos más sinceros que conozco. Todos sus amigos saben que, cuando necesitan un consejo, lo mejor es pedirselo a él.

→ etopeya

Mi hermana Pilar tiene la cara de forma ovalada, los ojos oscuros, la nariz un poco aguileña y unos pómulos sobresalientes.

→ prosopografía

Soy delgada y flexible, también soy una persona hiperactiva, no puedo estar quieta en un lugar por mucho tiempo, pero cuando estoy en casa me gusta tranquilizarme y reflexionar.

→ autorretrato

Pedro es un poco avaro, pero en el fondo es una buena persona. Cuando vengas, lo vas a reconocer porque es alto, delgado y lleva ropa de color verde.

→ retrato

6. Anota el lugar al que se refieren las topografías.

Está formado por una gran cantidad de vegetación de muy diversas especies y llueve frecuentemente. En él viven animales como monos, tapires y serpientes, entre muchos otros.

bosque o campo

Está localizada junto al mar y compuesta por una gran cantidad de arena. En algunas de ellas hay palmeras y otras plantas comunes de la costa.

playa

## D. Aplico mis conocimientos

7. Elige a dos personajes y escribe una prosopografía de cada uno. **R. L.**



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

8. Dibuja a un personaje con base en la descripción. **R. L.**

→ Trabaja en tu cuaderno de Español.

Mi papá tiene el cabello corto, barba y bigote. Tiene ojos verdes y las mejillas rosadas. Es delgado y de estatura mediana. Cuando trabaja en la casa, se pone su ropa de trabajar, que es una camisa roja y un jean negro. Para protegerse del sol, se pone una gorra azul.

9. Escribe tu autorretrato.

**R. L.:** Se espera que los estudiantes se refieran a características físicas y también de su personalidad.

---

---

---

---

---

---

# Sugerencias didácticas

## Páginas 182-191 de Español 4. Leer para aprender. Guía del estudiante

### Contenidos

---

- Fuentes de información
- Frase y oración
- Taller de escritura: El resumen
- Evaluación sumativa

### Indicadores de logro

---

- Determina, según sus funciones, diferentes fuentes de información: libros, revistas, mapas, periódicos e internet.
- Emplea fuentes de información: libros, revistas, mapas, periódicos e internet, para obtener datos sobre un tema.
- Elabora el concepto de enunciado, de acuerdo con sus características.
- Identifica enunciados oracionales y no oracionales, en distintos textos.
- Produce enunciados oracionales y no oracionales, de acuerdo con sus características.
- Reconoce, a partir de ejemplos, las características y los usos del resumen.
- Redacta resúmenes, según sus características y usos.

### Actividades complementarias

---

1. Antes de contestar la **Actividad 1** de la página 182, dirigir la atención de los estudiantes a la biblioteca de lecturas de la clase o sugerirles que tomen alguno de los libros de texto que tengan a mano, y a continuación, solicitarles que lean el título del ejemplar. Plantearles las siguientes interrogantes: ¿Qué tipo de información esperan encontrar en ese libro? ¿Por qué piensan eso? Invitar al grupo a hojear el libro y verificar sus respuestas.
2. Explicarles que la sección en la que se encuentran los libros en las bibliotecas es un indicador de su contenido; así como los títulos de revistas y libros también remiten al tema que tratan. La excepción son los textos literarios que, por lo común, utilizan un lenguaje figurado.
3. Después de leer la información de la página 182, indicar a los estudiantes que se fijen en el mensaje de la mascota acerca de la bibliografía. Explíqueles que, al revisar o transcribir información de diversas fuentes para desarrollar un tema académico o una investigación asignada, es necesario incluir al final del trabajo una lista de los libros, periódicos y demás obras consultadas, las cuales se ordenan alfabéticamente en la bibliografía. Concienciar sobre la importancia del respeto a los derechos de autor y exponer la diferencia entre citas textuales (en las que deben escribir entre comillas lo que dijo el autor de la fuente) y el resumen o el parafraseo (que consiste en redactar con palabras propias lo que menciona la fuente consultada).

4. Efectuar un repaso del orden alfabético, ya que se necesita para buscar palabras en el diccionario, ubicar temas o “entradas” en una enciclopedia y elaborar una bibliografía. Recordar a los estudiantes que las palabras que empiezan con el dígrafo **ch** se ordenan entre **ce** y **ci** (ca, ce, cha, che, chi, cho, chu, ci, co, cu), en tanto que las que inician con el dígrafo **ll** van entre **li** y **lo** (la, le, li, lla, lle, lli, llo, llu, lo, lu). Además, decirles que, cuando dos palabras empiezan con la misma letra, entonces se toma en cuenta la segunda, y así sucesivamente; por ejemplo: ábaco, abad, abadía, abajo, abalanzarse...
5. Aprovechar el mensaje de la mascota de la página 182 para buscar los lineamientos APA vigentes y enseñar a los escolares a realizar una bibliografía básica de un libro, un periódico y una enciclopedia en línea, pues son las obras más consultadas.
6. Una vez leída la información del tema **Frase y oración** de las páginas 184-185, dividirlos en equipos, proveerles tijeras, hojas de papel y marcadores. Invitar a los grupos a escribir una frase y una oración en la hoja, recortar cada palabra y entregar a otro equipo las palabras que componen la frase y la oración, por separado, para que reconstruyan los enunciados. (Es necesario recomendarles que utilicen un tamaño de letra mediano, pues si la hacen muy pequeña costará mucho recortar y armar los enunciados. Una opción puede ser entregarles tiras de papel en vez de hojas para que puedan calcular mejor el tamaño de la letra). Luego, invitar a cada equipo a presentar la frase y la oración que construyó, el resto de la clase juzgará si las ensamblaron bien o no, y hará las recomendaciones necesarias para corregirlas.
7. Explicarles el papel del contexto en la comunicación para entender el significado de los enunciados. Indicarles que en la escritura es esencial seguir las convenciones establecidas, como empezar con mayúscula, terminar con un punto o con un signo de exclamación o interrogación; en la expresión oral, la entonación es necesaria para transmitir el sentido correcto de los enunciados, principalmente en las preguntas y las exclamaciones.
8. Para introducir el tema del resumen que se desarrolla en el **Taller de escritura** de las páginas 186-189, anime a los estudiantes a contar en pocas palabras de qué trata su cuento preferido o su película favorita. Coménteles que esas intervenciones que acaban de hacer son resúmenes y que ahora estudiarán cómo hacerlo por escrito.
9. Invite a los escolares a leer la información de la sección **Escuela inclusiva** de la página 188. Instarlos a averiguar más acerca del sistema braille, sobre su creador y su implementación en el país. Comentarles que el 4 de enero se conmemora el Día Mundial del Braille.

## Tarea para la casa

---

10. Proponerles que elaboren, diariamente, resúmenes breves en los que cubran los temas de cada asignatura básica estudiados durante el día; luego que los expongan a algún miembro de su familia. De esta manera, no se les acumula el material por repasar. Recomendarles que, cuando se aproximen los exámenes, estudien con los resúmenes.

# Fuentes de información

Al final de un trabajo de investigación se agrega la **bibliografía** (una lista con autor, título y año de publicación de cada fuente consultada).



## A. Recuerdo mis conocimientos

1. Une el tema con el estante de libros donde podrías encontrar la información.

**Historia** **Manualidades** **Educación Física**

Cómo elaborar un títere de tela

Ejercicios de calentamiento

Llegada de los europeos a América

2. Justifica tus elecciones de manera oral. **R. L.**

## B. Conozco el tema

3. Lee la información.

### Fuentes de información

Las fuentes de información son documentos en los que se pueden buscar datos que sirvan de apoyo para un trabajo de investigación o, simplemente, para informarse. A continuación, se muestran las más importantes.

- **Libros.** Son textos que desarrollan contenidos de diversas áreas: ciencias, historia, economía, literatura...
- **Revistas.** Reúnen textos, entre otros temas, sobre salud, deporte o cocina.
- **Mapas.** Brindan una representación visual de la geografía de un país, una provincia o una región específica; por ejemplo, sobre los países que conforman América Central.
- **Periódicos.** Son textos que publican información actual, como noticias o crónicas, y se editan con frecuencia diaria, semanal, quincenal, entre otras.
- **Internet.** Es una red mundial de computadoras y dispositivos, donde se encuentran páginas web, libros y materiales virtuales, entre otros.
- **Enciclopedias.** Son conjuntos de textos explicativos de diversas ramas del saber: arte, biología, astronomía, geografía, entre muchos más.
- **Diccionarios.** Contienen listas de palabras, ordenadas alfabéticamente, junto con su significado o su traducción.

4. Comenta por qué las fuentes de información son de utilidad.

R. P.: Son de utilidad porque sirven de apoyo para realizar una investigación y, además, nos permiten estar informados.

---

---

---

5. Menciona cuáles fuentes de información utilizas comúnmente. R. L.

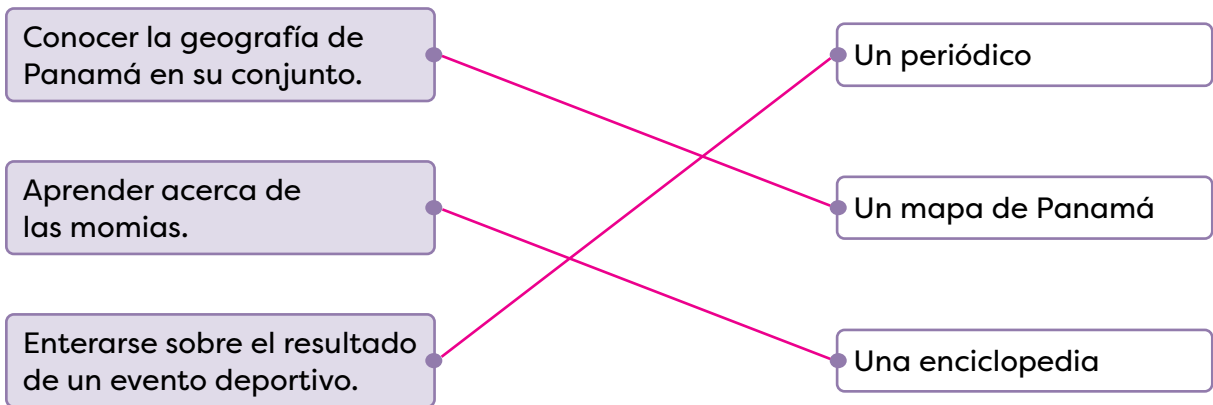
---

---

### C. Comprendo la información

---

6. Relaciona el objetivo con el tipo de fuente de información que requiere.



### D. Aplico mis conocimientos

---

7. Consulta las fuentes de información disponibles en la clase o trae al salón libros, periódicos y revistas. R. L.

- a. Evalúa las fuentes y piensa acerca de cuál tema te gustaría desarrollar una investigación.
- b. Elabora una lista con las fuentes que deberías consultar para desarrollar tu investigación.

---

---

---

---

# Frases y oración

## A. Recuerdo mis conocimientos

1. Reordena las palabras y forma mensajes.

a.

La sombra de un árbol alto.

b.

Mi mamá me regaló un libro interesante.

2. Marca con un gancho (✓) si el enunciado **a** o **b** del ejercicio anterior presenta la característica indicada.

	a.	b.
Presenta sustantivos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Posee adjetivos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Utiliza artículos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Tiene verbos conjugados.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

## B. Conozco el tema

3. Lee la información.

### Frases y oración

Un **enunciado** es un mensaje con sentido completo. Cuando las personas se comunican, lo hacen por medio de enunciados. Existen dos clases de enunciados: la frase y la oración.

→ **Frase.** Es un enunciado con sentido completo que carece de verbo conjugado.

Por ejemplo:

– Piso húmedo.

– La camisa blanca de mi papá.

→ **Oración.** Consiste en un enunciado que, además de poseer sentido completo, cuenta con un verbo conjugado. Por ejemplo:

– Jazmín **escribe** con un lápiz amarillo.

– Ayer, mi primo **estuvo** en la casa.

4. Cita en qué se parecen y en qué se diferencian las frases de las oraciones.  
Se parecen en que ambas son enunciados con sentido completo. Se diferencian en que las oraciones poseen un verbo conjugado, mientras que las frases no.

### C. Comprendo la información

5. Anota si los enunciados son frases u oraciones.

- |  |                |
|--|----------------|
| a. El terreno montañoso.                         | <u>frase</u>   |
| b. Este espacio está reservado.                  | <u>oración</u> |
| c. Una conversación muy interesante.             | <u>frase</u>   |
| d. Un niño corrió a través del salón.            | <u>oración</u> |
| e. ¡Excelente!                                   | <u>frase</u>   |
| f. Todos deben levantar la mano para participar. | <u>oración</u> |
| g. ¿Dónde entrenan los otros muchachos?          | <u>oración</u> |

### D. Aplico mis conocimientos

6. Completa la conversación con el tipo de enunciado que se indica entre paréntesis. **R. P.**

**Sara.** Hola, señor Ricardo, ¡buenas tardes!

**Señor Ricardo.** ¡Buenas tardes! (frase)

**Sara.** Señor Ricardo, ¿tiene limones ácidos?

**Señor Ricardo.** No, no tengo limones ácidos. (oración)

**Sara.** ¡Ah, qué lástima! Quería hacer una limonada.

**Señor Ricardo.** Pero tengo muchas otras frutas.

**Sara.** ¿Qué otras frutas tiene? (oración)

**Señor Ricardo.** Tengo naranjas, piñas, peras, manzanas y muchas más.

**Sara.** Deme una piña, por favor. (oración)

**Señor Ricardo.** ¡Claro que sí! (frase)



## El resumen



En un resumen escrito presentamos las ideas principales de un texto y lo redactamos con nuestras palabras. Si el texto tiene palabras desconocidas, las buscamos en el diccionario.

### Observo un ejemplo

1. Lee los textos A y B.

#### Texto A

#### El hábito de la lectura

Idea principal

La lectura es una de las actividades más comunes en la vida cotidiana. Por ejemplo, leemos rótulos de camino a la escuela, explicaciones de los profesores en el tablero, mensajes escritos por compañeros, empaques de galletas y otros alimentos... ¡En fin, leemos todo el día y casi sin darnos cuenta!

Ideas secundarias

Sin embargo, cultivar el hábito de la lectura es totalmente diferente, pues requiere el compromiso personal de leer un poco todos los días o tener la meta de leer una cierta cantidad de páginas por semana. Por ejemplo, los expertos recomiendan que los niños de 10 años de edad deben leer al menos 20 minutos diarios. Es común escuchar que la mayoría de estudiantes leemos poco y esa situación influye negativamente en nuestro aprendizaje. Los que poseen el hábito de la lectura tienen más ventajas: comprenden mejor otros textos, adquieren vocabulario nuevo y desarrollan más fácilmente la habilidad para expresarse, tanto de manera oral como escrita.

#### Texto B

#### El hábito de la lectura

La lectura es una de las actividades más comunes en la vida cotidiana y a veces la realizamos sin darle mucha importancia; por ejemplo, cuando leemos rótulos en la calle o empaques de alimentos.

Para tener el hábito de la lectura se necesita el compromiso personal de leer un poco todos los días o una cantidad de páginas por semana. Según los expertos, los niños de 10 años deben leer 20 minutos diarios. Esto les ayudará a comprender mejor otros textos, aprender vocabulario nuevo y expresarse fácilmente de forma oral o escrita.



## Planifico la redacción de un resumen

### 2. Redacta un resumen.

→ Sigue estos pasos:

# 1

#### Elige el texto que deseas resumir.

Puedes escoger una noticia, un cuento o un tema de estudio de otra asignatura. Dale una primera leída y anota cuántos párrafos tiene.

**Título del texto**

R. L.: Se espera que los estudiantes coloquen el

**Cantidad de párrafos**

título del texto original e identifiquen la cantidad de párrafos que contiene.

# 2

#### Identifica la idea principal y las ideas secundarias de cada párrafo.

Se recomienda que primero leas el texto completo dos veces: la primera vez para enterarte de qué trata y la segunda, para que reconozcas la idea principal de cada párrafo y la subrayes. Luego, seleccionas una o dos de las ideas secundarias que la complementan (si son ejemplos, elige algunos).

Párrafo 1	Idea principal	R. L.: Se espera que los estudiantes reconozcan la idea principal de cada párrafo y seleccionen una o dos ideas secundarias de cada uno.
	Idea secundaria 1	
	Idea secundaria 2	
Párrafo 2	Idea principal	
	Idea secundaria 1	
	Idea secundaria 2	
Párrafo 3	Idea principal	
	Idea secundaria 1	
	Idea secundaria 2	



## Reviso el resumen

3. Revisa tu resumen con base en estas pautas. **R. L.**  
→ Marca con un gancho (✓) según corresponda.

Criterios	Desempeños		
	Logrado	Parcialmente logrado	Por mejorar
1. Leí dos veces el texto original antes de resumirlo.			
2. Elaboré el resumen con las ideas principales de cada párrafo.			
3. Incluí, al menos, una idea secundaria de cada párrafo.			
4. Busqué en el diccionario las palabras desconocidas.			
5. Utilicé mis propias palabras para escribirlo.			
6. Redacté un texto sin faltas ortográficas.			
7. Expresé las ideas con claridad.			
8. Escribí con letra legible y clara.			

## Escribo el resumen

4. Realiza las correcciones necesarias y escribe, en tu cuaderno de Español, la versión definitiva del resumen. **R. L.**

## Comparto el resumen

5. Formen grupos de dos o tres estudiantes y, por turnos, lean los resúmenes a los demás. **R. L.**
6. Comenten los resúmenes tomando como base las siguientes preguntas: **R. L.**
- ¿Por qué eligieron ese texto para resumir?
  - ¿Los resúmenes leídos se comprenden sin necesidad de leer el texto original?
  - ¿Habían redactado antes un resumen? Como estudiantes, ¿consideran que esta es una experiencia útil? ¿Por qué?

# Evaluación sumativa

Circula la letra que indica la opción correcta.

1. ¿Qué es un enunciado?
  - A) Un mensaje no verbal.
  - B) Un mensaje con sentido completo.
  - C) Un mensaje con un verbo conjugado.
  - D) Un mensaje formado por sujeto y predicado.
2. ¿En qué se diferencian las frases de las oraciones?
  - A) Las frases no tienen verbo conjugado.
  - B) Las frases no poseen sentido completo.
  - C) Las oraciones no tienen verbo conjugado.
  - D) Las oraciones no poseen sentido completo.
3. ¿Qué nombre general reciben los documentos que sirven como base para realizar investigaciones?
  - A) Noticias.
  - B) Argumentos.
  - C) Textos no literarios.
  - D) Fuentes de información.
4. ¿Qué es una prosopografía?
  - A) Es la descripción del aspecto físico de una persona.
  - B) Consiste en la descripción de la personalidad de alguien.
  - C) Es la descripción de una persona llevada a cabo por ella misma.
  - D) Corresponde a una descripción de la personalidad y el físico de una persona.
5. ¿Cómo se llama el tipo de descripción que se presenta con más frecuencia en los textos literarios y publicitarios?
  - A) Retrato.
  - B) Autorretrato.
  - C) Descripción objetiva.
  - D) Descripción subjetiva.

Contesta en las líneas lo solicitado.

6. ¿Qué es un retrato?

Es un tipo de descripción que consiste en detallar tanto el aspecto físico de una persona como su personalidad.

7. ¿Qué es una enciclopedia?

Es una obra de referencia formada por un conjunto de textos explicativos de diversas ramas del saber: arte, biología, astronomía, geografía, entre otros.

8. ¿Para qué se utilizan los resúmenes?

Para presentar de forma abreviada lo más importante de un texto.

9. En la columna **A** se encuentra la clasificación de los enunciados y en la columna **B** aparecen ejemplos de enunciados. Coloca el número de la izquierda junto al enunciado que corresponda. Los números de las respuestas se pueden usar una o varias veces.

**Columna A**

- 1. Frase
- 2. Oración

**Columna B**

- 1 Muchas gracias por tu ayuda.
- 2 Un espejo se cayó al suelo.
- 2 Esta bebida no contiene azúcar.
- 1 ¡Qué buena noticia!
- 2 Un avión surcó el cielo.
- 1 Prohibido el paso.
- 1 Sí.
- 2 Un olor exquisito vino de la cocina.



# Sugerencias didácticas

Páginas 192-199 de Español 4. Leer para aprender. Guía del estudiante

## Contenidos

- Lectura: *Rollitos de atún con ensalada* → Antónimos
- Comprensión de lectura → Textos normativos

## Indicadores de logro

- Lee, con interés, textos informativos, argumentativos y normativos.
- Establece, sin dificultad, las características de los textos informativos, argumentativos y normativos.
- Reconoce, a partir de ejemplos, la estructura de los textos informativos, argumentativos y normativos.

## Actividades complementarias

1. Después de leer y analizar la receta *Rollitos de atún con ensalada* de las páginas 192-193, invitar a la clase a subrayar los verbos clave que indican las acciones específicas para elaborar el platillo. Escribir en el tablero la lista de verbos en infinitivo (pelar, cortar, lavar, picar, untar, mezclar, etc.). Luego, preguntar a los estudiantes: ¿Conocen otros verbos que comúnmente se usan para indicar los pasos de una receta? Sugerirles que los añadan a la lista del tablero. Proporcionar otros verbos y cerciorarse de que comprendan su significado; por ejemplo: “empanizar” (‘cubrir el alimento con pan molido y especias para freírlo’), “gratinar” (‘tostar un alimento ligeramente en el horno’), “espolvorear” (‘esparcir azúcar o canela sobre un alimento’), entre otros. Asimismo, guiarlos para que revisen el **Vocabulario** de la página 192.
2. Instarlos a seguir el consejo de la mascota de la página 193, al preparar la receta en casa. Consultarles: ¿Cuáles platillos han ayudado a preparar con sus familias siguiendo una receta? ¿Cuál era la ocasión que celebraban? ¿Qué otras recetas les gustaría aprender a elaborar? ¿Por qué?
3. Informar a los escolares que la gastronomía tiene una estrecha relación con las ciencias, especialmente con la física y la química. Preguntarles: ¿De qué manera la cocina y la ciencias están ligadas? ¿Con qué ciencias creen que se relaciona la gastronomía? Mencionarles que la gastronomía se vincula con la química y la física porque es necesario conocer las propiedades y la estructura de cada alimento; así como su transformación durante el proceso de cocción, la energía que se obtiene y cómo viaja y se transforma en el cuerpo. Con la matemática, se relaciona porque es necesario conocer y entender las unidades de medida utilizadas en las recetas para usar las cantidades correctas de los ingredientes.