

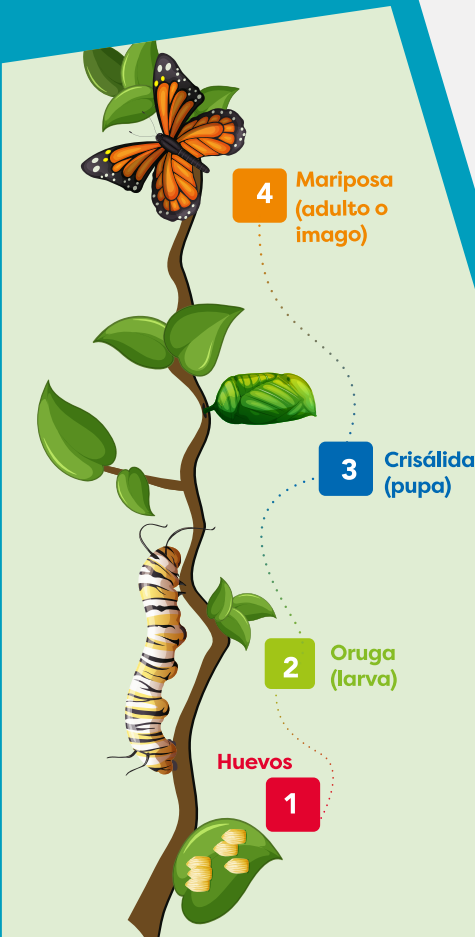
Cuarto grado

4

Español

Leer para aprender

Guía del docente



2025

4

Español

Leer para aprender Cuarto grado



Guía del docente

El guion



Observo un ejemplo

1. Lee el texto.

Título — **Peter Pan y Wendy**

(La escena transcurre en un hermoso jardín al atardecer. Una niña llamada Wendy sale de su casa y se pone a contemplar sus flores).

Wendy: ¡Qué hermosas están mis flores! Han crecido muy rápido gracias a las últimas lluvias. *(Se agacha y huele una rosa de color blanco).* ¡Tienen un olor exquisito!

(De pronto, sopla el viento y un niño risueño desciende del cielo volando en espiral y aterriza frente a Wendy).

Wendy: ¡Qué es esto! *(Alza la voz).* ¿Tú quién eres?

El niño: Pero ¿qué son esos modales, niña? Cuando acabas de conocer a alguien no le dices “qué es esto”, se dice “mucho gusto”.

Wendy: Pues, tú también me acabas de conocer y no me dijiste “mucho gusto”. Además, cuando conoces a alguien, no se le trata de dar lecciones.

El niño: *(Se ríe).* Tiene usted razón, distinguida señorita. Mi nombre es Peter Pan, ¡mucho gusto!

Wendy: ¿Peter Pan? ¿Qué clase de nombre es ese? Pero ya, ya, voy a ser amable: ¡Mucho gusto, señor Peter Pan! Pero, dígame, ¿usted de dónde viene?

Peter Pan: Vengo de la tierra de Nunca Jamás.

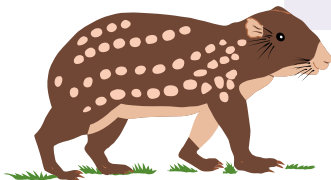
Wendy: ¡Hum! Creo que eres el niño más extraño que conozco.

Acotaciones

Personajes

Diálogo

Equipo editorial



Observa cómo el texto no revela la identidad de Peter Pan mientras este no se presenta con Wendy.

Planifico la redacción de un guion

2. Redacten un guion en parejas.

→ Sigamos estos pasos:

1

Piensen en el argumento y el título.

El argumento es la historia básica por representar; creen una historia sencilla para dos personajes. El título resume lo que sucede en la historia y sirve para llamar la atención del lector. Para iniciar con el planeamiento, pueden definir un título provisional y, al final, mejorarlo o cambiarlo.

Título

R. L.: Se espera que los estudiantes planeen una historia sencilla de representar, con un título llamativo.

Argumento

2

Creen a los personajes.

Los personajes son quienes dicen los diálogos y representan las acciones indicadas en las acotaciones; tienen una motivación para actuar, como el deseo de superarse o, sencillamente, interactuar con otro personaje en situaciones emocionantes o divertidas. Es recomendable definir cómo son los personajes, su aspecto físico, su edad y su personalidad.

R. L.: Se espera que los estudiantes diseñen dos personajes, uno para cada uno.

Revisamos el guion

3. Revisen su guion con base en estas pautas. **R. L.**
→ Marquen con un gancho (✓) según corresponda.

Criterios	Desempeños		
	Logrado	Parcialmente logrado	Por mejorar
1. Escribimos un título adecuado.			
2. Redactamos un argumento como base para el guion.			
3. Estructuramos el guion por medio de diálogos y acotaciones.			
4. Destacamos el nombre de los personajes y las acotaciones con colores distintos.			
5. Logramos desarrollar la historia que definimos en el argumento.			
6. Incluimos en las actuaciones información acerca del espacio y el tiempo.			
7. Nos expresamos con claridad.			

Escribimos el guion

4. Realicen las correcciones necesarias y escriban, en su cuaderno de Español, la versión definitiva del guion. **R. L.**

Interpretamos nuestro guion

5. Organicen, bajo la supervisión del docente, un festival dramático. **R. L.**
 - a. Elaboren un calendario para programar las representaciones.
 - b. Busquen un nombre para el festival, según la fecha. Puede ser en honor a un acontecimiento, a un escritor del país o de la región o con base en el nombre de su escuela. Por ejemplo: Festival dramático Rogelio Sinán, Festival dramático de la escuela Los abanicos o Festival dramático: talentos infantiles.
 - c. En caso de ser necesario, el día que les corresponda, lleven la utilería y el vestuario requeridos para caracterizar a sus personajes.
 - d. Observen respetuosamente las interpretaciones de las demás parejas.

Evaluación sumativa

Circula la letra que indica la opción correcta.

1. ¿Qué es una etopeya?
 - A) La descripción de un lugar.
 - B) La descripción del físico de una persona.
 - C) La descripción de la personalidad de alguien.
 - D) La descripción de la personalidad y el físico de una persona.

2. ¿Qué es un manual?
 - A) Un texto hecho para ser representado.
 - B) Un texto que detalla los gestos de los personajes.
 - C) Un texto en el que una persona se describe a sí misma.
 - D) Un texto que señala las funciones de un electrodoméstico.

3. ¿Qué es una enciclopedia?
 - A) Es un texto hecho para ser declamado.
 - B) Es un texto que define el significado de las palabras.
 - C) Es un texto que da respuesta a las cinco preguntas informativas.
 - D) Es un conjunto de textos explicativos de diversas ramas del saber.

4. ¿Qué es una inferencia?
 - A) Es el proceso gramatical de causa y efecto.
 - B) Es una oración que emplea conectores causales.
 - C) Es un enunciado que presenta sujeto y predicado.
 - D) Es el proceso de llegar a una conclusión a partir de una información dada.

5. ¿Cuál opción corresponde a la definición de anuncio?
 - A) Es el retrato de una persona hecho por ella misma.
 - B) Es un texto que se transmite de generación en generación.
 - C) Es la información previa que se necesita para realizar una deducción.
 - D) Es un texto cuyo fin es convencer al público para realizar una acción determinada.

6. En la columna **A** se encuentran tipos de textos y en la columna **B**, sus características textuales. Coloca el número de la izquierda junto a la característica que corresponda. Los números de las respuestas se pueden usar una o varias veces.

Columna A

1. Descriptivo
2. Normativo
3. Dramático
4. Publicitario

Columna B

- 2 Presenta reglas de conducta.
- 1 Indica el aspecto de un lugar.
- 2 Organiza las reglas de una institución.
- 3 Incluye acotaciones para los actores.
- 2 Orienta sobre cómo elaborar algo.
- 3 Se estructura mediante diálogos.
- 1 Detalla la personalidad de alguien.
- 4 Promueve la compra de un servicio.
- 3 Está hecho para ser representado.
- 4 Crea conciencia sobre un asunto social.
- 1 Detalla el físico de una persona.
- 2 Guía la preparación de un platillo.
- 4 Promociona un producto comercial.



Contesta en las líneas lo solicitado.

7. ¿Cuáles son las dos partes de una receta?

La lista de ingredientes y la preparación.

8. ¿Qué es la información inferencial?

Es una conclusión a la que se llega después de analizar los datos de un texto o una imagen.

9. ¿Por qué son difíciles de comprobar los argumentos de un anuncio?

Porque los anuncios, generalmente, no incluyen fuentes de información.

10. ¿Qué elementos se necesitan para representar un texto dramático?

Para representar un texto dramático se necesitan actores, vestuario, escenario y público.

11. ¿Cuál es la importancia de las fuentes de información?

Su importancia es que, gracias a ellas, las personas se mantienen informadas o pueden realizar una investigación de manera fundamentada.

12. ¿Por qué es necesario seguir las normas de conducta de una institución?

Porque de esa forma se garantiza la sana convivencia con las demás personas que forman parte de ella.

13. ¿En qué se diferencian y en qué se asemejan los textos dramáticos y los narrativos?

Se diferencian en que los textos dramáticos se componen, principalmente de diálogos introducidos por el nombre de un personaje, mientras que los narrativos están escritos en prosa. Se asemejan en que ambos desarrollan una historia: el texto dramático la representa y el texto narrativo la relata.

14. Elabora un anuncio para promocionar un producto imaginario. **R. L.**

→ Incluye los elementos de los textos publicitarios estudiados: eslogan, argumentos y un diseño llamativo.

