

**3.1.10 Secuencia narrativa: acciones principales**

Escribo en orden las acciones principales desde la llegada de Teseo a Creta. Me guío con el ejemplo.

- Teseo lucha contra el minotauro y lo mata.
- Ariadna le da el ovillo de hilo de oro.
- En Atenas, Teseo es proclamado rey.
- Teseo ingresa al laberinto con el resto de los jóvenes.
- ~~Teseo se dirige junto con los otros jóvenes a Creta y conoce a Ariadna.~~
- Teseo y los otros jóvenes logran salir del laberinto.
- Ariadna decide escapar junto con Teseo a Atenas.

1 Teseo se dirige junto con los otros jóvenes a Creta y conoce a Ariadna.

2

3

4

-----  
-----  
-----

5

-----  
-----  
-----

6

-----  
-----  
-----

7

-----  
-----  
-----



## 3.1.11 El diálogo

Aprendo sobre el diálogo.



Un **diálogo** es una conversación entre dos o más personas o personajes en la que intercambian información y se turnan para hablar. Se utiliza la raya de diálogo «—», que se coloca al inicio de cada oración, para indicar cuando habla cada uno.

—¿Dónde vas Caperucita?

—Voy a casa de mi abuelita a llevarle estos pasteles.

Ordeno el diálogo entre Teseo y Egeo. Coloco en los espacios el número, a medida que se genera la conversación.

- —¿Qué plan es ese, hijo?
- —No te preocupes, padre. Tengo un plan para liberar a nuestro pueblo.
- —Hijo, una vez más, debemos enviar catorce jóvenes al laberinto. Estoy cansado de seguir esta orden tan sangrienta del rey Minos.
- —Allí encontraré la forma de salir, estoy seguro de que lo lograré.
- —¡Eso es muy peligroso! Aún cuando logres vencerlo, no podrás salir de allí.
- —Iré a Creta junto con los demás jóvenes para ingresar al laberinto y allí mataré al minotauro.

### 3.1.12 Sujeto y predicado

Aprendo sobre el sujeto y el predicado.



Una **oración** es un conjunto de palabras con las que se expresa una idea con sentido completo. Una oración está formada por dos partes: **sujeto y predicado**.

- El **sujeto** es la parte de la oración en la que se indica quién realiza la acción y puede también referirse a sus características.
- El **predicado** es la parte de la oración que describe lo que realiza el sujeto, la acción y también podría decir cómo es esa acción.



Marco el sujeto y el predicado en las oraciones.

**Ejemplo:** El perro juega en el jardín  
S P

- 1 Emilio toma una soda. 3 Mi abuela horneaba deliciosos pasteles.
- 2 Los niños corren en el parque. 4 Juana come una tortilla.

### 3.1.13 Antecedentes y referentes

Coloco el número que corresponda en la segunda tabla, según se refiera a Teseo, a Ariadna o al minotauro.

Teseo	1
Ariadna	2
minotauro	3

3	temible bestia
	hija de Minos
	feroz mascota
	el joven
	hijo de Egeo
	la princesa
	criatura

### 3.1.14 Tiempos verbales

Leo el fragmento del texto *Teseo y el minotauro*, busco verbos en pasado y en futuro y los escribo en la columna correspondiente.

*(Ariadna) Le pidió a Teseo que sostuviera una punta y ató la otra en la entrada del laberinto. Ariadna le explicó a Teseo: —El hilo marcará todo el camino que recorran hasta el centro del laberinto, donde se encuentra el minotauro. Entonces, cuando logres vencerlo, el hilo te guiará y todos encontrarán el camino de regreso.*

Pasado	Futuro

### 3.1.15 El resumen

Aprendo sobre el resumen.



El resumen es un tipo de texto que presenta, de manera abreviada, las ideas principales de un texto o tema.

Junto a un compañero, elijo el resumen más adecuado del mito de *Teseo y el minotauro*.

Teseo era un joven de Atenas que entró al laberinto para matar al minotauro. Ariadna era una princesa que encontró la forma de salir del laberinto. El minotauro era una bestia que vivía encerrada en un laberinto del rey Minos.

Teseo era un joven de Atenas que se ofreció a entrar al laberinto del minotauro de Minos. Su intención era matar al minotauro y que ningún otro joven de su reino fuera devorado por esa bestia. Teseo logró vencer al minotauro y, con la ayuda de Ariadna, pudo encontrar la salida del laberinto. Por su gran hazaña, se convirtió en el rey de Atenas.

