



Woking. Ciudad de Inglaterra.

cilindro. Cuerpo geométrico con forma de tubo.

excavación. Agujero en la tierra.

congregados. Reunidos.

muchedumbre. Gran cantidad de personas.

zumbido. Ruido continuo y, generalmente, desagradable.

a raya. Dentro de los límites convenientes.

dependiente. Persona que atiende a los clientes en una tienda.

1. Lee el título del texto.
2. Comenta cuál crees que es el tema del texto, ¿por qué piensas eso?

La guerra de los mundos

Capítulo 4: Se abre el cilindro

Cuando volví al campo comunal, comenzaba a atardecer. Varios grupos de personas llegaban apresuradamente desde la ciudad de **Woking**, y unos cuantos regresaban a sus hogares.

El gentío que rodeaba el pozo había aumentado de número y su silueta se recortaba contra el cielo amarillento. Formaban quizás unas doscientas personas y todas miraban el misterioso **cilindro**.

Escuché voces y me pareció notar movimientos como de lucha alrededor de la **excavación**. Esto me hizo imaginar cosas raras.

Al acercarme más, oí la voz de Stent:

—¡Para atrás! ¡Para atrás!

Un muchacho se me acercó corriendo.

—El cilindro se está moviendo —me dijo al pasar—. Yo me voy para mi casa.

Seguí avanzando hacia la multitud. Me dio la impresión de que más bien podían ser unos trescientos **congregados**, dándose codazos y empujándose unos a otros para tratar de ver mejor.

—¡Alguien se cayó al pozo! —gritó alguien.

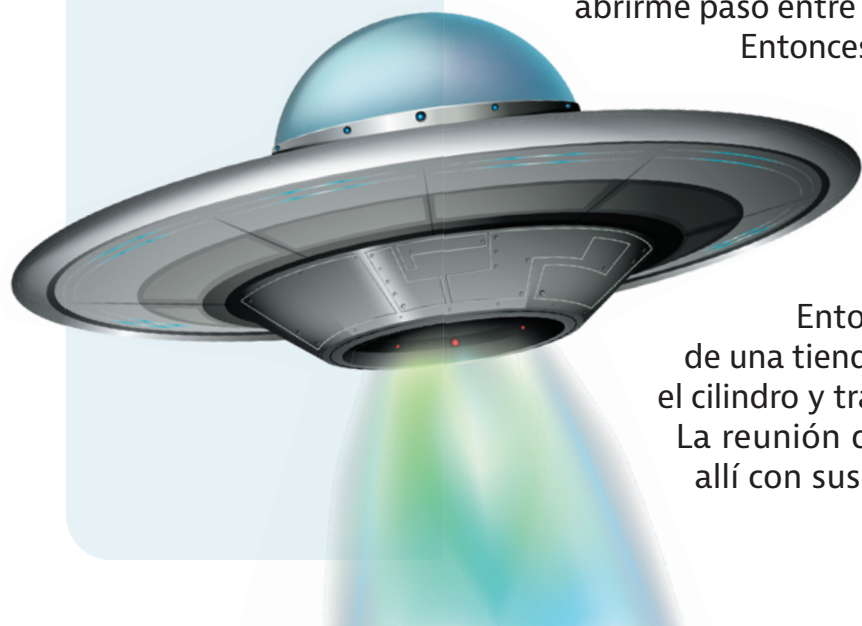
—¡Para atrás! —dijeron.

La **muchedumbre** se retiró un poco y aproveché la oportunidad para abrirme paso entre toda la gente, que parecía muy emocionada.

Entonces me pareció escuchar un **zumbido** que venía del pozo.

—¡Oye! —exclamó Ogilvy en ese momento—. Ayúdenos a mantener **a raya** a toda esta gente. Todavía no sabemos lo que hay dentro de este cilindro.

Entonces, alcancé a ver a un joven **dependiente** de una tienda de Woking que se encontraba de pie sobre el cilindro y trataba por todos sus medios de salir del pozo. La reunión desordenada de gente lo había hecho caer allí con sus empujones.





Desde el interior del cilindro estaban **desenroscando** la tapa y ya se podían ver unos cincuenta centímetros de la reluciente **rosca**.

Alguien se tropezó conmigo y los dos estuvimos a punto de caer sobre la tapa. Me volví y, al hacerlo, debió terminar de abrirse porque cayó a tierra dando un sonoro golpe.

Empujé a una persona que estaba detrás de mí y volví de nuevo la cabeza hacia el objeto. Por un momento, me pareció que la **cavidad** circular era completamente negra. Pero entonces tuve el sol frente a mis ojos.

Creo que todos esperábamos ver salir a un ser humano, quizás un poco diferente de nosotros, pero en esencia a una persona. Estoy seguro de haber esperado eso, pero lo que vi fue algo muy diferente que se movía en las sombras.

Era de color gris y se agitaba **sinuosamente**, y después noté dos discos luminosos que parecían sus ojos. Un momento más tarde, se proyectó en el aire y hacia mí algo que se asemejaba a una serpiente no más gruesa que un bastón: alguna clase de tentáculo. Y a ese primero le siguió otro inmediatamente.

Me estremecí. Una de las mujeres que estaba atrás lanzó un agudo grito. Me di media vuelta, sin apartar los ojos del cilindro, del cual empezaban a salir otros tentáculos más, y comencé a retroceder en medio de la gente para alejarme del borde del pozo.

En los rostros de los que me rodeaban el asombro le **cedía** su lugar al temor. Oí exclamaciones procedentes de todas las gargantas y hubo un movimiento general de retroceso.

El dependiente seguía esforzándose por salir del agujero. Me encontré solo y noté que la gente del lado opuesto del pozo empezaba a correr. Entre ellos iba Stent. Miré de nuevo el cilindro y me dominó un temor incontrolable, que me obligó a quedarme inmóvil y con los ojos fijos en el cilindro que había llegado de Marte.

Un bulto redondeado, gris y del tamaño de un oso salía del cilindro con lentitud.

Dos grandes ojos oscuros me miraban fijamente. Su cara era redonda. Bajo los ojos había una boca: la abertura temblaba, abriéndose y cerrándose una y otra vez. El cuerpo **palpitaba** de manera enérgica. Un delgado **apéndice** tentacular se **aferró** al borde del cilindro; otro se agitó en el aire.

Los que nunca han visto un **marciano** vivo no podrán imaginar lo impactante de su aspecto. La extraña boca en forma de uve, con su labio superior en punta; la ausencia de frente; la **carencia** de barbilla debajo del labio inferior, parecido a una **cuña**; el incesante palpitante de esa boca; los tentáculos, que le dan el aspecto de una **gorgona**; el difícil funcionamiento de sus pulmones en nuestra atmósfera; la evidente pesadez

desenroscando.

Haciendo girar un objeto con rosca de modo que se libere de otro.

rosca. Espiral que tienen ciertos objetos, como los tornillos, que les permiten encajar en otros que también la poseen, como las tuercas.

cavidad. Espacio hueco situado en el interior o en la superficie de algo.

sinuosamente. Con curvas o mediante ondas.

cedía. Daba, dejaba.

palpitaba. Latía, vibraba.

apéndice. Extremidad.

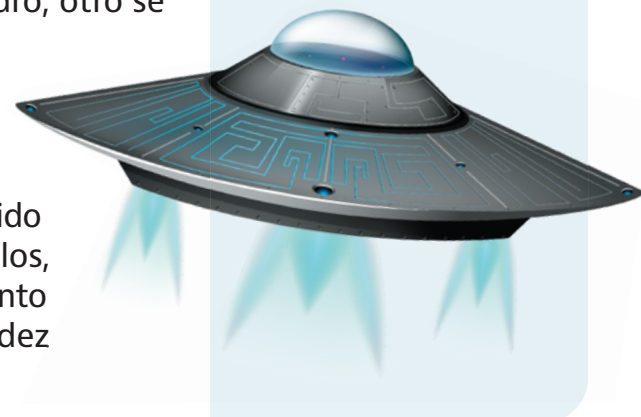
aferró. Agarró algo con fuerza.

marciano. Ser imaginario del planeta Marte.

carencia. Falta de algo.

cuña. Pieza de madera o metal terminada en ángulo muy agudo.

gorgona. Ser de la mitología griega que tenía serpientes en vez de cabello.



Vocabulario

náusea. Asco, ganas de vomitar.

color de oliva. Verde.

arboleda. Lugar poblado de árboles.

arenales. Terrenos cubiertos de arena.

Chobham. Ciudad de Inglaterra.

setos. Cercas hechas de arbustos o de palos entrecruzados.

fijeza. Persistencia, continuidad.

de sus movimientos, debido a la mayor fuerza de gravedad de nuestro planeta, y en especial la extraordinaria intensidad con que miran sus ojos inmensos.

Todo ello produce un efecto muy parecido al de la **náusea**.

Había algo extraño en su piel **color de oliva**, y algo terrible en la torpe lentitud de sus movimientos. Aun en aquel primer encuentro, y a la primera mirada, me sentí dominado por la incomodidad y el miedo.

Súbitamente desapareció el ser. Había rebasado el borde del cilindro y cayó a tierra con un golpe sordo, como el que produciría un gran cuerpo al derrumbarse con fuerza. Le oí lanzar un grito ronco, y de inmediato apareció otra de las criaturas en la sombra de la boca del cilindro.

Ante eso, sentí que recuperé el control de mi propio cuerpo. Giré sobre mis talones y eché a correr hacia la primera **arboleda** que encontré, que se hallaba a unos cien metros de distancia; pero corrí a tropezones y me fue imposible dejar de mirar a los seres.

Una vez que me encontré en medio de pinos y arbustos, me detuve jadeando a esperar el desarrollo de los acontecimientos.

El campo comunal alrededor de los **arenales** estaba salpicado de gente que, como yo, miraba con inquietud y fascinación a esos seres o, mejor dicho, al montón de tierra levantado al borde del pozo en el cual se hallaban.

Y luego, con renovado temor, vi algo que sobresalía del pozo. Era el dependiente, que había caído en él. De pronto, logró levantarse y apoyar una rodilla en el borde, pero volvió a deslizarse hacia abajo, hasta que solo quedó visible su cabeza. Súbitamente desapareció y me pareció oír un grito lejano. Tuve el impulso momentáneo de correr a prestarle ayuda, pero fue más fuerte mi pánico que mi voluntad.

Luego, no se vio nada más que los montones de arena proyectados hacia afuera por la caída del cilindro.

Cualquiera que llegara desde **Chobham** o Woking se habría asombrado ante el espectáculo: una multitud de unas cien o más personas paradas en un amplio círculo irregular, en zanjas, detrás de matorrales, portones y **setos**, hablando poco y mirando con **fijeza** hacia unos montones de arena.

Datos interesantes

H. G. Wells (1866-1946) fue un escritor inglés conocido especialmente por sus libros de ciencia ficción; entre ellos, *El hombre invisible* y *La máquina del tiempo*. Es considerado uno de los padres de la ciencia ficción moderna.

H. G. Wells, inglés (adaptación)



Comprensión de lectura

Recupera información

3. Encierra las palabras que usa el texto para describir a la criatura de Marte.

amigable tentáculo brazo cuña pacífico gris uña
gorgona amarillo oliva uve gárgola obstáculo lentitud

4. Numera las acciones del 1 al 7 según el orden en el que suceden en el capítulo leído.

- El marciano sale del cilindro.
- El cilindro se abre.
- El grupo de gente se dispersa hasta distintas ubicaciones.
- El dependiente desaparece súbitamente.
- Una de las personas se cae al pozo.
- Un gentío rodea el pozo y mira con atención.
- Otro marciano aparece y el narrador huye.

Interpreta el texto

5. Responde las preguntas con base en el siguiente fragmento.

Los que nunca han visto un marciano vivo no podrán imaginar lo impactante de su aspecto.

a. ¿Consideras que es imposible imaginarse al marciano del texto? ¿Por qué?

b. Puesto que no hay evidencia de la existencia de vida en Marte, a quién se refiere el narrador con "Los que nunca han visto un marciano vivo"?

c. ¿Cómo te imaginas a los marcianos? Dibuja uno en tu cuaderno de Español, con base en la descripción que se hace de ellos en el texto.

Trabajo colaborativo



Formen grupos de trabajo.

1. Imaginen que la situación contada en el capítulo de *La guerra de los mundos* sucede actualmente en nuestro país.
2. Elaboren, en sus cuadernos de Español, un protocolo de evacuación para las personas que vivan cerca del área donde cayó el objeto cilíndrico.

6. Anota cuáles son los propósitos que podrían tener los visitantes de Marte tras su llegada a la Tierra. Fundamenta tu respuesta.

7. Escribe una continuación breve para la historia.

Reflexiona sobre el contenido

8. Redacta un diálogo desde la posición de los extraterrestres al observar por primera vez a los seres humanos.

9. Escribe, en tu cuaderno de Español, un texto acerca de la fascinación que la posible existencia de vida en otros planetas ha producido en las personas a lo largo de la historia. Da respuesta a las siguientes interrogantes en tu redacción.

- a. Si hubiera un contacto con seres de otros planetas, ¿sería amistoso?
- b. ¿De qué manera cambiaría la sociedad ante la noticia de vida extraterrestre inteligente?
- c. ¿Cómo se modificarían las tecnologías humanas tras un contacto de ese tipo?
- d. ¿Qué harías tú ante la noticia de la existencia de vida en otros mundos?

Sinónimos parciales y totales

1. Lee la información.

Los **sinónimos** son palabras que tienen un significado similar o idéntico. Existen diversas clasificaciones de los sinónimos, y una de las más comunes los divide en parciales y totales.

- Los **sinónimos parciales** se caracterizan por tener significados semejantes, aunque no idénticos, por lo que solo son intercambiables en ciertos contextos. Por ejemplo, "cometa" y "papalote" son sinónimos cuando se refieren al juguete de papel que se lanza al aire, pero no lo son cuando "cometa" se refiere a un astro del cielo.
- Los **sinónimos totales** son aquellos que siempre son intercambiables en todos sus contextos. Este tipo de sinónimos son escasos, en comparación con los parciales. Por ejemplo, "alfabeto" y "abecedario" son sustituibles en cualquier contexto.

2. Determina si las siguientes parejas de sinónimos son parciales o totales. Justifica tu respuesta.

→ Guíate con un diccionario.

a. Papa/patata

b. Marido/esposo

3. Completa las oraciones con sinónimos parciales de "corriente".

→ Guíate con un diccionario.

- a. El _____ de este río es abundante.
- b. Todo está oscuro porque no hay _____ eléctrico.
- c. Me aburrí la historia de la película, es muy _____.
- d. Ricardo Miró fue un representante de la _____ modernista.

4. Elabora una lista de tres parejas de sinónimos totales.

→ Comprueba que efectivamente sean totales, mediante diccionarios de sinónimos y antónimos u otros textos de referencia.

Datos interesantes



Los **homónimos** son palabras distintas, que poseen una misma forma, pero con un significado diferente; es decir, nunca son sinónimos. Por ejemplo, la palabra "papa" (que se usa en el ejercicio 2 con el significado de 'planta comestible de origen americano') es una palabra distinta de "papa" ('máxima autoridad de la iglesia católica'). Es posible identificar los homónimos fácilmente porque aparecen en entradas diferentes de los diccionarios.