

Conectores

En Lingüística, se denomina conector discursivo a una palabra que une partes de un mensaje y establece una relación lógica entre oraciones. Tienen una función textual y su función es la de relacionar las diferentes partes del texto.

No deben confundirse con las conjunciones. En el caso de los conectores se conectan párrafos o fragmentos de párrafo. Generalmente, van después de punto.

Tipos de conectores

Existen diferentes tipos de conectores:

1. Aditivos: Son aquellos que sirven para añadir más información.

Por ejemplo: y(e), ni, que, además, tampoco, incluso, en segundo lugar, por otra parte, asimismo, también, sumado a, paralelamente, a continuación, en otro orden de cosas, al mismo tiempo, de la misma manera, otro caso más, incluso, aparte de, más aún...

Ejemplo:

Anita es responsable; además, tiene buenas notas.

El campo de guerra está lleno de cañones, también de aviones

2. Temporales: Indican un momento en el tiempo.

Hay tres clases de Conectores Temporales:

- **De anterioridad:** Antes, hace tiempo, había una vez, al principio, al comienzo, anteriormente, previamente, tiempo atrás, antes de que, en primer lugar, inicialmente, entre otras.
- **De simultaneidad:** En este (preciso) instante, al mismo tiempo, mientras tanto, a la vez, cuando, fue entonces cuando, mientras, simultáneamente, actualmente, entre otras.
- **De posterioridad:** Más tarde, luego, después, con el paso del tiempo, al día X, posteriormente, finalmente.

3. Concesivos: Establecen alguna oposición o conceden algo parcialmente. Son restrictivos.

Por ejemplo: aunque, por más que, si bien, aun cuando, pese a (que), de todas maneras.

4. De oposición o contra argumentativo:

5. Causativos y consecutivos: (pues, porque, por tanto, en este caso, por consiguiente, etc.).

6. Reformuladores (es decir, o sea, mejor dicho, con otras palabras, en resumen, etc.).

7. Ejemplificadores: (por ejemplo, pongo por caso, a saber, concretamente, etc.)

8. Ordenadores del discurso: (para empezar, en primer lugar, luego, después, a continuación, en otro orden de cosas, por otra parte, para terminar, para acabar, para finalizar, en conclusión, etc.)

9. Locativos: Hacen referencia a lugares. Y a veces se sustituyen.

Son estos: aquí, ahí, allí, delante de, encima de, en este/ ese/ aquel lugar, donde, junto a, al lado de, en medio de, por arriba de, por debajo de, entre otras.

10. Repetitivos, aclaratorios o continuativos o de secuencia: Son más importantes en la lengua oral. Señalan continuidad en las ideas.

Son estos: es decir, en otras palabras, mejor dicho, más precisamente, dicho de otro modo/ otra manera, en pocas palabras, resumiendo y o sea, entre otras.

11. De precisión:

En cuanto a, por una parte, respecto de, con referencia a, por otro lado, en lo que concierne a, entre otras.

12. Comparativos: son utilizados para hacer comparación entre dos objetos: igualmente, del mismo modo/ la misma manera, en cambio, contrariamente, inversamente, entre otras. También, subrayan algún tipo de semejanza entre los enunciados Del mismo modo, igualmente, análogamente, de modo similar.

12. De consecuencia o consecutivos: Un enunciado expresa la consecuencia de otro.

So3 estos: por ende, por lo tanto, en consecuencia, por eso, por lo que, de ahí que, por consiguiente, entonces, por lo que sigue, por esta razón, de manera que, con que, entre otras.

Condicionales

Nexos condicionales: Relaciona dos acciones o dos hechos de manera que la realización de uno supone la realización del otro.

- Su nexos por excelencia es "SI".
- Indican condición, requisito o necesidad.
- Son: Si, en caso de, siempre que, a menos que, a no ser que, entre otras.

Conectores del discurso



Lenguaje
Y OTRAS LUCES

Sirven para...

ORDENAR EL DISCURSO

Antes de nada
En primer lugar
En segundo lugar
En último lugar
Por un lado/otro lado
Por último
Para empezar
A continuación
Primero/después/luego
Finalmente
Para terminar

INTRODUCIR UN TEMA

En cuanto a
Con relación a
Con respecto a
Por otra parte
En relación con
Por lo que se refiere a
Acerca de

AÑADIR IDEAS

Además
Asimismo
También
Igualmente
Al mismo tiempo
Por otro lado
Por otra parte
Así pues

ACLARAR O EXPLICAR

Es decir
O sea
Esto es
En efecto
Conviene subrayar
Dicho de otra manera
En otras palabras
Con esto quiero decir

EJEMPLIFICAR

Por ejemplo
Concretamente
En concreto
En particular
Pongamos por caso

INTRODUCIR UNA OPINIÓN PERSONAL

Para mí
En mi opinión
Yo creo que
A mi entender/parecer
A mi juicio
Según mi punto de vista
Personalmente
Considero que

INDICAR HIPÓTESIS

Es posible
Es probable
Probablemente
Posiblemente
A lo mejor
Quizá(s)
Tal vez

INDICAR OPOSICIÓN O CONTRASTE

Pero
Por el contrario
Aunque
Sin embargo
A pesar de
No obstante
En cambio
Al contrario

INDICAR CONSECUENCIA

Por esto
Por tanto
En consecuencia
Por consiguiente
Como resultado
Por lo cual
De modo/manera que
De ahí que

INDICAR CAUSA

Porque
Ya que
Como
Puesto/dado que
A causa de
Debido a
Visto que

RESUMIR

En resumen
En pocas palabras
Para resumir
En suma
Globalmente
En definitiva

CONCLUIR O TERMINAR

En conclusión
Para finalizar
Para terminar
Para concluir
Por último
En definitiva
En resumen

Marcadores discursivos

- Revelan cuál es la actitud del emisor, quién es el destinatario, aseguran que el canal comunicativo funciona, etc.
- Se trata, pues, de elementos que tienen que ver con la estructura pragmática del texto, o sea, para qué van a ser utilizados.

Ejemplos de marcadores discursivos

X Vocativos

Ejemplo: **Juan**, no te quedes ahí.

X Apelaciones al oyente

Ejemplo: **Oye**, se te ha caído esto.

X Elementos fáticos que sirven para mantener abierta la comunicación

Ejemplo: Esto es muy aburrido, **¿no?**

Comentarios relacionados con la actitud del hablante:

Por suerte, hemos llegado a tiempo.

Sinceramente, me importa un pepino.

Desde mi punto de vista, aquí no es un buen lugar para vivir)



Catáfora

La Catáfora

- Una catáfora es una figura literaria que se utiliza para anticipar parte del discurso que aún no se ha enunciado o mencionado. Se realiza una anticipación de un elemento que se nombrará con posterioridad.
- La Real Academia de la lengua define la catáfora como tipo de deixis que desempeña algunas palabras, como los pronombres, para anticipar el significado de una parte del discurso que va a ser emitida a continuación.

Ejemplos

Catáfora

"Lo que te digo es **esto**, si no estudias, no aprobarás el examen de acceso a la universidad."

La palabra **esto**, anuncia que van a mencionar algo.

Catáfora

Allí estaban **todas**: Ana, Marta, Belén...

La palabra **todas**, anuncia que van a mencionar algo.

Anáfora

ANÁFORA: hace alusión a un nombre que viene antes en el discurso, o sea, que hace referencia a un elemento nombrado con anterioridad.

La **anáfora** ocurre cuando en el interior del texto se establece una referencia retrospectiva, es decir, cuando un término alude a otro ya mencionado.

Ejemplos

Anáfora

"**Maria** no se rinde, **ella** es una luchadora."

En este caso el nombre va antes y el pronombre se coloca a continuación para no ser repetitivo.

La palabra **ella**, sustituye a **Maria**, quién ya fue mencionada con anterioridad.

Anáfora

Me voy de vacaciones a **Japón**; **allí** haré un curso de japonés.

La palabra **allí**, sustituye a **Japón**, quién ya fue mencionada con anterioridad.

• Diferencias entre anáfora y catáfora

Anáforas	Catáforas
<p>La anáfora ocurre cuando en el interior del texto se establece una referencia retrospectiva, es decir, cuando un término alude a otro ya mencionado.</p> <p>Hace referencia a un elemento <u>Nombrado con anterioridad.</u></p> <p>En este caso el nombre va antes y el pronombre se coloca a continuación para no ser repetido.</p>	<p>Se utiliza la catáfora para anticipar parte del discurso que aún no se ha enunciado o mencionado.</p> <p>Anuncia que van a mencionar algo que vendrá con <u>posterioridad.</u></p> <p>En este caso el pronombre va antes y el nombre se coloca a continuación para no ser repetitivo.</p>

Deixis

De este modo, el término deixis se aplica al uso de expresiones en las que el significado depende de las características del acto comunicativo. Esto incluye cuándo y dónde tiene lugar este acto, y quién está involucrado como hablante y como destinatario. Por ejemplo, las palabras “ahora” y “aquí» se usan para referirse respectivamente al tiempo y al lugar de la emisión. La expresión “en esta ciudad” probablemente se interprete como la ciudad en el que tiene lugar el enunciado.

- La **deixis**, en pragmática y semántica, es un concepto que Hace referencia al fenómeno lingüístico mediante el cual Algunas palabras o frases reciben parte de su significado vía contexto y la orientación del hablante.
- Relacionada con las palabras que sirven para indicar otros elementos. Palabras como **tú, hoy, aquí, esto**, son expresiones deícticas que sirven para señalar personas, situaciones, lugares, etcétera.
- La señalización deíctica es frecuente sobre todo en las conversaciones **cara a cara.**

Mgr. Ana María Díaz Louis

OBSERVEMOS:

Ciertos pronombres tienen la capacidad de tener significado, pero también apuntan a otras entidades como referencia.

Mgtr Ana María Díaz-Louis

- el pronombre "yo", por ejemplo:
- Significa "primera persona del singular", pero no se refiere a una sola persona.
- Señala a cualquier persona que lo use. El significado de la primera persona del singular es el mismo siempre, pero la referencia cambia de usuario a usuario.

EXISTEN TRES TIPOS DE DEIXIS

Deixis personal

Expresa con pronombres personales de la 1ª y 2ª persona: **yo (mí, me), tú (te, ti...)**

También, con los de de 3.ª persona: **él, ella**, pero son éstos solo cuando señalan a una persona presente en la situación

Expresada con pronombres posesivos de 1.ª y 2.ª persona: **mí, tu, su, nuestro, vuestro...**

Ejemplo

Yo creo que esto puede servir

A *mi me* hace bien la meditación

LA DEÍXIS ESPACIAL

Ahora bien, las expresiones deícticas (aquí, mañana, él, esa) ocurren en todos los idiomas humanos conocidos.

Normalmente se utilizan para individualizar objetos en el contexto inmediato en el que se pronuncian, al señalarlos para dirigir la atención hacia ellos.

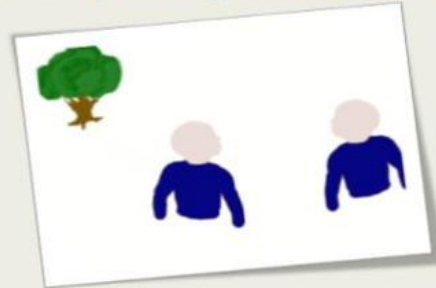
Formulada con adverbios de lugar (aquí, ahí, allí, allá, cerca, lejos...), demostrativos (este, ese, aquel...) y verbos de significado locativo (traer, venir...)

Mgtr. Ana María Díaz Louis

EJEMPLO

Aquí estamos cómodamente sentados.

¿Falta mucho para llegar a este lugar?



- **La deixis temporal**

Expresada mediante adverbios, locuciones y sintagmas adverbiales de presente (**hoy, ahora...**) pasado (**ayer, el mes pasado, hace poco...**) o futuro (**el mes próximo, dentro de poco...**) y mediante morfemas de tiempo (**Llegó, llegas...**)

Ejemplo

Mañana tengo que llevar pegamento y tijeras.

*Nos reuniremos **esta noche** en mi casa.*

Mgtr. Ana María Díaz Louis

Diferencias de aplicación entre coherencia y cohesión

La **coherencia** se diferencia de la **cohesión** en el campo de aplicación. De este modo la **coherencia** hace referencia a la **semántica** del texto y tienen que ver con la unidad temática, mientras que la **cohesión** hace referencia a la parte **sintáctica y tiene que ver con las funciones que realizan los elementos dentro del texto.**

2.3.3. Relación entre la puntuación, la coherencia y la cohesión del texto

Los Signos de Puntuación Son los elementos de expresión gráfica, es decir, las pausas o entonaciones existentes al interior de un texto, quedan reflejados por medio de signos escritos, que son los signos de puntuación.

- Signos de Pausas: utilizados para dar descanso y coherencia al discurso, pues si no existiesen la lectura o exposición del mismo sería una lluvia y aglutinación de ideas sin sintaxis ni semántica. Aquí se hallan la coma, los dos puntos, el punto y coma y el punto.
- Signos de Apoyo: son los que se utilizan para agregar elementos de información extra al texto, es así que conocemos los signos de paréntesis, los guiones y asteriscos para las notas al pie.
- Signos de Entonación: estos signos dan el énfasis necesario para que una idea tenga la fuerza que requiere, asimismo, entrega el ritmo y la entonación pertinente para la comprensión del discurso. Signos interrogativos, exclamativos y el uso de las comillas están en este ítem.

Los signos de puntuación son indispensables en la formación de sentido. Ningún texto que carezca de ellos logra transmitir un mensaje lo suficientemente claro para el receptor.

Los signos de puntuación		
De pausa	De apoyo	De entonación
Son aquellos que se utilizan para descansar la lectura del texto y asignarle coherencia y cohesión al discurso. Son: la coma, el punto, el punto y coma.	Estos signos son complementarios, mas no necesarios. Son: los paréntesis, los guiones, los asteriscos, las comillas, entre otros.	Son los que les asignan el énfasis a las oraciones o a las partes en las que es necesario, estos pueden ser: interrogativos, exclamativos, etc.

2.4. Relación sintáctica que se establece entre dos o más entidades que tienen el mismo valor.