

## 1.2

## El texto


### 1.2.1. Concepto

### ¿QUÉ ES UN TEXTO?

10

Se conoce como texto al conjunto de frases y palabras coherentes y ordenadas que permiten ser interpretadas y transmiten las ideas de un autor (emisor o locutor). La palabra texto es de origen latín *textus* que significa tejido.

➔ Aunque se suele pensar que los textos son creados por autores ya sean literatos, científicos o periodistas, la realidad es que cualquier persona que sepa leer y escribir puede escribir un texto, puesto que, un mensaje instantáneo, una receta o hasta el cuerpo de un correo electrónico... todos están compuesto por un texto, bueno, siempre y cuando cumpla con algunas características.



Mgtr Ana María Díaz Lousé

### 1.2.2. Elementos de la textualidad

#### 1.2.2.1. El Referente

### Elementos de la textualidad

11

- La textualidad se refiere al conjunto de características que debe reunir el discurso para ser considerado texto..
- El conjunto de condiciones que garantizan su existencia en cuanto tal.
- El conjunto de propiedades por las que se distingue un texto (acto comunicativo con sentido pleno) de lo que no lo es.

Siempre que se escribe se debe considerar que el texto es la unidad donde se debe precisar el referente.

- El **referente** se entiende como "ser u objeto de la realidad extralingüística a los que remite el signo" (RAE) .


**Referente:** Es la palabra que se utiliza para hacer mención, mediante una sustitución de término, a una persona, objeto o situación que ha sido mencionada anteriormente, es decir, que refleja a otra palabra.

**Ejemplo:** **María** es una hermosa joven, **Ella** es la única hija de sus padres.

La palabra **Ella** es la referente, porque sustituye y refleja a María

Referente

Signo: Imagen mental que nos Hace el referente:



Mgtr Ana María Díaz Lousé

## 1.2.2.2. La Referencialidad

12

➤ Pero también, debe tener características de la gramática del texto para que no haya ruido, interferencias u obstáculos para cumplir con la **referencialidad**.

**Referencialidad textual: Existen dos tipos**

- Una **exofórica**, que se presenta cuando un elemento del texto alude a elementos de la realidad o a factores extralingüísticos que no están dentro del texto sino en el contexto situacional, o sea fuera del texto y que se deben conocer.

Ejemplo:

Imaginemos el siguiente anuncio publicitario

No **te** dejes engañar.

**te**, aunque está escrito dentro del texto, se encuentra fuera del texto....es la persona que el autor está llamando.

- La otra **endofórica**, cuya referencialidad se encuentra dentro del texto.

Ejemplo:

Cuatro millones de italianos llegaron a **América** estaban tan ilusionados y entusiasmados por llegar a **estas tierras**.

A eso se le llama referencialidad y es una de las formas como puede aparecer en los textos

Pero también hay otros elementos textuales que deben considerarse además de referentes y referencialidades y son características fundamentales de un texto.

### Elementos de la textualidad

La extensión de un texto puede variar desde unas pocas palabras hasta múltiples párrafos, pero para que un texto sea efectivo en su función de transmitir un mensaje, debe cumplir con características fundamentales: Coherencia, cohesión y adecuación.

➤ **Coherencia:** Estableces la relación lógica entre las ideas de un texto, logrando que se complementen unas con otras. Se observa mediante la relación de tema que existe entre cada párrafo del texto.



## Veamos un ejemplo:

14

**El sistema digestivo** es uno de los aparatos que forma parte del cuerpo humano. Su Función consiste en formar los nutrientes de los alimentos para que sean tomados y distribuidos por todo el cuerpo para regenerarlo y proporcionarle energía. Está formado por: boca, las glándulas salivales, esófago, estómago, los intestinos delgados y grueso, el recto, el ano, el hígado, el páncreas y la vesícula biliar.

La **boca** es el lugar donde inicia el sistema digestivo. Ahí los dientes trituran los alimentos que se mezclan con la saliva que secretan las glándulas salivales hasta formar el bolo alimenticio.

El **esófago** es un tracto largo y estrecho que conecta la cavidad bucal con el estómago y es utilizado para llevar el bolo alimenticio hasta este.

En el **estómago** se mezcla el bolo digestivo con los jugos gástricos y...

Como podemos observar, **cada párrafo** se relaciona con el anterior y con el tema Principal, pues, aunque no habla de los mismo, se refieren al mismo tema, ampliando la información de este con ideas relacionadas, o sea, que sigue hablando del sistema digestivo. A esta relación se le llama COHERENCIA. Y si observamos la estructura vertical y global, es decir, de todo el texto.

## Cohesión

15

**Cohesión:** establece la conexión armoniosa entre las diversas partes del texto, en la composición de párrafo, frases.

Ejemplo de un **texto cohesionado**:

### EL SISTEMA DIGESTIVO

**El sistema digestivo es uno de los aparatos que forman parte del cuerpo humano. Su función consiste en formar los nutrientes de los alimentos para que sean tomados y distribuidos por todo el cuerpo para regenerarlo y proporcionarle energía.** Está formado por: boca, las glándulas salivales esófago, estómago, los intestinos delgados y gruesos, el recto, el ano, el hígado el páncreas y la vesícula biliar.

Observamos que todas las oraciones dentro del párrafo se refieren al mismo tema. El sistema digestivo.

En cambio, un texto **no cohesionado** sería:

**Ayer fui a misa. Todos los domingos lo hago. Eso se ha convertido para mí en un hábito positivo, porque fortalezo mis valores.** Ese dibujo no me gusta, los colores no armonizan. Chocolate y morado cómo que no van.

No hay relación temática entre todas sus oraciones, o sea, que es un texto incoherente.

### 1.2.2.4.1. Mecanismos de coherencia y cohesión

#### 1.2.2.4.1.1. Recurrencia o correferencia

- La Repetición

16

## Mecanismos de cohesión

### REPETICIÓN

Consiste en la reproducción textual de una palabra o frase en el texto.

#### Ejemplo:

En la casa solo estaban un señor y un **niño**. El **niño** es chiquito, pero ya anda solo por la casa.

### 1.2.2.4.1.2. Sustitución léxica

- Sinonimia

17

## SUSTITUCIÓN LÉXICA SINONIMIA

Sustitución de un término por otro que está en el mismo nivel semántico.

Ejemplo:

En la casa solo estaban un **señor** y un niño. El **niño** es chiquito, pero ya anda solo por la casa. No se sabe lo que tiene el **caballero** que habita la casa.

### Hiperónimo

18

## SUSTITUCIÓN LÉXICA HIPERÓNIMO - HIPÓNIMO

### HIPERÓNIMOS

Son palabras con un significado más amplio que incluyen dentro de su significado otros más específicos.

La **jirafa** habita en el continente africano. Este **animal** es muy exótico y misterioso.

**sustantivo**  
Uno solo de su especie

**hiperónimo**  
Palabra muy general e inclusiva, incluye a toda la fauna.

Mgr Ana María Díaz Louz

- Hiponimia

19

## HIPÓNIMOS

Palabra que posee todos los rasgos semánticos (semas) de otra más general (su hiperónimo), pero es menos inclusiva que este.

La **jirafa** habita en el continente africano. Este **animal** es muy exótico y misterioso. La **especie** está en extinción.

**Sustantivo**  
Uno solo de su especie

**Hipónimo**  
Palabra muy general e inclusiva, pero menos inclusiva que el hipónimo.

**Hiperónimo**  
Palabra muy general e inclusiva, incluye a toda la fauna.

Mgrt Ana María Díaz Louís

20

## Mini taller

Lea, analice y diga si la relación referencial de las construcciones resaltadas es sinonimia, hiperonimia o hiponimia:

De repente despertamos y hallamos al **hombre** como destructor principal del balance que hay en la naturaleza. **El ser humano** realiza su tarea de destrucción en forma rígida, pero la naturaleza no se logra recuperar con la misma velocidad.

Mgrt Ana María Díaz Louís

- **Pronominalización**

21

## PRONOMINALIZACIÓN

Uso de los diferentes pronombres en concordancia con el elemento sustituido.

Ejemplo

El **monóxido de carbono** es un gas incoloro, inodoro y muy venenoso. **Lo** encontramos con otros gases, en concentraciones diferentes. Si **lo** inhalamos, llega hasta la **sangre** y **se** combina con **ella**.

Sustantivos      Pronombres      Pronombres

**Pronominalización:**  
Sustituimos los sustantivos o nombres por pronombres.

Mgr Ana María Díaz Louís

- **Elipsis**

22

## ELIPSIS

### DEFINICIÓN

Consiste en omitir, intencionalmente, palabras o frases del discurso sin que se afecte su interpretación.

EJEMPLO:

El **pueblo romano**, sobre todo cuando el **pueblo** entró en decadencia, sintió sed de **espectáculos**. Solían**se** celebrar en los teatros, en los coliseos y en los circos.

Mgr Ana María Díaz Louís

### 1.2.2.4.1.3. Progresión temática

#### La adecuación

Y la adecuación es la última de las características o elementos de la textualidad.

Concepto.

24

## La adecuación

La **adecuación textual** es la capacidad o propiedad que tiene cualquier tipo de texto para pertenecer a una categoría en específico, la cual es el resultado de sus características y el respecto de ciertas reglas, normas y principios que se relacionan con el autor, el tema y el público al que va dirigido el texto. Estos aspectos son los siguientes:

- **La intención comunicativa:** Objetivo que tiene el emisor al momento de codificar o construir el texto.
- **Uso de registro, léxico o palabras precisa y pertinentes:** Puede ser técnico, coloquial, vulgar, culto.
- **Contexto:** Es todo lo que rodea el texto, es la circunstancia, lugar y tiempo en el cual se está produciendo el acto de la comunicación o texto discursivo y que contribuye a que el mensaje sea entendido de forma más clara. Si es en una entrevista, en una fiesta, en casa, conversando en la escuela... eso es el contexto.
- **La aceptabilidad:** Grado de tolerancia con que el destinatario se acerca al texto para dotarlo de sentido, o sea, que las ganas que tenga de leer el texto, la motivación influirá en el grado de comprensión
- **La tipología textual:** Se debe considerar el tipo de texto ,porque cada uno tiene su esquema o estructura definida.
- **Intertextualidad:** Referida a la necesaria relación del texto con otros textos del mismo tipo; dicha norma hace referencia al hecho de que la producción e interpretación de un texto depende del conocimiento que se tenga de textos anteriores relacionados con él.
- **Informatividad:** Entendida como el factor de novedad informativa que motiva el interés por la recepción de un texto.

25

## En síntesis...

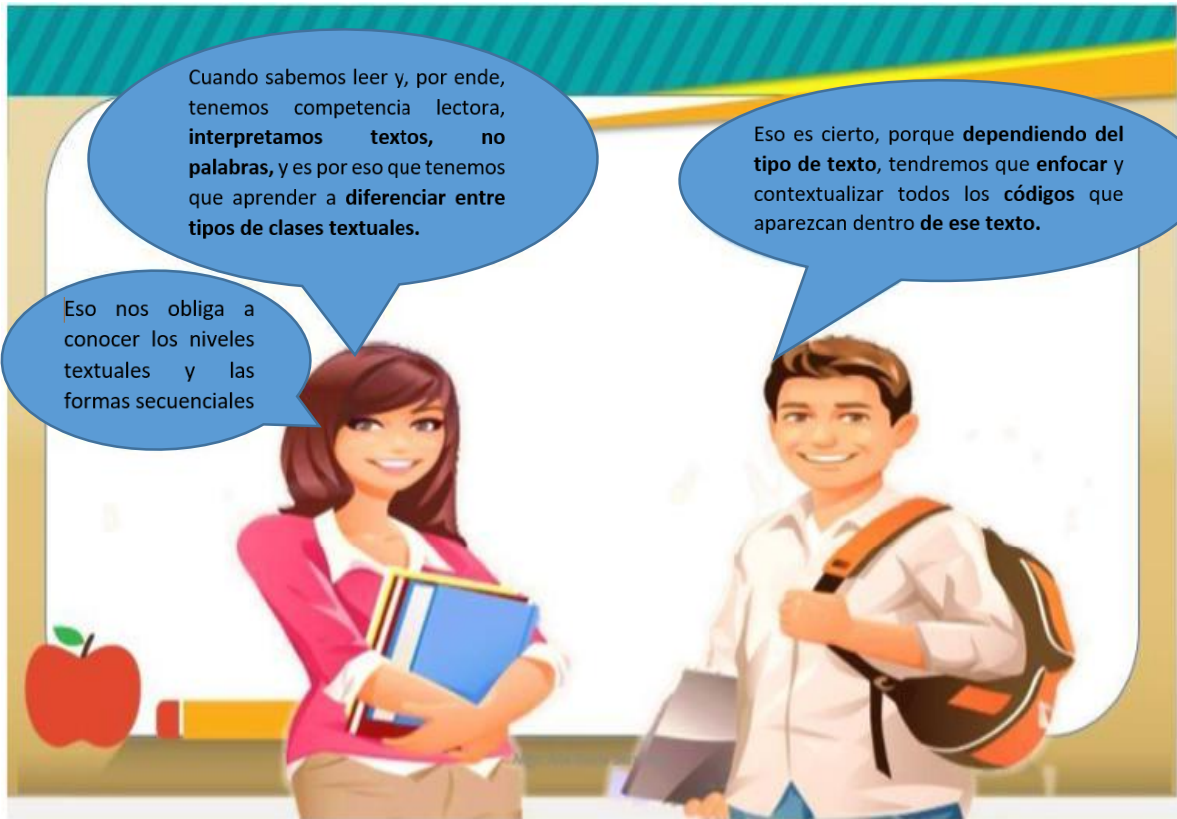
- Hemos visto que para tener competencia lingüística no solo es importante leer sino que tenemos que saber leer.
- Que leer no solo nos da conocimientos y nos ayuda a interaccionar mejor en sociedad sino que también nos entretiene y provoca un disfrute producto de que pone a volar nuestra imaginación y nuestra creatividad.

25

Pero que para lograr esa lectura comprensiva que nos ayude a fortalecer nuestro ser, saber, hacer y convivir tenemos que conocer y dominar los elementos de textualidad que están presentes en todos los textos y que también debemos considerar al redactar los textos y lograr los objetivos o intenciones que nos proponemos, estos elementos son: coherencia, cohesión, los mecanismos de cohesión (repetición, sinonimia, hipónimos y la adecuación textual.

Mgtr Ana María Díaz Loui

### 1.2.3. Niveles textuales



#### 1.2.3.1. Concepto

Los niveles son todo lo contrario, no son perfiles visibles sino abstractos porque son conceptuales, son esquemas que el escritor procesa en su intelecto, en la ideación mental del texto, pero pueden identificarse perfectamente desde la producción en los subprocesos de la planificación de la escritura y desde la comprensión cuando el lector procesa las representaciones con sus estrategias de cognición.

Existen diversos autores y clasificaciones, nosotros utilizaremos el sistema de multinivel o de varias dimensiones. Este clasifica los textos en cuatro dimensiones o niveles:

- Nivel funciona
- Nivel situacional
- Nivel Formal
- Nivel gramático Formal

### **1.2.3.1.1. Nivel funcional**

Se refiere al efecto que producen los textos en el contexto de la interacción social, efectos tales como:

- Expresar
- Contactar
- Informar
- Dirigir

### **1.2.3.1.2. Nivel situacional**

Se refiere al escenario, al contexto o ambiente dentro del que se produce el texto y quiénes participan. En este sentido los elementos que se observan son:

- Comunicación externa/interna con la disciplina o ámbito especial.
- Interlocutores.

### **1.2.3.1.3. Nivel gramático-formal**

En esta dimensión se analizan:

- Máximas de formulación de la clase textual
- Formas lingüísticas
- Aspectos gramaticales
- Recursos sintácticos
- Recursos léxicos (terminología).

### **1.2.3.1.4. Nivel semántico o temático**

En este nivel aborda el análisis de todo lo relacionado con el tema:

- Tema del texto
- Actitudes temáticas
- Perspectiva sobre el tema (teórica, aplicada, didáctica divulgativa).

# Niveles textuales

Mgtr. Ana María Díaz Louís

- Efecto que producen los textos en el contexto de la interacción social
- Expresar
- Contactar
- Informar
- Dirigir.

Nivel funcional

Nivel situacional

- Comunicación externa/interna con la disciplina o ámbito especial
- Interlocutores.

- Tema del texto
- Actitudes temáticas
- Perspectiva sobre el tema (teórica, aplicada, didáctica, divulgativa).

Nivel semántico o temático

Nivel formal-gramatical

- Máximas de formulación de la clase textual
- Formas lingüística
  - Aspectos gramaticales
  - Recursos sintácticos
  - Recursos léxicos (terminología).