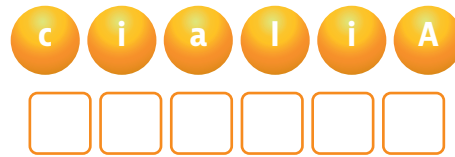
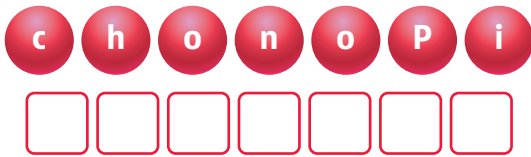
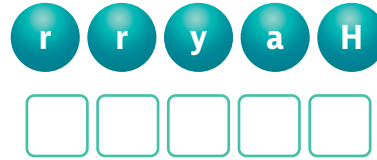
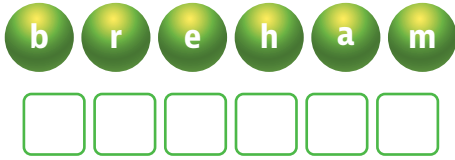


La novela

A. Explora

1. Ordena las letras de las esferas para formar palabras.



2. Completa los títulos de los textos con las palabras que formaste en el ejercicio anterior.

a. _____ Potter y la cámara secreta

b. _____ en el país de las maravillas

c. Las aventuras de _____

d. Los juegos del _____

3. Comenta, en una plenaria, si has leído algunos de los textos mencionados en la actividad anterior o si has visto adaptaciones de estos en otros medios y qué te han parecido.

B. Construye

4. Lee la información.

La novela

La **novela** es un texto narrativo extenso y escrito en prosa. Aunque se han creado textos narrativos con estas propiedades desde tiempos antiguos, la novela moderna se distingue por utilizar la estructura propia de los textos narrativos —estudiada en la página 89—, además de las características que se detallan a continuación.

→ **Ficción.** Los hechos relatados solo suceden en la imaginación del autor y de los lectores, pero son narrados de tal forma que resultan verosímiles, es decir, producen la ilusión de ser ciertos.

→ **Múltiples personajes.** La novela cuenta con un protagonista, el personaje principal, pero además introduce a personajes secundarios, que interactúan con el protagonista, ya sea para ayudarlo o para obstaculizar sus acciones. El texto de la novela caracteriza profundamente a los personajes, tanto física como psicológicamente.

→ **Diversas líneas narrativas.** La presencia de numerosos personajes da lugar al seguimiento de múltiples líneas narrativas, que se pueden manifestar en capítulos dedicados a personajes en particular o a la presencia de relatos breves incluidos dentro de la misma novela (metarrelatos).

→ **Espacio y tiempo.** Los personajes de la novela viven en un espacio y un tiempo creados por la ficción, la diversidad de personajes ocasiona que tanto uno como el otro cambien según las situaciones narradas, las cuales se cuentan en orden cronológico o en otro que resulte más interesante para la narración.

5. Menciona tres características de las novelas.

C. Comprende

6. Lee el texto.

Peter Pan

Todos los niños crecen, excepto uno. Los niños no tardan en saber que van a crecer, y Wendy lo supo de esta manera: un día, cuando tenía dos años, jugaba en un jardín, arrancó una flor y corrió hasta su madre con ella. Al verla llegar, la señora Darling se llevó la mano al corazón y dijo:

—¡Oh, por qué no podrás quedarte así para siempre!

Y no hablaron más del asunto, pero desde entonces Wendy supo que tenía que crecer. Siempre se sabe eso a partir de los dos años. Los dos años marcan el principio del fin.

Como es natural, hasta que llegó Wendy, su madre era la persona más importante de la casa. Era una señora encantadora, romántica y de una dulce boca burlona. Su mentalidad romántica se asemejaba a esas cajitas orientales, que van unas dentro de otras y que, por muchas que uno descubra, siempre hay una más; y su dulce boca burlona guardaba un beso que Wendy nunca consiguió, aunque allí estaba, muy visible en la comisura derecha.

J. M. Barry, inglés (fragmento)

→ Explica qué características de la novela logras identificar en el fragmento reproducido.

D. Aplica

7. Analiza una novela.

- Confecciona un resumen breve de cada capítulo, o de la forma como está estructurada la obra.
- Enumera los personajes que intervienen y sus acciones más importantes.
- Incluye las principales líneas narrativas.
- Explica el tiempo y el espacio en los que sucede la historia.
- Presenta una exposición de tu análisis.

Datos interesantes



La leyenda se diferencia del cuento en que muestra las acciones como si hubieran ocurrido realmente, por lo que la leyenda no se presenta como un texto de ficción. Además, la leyenda pertenece a la literatura oral y, por tanto, es anónima. No obstante, en ocasiones, los escritores pueden tomar leyendas y convertirlas en cuentos, como es el caso de las *Leyendas* del escritor español Gustavo Adolfo Bécquer.

La leyenda

A. Explora

1. Relaciona los personajes de la columna izquierda con las descripciones de la derecha.

La Tepesa	•	• Tenía poderes de adivinación, podía encontrar objetos perdidos y era capaz de mirar cosas que estaban a mucha distancia.
El zajorí de la llana	•	• Después de pelearse con su mejor amigo, perdió la razón, abandonó su casa y vive para siempre en las montañas solitarias.
El viejo de monte	•	• Le quitó la vida a su hijo recién nacido y, como castigo, su alma vaga por el mundo llorando y buscando al niño.

2. Conversa, en una plenaria, con base en las siguientes preguntas.
 - a. ¿Conocen las historias de la Tepesa, el zajorí de la llana y el viejo de monte u otras semejantes?
 - b. ¿Cuándo y dónde creen que se originaron esas historias?
 - c. ¿Qué elementos de estas podrían ser reales y cuáles imaginarios?

B. Construye

3. Lee la información.

La leyenda

La **leyenda** es un texto narrativo oral que presenta hechos históricos combinados con elementos sobrenaturales. Algunas leyendas tienen un trasfondo religioso y una intención didáctica, y otras se enfocan en lo maravilloso, con personajes capaces de realizar hazañas extraordinarias. A continuación, se detallan las características fundamentales de este tipo de textos.

- Se transmiten de forma **oral** y de una generación a otra, aunque folcloristas y otros especialistas las transcriben para facilitar su estudio.
- Pueden existir con **diferentes versiones**; por lo común, cada país o incluso cada comunidad cuenta con una versión propia de una misma leyenda.
- Presenta la **estructura narrativa** tradicional, que consta de planteamiento, nudo y desenlace, aunque después del desenlace puede haber un mensaje moralizante, que advierte a las personas de que no cometan los mismos errores que los personajes.

4. Define el concepto de leyenda.

C. Comprende

5. Señala los elementos estructurales de la siguiente leyenda e indica el elemento sobrenatural que narra.

Las piedras negras de La Chorrera

Una mañana de Viernes Santo, un joven llamado José salió a trabajar. Un amigo, que lo vio cargando sus herramientas de trabajo, le advirtió que no debía trabajar el Viernes Santo. Pero José no le hizo caso y siguió su camino.

Poco a poco, el joven fue apartándose de la ruta y tomó el rumbo del chorro. Al sentir el ruido del agua, intentó devolverse, pero le pareció escuchar que alguien pronunciaba su nombre, con una voz suave y dulce. Entonces José se llenó de curiosidad y se dirigió al lugar de donde parecía provenir la voz.

De pronto, el joven se detuvo sin creer lo que veía. Oculta entre los arbustos, había una mujer sonriente. Traía en sus manos dos totumas: una con agua y la otra con monedas, y le extendió ambas a José.

El joven intentó tomar la totuma de las monedas, pero la mujer se lo impidió bruscamente y, de inmediato, su sonrisa se convirtió en una mueca temible.

—Tu codicia te ha perdido, José. Has venido a trabajar y, en vez de tomar agua para aliviar tu cansancio, has preferido las monedas.

De inmediato, la mujer le arrojó encima el agua de la totuma.

El pobre José perdió de inmediato el deseo de trabajar y también el deseo de moverse. Un frío intenso recorrió su cuerpo y, poco a poco, se fue endureciendo hasta convertirse en una roca negra que crujió y se dividió en tres.

En ese lugar aún hoy permanece lo que queda de José, convertido en piedras por haberse atrevido a trabajar durante un día reservado para el descanso.

Leyenda panameña

D. Aplica

6. Analiza una leyenda panameña de tu elección.
- Investiga cuáles de los elementos que presenta son reales y cuáles son imaginarios.
 - Indaga si existen otras versiones de la misma leyenda y compáralas.
 - Presenta tu investigación al grupo.

Medios de comunicación

A. Explora

1. Encuentra en la sopa de letras el nombre de seis medios de comunicación.
 - a. Define dos de los medios que encuentres.

A	C	H	K	J	M	N	V	Á	É	T
T	E	L	E	V	I	S	I	Ó	N	E
D	Z	W	P	O	R	T	A	L	P	L
U	I	A	N	S	Í	G	F	A	Ñ	É
O	C	A	R	T	A	M	K	C	F	F
Q	G	O	R	A	D	I	O	S	U	O
D	J	U	A	I	H	C	R	Ó	E	N
U	R	U	V	A	O	D	S	N	S	O

- b. Comenta cuál de esos medios utilizas con más frecuencia y por qué.

B. Construye

2. Lee la información.

Medios de comunicación

Los **medios de comunicación** son servicios destinados a transmitir información. Sus principales funciones son informar, entretener, educar y publicitar el consumo de productos. Se pueden clasificar en dos grandes grupos: los medios de comunicación personales y de masas.

- Los **medios de comunicación personales** se caracterizan por ser de dos vías; es decir, las personas los utilizan tanto para comunicarse como para informarse. Por ejemplo, el teléfono, la carta y las aplicaciones de mensajería instantánea de los teléfonos inteligentes.
- Los **medios de comunicación de masas** se distinguen por ser de una sola vía; es decir, sus mensajes son comunicados por un emisor y recibidos por un receptor. Por ejemplo:
 - **Televisión.** Sistema de transmisión de contenido audiovisual a distancia. Su contenido se organiza mediante una programación, compuesta por presentaciones de diferentes géneros, como noticiarios, series de ficción, documentales, variedades o programas de opinión.
 - **Diario.** Publicación escrita que aparece cada cierto tiempo; es decir, de manera periódica. Por esta razón, este medio también se conoce como periódico. Puede encontrarse impreso en papel y organizado en pliegos, o bien, como un medio digital en línea; en este último caso, suele asumir la forma de un portal de internet.

- **Radio.** Sistema de transmisión de contenido auditivo a distancia. Tradicionalmente, los programas de radio se escuchan mediante aparatos llamados receptores de radio. En la actualidad, la radio ha evolucionado en los modernos pódcast.
- **Portal.** Sitio web que difunde noticias. Representa una implementación digital de los periódicos impresos. Organiza su información en secciones y también puede incluir contenido multimedia.

Datos interesantes



En la última década del siglo XX inició la revolución digital, que permitió la transformación de los medios de comunicación tradicionales.

3. Anota en qué se diferencian los medios de comunicación masivos y personales.

C. Comprende

4. Completa la siguiente tabla con las características de los medios de comunicación estudiados.

→ Básate en el ejemplo.

Medios de comunicación					
Medio	Escrito	Auditivo	Audiovisual	Personal	De masas
Diario	✓				✓
Radio					
Teléfono					
Televisión					
Carta					

5. Anota el medio de comunicación más indicado para cumplir estos objetivos.
- Confirmar la hora de una reunión con un amigo. _____
 - Escuchar las noticias mientras viajas en un autobús. _____
 - Ver una entrevista a una cantante actual. _____
 - Mandar una solicitud escrita a una institución pública. _____
 - Leer las noticias sin usar dispositivos electrónicos. _____

D. Aplica

6. Investiga sobre el uso de los medios de comunicación en casa.
- Pregunta a tus familiares qué medios acostumbran usar.
 - Indaga qué tipo de información consumen o comunican.
 - Presenta los resultados de tu investigación.
 - Contrasta los resultados que obtuviste con los de tus demás compañeros.

Desarrollo sostenible

La digitalización de los medios tradicionales implica un ahorro de medios consumibles como papel y tinta. Esto representa, en principio, un ahorro de recursos; sin embargo, al mismo tiempo, conlleva el uso de energía eléctrica para activar computadoras, teléfonos y demás dispositivos.