

TEMA 2
LA FILOSOFÍA Y SU RELACION CON OTRAS CIENCIAS



Objetivos de aprendizaje:

Reconoce la relación existente entre la Filosofía y las diferentes ciencias del saber humano, tomando sus principales características; para establecer similitudes y diferencias.

INDICADORES DE LOGROS

- Identifica y redacta la relación existente entre la Filosofía y otras disciplinas, para establecer similitudes y diferencias, atendiendo al campo de estudio de cada una.
- Identifica las principales características de la Filosofía para establecer que es un conocimiento universal.

RFLEXIONA

**La habilidad de exponer una idea es tan importante como la idea en sí misma.
(Aristóteles)**

ACTIVIDAD DE INICIO

¿Consideras que la Filosofía es una ciencia?

2. LA FILOSOFÍA Y SU RELACIÓN CON OTRAS CIENCIAS.

2.1 Filosofía y ciencia

Cuando surgió la filosofía entre los antiguos griegos, no se hablaba de ciencia por un lado y de filosofía por otro. Ciencia y Filosofía eran lo mismo. Por ejemplo, para Aristóteles, cumbre del pensamiento griego, la Filosofía y la ciencia eran la misma cosa. Posteriormente, las ciencias particulares se fueron desprendiendo e independizándose de la Filosofía: la medicina, la matemática, la biología, y en el siglo XIX la psicología.

Esta situación tal vez nos llevaría a pensar que la filosofía ha quedado empobrecida y desprovista de objetos sobre los cuales hacer reflexiones y construir su visión del mundo. Sin embargo, paradójicamente, como nos dice Bochenski “los hechos demuestran que la filosofía, lejos de morir por el desenvolvimiento de las ciencias se vigoriza y enriquece más”.

Esto es así porque por cada ciencia que se forma y consolida, surge, paralelamente, una Filosofía que trata de explicarla y fundamentarla pudiéndose hablar así de una filosofía de la física, de una filosofía de la matemática, de una filosofía de la medicina, etcétera.

La Filosofía y la ciencia comparten el estudio de la realidad, pero de manera distinta: la ciencia la estudia de manera parcial y la filosofía la estudia de manera total. La ciencia se basa en las leyes naturales o en las causas inmediatas para llegar a un fin. En cambio, la Filosofía recurre a las causas primeras concebidas dentro de lo natural. La Filosofía aspira a adquirir un conocimiento poseer un conocimiento total de la realidad, en cambio la Ciencia aspira al conocimiento parcial pero especializado. La ciencia da una descripción analítica de las cosas y la filosofía da una interpretación sintética sobre las cosas. La filosofía usa diferentes métodos para investigar ya que cada filósofo establece su propio método de estudio, en cambio la Ciencia usa el método experimental y metódico.

2.2 Filosofía y arte

El arte constituye otro producto cultural de gran relevancia en la vida humana y que la Filosofía tampoco ha descuidado. Este sector de la cultura tiene una trayectoria histórica que es casi paralela a la historia del hombre, pues ya se vislumbraba desde la época prehistórica, hace aproximadamente quince mil años, en las asombrosas pinturas rupestres plasmadas, por ejemplo, en la cueva de Altamira, en Santander, España. Entre las múltiples actividades y experiencias humanas, la Filosofía a través de una disciplina especial llamada estética, ha reparado en el concepto de belleza muy peculiar, ya que la relación estética es la que el hombre experimenta frente a los objetos y que se diferencia, esencialmente, de otras relaciones (como la ciencia y la religión). La diferencia consiste en que mientras que en la relación científica el hombre busca el conocimiento y en la religiosa la vinculación con un ser divino y trascendente, en la estética se persigue expresar y descubrir la belleza de los objetos.

Si bien en el arte priva la sensibilidad, la creatividad, la fantasía y el libre juego de la imaginación, esto no ha impedido que la Filosofía, a través de sus métodos categóricos y elementos eminentemente racionales y argumentativos, haya intentado penetrar en su compleja y al parecer misteriosa estructura. Ambas disciplinas tratan de dar una interpretación de la realidad.

La filosofía busca lo objetivo de la realidad y el arte busca lo subjetivo de la realidad. La Filosofía puede justificar la interpretación de su objeto de estudio que hace por sí misma, ya que es autónoma. Pero el arte no puede justificarse por sí misma, ya que la forma de interpretar una realidad, no es autónoma y necesita de la ayuda de otras ciencias, para poder explicar lo que hace. La Filosofía aspira convertirse en la conciencia de la realidad, en cambio el arte no tiene conciencia de lo que interpreta de la realidad. El arte pertenece al campo intuitivo y la filosofía al campo racional. La filosofía es hija del asombro del ser humano por los fenómenos de la realidad. A su vez, toda obra de arte es hija de la inspiración del ser humano por expresar lo que siente por la realidad que lo rodea.

En las asombrosas pinturas rupestres plasmadas, por ejemplo, en la cueva de Altamira, en Santander, España.

Entre las múltiples actividades y experiencias humanas, la Filosofía a través de una disciplina especial llamada estética, ha reparado en el concepto de belleza muy peculiar, ya que la relación estética es la que el hombre experimenta frente a los objetos y que se diferencia, esencialmente, de otras relaciones (como la ciencia y la religión). La diferencia consiste en que mientras que en la relación científica el hombre busca el conocimiento y en la religiosa la vinculación con un ser divino y trascendente, en la estética se persigue expresar y descubrir la belleza de los objetos.

Si bien en el arte priva la sensibilidad, la creatividad, la fantasía y el libre juego de la imaginación, esto no ha impedido que la Filosofía, a través de sus métodos categóricos y elementos eminentemente racionales y argumentativos, haya intentado penetrar en su compleja y al parecer misteriosa estructura.

2.3 Filosofía y política Desde la antigüedad Aristóteles caracterizó al hombre como un “animal político”; con esto quería decir que el ser humano requiere, necesariamente, vivir en sociedad para desarrollarse, pues fuera del ámbito social sería una especie de dios o definitivamente una bestia.

El carácter político y social que el estagirita le adjudicó al hombre se ha reflejado en la historia de la filosofía, en un intento por conocernos a nosotros mismos, lo cual ya era el deseo de Sócrates al formular sus inquietantes preguntas.

Los filósofos aspiran, a penetrar en este complejo entramado de relaciones humanas que conforma el terreno de la política y de la vida social. Este afán por conocer y ejercer una acción sobre la sociedad ya se advierte, también, desde los primeros filósofos griegos.

Si bien los filósofos presocráticos iniciaron en el siglo VI (a. de C.) la filosofía, centrando su atención en la naturaleza y tratando de establecer, en medio de los bruscos cambios que se advirtieron en el mundo físico, un principio fundamental (o arjé.) como primera causa de las cosas, esta búsqueda, este afán metafísico, va a obedecer, en última instancia, a la necesidad de comprender bien a la sociedad y a partir de esa comprensión podremos controlarla.

De esta manera, los filósofos griegos pensaban que quien posee los primeros principios que rigen al cosmos está capacitado al mismo tiempo, para hacerse cargo de **la polis**.

La vida social, con todas sus implicaciones políticas, por ser lo más próximo al hombre, se ha brindado un foro de discusión apasionante para los grandes filósofos de la historia. ¿Cuál es la mejor sociedad?, ¿Qué es la justicia?, ¿Cuáles deben ser los límites del ejercicio de poder?, ¿Qué debemos entender por democracia? ¿Cuáles deben ser los límites del ejercicio de poder?, ¿Qué debemos entender por democracia?