

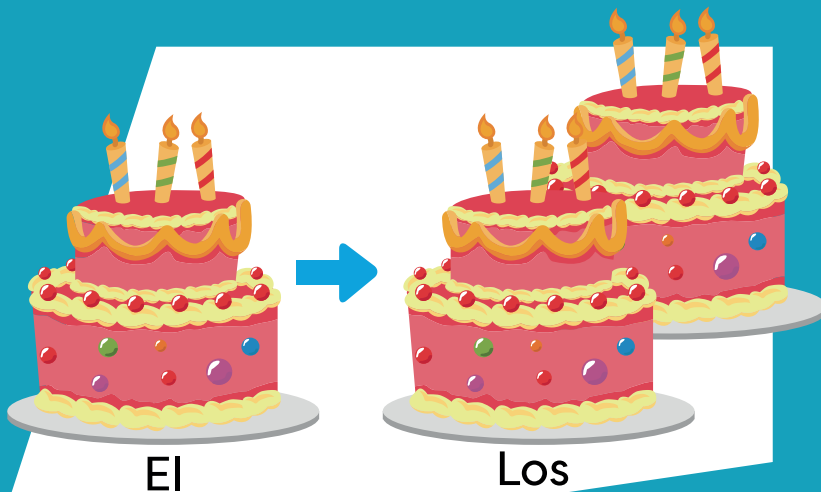
Aprendamos  
todos a

**LEER**



# Guía del docente

## Segundo grado **2**



2025

# Unidad 1

## El mito

### 3.1 El mito

**Instrucciones:** en esta unidad, aprenderán acerca de los mitos, la mitología y los héroes.

3.1.1

El mito: *Teseo y el minotauro*



Haga preguntas que activen los conocimientos previos de los estudiantes.

#### Nos hacemos preguntas:



- ¿Saben qué es un mito?
- ¿Conocen algún mito?
- ¿Saben qué es un minotauro?
- ¿Qué otras criaturas mitológicas conocen?

Explique a los estudiantes que leerán el mito de *Teseo y el minotauro*.



Dígalos que el mito es un tipo de narración que relata hechos maravillosos que frecuentemente están basados en acontecimientos históricos. Use la definición de la caja para ampliar su explicación.



El **mito** es un texto narrativo que relata hechos maravillosos. Sus personajes son seres sobrenaturales o extraordinarios, como dioses, semidioses, monstruos o héroes. Los mitos explican, de manera fantástica, acontecimientos históricos, fenómenos naturales o conductas humanas.

### Leemos el mito de *Teseo y el minotauro*.

Pida a algunos estudiantes que lean las preguntas:

#### Nos hacemos preguntas:



- ¿Por qué era peligroso el minotauro?
- ¿Por qué creen que Teseo decidió enfrentarlo?
- ¿Consideran que la ayuda de Ariadna fue importante?
- ¿De qué otra forma hubiese podido encontrar la salida al laberinto?
- ¿Qué podría pasar si el minotauro no estuviera encerrado en el laberinto?
- ¿Por qué Teseo se convirtió en un héroe?
- ¿Qué caracteriza a los héroes?
- ¿Qué otros héroes conocen?



Monitoree que todos los estudiantes participen y que aporten ideas. Use ejemplos de héroes infantiles para ampliar el concepto de héroe y sus características. Recuerde anotar los aportes en el tablero para retomarlos o explicar por qué no corresponden.



### 3.1.2 Vocabulario: definiciones



**Instrucciones:** los estudiantes crearán el glosario de la lectura de **Teseo y el minotauro**. Completarán al lado de cada palabra la definición que le corresponda. Explique que pueden volver a leer el texto para encontrar la respuesta correcta.

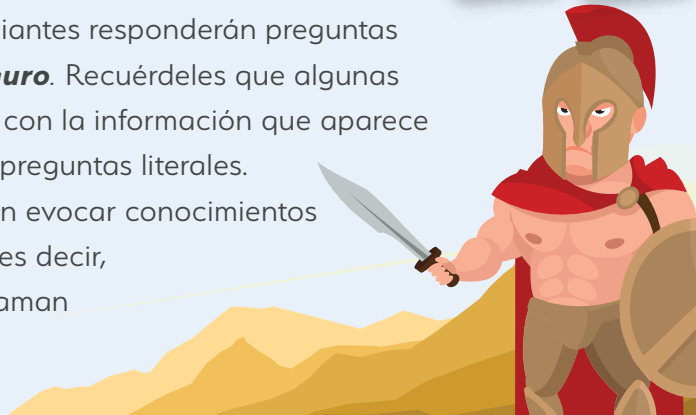


Revise que las definiciones estén correctas. En caso de errores, pídale que vuelvan al texto y le muestren dónde encontraron la respuesta. Enséñeles luego dónde buscar. No les dé usted la respuesta. Corrija la ortografía.

### 3.1.3 Comprensión lectora



**Instrucciones:** los estudiantes responderán preguntas sobre **Teseo y el minotauro**. Recuérdeles que algunas preguntas se responden con la información que aparece en el texto, esas son las preguntas literales. Pero para otras necesitan evocar conocimientos que no están explícitos, es decir, realizar inferencias. Se llaman preguntas inferenciales.



Revise el trabajo de los estudiantes. Analice que las respuestas correspondan a las preguntas. En caso de que no sea así, pregúnteles dónde encontraron esa respuesta. Converse acerca de la pregunta y pídale que vuelvan a leer el texto. No les dé las respuestas. Corrija ortografía y mayúsculas.

## 3.1.4 Repaso. Clases de palabras



**Instrucciones:** los estudiantes identificarán palabras de diferentes clases y las clasificarán en el cuadro según corresponda.



Revise que las palabras correspondan a su clase. Pídales que formulen una oración usándola en caso de que presenten dificultades. Ofrezca nuevos ejemplos si los estudiantes los necesitan. Recuérdeles que los sustantivos propios van con mayúsculas.

## 3.1.5 Antecedentes y referentes



**Instrucciones:** los estudiantes identificarán los antecedentes de algunas palabras que aparecen en el mito **Teseo y el minotauro**. Escriba en el tablero la siguiente oración *Teseo se dirigió junto con los otros jóvenes a Creta. Allí conoció a Ariadna*. Subraye las palabras indicadas y explique en esa oración «allí» se refiere a Creta. Este es un recurso que permite evitar repeticiones. Explique que en la actividad leerán algunas oraciones en las que aparece destacada una palabra y ellos identificarán a qué palabra refiere o cuál es su referente. Facilite otros ejemplos.



Los **antecedentes** son palabras o frases a las que se refieren otras palabras que aparecen después en el mismo texto.

Ejemplo:

Los **jóvenes** entraron al laberinto.

Ellos enfrentarían al minotauro.





Los **referentes** son aquellos objetos o seres del mundo real a los que se refieren las palabras del texto. Algunas veces, podemos referirnos a lo mismo de diferente manera.

Ejemplo:

Teseo: el joven, el hijo de Egeo.



Revise las tareas. Si los estudiantes presentan dificultades, pídeles que lean la oración y le muestren la palabra de la que deben buscar el antecedente. Pregunte: *¿a qué o quién se refiere?*

### 3.1.6 Acentuación: sílaba tónica



Cuaderno de Trabajo del Estudiante

Grado Segundo

2

**Instrucciones:** los estudiantes identificarán la sílaba tónica.

Explique que en español las palabras siempre tienen una sílaba que suena más fuerte que las demás y que se llama **sílaba tónica**, es la sílaba acentuada; algunas veces lleva tilde y otras no.



Recorra el salón. Si los estudiantes tuvieran dificultades, pídeles que separen las palabras en sílabas y palmeen en la sílaba que suena fuerte.

### 3.1.7 Los personajes: principales y secundarios



Cuaderno de Trabajo del Estudiante

Grado Segundo

2

Mis Primeras Lecturas

Grado Segundo

2

**Instrucciones:** los estudiantes clasificarán a los personajes del texto de **Teseo y el minotauro** en principales o secundarios.



Revise las tareas de los estudiantes. Formule preguntas para guiar el trabajo: *¿de quién se trata el relato?, ¿hay un personaje sin el cual no habría cuento?, ¿quién es?*

3.1.8

### Descripción de los personajes



**Instrucciones:** los estudiantes describirán a los personajes principales del cuento. Seleccionarán la palabra que corresponde al personaje y luego, completarán con oraciones breves. Deben explicar la selección que han hecho. Trabaje la primera oración como ejemplo.



Revise las tareas de los estudiantes. En caso de observar errores, pídale que le expliquen por qué han elegido esa opción y si no les parece que hay otra más adecuada. Indíqueles que vuelvan a leer el texto en búsqueda de las descripciones de los personajes.

3.1.9

### El héroe /la heroína



**Instrucciones:** los estudiantes identificarán el héroe de *Teseo y el minotauro* y hablarán sobre sus características. Inicie la actividad y converse acerca de la figura del héroe o la heroína; utilice la definición de la caja. Pregunte a los estudiantes si conocen otros héroes o heroínas. Guíelos al recordar otras historias que hayan leído en clase o pídale que cuenten acerca de los héroes de los dibujos animados o películas.





El héroe o la heroína de una historia es un personaje que se distingue por haber realizado una hazaña extraordinaria, especialmente si requiere mucho valor. Estos personajes causan admiración por sus cualidades.



Revise las tareas de los estudiantes; si algún estudiante tuviera dificultades, pídale que vuelva a leer el texto y busque qué se dice del héroe y cómo aparece. Luego, recuerde las características de un héroe. Repase la ortografía y las mayúsculas.

3.1.10

### Secuencia narrativa: acciones principales

Cuaderno de  
Trabajo del  
Estudiante

Grado segundo

2

Mis Primeras  
Lecturas

Grado Segundo

2

**Instrucciones:** los estudiantes escribirán la secuencia narrativa del mito **Teseo y el minotauro**. Para ello, transcribirán las oraciones en el orden adecuado. La primera ya está puesta y aparece tachada, a modo de ejemplo.



Revise las tareas de los estudiantes y pídale que vuelvan a leer el texto si tienen dificultades para armar la secuencia. Pregúnteles: *¿qué sucedió primero?* y *¿luego?* Corrija ortografía y mayúsculas.



## 3.1.11 El diálogo



Cuaderno de Trabajo del Estudiante  
Grado segundo  
2

**Instrucciones:** los estudiantes ordenarán el diálogo entre Teseo y Egeo cuando Teseo se ofrece para ir a Creta a matar al minotauro. Explique qué es un diálogo con la definición de la caja.

Ejemplifique con breves diálogos entre los estudiantes.

Luego pida que, en parejas, ordenen numerando del 1 al 6 las oraciones del diálogo entre Teseo y su padre, el rey Egeo. Ayude a todo el grupo a determinar cuál es el inicio.



Un **diálogo** es una conversación entre dos o más personas o personajes en la que intercambian información y se turnan para hablar. Se utiliza la **raya de diálogo «—»** que se coloca al inicio de cada oración, para indicar cuando habla cada uno.

—¿Dónde vas Caperucita?

—Voy a casa de mi abuelita a llevarle estos pasteles.



Revise el orden en que seleccionan las oraciones. Formule preguntas y oriente a los estudiantes a encontrar el orden correcto: *¿qué le dice Teseo?, ¿y qué le podría contestar Egeo?*

## 3.1.12 Sujeto y predicado



Cuaderno de Trabajo del Estudiante  
Grado segundo  
2

**Instrucciones:** los estudiantes aprenderán acerca del sujeto y el predicado. Recuérdeles que una oración es un conjunto de palabras con las que se expresa una idea con sentido completo. Anote los ejemplos en el tablero.

Una oración está formada por dos partes: sujeto y predicado.

- El sujeto es la parte de la oración en la que se indica quién realiza la acción y puede referirse también a sus características.

Ejemplo: **El perro ladra. El perro grande ladra.**

- El predicado es la parte de la oración que describe lo que realiza el sujeto, la acción, y también podría decir, entre otras cosas, cómo es esa acción.

Ejemplo: El perro **ladra**. El perro grande **ladra fuerte**.

- Explique a los estudiantes que el verbo siempre concuerda con el sujeto en número.

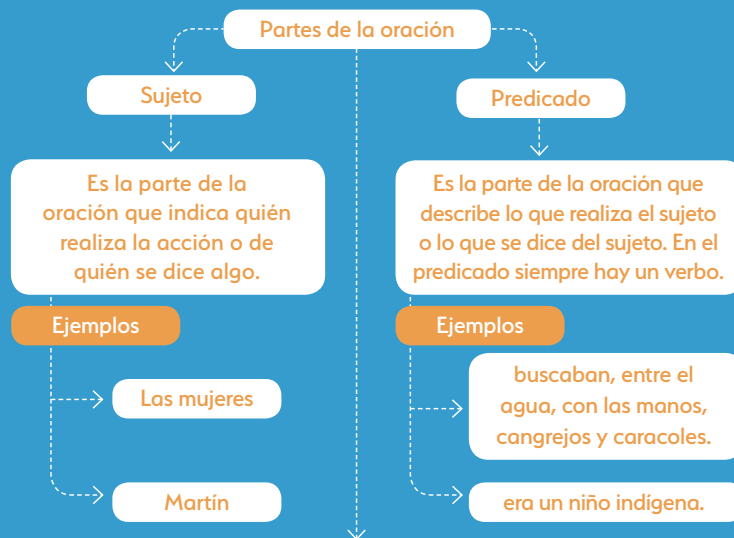
Ejemplos: La niña **escribió** el poema. / Las niñas **escribieron** el poema.

Luego, realizarán una actividad en la que identificarán sujeto y predicado en oraciones.



Una **oración** es un conjunto de palabras con las que se expresa una idea con sentido completo. Está formada por dos partes: **sujeto y predicado**.

- El **sujeto** es la parte de la oración en la que se indica quién realiza la acción y puede también referirse a sus características.
- El **predicado** es la parte de la oración que describe lo que realiza el sujeto, la acción, y también podría decir cómo es esa acción.



El sujeto y el predicado concuerdan en género y número.



Revise las tareas de los estudiantes y realice las correcciones necesarias. Recuérdeles que el sujeto es donde se habla de la persona, animal u objeto que realiza la acción y el predicado es donde se habla de la acción y sus características.

## 3.1.13

## Antecedentes y referentes



**Instrucciones:** los estudiantes buscarán otras formas de nombrar a los personajes que aparecen en el texto. Copie en el tablero la siguiente oración del relato **Teseo y el minotauro**: *Esta criatura, con cuerpo de hombre y cabeza de toro, era muy peligrosa y, por eso, el rey de Creta la mantenía encerrada en un laberinto.* Subraye la frase indicada y pregunte a quién se refiere «el rey de Creta» (a Minos). Explique que, ahora, ellos buscarán otras formas de nombrar a los personajes que aparecen en el texto, que estas formas en general son características que nos permite reconocerlo en el texto, aun sin nombrarlo. Deben colocar el número que corresponda según se refiera a Teseo, a Ariadna o al minotauro.



Revise las tareas de los estudiantes. Recuérdeles que la tabla describe alguna característica del personaje. Pregúnteles: *¿quién era "la hija de Minos"?* Si tuvieran dificultades, dígalos que vuelvan a leer el texto. No les diga las respuestas.

## 3.1.14

## Tiempos verbales



**Instrucciones:** los estudiantes identificarán en un fragmento del texto de **Teseo y el minotauro** los verbos que están en pasado y en futuro.



Revise que seleccionen los verbos y los agreguen en la columna según corresponda. Si presentan dificultades, pregúnteles: *¿eso ya ha sucedido?*, entonces es el pasado, o *¿aún no?*, entonces es el futuro.

3.1.15

### El resumen

Cuaderno de  
Trabajo del  
Estudiante

Grado segundo

2

**Instrucciones:** los estudiantes leerán dos resúmenes posibles del mito de **Teseo y el minotauro** y decidirán, en parejas, cuál es el que mejor representa la historia. Explique que un resumen es una versión abreviada de un texto, que expone las ideas principales de la narración o el tema del que trata.



El resumen es un tipo de texto que presenta de manera abreviada las ideas principales de un texto o tema.



Revise las tareas de los estudiantes. Refuerce el concepto de resumen, que debe ser breve, pero corresponderse con el texto original y tener las ideas principales. Solicítele que busquen lo que no corresponde o lo que falta en el resumen.

## TRABAJO DE CIERRE

**Instrucciones:** los estudiantes inventarán, en parejas, un personaje mitológico como el minotauro: cuerpo de un animal u hombre y la cabeza de otro, y lo describirán.



## Evaluación de la primera unidad

### LEER

Recuerde utilizar el lectómetro una vez al mes para evaluar la fluidez de sus estudiantes.

### APRENDER

Use la siguiente escala de rango para determinar el dominio de los conocimientos de sus estudiantes durante la unidad. Necesitará una escala para cada alumno. Marque el número 10 si no solamente comprende y diferencia los conceptos, sino que también los aplica apropiadamente al hablar y escribir. Dé un número más cercano al cinco si comprende los contenidos y conceptos, pero comete errores al utilizarlos oralmente o por escrito. Mientras más se acerque a 1, indicará que posee menos conocimientos sobre los temas abordados durante la unidad.

Contenido a evaluar	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Antecedentes y referentes										
Clases de palabras: sustantivos (comunes y propios), artículos, adjetivos y verbos.										
Sujeto y predicado										
Tiempos verbales										
La sílaba tónica										

### COMPRENDER Y COMUNICAR

Use la siguiente rúbrica para evaluar distintos aspectos de las habilidades de comprensión y comunicación. Necesitará una rúbrica para cada estudiante.

	Aspectos a evaluar	Nivel de desempeño		
		Por mejorar	En progreso	Esperado
COMPRENDER	Usa estrategias para aumentar su vocabulario.	Se le dificulta reconocer cuando no sabe una palabra, así como buscarla en el glosario. No consigue completar correctamente las definiciones de las palabras de <b>Teseo y el minotauro</b> .	Se le dificulta reconocer cuando no conoce una palabra, pero sabe usar el glosario. Completó correctamente algunas de las definiciones de las palabras con la información de <b>Teseo y el minotauro</b> .	Identifica las palabras que no conoce y las busca en el glosario. Completó la definición de todas las palabras con la información de <b>Teseo y el minotauro</b> .
	Comprensión literal	Recuerda pocos detalles. No consigue ordenar las acciones o los diálogos de una historia según la secuencia en la que ocurrieron.	Recuerda algunos detalles del texto. Identifica correctamente que algunas acciones o diálogos sucedieron antes que otros, pero no consigue ordenar todas las acciones o diálogos en la secuencia adecuada.	Recuerda todos los detalles del texto. Ordena las acciones principales y el diálogo de una historia según la secuencia en la que ocurrieron.
	Comprensión inferencial	No consigue diferenciar entre personajes principales y secundarios o identificar al héroe de un mito. Le cuesta hacer inferencias, porque no recuerda información del texto o porque carece de información previa. No logra identificar el mejor resumen.	Identifica a algunos de los personajes principales, secundarios. A veces identifica al héroe o heroína de un texto narrativo. Usa los detalles del texto para hacer algunas inferencias. Identifica el mejor resumen.	Identifica los personajes principales, secundarios y al héroe o heroína de un texto narrativo. Responde correctamente preguntas al hacer inferencias y combinar la información que leyó y lo que conoce. Identifica el mejor resumen.

Aspectos a evaluar	Nivel de desempeño			
	Por mejorar	En progreso	Esperado	
COMUNICAR	Expresión oral	Rara vez participa durante la actividad «Nos hacemos preguntas». Expresa ideas que se relacionan poco con el tema a discutir. Interrumpe con frecuencia cuando otros comparten sus ideas.	Muchas veces expresa ideas <u>pertinentes</u> al tema durante la actividad «Nos hacemos preguntas», pero se le dificulta escuchar las ideas de los otros.	Participa activamente, comparte sus ideas, respeta el turno de otros compañeros y escucha con atención. Sus contribuciones son <u>pertinentes</u> al tema que se discute.
	Codificación, ortografía y puntuación	Muchas de las palabras de la frase están incompletas, es decir, faltan letras para representar todos los sonidos. La frase está incompleta. Escribe sin separar con espacios. No usa mayúsculas al escribir nombres propios.	La mayoría de las frases están completas, aunque algunas palabras estén incompletas o tengan errores de ortografía. Generalmente separa con espacios. Muchas veces usa mayúscula al escribir nombres propios.	Siempre escribe frases completas, es decir, están completas todas las palabras que se dictaron, aunque haya errores de ortografía (siempre que la letra que se sustituyó tenga el mismo sonido). Siempre o casi siempre separa claramente las palabras con espacios. Usa mayúscula al escribir nombres propios.
	Producción escrita	Hace el dibujo de un personaje mitológico, como el minotauro, pero distinto.	Nombra al personaje que creó y lo describe, pero solo menciona características físicas.	Crea una descripción de un personaje, incluye características físicas y de su manera de ser.

RECUERDE UTILIZAR EL COMPONEDOR DE PALABRAS CON LOS ESTUDIANTES QUE ESCRIBEN LAS PALABRAS DE MANERA INCOMPLETA, PORQUE OMITEN LETRAS O SUSTITUYEN LETRAS POR OTRAS QUE TIENEN UN SONIDO DIFERENTE.