



Importancia de la imaginación en los niños

La imaginación es la capacidad que tiene la mente humana para representar en el pensamiento las imágenes de cosas o hechos reales o ideales, es uno de los grandes tesoros de la infancia. Promover el desarrollo de la creatividad de los niños es esencial para ellos, ya que esta capacidad tan significativa que relacionamos con niños les ayuda a expresarse por sí mismos, a desarrollar su pensamiento abstracto y, también, será primordial a la hora de resolver problemas y de relacionarse mejor con los demás a lo largo de toda su vida.

Existen múltiples concepciones sobre la creatividad. Algunas hablan de la creatividad como un proceso, otras de las características de un producto, algunas de un determinado tipo de personalidad... Lo que está claro, según Stenberg¹ es que la creatividad está relacionada con la generación de ideas que sean relativamente nuevas, apropiadas y de alta calidad. Es decir, se trata de producir respuestas novedosas y originales ante cualquier tipo de problema en todas las áreas de la humanidad, lo que no es tarea fácil y, por ello, requiere entrenamiento y desarrollo, pues es "algo" que todos tenemos en diferente medida.

¿Cómo favorecer el desarrollo de la creatividad de los niños?



Los maestros que deseamos que nuestros alumnos sean capaces de pensar por sí mismos y generar ideas creativas, tenemos mucho que ofrecerles, simplemente requiere un pequeño esfuerzo por nuestra parte para:

¹ Revisión de las más importantes teorías y estudios sobre las relaciones entre inteligencia y creatividad. Ambas capacidades humanas se consideran desde muy diferentes relaciones, desde las inclusivas hasta las completamente independientes. El autor nos muestra la variedad y profundidad de los análisis actuales que estudian la creatividad como un rasgo vital para abrir las perspectivas sobre el mundo cognitivo. El autor expone su esencial teoría de la inteligencia.

- ✦ Potenciar que generen ideas personales sobre cualquier situación de la que hablemos en clase. Todas las ideas han de ser bien recibidas y es importante **atrevernos a equivocarnos**.
- ✦ Promover la **libertad de expresión** en nuestra clase.
- ✦ Invitarlos a que **piensen ideas disparatadas** diferentes a las acostumbradas. Hablemos de cosas descabelladas, puesto que sólo los más locos son capaces de innovar.
- ✦ Facilitar el **trabajo en equipo**. Muchas veces, dos mentes piensan más que una, compartamos razonamientos para expandir nuestras posibilidades. Las opiniones de otros enriquecen las nuestras.
- ✦ Favorecer la **experimentación** de lo que estamos aprendiendo. Cuando lo hago por mi mismo soy capaz de aportar nuevas propuestas porque lo estoy viviendo.
- ✦ Intentar **hablar de problemas reales** entre todos, buscando una posible solución a los



mismos. Así poco a poco aprendemos a aplicar nuestra creatividad a nuestra vida real, lo cual nos será muy útil en el futuro. Y sobre todo, no olvidar que **todos somos potencialmente creativos...** sólo necesitamos saber desarrollar y desbloquear nuestras cualidades creativas.

¿Cómo fomentar la creatividad en la familia?

Es importante empezar cuanto antes, porque en los primeros momentos, meses y años de vida, cada contacto, cada movimiento y cada emoción supone una inmensa actividad eléctrica y química en el cerebro, ya que miles de millones de neuronas se están organizando en redes que establecen entre ellas billones de sinapsis. Por ello, es durante la etapa de educación infantil cuando se producen más cambios en los niños en todas las áreas: física, motora, cognitiva, lingüística, afectiva y social. Y, por todo esto, es recomendable empezar cuanto antes a potenciar la creatividad de nuestros hijos de la siguiente manera:

- Lo más importante es **jugar**. A través del juego, la imaginación y las emociones de los más pequeños pueden fluir y salir hacia fuera, de formas tan bonitas como pintar un dibujo en el que piratas, hadas y gigantes cobran vida.



Olvídate de libros y de manuales a seguir, relájate y **pasa tiempo de calidad con tu hijo/a.**

Ponte a su altura, jugad juntos, imaginad, dejados llevar, improvisad, abrid vuestro corazón y dejad salir vuestras emociones... no hay mejor ejercicio que éste para alimentar la creatividad de nuestros niños. Dale **libertad para que desarrolle su imaginación** y respeta su tiempo de aprendizaje.

Esta libertad puedes conseguirla en muchas situaciones habituales, por ejemplo, cuando tenga

un juguete nuevo, no le des un modelo, primero déjale que explore y que pruebe todas las posibilidades, seguramente nos sorprenderá; plantéale situaciones absurdas en rutinas diarias como el baño o recurre a la magia de una varita con la que reconvertir sus juguetes,...

10 Actividades para desarrollar la imaginación en un niño

1. La primera actividad para desarrollar la imaginación en un niño es leer de forma constante cuentos, ya que los mismos llevan a los pequeños a un mundo diferente, lleno de encanto y diferentes emociones. Estimular la imaginación de los niños no es difícil, ya que esta es una característica de la etapa infantil.
2. Otra actividad muy divertida que logra



desarrollar la imaginación es buscar 5 elementos, puede ser objetos comunes, la idea es buscarle otros usos diferentes a los tradicionales. De esta manera los niños se encargan de imaginar los elementos seleccionados con otras características.

3. *Motivar a los niños a que dibujen es una de las actividades más apropiadas para estimular la imaginación, es importante no burlarse de los dibujos, ya que es necesario entender que los niños ven el mundo de forma diferente, por medio de los ojos de la imaginación y la inocencia.*

4. *Regalarles a los niños música o motivarlos a que escuchen la misma es una de las actividades para desarrollar la imaginación en un niño, ya que esta actúa sobre el cerebro de los pequeños, llevándolos a ambientes diferentes.*



5. *Una imaginación activa ayuda a tu hijo mucho más de lo que podrías imaginar.*

6. **Comunicación:** *Los niños que juegan con la imaginación o escuchan muchos cuentos de hadas o historias tienen a tener mejores habilidades de comunicación. Puede que no veas los frutos de esas actividades hasta que el vocabulario de tu hijo empiece a manifestarse, pero estás sentando las bases.*

7. **Autocontrol:** *Al pretender que es otra persona, tu hijo puede ser quien quiera, explorar emociones negativas, practicar cosas que ha aprendido, y hacer que las situaciones se desarrollen como él quiere.*



Jugar a historias le da a tu hijo el sentido de que tiene poder y control, incluso en situaciones que podrían dar miedo como el cuento de los tres cerditos y el lobo.

8. **Resolver problemas:** *Soñar con situaciones imaginarias enseña a tu hijo a pensar creativamente lo que es una base para solucionar problemas. Un estudio en la Universidad de Case Western Reserve encontró que los niños que jugaban mucho con la imaginación tenían mejor respuesta de mayores a problemas.*

9. *En momentos de crisis sólo la imaginación es más importante que el conocimiento. "A. Einstein".*
10. *Los maestros que deseamos que nuestros alumnos sean capaces de pensar por sí mismos y generar ideas creativas, tenemos mucho que ofrecerles, simplemente requiere un pequeño esfuerzo por nuestra parte para:*
- Potenciar que generen **ideas personales** sobre cualquier situación de la que hablemos en clase. Todas las ideas han de ser bien recibidas y es importante **atrevernos a equivocarnos**.*
 - Promover la **libertad de expresión** en nuestra clase. Invitarlos a que **piensen ideas disparatadas** diferentes a las acostumbradas. Hablemos de cosas descabelladas, puesto que sólo los más locos son capaces de innovar.*
 - Facilitar el **trabajo en equipo**. Muchas veces, dos mentes piensan más que una, compartamos razonamientos para expandir nuestras posibilidades. Las **opiniones** de otros enriquecen las nuestras.*
 - Favorecer la **experimentación** de lo que estamos **aprendiendo**. Cuando lo hago por mi mismo soy capaz de aportar nuevas propuestas porque lo estoy viviendo.*
 - Intentar **hablar de problemas reales** entre todos, buscando una posible solución a los mismos. Así poco a poco aprendemos a aplicar nuestra creatividad a nuestra vida real, lo cual nos será muy útil en el futuro.*
 - Y sobre todo, no olvidar que **todos somos potencialmente creativos**... sólo necesitamos saber desarrollar y desbloquear nuestras cualidades creativas.*



La fantasía cumple una función imprescindible en nuestras vidas, no sólo porque sirve como válvula de escape a la realidad existencial, sino también porque es la fuerza impulsora que permite rectificar la realidad insatisfactoria y realizar los deseos inconclusos por medio de los ensueños. "Si la persona es pasiva, si no lucha por un futuro mejor y su vida actual es difícil y

falta de alegrías, con frecuencia se crea una vida ilusoria, inventada en la que se satisfacen completamente sus necesidades, donde él todo lo puede, donde ocupa una posición imposible de alcanzar en el momento actual y en la vida real. La imaginación pasiva puede surgir no



intencionalmente. Esto sucede principalmente cuando se debilita la actividad de la conciencia, del segundo sistema de señales, en un estado de ocio temporal, en estado de somnolencia, en estado de afecto, durante el

sueño (los sueños), en estado de afecciones patológicas de la conciencia (alucinaciones), etc." (Petrovski, A., 1980, p. 323).

Consideraciones sobre la fantasía infantil

Bruno Bettelheim, en su investigación psicoanalítica de los cuentos de hadas, encontró en la trama un alto valor estético y terapéutico, capaz de desencadenar las ataduras neuróticas y



ayudar a los niños a solucionar sus angustias y conflictos emocionales. Sin embargo, ya mucho antes que Bettelheim diera a conocer su Psicoanálisis de los cuentos de hadas, Sigmund Freud definió la fantasía como un fenómeno inherente al pensamiento, como una actividad psíquica que está en la base del juego de los niños y en el arte de los adultos, puesto que los instintos insatisfechos son las

fuerzas impulsoras de la fantasía y cada fantasía es una satisfacción de deseos, una rectificación de la realidad insatisfactoria. Tanto el juego como el arte ayudan al individuo a soportar una realidad

apuntalada de conflictos emocionales y contradicciones sociales. "¿No habremos de buscar ya en el niño las primeras huellas de la actividad poética? -indagaba Freud-. La ocupación favorita y más intensa del niño es el juego. Acaso sea lícito afirmar que todo niño que juega se conduce como un poeta,



creándose un mundo propio o, más exactamente, situando las cosas de su mundo en un orden nuevo, grato para él. Sería injusto en este caso pensar que no toma en serio ese mundo; por el contrario, toma muy en serio su juego y dedica en él grandes afectos. La antítesis del juego no es la gravedad, sino la realidad. El niño distingue muy bien la realidad del mundo y su juego, a pesar de la carga de afecto con que lo satura, y gusta de apoyar los objetos y circunstancias que imagina en objetos tangibles y visibles del mundo real. Este apoyo es lo que aún diferencia el 'jugar' infantil del 'fantasear' (...) El poeta hace lo mismo que el niño que juega: crea un mundo fantástico y lo toma muy en serio; esto es, se siente íntimamente ligado a él, aunque sin dejar de diferenciarlo resueltamente de la realidad (...) Cuando el niño se ha hecho adulto y ha dejado de jugar; cuando se ha esforzado psíquicamente, a través de decenios enteros, en aprehender, con toda la gravedad exigida, las realidades de la vida, puede llegar un día a una disposición anímica que suprima de nuevo la antítesis entre el juego y la realidad. El adulto puede evocar con cuánta gravedad se entregaba a sus juegos infantiles y, comparando ahora sus ocupaciones pretendidamente serias con aquellos juegos pueriles, rechazar el agobio demasiado intenso de la vida y conquistar el intenso placer del humor (...) El hombre que deja de ser niño, en lugar de jugar, fantasea. Hace castillos en el aire; crea aquello que denominamos ensueños o sueños diurnos" (Freud, S., 1984, p. 10-11).

El juego es una de las actividades principales del niño en el periodo preescolar, porque le permite desarrollar sus facultades sociales e imaginativas, en virtud de que "la situación imaginada es elemento indispensable del juego y es una transformación libre, no limitada por las reglas de la lógica y por las exigencias de que debe parecer real, de la reserva de

representaciones acumulada por el niño. La imagen de la fantasía se manifiesta aquí como programa de la actividad creativa. El niño que imagina ser cosmonauta estructura correspondientemente su conducta y la conducta de sus compañeros de juego: se despide de sus 'parientes y amigos', da parte al 'constructor general', representa el cohete durante la partida y, a sí mismo dentro del cohete, etc. Los juegos con personajes que ofrecen rico alimento a la imaginación infantil permiten al niño profundizar y consolidar cualidades valiosas de la personalidad (valentía, decisión, organización, ingenio, etc.), confrontando su conducta y la conducta ajena en la situación imaginada y con la conducta del personaje imaginado, el niño aprende a realizar las necesarias evaluaciones y comparaciones" (Petrovski, A. 1976, p. 329-330).

La fantasía como estímulo de la creatividad



La fantasía es una condición fundamental del desarrollo normal de la personalidad del niño, le es orgánicamente inherente y necesaria para que se expresen libremente sus posibilidades creadoras. La fantasía no daña a nadie; por el contrario, estimula al hombre común y al hombre de ciencia. El físico alemán-americano Albert Einstein,

entrevistado por George Silvestre Viereck en 1929, dijo: "Soy lo suficientemente artista como para dibujar libremente sobre mi imaginación. La imaginación es más importante que el conocimiento. El conocimiento es limitado. La imaginación circunda el mundo (...) Cuando me examino a mí mismo y mis formas de pensar llego a la conclusión de que el regalo de la fantasía ha significado más para mí que mi talento para absorber el conocimiento positivo". Sin duda, ninguna persona activa y de pensamiento normal podría vivir sin fantasía. Varios matemáticos, atribuyéndole gran importancia al papel de la imaginación en la vida de los seres humanos y la creación científica, manifestaron que ni los cálculos diferenciales ni integrales se pudieron haber descubierto sin la ayuda de la fantasía.

La imaginación y la creatividad son aptitudes que existen desde que nacemos pero, para formar una personalidad creativa e imaginativa es necesario poner al alcance de los niños los medios e instrumentos necesarios para su desarrollo.

La pedagogía actual considera al niño como creador y no sólo como receptor como lo hacía la educación tradicional. Ahora se tiene en cuenta la importancia del mundo interno del niño, sus sentimientos, pensamientos y la forma de expresarlos. El contenido interno del individuo es muy rico, no sólo sabe cosas sino que las siente, lo que le hace capaz de expresar y, por tanto, de crear.

Funciones de la imaginación

La imaginación cumple principalmente el papel de representación de experiencias. En la imaginación es donde se representan, visual, auditiva, y en ocasiones, táctil y olfativamente, los hechos vividos, los hechos que se están viviendo y, con un grandísimo potencial, los posibles hechos futuros que sucederán. Allí aparecen representados escenarios, personajes,



objetos, e incluso emociones. En la imaginación es donde aparecen los distintos elementos que entran en juego a la hora de emitir una conclusión. La imaginación juega un papel crucial en la comprensión de la vida. De un vistazo entendemos objetos y relaciones,

y podemos sacar un juicio de valor más acorde a la realidad, que si no tuviésemos imaginación.

Tipos de imaginación:

La imaginación trabaja con dos tipos de imágenes: reproductoras y creadas:

Imaginación reproductora

Se refieren a objetos sensibles anteriormente percibidos. Se la vive en estrecha relación con la memoria. Son tipos de la memoria reproductora:

- a) *Visual: imagina mejor lo que ve.*
- b) *Auditivo: imagina más fácilmente lo que oye.*
- c) *Motora: reproduce mejor lo que ha hecho o practicado.*

Imaginación creadora

Son objetos sensibles no percibidos, los mismos, no pueden existir o no, ser reales o ficticios, posibles o imposibles. La Imaginación creadora es la que elabora en la conciencia productos nuevos y originales. Tipos de la imaginación creadora:



Según las imágenes empleadas

- *Imaginación plástica: Es la crea imágenes precisas, netas, claras, que tienden a la extensión y a la corporeidad. Esta imaginación es propia de los arquitectos, pintores, escultores, técnicos, y científicos.*
- *Imaginación difluente: Es aquella que emplea imágenes vagas, imprecisas, tendientes al tiempo y a la subjetividad. Se expresa en la música y en la poesía lírica.*

Por la dirección del trabajo creador

- *Imaginación artística: dirigida a la realización de la belleza. Es la más libre y en ella tienen gran importancia los sentimientos y la inspiración.*
- *Imaginación científica: se halla al servicio de la utilidad para cuyo logro concibe los medios más rápidos y adecuados. Es la que impulsa a los inventores, hombres de negocios, militares, etc.*

Evolución de la actividad de la imaginación

- **Infancia:** La imaginación es desbordante en la infancia, por eso el infante se apasiona por los juegos y los relatos fantásticos.
- **Niñez:** (7 a 12 años) la actividad imaginante resulta progresivamente controlada por la actividad pensante
- **Adolescencia:** Vuelve a cobrar inmenso vigor la actividad imaginante, adaptando la forma de fantasearla referida al mundo del yo.
- **Juventud:** El pensamiento abstracto ha controlado apreciablemente los excesos de la imaginación.

Conclusión:

Si bien no hay una etapa o momento de la vida en la que encasillar a la imaginación debemos decir que esta acción de la mente tan común entre las personas dispone de una gran actividad durante la niñez. No es que un adulto no se imagine cosas ni mucho menos, en efecto también lo hace con aquellas cuestiones que tiene como proyectos o deseos y quiere que se cumplan, y entonces en ciertos momentos los imagina, sin embargo, no podemos soslayar que los niños pasan gran parte de su tiempo imaginando, especialmente fantaseando.

La inocencia y esa libertad ilimitada con la cual se desenvuelven los niños, sin dudas, contribuyen a darle rienda suelta a su imaginación sin vergüenzas y sin tapujos. Es decir, el niño, no tiene los pruritos que muchas veces disponen los adultos y entonces eso suma a la hora de no inhibirse y largarse a imaginar. Incluso los niños suelen crearse amigos imaginarios con los que establecen una relación afectuosa muy fuerte, llegando a verlos tan reales como si fuesen de carne y hueso.

En tanto, en los adultos, especialmente en aquellos que más ponen en práctica su imaginación, muchos, suelen tomar esa inclinación como un signo de inmadurez, aún si a

través de ella producen cuestiones muy efectivas y satisfactorias. Entonces, esta consideración muchas veces termina estigmatizando a la persona y es cuando puede surgir la represión a la imaginación.

Si lo puedes imaginar lo puedes lograr / Si lo puedes imaginar lo puedes crear. Si puedes imaginar algo puedes comprenderlo y para comprender algo solo tienes que imaginarlo. (Einstein)

Infografía:

<http://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/motivacion/el-desarrollo-de-la-creatividad-de-los-ninos/>

<http://www.educepeques.com/escuela-de-padres/importancia-de-desarrollar-la-imaginacion-en-un-nino.html>

<http://espanol.babycenter.com/a2600187/la-importancia-de-estimular-la-imaginaci%C3%B3n-de-tu-hijo>

<http://sincronia.cucsh.udg.mx/litinfant.htm>

<http://www.proyectopv.org/2-verdad/imaginacionpsiq.htm>

<http://www.todopapas.com/ninos/desarrollo-infantil/imaginacion-y-creatividad-i-94>

<http://www.ecured.cu/index.php/Imaginaci%C3%B3n>

<http://www.definicionabc.com/general/imaginacion.php>

Info-Imágenes:

http://3.bp.blogspot.com/_2xUCdjXcSqQ/SHJ2IRzJjAI/AAAAAAAAABJU/9vZrN5BTch4/s400/tiji4.jpg

http://www.desmotivar.com/desmotivaciones/12236_la_imaginacion_de_los_ninos

<http://preescolartzinti.blogspot.com/>

<http://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/valores/como-estimular-la-ilusion-de-los-ninos/>

<https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?>

[q=tbn:ANd9GcSQUS3JogxvbVryWCNr7pcz1P8W2466PhRyZIMIPy7aeRGTTVb-](https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSQUS3JogxvbVryWCNr7pcz1P8W2466PhRyZIMIPy7aeRGTTVb-)

<https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcR0W0nqtvRsZNcgDEA5QK9VR-P6vFKPbvsUAcgmZ9wLD4Jt86gPEA>

<https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?>

[q=tbn:ANd9GcQno553jK5NLBrBRplyj8dwKtJLT9l9Vqp2yrt7pL-67rUAah4l](https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQno553jK5NLBrBRplyj8dwKtJLT9l9Vqp2yrt7pL-67rUAah4l)

<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?>

[q=tbn:ANd9GcTMIQ_FNFedVVs24ceieRvsH3LopgHhYoJeMB9GUG76-_zAogV](https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTMIQ_FNFedVVs24ceieRvsH3LopgHhYoJeMB9GUG76-_zAogV)

<http://leslicelimosandra.blogspot.com/2012/11/imaginacion-y-fantasia.html>