

El humanista busca con entusiasmo los textos antiguos, cultiva las lenguas clásicas e intenta resucitar el idealismo platónico frente al aristotelismo escolástico, afirmando en todo momento el derecho del hombre a realizarse en el mundo. La doctrina dominante del humanismo fue la que definió Marsilio Ficino (1433-1499) en su obra titulada “**Teología Platónica**”.

### **RASGOS IDEOLÓGICOS DEL HUMANISMO:**

-Estudio filológico de las lenguas e interés por la recuperación de la cultura de la Antigüedad clásica.

-Creaciones artísticas basadas en la imitación o mimesis de los maestros de la civilización grecolatina.

-El antropocentrismo o consideración de que el hombre es importante, su inteligencia el valor superior, al servicio de la fe que le une con el Creador.

-Se vuelve a apreciar la fama como virtud de tradición clásica, el esfuerzo en la superación, y el conocimiento de lo sensorial.

-La razón humana adquiere valor supremo.

-En las artes se valora la actividad intelectual y analítica de conocimiento.



**Escuela de Atenas , Fresco de Rafael**

### **BIBLIOGRAFÍA**

<http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=133380>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Humanismo>

Elaborado por : Prof. Lourdes Barrero Huffman. Portal Educa Panamá.

## **TEMA: EL HUMANISMO EN LA EDAD MODERNA**



**EL HUMANISMO**



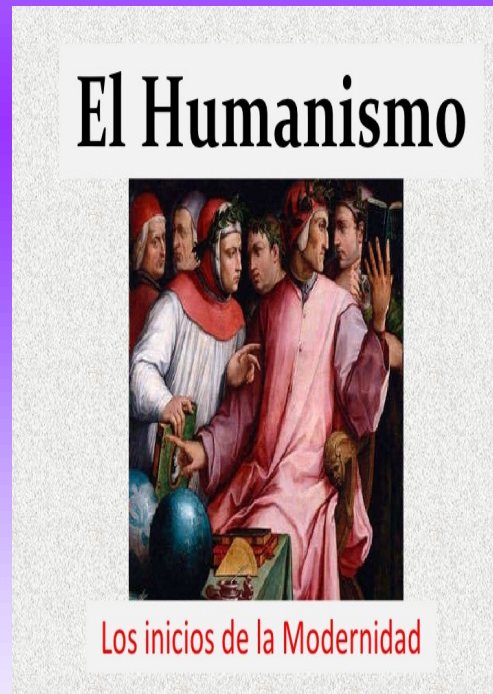
## EL HUMANISMO EN LA EDAD MODERNA

El siglo XV marca el inicio de una serie de cambios en la civilización europea occidental. Durante el Renacimiento, los artistas crean obras de arte admirables, el cristianismo se depura, la ciencia se sistematiza y los descubrimientos geográficos amplían el mundo. Se conforman los imperios coloniales de España y Portugal, se expande la economía, se abren nuevos mercados. Las monarquías nacionales estructuran sus dominios con la idea de la Nación-Estado. La burguesía en tanto, es la nueva clase que lentamente sustituirá a la nobleza como clase dominante.

La Época Moderna se caracteriza por el predominio de una nueva corriente de pensamiento que pone en el centro de sus preocupaciones al ser humano, en contraposición a las corrientes teístas que ponen a Dios o a varios dioses como centro de interés. La mirada cambia, se traslada desde Dios hacia el ser humano. Estamos hablando del *humanismo*.

### CONCEPTO DE HUMANISMO

El *humanismo* puede definirse como la dimensión intelectual del Renacimiento. Su nacimiento se ubica en Italia, en ciudades como Roma, Venecia y especialmente Florencia, desde donde se difundió hacia otros países de Europa, fundamentalmente los Países Bajos. Los humanistas quisieron dar respuestas a las interrogantes de su época recurriendo tanto al cristianismo como a la filosofía grecolatina, creando un sistema intelectual caracterizado por la supremacía del hombre sobre la naturaleza. Su intención fue la de desarrollar el espíritu crítico y la plena confianza en sus propias posibilidades.



### AUTORES DESTACADOS DEL HUMANISMO:

-Dante Alighieri (1265-1321), fue el primero en situar a la Antigüedad en el centro de la vida cultural.

-Francisco Petrarca (1304-1374), es conocido como el padre del humanismo. Fue el primero en señalar que para ser culto y adquirir verdadera humanidad, era indispensable el estudio de las lenguas y letras de los clásicos.

-Giovanni Boccaccio (1313-1375), al igual que Petrarca, dedicó su vida al estudio de los clásicos, especialmente a los latinos, y realizó un importante compendio mitológico, *La Genealogía de los dioses paganos*.

-Gemisto Pletón (1355-1452). Humanista y filósofo bizantino, unos de los principales impulsores del estudio del griego en el mundo latino, y del platonismo.

-Leonardo Bruni (1374-1444), a quien se debe un profundo impulso a la traducción de la literatura griega.

-Antonio Beccadelli *el Panormitano* (1394-1471), jurista, poeta y erudito italiano.

-Tomás Moro (1478-1535), humanista inglés autor de un escrito satírico que sirvió de modelo a otros muchos, *la Utopía*, y se enfrentó en defensa de sus ideas al rey Enrique VIII .