

Aprendamos  
todos a

**LEER**



# Guía del docente **3** Tercer grado



2025

Aprendamos  
todos a

**LEER**

Aprendamos  
todos a

LEER



Español  
Guía del docente  
Tercer grado **3**



Recorra el salón; repita el uso del punto a aquellos que presentaran dificultades.

## SEMANA 4

1.4.1

### La guerra de los yacarés: parte 2

Cuaderno de  
Trabajo del  
Estudiante

Grado Tercero

3

**Instrucciones:** a continuación, comenzarán con la lectura de la parte 2 de *La guerra de los yacarés*. Pregúnteles qué recuerdan de la parte 1.

Pida a algunos estudiantes que lean el texto. Revise el registro de quienes leyeron para no repetir, hasta lograr que todos hayan leído al menos una vez. Haga énfasis en la lectura prosódica; modele con un párrafo **de la semana anterior**.



Preste atención a quienes leen de modo lento, entrecortado o sin la prosodia adecuada. Forme grupos con ellos y practique más la lectura en voz alta.



### 1.4.2 Comprensión lectora

Cuaderno de Trabajo del Estudiante  
Grado Tercero  
3

**Instrucciones:** los estudiantes responderán en grupos de a 2, por escrito, las siguientes preguntas sobre la parte 2 de *La guerra de los yacarés*.

- ¿Por qué los yacarés piensan que el viejo yacaré los engañó? (Porque primero les dijo que era una ballena lo que estaba pasando por el río).
- ¿Por qué no había más peces en el río? (Porque el vapor de ruedas los había espantado).
- ¿Cuál fue la solución que idearon los yacarés? (Construir un dique en el río para que no pueda pasar el vapor).



Recorra los grupos. Si tuvieran dificultades con alguna pregunta, pídeles que le muestren en el texto donde están buscándola e indíqueles que lean desde el comienzo, porque no saben dónde está la respuesta.

### 1.4.3 El párrafo y la idea principal

Cuaderno de Trabajo del Estudiante  
Grado Tercero  
3

**Nos hacemos preguntas:** activamos conocimientos previos



- ¿Qué es la idea principal?
- ¿Qué hacemos para encontrarla?

**Instrucciones:** los estudiantes leerán en voz alta acerca del párrafo y la idea principal. Luego, leerán un párrafo acerca de los yacarés para encontrar la idea principal y los detalles o ideas secundarias. Sepárelos en grupos de hasta 3 estudiantes.

Para ayudarles a encontrar la idea principal, identificarán primero el propósito general del texto, es decir, qué trata de comunicar el autor. Después, se preguntarán cuál es el tema del párrafo, es decir, de qué trata. Finalmente, completarán el organizador del caimán con la idea principal y los 5 detalles que aparecen en el párrafo.

**Idea principal:** El caimán yacaré es una especie de cocodrilo.

**Detalle 1**

Se alimenta de peces, caracoles y otros moluscos.

**Detalle 2**

El yacaré adulto mide dos metros y medio.

**Detalle 3**

Es de color negro y su vientre es amarillento.

**Detalle 4**

Su hocico es largo y angosto y sus patas son fuertes y cortas.

**Detalle 5**

Son excelentes nadadores, porque tienen una membrana en los dedos de sus patas y una musculosa cola.



Recorra los grupos, revise las tareas si tuvieran dificultades en encontrar la idea principal. Repítalas las preguntas que deben formularse y pídale que se las contesten, que busquen en el texto la respuesta.

**1.4.4**

**Los signos de puntuación:  
repaso del punto**



**Instrucciones:** los estudiantes practicarán lo aprendido la semana anterior sobre el **punto y seguido**, **punto y aparte** y **punto final** con un pequeño texto al que le faltan todos los puntos. Explique que completarán con todos los puntos que faltan y que utilizarán los mismos colores que usaron en la actividad de la semana anterior:

el punto y seguido con **azul**,  
el punto y aparte con **verde**,  
el punto final con **rojo**.



Recorra el salón, repita los usos del punto a aquellos que presenten dificultades; pregúnteles si hay mayúsculas, si es la misma idea o tema.

## 1.4.5

### Acentuación: **conteo de sílabas y sílaba tónica**



**Instrucciones:** este conocimiento es necesario para que aprendan cómo acentuar las palabras según la sílaba tónica de cada una.

Explique que, en español, las palabras siempre tienen una sílaba que suena más fuerte que las demás y que se llama **sílaba tónica**; es la sílaba acentuada. Algunas veces lleva tilde o acento ortográfico y otras no, pero se denomina sílaba tónica lleve tilde o no.

Primero, practique separar en sílabas palabras de 2 o 3 sílabas de modo oral con todo el grupo. Usen palmadas para indicar cada sílaba.

Antes de comenzar, presente un ejemplo en el tablero, marque cada una de esas sílabas en la palabra *yacarés* y también en la palabra *guerra* para ejemplificar cuando la sílaba tónica no lleva tilde.

**Los estudiantes:**

1. Contarán las sílabas de las palabras de la lista; comenzarán por el final para reconocer la última, penúltima y antepenúltima sílaba de una palabra y escribirán cuántas sílabas tienen en el recuadro.
2. Luego, identificarán la sílaba tónica de cada una.



Preste atención a la separación en sílabas de sus estudiantes y repítalos que deben contar de atrás hacia adelante. Practique silabeo y conteo de sílabas con aquellos que presenten dificultades.

## 1.4.6 ¿Qué es una biografía?



### Primera parte: Instrucciones

Los estudiantes leerán, en voz alta, el texto explicativo acerca de la biografía y después responderán preguntas. Recuerde llevar el registro de los estudiantes que ya han leído y asegurarse de que todos tengan oportunidad de leer en voz alta.

### Nos hacemos preguntas:



- *¿Qué es una biografía?*
- *¿Qué datos debería incluir una biografía?*

Algunas de las cosas que pueden incluirse son: fecha y lugar de nacimiento y de muerte, cómo están compuestas sus familias, actividades y logros de esas personas, actividades que realizan actualmente.

Anote en el tablero las respuestas de los estudiantes.

- *¿Te gustaría conocer la vida de una persona famosa? ¿Quién?*  
Mencione algunos personajes históricos o actuales de los que sería interesante conocer su historia.
- *¿Cuál es el propósito general del texto que acabamos de leer?*

Informar	Persuadir	Entretener
Me enseña cosas para que las aprenda.	Me trata de convencer o me cuenta la opinión de alguien.	Me divierte o me cuenta una historia.

### Segunda parte:

- Los estudiantes escribirán en sus cuadernos de clase breves biografías de personas importantes de la historia o actualidad panameñas. Seleccione previamente acerca de quiénes escribirán y prepare láminas con la información más relevante de sus vidas, para que luego los estudiantes en grupos redacten las biografías.

- Antes de comenzar la actividad, retome brevemente los conceptos de primera y tercera persona mencionados en el texto.
  - » Una oración está en primera persona cuando el hablante habla de sí mismo, como en «*Estoy esperando el autobús*», o de sí mismo y otros más, como en «*Mis amigos y yo/Nosotros iremos a conocer el museo*».
  - » Una oración está en tercera persona cuando habla de otra persona que no es el hablante ni el destinatario del mensaje. Puede ser una persona sola, como en «*Pedro/Él olvidó sus libros en la escuela*», o pueden ser varias personas como en «*Las bailarinas están en el teatro*».
- Anote en el tablero las siguientes oraciones y pida a los estudiantes que indiquen si están escritas en primera o en tercera persona.
  - » Horacio Quiroga escribió sus primeras poesías antes de los 20 años. (Tercera)
  - » Yo escribí mis primeras canciones en la escuela. (Primera)
  - » Hemos vivido en la selva misionera. (Primera)
  - » Los autores viven en Buenos Aires. (Tercera)



Preste atención a la lectura de sus estudiantes. Registre quiénes leen con más dificultades para proveerles más instancias de práctica.

Pida a los estudiantes que digan un ejemplo de textos narrativos. Si responden con un ejemplo de texto que no es narrativo, como el poema, pida al estudiante que explique por qué cree que es un texto narrativo.

## 1.4.7

## Aplicamos lo aprendido hasta ahora



**Instrucciones:** primero, repase el concepto de sílaba tónica y su posición en la palabra.

Luego, los estudiantes volverán a leer la segunda parte de *La guerra de los yacarés* y:

1. Separarán los párrafos de esta parte del texto; marcarán con un corchete cuál es el comienzo y cuál el fin y los contarán.
2. Buscarán los puntos y seguido, punto y aparte y el punto final. Circularán el punto y seguido de azul, el punto y aparte de verde y el punto final de rojo.
3. Sílaba tónica: buscarán 2 o 3 palabras de cada tipo y las escribirán en el cuadro que encuentra en su cuaderno de trabajo.

Pida que cuenten la cantidad de puntos y seguido, así como los puntos y aparte. El número de párrafos debe coincidir con el número de puntos y aparte. Si no es así, pida que revisen su trabajo.



Proporcione ayuda a los estudiantes que tengan dificultades para identificar la sílaba tónica. Haga un grupo pequeño con ellos. Seleccionen algunas palabras del texto, sepárenlas en sílabas con el chasquido de los dedos o con aplausos. Luego, cuenten las sílabas de atrás hacia adelante hasta encontrar la que tiene el acento.

## SEMANA 5

## 1.5.1

**La guerra de los yacarés:**  
parte 3

**Lectura en clase:** comenzarán con la lectura de la tercera parte de *La guerra de los yacarés*. Pregunte qué recuerdan de las partes 1 y 2. Pida a algunos estudiantes que lean el texto. Revise el registro de quiénes ya leyeron.

## 1.5.2

**Comprensión lectora**

**Instrucciones:** luego de la lectura, realice las siguientes preguntas a los estudiantes para comentar los eventos principales de esta parte y asegurar la comprensión.

**Nos hacemos preguntas:**

- *¿Qué era «aquella cosa atravesada en el río» que veían los hombres del vapor? (El dique que construyeron los yacarés).*
- *¿Por qué se reían los yacarés? (Porque los hombres se iban a sorprender con el dique y no iban a poder navegar por el río).*
- *Cuando los yacarés miraron al nuevo buque que se acercó, «quedaron mudos de asombro», ¿por qué? (Porque era un buque más grande, de guerra, con cañones, parecía más peligroso que el anterior).*



Preste atención a aquellos estudiantes que leen de modo lento, entrecortado o sin la prosodia adecuada. Forme grupos con ellos y practique más la lectura en voz alta.

1.5.3

**Comprensión de lectura:  
resumir hechos en una  
secuencia**

**Instrucciones:** muestre las 3 ilustraciones de las embarcaciones que se mencionan en la parte 3: el vapor de ruedas, un bote y el acorazado. Pida a los estudiantes que las describan y digan su nombre. En el caso del acorazado, llame la atención hacia los cañones y hacia los botes de remo que se ven en la cubierta.

**Nos hacemos preguntas:**

- *¿En qué se parecen estas 3 fotografías? (En que son transportes que se usan en el agua, los usaron los humanos en la lectura).*
- *¿En qué se diferencian? (En el tamaño, cantidad de personas que transportan, para qué se usan).*
- *¿Cuál es el más grande de todos? (El acorazado). ¿Cuál es el más pequeño? (El bote).*
- *¿Cuál de estos aparece primero en la lectura, para qué lo usaban los hombres? (La lectura no dice explícitamente si el vapor transportaba solo personas o también productos para comerciar; conversen sobre las posibilidades).*
- *¿Por qué los hombres mandaron un bote? (Porque es más pequeño y les permitía acercarse a investigar; es muy difícil para un barco grande dar la vuelta si no puede pasar).*
- *¿Por qué los hombres mandaron un acorazado en lugar de regresar al día siguiente con el vapor? (Porque el vapor no tiene armamento, el acorazado cuenta con cañones para destruir el dique).*

Recuerden qué sucedió en esta parte de la historia, en qué orden aparecen las 3 embarcaciones en la lectura y para qué las usaron los hombres. Luego, completarán las 3 oraciones del cuaderno del estudiante. Estas 3 oraciones deben resumir lo que sucedió en la tercera parte. Cada embarcación es el sujeto de una de las oraciones.

1. Primero, el vapor de ruedas no podía pasar porque los yacarés construyeron un dique.
2. Después, un bote fue a investigar qué les impedía el paso.
3. Al día siguiente, un acorazado llegó para destruir el dique con sus cañones.



Observe quiénes tienen dificultad para responder a las 2 últimas preguntas que son inferenciales y ayúdeles a asociar las descripciones de las imágenes con la información del texto para poder responder correctamente.

Hemos colocado estas oraciones como ejemplo. No esperamos que escriban exactamente lo mismo, pero sí que sigan esta idea general.

Brinde ayuda adicional a los estudiantes que tengan dificultad para identificar el sujeto en una oración. Dé ejemplos como: *El vapor estaba muy lejos todavía cuando se detuvo.* *El bote se acercó al dique.*

### 1.5.4

## Sinónimos y antónimos Vocabulario

Cuaderno de Trabajo del Estudiante  
Grado Tercero

3

**Instrucciones:** la siguiente actividad tiene como objetivo repasar y practicar los conceptos de sinónimos y antónimos.

Con el cuaderno del estudiante, pida a los estudiantes que encuentren la palabra que tiene un sinónimo en este párrafo y marquen las 2, todas las veces que aparezcan.

**Sinónimos:** vapor / buque.

Luego, escribirán otras palabras que pueden servir como otros sinónimos de esas 2: bote, embarcación, barco. Pregunte si el significado del párrafo cambiaría si se sustituyeran por alguna de estas: vapor o buque.

Pase al siguiente párrafo y pida a los estudiantes que piensen en palabras que tengan el significado opuesto a las que están subrayadas en este párrafo y escribalos en el tablero.

**Antónimos: tranquilidad / cerca.**

A continuación, pida que completen el párrafo con los antónimos seleccionados. Pregunte si el significado del párrafo cambió luego de que sustituyeron las palabras.

Después, los estudiantes realizarán el ejercicio de sinónimos y antónimos en el que reescribirán cada oración al sustituir lo que está resaltado. Aclare que en algunos casos deberán cambiar otras palabras para formar bien la oración, como en el caso de la oración número 3: nadie oyó - todos oyeron.

1. Era un vapor de ruedas que navegaba por **última** vez por aquel río.
2. Ningún buque podía pasar por allí, ni grande ni **pequeño**.
3. **Nadie** oyó, pero **todos** se levantaron y abrieron los ojos.
4. Entonces lo vamos a **destruir** a cañonazos.
5. ¡Es un **acorazado**!



Circule por el salón mientras los estudiantes trabajan para proporcionarles ayuda adicional. Verifique que hagan otros cambios necesarios para que las oraciones tengan sentido o sean gramaticales luego de hacer los cambios. Por ejemplo, en la tercera oración son necesarios otros cambios para conservar la concordancia en número, así como eliminar la palabra «siquiera».

Brinde ayuda adicional a los estudiantes que tengan dificultad para hacer estos cambios. Pregunte si el significado de la oración cambió. Explique que, al tener un significado distinto, es necesario hacer otros cambios para que la oración siga teniendo sentido.

## 1.5.5

La biografía de  
Horacio Quiroga

**Instrucciones:** los estudiantes leerán de modo individual la biografía de Horacio Quiroga, autor de *La guerra de los yacarés*.

Una vez finalizada la lectura, pídale que se junten en grupo y que respondan las siguientes preguntas.

**Nos hacemos preguntas:**

- *¿Dónde y cuándo nació Horacio Quiroga?*
- *¿Sabemos algo de su familia?*
- *¿En qué lugares vivió y cuáles visitó?*
- *¿Qué actividades desarrolló?*
- *¿Cuáles son los logros por los que se destaca?*
- *¿Por qué se dice que fue uno de los maestros americanos del cuento?*

Pida que miren el mapa en su cuaderno de trabajo. Incluimos Panamá para que los estudiantes tengan una referencia de los lugares que se mencionan en el texto. Señale dónde se encuentra Panamá y dónde están los otros lugares que se mencionan en la lectura. Muestre cuál es el continente de América y explique que este continente tiene varios países, como Panamá, Uruguay y Argentina. Pregunte si conocen otros países de América. Explique que Europa es otro continente con muchos países. *¿Conocen algún país de Europa?*

Ayude a que se organicen en parejas para que escriban lo que sucedió en la vida de Horacio Quiroga en cada lugar. (Por ejemplo, *su mamá era de Uruguay y él nació y vivió allí hasta terminar la secundaria. Se mudó a Argentina; allí trabajó como maestro, vivió en la selva y publicó libros, además de que murió allí. Visitó Europa*).



Circule por el salón mientras los estudiantes escriben en su mapa. Si tienen dificultades para recordar los hechos, pida que lean nuevamente el texto y busquen los lugares que muestra el mapa.

1.5.6

Ordenar hechos cronológicamente



**Instrucciones:** explique que algunas veces los eventos aparecen ordenados en el tiempo, es decir **cronológicamente**, otras veces están desordenados.

Pídales que relaten lo que han hecho ese día en orden cronológico y luego que lo hagan de modo desordenado. Después, pida que le relaten la biografía de Horacio Quiroga.

*¿Están ordenados los hechos en la biografía de Horacio Quiroga?*

Dibuje una línea como está en el tablero. Anote todos los años que se mencionan en la lectura. Luego, pida que releen el texto y le digan lo que sucedió en cada fecha. Anoten lo que sucedió en cada fecha. Algunos hechos no cuentan con una, pero podemos saber si sucedieron antes o después de cierta fecha por lo que nos dice el texto. Pregunte: *¿cuándo viajó por Europa? (¿Antes o después de finalizar la escuela secundaria?), ¿cuándo vivió en la selva de la provincia de Misiones? (¿Antes o después de viajar por Europa?).*

1878	1894-1897	1899	?	?	1918	1937
Horacio Quiroga nace en Uruguay el 31 de diciembre.	Escribió sus primeras poesías.	Finalizó la escuela secundaria.	Viajó por Europa.	Vivió en la selva en Misiones, Argentina.	Escribió y publicó <i>Los cuentos de la selva</i> .	Murió en Argentina el 19 de febrero.

Vuelva a pedir que relaten la biografía de Horacio Quiroga, pero esta vez en orden cronológico ayudándose con la línea de tiempo.

Los estudiantes ordenarán cronológicamente los eventos principales de la vida de Horacio Quiroga. En cada recuadro escribirán el número que corresponde al orden en el que sucedió ese hecho.

- 5. Vivió en la selva misionera, en Argentina.
- 7. Murió el 19 de febrero de 1937.
- 4. Viajó a Europa.
- 3. Terminó los estudios en la escuela secundaria.
- 2. Escribió sus primeras poesías.
- 6. Escribió y publicó *Los cuentos de la selva*.
- 1. Nació el 31 de diciembre de 1878.



Observe quiénes tienen dificultades para ordenar los hechos cronológicamente. Pregunte: *¿cuándo sucedió esto, antes o después de que...?*

1.5.7

### Autobiografía: producción escrita

Cuaderno de Trabajo del Estudiante  
Grado Tercero  
3

**Instrucciones:** los estudiantes escribirán sus autobiografías.

- Anotarán los eventos principales de sus vidas en orden cronológico.
- Escribirán un texto breve que incluya todas las respuestas.



Revise las tareas y preste atención no solo al orden cronológico y las respuestas, sino también a la ortografía, mayúsculas y uso del punto.

1.5.8

### Familias de palabras

Cuaderno de Trabajo del Estudiante  
Grado Tercero  
3

**Instrucciones:** los estudiantes unirán palabras de la misma familia morfológica y luego escribirán una oración que incluya a ambas.

Explique que se puede modificar la terminación para cambiar algún aspecto de su significado y que ambos significados están relacionados.

En este caso, hacen referencia a personas que hacen cosas. Hay una palabra que sobra. Pida a los estudiantes que piensen palabras de la familia de esa que no tiene par.

Ejemplifique la actividad: *Un poeta es una persona que escribe...*

Ayude a los estudiantes a decir palabras de la familia de «helado». *Un **heladero** trabaja en una **heladería**. Un **heladero** hace **helados**.*