

Aprendamos
todos a

LEER



Guía del docente **3** Tercer grado



2025

Aprendamos
todos a

LEER

Aprendamos
todos a

LEER



Español
Guía del docente
Tercer grado **3**

4. Respuestas:

- a. Agua dulce.
- b. Porque así puede esperar a sus presas para cazarlas.
- c. No, pueden medir hasta 2 metros. Este es el máximo, podrían medir un poco menos también.
- d. En el texto se mencionan 3 razones: son muy apreciados por su buen sabor, se lo pesca como deporte y la construcción de centrales hidroeléctricas altera su hábitat.



Recorra el salón; verifique el uso del diccionario y luego los sinónimos. Si los estudiantes no encontraron cuál es el sinónimo, pídale que usen las palabras en una oración y que piensen cuál podría reemplazar a la palabra del estímulo. Al revisar las respuestas, solicíteles que lean todo el texto nuevamente y corrija ortografía, puntuación y mayúsculas.

SEMANA 8**1.8.1*****La guerra de los yacarés:***
parte 5

Lectura en clase: recuerde llevar un registro de quiénes leyeron para que la próxima vez lean otros que aún no lo han hecho. Recuérdeles que deben leer con prosodia.

Haga las siguientes preguntas para guiar la comprensión de esta parte del cuento. Luego, dibujarán la «cadena» de yacarés que se describe en el cuento cuando trasladan el torpedo hacia el dique en su cuaderno de clase.

Nos hacemos preguntas:

- *¿Dónde vivía el Surubí? (En una gruta muy grande).*
- *¿Por qué piensan que el Surubí dormía siempre al lado de su torpedo? (Porque era un objeto preciado para él, era un «obsequio» que se había traído de su viaje al mar con el viejo yacaré, sabía que alguien podría quitárselo).*
- *¿Por qué el Surubí habrá decidido ayudar a los yacarés, a pesar de su enojo? (Por su amistad con el viejo yacaré o porque no le gustaba que los hombres amenacen a los de su especie).*
- *¿Cómo trasladaron el torpedo desde la gruta del Surubí hasta el dique? (Los yacarés hacen una especie de cadena, se atan cuellos con colas y el Surubí se engancha al final de la cadena sosteniendo el torpedo).*



Preste atención a aquellos estudiantes que leen de modo lento, entrecortado o sin la prosodia adecuada. Forme grupos con ellos y practique más lectura en voz alta.

1.8.2**Signos de puntuación:
la coma**

Cuaderno de
Trabajo del
Estudiante

Grado Tercero

3

Instrucciones: los estudiantes aprenderán otro uso posible de la coma. Escriba en el tablero la siguiente oración del cuento.

—¡Soy yo, Surubí!

Explique que la coma sirve para separar a la persona a la que le estamos hablando del resto de la oración y se llama «vocativo». En este caso, el viejo yacaré le habla al Surubí.

Los estudiantes harán un dictado para colocar las comas donde corresponda. Dicte las siguientes oraciones sin aclarar dónde van las comas:

1. Luis, ¿qué hora es?
2. Compré bufandas, guantes, medias y gorros.
3. Ana, tienes que hacer las tareas.

4. Los alumnos recolectarán botellas, papel, cartón y latas para reciclar.
5. Luis, trae los zapatos, las medias, los guantes y el abrigo.



Recorra el salón. Si algún estudiante tuviera dificultades, recuérdale los 2 usos de la coma que han aprendido. Provea un ejemplo de cada uno distinto de los del ejercicio.

1.8.3

Producción escrita: el diálogo

Trabajo en grupos: los estudiantes escribirán un nuevo diálogo entre los yacarés y el surubí. Pídales que piensen las razones que los yacarés usaron para convencer al surubí y las incluyan en el diálogo. *¿Qué le dijeron para convencerlo?* Luego, lo convertirán en una cómica de 4 pasos.



Revise las tareas y preste especial atención al uso del guion del diálogo y la puntuación.

1.8.4

Los pronombres personales

Instrucciones: los estudiantes aprenderán acerca de los pronombres. Explique que los pronombres sustituyen o reemplazan otras palabras que se nombraron antes en el texto y permiten evitar repeticiones. Aclare que hay diferentes tipos de pronombres y que unos de los que más usamos son los pronombres personales.



Los **pronombres personales** pueden referirse a las personas que están en una conversación o también pueden reemplazar algún sustantivo. Cuando aparecen en un texto, pueden referir a la misma persona o personas que hablan, o a la persona o personas a las que se dirigen, y otras veces a personas, animales y objetos que no forman parte de ese intercambio.

Escriba en el tablero los siguientes ejemplos y explique la relación entre el pronombre y la palabra a la que se refiere.

- **Juan** está en el parque, **él** pasea a su perro. → El pronombre «él» se refiere a Juan, que fue nombrado antes en el texto.
- Cuando encontré **las llaves**, **las** guardé en el bolso. → El pronombre «las» se refiere al sustantivo «llaves», que fue nombrado antes en el texto.
- **Nosotros** estamos muy cansados. → El pronombre «nosotros» se refiere a quienes hablan.

Trabaje con el cuaderno del estudiante donde figuran las explicaciones de los pronombres y sus usos.

Los estudiantes practicarán lo aprendido sobre pronombres completando oraciones.

1. Mi *hermana* tiene una guitarra. **Ella** toca música desde pequeña. **La** iremos a ver en su próximo concierto.
2. Aquí estamos *mis abuelos*, *mis padres* y yo. **Nosotros** somos una gran familia. **Nos** gusta pasar tiempo juntos.
3. —*Bienvenido, Ángel*. **Tú** eres el primero en llegar a la fiesta. **Te** estábamos esperando.
4. Estoy esperando a mi *padre*. **Él** debe estar por llegar. **Lo** recibiré con café y pastel.
5. Ensució mi *camisa* con sopa. **La** lavaré al llegar a mi casa.
6. Hay muchos *gatos* en el parque. **Los** veo todas las mañanas cuando salgo a caminar.
7. Guardé todas las *sillas*, **las** puse en el armario.
8. Saqué una galleta del *tarro* y **lo** volví a tapar.



Recorra el salón; trabaje en un grupo pequeño con aquellos estudiantes que presentaran dificultades en la tarea. Trabaje de modo oral, diga una oración y pídale que cambien el nombre por un pronombre o completen con el pronombre que corresponde.

1.8.5**Pronombres: antecedentes**

Instrucciones: pida a los estudiantes que releen la biografía de Horacio Quiroga. Llame su atención a que, aunque en muchas de las oraciones no se menciona su nombre, aun así, sabemos que están hablando de él. Ahora, vamos a completar unas oraciones con datos de su biografía y usaremos pronombres para sustituir sustantivos.

1. Horacio Quiroga fue uno de los maestros americanos del cuento. Él nació en Uruguay el 31 de diciembre de 1878. Él murió en Argentina el 19 de febrero de 1937.
2. Su padre era argentino y su madre era uruguaya. Ellos nacieron en países diferentes.
3. Horacio Quiroga escribió poesías, cuentos y novelas. Él trabajó también como periodista. Cuando vivió en Buenos Aires, él fue maestro.
4. Al regresar a América, Horacio Quiroga se mudó a Argentina. En Misiones, él vivió como un verdadero hombre de la selva. Él cazaba animales y navegaba el río Paraná con su canoa.
5. Los relatos de Horacio Quiroga a menudo muestran a la naturaleza como algo temible. En sus cuentos ella es enemiga de los humanos. En 1918, Él publicó *Los cuentos de la selva*.



Recorra el salón y observe el trabajo de sus estudiantes. Preste ayuda si solamente usan el pronombre «él». Enfatique el antecedente, ¿es masculino o femenino?, ¿es singular o plural? Por ejemplo, llame su atención en el numeral 2, donde se habla de ambos padres y en el numeral 5 donde se habla de «la naturaleza».

1.8.6

La guerra de los yacarés: repaso



Instrucciones: pida a los estudiantes que marquen los párrafos en la parte 5 del texto, indique el comienzo y el final de cada uno con corchetes. Luego, completarán el cuadro con sinónimos y antónimos de las siguientes palabras del cuento.

	Sinónimo	Antónimo
grandísima	gigante	diminuta
atreverse	osar, arriesgarse, animarse	acobardarse, temer
espanta	asusta, echa	calma, tranquiliza
juntos	unidos	separados

Los estudiantes clasificarán las siguientes palabras en agudas, graves o esdrújulas:

sobrinito (G), surubí (A), grandísima (E), entrar (A), sosteniéndolo (E), también (A), último (E), nosotros (G), callaron (G).

Los estudiantes buscarán los siguientes pronombres personales y los marcarán en el texto. Luego, completarán el cuadro e indique a quién o a qué hace referencia cada uno.