



Planificación Didáctica EDJA

Enfoque por competencias – Rediseño Curricular
2026

Objetivos de la orientación

Fortalecer la capacidad docente para planificar en EDJA con enfoque por competencias, aplicando criterios técnicos de dosificación e integración curricular.

Comprender la lógica técnica y andragógica de la planificación trimestral y la secuencia didáctica EDJA.

Integrar áreas y asignaturas de manera coherente para fortalecer el desarrollo progresivo de competencias.



Niveles de planificación en EDJA

**Planificación
trimestral
(nivel macro)**

**Secuencia
didáctica
(nivel micro)**

PLANIFICACIÓ DIDÁCTICA TRIMESTRAL EDJA

◆ Concepto

La planificación didáctica trimestral en la Educación de Jóvenes y Adultos es un instrumento **de organización curricular de nivel macro**, mediante el cual el facilitador *dosifica, integra y articula los aprendizajes esenciales y las competencias de una asignatura durante un período de tres meses, garantizando coherencia, progresión y pertinencia contextual.*

◆ Finalidad

- Orientar el desarrollo progresivo de competencias.
- Organizar los aprendizajes esenciales de forma técnica y secuencial.
- Garantizar la integración curricular y la coherencia metodológica.
- Responder al contexto, experiencia y necesidades reales del estudiante adulto.

**DIRECCIÓN NACIONAL DE JÓVENES Y ADULTOS
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE LOS SANTOS**

CENTRO EDUCATIVO PLINIO TEJADA

PLANIFICACIÓN DIDACTICA TRIMESTRAL BASICA GENERAL Y MEDIA (DOSIFICACIÓN DE APRENDIZAJES ESENCIALES)

(1) ASIGNATURA(S): Español **(2) HORAS SEMANALES:** 4 horas **(3) _GRADO(S)** 1° **(4) FACILITADOR /:** Jorge Villarreal

(5) PERIODO DE DESARROLLO: del 2 marzo al 29 de mayo 20 26 **(6) TRIMESTRE:** I **(7) EJES TRANSVERSALES:** Educación ambiental, valores éticos.

(8) ÁREAS DE APRENDIZAJE: Área 1 Comunicación Oral Y Escrita	(9) ÁREAS CORRELACIONADAS: Área 2 Estructura De La Lengua, Área 3 Comprensión Lectora , Área 4 Apreciación Y Creación Literaria
(10) OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE COMPETENCIALES: <ol style="list-style-type: none">1. Analizar situaciones comunicativas de su entorno identificando los elementos de la comunicación, para interactuar de manera efectiva y respetuosa en su vida cotidiana.2. Expresar ideas y sentimientos de forma oral y escrita con claridad, coherencia y adecuación al contexto, fortaleciendo su competencia comunicativa.3. Producir textos breves funcionales vinculados a su realidad, aplicando recursos lingüísticos básicos para comunicarse con autonomía y responsabilidad.	(11) ASIGNATURAS CORRELACIONADAS Ciencias naturales Ciencias Sociales
(12) COMPETENCIA (S): <ul style="list-style-type: none">• Comunicativa,• Conocimiento e interacción con el mundo físico,• Aprender a aprender,• Socio emocional,• Autonomía e iniciativas personal	(13) ÁREAS CORRELACIONADAS DE OTRAS ASIGNATURAS: AREA 1: Los seres vivos y sus funciones ÁREA N°1: Naturaleza Y Sociedad En El Espacio

(14) CONTENIDOS			(15) INDICADORES DE LOGRO	(16) EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE	(17) SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN
(14.1) CONCEPTUALES	(14.2) PROCEDIMENTALES	(14.3) ACTITUDINALES			
<p>Son los conocimientos teóricos que el estudiante debe comprender.</p> <p>Concepto de comunicación.</p> <p>Elementos de la comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Emisor ○ Receptor ○ Mensaje ○ Canal ○ Código ○ Contexto ○ Retroalimentación <p>Comunicación verbal (oral y escrita).</p> <p>Comunicación no verbal (gestos, posturas, expresiones faciales, tono de voz).</p> <p>Función comunicativa de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Imágenes ○ Señales ○ Anuncios ○ Rótulos ○ Sonidos <p>Diferencia entre información explícita e implícita en mensajes cotidianos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los elementos de la comunicación en situaciones reales. • Análisis de mensajes verbales y no verbales en su entorno. • Interpretación de imágenes, señales y anuncios comunitarios. • Producción de mensajes orales claros y coherentes. • Redacción de textos breves (mensajes, cartas, avisos, experiencias personales). • Uso adecuado del lenguaje según el contexto comunicativo. • Aplicación de normas básicas de coherencia y claridad en la escritura. • Dramatización de situaciones comunicativas cotidianas. 	<p>Respeto por la opinión de los demás durante intercambios comunicativos.</p> <p>Escucha activa y participación responsable.</p> <p>Interés por mejorar su expresión oral y escrita.</p> <p>Valoración de la comunicación como herramienta para la convivencia.</p> <p>Responsabilidad en el uso del lenguaje (evitar mensajes ofensivos o inadecuados).</p> <p>Confianza para expresar ideas y sentimientos.</p> <p>Disposición para interpretar críticamente mensajes del entorno.</p>	<p>Identifica los elementos de la comunicación en ejemplos escritos y orales de su entorno con precisión.</p> <p>Distingue la comunicación verbal y no verbal en diferentes situaciones cotidianas.</p> <p>Reconoce la función de imágenes, señales y anuncios como formas de comunicación en su comunidad.</p> <p>Explica el concepto de comunicación utilizando sus propias palabras de manera clara y coherente.</p> <p>Analiza situaciones comunicativas reales señalando correctamente emisor, receptor, mensaje y contexto.</p> <p>Interpreta mensajes contenidos en imágenes, rótulos y anuncios del entorno comunitario demostrando comprensión adecuada.</p> <p>Produce mensajes orales claros y coherentes en actividades de diálogo o dramatización.</p> <p>Redacta textos breves (avisos, mensajes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escucha un diálogo sencillo de la vida cotidiana e identifica quién habla y quién escucha. ✓ Relata una experiencia personal breve y señala quién fue el emisor y quién el receptor. ✓ Completa esquemas simples donde ubique emisor, mensaje y receptor en situaciones dadas. ✓ Participa en una conversación guiada respetando turnos de palabra. ✓ Explica con sus palabras qué entiende por comunicación a partir de ejemplos de su vida diaria. ✓ Observa imágenes con diferentes expresiones faciales y describe la emoción que transmiten. ✓ Dramatiza situaciones sencillas donde utilice gestos y tono de voz para comunicar un mensaje. ✓ Diferencia ejemplos de comunicación verbal y no verbal en situaciones propuestas por el facilitador. ✓ Imita gestos o posturas y explica qué mensaje comunican. ✓ Observa señales de tránsito o avisos del entorno y explica su significado. ✓ Relaciona imágenes con el mensaje que transmiten mediante ejercicios de asociación. 	<p>1. Evaluación Diagnóstica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar diálogo exploratorio para identificar experiencias previas de comunicación. • Solicitar que relate una situación cotidiana para observar nivel de expresión oral. • Presentar imágenes o señales sencillas para valorar interpretación inicial. <p>2. Evaluación Formativa (Durante el proceso)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observación directa <ul style="list-style-type: none"> • Valorar la participación en conversaciones guiadas. • Registrar si identifica emisor, receptor y mensaje en ejemplos sencillos. • Observar uso adecuado de gestos y tono de voz. <p>Lista de cotejo</p> <p>Verificar si el estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los elementos básicos de la comunicación. • Diferencia comunicación verbal y no verbal. • Interpreta señales e imágenes del entorno. • Escribe frases simples con intención clara. • Participa respetando turnos de palabra. <p>Preguntas orales</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién habla en esta situación? • ¿Qué mensaje se transmite? • ¿Qué significa esta señal? • ¿Qué quiso decir la persona con ese gesto? <p>◇ 3. Evaluación Sumativa (Desempeño Integrador)</p> <p>Se puede evaluar mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ Situación práctica

(18) CRITERIO DE CORRELACION CURRICULAR TRIMESTRAL: Durante el trimestre, las áreas de Español se desarrollan de manera integrada bajo un enfoque andragógico que reconoce la experiencia del estudiante adulto y promueve aprendizajes significativos. La articulación entre comunicación oral y escrita, estructura de la lengua, comprensión lectora y apreciación literaria fortalece de forma transversal las competencias comunicativas, evitando la fragmentación de contenidos. Esta integración potencia la lectura y la escritura como herramientas esenciales para comprender y abordar temáticas de Ciencias Naturales y Sociales, favoreciendo un aprendizaje funcional, contextualizado y orientado al desarrollo de habilidades

(19) ADECUACIONES ANDRAGÓGICAS CONTEXTUALIZADAS: Estas adecuaciones favorecen el desarrollo progresivo de habilidades comunicativas, fortalecen la autonomía del estudiante y promueven un aprendizaje pertinente, inclusivo y orientado a la realidad del adulto.

(20) MÉTODOS TÉCNICAS ANDRAGÓGICAS: En el desarrollo de la asignatura se aplican métodos y técnicas andragógicas centradas en la experiencia del estudiante joven y adulto, promoviendo un aprendizaje activo, participativo y contextualizado. Entre las técnicas implementadas se destacan: diálogo reflexivo, estudio de casos, análisis de situaciones comunicativas, dramatización, organizadores gráficos, lectura comentada y producción escrita funcional.

(21) OBSERVACIONES:

Se reforzará la lectura comprensiva como herramienta para el abordaje de contenidos afines a Ciencias Naturales y Sociales.

Se promoverá un ambiente de respeto, escucha activa y colaboración.

La presente planificación es un modelo referencial para inducción y no incluye la totalidad de los contenidos trimestrales. Cada asignatura deberá planificarse en su totalidad según el programa oficial.

(22) BIBLIOGRAFÍA E INFOGRAFÍAS:

NOTA TÉCNICA:

Este formato establece la correlación curricular a nivel trimestral (macro) como marco orientador. La operacionalización de dicha correlación se desarrolla en las secuencias didácticas quincenales o mensuales, garantizando coherencia, integración curricular y pertinencia andragógica en la modalidad de Jóvenes y Adultos.

(23) Firma del (los) facilitadores(s)/instructor _____ **(24) Firma del Coordinador/Subdirector Técnico-docente** _____

¿Cómo se incorporan las competencias en la Planificación Trimestral?

Es un proceso técnico y secuencial que orienta toda la organización del trimestre.

◆ 1. Identificación de competencias

Se seleccionan las competencias del programa oficial que guardan relación directa con los aprendizajes esenciales priorizados para el trimestre.

Se redactan objetivos que articulen:

◆ 3. Formulación de objetivos competenciales integradores

Las competencias se vinculan con las áreas de la asignatura, evitando la fragmentación de contenidos.

◆ 2. Articulación con las áreas de aprendizaje

Saber
(conocimientos)

Saber hacer
(habilidades y destrezas)

Saber ser (actitudes y valores)

Estos objetivos orientan desempeños observables.

Se establecen criterios e indicadores de logro que permitan evidenciar el avance competencial.

◆ 5. Evaluación del desempeño

Los contenidos se organizan progresivamente en función del desarrollo de dichas competencias.

◆ 4. Dosificación coherente de contenidos



Objetivos competenciales integradores:



Articula saber + saber hacer + saber ser y se estructura en cuatro elementos fundamentales:



- **1 Verbo** (acción): Indica el desempeño observable que realizará el estudiante. Ejemplos: Analizar, producir, argumentar, interpretar, redactar, aplicar.



- **2 Contenido** (¿qué?): Es el conocimiento o aprendizaje esencial que se moviliza. Ejemplo: Los elementos de la comunicación en situaciones cotidianas.



- **3 Condición** (¿cómo?): Describe el contexto, estrategia o recurso mediante el cual se desarrollará la acción. Ejemplo: A través del análisis de textos, imágenes y situaciones reales.



- **4 Finalidad** (¿para qué?): Expresa el propósito formativo y el impacto en la vida del estudiante. Ejemplo: Para mejorar su interacción comunicativa en el ámbito familiar y social.



- **Objetivos competencial integrador** : Analizar situaciones comunicativas de su entorno identificando los elementos de la comunicación, mediante la observación y el análisis de textos e imágenes, para interactuar de manera efectiva y respetuosa en su vida cotidiana.

INDICADORES DE LOGRO

◆ ¿Qué son?

Son **desempeños observables y verificables** que evidencian el nivel de avance del estudiante en relación con el objetivo competencial.

Permiten evaluar progreso real, no memorización aislada.

◆ ¿Cómo se estructuran?

Un indicador de logro debe contener:

Acción (verbo observable)

Contenido (qué demuestra)

Condición (cómo o en qué contexto lo realiza)

□ **Ejemplo 1**

Identifica los elementos de la comunicación en textos e imágenes de su entorno.

Acción: Identifica

Contenido: Elementos de la comunicación

Condición: En textos e imágenes de su entorno

¿Por qué se integran las áreas de una misma asignatura?

Porque el aprendizaje no ocurre de forma fragmentada.

En español, por ejemplo:

La comunicación oral fortalece la expresión.

La comprensión lectora desarrolla el análisis.

Porque las competencias son transversales.

◆ ¿Por qué se integran distintas asignaturas?

Trabajarlas integradas permite desarrollar competencias comunicativas de manera completa.

La estructura de la lengua mejora la precisión lingüística.

La escritura consolida el pensamiento estructurado.

La lectura, la escritura y la expresión oral son herramientas para comprender contenidos de:

Ciencias Naturales

Ciencias Sociales

Formación ciudadana

No se aprende español para español, se aprende para comprender el mundo.

Producción escrita vinculada a problemáticas reales.

Análisis de textos científicos y sociales.

Actividades interdisciplinarias.

Mediante:

◆ ¿Cómo se fortalecen las competencias?

Interpretación de información contextualizada.

◆ Vinculación con ciencias naturales y sociales

Ejes estratégicos para el rediseño curricular EDJA

+

•

○

1. La dosificación de los aprendizajes esenciales como eje del rediseño curricular en EDJA



2. Enfoque en desempeño: habilidades y destrezas



3. Integración curricular: superando la fragmentación



4. Metodologías activas y mediación andragógica



5. Gestión y liderazgo administrativo 4.0

¿Cómo se reflejan los 5 ejes en la planificación trimestral EDJA?



La planificación trimestral es la concreción operativa de los ejes estratégicos del rediseño curricular. Cada eje se traduce en decisiones técnicas dentro del formato de planificación.



SECUENCIA DIDÁCTICA

◆ Concepto

La secuencia didáctica semanal o quincenal es el instrumento técnico mediante el cual el facilitador concreta en el aula lo planificado a nivel trimestral.

Constituye el nivel **micro** de la planificación.

◆ Coherencia con la planificación trimestral

La secuencia didáctica ejecuta lo planificado a nivel macro.

Responde a los objetivos competenciales integradores del trimestre.

Desarrolla progresivamente los aprendizajes esenciales dosificados.

Inicio:
(motivación y activación)

Desarrollo :
(fase procesamiento y transferencia)

Cierre:
(fase síntesis, metacognición y evaluación) .

Retroalimentación.

Evaluación del desempeño alcanzado.

DIRECCIÓN NACIONAL DE JÓVENES Y ADULTOS
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE _____
CENTRO EDUCATIVO _____
SECUENCIA DIDÁCTICA SEMANAL O QUINCENAL/ BÁSICA / MEDIA

(1) ASIGNATURA(S): _____ (2) HORAS SEMANALES: ____ (3) GRADO(S) ____ (4) FACILITADOR: _____
(5) SEMANA: del ____ al ____ de _____ 20 ____ (6) TRIMESTRE: _____ (7) ASIGNATURAS CORRELACIONADAS _____

(8) ÁREA(S):	AREAS CORRELACIONADAS
(9) OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:	(10) COMPETENCIAS(S) RASGOS DE COMPETENCIAS:
(11) INDICADORES DE LOGRO:	(12) EJES TRANSVERSALES:

(13) CONTENIDOS/TEMAS	(14) ACTIVIDADES	(15) EVALUACIÓN		
		(15.1) EVIDENCIAS	(15.2) CRITERIOS	(15.3) TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS
Se consignan los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que se desarrollarán durante la secuencia didáctica, organizados de manera clara y coherente con los objetivos de aprendizaje, las competencias y los indicadores de logro. Los contenidos deberán: Derivarse del Programa de Estudio vigente. Presentarse de forma sintetizada y pertinente, evitando la transcripción literal excesiva del programa. Guardar coherencia con el tiempo asignado y las características de la población joven y adulta.	<p>Acciones pedagógicas concretas, organizadas en: <i>Inicio (Motivación y Activación)</i></p> <p>Actividades de motivación, activación de saberes previos y contextualización (diálogo, lluvia de ideas, análisis de casos, preguntas generadoras, etc.).</p> <p><i>Desarrollo (Procesamiento y Transferencia)</i></p> <p>Actividades que permiten construir y aplicar el aprendizaje (talleres, resolución de problemas, trabajo colaborativo, análisis de situaciones reales, proyectos, prácticas guiadas).</p>	<p>Manifestaciones observables del aprendizaje logrado.</p> <ul style="list-style-type: none"> Entregables: informes, resúmenes, guías, productos escritos o gráficos. Actuaciones directas: exposiciones, sustentaciones, participación, demostraciones prácticas. 	<p>Pautas claras para valorar las evidencias.</p> <p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> pertinencia del contenido claridad y precisión aplicación práctica trabajo colaborativo responsabilidad y puntualidad 	<ul style="list-style-type: none"> Inicial/diagnóstica: autoevaluación con rúbrica, hoja de cotejo. Intermedia: Formativa: Sumativa: <ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación Coevaluación Unidireccional

<p>Permitir la integración de contenidos de asignaturas correlacionadas,</p>	<p><i>Cierre (Evaluación/Metacognición)</i></p> <p>Actividades de síntesis, aplicación o transferencia del aprendizaje (productos, socialización, reflexión, conclusiones, autoevaluación).</p> <p>Las actividades han de integrar aprendizajes de asignaturas correlacionadas, según lo establecido en la planificación trimestral.</p>			
<p>(16) ADECUACIONES ANDRAGÓGICAS:</p>				
<p>(17) MEDIACIONES ANDRAGÓGICAS:</p>				
<p>(18) OBSERVACIONES:</p>				

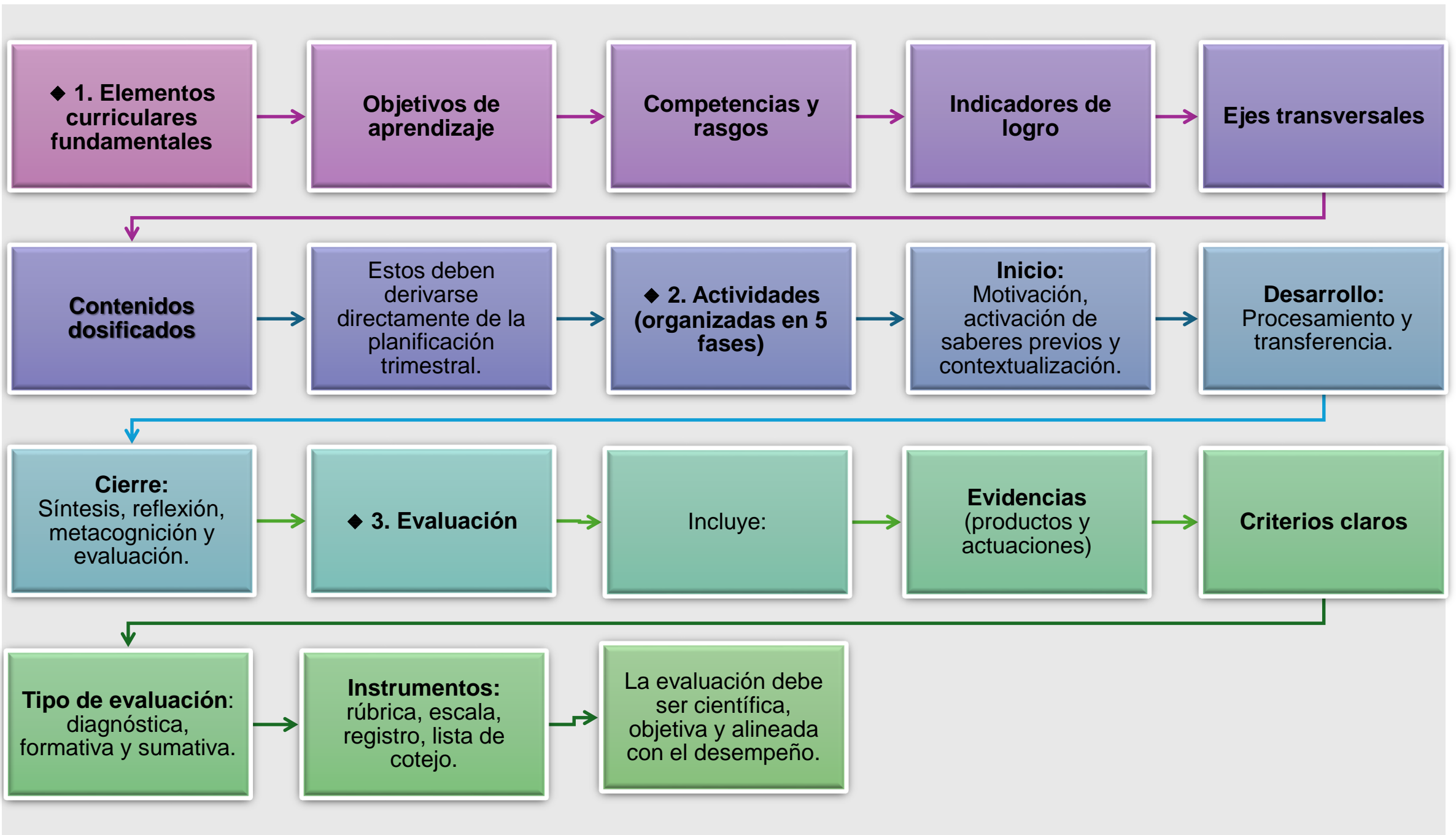
(19) Firma del (los) Facilitadores(s)/Instructor _____ (20) Firma del Coordinador/Subdirector Técnico-docente _____

INSTRUCTIVO SECUENCIA DIDÁCTICA SEMANAL O QUINCENAL

Con la finalidad de fortalecer y orientar el proceso de planificación docente, se presentan las siguientes indicaciones para el correcto diseño de la Secuencia Didáctica Semanal o Quincenal, la cual constituye un instrumento operativo que concreta, en el aula, los lineamientos establecidos en la planificación trimestral.

- (1) **ASIGNATURA (A):** Se refiere a la (s) asignatura (s) que se impartirá(n) durante el periodo planificado
- (2) **HORAS SEMANALES:** Se señalan las horas semanales que son necesarias para el desarrollo del contenido según plan de estudio.
- (3) **GRADO(S):** Correspondiente al (los) grado (s) que atiende el facilitador EDJA.
- (4) **FACILITADOR, INSTRUCTORES, PROMOTOR:** Nombre completo del facilitador, instructor o promotor responsable de la asignatura.
- (5) **SEMANA:** Señala la semana o período quincenal en el que se desarrollará la secuencia didáctica.
- (6) **TRIMESTRE:** Corresponde al trimestre en el que el (los) contenido (s) será (n) desarrollado (s).
- (7) **ASIGNATURAS CORRELACIONADAS:** Se consignan las asignaturas que guardan relación curricular con la asignatura principal, conforme a lo establecido en la planificación trimestral.
- (8) **ÁREA(S):** Se extrae del Programa de estudio, según están divididas las áreas de las asignaturas.
- (9) **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Se transcriben del Programa de la planificación trimestral. Si los mismos no tienen los 4 elementos curriculares: *Acción* (verbo), *Objeto* (Contenido: ¿Qué?), *Condición* (¿Cómo?) y *Finalidad* (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales.
- (10) **COMPETENCIAS-RASGOS DE LA COMPETENCIA:** Es una capacidad amplia e integradora. Los rasgos constituyen las habilidades y desempeños específicos que permiten el desarrollo y la evaluación en la secuencia didáctica.
- (11) **INDICADORES DE LOGRO:** Son las tareas observables que indican los avances de los participantes. Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos: *Acción* (verbo), *Objeto* (Contenido: ¿Qué?), *Condición* (¿Cómo?) y *Finalidad* (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales. Si su programa no los contiene, puede redactarlos.
- (12) **EJES TRANSVERSALES:** Los ejes transversales deberán evidenciarse en las actividades de aprendizaje, estrategias metodológicas y criterios de evaluación, asegurando su coherencia con las competencias, los rasgos y los aprendizajes esperados.
- (13) **CONTENIDOS/TEMA:** Hace referencia al (los) contenidos dosificados que se desarrollarán en el período establecido.
- (14) **ACTIVIDADES:** Acciones que se realizan para lograr los objetivos. Se clasifican en *actividades de inicio* (fase. Motivación Dinámicas o situaciones que despierten el interés y conecten con la realidad del adulto. **Activación:** Exploración de saberes previos y experiencias vividas relacionadas con el tema.), *actividades de desarrollo* (**Procesamiento:** Actividades de mediación donde el participante interactúa con la nueva información y construye conocimiento. **Transferencia:** Aplicación práctica de lo aprendido en situaciones reales, simulaciones o resolución de problemas (Saber Hacer_u.) y las *actividades de cierre* (**Evaluación:** Reflexión sobre lo aprendido (metacognición) y verificación del desempeño logrado a través de las evidencias.)
- (15) **EVALUACIÓN:** Es la valoración de los aprendizajes logrados; debe ser científica y objetiva, producto de las acciones de los estudiantes.
 - (15.1) **EVIDENCIAS:** Son las pruebas que demuestran los estudiantes en el logro de los objetivos. Se clasifican en *Entregables* (productos físicos: informes, resúmenes, álbumes, diarios, etc.) y las *Actuaciones directas* (las que se observan directamente: charlas, sustentaciones, exposiciones, etc.)
 - (15.2) **CRITERIOS:** Son las pautas que se utilizarán para evaluar cada una de las evidencias y en cada uno de los tipos de evaluaciones: *puntualidad, presentación, trabajo colaborativo, contenido, creatividad, expresión oral, redacción, originalidad, claridad, precisión.*
 - (15.3) **TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS:** En cada tipo de evaluación —diagnóstica, formativa y sumativa— se indica la estrategia o técnica utilizada y el instrumento de evaluación correspondiente.

Tipo de evaluación e instrumento
• Diagnóstica: (Tipo de evaluación): Lluvia de ideas. (Estrategia o técnica utilizada). Registro de observación (Instrumento)
• Formativa: (tipo de evaluación) Taller colaborativo (Estrategia o técnica utilizada). Escala estimativa (Instrumento)
• Sumativa: (Tipo de evaluación), Mural grupal (Estrategia o técnica utilizada), Rúbrica: (Instrumento). Prueba escrita (Instrumento)
- (16) **ADECUACIONES ANDRAGÓGICAS:** Corresponde a un breve resumen explicativo que registra el conjunto de estrategias que el docente ajustó para la modalidad andragógica.
- (17) **MEDIACIONES ANDRAGÓGICAS:** Estrategias, métodos y técnicas empleadas para facilitar el aprendizaje significativo, tales como aprendizaje basado en la experiencia, resolución de problemas, proyectos y trabajo colaborativo.
- (18) **OBSERVACIONES:** Espacio para consignar situaciones relevantes, ajustes realizados o recomendaciones pedagógicas.
- (19) **FIRMA DEL (LOS) FACILITADORES (S)/INSTRUCTORES, PROMOTORES,** Constancia de responsabilidad en la elaboración y ejecución de la secuencia didáctica.



Pasos para elaborar una secuencia didáctica en EDJA

Para elaborar una secuencia didáctica alineada al enfoque por competencias en EDJA, el facilitador debe :

Partir de la planificación didáctica trimestral y de los objetivos competenciales dosificados.

Seleccionar contenidos pertinentes y significativos para el contexto del participante.

Identificar las áreas de la asignatura y las áreas o asignaturas a correlacionar.

Seleccionar la competencia priorizada y los rasgos de competencia a desarrollar.

Diseñar actividades andragógicas integradas (inicio, desarrollo y cierre). 5 fases del acto didáctico por competencias.

Definir evidencias de desempeño, criterios e instrumentos de evaluación.

Incorporar estrategias de mediación y adecuaciones andragógicas cuando sea necesario.

Diferencia entre la planificación trimestral y la secuencia didáctica

Planificación Trimestral	Secuencia Didáctica
Macro	Micro
Selecciona competencias	Selecciona rasgos
Formula objetivos competenciales	Ejecuta objetivos
Dosifica contenidos	Desarrolla actividades
Define correlaciones	Integra en la práctica
Orienta la evaluación	Produce evidencias

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

(Marco general)



PLANIFICACIÓN TRIMESTRAL

(Nivel macro)

Organiza competencias y aprendizajes esenciales



SECUENCIA DIDÁCTICA

(Nivel micro)

Concreta el aprendizaje en el aula



EVALUACIÓN

Evidencia desempeños reales



RETROALIMENTACIÓN

Ajuste y acompañamiento



MEJORA CONTINUA

Desarrollo progresivo de competencias



-
- <https://gemini.google.com/share/28efdd4cf04b>