



ESPAÑOL



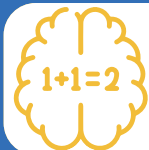
RELIGIÓN, MORAL
Y VALORES



CIENCIAS SOCIALES



EXPRESIONES ARTÍSTICAS



MATEMÁTICA



CIENCIAS NATURALES



EDUCACIÓN FÍSICA



TECNOLOGÍAS


GOBIERNO NACIONAL
★ CON PASO FIRME ★

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN

REPÚBLICA DE PANAMÁ

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y
TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE ESTUDIO DE

Cuarto grado

FASE DE VALIDACIÓN 2026

REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA CURRICULAR DE
CUARTO GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

AUTORIDADES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

S. E. Lucy Molinar
Ministra de Educación

S. E. Agnes De León de Cotes
Viceministra Académica de Educación

S. E. Roberto Sevillano
Viceministro Administrativo de Educación

Mgtr. Edwin Gordón
Director General

Dra. Isis Xiomara Núñez
Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

Mgtra. Heydhy Caballero de González
Directora Nacional de Educación Básica General

MENSAJE DE LA MINISTRA DE EDUCACIÓN

Panamá está ante una transformación global sin precedentes y nuestra educación debe estar a la vanguardia. Por este motivo, nos complace presentarles el resultado de un riguroso proceso de Rediseño curricular.

Este no es un simple ajuste de contenidos; es una redefinición estratégica y profunda de nuestra visión formativa. Nuestro objetivo primordial es claro: asegurar que cada estudiante panameño egrese con las competencias más relevantes y actualizadas para triunfar en el siglo XXI. Hemos realizado una actualización integral que abarca todos los niveles: desde la educación inicial hasta la media, tanto académica como profesional y técnica; con un perfil de egreso ambicioso, pero alcanzable.

El nuevo currículo está diseñado para que cada asignatura, proyectos e interacción interdisciplinaria se convierta en una experiencia de aprendizaje significativa. Ya no se trata solo de dar clases, sino de formar a las próximas generaciones de líderes y ciudadanos que puedan asumir los retos de una sociedad en constante cambio.

Esta estructura académica está cuidadosamente alineada con las exigencias nacionales e internacionales, e integra ejes fundamentales para el futuro: inteligencia artificial y tecnología, inteligencia socioemocional para el bienestar integral, estrategias pedagógicas coherentes con el contexto real, técnicas e instrumentos de evaluación auténtica que miden la capacidad de actuación y una serie de temas transversales que fortalecen la calidad de los aprendizajes.

Esta es nuestra promesa: transformar el conocimiento en capacidad real de actuación. Queremos que nuestros niños y jóvenes no solo cumplan con ir a la escuela, sino que quieran aprender para la vida.

Deseo expresar mi sincero agradecimiento a los equipos y profesionales que hicieron posible este proceso de actualización curricular. Un reconocimiento especial al Equipo Nacional de Innovación y Actualización Curricular (ENIAC), así como a los docentes y especialistas que participaron en los seis talleres cruciales de ajuste a los programas de estudio de la educación básica general y media académica; al equipo encargado de la validación de los productos, a los editores, diseñadores gráficos, correctores de estilo y al Equipo Nacional de Capacitación Docente (ENCAD), cuya labor fue fundamental al ejecutar el plan de formación y fortalecer las capacidades de maestros y profesores para la exitosa implementación del Rediseño curricular.

Comunidad educativa: ustedes son los agentes de cambio esenciales que nuestra sociedad necesita. Les invito a comprometerse plenamente con este viaje transformador; con su pasión y dedicación, juntos, haremos de Panamá un referente educativo confiable, dinámico y de calidad.

Lucy Melinar

Ministra de Educación

EQUIPO TÉCNICO NACIONAL

Dirección Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

Dra. Isis Xiomara Núñez

Coordinación académica

EQUIPO TÉCNICO

Aleika López

Ana Belkis Antinori

Ana Rosa Truque

Boric Cedeño

Clemente Vergara Rodríguez

Elga Navarro

Javier Jaén

AUTORES

ESPAÑOL

Jorge A. Andrión O., Carmen M. Camarena G., Anayanci Y. Cerezo G.,
Yaneth Concepción G. y Kiriam J. Palacio V.

RELIGIÓN, MORAL Y VALORES

Manuel Ramos Vargas, Elda R. Rivera de Badillo,
Guillermina Betegón R. y Gabriel A. De Gracia F.

CIENCIAS SOCIALES

Yenis Caballero, Ros V. Garibaldí B, Prisca E. Herrera N.,
Gregoria A. Muñoz, Felicia Samira Sánchez H., Lucila Facio,
Naydette de Naville, Eduardo R. Ramos M. y Miguel Martínez

EXPRESIONES ARTÍSTICAS

Yethmary G. de Batista, Victor Danny Perez R.,
Jorge Isaac Villarreta P., Lena Caballero M.,
Temístocles Mayorga G., Saúl Elizer Villarreal G. y Omar Alexis Armien M.

ASIGNATURA MATEMÁTICA

Luis Octavio Martínez, Veira Rodríguez, Keila Chacón, Rosaura Pérez, Marisol Rodríguez,
Fernando Fernández Y Edgardo Serracin

ASIGNATURA CIENCIAS NATURALES

Abimilineth González R., Cecilia M. Hurtado, Yaimisell Ríos R.,
Eldens Quintero C., Adams Martínez S.,
Juliana Lombardo H., Diana C. Araúz y Lineth Campos R. (SENACYT)

ASIGNATURA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Rosmery Del C. Saldaña Beitia, Rita Isbeth Ibarra Zapateiro, Miguel A. Sánchez C.,
Oris D. Escudero Hidalgo, Ricardo Antonio Melo Hoyte, Mijayl Myrie Blake,
Felipe E. Córdoba M., Héctor O. Camaño Castillo y Aníbal Anel Alabarca Blandón.

ASIGNATURA TECNOLOGÍAS

Nassbly Salied Vargas Cáceres

Abel Enrique Vega Peralta

Kiriam Janeth Palacio Villasanta

Muhamed Moisés Medina Carrera

PORTADA Y CONTRAPORTADA

Aracelly Agudo

CORRECCIÓN DE ESTILO

Érica Núñez

EQUIPO DE SUPERVISORAS NACIONALES DE EDUCACIÓN

Mariela Mendoza de Quezada

Gloria Moreno A.

Teófila Castillo A.

Indira Pinzón de Ramos

Petra Serracín de Franco

Betsy Montero de Ortega

Azadia Salazar Q.

ÍNDICE

PARTE I.	12
1.1 Fines de la educación panameña	12
PARTE II.	14
2. LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL.....	14
2.1. Conceptualización de la Educación Básica General	14
2.2. Objetivos de la Educación Básica General	14
2.3. Características de la Educación Básica General	15
2.4. Estructura de la Educación Básica General	16
PARTE III.	19
3. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN	19
3.1. Fundamento psicopedagógico	19
3.2. Fundamento psicológico	21
3.3. Fundamento socioantropológico	21
3.4. Fundamento socioeconómico	22
PARTE IV.	22
4. EL ENFOQUE DE FORMACIÓN POR COMPETENCIAS	22
4.1. El modelo educativo	22
4.2. El enfoque por competencias	22
4.3. La Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS).....	23

PARTE V.	24
5. PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL.....	24
5.1. Perfil ciudadano:	25
5.2. Competencias para la educación básica general	26
5.3. Las habilidades del siglo XXI: ¿cómo ponerlas en práctica en el aula?.....	35
PARTE VI.	37
6. EL PLAN DE ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL.....	37
6.1. Estructura curricular del plan de estudio correspondiente a la etapa preescolar (4 y 5 años).....	38
6.2. Estructura del plan de estudio a partir del primer grado	39
6.3. Los espacios curriculares abiertos.....	39
6.4. Tecnologías.....	42
6.5. El plan de estudio para la Educación Básica General.....	43
PARTE VII.	44
7. FUNCIÓN DEL DOCENTE	44
7.1. La competencia pedagógica.....	44
7.2. El perfil y el rol del docente.....	45
PARTE VIII.	47
8. ENFOQUE EVALUATIVO	47
8.1. La evaluación de los aprendizajes	47
8.2. ¿Para qué evalúa el docente?	47
8.3. ¿Qué evaluar?	47
8.4. ¿Cómo evaluar?.....	48

8.5. Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos.....	50
8.6. La evaluación auténtica y su importancia.....	50
PARTE IX.	52
9. LOS PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS.....	52
PARTE X.	53
10. RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO	53
PARTE XI.	54
11. ESTRUCTURA DEL PROGRAMA DE ESTUDIO.....	54
ANEXOS	360

PARTE I.

1. BASES FUNDAMENTALES DE LA EDUCACIÓN PANAMEÑA

La Constitución Política de la República de Panamá, en su Capítulo 5.º, dedicado a la Educación, sienta las bases imprescindibles para cualquier proceso de modernización educativa. Los artículos 91, 92, 93 y 96 son cruciales en este sentido. De acuerdo con este fundamento legal, la educación se entiende como un derecho y una obligación individual, y como la vía principal para asegurar el desarrollo integral de la persona y su bienestar social. Esta visión se materializa en los fines explícitos de la educación panameña determinados por la legislación vigente.

1.1 Fines de la educación panameña

De acuerdo con la Ley Orgánica de Educación (Ley 47 de 1946), con las adiciones y las modificaciones introducidas por la Ley 34 de 1995, la educación panameña tiende al logro de los siguientes fines:

1. Contribuir al desarrollo integral del individuo con énfasis en la capacidad crítica, reflexiva y creadora, para tomar decisiones con una clara concepción filosófica y científica del mundo y de la sociedad, con elevado sentido de solidaridad humana.
2. Coadyuvar en el fortalecimiento de la conciencia nacional, la soberanía, el conocimiento y la valoración de la historia patria, el fortalecimiento de la Nación panameña, la independencia nacional y la autodeterminación de los pueblos.
3. Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia como forma de vida y de gobierno.
4. Favorecer el desarrollo de actitudes en defensa de las normas de justicia e igualdad de los individuos mediante el conocimiento y el respeto de los derechos humanos.
5. Fomentar el desarrollo, el conocimiento, las habilidades, las actitudes y los hábitos para la investigación y la innovación científica y tecnológica, como base para el progreso de la sociedad y el mejoramiento de la calidad de vida.

6. Impulsar, fortalecer y conservar el folclore y las expresiones artísticas de toda la población, de los grupos étnicos del país y de la cultura regional y universal.
7. Fortalecer y desarrollar la salud física y mental del panameño por medio del deporte y actividades recreativas de vida sana, como medios para combatir el vicio y otras prácticas nocivas.
8. Incentivar la conciencia para la conservación de la salud individual y colectiva.
9. Fomentar el hábito del ahorro, así como el desarrollo del cooperativismo y la solidaridad.
10. Fomentar los conocimientos en materia ambiental con una clara conciencia y actitudes conservacionistas del ambiente y los recursos naturales de la Nación y del mundo.
11. Fortalecer los valores de la familia panameña como base fundamental para el desarrollo de la sociedad.
12. Garantizar la formación del ser humano para el trabajo productivo digno, en beneficio individual y social.
13. Cultivar sentimientos y actitudes de apreciación estética en relación con todas las expresiones de la cultura.
14. Contribuir a la formación, la capacitación y el perfeccionamiento de la persona como recurso humano, con la perspectiva de la educación permanente, para que participe eficazmente en el desarrollo social, económico, político y cultural de la Nación, y reconozca y analice críticamente los cambios y las tendencias del mundo actual.
15. Garantizar el desarrollo de una conciencia social en favor de la paz, la tolerancia y la concertación como medios de entendimiento entre los seres humanos, los pueblos y las naciones.
16. Reafirmar los valores éticos, morales y religiosos en el marco del respeto y la tolerancia entre los seres humanos.
17. Consolidar la formación cívica para el ejercicio responsable de los derechos y los deberes ciudadanos, fundamentada en el conocimiento de la historia, los problemas de la Patria y los más elevados valores nacionales y mundiales.

PARTE II.

2. LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

Una de las innovaciones de la Ley 34 de 1995 es la introducción de la Educación Básica General en la estructura del sistema educativo. Este tramo de la educación abarca de los cuatro (4) a los quince (15) años y amplía la escolaridad y la obligatoriedad a once años, al tiempo que garantiza su gratuidad.

2.1. Conceptualización de la Educación Básica General

La Educación Básica General se concibe como una estructura pedagógica única destinada a formar sujetos capaces de la comprensión profunda de sí mismos y de los otros miembros de la sociedad. Esto se logra mediante la clara afirmación de su autoestima y el desarrollo de la capacidad de interrelación con el entorno social, cultural y natural. Adicionalmente, busca dotarlos del adecuado conocimiento de los medios e instrumentos para establecer dichas relaciones, todo enmarcado en sólidos principios éticos y morales que sustentan la educación permanente.

2.2. Objetivos de la Educación Básica General

La Educación Básica General proporciona los conocimientos para la formación integral (aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a convivir). También, garantiza la continuidad de estudios en el segundo nivel de enseñanza y la incorporación digna a los procesos de desarrollo del país, dentro de los términos aceptables de productividad y competitividad. Las acciones de este nivel se concretizan con el logro de los siguientes objetivos:

1. Favorecer que la niñez de edad escolar alcance, de acuerdo con sus potencialidades, el pleno desarrollo de sus capacidades, habilidades y destrezas. De igual forma, que contribuya activamente a la defensa, la conservación y la mejora del ambiente como elemento determinante de la calidad de vida.
2. Garantizar que la población estudiantil alcance el dominio de los sistemas esenciales de comunicación oral y escrita y de lenguajes simbólicos y gestuales; asimismo, que sean capaces de aplicar el razonamiento lógico-matemático en la

identificación, la formulación y la solución de problemas relacionados con la vida cotidiana y que adquieran las habilidades necesarias para aprender por sí mismos.

3. Promover la autoformación de la personalidad del estudiante haciendo énfasis en el equilibrio de la vida emocional y volitiva, en la conciencia moral y social, en la acción cooperativa, en la iniciativa creadora, en el trato social, en la empatía, en la participación, en la solución de los problemas y en las responsabilidades del proceso dinámico de la sociedad.
4. Internalizar y desarrollar conductas, valores, principios y conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos que le faciliten la comprensión de las relaciones con el entorno y la necesidad vital de preservar su salud y la de otros miembros de la comunidad; el uso racional de los recursos tecnológicos y del medio ambiente apropiados para la satisfacción de sus necesidades y el mejoramiento de su calidad de vida.
5. Garantizar que el estudiantado se forme en el pensamiento crítico y reflexivo, que desarrolle su creatividad e imaginación; que posea y fortalezca otros procesos básicos y complejos del pensamiento como la habilidad para observar, analizar, sintetizar, comparar, inferir, investigar, elaborar conclusiones, tomar decisiones y resolver problemas.
6. Propiciar que toda la población estudiantil internalice los valores, las costumbres, las tradiciones, las creencias y las actitudes esenciales del ser panameño, asentados en el conocimiento de la historia patria y de nuestra cultura nacional, respetando y valorando la diversidad cultural.
7. Promover que el alumnado reconozca y valore la familia como unidad básica de la sociedad, el respeto a su condición de ser humano y a la de los demás, el derecho a la vida y la necesidad de desarrollar, fortalecer y preservar una cultura de paz.

2.3. Características de la Educación Básica General

► La Educación Básica General es democrática:

Es un sistema gratuito y de acceso abierto para niños, niñas y jóvenes, bajo un criterio de equidad, cobertura y mejorara de la calidad de la educación en los sectores más desfavorecidos de la población. Es la estructura pedagógica esencial

que provee las herramientas y conocimientos fundamentales para la vida, la ciudadanía, el desarrollo personal y profesional futuro.

► **La Educación Básica General es científica:**

La educación básica general contempla el método científico en todo su proceso: fomenta la curiosidad, la observación, la exploración, el escepticismo, la resolución de problemas y la búsqueda de la evidencia, para formar ciudadanos capaces de entender el mundo por medio de un pensamiento crítico y la aplicación de saberes.

El enfoque socio formativo de la educación básica general, permite la aplicación de los siguientes principios básicos:

- ❖ Estimula los aprendizajes significativos sustentados en la consideración de los aprendizajes previos de los estudiantes.
- ❖ Propicia la construcción o la reconstrucción del conocimiento por parte del sujeto que aprende.
- ❖ Asume que el aprendizaje es continuo y progresivo, y está en constante evolución.

2.4. Estructura de la Educación Básica General

La Ley 34 del 6 de julio de 1995, que modifica la Ley 47, Ley Orgánica de Educación, adopta una nueva estructura académica, la Educación Básica General, que transforma el sistema educativo. La Educación Básica General amplía la obligatoriedad a once grados y además establece su gratuidad. Asimismo, debe garantizar que los estudiantes culminen esta etapa con dominio de saberes básicos que permitan el desarrollo de los aprendizajes significativos con una gran dosis de creatividad, sentido crítico y reflexivo y pensamiento lógico. Esto implica garantizar el aprender a ser, el aprender a aprender, el aprender a hacer y el aprender a convivir. La Educación Básica General incluye dentro de su estructura **tres (3) áreas de formación Humanística, Científica y Tecnológica**, de acuerdo con lo establecido en la ley mencionada, las siguientes etapas:

- a. **Educación preescolar** para menores de cuatro y cinco años, con una duración de dos años.
- b. **Educación primaria**, con una duración de seis años.
- c. **Educación premedia**, con una duración de tres años.

Estas etapas deben visualizarse con carácter de integralidad, lo que permite aplicar los principios curriculares de continuidad, secuencia e integración.

2.4.1. La educación preescolar

Esta etapa de formación favorece el desarrollo integral de los niños y niñas de cuatro y cinco años y permite fortalecer las dimensiones: afectiva y socioemocional, los procesos comunicativos, la cognoscitiva y la psicomotricidad. Para ello, se aplican estrategias y estilos pedagógicos acordes con el desarrollo psicoevolutivo de esta edad, partiendo de sus potencialidades naturales en la adquisición del lenguaje, el desarrollo motor, la expresión libre de su personalidad y la socialización. Asimismo, se promueve el desarrollo de habilidades básicas para la lectoescritura y el pensamiento lógico-matemático, en un ambiente que respeta su ritmo de aprendizaje y estimula su curiosidad.

En el subsistema no regular, la educación preescolar consta de las siguientes fases.

2.4.1.1. Parvularia 1

Comprende a los lactantes desde su nacimiento hasta los dos años de edad.

2.4.1.2. Parvularia 2

Comprende a los maternas, cuyas edades fluctúan entre los dos y los cuatro años.

2.4.1.3. Parvularia 3

Comprende a preescolares de cuatro a cinco años, quienes se incluyen como parte del primer nivel de enseñanza, pero bajo la responsabilidad técnica y administrativa de la Dirección Nacional de Educación Inicial, la cual coordinará con la Dirección Nacional de Educación Básica General.

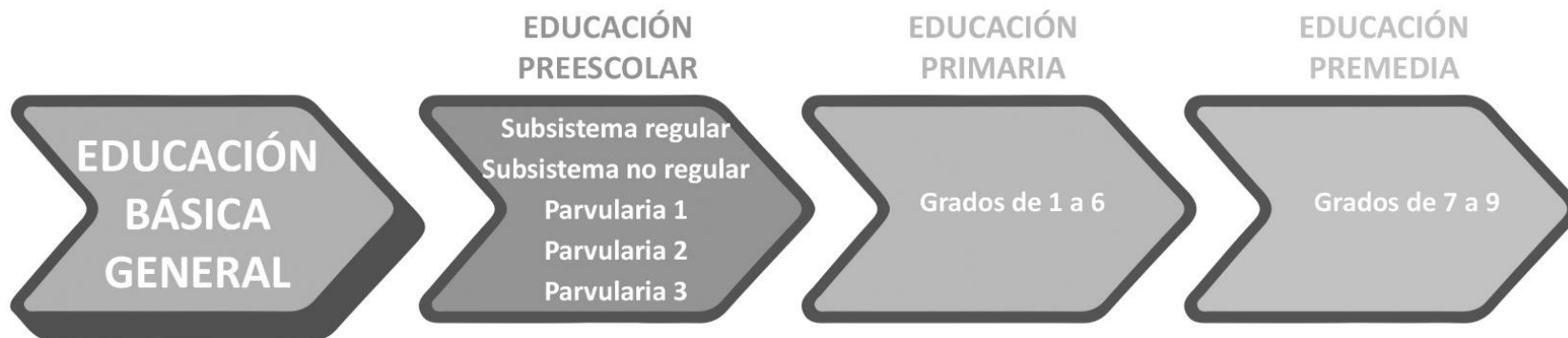
2.4.2. Educación primaria

La etapa de la educación primaria comprende las edades entre seis (6) y once (11) años. Permite la continuidad, el afianzamiento y el desarrollo de las áreas cognoscitivas, psicomotoras y socioemocionales, la profundización en la formación de la personalidad, al fortalecer e incrementar las experiencias psicosociales. De este modo, se promueve el eficaz desenvolvimiento de los estudiantes en su vida y el desarrollo de las competencias, a fin de que continúen sus estudios creativamente.

2.4.3. Educación premedia

Esta es la etapa final de la Educación Básica General. Tiene una duración de tres (3) años y se desarrolla en estudiantes entre las edades de doce (12) y quince (15) años. Corresponde al periodo crítico o de trascendencia en el desarrollo del sujeto; en quien se opera una transformación biológica y aparecen los rasgos adultos, así como el impulso de la autoconciencia, la interacción social con sus coetáneos y las relaciones con los adultos. Corresponde generalmente al inicio de la primera etapa de la adolescencia, con una dinámica e intensa actividad social. Por ello, deberá valorarse la permeabilidad de los estudiantes de asimilar modelos y valores al construir relaciones con sus compañeros, con sus padres y consigo mismos, así como el fortalecimiento de los intentos por realizar sus planes.

Esta etapa de formación permite la exploración por parte del estudiante, para vincular los aprendizajes adquiridos y que estos determinen la toma de decisiones para su continuidad de estudios en la educación media.



PARTE III.

3. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN

3.1. Fundamento psicopedagógico

La misión del Ministerio de Educación es formar una ciudadanía íntegra, crítica, creativa y comprometida con su sociedad, que esté capacitada para generar conocimientos, habilidades y soluciones a los desafíos que enfrenta nuestra sociedad y que contribuyan con el bienestar y la calidad de vida de la ciudadanía panameña. Para lograr esta misión, se debe partir de una educación integral que promueva valores fundamentales como la responsabilidad social, la ética, el respeto, la solidaridad y la tolerancia.

3.1.1. El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje

El modelo educativo es definido por la institución educativa según tendencias, enfoques y marco teórico y práctico que sintetiza teorías pedagógicas para estructurar un sistema educativo.

El subsistema regular del modelo educativo panameño acoge el enfoque socioconstructivista basado en el enfoque por competencias, como vía principal y formal para la educación básica general, educación media y el tercer nivel superior de enseñanza, orientado a la formación integral de niños, jóvenes y adultos, mediante currículos sistemáticos.

El paradigma del aprendizaje es esencial en todas las formas posibles de construcción de conocimientos. Implica una mentalidad de educación permanente que abarca aprender a aprender, aprender a emprender, aprender a desaprender y aprender durante toda la vida. En este sentido, es importante que el paradigma del aprendizaje se adapte a las demandas de la educación del futuro y considere los cuatro pilares fundamentales: aprender a saber, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir, tal como se plantea en el informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI La Educación encierra un tesoro (Informe Delors).

Este paradigma pone un gran énfasis en el aprendizaje y requiere que los educadores se formen como diseñadores de métodos y ambientes de aprendizaje. Los educadores deben estar comprometidos en la creación de ambientes

educativos innovadores que estimulen el aprendizaje activo y autónomo, donde el estudiante sea el protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

El nuevo rol de mediador de los aprendizajes requiere de un docente que implemente una metodología integradora y motivadora de los procesos intelectuales, que haga posible en sus estudiantes el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y proactivo, para llevarlos a descubrir lo que está más allá del currículo formal. El docente deja de ser el centro del proceso, pero no desaparece de este, sino que se transforma en un guía, un tutor capaz de generar en su aula un ambiente de creatividad y construcción de aprendizajes.

Por su parte, el rol del estudiante demanda un individuo dinámico, reflexivo y comprometido con la construcción de su propio aprendizaje, así como sensible a los problemas sociales del entorno, y por tanto, capaz de reconocer que su aporte es esencial para la solución de dichos problemas.

El paradigma del aprendizaje en la actualidad debe considerar las herramientas tecnológicas como una oportunidad para enriquecer el proceso de aprendizaje y expandir las posibilidades de acceso a la educación, especialmente en un mundo cada vez más digital.

3.1.2. Concepción del aprendizaje

A lo largo de la historia, se han formulado distintas teorías para responder a la pregunta sobre cómo aprende el ser humano. En la Antigüedad, Aristóteles planteó la necesidad de encontrar explicaciones desde la filosofía. Con el surgimiento de la psicología, se han propuesto explicaciones más experimentales y detalladas. En la actualidad, se reconocen al menos diez teorías que buscan explicar el aprendizaje, las cuales se pueden clasificar en dos grandes grupos:

1. Teorías conductistas y neoconductistas.
2. Teorías cognoscitivistas o cognitivistas.

Las teorías conductistas y neoconductistas se enfocan en el estudio del comportamiento humano. El conductismo clásico se centra en el estudio del comportamiento observable y medible, y sostiene que el ambiente es el principal determinante del comportamiento. Los neoconductistas, por su parte, ampliaron la perspectiva conductista para incluir procesos internos y cognitivos, y reconocen la importancia de la cognición en la conducta.

Por otro lado, las teorías cognitivistas o cognitivas parten del estudio de los procesos mentales y cognitivos involucrados en la en el comportamiento humano. En contraste con el conductismo, los cognitivistas sostienen que el ser humano es activo en la búsqueda y la construcción del conocimiento. Desde este enfoque, las personas desarrollan estructuras cognitivas o constructivas para procesar los datos del entorno y darles un significado personal, un orden propio razonable en respuesta a las condiciones del medio; es decir, reconocen la importancia de los factores ambientales y sociales en la conducta, pero hacen hincapié en la influencia de los procesos cognitivos en cómo las personas interpretan y responden a esos factores.

3.2. Fundamento psicológico

En el marco de las expectativas de cambio del país, el fundamento psicológico de la propuesta curricular se muestra en los siguientes planteamientos:

- ❖ Se centra en el estudiante como el elemento más importante; para ello se considera la forma como este aprende y se respeta su ritmo de aprendizaje
- ❖ Se enfatiza en la relevancia de satisfacer las necesidades, los intereses y las expectativas de los estudiantes, motivándolos a desarrollar destrezas, creatividad, pensamiento crítico y capacidad innovadora para enfrentar desafíos y solventar problemas con éxito.
- ❖ Se orienta al desarrollo integral del estudiante, considerando las dimensiones socioafectiva, cognoscitiva y conductual como una unidad; esto es, como tres aspectos que interactúan.
- ❖ Se pretenden estimular los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los procedimientos necesarios para la investigación y la construcción y reconstrucción del conocimiento.
- ❖ Se presta especial atención a la capacidad de pensar autónoma y críticamente, de resolver problemas cotidianos y de adaptarse a los cambios permanentes.

3.3. Fundamento socioantropológico

Los fundamentos socioantropológicos brindan una perspectiva más profunda del contexto sociocultural en el que se desarrolla el proceso educativo, de este modo se promueven prácticas pedagógicas más inclusivas y respetuosas de la

diversidad cultural y se fomenta la valoración y el respeto por la pluralidad con miras a construir una sociedad más tolerante y empática.

3.4. Fundamento socioeconómico

Panamá es un país con indicadores macroeconómicos sólidos, que facilitan el diseño y la ejecución de planes que fomenten un crecimiento sustentable. Dentro de las políticas sociales, la educación cobra un papel relevante, considerando, por un lado, que en ella se cimenta el progreso de las personas y, por otro, que es un pilar decisivo del desarrollo político y productivo.

En la actualidad, culminar la educación media significa una oportunidad para las personas de formar parte activa de la sociedad y de la economía basada en el conocimiento. Esto les permite emplear de manera creativa la tecnología en constante evolución, y hacer un uso productivo de los espacios virtuales, lo que contribuye al desarrollo político, social y cultural del país y fomenta el crecimiento económico sostenible.

PARTE IV.

4. EL ENFOQUE DE FORMACIÓN POR COMPETENCIAS

4.1. El modelo educativo

El modelo educativo está centrado en los valores, la misión y la visión institucional, y tiene como objetivo fundamental la formación integral y armónica de los estudiantes: desarrollo intelectual, humano, social y profesional. A su vez, sirve de referencia para las funciones de docencia dentro del proyecto educativo. Se trata de un modelo educativo orientado por los principios de la UNESCO en cuanto a la educación para el siglo XXI, que fomenta el aprendizaje continuo, la autonomía, el trabajo en equipo, la comunicación efectiva, la creatividad y la innovación en la generación de conocimiento y tecnología, la resolución de problemas, el espíritu emprendedor, la conciencia social y la comprensión de la diversidad cultural.

4.2. El enfoque por competencias

El enfoque por competencias se apoya en una concepción constructivista que reconoce el aprendizaje como un proceso individual de construcción, donde los nuevos conocimientos adquieren significado al conectarse con los previos y a través de

la interacción social. Se trata de una formación humanista que integra los aprendizajes y los adapta a las circunstancias cada vez más complejas del mundo actual.

Una competencia se puede definir como un saber actuar en una situación; es decir, la posibilidad de movilizar un conjunto integrado de recursos (saber, saber hacer y saber ser) para resolver una situación problema en un contexto dado. En el desempeño de la tarea, el sujeto pone en juego sus recursos personales, colectivos (redes) y contextuales a fin de solucionar un problema que involucra diferentes dimensiones: cognitiva, conductual, socioemocional y valorativa.

Este enfoque implica que el docente promueva la creación de ambientes de aprendizaje y situaciones educativas apropiadas para favorecer el trabajo colaborativo, la resolución de problemas y la elaboración de proyectos educativos interdisciplinarios, entre otros.

La evaluación de las competencias de los estudiantes, por su parte, requiere una variedad de herramientas y estrategias que permitan medir los conocimientos, las habilidades y las actitudes que se espera que hayan adquirido, así como su capacidad para aplicar los en situaciones reales y para trabajar en equipo, comunicarse efectivamente y resolver problemas de manera eficiente.

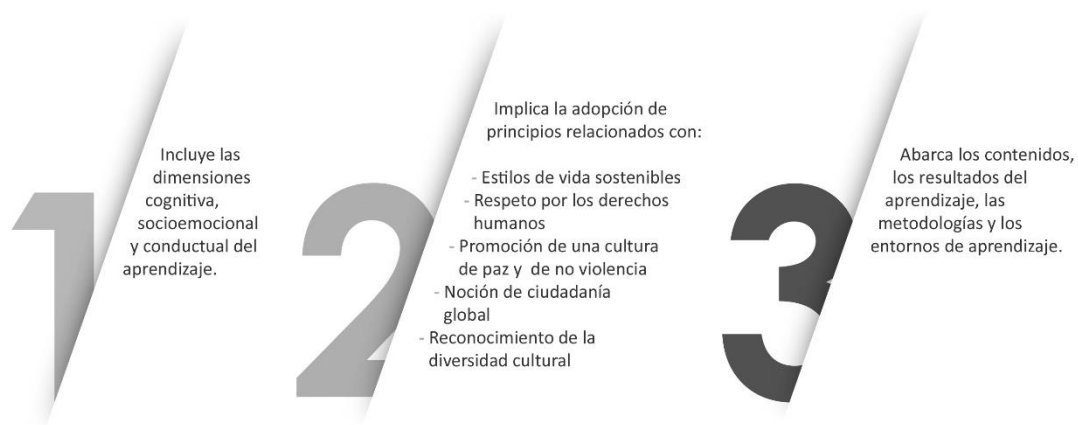
4.3. La Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS)

Como se ha mencionado, el modelo educativo por competencias se enfoca en el desarrollo de habilidades y conocimientos prácticos, lo que es esencial para promover la Educación para el Desarrollo Sostenible. Al adoptar un enfoque de aprendizaje centrado en el estudiante, se garantiza la adquisición de las competencias necesarias para enfrentar los retos ambientales, sociales y económicos.

De acuerdo con las premisas de la Educación para el Desarrollo Sostenible, los estudiantes deben adquirir los conocimientos teóricos y prácticos para ser agentes de cambio comprometidos con la adopción de principios relacionados con estilos de vida sostenibles, respeto por los derechos humanos, equidad de género, promoción de una cultura de paz y de no violencia, noción de ciudadanía global y reconocimiento de la diversidad cultural, lo que les permitirá enfrentar los desafíos del presente y del futuro y contribuir con el desarrollo y el bienestar de nuestra nación y del mundo (UNESCO, 2017).

La EDS implica un continuo proceso de aprendizaje que es fundamental en una educación de calidad. Este enfoque integral y transformador busca mejorar las dimensiones cognitivas, sociales, emocionales y conductuales del aprendizaje, ya que abarca tanto los contenidos como los resultados del aprendizaje, así como las metodologías pedagógicas y los entornos de aprendizaje. La EDS desempeña un papel crucial en la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), puesto que su propósito esencial es la transformación de la sociedad (UNESCO, 2020, p. 8).

EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE (EDS)



PARTE V.

5. PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

El perfil de egreso basado en competencias implica aprendizajes relevantes para la vida de los estudiantes, estos no solo se limitan a conocimientos prácticos o que tienen una función inmediata, sino que también incluyen aquellos que fomentan una cultura científica y humanista. De esta manera, se integran habilidades, actitudes y conocimientos asociados con distintas disciplinas para dar sentido y cohesión al aprendizaje.

El perfil de egreso describe las cualidades personales, éticas, académicas y profesionales que se espera que un estudiante desarrolle al finalizar la Educación Básica General; por lo tanto, representa el ideal compartido de los rasgos deseables en un ciudadano joven. Se basa en los objetivos de aprendizaje y los conocimientos establecidos en el plan de estudio y refleja lo que se espera que los estudiantes hayan aprendido y desarrollado al final de su formación y que los prepara para responder a los desafíos del mundo moderno. El perfil de egreso se compone de un conjunto de habilidades y conocimientos que los estudiantes deben adquirir durante su formación, las cuales pueden ser adaptadas por cada escuela según el modelo educativo.

Es importante destacar que la escuela, los entornos socioculturales de cada institución y las experiencias de formación de los estudiantes influyen en su desarrollo como individuos. Por lo tanto, las competencias se desarrollarán como resultado de todos estos factores.

Este perfil se alcanzará a través de los procesos y prácticas educativas relacionadas con los diferentes niveles de concreción del currículo: el diseño curricular, el modelo educativo, los planes y programas de estudio, las adaptaciones específicas de cada escuela y, finalmente, el currículo impartido en el aula. En todos estos niveles, es necesario contar con la participación y colaboración de los diversos actores involucrados en la Educación Básica General.

5.1. Perfil ciudadano:

1. Demuestra dominio del idioma oficial de manera oral y escrita.
2. Valora las lenguas indígenas y su importancia en la identidad cultural del país.
3. Utiliza al menos una lengua distinta de la materna para integrarse en un mundo globalizado.
4. Emplea con responsabilidad las principales tecnologías de la información.
5. Actúa con ética en el ejercicio de sus actividades cotidianas.
6. Demuestra liderazgo en beneficio individual y colectivo de su entorno con miras a la construcción de una sociedad más equitativa.
7. Actúa con auténtica identidad nacional y conocimiento de la realidad del país.
8. Demuestra compromiso social con la protección y cuidado del ambiente de manera sostenible.
9. Integra los elementos multiculturales, étnicos y artísticos a la vida de forma responsable.
10. Valora la importancia del respeto de los derechos humanos, la diversidad cultural y étnica y la igualdad de género.
11. Promueve la integración de personas con capacidades diferentes para el bienestar y desarrollo de la sociedad.
12. Reconoce la importancia de un estilo de vida saludable para lograr el bienestar físico, mental y emocional.
13. Demuestra dominio de sus emociones y capacidad para tomar decisiones asertivas en cualquier tipo de conflicto.

14. Trabaja en equipo para resolver problemas sociales y ambientales.

15. Demuestra compromiso con la participación activa en la construcción de una sociedad más sostenible y justa.

PERFIL CIUDADANO



5.2. Competencias para la Educación Básica General

El enfoque en el desarrollo de competencias busca formar personas capaces de enfrentar los retos y aprovechar las oportunidades de la época actual de manera exitosa. «El mundo es cada vez más complejo, y los días de los conocimientos empaquetados y los resultados basados en la memorización del contenido han terminado. Necesitamos estudiantes que posean competencias globales que les permitan ser creativos en la resolución de problemas, que puedan colaborar con eficacia y que busquen un liderazgo que los lleve a la acción» (Quinn et al., 2021, p.27). Desde esta perspectiva, se ha considerado pertinente ampliar las ocho competencias básicas e incluir dos nuevas competencias — emprendedurismo y competencia socioemocional — y las habilidades para el siglo XXI.

► **COMPETENCIA 1: Comunicativa**

Se relaciona con la utilización del lenguaje como instrumento para la comunicación oral y escrita; la representación, la interpretación y la comprensión de la realidad; la construcción y la comunicación del conocimiento; así como la organización y la autorrealización del pensamiento, las emociones y la conducta como aspectos necesarios para mejorar la interacción comunicativa dentro del entorno social.

Rasgos de la competencia comunicativa

1. Emplea el lenguaje verbal y no verbal para comunicar hechos, sucesos, ideas, pensamientos y sentimientos con precisión, seguridad y fluidez en situaciones del entorno de manera crítica y reflexiva.
2. Es capaz de comprender y analizar información verbal y no verbal utilizando estrategias comunicativas para la lectura y la escucha en distintos contextos situaciones.
3. Elabora mensajes coherentes y significativos que reflejen una comprensión profunda y organizada de la realidad.
4. Utiliza el lenguaje de manera artística para expresar su visión personal y su manera particular de comprender el mundo.
5. Demuestra habilidad para tomar decisiones a partir del análisis y la síntesis de información verbal y no verbal procedente de diversos géneros discursivos.
6. Utiliza correctamente las normas gramaticales y de comunicación en la producción de textos coherentes y cohesionados de diferentes géneros discursivos y en distintos formatos.
7. Muestra comprensión y respeto por la diversidad lingüística y cultural en los contextos en los que se comunica.
8. Desarrolla el hábito de la lectura para el enriquecimiento personal, cultural y profesional.
9. Produce diversos tipos de textos con ideas originales, creativas e innovadores en diversos contextos.
10. Aplica la empatía, valores y sentido ético en la comunicación.

► **Competencia 2: Pensamiento lógico-matemático**

Consiste en la capacidad de interpretar, comprender, utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, con la finalidad de producir e interpretar distintos tipos de información; así como para desarrollar el pensamiento lógico, el análisis crítico y la resolución creativa de problemas en distintos contextos. Esta habilidad permite a la persona representar, modelar y comunicar situaciones del entorno social y global en la toma de decisiones justas, transparentes y sostenibles en la vida cotidiana, siempre guiado por los principios del bien común, la equidad y la dignidad humana.

Rasgos de la competencia pensamiento lógico-matemático

1. Resuelve operaciones fundamentales en el campo de los números reales, mediante la aplicación de los conceptos matemáticos para responder a situaciones de su entorno.
2. Es capaz de establecer las relaciones entre conceptos y variables para resolver problemas coherentes y fundamentada.
3. Utiliza estructuras básicas, conocimientos y procesos matemáticos que le permiten comprender y resolver situaciones en su vida diaria.
4. Aplica estrategias de resolución de problemas mediante el razonamiento lógico y los procesos sistemáticos para responder a exigencias concretas de su entorno.
5. Integra la matemática como lenguaje universal y utiliza herramientas de aritmética, álgebra, geometría, estadística y cálculo para interpretar fenómenos naturales y sociales.
6. Procesa información del entorno aplicando herramientas y recursos matemáticos para operar sobre fenómenos propios de la interacción social.
7. Analiza la inserción de los conceptos matemáticos en situaciones prácticas de la vida cotidiana con una actitud de reflexión, investigación y curiosidad epistémica.
8. Plantea estrategias matemáticas originales que sean adaptables a los diversos contextos para abordar y resolver problemas.
9. Utiliza recursos tecnológicos y digitales para representar, corroborar, modelar, analizar y comunicar información matemática, para valorar el uso no dependiente, crítico y ético de estas tecnologías.

► Competencia 3: Conocimiento e interacción con el mundo físico

Se refiere a la habilidad para interactuar de forma consciente y crítica con el mundo físico, tanto en sus fenómenos naturales como en los generados por la acción humana, de tal modo que se posibilita la comprensión de los sucesos, la predicción de las consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y la preservación de las condiciones de la vida propia, de las personas y del resto de los seres vivos.

Rasgos de la competencia conocimiento e interacción con el mundo físico

1. Preserva su bienestar físico, mental y emocional mediante la práctica de hábitos alimenticios, higiénicos y deportivos para una vida saludable.
2. Distingue la necesidad del aprovechamiento racional y sostenible de los recursos naturales y su protección.

3. Actúa con responsabilidad ante los riesgos y los peligros de los fenómenos naturales.
4. Aprecia la biodiversidad de nuestro país por medio del respeto de las normas que la regulan y de hábitos orientados a su conservación y protección.
5. Demuestra responsabilidad y capacidad de adaptación ante los avances científicos y tecnológicos con una visión crítica y ética, que le permita enfrentar los desafíos del mundo actual y contribuir positivamente a la sociedad y el ambiente.
6. Comprende la importancia de desarrollar actividades productivas sostenibles para garantizar la seguridad alimentaria.
7. Utiliza métodos propios de la actividad científica para la resolución de problemas de su entorno.
8. Valora la importancia de la familia como institución integradora de valores y promueve su salud física mental y emocional, mediante la práctica de hábitos alimenticios, higiénicos y deportivos para fortalecer lazos familiares y el bienestar de sus miembros.

► **Competencia 4: Tratamiento de la información y competencia digital**

Consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información para transformarla en conocimiento. Incorporar habilidades que crean desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse. Resalta la importancia del acceso a la gestión inteligente de información en diversos formatos y medios posicionando las Tic's como herramientas claves para el aprendizaje como pilares de su desarrollo personal y profesional.

Rasgos de la competencia tratamiento de la información y competencia digital

1. Utiliza programas de búsqueda y bases de datos apropiados para la obtención y el análisis de información relevante y procedente de fuentes confiables.
2. Conoce los medios de comunicación digital y los paquetes de software relevantes para la comunicación, así como su funcionamiento y sus limitaciones.
3. Comprende los riesgos asociados con el uso de la tecnología y la importancia de la aplicación de normas éticas relacionadas con la identidad digital, la interacción en línea y la exposición a comportamientos inapropiados y adictivos.

4. Emplea las tecnologías de comunicación digital para la colaboración y la creación de contenidos en diferentes formatos.
5. Aplica los reglamentos de propiedad intelectual y de derechos de autor en la creación y publicación de contenidos en línea.
6. Emplea las tecnologías de la información y la comunicación para incrementar sus conocimientos de manera autónoma.
7. Participa en proyectos innovadores mediante la aplicación de estrategias y herramientas tecnológicas que brinden solución a situaciones de su entorno.
8. Utiliza la tecnología como parte de su proceso de aprendizaje con responsabilidad social.
9. Valora la inteligencia artificial como recursos tecnológicos para aprender, desarrollar proyectos, resolver problemas y afrontar desafíos en el entorno laboral, profesional y social con responsabilidad ética y moral.

► **Competencia 5: Social y ciudadana**

Hace posible comprender la realidad social en que se vive; cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural; del mismo modo, comprometerse a contribuir a su mejora. Integra conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse por las elecciones adoptadas.

Rasgos de la competencia social y ciudadana

1. Manifiesta su identidad regional y nacional mediante la demostración de valores morales, éticos, cívicos y elementos socioculturales y artísticos que fortalecen el ser social.
2. Respeta las normas y los procedimientos legales y éticos en el ejercicio de una ciudadanía activa, responsable y libre de prejuicios.
3. Practica como miembro de la familia, los deberes y derechos que le corresponden en una sociedad de equidad e igualdad.
4. Demuestra tolerancia y comprensión hacia las diferencias culturales y sociales, así como respeto por los derechos y las opiniones de los demás en diferentes contextos sociales.
5. Muestra capacidad y confianza para negociar de manera eficaz en situaciones de conflicto o desacuerdo evitando cualquier forma de violencia o discriminación.
6. Contribuye a la convivencia pacífica en los procesos democráticos para la toma de decisiones colectivas.

7. Muestra habilidades para la comunicación en un marco de respeto y de fomento de la convivencia pacífica en una sociedad multicultural y diversa.
8. Actúa con compromiso y ética en la defensa de los derechos humanos, la justicia social y la sostenibilidad del medio ambiente.

► **Competencia 6: Cultural y artística**

Esta competencia consiste en conocer, comprender, apreciar, integrar y valorar críticamente diversas manifestaciones culturales y artísticas y utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute; de la misma manera considerarlas parte del patrimonio de los pueblos, en el marco de un planteamiento intercultural donde tienen prioridad las manifestaciones culturales y artísticas como resultado de las culturas heredadas.

Rasgos de la competencia cultural y artística

1. Analiza, valora y describe aspectos relevantes de la evolución histórica, artística y cultural de los pueblos originarios, afrodescendientes y otros grupos étnicos, para destacar su contribución al patrimonio local y global.
2. Desarrolla capacidades estéticas y creadoras, demuestra interés por participar en la vida cultural.
3. Contribuye en la conservación, difusión cultural y artística como patrimonio nacional.
4. Desarrolla habilidades creativas y artísticas que le permiten expresarse de manera efectiva a través de diferentes medios y formas de arte.
5. Expresa las ideas, experiencias o sentimientos mediante diferentes medios artísticos tales como: la música, la literatura, las artes visuales, escénicas, digital, para mejor interacción con la sociedad.
6. Analiza críticamente el significado y la relevancia de obras de arte y otras expresiones culturales en diferentes contextos.
7. Establece conexiones interculturales a través del arte y las manifestaciones culturales de diversas lenguas artísticas.
8. Proyecta el talento artístico en el canto, danza, teatro y otras expresiones folclóricas como herramienta de sensibilización social.
9. Desarrolla aprendizajes basados en proyectos para crear obras de arte que reflejen diferentes perspectivas culturales.
10. Valora la libertad de expresión, el derecho a la diversidad de expresiones culturales, la importancia del diálogo intercultural y la realización de las experiencias artísticas compartidas.

► **Competencia 7: Aprender a aprender**

Es capaz de gestionar de manera consciente, estratégica y autónoma su proceso de aprendizaje a lo largo de la vida. Implica identificar fortalezas y debilidades, establecer metas realistas, autorregular su progreso y utilizar eficazmente estrategias para resolver problemas, tomar decisiones y construir conocimiento significativo. Abarca el desarrollo de la curiosidad intelectual, el pensamiento crítico y la motivación intrínseca, así como la capacidad de transferir saberes entre contextos diversos.

Rasgos de la competencia aprender a aprender

1. Autorregula su proceso de aprendizaje, para evaluar sus avances, errores y aciertos con actitud reflexiva, crítica y constructiva.
2. Aplica estrategias cognitivas, metacognitivas y motivacionales que le permiten planificar, ejecutar y evaluar tareas de forma autónoma y eficiente.
3. Establece metas de aprendizaje, personales, académicas, y demuestra perseverancia, responsabilidad y compromiso con su formación continua.
4. Transfiere saberes entre áreas del conocimiento y contextos diversos, para construir aprendizajes interdisciplinarios que le permitan resolver problemas reales.
5. Promueve una actitud investigativa con mentalidad de crecimiento que le impulsan a mantenerse en constante actualización en un mundo de conocimiento en expansión.
6. Aplica técnicas de estudio y organización del tiempo adecuado a su estilo cognitivo en favor de la comprensión profunda de los contenidos.
7. Demuestra habilidad para generar nuevas ideas, especificar metas, crear alternativas, evaluarlas y escoger la mejor.
8. Reflexiona sobre su proceso de aprendizaje y realiza los ajustes necesarios para mejorar.
9. Se involucra en el aprendizaje activo, haciendo preguntas y participando en discusiones.
10. Muestra capacidad permanente para obtener y aplicar nuevos conocimientos, adaptarse a situaciones de aprendizaje nuevas o cambiantes y buscar ayuda cuando es necesario.
11. Demuestra curiosidad e interés en aprender de otros, flexibilidad ante nuevos enfoques y tecnologías o entornos de aprendizaje.
12. Utiliza la realimentación para mejorar su aprendizaje y su desempeño.
13. Evalúa su propio aprendizaje y comprensión para asegurarse de que está adquiriendo las habilidades y los conocimientos necesarios.

► **Competencia 8: Autonomía e iniciativa personal**

Se refiere a la adquisición consciente de un conjunto de valores y actitudes personales entrelazados, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo, la autoestima, la creatividad, la autocrítica y el control emocional, así como la capacidad de tomar decisiones, calcular riesgos, afrontar desafíos y aprender de los errores con actitud resiliente.

Rasgos de la competencia de autonomía e iniciativa personal.

1. Toma decisiones de manera autónoma y responsable, al tomar en cuenta las consecuencias de sus actos.
2. Demuestra resiliencia ante situaciones adversas, mantiene una autoestima saludable y se relaciona con los demás, con empatía, promueve la convivencia, el respeto y el bienestar común.
3. Se reconoce a sí mismo de manera crítica, toma decisiones con responsabilidad y respeta las opiniones, el diálogo y la construcción colectiva en contextos sociales, académicos y sociales.
4. Demuestra actitud crítica y creadora para desempeñarse con eficiencia y eficacia en su formación, las expectativas sociales y las políticas de desarrollo nacional al contribuir conscientemente al presente del país y del mundo.
5. Demuestra firme compromiso con la equidad en su comportamiento y relaciones dentro del ámbito familiar, social y laboral.

► **Competencia 9: Socioemocional**

Abarca procesos cognitivos y áreas afectivas, como la gestión emocional, las relaciones interpersonales y la proyección social. Su desarrollo es crucial para lograr una salud mental positiva, de manera que las personas puedan conocerse a sí mismas, establecer metas y alcanzarlas, mejorar sus relaciones y tomar decisiones responsables, esto reduce la agresividad y la violencia; además, aumenta las posibilidades de lograr un mejor desempeño social y emocional.

Rasgos de la competencia socioemocional

1. Identifica sus propias emociones y las de los demás a través de sus expresiones faciales, tono de voz y lenguaje corporal.
2. Utiliza estrategias efectivas para regular sus emociones.

3. Es capaz de comprender y mostrar empatía hacia las emociones, los sentimientos y las perspectivas de los demás.
4. Interactúa de manera efectiva y respetuosa con los demás.
5. Resuelve problemas de forma autónoma o en grupo.

Las competencias comunicativas, lógico-matemática, interacción con el mundo físico y social y ciudadana se vinculan directamente con las áreas curriculares: Español, Matemática, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Las demás competencias trascienden las asignaturas y se desarrollan de manera transversal en todas las áreas curriculares, promoviendo así un enfoque holístico y multidimensional en la formación integral de los estudiantes.

► Competencia 10: Emprendimiento

Esta competencia implica transformar ideas en acciones por medio de la elección, la planificación y la gestión de conocimientos, habilidades, actitudes y valores éticos para alcanzar un objetivo determinado. Está orientada hacia la formación de ciudadanos emprendedores que desarrollen capacidades y destrezas sobre educación económica y financiera, pensamiento creativo, gestión de riesgo, toma de decisiones, iniciativa, trabajo en equipo y capacidad para innovar.

Rasgos de la competencia emprendimiento

1. Demuestra capacidad innovadora, creatividad e imaginación para identificar necesidades de su comunidad y proponer soluciones sostenibles desde una perspectiva científica y ecológica.
2. Analiza y aplica el marco legal panameño de emprendimiento al integrar principios de responsabilidad social, sostenibilidad, para generar soluciones económicamente viables y socialmente responsable que respondan a los desafíos del contexto actual.
3. Demuestra habilidades de organización, planificación, gestión y control de proyectos con base en análisis de mercado y modelo sostenible para la toma de decisiones y resolución de problemas.
4. Desarrolla habilidades de liderazgo para trabajar individualmente y de manera colaborativa dentro de un equipo.
5. Gestiona aspectos financieros y presupuestarios para lograr la rentabilidad de un proyecto.
6. Toma decisiones basadas en el análisis y la evaluación de un negocio y su impacto social y económico.
7. Demuestra sentido de la responsabilidad, pensamiento crítico y capacidad para gestionar el riesgo y la incertidumbre.
8. Aplica tecnologías digitales en la gestión, promoción y protección de sus emprendimientos.

El enfoque en el desarrollo de competencias fomenta un aprendizaje más significativo y duradero. En lugar de memorizar información de manera aislada, los estudiantes tienen la oportunidad de aplicar sus conocimientos en contextos auténticos.

COMPETENCIAS PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL Y EDUCACIÓN MEDIA



5.3. Las habilidades del siglo XXI: ¿cómo ponerlas en práctica en el aula?

Las habilidades del siglo XXI se refieren a un conjunto de destrezas que van más allá del conocimiento académico y se enfocan en aspectos como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la colaboración, la comunicación efectiva y el aprendizaje autónomo. Es importante destacar que los estudiantes necesitan un sólido dominio de las competencias básicas para poder aplicar de manera efectiva las habilidades del siglo XXI en situaciones reales.

Con la integración de estas habilidades en los programas educativos, se pretende dotar a los estudiantes de las herramientas necesarias que los preparen para el éxito, tanto en su vida académica como en su vida personal y profesional. Para lograrlo, los docentes deben adoptar un enfoque que integre habilidades en el currículo, en las metodologías y en las diversas instancias de aprendizaje.

A continuación, se presentan algunas estrategias que se pueden implementar en el aula.

1. Pensamiento crítico y resolución de problemas

- Plantear preguntas desafiantes que requieran análisis, evaluación y síntesis de información.
- Promover la resolución de problemas reales y que integren varias disciplinas, en las que se puedan aplicar conocimientos y habilidades para encontrar soluciones creativas.
- Colaboración y trabajo en equipo
- Diseñar actividades que promuevan la colaboración entre los estudiantes.
- Fomentar la comunicación efectiva, la escucha activa y la negociación de ideas.
- Proporcionar oportunidades para el trabajo en equipo, como proyectos grupales, debates o simulaciones, donde los estudiantes puedan desarrollar habilidades de colaboración, toma de decisiones conjuntas y resolución de conflictos.

Alfabetización digital

- Integrar la tecnología en los trabajos asignados en el aula y fuera de esta.
- Brindar recomendaciones para buscar, evaluar y utilizar críticamente la información en línea.
- Utilizar herramientas digitales que fomenten la creatividad, la comunicación y la colaboración, como plataformas de aprendizaje en línea, inteligencia artificial o herramientas de colaboración en tiempo real.

Comunicación efectiva

- Fomentar el desarrollo de habilidades de expresión oral y escrita, así como la capacidad de escuchar y comprender diferentes puntos de vista.
- Proporcionar oportunidades para practicar la comunicación en diferentes contextos, como presentaciones, debates, mesa redonda, foros, escritura creativa o discusiones grupales.

Aprendizaje autónomo

- Propiciar experiencias que requieran establecer metas, gestionar el tiempo y buscar recursos por sí mismos.
- Proporcionar oportunidades para investigar y explorar temas de interés personal y social.
- Fomentar la autorreflexión y la autoevaluación como mecanismos para monitorear el propio progreso.

Ciudadanía global

- Incluir en el currículo temas relacionados con la justicia social, la sostenibilidad ambiental y los derechos humanos.
- Promover el respeto y la comprensión intercultural mediante actividades que involucren la participación en proyectos comunitarios.

Manejo de las emociones

- Incorporar actividades de reflexión, discusiones grupales y ejercicios de resolución de conflictos.
- Presentar casos en los que sea necesaria la toma de decisiones éticas.
- Incorporar estrategias de enseñanza como la indagación guiada, la resolución de problemas auténticos y el aprendizaje basado en proyectos.

PARTE VI.

6. EL PLAN DE ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

La educación Básica General es de carácter universal, gratuito y obligatorio, con una duración de once (11) años e incluye:

- a. Educación preescolar, para menores de cuatro (4) años a cinco (5) años, con una duración de dos (2) años.
- b. Educación primaria, con una duración de seis (6) años.
- c. Educación premedia, con una duración de tres (3) años.

6.1. Estructura curricular del plan de estudio correspondiente a la etapa preescolar (4 y 5 años)

La nueva propuesta de rediseño curricular presenta un plan de estudio cimentado en cuatro dimensiones del desarrollo: Afectiva y socio emocional, procesos comunicativos, Cognoscitiva y psicomotricidad. Hacer el tránsito de áreas a dimensiones del desarrollo no es un cambio superficial, sino un ajuste profundo y necesario que coloca al niño en el centro del currículo responde a los avances científicos sobre el desarrollo infantil y fortalece la calidad de la práctica educativa y demandas actuales de la educación preescolar.

Este plan de estudio se integra en tres áreas, considerando el criterio del desarrollo humano del individuo: el área socioafectiva, el área cognoscitiva o lingüística y el área psicomotora.

► Área socioafectiva:

El área socioafectiva es la dimensión del desarrollo donde, según la naturaleza particular de cada niño o niña, se propicia un proceso de socialización que parte de la percepción de la propia imagen y se extiende a la autovaloración como persona y al desarrollo de la identidad personal, social y nacional, respetando, a la vez, los valores de la diversidad propios de su contexto sociocultural e histórico.

► Área cognoscitivo-lingüística:

Esta dimensión considera a la niñez con múltiples capacidades para reconstruir el conocimiento y apropiarse de saberes mediante la interacción permanente con su entorno cultural, el cual es el producto de todos los bienes materiales y espirituales creados por la humanidad.

La comunicación y los intercambios específicos, cuyo eje principal es el lenguaje, hacen posible crear los procesos de aprendizaje que guían el desarrollo psicoevolutivo.

► Área psicomotora:

El área psicomotora es la dimensión del desarrollo en la que se estimulan las destrezas motoras y creadoras, que son las bases de los conocimientos y les permiten a niñas y niños descubrir las propiedades de los objetos y sus propias

cualidades, estableciendo relaciones entre ambas, haciendo modificaciones y posibilitando la utilización de nuevas tecnologías, como apoyo a los nuevos aprendizajes.

Si bien cada una de estas dimensiones presentan características particulares, las tres se complementan para formar a los sujetos como seres únicos. Esta condición de seres integrales, como unidades psicobiológicas, debe prevalecer dentro de una concepción integral del desarrollo en el marco de aquellos aprendizajes que lo viabilizan.

6.2. Estructura del plan de estudio a partir del primer grado

El plan de estudio para la Educación Básica General, a partir del primer grado, se organiza en tres áreas: humanística, científica y tecnológica.

6.2.1. Área humanística

Esta área se propone fortalecer la cultura nacional, así como los aspectos sociales y económicos, sin olvidar los valores. Es así como se incluyen en ella asignaturas como Español; Religión, Moral y Valores; Ciencias Sociales; Inglés y Expresiones Artísticas.

6.2.2. Área científica

El área científica permite al estudiante obtener conocimientos científicos y prácticos que servirán de apoyo al desenvolvimiento de las ciencias y reforzamiento de la salud física y mental. Incluye asignaturas como Matemática, Ciencias Naturales y Educación Física.

6.2.3. Área tecnológica

Esta área tiene como fin que los estudiantes profundicen su formación integral con un amplio refuerzo en la orientación y la exploración vocacionales de sus intereses y capacidades en la perspectiva del desarrollo científico y tecnológico de la actualidad.

6.3. Los espacios curriculares abiertos

Los espacios curriculares abiertos son una manera de organizar, en la escuela, un conjunto de actividades cocurriculares enriquecedoras de la formación integral. Se trata de la adopción de una nueva manera de entender la vida y la cultura escolar.

La organización y el desarrollo de estos espacios deben ser planificados por el centro educativo en atención a las particularidades e intereses de la institución escolar, la comunidad y la región, para fortalecer la cultura de la institución y con ello, su identidad.



6.3.1. Finalidad de los espacios curriculares abiertos

La finalidad de los espacios curriculares abiertos es contribuir al fortalecimiento de la personalidad integral del estudiantado: fortalecer sus valores humanos, cívicos y ciudadanos; reforzar sus capacidades de ver, entender y transformar la realidad; dar oportunidades para el cultivo de expresiones artísticas; cultivar el sentimiento ético y estético, y fomentar la alegría, el trabajo en equipo y el compartir en la escuela y en la comunidad en un ambiente cálido, horizontal, participativo y jubiloso.

6.3.2. Actividades en los espacios curriculares abiertos

Los espacios curriculares abiertos permiten el desarrollo de actividades diversas. Es importante recordar que se trata de dar respuesta a intereses y motivaciones del grupo escolar y de la institución, por lo cual, deberá contar para su desarrollo con el aporte del personal docente, de directivos y de la comunidad según sus posibilidades y habilidades.

6.3.3. Planificación y ejecución de los espacios curriculares abiertos

Los espacios curriculares abiertos requieren, como toda actividad educativa, de una planificación adecuada que permita definir objetivos y establecer estrategias para su desarrollo, así como tomar previsiones en términos de recursos. Se recomienda considerar lo siguiente:

- En equipo, por grados paralelos, los docentes harán una planificación trimestral que determine el tipo de actividad que se realizará. Se pueden planificar también actividades comunes entre varios grados.
- Habrá un docente o un equipo docente responsable de cada actividad semanal atendiendo a intereses, afinidad y rotación, en la cual todos deberán participar.
- La planificación deberá incluir objetivos para lograr actividades previstas, recursos, requisitos y criterios de evaluación.
- El día indicado para la ejecución de la actividad es necesaria la participación de toda la comunidad educativa para garantizar su éxito.
- Al finalizar, se debe efectuar una evaluación de logros, limitaciones y alternativas futuras.
- Una actividad dentro de los espacios curriculares abiertos puede ser desarrollada por un grado, por grados paralelos o bien por toda la escuela.
- Los trabajos de los espacios curriculares abiertos no son objeto de calificación, pero sí de evaluación en su sentido más amplio.

6.4. Asignatura Tecnología

La asignatura Tecnología, en la etapa primaria, se dividirá en las siguientes áreas:

- Familia y Desarrollo Comunitario
- Agropecuaria
- Artes industriales
- Informática.

En primaria la asignatura Tecnología será impartida de tercer a sexto grado.

En Premedia será impartida en todos los grados y tendrá una carga horaria de seis (6) horas semanales en cada grado.

El centro educativo que imparta educación Premedia deberá ofrecer a los estudiantes, por lo menos, tres (3) de las áreas que integran la asignatura Tecnología para esta etapa de enseñanza, con una carga horaria de dos (2) horas semanales, de acuerdo con la infraestructura, recursos y contextualización del área geográfica del centro educativo.

En la etapa Premedia la asignatura Tecnología se dividirá en las siguientes áreas:

- Familia y Desarrollo Comunitario
- Agropecuaria
- Artes industriales
- Comercio
- Informática

6.5. El plan de estudio para la Educación Básica General

PREESCOLAR	ÁREAS	ASIGNATURAS	PRIMARIA						PREMEDIA			
ÁREAS DE DESARROLLO			1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	
SOCIOAFECTIVA	HUMANÍSTICA	ESPAÑOL	8	8	7	7	7	7	5	5	5	
		RELIGIÓN MORAL Y VALORES	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
		CIENCIAS SOCIALES	2	2	4	4	4	4	-	-	-	
GEOGRAFÍA		-	-	-	-	-	-	2	2	2		
HISTORIA		-	-	-	-	-	-	2	2	2		
CÍVICA		-	-	-	-	-	-	1	1	1		
COGNOSCITIVA		LINGÜÍSTICA	INGLÉS	7	7	7	7	7	7	4	4	4
			EXPRESIONES ARTÍSTICAS	3	3	3	3	3	3	4	4	4
PSICOMOTORA		CIENTÍFICA	MATEMÁTICA	7	7	6	6	5	5	5	5	5
			CIENCIAS NATURALES	2	2	4	4	4	4	5	5	5
	EDUCACIÓN FÍSICA		2	2	2	2	2	2	2	2	2	
	TECNOLÓGICA	TECNOLOGÍAS	-	-	3	3	5	5	6	6	6	
		SUBTOTAL	33	33	38	38	39	39	38	38	38	
		E. C. A.	2	2	2	2	1	1	2	2	2	
		TOTAL	35	35	40	40	40	40	40	40	40	

Decreto Ejecutivo No. 14 del 7 de mayo 2025; implementa, con carácter experimental por un periodo de dos años (2025-2026), el nuevo plan de estudio para el Primer Nivel de Enseñanza o Educación Básica General, etapas de Preescolar, Primaria y Premedia del Subsistema Regular y se dictan otras disposiciones. El Ministerio de Educación evaluará permanentemente la implementación del plan de estudio establecido en este Decreto Ejecutivo y, conforme al resultado, determinará si es necesario hacer adaptaciones o cambios.

PARTE VII.

7. FUNCIÓN DEL DOCENTE

Desde el modelo educativo por competencias, el docente no es solo un transmisor de conocimiento, sino que su función es actuar como un mediador que guía e impulsa a los estudiantes en la construcción activa de su propio conocimiento por medio del diseño y la planificación de experiencias de aprendizaje innovadoras y que les representen retos cognitivos.

7.2. La competencia pedagógica

La competencia pedagógica se refiere a un conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades, actitudes y destrezas que debe poseer el educador para facilitar el aprendizaje de los estudiantes de manera significativa y satisfactoria. Los profesionales de la educación integran los saberes del área pedagógica, así como de otros campos del conocimiento de las áreas psicológica, investigativa, lingüística, humanística, científica y de innovación tecnológica.

Rasgos de la competencia pedagógica

1. Demuestra un conocimiento profundo de los conceptos clave, las teorías y los enfoques más recientes en su área de especialización.
2. Emplea, en forma instrumental, una segunda lengua como medio para interactuar interculturalmente.
3. Utiliza eficientemente el lenguaje oral y escrito para establecer una fluida y efectiva comunicación al desenvolverse en el medio social donde convive.
4. Demuestra un nivel de conocimiento significativo en los avances científicos, humanísticos y tecnológicos, particularmente en temáticas de actualidad como salud, ambiente y población, entre otras.
5. Analiza críticamente las situaciones socio-históricas, políticas y culturales de su país en el marco de una visión globalizadora.
6. Emplea la tecnología para resolver problemas prácticos de la vida diaria.
7. Manifiesta amor a la patria y respeto hacia las diferentes etnias y grupos culturales dentro de la diversidad de su entorno.
8. Proyecta actitudes positivas que se reflejan en una auto estima equilibrada y en su salud física, psíquica y social.

7.3. El perfil y el rol del docente

Entre los rasgos característicos del perfil docente está la clara conciencia de sus funciones y tareas como mediador del proceso de aprendizaje, intelectual, transformador, crítico y reflexivo; un agente de cambio social y político con profundos conocimientos de los fundamentos epistemológicos de su área de competencia en los procesos educativos. Además, es capaz de liderar las interacciones didácticas con una práctica basada en valores, que posibilita el estímulo de la capacidad crítica y creadora de los estudiantes y promueve en ellos el desarrollo del sentido crítico y reflexivo de su rol social.

El docente es responsable de crear un entorno de aprendizaje propicio para el desarrollo de competencias. Esto implica diseñar situaciones de aprendizaje auténticas y significativas, que permitan a los estudiantes enfrentarse a desafíos reales y aplicar sus conocimientos de manera práctica. Debe ser capaz de identificar las necesidades y habilidades de los estudiantes, así como sus intereses y motivaciones, para adaptar el proceso de enseñanza y crear actividades que promuevan el aprendizaje activo y contextualizado.

El rol del docente, por su parte, consiste en favorecer y facilitar las condiciones para la construcción del conocimiento en el aula como un hecho social en donde estudiantes y docentes trabajan en la construcción compartida del conocimiento. El rol del docente es de gran importancia por las complejas responsabilidades que tiene «el ser profesor». Un docente mediador, en términos de Tebar (2003), se caracteriza porque involucra a sus estudiantes en el proceso de aprendizaje y promueve el desarrollo de habilidades de pensamiento, enseña a aprender y a pensar y se enfoca en la formación de individuos autónomos, capaces de seguir aprendiendo durante toda su vida.

En lugar de simplemente proporcionar respuestas y soluciones, fomenta la reflexión y el pensamiento crítico, estimulando a los estudiantes a investigar, experimentar y descubrir por sí mismos. Plantea desafíos que promueven el análisis, la síntesis y la resolución de problemas, acciones que les permiten desarrollar habilidades cognitivas superiores y fortalecer su capacidad de aprendizaje autónomo.

Asimismo, el docente juega un papel fundamental en los procesos evaluativos. En lugar de centrarse únicamente en la calificación de los estudiantes, se enfoca en la realimentación continua y en el seguimiento del progreso individual de los estudiantes. Esto implica observar y analizar su desempeño, identificar fortalezas y áreas de mejora, fomentar el trabajo colaborativo y la interacción entre ellos, promoviendo el aprendizaje social y emocional en un clima de respeto, confianza y colaboración.

PERFIL DOCENTE

ROL DOCENTE

01

Es consciente de su papel como mediador del proceso de aprendizaje y de su responsabilidad en el desarrollo de habilidades y capacidades de los estudiantes.

Actúa como mediador entre los estudiantes y el conocimiento por medio de orientaciones adecuadas para analizar la información disponible de manera crítica y reflexiva.

Posee conocimientos actualizados de su área de competencia y los aplica en los procesos educativos.

Utiliza su conocimiento y experiencia para fomentar una educación transformadora.

02

03

Reconoce la importancia de los espacios de aprendizajes apropiados para la construcción del conocimiento en el aula.

Diseña ambientes propicios para el aprendizaje, la participación activa, el intercambio de ideas y el diálogo como herramientas fundamentales en el proceso de aprendizaje.

Trabaja desde una base ética y moral con énfasis en valores como el respeto, la responsabilidad y la solidaridad.

Promueve el desarrollo integral de los estudiantes, considerando no solo sus conocimientos académicos, sino también su formación ciudadana.

04

05

Concibe a los estudiantes como protagonistas de su propio aprendizaje.

Aplica estrategias pedagógicas que promuevan el aprendizaje activo y significativo y el desarrollo de las capacidades para seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

PARTE VIII.

8. ENFOQUE EVALUATIVO

8.1. La evaluación de los aprendizajes

Dentro del conjunto de acciones y actividades que conforman la práctica educativa, la evaluación es uno de los procesos más importantes, pues involucra la participación de todos los agentes y los elementos involucrados, desde los estudiantes y los docentes hasta el plantel educativo, los factores asociados y las familias. La evaluación de los aprendizajes escolares se refiere al proceso sistemático y continuo mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos de aprendizaje.

8.2. ¿Para qué evalúa el docente?

La evaluación es una parte integral del proceso de aprendizaje, pero no debe considerarse como su etapa final, sino más bien como una herramienta para mejorarlo, ya que una evaluación adecuada permite tomar decisiones efectivas y diseñar estrategias para que el estudiante mejore de manera continua. Esperar hasta el final para evaluar sería demasiado tarde para garantizar un aprendizaje continuo y oportuno. Evaluar permite comprender cómo aprenden los estudiantes, identificar sus fortalezas y debilidades, y brindarles el apoyo necesario para su desarrollo, por lo tanto, es importante tener en cuenta la evaluación en todas las etapas del proceso educativo.

8.3. ¿Qué evaluar?

La evaluación de los aprendizajes se debe realizar mediante criterios e indicadores:

- **Los criterios de evaluación.** Constituyen unidades de recolección de datos y de comunicación de resultados a los estudiantes y sus familias. Se originan en las competencias y las actitudes de cada área curricular.
- **Los indicadores.** Son los indicios o señales que hacen observable el aprendizaje del estudiante. En el caso de las competencias, los indicadores deben explicitar la tarea o el producto que este debe realizar para demostrar que logró el aprendizaje.

- **Los conocimientos.** Corresponden a un conjunto de concepciones, representaciones y significados. No son el fin del proceso pedagógico, es decir, no se pretende que el estudiante acumule información y la aprenda de memoria, sino que la procese, la utilice y la aplique como medio o herramienta para desarrollar capacidades.
- **Los valores.** Corresponden a las manifestaciones evidentes de la conducta, que no son directamente evaluables, normalmente se infieren, por lo que su evaluación exige una interpretación de acciones o hechos observables.
- **Las actitudes.** Se trata de las predisposiciones, tendencias y conductas hacia un objeto, persona o situación. Se evalúan por medio de cuestionarios, listas de cotejo, escalas de actitud, escalas descriptivas y escalas de valoración, entre otros instrumentos.

8.4. ¿Cómo evaluar?

El docente selecciona las técnicas y los procedimientos de evaluación que sean más apropiados para medir los logros del aprendizaje, teniendo en cuenta los propósitos específicos de la evaluación.

En el enfoque basado en competencias, se espera que el docente adopte una actitud crítica y reflexiva hacia los modelos de evaluación tradicionales, como las pruebas objetivas y la memorización. En su lugar, se busca utilizar instrumentos más completos que reflejen un conjunto de aprendizajes, los cuales serán relevantes para la vida futura del estudiante.

La evaluación en este contexto implica la integración y conexión de diversos conocimientos, asignaturas, habilidades, destrezas e inteligencias del estudiante, aplicables a su contexto social, tanto en el presente como en el futuro. Se busca que el estudiante establezca relaciones significativas entre estos elementos, y que la evaluación sea el resultado de esta asociación, brindando una visión integral y pertinente de su aprendizaje.

**INFORMES
DIARIO REFLEXIVO**

- > Carpetas o portafolios
- > Proyectos grupales

**ORALES
ESCRITOS
GRUPALES
DE CRITERIO
ESTANDARIZADOS**

- > Carpetas o portafolios
- > Proyectos grupales
- > Mapa conceptual,
mental cognitivo

**TÉCNICAS
Y MÉTODOS
DE EVALUACIÓN
RECOMENDADOS**

**ENTREVISTAS
PORTAFOLIOS
PREGUNTAS DE DISCUSIÓN
MINIPRESENTACIONES**

- > Rúbricas
- > Informes, ensayos
- > Mural interactivo
- > Carteles, afiches,
lapbook, mamparas
- > Diarios
- > Investigación
- > Creaciones artísticas:
plásticas y musicales
- > Observaciones
- > Elaboración de perfiles
personales
- > Autoevaluación
- > Discursos, disertaciones,
debates

**DISEÑO DE ACTIVIDADES
EJERCICIOS PARA EVALUAR
PRODUCTOS
ENSAYOS COLABORATIVOS
DISCUSIONES GRUPALES
POEMAS CONCRETOS
TERTULIAS VIRTUALES**

- > Estudios de casos
- > Proyectos
- > Experimentos
- > Foros de discusión
- > Textos paralelos
- > Experiencias de
campo
- > Aprendizaje basado
en problemas

8.5. Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos

- **Autenticidad:** cercano a la realidad.
- **Generalización:** alta probabilidad de generalizar el desempeño a otras situaciones comparables.
- **Focalización múltiple:** posibilidad de evaluar diferentes resultados de aprendizaje.
- **Potencial educativo:** posibilidad de los estudiantes de ser más hábiles, analíticos y críticos.
- **Equidad:** reducción de sesgos derivados de género, necesidades educativas especiales, nivel socioeconómico o procedencia étnica.
- **Viabilidad:** posibilidad de realizarlo con los recursos disponibles.
- **Corregibilidad:** oportunidad para que lo solicitado al estudiante pueda corregirse en forma confiable y precisa.

8.6. La evaluación auténtica y su importancia

La evaluación auténtica es un enfoque de la evaluación educativa que se centra en medir la competencia del estudiante para aplicar sus conocimientos, habilidades y actitudes en tareas que imitan o simulan situaciones y desafíos del mundo real.

A diferencia de los exámenes tradicionales que miden principalmente la memorización, la evaluación auténtica mide el desempeño en la acción.

La evaluación auténtica se define por los siguientes rasgos:

- **Tareas reales:** Las actividades propuestas son complejas y significativas; reflejan lo que una persona haría en un contexto profesional o social. No son ejercicios abstractos. *Ejemplo:* En lugar de un examen sobre nutrición, se pide al estudiante que diseñe un plan de alimentación completo para un deportista.
- **Proceso y producto:** Evalúa tanto el producto final (la solución, el informe, el proyecto) como el proceso que el estudiante siguió para llegar a él (planificación, investigación, colaboración).
- **Criterios claros:** Se utilizan rúbricas o listas de cotejo detalladas, comunicadas de antemano, que definen claramente los criterios de éxito y los estándares de calidad esperados.

- **Interdisciplinariedad:** A menudo requiere la integración de conocimientos y habilidades de varias asignaturas, reflejando la complejidad de los problemas de la vida real.

Instrumentos

Los instrumentos utilizados en la evaluación auténtica son aquellos que permiten al estudiante demostrar su capacidad de actuación:

- **Proyectos de investigación o aplicación:** Desarrollo de una solución práctica a un problema.
- **Portafolios de evidencias:** Colección organizada de los trabajos del estudiante que muestra su progreso y el logro de las competencias.
- **Simulaciones y estudios de casos:** Actuación o análisis de una situación profesional.
- **Presentaciones orales y debates:** Demostración de habilidades de comunicación y argumentación.
- **Diarios reflexivos:** Documentación del proceso de aprendizaje y la autoevaluación del estudiante.

Importancia

La evaluación auténtica es crucial porque se enfoca en medir la capacidad real del estudiante para aplicar sus conocimientos y habilidades en contextos que simulan situaciones del mundo real. Va más allá de la memorización y evalúa el desempeño y el pensamiento complejo.

La relevancia de este enfoque se manifiesta en varios aspectos clave de la formación educativa y profesional:

1. Relevancia y transferencia al mundo real. La evaluación auténtica utiliza tareas que son significativas y relevantes para la vida y la profesión. Al enfrentar desafíos que imitan situaciones laborales o sociales, el estudiante desarrolla la capacidad de transferir lo aprendido a contextos nuevos y variados, hace que el aprendizaje sea práctico y duradero.

2. Medición de competencias complejas. Este enfoque es indispensable para medir el logro de las competencias (habilidades, conocimientos y actitudes combinados), que son el foco de los modernos rediseños curriculares. Permite evaluar:
 - Habilidades de orden superior: Pensamiento crítico, resolución de problemas, y toma de decisiones.
 - Competencias transversales: Comunicación efectiva, trabajo en equipo y liderazgo.
3. Fomenta el aprendizaje activo y formativo. Las tareas auténticas (proyectos, simulaciones, portafolios) obligan al estudiante a involucrarse activamente en la construcción de su propio conocimiento. El proceso de evaluación en sí mismo se convierte en una oportunidad de aprendizaje (evaluación formativa), promoviendo la investigación y la autogestión.
4. Ofrece retroalimentación significativa. Al evaluar el desempeño y el proceso, la retroalimentación que ofrece el docente es más específica, detallada y útil. En lugar de solo una nota, el estudiante recibe información clara sobre sus fortalezas y las áreas que debe mejorar en la aplicación práctica de sus habilidades.

PARTE IX.

9. LOS PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS

Un proyecto interdisciplinario es una estrategia de aprendizaje activo donde los estudiantes abordan un tema, problema o reto complejo utilizando y conectando los conocimientos, métodos, y perspectivas de dos o más asignaturas o áreas de estudio de manera integrada.

Los proyectos interdisciplinarios están diseñados para romper las fronteras tradicionales entre las materias y reflejar cómo se resuelven los problemas en el mundo real.

Características de los proyectos interdisciplinarios

- **Integración.** A diferencia de los proyectos multidisciplinarios (donde varias asignaturas trabajan en el mismo tema, pero por separado), en un proyecto interdisciplinario los contenidos de las materias se fusionan para crear un entendimiento más holístico del tema central.

- **Reto central.** Giran en torno a una pregunta o un problema significativo y abierto que no puede ser respondido o resuelto desde la perspectiva de una sola disciplina.
- **Desarrollo de competencias.** Son fundamentales para el desarrollo de competencias complejas como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la creatividad y la colaboración, habilidades clave promovidas en el rediseño curricular moderno.
- **Producto final.** El resultado suele ser un producto tangible (un informe, un modelo, una presentación o una propuesta de solución) que requiere la aplicación de las habilidades combinadas de todas las disciplinas involucradas.

PARTE X.

10. RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO

1. El programa es un instrumento para el desarrollo del currículo, de tipo flexible, cuyas orientaciones deberán adecuarse, mediante el planeamiento didáctico trimestral, a las particularidades y las necesidades de los alumnos y al contexto educativo.
2. Las actividades y las evaluaciones sugeridas no constituyen una lista exhaustiva ni completa. Cada educador deberá diseñar estrategias novedosas y creativas para el logro de las competencias y las subcompetencias.
3. El enfoque de formación por competencias implica la transformación de las prácticas y las realidades del aula, a fin de propiciar el aprender haciendo, el aprender a aprender, el aprender a desaprender y el aprender a reaprender.
4. Se recomienda la incorporación de estrategias que favorezcan el desarrollo de habilidades para la investigación; por ejemplo: la resolución de problemas del entorno, el estudio de casos, el diseño de proyectos y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
5. Las actividades y las evaluaciones sugeridas no constituyen una lista exhaustiva ni completa. Cada educador deberá diseñar estrategias novedosas y creativas para el logro de las competencias y las subcompetencias.

PARTE XI.

11. ESTRUCTURA DEL PROGRAMA DE ESTUDIO

REPÚBLICA DE PANAMÁ

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

ESPAÑOL

CUARTO GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

El idioma oficial de la República de Panamá es el español. Así lo sustentan la Constitución Política de la República en el Título I: El Estado panameño, Artículo 7, y la Ley 47 Orgánica de Educación, con las adiciones y modificaciones introducidas por la Ley 34 del 6 de julio de 1995.

La asignatura de Español constituye uno de los pilares de la Educación Básica General, puesto que el lenguaje es una herramienta fundamental que emplea el ser humano para construir y comprender el mundo que lo rodea. La enseñanza de la lengua materna tiene como objetivo formar estudiantes que se comuniquen con eficacia y utilicen el lenguaje como instrumento efectivo para el desarrollo del pensamiento y de la creatividad. Esto se logra mediante la consolidación progresiva de las habilidades de expresión oral y escrita, comprensión y adquisición del hábito de la lectura, como ejes de su formación cultural y social.

La implementación de los programas de estudio de Español considera a los estudiantes como el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje, e impulsa, mediante principios de carácter constructivista, la construcción y reconstrucción de sus aprendizajes en las cuatro áreas en que se organizan sus contenidos. Además, busca que los estudiantes tengan oportunidades para expresar, en forma oral y escrita, sus pensamientos de manera coherente y con una actitud crítica y reflexiva, en contextos reales de comunicación.

Los programas se enfocan en un aprendizaje funcional de la lengua, que promueve el dominio de las habilidades comunicativas para desenvolverse en el mundo e integrarse a la sociedad de manera activa

e informada. Se espera que los estudiantes logren comunicar sus pensamientos, sentimientos y emociones por medio del lenguaje oral, escrito y multimodal, desarrollar la literacidad, con el apoyo de prácticas lingüísticas orales y escritas, según el entorno; interpretar y producir textos literarios y no literarios, aplicar los aspectos sintácticos y morfológicos en función de la coherencia y la cohesión textual, emplear con éxito diversas prácticas comunicativas que tienen vigencia social, fortalecer su comprensión lectora y valorar el patrimonio cultural oral y escrito de su comunidad.

Por otra parte, le permiten al docente articular en la planificación didáctica y en el desarrollo de sus clases temas importantes como los ejes transversales, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS).

DESCRIPCIÓN

El Programa de Estudio de Español de la Educación Básica General (de primero a noveno grado) se organiza en cuatro áreas: Comunicación oral y escrita, Estructura de la lengua, Comprensión lectora y Apreciación y creación literaria.

Esta estructura tiene como propósito facilitar su estudio. Sin embargo, es necesario que los docentes, como conductores del proceso educativo, integren las diferentes áreas del programa para que los estudiantes logren un desarrollo adecuado del lenguaje verbal y no verbal en sus dimensiones oral, escrita y multimodal; de modo que les permita comunicarse con eficiencia y eficacia en función del aprendizaje de las diversas áreas escolares y, en el futuro, de un desempeño exitoso en la educación superior, en la vida laboral y en los contextos sociales.

1. Comunicación oral y escrita

La expresión oral representa una de las actividades primarias en la cual el lenguaje cumple una función vital como instrumento de comunicación. La participación en intercambios orales favorece la seguridad y la confianza de los estudiantes para que logren una efectiva comunicación, en un marco de respeto y tolerancia, ante las distintas opiniones y formas de expresión de los demás.

Los espacios de participación de estas dos habilidades en los que los estudiantes expresan, a través de su lengua materna, sus experiencias cotidianas, así como las de su entorno cultural, les proporcionan una sólida base para el desarrollo de su autoestima, para que accedan al mundo letrado y a los restantes aprendizajes escolares. Estas prácticas les permiten asumir un papel activo dentro del contexto familiar y social.

A su vez, es necesario que los estudiantes desarrollen la escucha, puesto que esta habilidad es básica para el logro de los otros aspectos del lenguaje que condicionan las relaciones humanas, como razonar y expresarse con claridad y corrección. Los estudiantes escuchan, organizan sus pensamientos y hablan para satisfacer su necesidad de expresión.

Por último, la expresión escrita es tan necesaria como poder comunicarse oralmente. La escritura frecuente de una variedad de tipos de textos ayuda a reforzar el aprendizaje, pues el cerebro reconoce, construye y extiende patrones recién adquiridos por medio de la escritura en nuevos contextos.

2. Estructura de la lengua

La reflexión sobre el funcionamiento de las estructuras de la lengua, a partir de su uso, promueve la aplicación eficaz de las normas lingüísticas. El enfoque comunicativo funcional se orienta a la toma de conciencia de los elementos que constituyen el sistema de la lengua y de las reglas que rigen su funcionamiento en contextos comunicativos reales.

Desde esta perspectiva, la enseñanza de la lengua no consiste en un aprendizaje reproductivo de los conocimientos teóricos y conceptuales, sino en la aplicación de las normas de la lengua en actos comunicativos concretos.

El aula debe transformarse en un espacio de discusión, reflexión e interpretación de las producciones propias y las de los compañeros, así como de diversos tipos de textos disponibles a través de distintos medios (periódico, radio, televisión, internet; entre otros).

3. Comprensión lectora

Uno de los ejes de la asignatura es la formación de lectores competentes; es decir, lectores autónomos que se informen, aprendan y se diviertan por medio de la lectura de distintos tipos de textos. Los lectores competentes asumen un papel activo en los procesos de lectura, ya que deben ser capaces de construir el significado de un texto a nivel literal e interpretativo, de extraer información, de inferir aspectos que no están dichos expresamente y de evaluar críticamente. De esta manera se fortalecen los tres niveles esenciales de la comprensión: literal, inferencial y crítico.

El desarrollo de la competencia lectora durante la Educación Básica General considera varias dimensiones:

- a. La conciencia fonológica y la decodificación. La conciencia fonológica se refiere a la comprensión de que las palabras se descomponen en unidades más pequeñas (las sílabas y los fonemas). La decodificación consiste en descifrar el código escrito. En la lectoescritura inicial, los estudiantes deben acceder a la lectura de una manera estimulante y motivadora, desarrollar la conciencia fonológica y comprender el principio alfabético (la correspondencia entre fonemas y grafemas).
- b. La adquisición de vocabulario. Los lectores que tienen un vocabulario amplio logran comprender textos más complejos y se expresan con mayor precisión y fluidez.
- c. La comprensión lectora. Las estrategias de comprensión lectora promueven una lectura profunda, reflexiva y crítica, y permiten que los estudiantes diseñen estrategias para identificar sus propias dificultades al leer.

4. Apreciación y creación literaria

El área de literatura propicia que los estudiantes entren en contacto con un uso del lenguaje de valor artístico y estético, distintos a los cotidianos. Esto les permite ampliar su visión del mundo, desarrollar la imaginación y vivir, en forma indirecta y en un orden fantástico, diferentes tipos de conflictos.

El trabajo frecuente con textos literarios, cuidadosamente elegidos por su calidad de lenguaje y contenido interesante de acuerdo con la edad de los lectores, deberá acompañarse de oportunidades que lleven a dar respuestas personales a la literatura. La estimulación de estas respuestas, expresadas a través de diversos medios, como comentarios orales, dramatizaciones, ilustraciones gráficas, corales poéticas, participación en festivales, entre otros; desarrollan habilidades que favorecen la construcción de sus propios significados frente a los textos, con sus consiguientes efectos positivos sobre la comunicación oral, la lectura y la escritura.

OBJETIVOS GENERALES DE ASIGNATURA

- Relacionar la estructura y el funcionamiento de la lengua en la producción de textos orales y escritos, para lograr su adecuación a diversas situaciones comunicativas y mejorar la transmisión de conocimientos.
- Disfrutar de la lectura de textos apropiados para su edad, como fuente de recreación y de enriquecimiento personal y cultural.
- Integrar recursos expresivos lingüísticos y no lingüísticos en intercambios comunicativos orales, con coherencia y cohesión, para lograr una comunicación efectiva.
- Redactar textos de distintas tipologías con coherencia y precisión, aplicando las normas de la lengua en situaciones cotidianas y relacionadas con su entorno, para conseguir una interacción más efectiva.
- Analizar los elementos y las características de los medios de comunicación, con el fin de ampliar las destrezas discursivas y desarrollar actitudes críticas ante sus mensajes.
- Contrastar diversas tipologías textuales, según sus intereses y las necesidades del entorno, para identificar sus características distintivas.
- Producir intercambios comunicativos en los que desarrolle una escucha activa, transmita ideas, experiencias y sentimientos y respete las opiniones de los demás, con el fin de fortalecer la relación con las personas de su entorno.
- Disfrutar de las obras literarias por medio de su lectura y análisis para ampliar la visión del mundo y obtener enriquecimiento cultural y personal.
- Producir distintos mensajes por medio del lenguaje verbal y no verbal, de acuerdo con las situaciones comunicativas en las que se presenten, para transmitir ideas y sentimientos a otras personas.

OBJETIVOS DE GRADO

- Identificar la estructura y el funcionamiento de la lengua para comunicarse con claridad, coherencia y adecuación en situaciones orales y escritas.
- Leer de manera fluida y comprensiva una variedad de textos de estructura simple, con el propósito de desarrollar pensamiento crítico y actitudes respetuosas hacia la diversidad de ideas.
- Utilizar de manera consciente y pertinente recursos lingüísticos (palabras, estructuras, registros) y no lingüísticos (gestos, tono, postura, imágenes) para participar en intercambios comunicativos libres, expresando ideas, emociones y opiniones con respeto, claridad y apertura al diálogo.
- Producir textos breves mediante el uso de frases y oraciones simples siguiendo la estructura, para comunicar ideas y sentimientos.
- Comprender los elementos y las funciones de los medios de comunicación para entender sus mensajes en el contexto de su vida diaria.
- Expresar opiniones, ideas, sentimientos y convicciones propias con claridad y coherencia, demostrando respeto por las opiniones de los demás en interacciones grupales.
- Disfrutar la lectura de textos lúdicos, de extensión variada, como un medio para conocer otros lugares y costumbres, y ampliar sus experiencias y conocimientos.
- Crear mensajes sencillos por medio del lenguaje verbal y no verbal para comunicar a los demás sus ideas y sentimientos en distintas situaciones comunicativas.

ÁREA 1: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Emplea los elementos del proceso comunicativo en el análisis de interacciones orales y escritas cotidianas, con el fin de identificar oportunidades para mejorar su calidad.
- Usa correctamente los signos de puntuación básicos (punto, coma, signos de interrogación y exclamación) en la redacción de textos breves, para mejorar su claridad y cohesión.
- Aplica los tipos de acento y las reglas de acentuación, en palabras de uso común, mediante actividades de escritura y lectura basadas en situaciones del entorno escolar.
- Emplea la escritura para transmitir ideas, pensamientos y hechos en distintas situaciones de su entorno, con el fin de fortalecer sus habilidades comunicativas.
- Redacta párrafos coherentes y cartas personales o sociales, para comunicar ideas, sentimientos o información de forma clara y organizada, respetando la estructura de cada tipo de texto, el uso de conectores y las normas ortográficas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. La comunicación 1.1 Elementos de la comunicación. <ul style="list-style-type: none"> • Emisor • Mensaje • Receptor • Canal • Código • Contexto • Retroalimentación • Ruido 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los elementos del esquema de comunicación. • Aplicación del esquema de la comunicación en actividades y diálogos. • Utilización de diferentes canales y contextos para comunicar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto por los elementos del proceso comunicativo. • Muestra interés en el proceso de la comunicación. • Fomenta la paciencia, atención y disposición para mejorar la expresión y comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los elementos del proceso comunicativo (emisor, receptor, mensaje, canal, código, contexto y retroalimentación) al analizar situaciones cotidianas orales y escritas simuladas en el aula. • Analiza la efectividad de interacciones comunicativas escolares, 	<p>Responde oralmente o por escrito el significado de comunicarse en su vida diaria.</p> <p>Participa de la dinámica: el “Teléfono sin cables”, juego en círculo donde se transmite un mensaje en secreto. Se analiza cómo el “ruido” altera el mensaje y se identifican los elementos del esquema.</p> <p>Cada estudiante diseña un cartel con dibujos y palabras claves que representen los</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			identificando posibles barreras (ruido) y proponiendo soluciones para una comunicación más clara y respetuosa. <ul style="list-style-type: none"> • Aplica los elementos del proceso comunicativo en la elaboración de mensajes orales y escritos adecuados al contexto escolar, demostrando coherencia, claridad y propósito. 	elementos del esquema de comunicación. En grupos, dramatizan una situación comunicativa (llamada, entrevista, y otros) y explican los elementos presentes. Los estudiantes reciben una ficha con una situación comunicativa incompleta para identificar correctamente los elementos: emisor, receptor, mensaje, canal, código, contexto y retroalimentación.
2. Tipos de texto con comunicación mixta <ul style="list-style-type: none"> • Anuncios • Afiches • Folletos • Cómicas • Caligramas 	Elaboración de diferentes tipos de textos con comunicación mixta. Utilización de recursos visuales y textuales para transmitir mensajes efectivos.	Muestra creatividad en la producción de textos con comunicación mixta. Valoración de la importancia de combinar imágenes y textos para potenciar la comunicación.	Clasifica diferentes tipos de textos con comunicación mixta (anuncios, afiches, folletos, cómicas y caligramas) según sus características visuales y lingüísticas. Interpreta el mensaje de textos con comunicación mixta e identifica el propósito, el público destinatario y los elementos gráficos que lo acompañan.	Los estudiantes observan ejemplos de anuncios, afiches, cómicas, y otros, y comentan dónde los han visto y para qué sirven. “Explorando textos mixtos”, rotan por estaciones con ejemplos reales de anuncios, afiches, folletos, cómicas, caligramas y completa las fichas sobre sus características de cada tipo de texto.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			Produce textos con comunicación mixta utilizando imágenes, palabras y diseños creativos para transmitir un mensaje claro y coherente.	<p>En parejas, clasifican recortes de textos mixtos y explican sus funciones.</p> <p>En grupos, diseñan un afiche o folleto escolar usando imagen y texto con propósito claro.</p> <p>Presenta cuadro comparativo donde señala diferencias entre las partes y el propósito de los tipos de textos.</p> <p>Confecciona esquema mental de los tipos de textos en base a sus características y funciones.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
3. La descripción Elementos de la descripción <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué se describe? (persona, objeto, lugar, animal). • Características físicas: color, forma, tamaño, textura. • Características internas (solo en personas: cómo es, cómo actúa). • Lugar y momento: dónde y cuándo se encuentra. 	Identificación de elementos de la descripción. Descripción de características físicas: color, forma, tamaño, textura. Contextualización de lugar y tiempo de la descripción.	Muestra interés por observar y detallar diferentes elementos en la descripción. Valoración de la importancia de la precisión y claridad en la descripción. Curiosidad por conocer más detalles de personas, lugares u objetos. Diferenciación de la diversidad en las descripciones en contextos variados.	Identifica las características principales de personas, animales, objetos o lugares en textos descriptivos dados. Redacta textos descriptivos breves utilizando un vocabulario variado y adecuado al contexto. Utiliza la descripción para enriquecer narraciones orales o escritas, mostrando creatividad y precisión.	Dibuja objetos descritos en donde se refleje los elementos de la descripción. Los estudiantes observan imágenes variadas (persona, animal, objeto, lugar) y responden oralmente qué ven y cómo lo describirían. El docente registra si mencionan características físicas, internas o contexto. En parejas, describen un objeto misterioso sin nombrarlo. El grupo intenta adivinar solo con base en las características físicas mencionadas. “Así soy yo” Escribe una breve descripción de sí mismo, incluyendo características físicas, internas y el lugar donde se encuentra. Se comparte en pequeños grupos. “El rincón de mi casa” Describen un lugar especial de su casa o comunidad, detallando color, forma, tamaño, textura y momento

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				del día en que lo visitan. Pueden ilustrarlo.
4. Técnicas de comunicación oral 4.1. La discusión. 4.2 La mesa redonda 4.3 El discurso 4.4 La entrevista	Construcción del concepto de técnicas de comunicación oral. Identificación de las características de la discusión, mesa redonda, discurso y la entrevista.	Espíritu crítico y valorativo de las opiniones compartidas durante las distintas técnicas de comunicación oral.	Utiliza las diversas técnicas de la comunicación oral (discusión, mesa redonda, discurso, entrevista) adecuadamente en sesiones de clase. Participa activamente en discusiones	Forma parte en discusiones grupales sobre temas de su interés o planteados por el docente en las que brinde soluciones a problemas de la escuela o la comunidad. Elabora el concepto y las características de la mesa redonda, por medio de una lluvia de ideas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>grupales respetando turnos de habla y expresando opiniones con claridad.</p> <p>Interviene en mesas redondas y entrevistas escolares utilizando un lenguaje adecuado y mostrando seguridad al hablar.</p> <p>Elabora discursos breves sobre temas conocidos, organizando sus ideas de forma lógica y expresiva.</p>	<p>Organiza equipos y participa en mesas redondas sobre temas de su interés.</p> <p>Sigue los pasos para crear un discurso y lo comparte con el resto de la clase.</p> <p>Practica la presentación oral de su discurso frente a la clase.</p> <p>Participa en la creación de un mural con entrevistas tomadas de periódicos o revistas.</p> <p>Entrevista a un miembro de su familia o a un personaje destacado de la comunidad. Puede presentar un video de la entrevista y comentar en clase la experiencia.</p>
<p>5. Usos de la mayúscula</p> <ul style="list-style-type: none"> • En nombres y apellidos • En nombres propios de lugares • En los nombres de accidentes geográficos • En la primera palabra 	<p>Utilización de las reglas para el uso de la mayúscula (nombres y apellidos, nombres propios de lugares, nombres de accidentes geográficos, después de punto y después de los dos puntos en</p>	<p>Disposición para el uso de las reglas de la mayúscula en diferentes situaciones de escritura.</p>	<p>Aplica correctamente el uso de la mayúscula en nombres y apellidos, así como en nombres propios de lugares y accidentes geográficos.</p> <p>Identifica el uso adecuado de la mayúscula en la</p>	<p>Lee textos e identifica los usos de la mayúscula estudiados.</p> <p>Recopila, en fichas, las reglas para el uso de la mayúscula.</p> <p>Resuelve sopas de letras, en donde perciba el uso de la mayúscula.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
después de los dos puntos del saludo en una carta.	el saludo de una carta).		<p>primera palabra después del saludo en una carta.</p> <p>Produce textos breves respetando las normas básicas de uso de la mayúscula en nombres propios y saludos formales.</p>	Redacta un texto sencillo en el que aplique la mayúscula en nombres y apellidos, nombres propios de lugares, nombres de accidentes geográficos, después de punto y después de los dos puntos en el saludo de una carta.
<p>6. Signos de puntuación</p> <ul style="list-style-type: none"> • La coma • El punto y coma • Los paréntesis • La raya 	<p>Reconocimiento de la importancia de los signos de puntuación.</p> <p>Aplicación de los usos de la coma en enumeraciones, frases explicativas y vocativos.</p> <p>Aplicación de los usos del punto y coma en enumeraciones complejas.</p> <p>Aplicación de los usos de los paréntesis para insertar palabras o expresiones aclaratorias en los textos.</p> <p>Aplicación de los usos de la raya para</p>	<p>Reflexión sobre la importancia de los signos de puntuación en la producción de textos.</p> <p>Interés por el manejo de los signos de puntuación en sus lecturas y redacciones.</p>	<p>Identifica de forma reflexiva la importancia de los signos de puntuación en escritos creados por ellos.</p> <p>Utiliza adecuadamente la coma, el punto y coma, los paréntesis y la raya en la construcción de oraciones, demostrando comprensión de su función dentro del texto.</p> <p>Emplea la coma, el punto y coma, los paréntesis y la raya en párrafos producidos con sus ideas en el salón de clases.</p>	<p>Lee párrafos, en voz alta, haciendo las pausas que indican los signos de puntuación estudiados y explica su importancia para la comprensión de esos textos.</p> <p>Participa en la dinámica “Tres bellas que bellas son”, para que infiera el uso de los signos de puntuación.</p> <p>Redacta un párrafo, a partir de una imagen facilitada por el docente, en el que emplea la coma para separar los elementos de una enumeración, insertar frases explicativas y aislar el vocativo.</p> <p>Escribe cuentos o fábulas en los que utilice la raya para</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	encerrar datos explicativos en los textos y para cambiar de interlocutor en los diálogos escritos.			<p>indicar el cambio de interlocutor.</p> <p>Redacta párrafos descriptivos en los que emplea el punto y coma para separar los elementos de enumeraciones complejas.</p> <p>Redacta, en talleres colectivos de escritura, oraciones o textos en los que utilice los paréntesis para insertar palabras o expresiones aclaratorias.</p>
<p>7. La sílaba 7.1 - Clasificación por número de sílabas (monosílaba, bisílaba, trisílaba, polisílaba)</p>	<p>Definición del concepto de sílaba.</p> <p>Reconocimiento de las sílabas que conforman una palabra.</p> <p>Clasificación de palabras de acuerdo con el número de sílabas.</p>	<p>Interés por identificar las sílabas de una palabra.</p> <p>Precisión para clasificar las palabras, según el número de sílabas.</p>	<p>Explica de manera detallada el concepto de sílaba.</p> <p>Construye el concepto de sílaba a partir de sus ideas previas presentadas en el aula.</p> <p>Clasifica palabras de acuerdo con el número de sílabas, en una lista producidas en base al contexto escolar.</p>	<p>Participa en la competencia “Rapsilab” (Rapidez silábica), para dividir en sílabas palabras que contengan sílabas compuestas y trabadas.</p> <p>Anota, en el cuaderno, palabras extraídas de un texto e indica la cantidad de sílabas que posee cada una.</p> <p>Elabora cuadros para clasificar palabras diversas de uso común o de nueva adquisición léxica según la cantidad de sílabas que posean.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>8. El acento</p> <p>8.1. Tipos de acento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prosódico • Ortográfico • Diacrítico <p>8.2. Reglas de acentuación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agudas • Graves • Esdrújulas • Sobresdrújulas 	<p>Reconocimiento de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.</p> <p>Aplicación de las reglas de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.</p>	<p>Dedicación en la identificación de los tipos de acentos prosódico, ortográfico y diacrítico.</p> <p>Confianza en la clasificación las palabras según la posición de la sílaba tónica.</p>	<p>Identifica los diferentes tipos de acento (prosódico, ortográfico y diacrítico) en palabras de uso común.</p> <p>Distingue el acento ortográfico y diacrítico en palabras que cambian de significado según su escritura.</p> <p>Aplica correctamente el uso del acento ortográfico y diacrítico en la redacción de oraciones sencillas.</p> <p>Diferencia, en forma apropiada el acento prosódico, ortográfico y diacrítico en diferentes escritos producidos por ellos.</p> <p>Identifica palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas según la posición de la sílaba tónica.</p> <p>Aplica correctamente las reglas de</p>	<p>Participa de la dinámica “El bingo ortográfico”, en donde podrá determinar el tipo de acento que poseen las palabras.</p> <p>Organiza palabras, de una lista facilitada por el docente, de acuerdo con el tipo de acento que posee cada una.</p> <p>Confecciona un mural con palabras de más de dos sílabas y destaca con color o textura el acento ortográfico.</p> <p>Explica la variación de significados de los términos que se diferencian por el acento diacrítico.</p> <p>Confecciona, con materiales reciclables (cajetas, envases vacíos de huevos, botellas plásticas, cartón, y otros.), el recurso SEGA, que consiste en colocar las iniciales de las palabras “agudas”, “graves”, “esdrújulas” y “sobresdrújulas”, de derecha a izquierda, en un espacio sobre estos recipientes coloca palabras recortadas de</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>acentuación en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas en ejercicios escritos.</p> <p>Clasifica palabras según su tipo de acentuación y justifica el uso o ausencia de tilde.</p>	<p>periódicos o revistas, o escritas por ellos mismos.</p> <p>Completa un cuadro con vocablos facilitados por el docente en el que indique si cada palabra es aguda, grave, esdrújula o sobresdrújula.</p>
<p>9. El párrafo 9.1 Estructura</p> <ul style="list-style-type: none"> Idea principal Ideas secundarias Relación de la idea central y las secundarias Secuencia de ideas <p>Redacción de párrafos.</p>	<p>Definición del concepto de párrafo.</p> <p>Comprensión de las relaciones entre la idea principal y las ideas secundarias de un párrafo.</p> <p>Estructuración lógica de las ideas en un párrafo. Redacción de párrafos claros y coherentes.</p>	<p>Confianza al conceptualizar el párrafo.</p> <p>Interés por el reconocimiento de la idea principal y las ideas secundarias de un párrafo.</p> <p>Interés por el dominio de la estructura de un párrafo.</p>	<p>Señala de manera clara la idea principal y secundaria de un párrafo, en un escrito corto.</p> <p>Identifica con acierto la estructuración lógica de las ideas en un párrafo.</p> <p>Redacta párrafos y aplica normas ortográficas y de puntuación, en base a ideas de su entorno escolar.</p>	<p>Creación de juegos, con ayuda de la tecnología o materiales del entorno, para identificar los párrafos de un texto.</p> <p>Construye una infografía que explique las relaciones que se establecen entre la idea principal y las ideas secundarias de un párrafo y lo expone en la clase.</p> <p>Elabora un esquema sobre la idea central y las ideas secundarias de un texto facilitado por el docente.</p> <p>Participa en talleres de redacción de párrafos, tomando en cuenta su estructura y sus características.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
10. La carta <ul style="list-style-type: none"> • Personal • Social • Comercial 10.1 Partes de la carta <ul style="list-style-type: none"> • Lugar y fecha • Saludo • Cuerpo • Despedida • Firma 	Identificación de los tipos, usos y las funciones de las cartas familiares o personales. Redacción de cartas familiares, personales y comerciales.	Confianza al identificar los tipos, usos y las funciones de las partes de las cartas. Interés por la correcta redacción de cartas.	Identifica las partes principales de una carta (lugar, fecha, saludo, cuerpo, despedida y firma) en distintos tipos de textos escritos. Diferencia los tipos de carta (personal, social y comercial) según su propósito, lenguaje y destinatario. Redacta diferentes tipos de cartas con sus respectivas partes destinadas a su contexto familiar, escolar y comercial.	Participa del juego “Llegó el correo”, en donde infiere la importancia de la carta. Lee distintas cartas familiares o personales, reconoce sus partes y menciona cuál es la función de cada una. Redacta una carta al destinatario asignado por el docente. Elabora, con el grupo, un buzón en el aula para depositar las cartas que se envían.
11. Textos publicitarios 11.1. Elementos de los textos publicitarios <ul style="list-style-type: none"> • Nombre del producto o servicio • Imágenes • Descripción del producto o servicio • Marca del producto o servicio • Eslogan 	Identificación de nombres del producto o servicios en los textos publicitarios. Utilización de imágenes en la publicidad. Descripción de las características o beneficios del producto o servicio.	Valoración en la importancia de la creatividad en la elaboración de textos publicitarios. Presentación de eslóganes. Interpretación de mensajes publicitarios.	Analiza los elementos del texto publicitario (nombre, imagen, descripción, marca y eslogan) al examinar anuncios impresos o digitales en clase. Diseña textos publicitarios breves que integren nombre, descripción, marca e imagen para promocionar productos	Exploración de anuncios locales: Observan y comentan anuncios publicitarios de productos conocidos en su comunidad para identificar qué elementos reconocen espontáneamente. Recortan o seleccionan anuncios y los clasifican según sus elementos (nombre, imagen, descripción, marca, eslogan) en grupos colaborativos

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	Interpretación y creación de eslóganes atractivos.		<p>locales en actividades escolares.</p> <p>Valora la función del eslogan y su impacto en el mensaje publicitario al comparar diferentes anuncios en situaciones comunicativas guiadas.</p> <p>Crea textos publicitarios con sus diferentes elementos en base a productos conocidos en el entorno del hogar.</p>	<p>Diseñan un anuncio sencillo para un producto ficticio o local, incorporando todos los elementos publicitarios.</p> <p>Confecciona, un cuadro comparativo en base a los textos publicitarios en donde se diferencie los diversos elementos.</p> <p>Elabora cartel con diferentes anuncios publicitarios de productos consumidos en casa.</p>
12. Enriquecimiento léxico				Participa en una discusión sobre la importancia del enriquecimiento léxico y los distintos mecanismos que ofrece la lengua para lograrlo.
12.1. Polisemia	<p>Reconocimiento de la importancia del enriquecimiento léxico.</p> <p>Definición del concepto de polisemia.</p> <p>Interpretación del significado de</p>	<p>Interés por ampliar su léxico.</p> <p>Actitud crítica frente al uso de palabras polisémicas en diversas situaciones comunicativas.</p>	<p>Determina de manera crítica la importancia del enriquecimiento léxico por medio de diálogos con sus compañeros.</p> <p>Elabora, lista de palabras polisémicas a</p>	<p>Examina, en grupos, oraciones con palabras polisémicas facilitadas por el docente. Para ello, identifican los términos polisémicos y redactan su definición con base en el contexto de la oración.</p> <p>Resuelve crucigramas en donde se le presentan los</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
12.2. Familia de palabras	<p>palabras polisémicas a partir del contexto.</p> <p>Utilización de palabras polisémicas según el contexto.</p> <p>Definición del concepto de familia de palabras y sus características.</p> <p>Distinción de los elementos de una palabra (raíz, prefijos y sufijos).</p> <p>Identificación de los términos de una familia de palabras.</p> <p>Interpretación del significado de un vocablo al asociarlo con otros de la misma familia de palabras.</p>	<p>Seguridad al emplear las palabras polisémicas según el contexto.</p> <p>Precisión para definir el concepto de familia de palabras.</p> <p>Constancia en el reconocimiento de los elementos constitutivos de una palabra.</p> <p>Seguridad para identificar y comprender el lenguaje figurado.</p>	<p>partir del contexto de su aula de clases.</p> <p>Demuestra interés y respeto por el uso de palabras con varios significados (polisemia), reconociendo su valor para expresarse mejor y comprender distintos contextos.</p> <p>Determina con acierto los elementos de una palabra (raíz, prefijos y sufijos) en un listado producidos a partir de sus ideas.</p> <p>Determina, sin dificultad, los términos de una familia de palabras.</p> <p>Analiza, detalladamente, el significado de un vocablo al asociarlo con otros de la misma familia de palabras.</p>	<p>significados de palabras polisémicas.</p> <p>Redacta, en grupos, al menos, tres oraciones en las que use distintos significados de una palabra polisémica.</p> <p>Confecciona, grupalmente en el salón, “El árbol de las palabras” con vocablos producidos por ellos, lugar donde colocará las raíces, los prefijos y los sufijos.</p> <p>Arma palabras mediante el juego “El rompecabezas de las palabras” en donde observa la forma en que están compuestas las palabras.</p> <p>Identifica la raíz, los prefijos y los sufijos en los términos de familias de palabras creadas por ellos.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
12.3. Lenguaje figurado	<p>Explicación del concepto de lenguaje figurado.</p> <p>Interpretación del significado de expresiones con lenguaje figurado.</p>		<p>Elabora, de manera exhaustiva, el concepto de lenguaje figurado.</p> <p>Elabora, con ejemplos producidos por ellos, expresiones escritas y textos del lenguaje figurado en sus cuadernos de trabajo.</p>	<p>Lee expresiones escritas con lenguaje figurado y, anota en el cuaderno, sus significados.</p> <p>Publica su texto sobre el lenguaje figurado en el mural del salón de clases</p> <p>Modifica expresiones de lenguaje directo a lenguaje figurado en una lista dada por el docente.</p> <p>Redacta, con base en ejemplos, textos con lenguaje figurado de su autoría.</p>

ÁREA 2: ESTRUCTURA DE LA LENGUA

OBJETIVOS:

- Distingue las diversas modalidades de la lengua, de acuerdo con las situaciones particulares que se le presenten en su entorno para lograr una comunicación más efectiva.
- Reconoce la clasificación y la función de los tipos de palabras en textos orales y escritos, con el fin de mejorar la comunicación y la comprensión del vocabulario de forma clara y precisa.
- Aplica, la estructura de la lengua y las normas de estructuración del mensaje en diversas situaciones para comunicarse con efectividad y propiedad.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. El sustantivo 1.1 Clasificación de sustantivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuales • Colectivos <p>➤ Género masculino o femenino ➤ Número: singular o plural</p>	<p>Reconocimiento de las características que definen el sustantivo.</p> <p>Clasificación de los sustantivos en individuales y colectivos</p> <p>Diferenciación de los accidentes gramaticales del sustantivo: género y número.</p> <p>Empleo de sustantivos comunes y propios en la producción textual.</p>	<p>Preocupación por determinar las características del sustantivo.</p> <p>Disposición para clasificar los sustantivos. Interés por ejemplificar los cambios de género y número que sufre el sustantivo.</p> <p>Interés por utilizar los sustantivos en su expresión oral y en la redacción de oraciones y textos.</p>	<p>Identifica, las características de la clasificación de los sustantivos en palabras producidos por ellos.</p> <p>Clasifica los sustantivos en propios y comunes de acuerdo con sus características en un listado propio del entorno escolar.</p> <p>Reconoce género y número en una lista de sustantivo dada por el docente.</p>	<p>Elabora un cuadro de doble entrada en el que señale el género y el número; así como la clasificación en comunes y propios, de los sustantivos de una lista.</p> <p>Elabora una infografía ilustrada para explicar los accidentes gramaticales de género y número de los sustantivos.</p> <p>Elabora una tabla en la que escribe los sustantivos de una lista, de acuerdo con su clase: comunes o propios.</p> <p>Lee un párrafo con errores de género o número en los sustantivos, facilitado por</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				el docente, identifica dichos errores y los corrige.
2. El Artículo 2.1 Artículos definidos e indefinidos. <ul style="list-style-type: none"> • Concordancia Gramatical del artículo (género y número) con el sustantivo. 	Reconocimiento del concepto de artículo y sus características. Clasificación de los artículos en definidos e indefinidos.	Interés por identificar las clases de artículos.	Identifica el concepto de artículo y sus características en oraciones creadas por ellos. Emplea el concepto de artículo y sus características en oraciones creadas por ellos. Clasifica de manera apropiada los artículos en definidos e indefinidos	Elabora en talleres grupales de creación, carteles que ilustren la clasificación de los artículos en determinados e indeterminados. Lee un cuento o una fábula y subraya, con distintos colores los artículos contractos “al” y “del”. Subraya, con colores, en oraciones y párrafos, los artículos determinados e indeterminados. Redacta oraciones o textos en los que utilice los artículos determinados e indeterminados y las formas contractas.
3. El adjetivo <ul style="list-style-type: none"> • Concepto • Características 3.1. Clases de adjetivos <ul style="list-style-type: none"> • Calificativos 	Reconocimiento del concepto de adjetivo y de las características que lo definen Clasificación de los adjetivos en calificativos, demostrativos y posesivos.	Esfuerzo por identificar las características de los adjetivos. Seguridad en la clasificación del adjetivo.	Identifica adjetivos en oraciones simples, identificando su función de describir o precisar al sustantivo. Clasifica adjetivos según su tipo (calificativos, demostrativos y posesivos), utilizando ejemplos tomados	Construye un mapa conceptual sobre la clasificación de adjetivos en calificativos, demostrativos y posesivos. Redacta diferentes textos, como descripciones, cuentos

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Demostrativos • Posesivos 	<p>Empleo de adjetivos calificativos, demostrativos y posesivos en la producción textual.</p>		<p>de textos o situaciones cotidianas.</p> <p>Utiliza adjetivos variados en producciones escritas y orales para enriquecer la expresión y mostrar comprensión del contexto comunicativo.</p>	<p>cortos, cartas, infografías, en donde utilice diversos adjetivos.</p> <p>Construye un mural de mensajes positivos en los que utilice adjetivos calificativos, demostrativos y posesivos.</p> <p>Completa oraciones y párrafos con el uso adecuado de los adjetivos calificativos, demostrativos y posesivos.</p>
<p>4.El pronombre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto • Características <p>4.1. Clases de pronombres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personales • Indefinidos • Interrogativos 	<p>Reconocimiento del concepto de pronombre y las características que lo definen.</p> <p>Clasificación de los pronombres en personales, indefinidos e interrogativos.</p> <p>Empleo de pronombres personales, indefinidos e interrogativos en la producción textual.</p>	<p>Interés por comprender los usos del pronombre en la oralidad y en la producción textual.</p> <p>Confianza al clasificar los pronombres.</p>	<p>Identifica pronombres personales, indefinidos e interrogativos en oraciones simples, reconociendo su función de reemplazar al sustantivo.</p> <p>Clasifica pronombres según su tipo, utilizando ejemplos tomados de textos, diálogos o situaciones cotidianas.</p> <p>Emplea pronombres variados en producciones orales y escritas para evitar repeticiones y mejorar la claridad del mensaje.</p>	<p>Participa en la dinámica “Armando paquetes”, que consiste en clasificar los pronombres de una lista en personales, indefinidos e interrogativos.</p> <p>Lee un texto no literario facilitado por el docente y subraya los pronombres de acuerdo con una guía de color: rojo para los personales, azul para los indefinidos y verde para los interrogativos.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>Utiliza los pronombres personales, indefinidos e interrogativos en la redacción de oraciones, párrafos y textos.</p> <p>Circula, con colores, los pronombres que encuentre en oraciones y textos.</p>
<p>5. Formas no personales del verbo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infinitivo • Participio • Gerundio 	<p>Construcción del concepto de formas no personales del verbo.</p> <p>Identificación de las características de las formas no personales del verbo.</p> <p>Utilización de las formas no personales del verbo en la comunicación oral y escrita.</p> <p>Corrección de errores relacionados con el mal uso de las formas no personales del verbo.</p> <p>Reconocimiento de las funciones de los infinitivos, gerundios y participios</p>	<p>Rigurosidad y precisión en la selección de los datos sobre las formas no personales del verbo.</p> <p>Seguridad al clasificar las formas no personales del verbo.</p> <p>Interés por el uso correcto de las formas no personales del verbo.</p> <p>Seguridad en la utilización de las formas no personales del verbo.</p> <p>Valoración del uso correcto de las</p>	<p>Identifica las formas no personales del verbo (infinitivo, participio y gerundio) en oraciones simples, reconociendo que no expresan tiempo ni persona.</p> <p>Clasifica verbos según su forma no personal, utilizando ejemplos tomados de textos, canciones o situaciones cotidianas.</p> <p>Emplea formas no personales del verbo en producciones escritas y orales para enriquecer la expresión y construir frases con sentido completo.</p> <p>Utiliza, las formas no personales del verbo (infinitivo, participio, gerundio) en la creación de oraciones y párrafos creados por ellos.</p>	<p>Observa, video donde se muestra el concepto de verbo.</p> <p>Escribe oraciones en donde se utilicen diferentes tipos de verbos.</p> <p>Crea, esquema mental donde se muestre características de las formas no personales del verbo.</p> <p>Produce, escritos en donde se utilicen las formas no personales del verbo.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
		formas no personales del verbo		
8.Los conectores textuales • Concepto 8.1. Conectores de uso frecuente • Aditivos • Causativos • Organizativos • Adversativos	Identificación de conectores textuales en diversos textos. Empleo de conectores textuales para lograr coherencia y cohesión en la producción textual	Valoración de la importancia de los conectores en la producción textual Interés por incluir los conectores textuales en sus expresiones orales y escritas.	Reconoce conectores aditivos, causativos, organizativos y adversativos en diversos textos producidos por ellos en base a su entorno escolar.	Redacta textos cortos y relaciona las ideas y los párrafos mediante conectores aditivos, causativos, organizativos y adversativos. Extrae de un texto conectores y los clasifica, en un organizador gráfico, según sean aditivos, causativos, organizativos y adversativos. Subraya los conectores en un texto y los reemplaza por otras opciones, en donde la idea no pierda sentido. (Ejemplos: pero-sin embargo; pues-por qué; además-también; entre otros).
11. Partes de la oración • Sujeto - Núcleo del sujeto • Predicado - Núcleo del predicado	Reconocimiento del sujeto y su núcleo. Identificación del predicado y su núcleo. Redacción de oraciones con sujeto y predicado.	Preocupación por distinguir el sujeto y su núcleo en oraciones orales y escritas. Precisión al identificar el predicado y su	Selecciona el sujeto y núcleo en distintas oraciones creadas por los estudiantes. Subraya el predicado y su núcleo en distintas oraciones propias de su entorno. Escribe oraciones con sujeto y predicado, en base a	Redacta oraciones a partir de imágenes o temas proporcionados por el docente y subraya, con colores distintos, el sujeto, el predicado y sus respectivos núcleos. Elabora tarjetas informativas con los

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
		<p>núcleo en oraciones orales y escritas.</p> <p>Interés por redactar oraciones con sujeto y predicado.</p>	<p>características del entorno escolar.</p>	<p>conceptos de sujeto, predicado y núcleos del sujeto y del predicado; además de estrategias para identificarlos.</p> <p>Resalta, con un color el sujeto y, con otro, su núcleo en las oraciones de los textos elaborados en talleres de escritura.</p>

ÁREA 3: COMPRENSIÓN LECTORA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Interpreta textos de distintas tipologías adecuados a su edad, comprendiendo sus ideas principales y secundarias para extraer con claridad los mensajes que comunican
- Distingue la estructura y la intención comunicativa de diversos tipos de textos, apropiándose de sus significados y mensajes de manera clara.
- Interpreta información a partir de sus conocimientos previos para fundamentar conclusiones orales y escritas y resolver problemas de su entorno con precisión

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. Lectura comprensiva de textos literarios y no literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nivel literal • Nivel inferencial • Nivel crítico 	<p>Aplicación de estrategias de comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico.</p>	<p>Participación en el uso de estrategias de comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico.</p> <p>Disposición para experimentar preguntas de comprensión de los niveles literal, inferencial y crítico.</p>	<p>Infiere la información que aportan los textos, imágenes, pies de foto y diagramas, demostrando comprensión en los niveles literal, inferencial y crítico.</p> <p>Identifica información explícita en textos literarios y no literarios, como personajes, hechos, lugares y secuencias, utilizando pistas textuales y gráficas.</p> <p>Deduce significados implícitos, intenciones de los personajes o causas de eventos, relacionando</p>	<p>Realiza comentarios de textos mediante dinámicas como “La papa caliente”, “La pelota preguntona”, “La penitencia”, y otros., en las que responda preguntas de comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico.</p> <p>Identifica las habilidades (recordar, reconocer, nombrar, identificar, etc.) y los elementos relacionados con el nivel literal (título, personajes, temas, lugares, etc.).</p> <p>Reconoce las destrezas requeridas del nivel</p>

			<p>el contenido del texto con sus conocimientos previos y experiencias.</p> <p>Emite juicios personales sobre el contenido, propósito o valores presentes en el texto, argumentando con respeto y fundamento sus opiniones.</p>	<p>inferencial: deducir, inferir, predecir, etc.</p> <p>Comenta sobre las capacidades que se desarrollan en el nivel crítico: juzgar, comparar, evaluar, emitir juicios, etc.</p>
<p>2. Los paratextos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipografías • Tamaño y color de letra • Títulos y subtítulos • Índice • Dibujos y fotografías 	<p>Identificación de las características y las funciones de los paratextos (tipografías, tamaño y color de letra, títulos y subtítulos, índice, dibujos y fotografías).</p>	<p>Colaboración para trabajar las características y las funciones de los paratextos (tipografías, tamaño y color de letra, títulos y subtítulos, índice, dibujos y fotografías).</p>	<p>Describe elementos paratextuales, tipografías, tamaños y colores de letra, títulos, subtítulos, índice, dibujos y fotografías en textos escolares, explicando su función comunicativa.</p> <p>Relaciona los elementos paratextuales con la intención del autor y la organización del contenido, diferenciando entre textos informativos y literarios.</p> <p>Aplica títulos, subtítulos, tipografías y recursos visuales adecuados al propósito y público del texto que elabora, demostrando conciencia estética y comunicativa.</p>	<p>Analiza las tipografías, el tamaño y color de letra, los títulos y subtítulos, el índice, los dibujos y las fotografías de distintos textos, con el fin de comprender la información que brindan.</p> <p>Participa en talleres de lectura grupales, en los que distingue las características y las funciones de los elementos paratextuales.</p> <p>Diseña un mapa mental sobre los paratextos y textos abordados en clases o de su elección.</p>

<p>3. Textos literarios y no literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características • Estructura 	<p>Distinción entre textos literarios y no literarios a partir del análisis de la estructura, el propósito y el tipo de lenguaje utilizado.</p>	<p>Adquisición de habilidades para la comprensión de textos literarios y no literarios.</p>	<p>Explica las diferencias entre los textos literarios y no literarios en obras conocidas por ellos.</p> <p>Analiza la estructura, el propósito y el tipo de lenguaje utilizado en los textos literarios y no literarios en obras creadas por ellos.</p> <p>Manifiesta interés, respeto y disposición para leer, comentar y valorar textos literarios y no literarios, reconociendo sus características y estructuras como formas de expresión cultural y personal.</p>	<p>Elabora, en grupos de tres, un collage de la estructura, el propósito y el tipo de lenguaje utilizado en distintos tipos de textos no literarios; por ejemplo, etiquetas de productos, recetas, menús, noticias, cartas, entre otros.</p> <p>Confecciona, en parejas, un mapa conceptual con la estructura, el propósito y el tipo de lenguaje utilizado en los textos literarios que han leído durante el curso escolar.</p> <p>Observa distintos textos (literarios y no literarios) y extrae las características de cada uno.</p>
<p>4. Ideas de un párrafo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principales • Secundaria 	<p>Selección de estrategias para identificar la idea principal y las ideas secundarias de párrafos.</p> <p>Distinción entre la idea principal y las ideas secundarias de párrafos.</p>	<p>Curiosidad por la identificación de las ideas principal y secundarias de párrafos.</p>	<p>Plantea idea central y las ideas complementarias en textos escritos, diferenciando su función dentro del párrafo.</p> <p>Redacta párrafos que contienen una idea principal clara y al menos dos ideas secundarias relacionadas, utilizando conectores básicos.</p>	<p>Elabora un esquema en el que explique las características de la idea principal y de las ideas secundarias de un párrafo creados por ellos.</p> <p>Subraya con distintos colores la idea principal y las ideas secundarias de párrafos creados por ellos.</p>

			<p>Evalúa la claridad y coherencia de sus propios párrafos, realizando ajustes en la estructura y contenido para mejorar la comunicación escrita.</p>	<p>Entrega a los estudiantes párrafos desordenados (frases sueltas) y pídeles que identifiquen la idea principal y organicen las secundarias para reconstruir el párrafo con coherencia.</p> <p>Usando colores (rojo para principal, amarillo para secundaria), los estudiantes subrayan las ideas en un párrafo modelo. Luego explican por qué cada idea cumple esa función.</p> <p>Cada estudiante redacta un párrafo sobre un tema cotidiano (su mascota, su comida favorita, una actividad escolar), asegurándose de incluir una idea principal y al menos dos secundarias. Luego comparten en parejas y se retroalimentan.</p>
<p>5. Organizadores gráficos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infografía • Mapa conceptual 	<p>Confección de organizadores gráficos (infografía y mapa conceptual) que permitan comprender la información.</p>	<p>Adquisición de habilidades para la elaboración de infografías y mapas conceptuales.</p>	<p>Elabora de manera creativa infografías y mapas conceptuales para comprender la información, en base a sus propias ideas.</p>	<p>Elabora diferentes organizadores gráficos para sintetizar las ideas fundamentales extraídas de un texto: diagrama de árbol, telaraña, PNI, mapa mental, entre otros.</p>

				<p>Diseña, en parejas, tarjetas informativas con las características de las infografías y los mapas conceptuales.</p> <p>Construye infografías o mapas conceptuales sobre los contenidos estudiados en otras materias.</p> <p>Elabora un organizador gráfico que detalle las características de libros, revistas, mapas, periódicos e internet y su utilidad como fuentes de información.</p>
<p>6. Fuentes de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bibliográficas • Testimoniales 	<p>Investigación de fuentes de información bibliográficas y testimoniales.</p> <p>Comparación de información extraída de libros, revistas, mapas, periódicos e internet. Elaboración de resúmenes o informes utilizando datos de distintas fuentes.</p> <p>Verificación de la veracidad y fiabilidad de las fuentes consultadas.</p>	<p>Valoración de la importancia de la investigación y el uso adecuado de las fuentes de información.</p> <p>Aplicación de conocimientos mediante la consulta de diferentes tipos de fuentes.</p> <p>Manejo ético y correcto de la información.</p>	<p>Determina según sus funciones diferentes fuentes de información: bibliográficas y testimoniales en libros del entorno escolar.</p> <p>Consulta fuentes bibliográficas y testimoniales para obtener datos relevantes que apoyen la comprensión o redacción de textos informativos.</p> <p>Demuestra respeto e interés por las fuentes testimoniales y bibliográficas,</p>	<p>Elabora un organizador gráfico que detalle las características de libros, revistas, mapas, periódicos e internet y su utilidad como fuentes de información.</p> <p>Realiza una investigación, con la guía del docente, sobre un tema de actualidad en libros, revistas, mapas, periódicos e internet y sintetiza los resultados frente a la clase.</p> <p>Investiga un tema sencillo (por ejemplo, animales, tradiciones locales o alimentos típicos) utilizando</p>

			reconociendo su aporte al conocimiento y a la expresión de experiencias personales y culturales.	una fuente bibliográfica (libro o enciclopedia) y una testimonial (entrevista a un familiar o docente). Luego compara lo aprendido y lo presentan en una tabla.
7. Obras de referencia <ul style="list-style-type: none"> • Enciclopedia • Diccionario) 	Identificación de las características y los usos de los diccionarios y las enciclopedias.	Seguridad en el uso del diccionario.	Utiliza, el diccionario y las enciclopedias en el contexto escolar, para ampliar su léxico y vocabulario.	<p>Participa en el concurso “Rapidicc” (Rapidez en el uso del diccionario) para buscar en el diccionario el significado de las palabras extraídas de la lectura de un texto.</p> <p>Redacta oraciones y microrrelatos en donde utilice el nuevo vocabulario.</p> <p>Investiga, en enciclopedias impresas o digitales, las causas y consecuencias del deterioro del ambiente y las resume mediante un organizador gráfico.</p>

<p>8. Tipología textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos argumentativos • Textos normativos 	<p>Observación de modelos de textos argumentativos y normativos.</p> <p>Identificación de las características y la estructura de textos argumentativos y normativos.</p>	<p>Interés por la lectura de textos argumentativos y normativos.</p> <p>Espíritu crítico ante la estructura y contenido de los textos argumentativos y normativos.</p>	<p>Lee, con interés, textos informativos, argumentativos y normativos.</p> <p>Establece, sin dificultad, las características de los textos argumentativos y normativos.</p> <p>Selecciona, a partir de ejemplos propios del entorno escolar, la estructura y las características de los textos argumentativos y normativos.</p>	<p>Confecciona un portafolio físico o digital con modelos de textos argumentativos y normativos.</p> <p>Explica su portafolio ante el grupo y se apoya con recursos tecnológicos.</p> <p>Participa en talleres de lectura grupal de textos argumentativos y normativos.</p> <p>Destaca, con colores distintos, la estructura de los textos argumentativos y normativos, en ejemplos propios del entorno escolar.</p>
---	--	--	---	--

ÁREA 4: APRECIACIÓN Y CREACIÓN LITERARIA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Aprecia distintas manifestaciones literarias por medio de la lectura y la creación de textos de acuerdo con su capacidad.
- Describe textos literarios, a partir de sus estructuras y características para comprenderlos y extraer de ellos mensajes valiosos en forma clara.
- Desarrolla la creatividad, originalidad y el análisis crítico y reflexivo en proyectos literarios y en los talleres del Plan Nacional de Lectura de manera clara.
- Fortalece su identidad nacional mediante la lectura de obras de autores panameños con la idea de conocerlos con fluidez y comprensión.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1.Textos lúdicos •Características Trabalenguas	Explicación del concepto de trabalenguas y sus características. Recopilación de trabalenguas. Interpretación del significado de trabalenguas. Análisis del contenido de trabalenguas.	Disposición y esfuerzo para recopilar trabalenguas. Reflexión sobre la aplicabilidad de los mensajes de trabalenguas en la vida cotidiana.	Práctica, trabalenguas en el aula de clases dados por sus padres, con la finalidad de fortalecer y enriquecer su vocabulario. Participa en la lectura oral de trabalenguas, demostrando fluidez, pronunciación adecuada y disposición para mejorar a través de la práctica. Demostrar interés y disfrute al interactuar con trabalenguas, reconociendo su utilidad para enriquecer el vocabulario y mejorar la dicción.	Expresa, de manera oral trabalenguas dados por sus padres. Participa en diferentes dinámicas organizadas por el docente en base a trabalenguas. Presenta un trabalenguas conocido y pregunta: ¿Qué tipo de texto es?, ¿Para qué sirve?, ¿Qué lo hace divertido o difícil? Practica la lectura oral de trabalenguas en grupo, cuidando ritmo, pronunciación y expresión. Presenta textos lúdicos (trabalenguas) y pide a los estudiantes que identifiquen sus características: repetición, juego de sonidos, humor, dificultad.
2.Textos narrativos • Concepto • Características	Explicación del concepto de texto narrativo y sus características.	Cuidado en la caracterización de los textos narrativos.	Elabora el concepto de textos narrativos a partir de sus propias ideas para fortalecer su conocimiento.	Elabora un mapa mental sobre el concepto y las características de los textos narrativos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>2.1. Estructura de los textos narrativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inicio • Nudo • Desenlace 	<p>Reconocimiento de la estructura del texto narrativo.</p>	<p>Valoración de la importancia de los textos narrativos como forma de recreación y culturización.</p>	<p>Identifica en ejemplos dados la estructura del texto narrativo con la idea de conocerlos y ponerlos en práctica.</p>	<p>Participa en talleres grupales de lectura de textos narrativos en los que reconoce los distintos elementos de los textos leídos.</p>
<p>2.2. Elementos de los textos narrativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personajes • Acciones • Espacio • Tiempo • Tipos de narrador - Omnisciente - Protagonista 	<p>Identificación de los elementos de un texto narrativo.</p>	<p>Disposición para la lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos.</p>	<p>Reconoce los elementos de un texto narrativo, a partir de lecturas que contengan dichos elementos.</p>	<p>Elabora un esquema ilustrado en el que grafique el inicio, el nudo y desenlace de un texto narrativo leído.</p> <p>Participa en talleres grupales de lectura de textos narrativos en los que reconoce los distintos elementos de los textos leídos.</p> <p>Reconoce los personajes, las acciones, el espacio, el tiempo y el tipo de narrador (omnisciente o protagonista) en cuentos, fábulas o leyendas facilitados por el docente.</p> <p>Dramatiza, en grupos, textos narrativos de autores</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				nacionales e internacionales.
3. El cuento <ul style="list-style-type: none"> • Estructura • Análisis de cuentos • Creación de cuentos 	<p>Definición del concepto de cuento y sus características.</p> <p>Identificación de la estructura de un cuento.</p> <p>Creación de cuentos con temas libres y sugeridos.</p>	<p>Precisión en la caracterización de los cuentos.</p> <p>Participación dinámica en actividades relacionadas con los cuentos.</p> <p>Agrado por la escucha y narración de cuentos de forma oral y mediante videos.</p> <p>Motivación por la creación de cuentos.</p>	<p>Produce el concepto de cuento y sus características a partir de ejemplos analizados en clase.</p> <p>Reconoce la estructura de un cuento para ponerlo en práctica al momento de su elaboración.</p> <p>Crea cuentos con temas libres y sugeridos para fortalecer su conocimiento creativo.</p>	<p>Socializa conocimientos previos sobre el concepto y las características del cuento, con el objetivo de elaborar una definición para compartir con el resto de la clase.</p> <p>Crea mediante la dinámica “Bola de nieve”, cuentos grupales.</p> <p>Participa en festivales de creación de cuentos.</p> <p>Escribe cuentos originales, de temas libres o sugeridos, incorporando diálogos, narraciones y descripciones.”</p>
4. La fábula La moraleja Interpretación de fábulas	<p>Explicación del concepto de fábula y su moraleja.</p> <p>Reconocimiento de la moraleja en una fabula</p>	<p>Seguridad en la identificación de la moraleja en una fábula.</p> <p>Interés por participar en actividades de</p>	<p>Elabora el concepto de fábula y sus características con la apropiación de sus propias ideas.</p> <p>Analiza diferentes moralejas presentes en fábulas conocidas por</p>	<p>Participa en una lluvia de ideas para definir el concepto de fábula y sus características.</p> <p>Construye una infografía sobre la estructura de su fábula favorita y señala, con</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	Interpretación de la moraleja en unas fábulas.	lectura y análisis de fábulas.	ellos con la idea de generar nuevos aprendizajes.	distintos colores, el inicio, el nudo, el desenlace y la moraleja. Participa en talleres de lectura de fábulas y analiza la enseñanza que transmiten.
5. La leyenda <ul style="list-style-type: none"> • Concepto • Características 	Definición del concepto de leyenda y sus características. Recopilación de leyendas de la comunidad.	Valoración de la leyenda como elemento de la cultura popular. Respeto y sensibilidad por la tradición oral de las comunidades.	Elabora el concepto de leyendas y sus características con la ayuda de sus padres y la información dada en clases. Participa en forma activa en la recopilación de leyendas propias de su comunidad para fortalecer sus tradiciones orales.	Elabora, en grupos, una definición sobre el concepto de leyenda y sus principales características. Entrevista a familiares o personas de la comunidad para que narren leyendas conocidas. Elabora, con sus compañeros de clases, una antología de leyendas locales y las ilustra.
6. La poesía <ul style="list-style-type: none"> • Concepto • Características 	Explicación del concepto de poesía y sus características.	Motivación por la lectura y creación de textos poéticos.	Elabora el concepto de poesía y sus características para conocer su estructura. Identifica el autor, tema y lenguaje en poemas	Investiga, en enciclopedias o internet, el concepto de poesía y sus características. Participa, en equipos, en el juego del dibujo misterioso,

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>6.2. Análisis de poemas sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autor • Tema • Lenguaje 			<p>sencillos creados por ellos.</p> <p>Identifica en poemas sencillos la estructura de un poema: versos, estrofas y rimas, para utilizarlos al momento de crear poemas.</p> <p>Declama, poemas sencillos tomados de libros de textos, con la idea de hacer énfasis en el verso, estrofas y rimas.</p>	<p>en donde relaciona el contenido de poemas con imágenes o dibujos dados.</p> <p>Elabora un cartel ilustrado en el que señale las partes de la estructura de un poema: versos, estrofas y rima.</p> <p>Participa en talleres de análisis de poemas, en los que discuta aspectos como el autor, el tema y el lenguaje.</p>
<p>7. Figuras literarias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto • Características <p>7.1. Símil</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto • Características <p>7.2. Metáfora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto • Características 	<p>Definición del concepto de figura literaria y sus características.</p> <p>Reconocimiento del concepto y las características de símiles y metáforas.</p> <p>Observación de modelos de obras que presenten símiles y metáforas.</p>	<p>Disposición y esfuerzo para definir y caracterizar las figuras literarias.</p> <p>Esfuerzo y confianza para la comprensión de símiles y metáforas.</p> <p>Sensibilidad por la lectura e interpretación de símiles y metáforas.</p>	<p>Elabora el concepto de figuras literarias y sus características a partir de ejemplos dados.</p> <p>Identifica el concepto y características de símil y metáforas, en figuras literarias.</p> <p>Produce en base a sus características símiles y metáforas sencillos con la ayuda de su docente.</p>	<p>Investiga en enciclopedias o en internet el concepto y las características de las figuras literarias.</p> <p>Elabora dibujos para explicar el significado de símiles y metáforas frente a la clase.</p> <p>Participa en talleres de lectura de poemas sencillos, con el objetivo de encontrar ejemplos de símiles y metáforas.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	Identificación de símiles y metáforas en textos literarios. Creación de símiles y metáforas sencillos.			Escribe un símil y una metáfora, a partir de imágenes facilitadas por el docente.
<p>8.Textos dramáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto • Características 	Definición del concepto de texto dramático y sus características.	Seguridad en la definición del concepto de texto dramático.	Explica con sus palabras el concepto y características del texto dramático, a partir de dramatizaciones dadas en el aula de clase.	Elabora, en equipos, un organizador gráfico con el concepto y las características de los textos dramáticos y lo socializa con el resto de la clase.
<p>8.1. Elementos del texto dramático o guion teatral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personajes • Diálogos • Acotaciones 	Identificación de los elementos del texto dramático o guion teatral (personajes, diálogos y acotaciones).	Rigurosidad e interés en identificar los elementos y la estructura de los textos dramáticos.	Crea obras teatrales con la finalidad de conocer los elementos del texto dramático o guion teatral: personaje, diálogo y acotación con la ayuda de su docente.	<p>Observa videos de obras teatrales y discute, con el resto de la clase, sobre la pertinencia de los elementos de la puesta en escena.</p> <p>Lee un texto dramático o guion teatral facilitado por el docente y destaca, con colores distintos, los personajes, los diálogos y las acotaciones.</p>
<p>8.2. Estructura del texto dramático</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción 	Reconocimiento de la estructura del texto dramático.	Valoración de la importancia del drama como forma de expresión de distintas	Dramatiza obras teatrales con el apoyo de su docente, con la idea de identificar los momentos del texto dramático:	<p>Pega, en el cuaderno, un texto dramático y señala con llaves la introducción, el nudo y el desenlace.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Nudo • Desenlace 8.3. El guion teatral <ul style="list-style-type: none"> • Características 8.4. La puesta en escena de obras teatrales <ul style="list-style-type: none"> • Actores • Vestuario • Escenario 	Reconocimiento de los elementos de la puesta en escena de obras teatrales Participación en obras teatrales.	emociones y sentimientos. Disposición y creatividad al participar en obras teatrales	introducción, nudo y desenlace. Participa en la creación de obras teatrales en donde se refleje la actuación de los actores, la relación del vestuario y la relación del escenario, con la idea de conocer aspectos del guion teatral.	Organiza y participa, en grupos, en la representación de una obra teatral.

BIBLIOGRAFÍA

Asociación de Academias de la Lengua Española. (2010). *Diccionario de americanismos*. Santillana.

Camps, A., Milian, M., Bigas, M., Camps, M. y Cabré, P. (1990). *La enseñanza de la ortografía*. Graó.

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.

Ferreiro, E. (2007). *Cultura escrita y educación*. Fondo de Cultura Económica. Ministerio de Educación. (2014). *Programa de Español de primer grado*.

Real Academia Española. (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*. Santillana.

Real Academia Española. (2009). *Manual de la nueva gramática de la lengua española*. Espasa.

Real Academia Española. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Espasa.

Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española* (23.a ed.). Espasa.

Reyes, Y. (2008). *La casa imaginaria. Lectura y literatura en la primera infancia*. Norma.

Rolla, A., Arias, M., Rivadeneira, M., Coronado, V. y Romero, S. (2009). *Didáctica de la lectoescritura. Para una construcción guiada de las competencias del lenguaje*. EUNED.

Sarto, M. (2005). *Animación a la lectura con nuevas estrategias*. SM.

GLOSARIO

Apresto. Conjunto de actividades, ejercicios y experiencias diseñadas para preparar al niño hacia un nuevo aprendizaje o la siguiente etapa educativa formal, especialmente la lectoescritura y el cálculo. El apresto se centra en el desarrollo de las habilidades y destrezas previas necesarias para que el aprendizaje posterior sea exitoso.

Cartelera fonológica. Es una herramienta didáctica y visual, utilizada principalmente en las primeras etapas del proceso de lectoescritura, cuyo objetivo es reforzar la asociación entre los grafemas (letras o grupos de letras) y los fonemas (sonidos que representan). Es esencialmente un recurso de apoyo visual y auditivo que se mantiene visible en el aula.

Código escrito. Es el sistema de signos lingüísticos (idioma o lengua) que se utiliza para transmitir un mensaje de forma visual y permanente a través de la representación gráfica de las palabras. Es la contraparte del código oral y se basa en un conjunto de grafías, letras y reglas ortográficas y gramaticales que permiten al emisor codificar un mensaje para que el receptor pueda decodificarlo mediante el sentido de la vista.

Código oral. Es el sistema de signos lingüísticos (idioma o lengua) que se utiliza para transmitir un mensaje a través del habla, empleando el canal auditivo. En el proceso de comunicación, el código es el conjunto de reglas y símbolos compartidos por el emisor y el receptor, y el código oral es la forma verbal que utiliza el sonido (articulación de palabras) como su medio primario. Para que la comunicación oral sea exitosa, tanto el emisor como el receptor deben manejar el mismo código oral, es decir, el mismo idioma (ej., español, francés, inglés) para poder codificar (elaborar) y decodificar (interpretar) el mensaje.

Componedor de palabras. Es un recurso didáctico diseñado para que los niños asocien los sonidos con las letras. Sirve para formar sílabas y palabras, para luego leerlas. En este video encontrará las instrucciones para armar el componedor. También encontrará un componedor para recortar y armar en el cuaderno del estudiante. El componedor contiene todas las letras y los dígrafos del castellano en mayúscula y minúscula. También incluye las vocales con tilde y la ü para que el estudiante las utilice correctamente cuando escribe.

Comprensión lectora. Proceso fundamental de entender el significado de un texto. No se trata solo de decodificar las palabras escritas (saber leerlas), sino de construir activamente el sentido global del mensaje, interconectando las ideas del texto con los conocimientos previos del lector.

Conciencia fonológica. Es la habilidad metalingüística que tiene una persona para reconocer, identificar y manipular de forma intencional y reflexiva los componentes sonoros del lenguaje oral. Dicho de forma más simple, es darse cuenta de que el lenguaje que hablamos está compuesto por unidades de sonido más pequeñas, como palabras, sílabas y fonemas.

Decodificación. La decodificación es un proceso fundamental en la comunicación y en la lectura que consiste en descifrar e interpretar un mensaje que ha sido previamente codificado por un emisor. Se refiere a la acción de convertir los signos o símbolos recibidos de un código (lenguaje, código binario, señales) de nuevo en la idea o significado original que el emisor intentó transmitir.

Deletreo. Es el acto de nombrar las letras de una palabra en orden consecutivo y de forma oral.

Discriminación auditiva (fonema). Se refiere a la habilidad para percibir y diferenciar los sonidos del habla (fonemas). Es fundamental para la conciencia fonológica, que es la base del aprendizaje de la lectura.

Discriminación visual (grafema). Habilidad para percibir y diferenciar las características visuales de las letras (grafemas), palabras y textos. Es crucial para reconocer que, aunque las letras se parezcan, tienen rasgos distintivos que cambian su significado.

Fluidez lectora. La fluidez lectora es la capacidad de leer un texto con precisión, velocidad adecuada y expresividad (prosodia), de forma que el proceso de decodificación se realice sin esfuerzo consciente, permitiendo al lector dedicar su atención y recursos cognitivos a la comprensión del significado del texto. En esencia, la fluidez lectora es el puente entre la decodificación (reconocer las palabras) y la comprensión (entender el mensaje).

Fonemas. Los fonemas son las unidades sonoras más pequeñas y distintivas de una lengua que, por sí mismas, carecen de significado, pero que al combinarse permiten formar palabras y diferenciar significados. En términos sencillos, el fonema es el sonido abstracto que la mente asocia a una letra o un grupo de letras.

Grafemas. Los grafemas son las unidades mínimas e indivisibles del lenguaje escrito. Son los signos gráficos, o letras, que se utilizan para representar los sonidos (fonemas) de una lengua. En pocas palabras, un grafema es la letra o el conjunto de letras que usamos para escribir.

Interpretación. La interpretación es el proceso cognitivo y comunicativo mediante el cual una persona o sistema asigna un significado a una información, mensaje, signo, texto o evento. En esencia, es la acción de explicar, traducir o descifrar el sentido de algo que no es inmediatamente claro.

Lectoescritura. La lectoescritura es el proceso de aprender a leer y escribir de manera simultánea e interdependiente. Es la habilidad fundamental que permite a un individuo comprender e interpretar el lenguaje escrito (lectura) y producir mensajes por escrito (escritura). No se trata de dos habilidades separadas, sino de un proceso integral en el que la comprensión del código escrito se desarrolla al mismo tiempo que la capacidad de usarlo para comunicarse.

Lectura dialógica. La lectura dialógica es una estrategia de lectura compartida e interactiva entre un adulto (guía, docente o familiar) y un niño o un grupo de niños, cuyo principal objetivo es desarrollar el lenguaje, el vocabulario y las habilidades de comprensión lectora a través del diálogo constante. Se diferencia de la lectura tradicional en voz alta en que el adulto no solo

lee el texto, sino que intencionalmente se detiene para hacer preguntas estratégicas y guiar una conversación, convirtiendo al niño en el narrador activo de la historia.

Lenguaje. El lenguaje es la capacidad o facultad inherente al ser humano para comunicarse con otros a través de un sistema de signos (verbales o no verbales) que le permite expresar sus pensamientos, sentimientos e ideas. Es una capacidad universal de la especie humana y la principal herramienta de la que disponemos para construir conocimiento, cultura y relaciones sociales complejas.

Literacidad. La literacidad (o *alfabetización*) es un concepto que va más allá de saber simplemente leer y escribir (lectoescritura). Se define como el conjunto de habilidades, conocimientos, actitudes y prácticas sociales necesarias para comprender, utilizar y producir información a través del lenguaje escrito, con el fin de participar plenamente en la sociedad. En resumen, la literacidad es la capacidad de funcionar eficazmente en una sociedad letrada.

Literatura. Es un arte que utiliza el lenguaje verbal (escrito u oral) como su medio de expresión. Es la disciplina que se encarga de la creación de obras estéticas que narran historias, expresan sentimientos o exponen ideas, transformando el lenguaje cotidiano en una forma artística. En términos más amplios, la literatura es el conjunto de las obras creativas que emplean el idioma para fines estéticos o comunicativos con valor artístico, y el conjunto de conocimientos que se tienen sobre estas obras.

Motricidad. La motricidad se refiere a la capacidad de generar movimientos coordinados y voluntarios. Dentro de este concepto, distinguimos dos tipos fundamentales que trabajan conjuntamente para el desarrollo físico y cognitivo de una persona: la motricidad gruesa y la motricidad fina.

Motricidad fina. La motricidad fina se refiere a los movimientos pequeños y muy precisos que involucran los músculos pequeños de las manos, los dedos, las muñecas y los ojos. Requiere una coordinación ojo-mano muy desarrollada.

Motricidad gruesa. La motricidad gruesa involucra los músculos grandes del cuerpo y se encarga de los movimientos amplios, la coordinación general y el equilibrio. Es la base para moverse en el espacio.

Multimodalidad. La multimodalidad es la combinación de dos o más modos de comunicación (como texto, imágenes, sonido o gestos) para construir significado. Este concepto describe cómo los diferentes "modos" se entrelazan en un texto o discurso para crear un mensaje integral y complejo, donde cada modo contribuye de manera única al significado final. Por ejemplo, un pronóstico del tiempo en televisión es multimodal, porque usa lenguaje hablado, símbolos de clima y texto escrito para informar.

Nivel literal de comprensión. Es la capacidad de identificar y recordar la información que está explícita en el texto. Implica: reconocer detalles, hechos, personajes, lugares y la secuencia de eventos tal como aparecen escritos.

Nivel inferencial de comprensión. Es la habilidad para deducir o interpretar información que no está escrita de forma directa. Implica: leer entre líneas, sacar conclusiones, predecir resultados, entender las intenciones o el tono del autor, y determinar la causa y efecto.

Nivel crítico o evaluativo de comprensión. Es la capacidad de valorar y juzgar el contenido del texto, y lo contrasta con el conocimiento del mundo y los valores propios. Implica: Distinguir hechos de opiniones, evaluar la calidad o veracidad de la información, y reflexionar sobre la postura del autor.

Palabras decodificables. Palabras formadas solamente con letras que los estudiantes ya conocen. Se usan para facilitar la práctica de la lectura por decodificación.

Paratextos. Los paratextos son todos aquellos elementos que acompañan al texto principal de un libro o documento, pero que no forman parte del contenido narrativo o informativo central. Su función principal es enmarcar, presentar, orientar, complementar o contextualizar el texto para el lector. En esencia, son la "antesala" y el "marco" de la obra.

Principio alfabético. Es el concepto fundamental que establece que las letras (grafemas) y sus combinaciones representan los sonidos (fonemas) del lenguaje hablado. Es el conocimiento esencial que un lector o escritor debe dominar para descifrar y codificar una lengua.

Programa Aprendamos Todos a Leer (ATAL). El programa Aprendamos Todos a Leer (ATAL) trabaja cuatro habilidades principales: lenguaje oral (hablar), comprensión del lenguaje (escuchar), reconocimiento de palabras (leer) y escritura (escribir). Como su nombre lo indica, ATAL tiene un énfasis manifiesto en fortalecer las destrezas que conducen a la lectura competente. La fundamentación teórica de ATAL se basa en un modelo simple de la lectura que toma en consideración tanto la habilidad de comprender el lenguaje que hablamos, como la capacidad de transformar las palabras escritas en habladas.

Secuencia oral y escrita. La secuencia en la expresión oral y escrita es la disposición lógica y ordenada de las ideas, eventos o pasos dentro de un texto o discurso. Es un principio fundamental de la coherencia y la cohesión, asegurando que el mensaje sea claro, fácil de seguir y que avance de manera progresiva.

Sílabas. Unidades de sonido más pequeñas en las que se puede dividir una palabra. Se pronuncian mediante un único golpe de voz y se organizan alrededor de sonidos vocálicos.

Textos decodificables. Solamente contienen palabras con letras que ya enseñó a sus estudiantes. De este modo, ellos podrán leer esos textos de manera independiente, con poca o ninguna ayuda.

Textos lúdicos. Los textos lúdicos son aquellos cuya finalidad principal es entretener, divertir y estimular la imaginación a través del juego con el lenguaje, la lógica o la representación. Su valor reside en el placer que generan durante la interacción con el texto, más que en la transmisión de información seria o la argumentación formal.

Tipologías textuales. Las tipologías textuales son sistemas de clasificación que agrupan los textos de acuerdo con su propósito comunicativo, su estructura dominante y las funciones del lenguaje que utilizan. En esencia, responden a la pregunta: *¿Para qué se escribió este texto y cómo está organizado?* La clasificación ayuda tanto a los escritores a organizar sus ideas de manera coherente, como a los lectores a comprender la intención y la estructura de un mensaje.

REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

RELIGIÓN, MORAL Y VALORES
CUARTO GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

El nuevo currículo de Religión para la Educación Primaria 2026 introduce cambios significativos en comparación con el programa anterior, atendiendo a los lineamientos del Rediseño Curricular y a las necesidades actuales de los estudiantes. La actualización se fundamenta en el enfoque por competencias, el desarrollo integral del estudiante y la formación espiritual contextualizada.

Entre los principales cambios y mejoras destacan:

Se agregó:

- Competencias por grado.
- Indicadores de desempeño.
- Desarrollo socioemocional.
- Ética del cuidado.
- Progresión clara de contenidos.
- Doctrina social básica en lenguaje infantil.
- Metodologías activas y proyectos.
- Cuidado de la creación como eje.
- Contexto panameño actual.
- Enfoque inclusivo y de diálogo.

Se reorganizó:

- Secuencia lógica entre grados.
- Contenidos bíblicos distribuidos por complejidad.
- Valores y habilidades espirituales según etapa evolutiva.

Se eliminó o redujo:

- Memorismo excesivo.
- Repetición de temas en varios grados.
- Enfoque exclusivamente doctrinal y rígido.
- Actividades expositivas centradas en el docente.

DESCRIPCIÓN

La asignatura de Religión en primaria introduce a los estudiantes en el conocimiento de Dios, el mensaje de Jesús, los valores cristianos y la vivencia comunitaria desde experiencias adaptadas a la edad. Mediante relatos bíblicos, dinámicas participativas, canciones, proyectos, dramatizaciones y actividades de reflexión, el niño descubre quién es, reconoce el amor de Dios, aprende a valorar a los demás y desarrolla habilidades para convivir en paz.

En los primeros grados (1°–3°), el enfoque se centra en la identidad, la creación, los valores fundamentales y la experiencia del amor de Dios en la familia y la escuela.

En los grados superiores (4°–6°), se profundiza en la vida de Jesús, la comunidad cristiana, los sacramentos, la doctrina social de la Iglesia en lenguaje infantil, el cuidado de la creación y la responsabilidad con el prójimo.

La asignatura fomenta la espiritualidad infantil, la ética del cuidado, la formación moral, el desarrollo de la empatía y la práctica de valores, integrando actividades creativas, colaborativas y contextualizadas a la realidad de cada estudiante.

OBJETIVOS DE ASIGNATURA

1. Reconocer a Dios como creador y padre amoroso, descubriendo su presencia en la vida cotidiana y en la creación.
2. Comprender y practicar valores cristianos como el amor, respeto, solidaridad, perdón, responsabilidad y honestidad en la convivencia diaria.
3. Conocer la vida y las enseñanzas de Jesús como modelo de conducta y guía para la convivencia fraterna.
4. Desarrollar una identidad personal y espiritual basada en el respeto, la empatía y el cuidado del prójimo.
5. Participar activamente en la comunidad escolar y familiar, demostrando actitudes de servicio, cooperación y paz.
6. Apreciar y cuidar la creación como don de Dios, comprometiéndose con acciones responsables hacia el ambiente.

OBJETIVOS DE GRADO:

1. Comprender la misión de Jesús y el significado del Reino de Dios a través de lecturas, relatos y actividades propias de su nivel.
2. Identificar el papel de la Iglesia como comunidad cristiana mediante la observación de ejemplos concretos y la participación en actividades escolares.
3. Reconocer el sentido básico de los sacramentos en la vida cristiana a partir del análisis de situaciones cotidianas y explicaciones sencillas.

ÁREA 1: PERSONA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Practica valores como el respeto y la ayuda mutua mediante el cumplimiento de normas del aula, con el fin de fortalecer una convivencia pacífica en la escuela y en el hogar.
- Integra su fe en Dios como amigo a través de momentos constantes de oración y reflexión, para expresar y fortalecer su confianza plena en Él.
- Analiza sus cualidades, emociones y talentos personales por medio de la elaboración de un FODA o portafolio reflexivo, con el propósito de reconocer su propósito de vida y orientar decisiones futuras.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. Dios me ama y me acompaña</p> <p>1.1. Dios es mi Padre que me cuida</p> <p>1.2. Jesús es mi amigo y está conmigo</p> <p>1.3. Hablo con Dios a través de la oración</p>	<p>Generación de ideas sobre la presencia de Dios en la vida diaria. Analiza a Jesús como modelo de amistad oración.</p> <p>Diseño de afiches sobre Jesús presente en la vida diaria.</p>	<p>Demostración de confianza y fe en la presencia y compañía de Dios en la vida diaria.</p> <p>Cultiva una actitud de gratitud y alabanza hacia Dios.</p> <p>Valoración de afiches sobre la presencia de Jesús.</p>	<p>- Identifica situaciones cotidianas donde Dios actúa como protector.</p> <p>- Describe cómo se siente acompañado por Dios.</p> <p>- Explica la importancia de confiar en su cuidado.</p> <p>- Reconoce a Jesús como amigo y modelo de vida.</p> <p>- Analiza actitudes de amistad de</p>	<p>- Lluvia de ideas “Dios me cuida”: los niños expresan momentos en los que sintieron la presencia de Dios.</p> <p>- Cuentos ilustrados: cada estudiante dibuja o escribe una situación donde Dios lo acompañó.</p> <p>- Diario de gratitud: registrar cada día algo por lo que agradece la protección de Dios.</p> <p>- Role-play sencillo: representar situaciones donde Jesús muestra amistad y ayuda a otros.</p> <p>- Carteles de amistad cristiana: diseñar afiches mostrando</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>Jesús en los Evangelios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciona la amistad de Jesús con su vida diaria. Describe cómo y cuándo puede hablar con Dios. - Aplica momentos de oración en tu vida cotidiana. - Valora la oración como comunicación con Dios. 	<p>cómo Jesús acompaña y enseña valores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debate guiado: hablar sobre cómo aplicar la amistad de Jesús con sus compañeros y familia. - Oración guiada: realizar breves momentos de oración individual o en grupo. - Árbol de oraciones: colgar hojas con oraciones de los estudiantes en un mural o cartel. - Juego "Oración en acción": cada niño propone una acción concreta de amor o cuidado inspirada en su oración diaria.
<p>2. Aprendo a vivir con los demás</p> <p>2.1. El respeto y la obediencia en casa y en la escuela</p> <p>2.2. La importancia de decir la verdad</p> <p>2.3. La ayuda a mis compañeros y amigos</p>	<p>Representación de situaciones de respeto y obediencia mediante dramatizaciones o juegos de roles.</p> <p>Identificación y resolución de conflictos mostrando ayuda y cooperación hacia compañeros y amigos.</p>	<p>Valoración del respeto y la obediencia en el hogar y la escuela.</p> <p>Practicar la honestidad y la solidaridad con compañeros y amigos en situaciones cotidianas.</p>	<p>Reconoce comportamientos de respeto, obediencia y honestidad en la convivencia diaria.</p> <p>Demuestra disposición a ayudar y colaborar con sus compañeros y amigos en</p>	<p>Realización de dramatizaciones o juegos de roles donde los estudiantes representen situaciones de respeto, obediencia o honestidad, seguido de una reflexión grupal sobre lo experimentado.</p> <p>Elaboración de un diario de buenas acciones, donde cada estudiante escriba o dibuje una acción diaria en la que ayudó a</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			diferentes contextos.	<p>un compañero o mostró honestidad.</p> <p>Participación en la dinámica de grupo “La cadena de la ayuda”, en la que cada estudiante expresa cómo puede colaborar con otro, generando un compromiso de apoyo mutuo.</p>
<p>3. Soy valioso y único</p> <p>3.1. Dios me creó con amor</p> <p>3.2. Reconozco mis cualidades y mis emociones</p> <p>3.3. Tengo un propósito en la vida.</p>	<p>Reflexión sobre las cualidades personales mediante ejercicios de autoevaluación y reconocimiento de emociones.</p> <p>Elaboración de un proyecto o dibujo que represente el propósito personal en la vida.</p>	<p>Valoración del propio ser como creación única y valiosa de Dios.</p> <p>Actitud positiva y responsable hacia el desarrollo de habilidades, talentos y emociones.</p>	<p>Reconoce y expresa sus cualidades, emociones y el valor de su vida como creación de Dios.</p> <p>Identifica y comunica su propósito personal mediante actividades creativas y reflexivas.</p>	<p>Realización de un ejercicio de autoevaluación donde los estudiantes escriban o dibujen sus cualidades y emociones, seguido de una reflexión grupal.</p> <p>Elaboración de un proyecto o cartel que represente el propósito personal en la vida, explicando su significado ante el grupo.</p> <p>Participación en una dinámica de grupo en la que cada estudiante comparte una cualidad que aprecia de sí mismo y cómo puede desarrollarla para cumplir su propósito.</p>

ÁREA 2: FAMILIA COMUNIDAD- ESCUELA E IGLESIA

OBJETIVOS:

- Implementa la escucha activa y el respeto a través de acuerdos de convivencia, para construir relaciones de amor efectivas en la vida diaria.
- Integra los valores cristianos como la solidaridad por medio de la práctica de proyectos de servicio, para fomentar la fe compartida y la unidad en la comunidad.
- Evalúa la familia como regalo de Dios a través de la práctica del respeto y el cuidado en el hogar, para fortalecer constantemente su unidad y rol fundamental.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. La familia es un regalo de Dios</p> <p>1.1. Dios me dio una familia para amarme y cuidarme</p> <p>1.2. Jesús también vivió en una familia</p>	<p>Identificación y descripción de acciones de amor y cuidado dentro de su propia familia mediante dibujos o relatos.</p> <p>Clasifica acciones familiares en: amor, cuidado, respeto, ayuda usando un cuadro sencillo.</p> <p>Comparación de la vida de Jesús en su familia con la propia experiencia familiar mediante reflexión guiada.</p>	<p>Valoración de la familia como un regalo de Dios y fuente de amor y cuidado.</p> <p>Actitud de respeto y aprecio hacia los miembros de la familia y hacia las tradiciones familiares.</p>	<p>Reconoce y explica la importancia de la familia en su vida y en la vida de Jesús.</p> <p>Demuestra actitudes de amor, respeto y cuidado hacia los miembros de su familia.</p>	<p>Elaboración de un dibujo o relato que represente cómo su familia le brinda amor y cuidado, seguido de una breve exposición grupal.</p> <p>Realización de una reflexión guiada comparando la vida de Jesús en su familia con la propia experiencia familiar.</p> <p>Crear una mini secuencia fotográfica o ilustraciones de tres momentos familiares.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>2. Aprendo a convivir con amor</p> <p>2.1. Los valores se aplican en la escuela y en la comunidad.</p> <p>2.2. Mis palabras y acciones muestran amor</p>	<p>Representación de situaciones donde se practique la escucha activa, el respeto y la ayuda hacia los demás mediante dramatizaciones o juegos de roles.</p> <p>Elaboración de ejemplos concretos de palabras y acciones que demuestren amor en la convivencia escolar y familiar.</p>	<p>Valoración de la importancia de la escucha, el respeto y la ayuda como expresión de amor hacia los demás.</p> <p>Desarrollo de actitudes de empatía, solidaridad y comunicación positiva en diferentes contextos.</p>	<p>Aplica comportamientos de escucha, respeto y ayuda en la interacción con compañeros y familiares.</p> <p>Demuestra mediante palabras y acciones el valor del amor en la convivencia diaria.</p>	<p>Realización de dramatizaciones o juegos de roles donde los estudiantes practiquen la escucha activa, el respeto y la ayuda hacia los demás, seguido de una reflexión grupal.</p> <p>Elaboración de ejemplos escritos o ilustrados de palabras y acciones que muestren amor, que luego se compartan con la clase.</p> <p>Participación en una dinámica de grupo donde cada estudiante exprese una acción concreta de amor que realizará hacia un compañero o familiar durante la semana.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>3. Dios está presente en mi comunidad</p> <p>3.1. La comunidad trabaja unida para hacer el bien</p> <p>3.2. En la Iglesia compartimos la fe y la solidaridad</p>	<p>Identificación y participación en acciones comunitarias que promuevan el bien común y la solidaridad.</p> <p>Representación de actividades de la Iglesia donde se comparte la fe y se ayuda a los demás mediante dramatizaciones o exposiciones.</p>	<p>Valoración del trabajo conjunto en la comunidad para promover el bienestar y la solidaridad.</p> <p>Actitud de compromiso y colaboración en actividades de la Iglesia y de la comunidad.</p>	<p>Reconoce la importancia de la unidad y la solidaridad en su comunidad y en la Iglesia.</p> <p>Participa activamente en acciones que promuevan la fe, la ayuda mutua y el bien común.</p>	<p>Elaboración de un mural o cartel que represente acciones de unidad y solidaridad en la comunidad y la Iglesia, seguido de una exposición grupal.</p> <p>Realización de dramatizaciones o juegos de roles sobre situaciones donde se comparte la fe y se practique la solidaridad.</p> <p>Participación en una dinámica grupal en la que cada estudiante proponga una acción concreta que pueda realizar para ayudar a su comunidad o parroquia.</p>

AREA 3: NATURALEZA - DIOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Implementa acciones de reciclaje, reforestación a través de la implementación de campañas para evidenciar el valor de la Tierra y proteger los seres vivos.
- Evalúa los efectos negativos de la contaminación, deforestación y mal uso de los recursos, a través de investigaciones de casos para promover una conciencia crítica sobre el mal uso de los recursos.
- Propone soluciones responsables ante los problemas ambientales por medio de acciones concretas, para manifestar empatía y compromiso activo hacia la creación como regalo de Dios.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
ONCEPTUALES	PROCMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. Dios nos confía el cuidado de la casa común</p> <p>1.1. La Tierra es un regalo de Dios para todos</p> <p>1.2. El reciclaje como gesto de amor a la creación</p> <p>1.3. Reforestar para sanar la naturaleza</p> <p>1.4. Cuidamos los animales, obra de Dios</p> <p>1.5. Ahorramos agua y energía como buenos administradores</p>	<p>Realización de actividades de reciclaje, ahorro de agua y energía, y cuidado de animales, aplicando prácticas sostenibles en la escuela y el hogar.</p> <p>Elaboración de proyectos de reforestación o iniciativas de cuidado de la naturaleza, representando el amor a la creación.</p>	<p>Valoración de la Tierra como regalo de Dios y responsabilidad compartida de su cuidado.</p> <p>Actitud de respeto, amor y responsabilidad hacia la naturaleza y todos los seres vivos.</p>	<p>Reconoce acciones que promuevan el cuidado de la Tierra y de los seres vivos.</p> <p>Participa activamente en iniciativas de reciclaje, ahorro de recursos y reforestación como expresión de amor a la creación.</p>	<p>Realización de una dinámica de grupo donde cada estudiante proponga acciones concretas para cuidar la creación en su hogar y comunidad, comprometiéndose a realizarlas durante la semana.</p> <p>Elaboración de un proyecto o cartel que muestre cómo cuidar la Tierra mediante reciclaje, ahorro de agua y energía, y protección de los animales, seguido de una exposición grupal.</p> <p>Participación en una actividad de reforestación o siembra de plantas, explicando su importancia para sanar la naturaleza.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
ONCEPTUALES	PROCMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>2. El pecado ecológico daña la creación de Dios</p> <p>2.1. La contaminación y sus efectos en la vida. 8k</p> <p>2.2. La deforestación y sus consecuencias.</p> <p>2.3. Cómo el mal uso de los recursos afecta a los más pobres.</p>	<p>Análisis de casos o ejemplos de contaminación, deforestación y mal uso de los recursos, identificando sus consecuencias en la vida y en las personas más necesitadas.</p> <p>Elaboración de propuestas o soluciones concretas para reducir el impacto ambiental negativo en la comunidad.</p>	<p>Valoración de la importancia de cuidar la creación de Dios evitando prácticas que dañen la naturaleza.</p> <p>Actitud de responsabilidad y compromiso para proteger el medio ambiente y apoyar a las comunidades afectadas por la degradación ambiental.</p>	<p>Explica los efectos de la contaminación, la deforestación y el mal uso de los recursos en la creación y en las personas más pobres.</p> <p>Propone y aplica acciones responsables para reducir los daños ambientales y promover la justicia ecológica.</p>	<p>Análisis de casos o noticias sobre contaminación, deforestación o mal uso de recursos, seguido de una discusión grupal sobre sus consecuencias.</p> <p>Elaboración de un cartel o infografía que muestre soluciones para reducir el impacto ambiental negativo en la comunidad.</p> <p>Participación en una dinámica de grupo donde cada estudiante proponga una acción concreta para cuidar la naturaleza y apoyar a quienes más sufren por el daño ambiental.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
ONCEPTUALES	PROCMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>3. Mis emociones y actitudes hacia la creación</p> <p>3.1. Cultivo la empatía hacia la naturaleza que sufre.</p> <p>3.2. Actúo con responsabilidad y justicia ambiental.</p>	<p>Identificación y registro de emociones al observar situaciones de daño ambiental y sus efectos en la naturaleza y en las personas.</p> <p>Planificación y realización de acciones concretas de responsabilidad ambiental en la escuela o comunidad.</p>	<p>Cultivo de la empatía hacia la naturaleza y los seres afectados por su deterioro.</p> <p>Desarrollo de actitudes de responsabilidad, justicia y cuidado hacia el medio ambiente.</p>	<p>Reconoce y expresa emociones de empatía ante el daño a la naturaleza.</p> <p>Aplica acciones concretas y responsables que promuevan la justicia ambiental y el cuidado de la creación.</p>	<p>Hacer un diario de emociones mediante dibujar o escribir cómo se sienten al ver imágenes de la naturaleza dañada y explicar por qué.</p> <p>Hacer un mapa de acciones al dibujar o escribir cosas concretas que pueden hacer para cuidar la naturaleza y decir por qué son importantes.</p> <p>Participar en un juego de decisiones al ver situaciones de contaminación o mal uso de recursos, decidir qué hacer y explicar su elección al grupo.</p>

BIBLIOGRAFÍA

- Biblia para niños (ediciones adaptadas).
- Catecismo y compendios para niños según la pastoral local.
- *Documento de Aparecida* (selecciones infantiles).
- *Laudato Si'* (fragmentos adaptados).
- Materiales de Pastoral Infantil y Catequesis Escolar (CELAM).
- Orientaciones de Educación Religiosa Escolar del MEDUCA.
- Recursos de educación en valores de la UNESCO y UNICEF.
- Libros de ética y convivencia para niños.

GLOSARIO

1. Dios: Ser creador y padre amoroso que cuida de todos.
2. Jesús: Hijo de Dios y modelo de amor, servicio y amistad.
3. Biblia: Libro sagrado que contiene las enseñanzas de Dios.
4. Oración: Forma de hablar con Dios y agradecer por lo recibido.
5. Valores: Cualidades como amor, respeto, amistad y solidaridad.
6. Creación: Todo lo que Dios ha hecho y que debemos cuidar.
7. Iglesia: Comunidad de personas que siguen a Jesús.
8. Perdón: Actitud de pedir y dar disculpas para vivir en paz.
9. Solidaridad: Ayudar a los demás sin esperar nada a cambio.
10. Responsabilidad: Cumplir con tareas y compromisos

REPÚBLICA DE PANAMÁ

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA FENERAL

CIENCIAS SOCIALES

CUARTO GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

En la actualidad, las personas experimentan los efectos de un desarrollo científico y tecnológico acelerado, así como de procesos de globalización que transforman las estructuras tradicionales y demandan nuevos enfoques en las relaciones entre pueblos, grupos y sistemas. Ante estos cambios, los sistemas educativos se ven en la necesidad de adoptar estrategias innovadoras que preparen a la población para participar de forma efectiva y ética en la sociedad contemporánea.

La reestructuración del Sistema Educativo Panameño responde a este contexto dinámico, promoviendo una perspectiva de las Ciencias Sociales en la Educación Básica General orientada a formar personas capaces de enfrentar los desafíos actuales y desenvolverse como ciudadanas y ciudadanos activos y conscientes.

Las Ciencias Sociales comprenden el estudio de hechos y situaciones históricas, geográficas, sociológicas, económicas, políticas y antropológicas, en los que las personas interactúan tanto a nivel individual como colectivo, influyendo en el desarrollo de la sociedad en su conjunto.

El propósito central de la asignatura de Ciencias Sociales es abordar el estudio integral de las manifestaciones humanas: formas de vida, expresiones culturales, vínculos sociales, sistemas ideológicos y otros elementos que conforman la identidad y dinámica de los grupos humanos.

La enseñanza de las Ciencias Sociales en la Educación Básica General busca que los estudiantes y las estudiantes construyan sus propias experiencias y aprendizajes a partir de sus conocimientos previos y realidades particulares. Este proceso fomenta la formación ciudadana, conciencia cívica y sentido de pertenencia nacional, reconociendo la posición de Panamá en el escenario global. Quienes cursan este currículo adquieren una visión holística de la realidad social, comprendiéndola como un sistema integrado y complejo, en lugar de una serie de elementos fragmentados.

Así, los estudiantes y las estudiantes participan activamente en la construcción del bien común dentro de sus diferentes grupos y comunidades, aprendiendo a actuar de manera solidaria y responsable. Las Ciencias Sociales contribuyen, de manera esencial, a la socialización de las personas, fortaleciendo valores y principios democráticos.

A partir de estos fundamentos, quienes egresan de la Educación Básica General podrán:

- Analizar los comportamientos humanos en contextos globales, considerando la diversidad y los desafíos actuales.
- Construir una visión integral del ser humano y su realidad, evitando concepciones reduccionistas.
- Comprender la interacción de las múltiples facetas que estructuran la realidad histórica y social.
- Desarrollar actitudes de socialización y conciencia global, asumiendo compromisos responsables frente a los problemas personales y sociales.

- Ejercitarse en la toma de decisiones, preparándose para enfrentar el mundo cambiante y complejo de hoy.
- Estudiar y analizar problemáticas nacionales e internacionales desde una perspectiva interdisciplinaria, reconociendo la sistematicidad de los comportamientos y hechos sociales.

Los programas de Ciencias Sociales se estructuran bajo un enfoque integral que abarca aspectos geográficos, económicos, sociales, políticos, éticos y cívicos, culminando en el estudio de la historia y la cultura nacional. Esta visión holística facilita la comprensión interdisciplinaria y la reflexión sobre los principios y valores que sustentan la convivencia social. La formación integral de nuevas

ciudadanas y ciudadanos implica comprender, criticar e interpretar los problemas del país y del mundo, así como proponer alternativas de transformación para contribuir al desarrollo sostenible y la construcción de una sociedad más justa y equitativa dentro de una cultura de paz.

Este enfoque requiere de docentes con una sólida conciencia nacional y sensibilidad ante la realidad local, nacional e internacional. El reto consiste en evolucionar de la transmisión de datos aislados hacia una perspectiva constructivista y socioformativa, donde los estudiantes sean protagonistas de su propio aprendizaje y el rol del docente se transforme en el de facilitador, orientando el descubrimiento y la construcción colectiva del conocimiento.

Toda la comunidad educativa está comprometida con la transformación de la educación, y en este proceso, las Ciencias Sociales desempeñan un papel central, articulando saberes de diversas disciplinas para fortalecer el sentido de identidad, respeto por la biodiversidad y el desarrollo sostenible de Panamá.

El logro de los objetivos educativos depende de la participación activa y colaborativa de todas las personas involucradas, promoviendo caminos de progreso y bienestar para el país, sustentados en principios de equidad, solidaridad y respeto mutuo.

DESCRIPCIÓN

El programa de Ciencias Sociales para la etapa de primaria de la Educación Básica General, de primero a sexto grado, se ha organizado en tres áreas con el propósito de brindar el acervo cultural para que los estudiantes comprendan su rol en la interacción con el medio natural y social que lo rodea. Estas áreas son:

1. Naturaleza y sociedad en el espacio

- Aborda la relación activa y dinámica entre las personas y el entorno que les rodea.
- Promueve el reconocimiento de los paisajes geográficos, la biodiversidad, los recursos.
- Procura que los estudiantes sean capaces de comprender y ubicarse en el espacio geográfico, local, regional y continental.

Incluye aspectos como: la familia, el espacio geográfico, el paisaje natural y social y manejo en situaciones de emergencia, entre otros.

2. Interacción del ser humano con el ambiente natural y social

Busca fomentar la comprensión de las relaciones personales y sociales con su entorno. Este campo promueve la exploración del impacto que las acciones humanas tienen sobre la naturaleza y la sociedad, así como el reconocimiento de los desafíos y oportunidades que surgen de esa interacción.

Incluye las características de la población, los recursos naturales, las actividades económicas y las instituciones gubernamentales, regionales, nacionales e internacionales.

3. Acontecimientos cívicos, ciudadanos e históricos de los pueblos

Está orientada a fomentar el conocimiento, la comprensión y la valoración de los hechos históricos que han marcado el devenir de las comunidades que conforman nuestra nación y región. Este componente del currículo busca que los estudiantes reconozcan la importancia de los procesos históricos y culturales en la construcción de la identidad colectiva, así como el papel de los actores sociales en la transformación de sus contextos.

OBJETIVOS DE ASIGNATURA

1. Asumir la responsabilidad en la conservación y el uso racional de los recursos naturales, con el fin de promover un desarrollo sostenible que garantice una mejor calidad de vida.
2. Desarrollar un pensamiento crítico, reflexivo e innovador que permita comprender el entorno y contribuir a la solución de los problemas de la sociedad.
3. Demostrar la capacidad de convivir respetando normas y valores que promuevan los derechos humanos y la comprensión de los hechos históricos, con el propósito de aportar a la construcción de una sociedad justa, tolerante y equitativa.

OBJETIVOS DE GRADO

1. Comprender la importancia de los medios de transporte y vías de comunicación y su impacto en el desarrollo socioeconómico, cultural y natural de la provincia o comarca durante conversaciones guiadas y actividades en equipo.
2. Explicar con claridad la importancia geográfica, económica, social, cultural y tecnológica de la provincia o comarca.
3. Asumir con responsabilidad las normas cívicas y morales que favorezcan la convivencia pacífica, el respeto a los derechos humanos y a la diversidad de grupos étnicos, autoridades e instituciones.
4. Valorar los acontecimientos históricos y los elementos representativos de la República de Panamá para fortalecer el sentido de pertenencia e identidad nacional, durante actividades conmemorativas y exposiciones.

ÁREA 1: NATURALEZA Y SOCIEDAD EN EL ESPACIO

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Destaca las características del espacio geográfico de la provincia o comarca y su importancia en la conservación de los recursos naturales y culturales con la finalidad de proteger nuestro entorno y mantenernos seguro.
- Identifica la organización política de la provincia o comarca mediante la descripción de las funciones y desempeño de las autoridades e instituciones, para valorar su contribución al bienestar de la población.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. Espacio geográfico de la provincia y la comarca</p> <p>1.1 Concepto</p> <p>1.2 Características físicas</p> <p>1.2.1 Forma</p> <p>1.2.2 Superficie</p> <p>1.2.3 Ubicación</p> <p>1.2.4 Límite.</p> <p>1.3 División política</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación del origen del nombre de la provincia. • Identificación de la forma, superficie y límites a través de los puntos cardinales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés por establecer los límites de la provincia orientándose a través de los puntos cardinales. • Reflexiona acerca de la utilidad que ofrecen las características físicas del paisaje geográfico de la provincia y comarca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica con seguridad las características geográficas más importantes de la provincia o comarca. • Describe con precisión los principales elementos del paisaje natural y cultural de su provincia o comarca usando dibujos, mapas o exposiciones orales. 	<p>En un mapa, marca con símbolos, lugares importantes (capitales, ríos, áreas agrícolas y turísticas) de la provincia y comarcas.</p> <p>Elabora una síntesis geográfica de la provincia o comarca e ilustra sus principales características geográficas.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>2. Paisaje natural y cultural de la provincia y comarca</p> <p>2.1. Paisaje natural</p> <p>2.1.1. Hidrografía</p> <p>2.1.3 Relieve</p> <p>2.1.4 Accidentes costeros</p> <p>2.1.5 Clima: intertropical</p> <p>2.1.6 Fauna y flora</p> <p>2.2 Paisaje cultural</p> <p>2.2.3 Puentes, edificios carreteros, corredores, otros</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación en el mapa de la República de Panamá el espacio geográfico de la provincia y comarca. • Investigación de los nombres de los ríos y quebradas más sobresalientes de la provincia y comarca. • Localización de los principales ríos y accidentes costeros de la provincia y comarca en un mapa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad en la conservación de los elementos del paisaje natural y cultural con relación al clima y el estilo de vida de la población de la provincia y comarca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica correctamente las diferencias entre paisaje natural y cultural a partir de la observación de imágenes o con ejemplos del entorno. 	<p>Elabora un mural con imágenes o fotos tomadas por el estudiante del paisaje natural y cultural.</p> <p>Registra en un cuadro comparativo durante una semana, las condiciones del clima de la provincia o comarca (temperatura, lluvia y viento) para analizar sus variaciones.</p> <p>Observa un video de la flora y fauna de la provincia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hace una lista de cinco animales y cinco plantas con sus características y su hábitat observadas en el video. • Indica el nombre común y científico de cada uno.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>Redacta un párrafo breve sobre la importancia de la conservación de la flora y fauna de la provincia y comarca.</p> <p>Confecciona maqueta del relieve de la provincia con material reciclable.</p>
<p>3. Estructura del gobierno de la provincia y comarca</p> <p>3.1. Principales Autoridades y sus funciones</p> <p>3.2. Instituciones estatales y privadas que sirven de apoyo en la provincia o comarca</p> <p>3.2.1. Políticas</p> <p>3.2.2. Sociales</p> <p>3.2.3. Cívicas</p> <p>3.2.4. Deportivas</p> <p>3.2.5. Salud</p> <p>3.2.6. Otras</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de la estructura del gobierno de la provincia o comarca y sus funciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Respeto por las autoridades e instituciones estatales y particulares. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe con respeto las funciones de las autoridades e instituciones de la provincia o comarca. Sugiere posibles soluciones a los diferentes problemas de la provincia o comarca que enfrenta con ayuda de la herramienta tecnológica. 	<p>Participa en conferencia acerca de las funciones de las autoridades e instituciones de la provincia o comarca, presencial o virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> Toma nota de lo escuchado Completa una ficha con preguntas y respuestas. <p>Confecciona organigrama sobre las autoridades e instituciones del distrito atendiendo a la jerarquía.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>Realiza el juego de roles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa una autoridad. • Simula como se toman las decisiones en el distrito y que función cumple cada autoridad. <p>Elabora un tríptico informativo con imágenes sencillas de las autoridades del distrito (nombre, cargo y funciones).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expone en el aula. <p>Encuesta digital o manual comunitaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con ayuda del docente, crean una encuesta manual o en Google Forms para preguntar a sus familiares sobre problemas de la provincia o comarca.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza el análisis básico de la respuesta. • Se presenta propuesta de soluciones, basada en los resultados.
4. Normas ante situaciones de emergencia de la provincia y comarca 4.1. Sismo. 4.2. Tsunami 4.3. Maremoto 4.4. Terremoto 4.5. Huracanes 4.6. Ciclones 4.7. Trombas marinas 4.8. Mar de fondo 4.9. Ley 38. 2 de dic de 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación de las normas de seguridad ante situaciones de emergencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad en el uso de normas de seguridad en situaciones de desastre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica con responsabilidad las normas de seguridad establecidas en situaciones de emergencia. 	<p>Expone las medidas de prevención y protección frente a fenómenos naturales utilizando recursos digitales o gráficos.</p> <p>Realiza un simulacro escolar guiado, para la prevención de las diversas situaciones de emergencia.</p> <p>En una tablilla, crea juego de mesa con casillas que representan los desastres naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lanzan un dado para recorrer las casillas. • Nombra las medidas de seguridad de la situación de

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				emergencia en donde quedó, según el recorrido.

ÁREA 2: INTERACCIÓN DEL SER HUMANO CON EL AMBIENTE NATURAL Y SOCIAL

OBJETIVOS:

- Expresa la importancia de los medios de transporte y vías de comunicación, con actitud responsable frente a la seguridad vial para mejorar la calidad de vida de los habitantes de las provincias o comarcas.
- Relaciona con compromiso ciudadano y apertura a la diversidad, los movimientos migratorios, la densidad poblacional y la multiculturalidad para explicar cómo se configuran las dinámicas sociales en la provincia o comarca.
- Clasifica los recursos naturales según su uso en los diferentes sectores económicos para favorecer su aprovechamiento sostenible, demostrando conciencia ambiental y ética en su utilización.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. Diversidad pluriétnica y multicultural para la sostenibilidad.</p> <p>1.1. Grupos étnicos 1.2. Descendientes de la población originaria 1.3. Afrodescendientes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización de los diferentes grupos étnicos presentes en la provincia o comarca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto por las características de los grupos étnicos de la provincia o comarca. 	<p>Indaga el concepto de diversidad pluriétnica y multicultural con empatía y sensibilidad para comprender su importancia en la sostenibilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe, con claridad, las características de los grupos étnicos que conforman la población de la provincia o la comarca: afrodescendien 	<p>Conversación guiada con apoyo de un mapa de Panamá con sus provincias y comarcas para ubicar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué grupos étnicos viven en cada región? • ¿Qué costumbres tienen? <p>Diseña un periódico mural (físico o digital) sobre las características de los grupos étnicos que habitan en la provincia o comarca donde se localiza la</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			tes, indígenas y mestizos.	<p>escuela, como afrodescendientes, indígenas y mestizos.</p> <p>Realiza un “Festival de las Culturas” en el aula, donde cada grupo presenta su exposición reconociendo las tradiciones culturales de las provincias y comarcas de Panamá para valorar su aporte a la sostenibilidad.</p>
<p>2. Población de la provincia o la comarca.</p> <p>2.1. Distribución de la población</p> <p>2.1.1. Por sexo y edad</p> <p>2.2. Movimientos de la población:</p> <p>2.2.1. Emigración</p> <p>2.2.2. Inmigración.</p> <p>2.2.3. Causas y consecuencias</p>	<ul style="list-style-type: none"> Preparación de gráficos de población por provincia o comarca. Análisis de las causas o consecuencias de los movimientos migratorios. 	<ul style="list-style-type: none"> Conciencia de los factores que influyen en la distribución de la población de las provincias o comarcas. 	<ul style="list-style-type: none"> Enumera con seguridad, las provincias o comarcas de mayor a menor población. Determina, con actitud reflexiva, las causas y consecuencias de los movimientos 	<p>Responde preguntas orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué algunas personas dejan su casa? ¿A dónde van? ¿Conoces a alguien que haya cambiado de ciudad o país? <p>Localiza en un mapa las provincias o</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			migratorios en la provincia o comarca para comprender por qué las personas se trasladan de un lugar a otro.	comarcas de mayor y menor población. Expone mediante charla las causas y consecuencias de los movimientos migratorios, utilizando la tecnología existente.
3. Relaciones de la población de la provincia o comarca. 3.1. Sociales 3.2. Culturales 3.3. Económicas 3.4. Deportivas	<ul style="list-style-type: none"> Descripción de las relaciones de la población de las provincias o comarcas. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en las relaciones de la población de la provincia o comarca. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica, con seguridad, las actividades que establecen relaciones sociales, económicas, culturales, laborales y deportivas entre las provincias o comarcas con otras circunscripciones vecinas. 	Participa en conversatorio sobre las actividades que se realizan entre provincias (ferias, partidos, celebraciones, mercados). Miniferia comunitaria escolar <ul style="list-style-type: none"> En grupo, preparan una cartelera sobre una relación entre comunidades (económica, cultural,

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				deportiva, etc.) que incluyan dibujos, recortes, frases y ejemplos reales de la provincia. <ul style="list-style-type: none"> • Expone en el aula donde cada grupo presenta su trabajo a otros grados o familias.
4. Recursos naturales de la provincia y comarca. 4.1. Clasificación 4.2. Efecto de la intervención humana. 4.3. Causas de la deforestación y contaminación del agua y del aire. 4.4. Acciones para la conservación de los recursos naturales.	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de los recursos naturales de la provincia o la comarca en renovables y no renovables. • Explicación de los efectos positivos y negativos de la intervención humana en los recursos naturales de la provincia o la comarca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del uso y conservación de los recursos naturales renovables y no renovables. • Interés por los efectos positivos y negativos que la intervención humana genera sobre los recursos naturales de la 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica, con exactitud, los recursos naturales de la provincia o la comarca en renovables y no renovables. • Identifica, de forma precisa, los efectos positivos y negativos de la intervención humana en los recursos 	Elabora mapa conceptual sobre qué son los recursos naturales y cuál es su importancia para los seres vivos. Confecciona un mural (físico o digital) sobre los recursos naturales renovables y no renovables de la provincia o la comarca. Participa en una dramatización sobre

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
		provincia o la comarca.	naturales de la provincia o la comarca.	los efectos positivos y negativos de la intervención humana sobre los recursos naturales de la provincia o la comarca.
5. Sectores de la economía y sus actividades en la provincia y la comarca. 5.1. Sector primario 5.2. Sector secundario 5.3. Sector terciario 5.4. Sector cuaternario 5.5. Sector quinario 5.6. Cooperativismo 5.7. Emprendimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización de los sectores de la economía en la provincia o la comarca. • Clasificación de las actividades económicas que se desarrollan en la provincia o la comarca según el sector de la economía al que pertenecen. • Identificación de las necesidades, problemas o áreas de mejora que puedan convertirse en oportunidades de negocios mediante 	<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad por conocer las características de los sectores de la economía de la provincia o la comarca. • Aprecio por las actividades que forman parte de cada uno de los sectores productivos de la provincia o la comarca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce, con facilidad, los cinco sectores de la economía en la provincia o la comarca donde se ubica la escuela. • Clasifica las actividades económicas que se desarrollan en la provincia o la comarca según el sector de la economía al que pertenecen. 	Confecciona una ficha con dibujos o imágenes sobre cada uno de los sectores de la economía presentes en la provincia o comarca donde se localiza la escuela. Ordena las actividades económicas según el sector de la economía a que pertenecen, a través de juego digital o con tarjetas de aprendizaje. Presenta un organizador gráfico sobre los sectores de

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>emprendimiento y cooperativismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del trabajo en conjunto, el compartir ideas y aprender de otras personas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución colaborativa de retos para resolver necesidades de la población que puedan convertirse en emprendimiento a través del cooperativismo. 	<p>la economía y las actividades económicas que se desarrollan en la provincia o la comarca donde se encuentra la escuela.</p> <p>Proyecto escolar de emprendimiento</p> <p>Crea una cooperativa escolar que promueva el trabajo en equipo, la responsabilidad y el emprendimiento.</p>
<p>6. Medios de transporte y vías de comunicación de la provincia y comarca.</p> <p>6.1. Concepto</p> <p>6.2. Importancia</p> <p>6.3. Clasificación</p> <p>6.3.1. Terrestres</p> <p>6.3.2. Acuáticos</p> <p>6.3.3. Aéreos.</p> <p>6.4. El Canal de Panamá</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los principales medios de transporte y vías de comunicación de la provincia o la comarca, según su clasificación: terrestres, aéreos o acuáticos. • Reconocimiento de la relevancia de los medios de transporte y 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por conocer los medios de transporte y su clasificación en la provincia o la comarca. • Interés por conocer la clasificación de las vías de comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe en forma detallada, la clasificación de los medios de transporte y las vías de comunicación en la provincia o la comarca. • Menciona con claridad, la 	<p>Elabora un mapa conceptual ilustrado o afiche con la clasificación de los medios de transporte en la provincia o la comarca.</p> <p>Participa en un debate sobre la relevancia que tienen los medios de transporte y las vías</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>6.4.1. Beneficios del Canal para Panamá. 6.4.2. Ampliación</p>	<p>las vías de comunicación en el distrito y la provincia o la comarca.</p> <ul style="list-style-type: none"> Indagación acerca de los beneficios que brinda el Canal de Panamá como principal vía de transporte marítimo. 	<p>del distrito y la provincia o la comarca donde se localiza la escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> Curiosidad por los beneficios que brinda el Canal de Panamá como principal vía de transporte marítimo. 	<p>relevancia que tienen los medios de transporte y las vías de comunicación en la provincia o la comarca.</p>	<p>de comunicación en la provincia o la comarca. Redacta un resumen de las ideas mencionadas en el debate.</p> <p>Participa de un foro virtual o presencial en relación con la pregunta: ¿Cuáles son los principales beneficios que brinda el Canal de Panamá como principal vía de transporte marítimo?</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>7. Circulación vial. 7.1. El peatón. 7.1.1. Dispositivos de tránsito. 7.1.2. Señales horizontales y verticales sobre vías. 7.1.3. Semáforo 7.1.4. Tableros informativos y señales sonoras. 7.2. Medidas de prevención vial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los dispositivos de tránsito. • Descripción de las medidas de prevención de accidentes. • Práctica de los derechos y cumplimiento de los deberes como peatón. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecio por las señales emanadas de los diferentes dispositivos de tránsito. • Conciencia para aplicar las medidas de prevención de accidentes. • Reflexión al poner en práctica los deberes y derechos del peatón. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe de manera adecuada los dispositivos de tránsito. • Identifica de manera adecuada las medidas de prevención vial. 	<p>En trabajo colaborativo, explica sobre los dispositivos de tránsito, utilizando cartulinas ilustradas.</p> <p>Elabora un afiche sobre las medidas de prevención vial.</p> <p>Explica de forma oral o por escrito la importancia de cumplir con las normas y seguridad vial.</p>

ÁREA 3: ACONTECIMIENTOS CÍVICOS, CIUDADANOS E HISTÓRICOS DE LOS PUEBLOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Relaciona con respeto la identidad cultural, los elementos representativos y los acontecimientos históricos de la provincia o comarca y de la nación para comprender su valor en la construcción de la memoria colectiva y el sentido de pertenencia.
- Describe los derechos y obligaciones de cada grupo social para favorecer la convivencia armoniosa en la comunidad, mostrando responsabilidad y compromiso con las normas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. Reseña histórica de la provincia o comarca.</p> <p>1.1. Origen</p> <p>1.2. Fundación de la provincia o comarca.</p> <p>1.3. Personajes destacados</p> <p>1.4. Legado cultural</p> <p>1.4.1. Folclore</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recolección de información del origen histórico de la provincia o comarca. • Análisis de la labor de los personajes más destacados de la provincia o comarca. • Reconocimiento del legado cultural de los personajes destacados de la 	<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad por conocer el origen histórico de la provincia o la comarca, los personajes destacados y el legado cultural. • Respeto por la originalidad de las diferentes manifestaciones folclóricas de la provincia o comarca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relata con claridad los principales acontecimientos de la historia de la provincia o comarca. • Explica el proceso de formación de su provincia o comarca con el propósito de entender su identidad cultural. 	<p>Realiza investigación de la reseña histórica de la provincia o comarca:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee cuidadosamente sobre la fundación de la provincia o comarca. • Completa una ficha con datos claves: fecha de fundación, personajes importantes, eventos históricos. <p>Investiga en fuentes físicas o digitales</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>provincia o la comarca.</p> <ul style="list-style-type: none"> Representación de las manifestaciones folclóricas de la provincia o comarca. 		<p>Destaca la importancia del legado cultural de sus antepasados y su incidencia en el presente.</p>	<p>algún personaje destacado de la provincia o la comarca.</p> <ul style="list-style-type: none"> En grupo, elabora un tríptico manual o digital. <p>Organiza un cineforo de la reseña histórica de la provincia o comarca.</p>
<p>2. Deberes y derechos humanos en los diferentes grupos de la sociedad</p> <p>2.1. Antecedentes</p> <p>2.2. Deberes y derechos de los niños</p> <p>2.3. Derechos humanos</p> <p>2.4. Normas de civismo y urbanidad</p> <p>2.5. Valores</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ejecución de los deberes y derechos para garantizar la convivencia armónica en la sociedad. Práctica de los valores, normas de civismo y urbanidad en las diferentes actividades de la provincia o comarca. 	<ul style="list-style-type: none"> Conciencia de la práctica de los valores, deberes y derechos humanos en la sociedad para la convivencia armónica. 	<p>Identifica los deberes y derechos de los diferentes grupos de la sociedad para reconocer su importancia en la convivencia con ejemplos de la vida cotidiana.</p> <p>Aplica con empatía los deberes y derechos de los diferentes grupos de la sociedad para fortalecer la convivencia y la</p>	<p>Participa en la construcción de las normas de convivencia a cumplir dentro del aula y fuera de ella.</p> <p>Elabora en equipos de trabajo un cómic en el que se muestre situaciones de la vida diaria que evidencien los derechos y los deberes de los niños en diferentes grupos de convivencia como</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>solidaridad en situaciones prácticas y colaborativas.</p>	<p>la familia, la escuela y la sociedad.</p> <p>Dramatiza acciones que representen los valores y buenos modales que se practican en el hogar, escuela y sociedad.</p>
<p>3. Acontecimientos importantes de la historia de Panamá</p> <p>3.1. 15 de agosto de 1519</p> <p>3.2. 15 de agosto de 1914</p> <p>3.3. 9 de enero de 1964</p> <p>3.4. 3, 5, 10 y 28 de noviembre.</p> <p>3.5. Día de los símbolos patrios. Origen y significado</p> <p>3.5.1. Bandera Nacional</p> <p>3.5.2. Himno Nacional</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza los acontecimientos históricos más importante de Panamá y sus repercusiones en la actualidad. • Descripción de los símbolos patrios. • Dramatización de algunos acontecimientos históricos importantes de Panamá. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en la celebración de las efemérides de la nación. • Sensibilización por el uso adecuado de los símbolos patrios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relata con exactitud los acontecimientos históricos más importantes conmemorados en provincias o comarcas. • Explica, con facilidad la importancia de la celebración de las efemérides patria. • Distingue de forma correcta las características, el origen y el significado de los 	<p>Elabora un periódico mural sobre los acontecimientos históricos más importantes ocurridos en la provincia o comarca.</p> <p>Dramatiza los acontecimientos históricos más importantes de la provincia o comarca.</p> <p>Confeciona un tríptico sobre la descripción del significado y uso de los símbolos de la nación.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
3.5.3. Escudo Nacional 3.6. 20 de diciembre de 1989			elementos de los símbolos de la nación.	Presenta una exposición sobre la celebración de las efemérides patria. Participa con orgullo y respeto de los actos cívicos y días patrios.
4. Elementos representativos de la nación 4.1. Flor del Espíritu Santo 4.2. La moneda 4.3. Vestuario típico 4.4. El águila arpía	<ul style="list-style-type: none"> • Distinción de los elementos representativos de la nación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por conocer los elementos representativos de la nación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe con detalles otros elementos representativos de la nación como la moneda, la flor del Espíritu Santo y el águila arpía. 	Elabora afiche ilustrativo de los elementos representativos de la nación con su descripción y significado.

BIBLIOGRAFÍA

1. Alcaldía de Panamá de Panamá (s. f.). La basura tiene vida. Reduzcamos y reciclemos. Guía de acción ambiental para estudiantes y comunidades.
2. Autoridad Nacional del Ambiente (ANAM, 2015). Guía Didáctica Educación Ambiental <https://chm.cbd.int/api/v2013/documents/05B386D2-5BCD-A52D-6097-F853803CC619/attachments/204848/Guía%20didáctica%20de%20educación%20ambiental%20SENACYT.pdf>
3. Autoridad Nacional del Ambiente (ANAM, 2010). Atlas ambiental de la República de Panamá. <https://www.sinia.gob.pa/index.php/atlas-ambientales>
4. Autoridad Nacional del Ambiente (ANAM, 2003). ¡A salvar el agua!
5. Castillero, E. (1995). Historia de Panamá. Editora Renovación, Undécima edición.
6. Castillero, E. (1995). Historia de los Símbolos Patrios. Imprenta Nacional.
7. Centro de Estudios y Publicaciones Alforja (1985). Técnicas Participativas para la Educación Popular. Tomo 1. San José, Costa Rica.
8. Constitución Política de la República de Panamá (2016). <https://ministeriopublico.gob.pa/wp-content/uploads/2016/09/constitucion-politica-con-indice-analitico.pdf>
9. Conte J. y Castillero E (1998). Historia de Panamá y sus protagonistas. Dirección Nacional de Evaluación Educativa (2018). Manual de elaboración de ítems. Para la evaluación en el aula, con base en las estrategias de las pruebas estandarizadas

REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EUCACIÓN BÁSICA GENERAL

EXPRESIONES ARTÍSTICAS
CUARTO GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

1. El cambio obedece a un giro conceptual que reconoce las artes como lenguajes integrados, transversales, que propician el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales. Las nuevas denominaciones en sintonía con enfoques contemporáneos como el aprendizaje basado en proyectos, la educación emocional, inclusión y las epistemologías del Sur.
 - Las nuevas áreas incorporan:
 - 1.1. Técnicas contemporáneas: edición móvil, land art, performance, danza urbana, teatro físico.
 - 1.2. Conceptos emergentes: identidad cultural, narrativa corporal, lenguaje visual simbólico, arte para la sanación.
 - 1.3. Referentes actuales y locales
2. Este enfoque potencia el diálogo entre tradición y contemporaneidad, facilitando procesos creativos que responden al mundo actual. Cada nueva área se convierte en un eje para potenciar habilidades blandas que resultan clave para la empleabilidad, ciudadanía activa y salud emocional en el contexto de la globalización.

DESCRIPCIÓN

El Programa de Expresiones Artísticas en la educación básica general se fundamenta en un giro conceptual que reconoce las artes como lenguajes integrados y transversales, capaces de estimular el desarrollo cognitivo, emocional y social de los estudiantes. Este enfoque responde a las demandas contemporáneas de la educación, situando las artes como un espacio de encuentro entre tradición y modernidad, creatividad y ciudadanía.

Principios orientadores

- Interdisciplinariedad: Las artes se conciben como un tejido que conecta saberes, experiencias y culturas.
- Educación emocional e inclusión: Se promueve la expresión libre, la empatía y el respeto por la diversidad.
- Epistemologías del Sur: Se valoran los saberes locales, las narrativas comunitarias y las prácticas culturales propias como fuentes de conocimiento y transformación.
- Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes participan en procesos creativos que integran investigación, colaboración y producción artística.

OBJETIVOS GENERALES DE ASIGNATURA

1. Estimular el desarrollo de la creatividad y expresión visual mediante la exploración experimental de diversas técnicas y materiales de las artes plásticas, fortaleciendo la imaginación, la capacidad de observación y la apreciación estética de las manifestaciones artísticas del entorno cultural inmediato.
2. Promover la valoración y práctica de las manifestaciones artísticas visuales como medio de fortalecimiento de la convivencia social y la identidad cultural local, desarrollando competencias colaborativas y de participación comunitaria en el contexto escolar y social del estudiante.
3. Desarrollar habilidades expresivas corporales mediante la ejecución y apreciación de diversas formas de bailes y danzas tradicionales y contemporáneas, fortaleciendo el desarrollo físico, emocional y la coordinación motora como base del crecimiento integral del estudiante.
4. Fomentar la valoración y aplicación de las manifestaciones artísticas escénicas y dancísticas como herramientas de convivencia social y construcción de identidad cultural, promoviendo la participación activa en actividades comunitarias del ámbito local.
5. Desarrollar competencias básicas de lectoescritura musical mediante el reconocimiento y ubicación de notas musicales en el pentagrama, la distinción de figuras rítmicas y sus silencios, valorando la música como lenguaje universal presente en diferentes contextos culturales.
6. Fortalecer la identidad nacional y regional mediante el reconocimiento, distinción y valoración de los instrumentos musicales tradicionales de su región, apreciando el patrimonio musical como elemento fundamental de la cultura local.

OBJETIVOS DE GRADO

1. Crear composiciones artísticas sencillas integrando elementos visuales, sonoros y corporales, utilizando técnicas básicas apropiadas para su edad y materiales del entorno, expresando ideas y emociones de manera creativa y espontánea.
2. Identificar y ejecutar patrones rítmicos básicos con el cuerpo e instrumentos sencillos, reconociendo las figuras musicales fundamentales (redonda, blanca, negra) y sus silencios dentro del pentagrama musical.
3. Participar en montajes escénicos sencillos que integren danza, teatro y música, demostrando coordinación corporal, expresión emocional y trabajo colaborativo para fortalecer la convivencia grupal.
4. Reconocer y valorar las manifestaciones artísticas tradicionales de su comunidad local (bailes folklóricos, instrumentos regionales, artesanías), estableciendo conexiones entre el arte y su identidad cultural.
5. Expresar opiniones y emociones sobre diferentes manifestaciones artísticas propias, de sus compañeros y del entorno cultural, desarrollando un vocabulario artístico básico y actitudes de respeto hacia la diversidad de expresiones creativas.

ÁREA 1: CREATIVIDAD Y ARTES VISUALES.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

1. Explora la creatividad y la expresión visual en los estudiantes mediante el uso de diversas técnicas y materiales de las artes plásticas, favoreciendo la exploración, la imaginación y la apreciación de las manifestaciones artísticas propias y del entorno.
2. Desarrolla y valora las diferentes manifestaciones artísticas en diversas actividades que fortalezcan la convivencia social, en el ámbito local donde se encuentre.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. Dibujo</p> <p>Dibujo libre y sugerido:</p> <p>- Libre Líneas (curvas, rectas, mixtas ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Color • Primarios, • Secundarios: Armonía del color Colores cálido, fríos 	<p>Confección de dibujos utilizando diferentes líneas y técnicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de colores en diversos dibujos • Experimentación con la mezcla de colores primarios para obtener colores secundarios. • Aplicación de técnicas de combinación (degradado, superposición, difuminado) para crear efectos visuales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de los diferentes tipos de líneas, colores en trabajos artísticos. • Demostración al aprecio por el uso creativo del color en sus producciones y en las de sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza las líneas y colores en la creación de dibujos expresando su imaginación y sentimientos. • Señala y nombra las diferentes líneas que ven en el aula de clases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa de juegos y dinámicas de identificación de las diferentes líneas en objetos de su entorno • Completa dibujos diversos en diferentes material y hojas cuadriculadas tomando en cuenta la línea y el color solicitado.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>2. Proporción</p> <p>-Observación</p> <p>-Tono y volumen.</p> <p>- Pintura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Representación de paisajes y escenarios aplicando proporciones de tamaño y distancia (cerca/lejos). ● Elaboración de manualidades de utilizando diversos materiales. ● Selección, recorte y organización de fragmentos visuales para formar un todo artístico. ● Combinación de técnicas de dibujo y collage para representar objetos o figuras desde diferentes perspectivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Manifestación curiosidad y disposición a experimentar mezclas y combinaciones de colores. ● Demostración e interés y disposición por aplicar la proporción en sus dibujos y composiciones. ● Apreciación por la confección de diversas manualidades ● Demostración e interés y disposición creativa al explorar materiales diversos para el collage cubista. ● Reconocimiento la importancia del cubismo como aporte artístico y lo aprecia como fuente de inspiración. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Remarca líneas so líticas en esquemas y laberintos y juegos de pasatiempos - Aplica la teoría del color en trabajos pictóricos. ● Identifica y utiliza correctamente los colores primarios y secundarios en sus producciones artísticas. ● Aplica con seguridad las gamas cálidas y frías para transmitir sensaciones y emociones. ● Reconoce la importancia de la proporción y la 	<ul style="list-style-type: none"> ● Presenta distintos recortes, pinturas o y deben clasificarlos según gama cálida o fría. ● Dibuja figuras humanas utilizando esquemas básicos (cabeza, tronco, extremidades) respetando proporciones generales. ● Responde a preguntas sobre las técnicas para trabajos manuales utilizando “El árbol del Saber “ “Promueve Campaña de recolección de materiales

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>3- Actividades Manuales.</p> <p>-Collage</p> <p>-Complementos Referente: El cubismo. Picasso (collage)</p>			<p>escala en obras propias y ajenas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Explica el concepto de: collage, modelado, bajo relieve, con sus palabras. ●Emplea la técnica sugerida en trabajos manuales. ●Sigue instrucciones en la confección de trabajos manuales ● Demuestra creatividad y autonomía al desarrollar 	<p>reciclables” para la confección de manualidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Elige diferentes papeles, telas, cartones o imágenes para preparar un collage. ●Crea un collage donde representen un objeto o figura desde varias perspectivas, fragmentando sus formas como en el cubismo.

CONTENIDOS			INDICADORES E LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			propuestas personales dentro del estilo cubista.	

ÁREA 2: LENGUAJE CORPORAL EN LA DANZA Y EXPRESIÓN TEATRAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Ejecuta y aprecia diversas formas de bailes y danzas mediante actividades artísticas y culturales, necesarias para fortalecer su desarrollo físico y emocional.
- Aplica y valora las diferentes manifestaciones artísticas en diversas actividades que fortalezcan la convivencia social, en el ámbito local donde se encuentre.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>4. Coreografía -Desplazamiento -Pasos básicos -Baile folclórico, -la cumbia - tamborito.</p> <p>5. Actuación y Expresión corporal. Escritura del diálogo simples. Técnica de respiración, dicción y proyección vocal -Dramatiza obras o escenas de valores o problemáticas locales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración de movimientos básicos para aprender y practicar desplazamientos, giros, saltos y posiciones corporales con control y coordinación. • Combinación de pasos y secuencias integrado en movimientos individuales en secuencias rítmicas coherentes. • Creación de una pequeña coreografía diseñada y organizada en una secuencia de movimientos siguiendo un 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación con entusiasmo en la ejecución de ritmos, espacio y posiciones • Disposición y entusiasmo en la participación de actividades coreográficas. • Desplazamiento en caminar, correr, girar, saltar y desplazarse con control. • Ejecución de los movimientos 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta los movimientos básicos con control, coordinación y ritmo. • Ejecuta los pasos básicos de un baile folclórico sugerido Describe vestuario folklórico utilizado en su región. • Distingue el vestuario de gala y de faena masculina y femenina utilizado en las regiones. • Expresa corporalmente ente sus sentimientos, 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte en conversatorio experiencias sobre bailes y vestidos folclóricos. • Describe en forma oral y escrita las características de algunos bailes folclóricos observados en videos. • Elabora un portafolio Y evidenciando bailes y Vestuario

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>ritmo o música determinada.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento de personajes para que se identifique quiénes participan en la obra y sus características básicas. ● Organización de diálogo llevando el orden de las líneas de manera que se comprendan quién habla y en qué momento. ● Creación de situaciones cotidianas o imaginarias en el invento de escenarios sencillos que den lugar a la interacción entre los personajes. 	<p>característicos de los bailes folclóricos locales o nacionales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fortalecimiento de la convivencia social mediante la actuación y la expresión corporal en un medio escénico. ● Disposición para la representación de personajes imaginarios y reales desarrollando la creatividad. ● Disposición y entusiasmo para la actuación activa en la dramatización. 	<p>emociones y pensamientos, con respeto y buenos modales mediante la actuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mantiene un control adecuado del aire al sostener frases, notas o secuencias de movimientos. ● Coordina la respiración con ritmo, entonación y gestos en actividades de expresión artística 	<p>folclóricos regionales con la debida organización.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dialoga acerca de cómo manifestar actitudes positivas, el ritmo escénico sobre como manifestar actitudes y la proyección corporal en conversatorio. ● Realiza dinámicas de ejercicios de relajación y de concentración individuales y en grupo en el aula. ● Ejecuta una secuencia de movimientos o gestos mientras coordinan inhalación y exhalación.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES			
					<ul style="list-style-type: none"> ● Organiza en grupos de 4 a 5 compañeros un juego dramático con personajes imaginarios o sugeridos. ● Dramatiza pasajes, historias, poemas y situaciones de la vida en actos culturales.

ÁREA 3: LENGUAJE MUSICAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Ubica las notas musicales dentro del pentagrama, distinguiendo las figuras con su valor y su silencio valorando la música en diferentes contextos.
- Distingue y valora los instrumentos musicales de su región para fortalecer la identidad nacional.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>6. Los elementos del lenguaje musical</p> <p>-Figuras y Silencios Musicales</p> <p>-La Redonda, La Blanca y la Negra. Dibujo y Valor.</p> <p>-Silencio de Redonda, Blanca y Negra: Dibujo y Valor.</p> <p>-La escala musical.</p> <p>-Concepto</p> <p>-El Pentagrama</p> <p>Concepto de Clave, Notas musicales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representación gráfica de notas y silencios musicales. <p>Interpretación de las notas musicales según su valor.</p> <p>Elaboración gráfica del pentagrama con sus claves y figuras musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en el coro del centro escolar con cantos escolares, patrióticos, tamboreras y cantos religiosos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de las notas musicales. <ul style="list-style-type: none"> • Interés por ubicar en el pentagrama los elementos del lenguaje musical. conocidos (claves, figuras y notas musicales). • Interés por interpretar 	<p>Grafica las figuras musicales: redonda, blanca, negra y su valor numérico o temporal 4, 2, 1. respectivamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asocia el valor del tiempo de las figuras musicales marcando el compás. • Ubica correctamente en 	<ul style="list-style-type: none"> • Confecciona un álbum de las figuras musicales (redonda, blancas, negra y corchea). <p>Practica en clases los tiempos de las figuras musicales (redonda, blanca y la negra; de acuerdo con las notas en el pentagrama.</p> <p>Participa en talleres de Solfeo de notas musicales ascendente y descendente de manera individual y colectiva.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDOS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>7. Expresión vocal y canto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocalización • Órganos de Fonación • Cantos y Rondas Escolares • Cantos Patrióticas • Cantos de navidad - Villancicos 		<p>cantos de forma individual y grupal utilizando técnicas de vocalización.</p>	<p>el pentagrama: clave de sol, figuras y notas musicales. Lectura de las notas musicales en el pentagrama.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombra los órganos de fonación. • Adquiere habilidad para interpretar cantos religiosos, patrióticos y tamboreras y la utilización de los órganos de fonación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue en una lámina los órganos de fonación e indica con sus palabras cada una de sus funciones y cuidados. • Participa de un coro escolar con cantos y rondas infantiles para reforzar el dominio de la voz. • Organiza veladas artísticas donde interpreta piezas musicales y poemas de diferentes géneros en la escuela y la comunidad.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>8. Expresión instrumental El cuerpo como instrumento rítmico Clases de sonidos indeterminados. -La caja. -El pujador -El repicador -La mejorana -La churuca -</p> <p>9. Apreciación Musical. Música folclórica panameña: - Tamborera. - Tamborito. - Cumbia. - Mejorana</p> <p>10. La flauta dulce. Introducción Partes de la flauta dulce, cuidado del instrumento Digitación Posiciones Si, La, Sol Mano Izquierda Ritmo Básico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilización de instrumentos musicales folclóricos de viento, de cuerda y de percusión. ● Diferenciación auditiva y oral de nuestra música folclórica. ● Aplicación de habilidades básicas para la manipulación y ejecución inicial de la flauta dulce. ● Posición correcta, respiración y sople controlado. ● Colocación de los dedos en los orificios de la flauta dulce. ● Aplicación práctica del cuidado del instrumento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Valoración de los diferentes sonidos armónicos de los instrumentos musicales folclóricos. ● Apreciación rítmica al escuchar nuestra música folclórica. ● Reconocimiento del esfuerzo propio y el de los compañeros. - ● Apreciación rítmica al escuchar nuestra música folclórica. ● Manifestación de emociones en la interpretación del sonido de la flauta ● Constancia en la utilización adecuada de la flauta dulce ● Cuidado en la colocación de los dedos al ejecutar las notas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Discrimina visual y auditivamente de videos, instrumentos folclóricos de la región (viento, cuerda y percusión). ● Respeto el turno y la participación de los compañeros durante las interpretaciones grupales. ● Entona y baila las tonadas folclóricas panameñas: cumbia, tamborera, tamborito y mejorana respetando la idiosincrasia. ● Describe las diferencias en los ritmos folclóricos. ● Interpreta tonadas folclóricas conocidas durante eventos realizados en el centro escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Investiga acerca de los instrumentos folclóricos panameños (viento, de cuerda y percusión) y del observado en el video, confecciona un mapa conceptual. ● Participa de ensayos para tocar algunos de los instrumentos folclóricos presentados en clase. ● Organiza la formación de una agrupación folklórica de la escuela por medio de un concurso. ● Participa en mesa redonda acerca de la música folclórica panameña con invitados especiales. ● Organiza evento cultural folclórico con la presentación de

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
		<ul style="list-style-type: none"> • Entusiasmo en la participación activa durante las prácticas grupales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la flauta dulce como instrumento musical e identifica sus partes. • Produce sonidos afinados con la digitación básica de las notas si, la, sol. • Lee y ejecuta figuras rítmicas simples (negras, blanca, silencios de negra) • Interpreta pequeñas melodías en conjunto con notas conocidas. 	<p>diferentes tipos de música.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce en una imagen las diferentes partes de la flauta dulce. • Conoce en la flauta y sus normas de uso. • Entona de forma colectiva melodías con los sonidos estudiados en clases. • Interpreta melodías sencillas con los sonidos si, la, sol, de forma individual y colectiva.

BIBLIOGRAFÍA

1. Aldeán-Riofrío, M. I., Román-Celi, G. E., Andrade-Carrión, A. L., & González-Sarango, J. M. (2023). Recursos didácticos para desarrollar la expresión corporal en niños de 5 a 6 años. *Episteme Koinonía*, 6(1), 45–62. <https://doi.org/10.35381/ek.v6i1.1987>
2. Bautista Ramírez, R. (2020). Análisis de los procesos de iniciación musical como herramienta pedagógica en básica primaria. Universidad Nacional Abierta y a Distancia.
3. Cantor Galindo, O. E., Vásquez Rodríguez, K. M., & Aparicio Gervás, J. M. (2024). Educación artística, un camino hacia la transformación educativa en contextos de básica primaria. *Voces y Silencios, Revista Latinoamericana de Educación*, 15(2), 65–82.
4. Changmarín Romero, A. (2024). Identidad nacional y literatura panameña para niños y jóvenes en los planes y programas de estudio de Español en la etapa primaria del nivel de Educación Básica General de Panamá. *Acción y Reflexión Educativa*, 49, 35–48.
5. Eisner, E. W. (2020). *El arte y la creación de la mente: el papel de las artes en la educación*. Paidós.
6. Espitia Vargas, J. A., & Fernández Guayana, T. G. (2023). La educación artística como escenario para el desarrollo de capacidades creativas. *Acción y Reflexión Educativa*, 48, 6–21.
7. González, M. (2021). *Explorando el arte en la escuela primaria: técnicas, materiales y creatividad*. Editorial Magisterio.
8. Hernández, F., & Ventura, M. (2021). *Educación artística y metodologías activas: proyectos, creatividad y ciudadanía*. Graó.
9. López, J., & colaboradores. (2023). La música como recurso educativo en la enseñanza de la historia y el desarrollo emocional. *Revista de Educación Musical*, 12(1), 77–95.
10. López, S. (2022). *Cuerpo en movimiento: expresión corporal en educación primaria*. Ediciones Movimiento.
11. López-Fernández, I., Mayorga-Vega, D., & Lara, M. (2019). Expresión corporal: revisión bibliográfica sobre características y orientaciones metodológicas en contextos educativos. *Revista de Investigación Educativa*, 37(2), 389–406.
12. Martínez, C. (2021). *Juegos teatrales para el aula: expresión, emoción y creatividad*. Editorial Aula Viva.

13. Ministerio de Educación de Panamá. (2014). Programa de Expresiones Artísticas para Educación Básica General. Dirección Nacional de Currículo.
14. Morales Aceitón, M. (2022). Educación artística en América Latina y el Caribe: los desafíos de la formación docente. El caso de Chile y las artes visuales. Dialnet.
15. Moreno, A. (2023). Ritmos de identidad: iniciación musical con repertorio panameño. Ediciones Culturarte.
16. Nieto Miguel, I., Álvarez-García, F. J., Urchaga, J. D., & Guevara, R. M. (2021). Uso y valoración de la música como herramienta didáctica en Educación Primaria. Revista Electrónica Complutense de Investigación en Educación Musical, 18(2), 45–63.
17. Parra Hernández, M. I., & Téllez Pinzón, S. C. (2024). El teatro como herramienta de expresión corporal en niños de 5 años. Universidad de los Llanos.
18. Ramírez, J. (2023). Teatro escolar: guías prácticas para docentes. Editorial Escena Educativa.
19. Rodríguez, L., & Pérez, J. (2022). Música para crecer: actividades musicales para niños de primaria. Editorial Musical Didáctica.
20. Roldán, J. (2022). Didáctica de las artes visuales en educación primaria: creatividad y juego. Narcea.
21. Salazar, P. (2020). Expresión corporal y dramatización en la infancia. Editorial Didáctica Corporal.
22. Sánchez, I. (2021). Educación musical activa: juegos, canciones y movimiento. Editorial Aula Sonora.
23. Inclair, O. (2020). Colores de Panamá: guía para la expresión plástica infantil. Fundación Olga Sinclair.
24. Swift García, S. (2019). Desarrollo de la creatividad en el aula de Educación Primaria a través de proyectos artísticos multidisciplinares. Universidad Internacional de La Rioja.
25. Torres, A., & Díaz, R. (2023). Arte para niños: propuestas creativas para el aula. Ediciones Creativa.
26. Torres, C. (2023). Metodologías activas en educación artística: aprendizaje basado en proyectos y gamificación. Editorial UOC.
27. Torres, E. (2021). Movimiento y tradición: enseñanza de la danza folclórica en la escuela. Fundación Arte y Cultura.
28. Torres, M. (2020). Cantos del aula: repertorio musical para la escuela primaria. Editorial Raíces.
29. UNESCO. (2020). Educación artística, creatividad y cultura: fundamentos para el desarrollo integral. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org>

30. Vásquez Montoya, T. M., Gonzales Cortez, E. X., & Jolay Benites, J. A. (2025). Creatividad e innovación en el ámbito educativo: revisión de la literatura en los últimos cinco años. *Revista InveCom*, 10(1), 55–72.
31. Vega, L. (2022). *Manual de expresión plástica para docentes de primaria*. Editorial Educarte.
32. Vega, R. (2023). *Danzas del istmo: guía didáctica para docentes de primaria*. Editorial Raíces Panameñas.
33. Vélez, H., & Suescum, V. (2025). *El arte como educación*. La Estrella de Panamá.
34. Villalobos, M. (2021). *Arte y juego en la escuela primaria: propuestas didácticas para la creatividad infantil*. Editorial Magisterio.
35. Zapata, M., & Herrera, D. (2022). *Didáctica de las expresiones artísticas en la educación básica*. Editorial Pedagogía Creativa.
36. Zaldívar, C. (2020). *Educación artística y diversidad cultural en América Latina*. Siglo XXI Editores.
37. Zamora, L. (2022). *Danza creativa en la escuela: propuestas para el desarrollo integral*. Editorial Movimiento Vivo.
38. Zamora, P. (2022). *Manual de didáctica de la música para primaria: juegos, canciones y proyectos*. Editorial CCS.
39. Zúñiga, M. (2020). *Folclore en movimiento: bailes típicos para niños*. Ediciones Panamá Cultural.
40. Zúñiga, R. (2023). *Planificación artística en primaria: estrategias metodológicas inclusivas*. Editorial Aula Integral.

REPÚBLICA DE PANAMÁ

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

MATEMÁTICAS

CUARTO GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

El rediseño curricular de los programas de estudio de Matemática para el nivel de primaria constituye una acción fundamental para fortalecer la calidad educativa y asegurar que los estudiantes desarrollen las competencias necesarias para comprender, aplicar y valorar esta disciplina desde una perspectiva integral y progresiva. Este programa responde a la necesidad de alinear los contenidos curriculares con los avances pedagógicos contemporáneos, las recomendaciones de organismos internacionales y las demandas de una sociedad en constante transformación.

El aprendizaje de la Matemática en los primeros años escolares es esencial para el desarrollo del pensamiento lógico, la resolución de problemas, la comprensión del entorno y el razonamiento crítico. Por ello, la actualización curricular se orienta a garantizar que los contenidos se presenten de manera coherente, gradual y pertinente, considerando el nivel de madurez cognitiva de los estudiantes y el proceso natural de construcción del conocimiento matemático.

En este sentido, la reorganización de los contenidos permite asegurar una secuencia formativa más sólida. Conceptos que requieren mayor abstracción, como la multiplicación, división, fracciones, decimales o nociones avanzadas de geometría y medida, se reubican en los grados donde los estudiantes presentan las capacidades necesarias para asimilarlos de manera significativa. Asimismo, se fortalecen los fundamentos numéricos, geométricos y estadísticos desde una perspectiva concreta y progresiva, privilegiando el enfoque CPA (concreto–pictórico–abstracto), el cual facilita la comprensión profunda y evita el aprendizaje mecánico.

Del mismo modo, se incorporan contenidos relevantes para la vida cotidiana, tales como el uso del dinero, el reconocimiento de unidades de medida del sistema internacional e inglés, y la interpretación de datos mediante pictogramas y tablas. Estas inclusiones responden al propósito de que la Matemática sea un instrumento útil para que el estudiante interprete y resuelva situaciones del mundo real con autonomía, pertinencia y sentido práctico.

La actualización también fortalece el desarrollo del pensamiento algebraico temprano a través de patrones y secuencias, asegurando que los estudiantes construyan bases sólidas para los niveles posteriores. Con ello se promueve la capacidad de generalizar, establecer relaciones, identificar regularidades y formular reglas, habilidades esenciales para el desarrollo del razonamiento matemático superior.

Por otra parte, las actividades sugeridas y los criterios de evaluación se ajustan para promover una enseñanza centrada en las competencias, en la resolución de problemas y en el uso de estrategias variadas que estimulen la creatividad, el análisis y la comunicación matemática. Estos ajustes buscan garantizar que la evaluación sea coherente con los aprendizajes esperados y apoye la toma de decisiones pedagógicas fundamentadas.

En síntesis, la actualización de los programas de estudio de Matemática para la educación primaria representa un avance significativo en la construcción de un currículo pertinente, articulado y centrado en el estudiante. Los cambios realizados atienden la necesidad de fortalecer la comprensión matemática desde sus bases, promover aprendizajes significativos y preparar a los estudiantes para enfrentar con éxito los

desafíos académicos, personales y sociales que demanda el siglo XXI. Esta revisión asegura que la enseñanza de la Matemática sea un proceso formativo integral, riguroso y alineado con el desarrollo cognitivo y las necesidades reales de los niños y niñas del sistema educativo nacional.

DESCRIPCIÓN

Los programas de estudio de Matemática para la Educación Primaria del sistema educativo panameño responden a la necesidad de fortalecer el desarrollo de competencias esenciales que permitan a los estudiantes comprender, aplicar y comunicar conceptos matemáticos en diversos contextos de su vida escolar, familiar y comunitaria. Esta revisión curricular integra un enfoque progresivo, secuenciado y centrado en el aprendizaje significativo, con el fin de garantizar que los niños construyan conocimientos matemáticos sólidos desde primer hasta sexto grado, desarrollando habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales acordes con las demandas actuales de la sociedad.

El área de Aritmética constituye el eje fundamental del desarrollo del pensamiento numérico. Su secuencia introduce inicialmente la comprensión del número, el conteo y las operaciones básicas, avanzando gradualmente hacia la resolución de problemas que implican fracciones, decimales, múltiplos, divisores y proporcionalidad. A lo largo de la primaria, los estudiantes consolidan la comprensión del valor posicional, los algoritmos de cálculo, la equivalencia entre representaciones numéricas y la estimación como estrategia para validar resultados, fortaleciendo así su capacidad para razonar, justificar y comunicar procedimientos matemáticos con sentido.

El área de Álgebra promueve el pensamiento relacional mediante el análisis y la construcción de patrones repetitivos, aditivos, multiplicativos y divisorios. Su propósito es desarrollar habilidades de generalización, predicción y modelación que permitan al estudiante reconocer regularidades y simbolizar relaciones matemáticas mediante expresiones que anticipen comportamientos numéricos. Este proceso constituye la base del razonamiento algebraico que se consolidará en niveles educativos posteriores.

El área de Sistema de Medidas permite a los estudiantes interpretar, comparar y convertir magnitudes como longitud, área, masa, capacidad y tiempo. Desde el uso de unidades no convencionales en los primeros grados hasta la aplicación del Sistema Internacional y el Sistema Inglés en los grados superiores, se fortalece la comprensión de las magnitudes en situaciones reales, promoviendo el uso adecuado de instrumentos de medición, el desarrollo de la estimación y la resolución de problemas relacionados con su entorno inmediato.

El área de Geometría favorece la percepción espacial y el reconocimiento de formas bidimensionales y tridimensionales presentes en el entorno. La secuencia progresa desde la identificación de líneas y figuras básicas hasta el análisis de atributos, clasificación de figuras y construcción de cuerpos geométricos. Esta área impulsa la observación, la representación gráfica y la capacidad de describir propiedades geométricas mediante el uso de vocabulario matemático adecuado.

Finalmente, el área de Estadística y Probabilidad introduce al estudiante en la recolección, organización e interpretación de datos mediante representaciones sencillas, tales como pictogramas, tablas y gráficos básicos. Su incorporación desde temprana edad fortalece la capacidad del alumno para analizar información, comunicar conclusiones y tomar decisiones fundamentadas en evidencias.

En conjunto, las áreas del programa consolidan un enfoque por competencias que promueve la autonomía, el razonamiento lógico, la creatividad, la comunicación matemática y la aplicación de conceptos en situaciones auténticas. Asimismo, la secuencia curricular garantiza una progresión coherente entre grados, asegurando que cada estudiante avance desde experiencias concretas hacia aprendizajes más abstractos y complejos, de manera gradual y pertinente. La actualización de estos programas responde, por tanto, al compromiso de ofrecer una educación matemática de calidad, inclusiva, contextualizada y orientada al desarrollo integral de todos los estudiantes panameños.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Desarrollar el pensamiento lógico-matemático mediante la comprensión progresiva de números, operaciones, patrones y relaciones, fomentando la capacidad de razonar, analizar y argumentar soluciones en situaciones de la vida cotidiana.
- Promover la motivación, curiosidad y actitud positiva hacia la Matemática, impulsando la confianza del estudiante en sus capacidades, el gusto por explorar ideas matemáticas y la disposición para enfrentar desafíos de forma persistente y creativa.
- Fortalecer la competencia numérica a través del uso de diversas representaciones (concretas, pictóricas, simbólicas y tecnológicas) que permitan comprender el valor posicional, realizar cálculos significativos y aplicar estrategias de resolución de problemas con sentido.
- Desarrollar el pensamiento algebraico inicial mediante la identificación, generalización y representación de patrones numéricos y geométricos, favoreciendo la habilidad para establecer relaciones y formular reglas que sustenten la modelación matemática.
- Comprender y utilizar sistemas de medida del entorno (tiempo, longitud, masa, capacidad y dinero) mediante actividades prácticas y situaciones contextualizadas, promoviendo el uso adecuado de instrumentos, la estimación y la aplicación de equivalencias.
- Construir el pensamiento geométrico mediante la identificación, comparación y representación de figuras bidimensionales y tridimensionales, así como la exploración del espacio, la posición y los atributos geométricos presentes en el entorno escolar y comunitario.
- Desarrollar habilidades para recolectar, organizar e interpretar datos, utilizando representaciones estadísticas sencillas que permitan comunicar información de manera clara y fundamentar decisiones basadas en evidencias.
- Fomentar la resolución de problemas como eje central del aprendizaje, impulsando el uso de estrategias personales, colaborativas y tecnológicas que permitan al estudiante enfrentar situaciones reales con creatividad, lógica y autonomía.
- Incorporar actitudes de perseverancia, orden, precisión y responsabilidad en la realización de tareas matemáticas, promoviendo valores como el respeto por los procedimientos, la comprobación de resultados y la valoración del error como parte del aprendizaje.
- Favorecer el trabajo colaborativo y el uso del lenguaje matemático, promoviendo la comunicación de ideas, procedimientos y conclusiones con claridad y coherencia, y fortaleciendo la convivencia, el diálogo y la construcción conjunta del conocimiento.

OBJETIVOS DE GRADO

- Analizar estructuras numéricas complejas hasta el millón, justificando relaciones de equivalencia y agrupación mediante el uso de modelos posicionales, esquemas visuales y representaciones en la semirrecta numérica.
- Resolver problemas contextualizados mediante operaciones con números naturales, fracciones y decimales, construyendo estrategias propias de resolución, aplicando propiedades, algoritmos formales y recursos visuales o digitales que fortalezcan el razonamiento matemático.
- Evaluar la eficacia de distintos procedimientos para resolver operaciones combinadas en situaciones escolares y comunitarias, explicando la pertinencia del método elegido mediante razonamientos lógicos y apoyo tecnológico básico.
- Analizar progresiones numéricas para explicar su regularidad, anticipar términos faltantes y formular enunciados que modelen el patrón, aplicando estos conocimientos en situaciones reales y académicas.
- Utilizar el Sistema Internacional de medidas para resolver problemas de longitud, masa y capacidad entre múltiplos y submúltiplos aplicando equivalencias y estimaciones razonadas para resolver problemas que involucren magnitudes físicas en contextos escolares, domésticos y comunitarios.
- Calcular áreas y perímetros de figuras planas mediante el uso de estrategias gráficas y modelos concretos.
- Reconocer, construir y analizar figuras geométricas y sus propiedades con precisión.
- Realizar investigaciones simples mediante encuestas, representa datos en tablas y gráficos con apoyo de herramientas digitales, e interpreta resultados para comunicar conclusiones significativas de forma ordenada y comprensible.

ÁREA 1: ARITMÉTICA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

1. Interpreta estructuras numéricas complejas con base en el valor posicional hasta el millón, para justificar relaciones de equivalencia, orden y agrupación, mediante el uso de esquemas, modelos posicionales y representaciones en la semirrecta numérica.
2. Relaciona operaciones aritméticas con distintos tipos de números (naturales, fracciones y decimales), para construir estrategias propias de resolución en problemas contextualizados, empleando propiedades, algoritmos y recursos visuales o digitales.
3. Evalúa la eficacia de métodos de cálculo y estimación en operaciones combinadas, para seleccionar procedimientos adecuados a distintas situaciones de la vida escolar y comunitaria, apoyándose en razonamientos lógicos y herramientas tecnológicas básicas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. Números naturales hasta 1 000 000. 1.1. Secuencias de números naturales hasta 1 000 000 de 100 en 100, de 1000 en 1000 y otros intervalos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de estructuras numéricas hasta el millón en distintos formatos (textual, simbólico y gráfico). • Representación de números en la semirrecta numérica con distintas escalas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad por descubrir patrones numéricos en secuencias y relaciones entre operaciones. • Interés por el análisis lógico en situaciones que implican comparación y ordenamiento de datos numéricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe secuencias de números naturales hasta 1 000 000 de 100 en 100, de 1 000 en 1 000 y otros intervalos. • Interpreta números naturales hasta 1 000 000 en distintos formatos (textual, simbólico y gráfico). 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica secuencias numéricas ascendentes y descendentes completando espacios faltantes en tarjetas o pizarras. • Analiza diferentes formatos de representación numérica en un bingo donde deben marcar los números indicados

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<ul style="list-style-type: none"> Representa una cantidad dada en distintos formatos (textual, simbólico y gráfico) hasta 1 000 000. Compara la posición de dos o más números en la semirrecta numérica y determina cuál es mayor, menor o si son iguales, respetando la graduación dada. 	<p>en formato textual, simbólico o gráfico</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplica el reconocimiento de patrones al participar en una 'carrera de secuencias', completando correctamente los números que faltan en equipos. Reflexiona sobre la utilidad de las secuencias numéricas en contextos reales (calendarios, conteos, registros de asistencia). Identifica posiciones numéricas: los estudiantes saltan sobre el número correcto en una semirrecta gigante dibujada en el piso.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"> • Ubica números: colocan tarjetas con números en la posición correspondiente dentro de semirrectas dibujadas o impresas. • Compara ubicaciones: en equipos, analizan dos o más semirrectas con distintas escalas y explican cuál número está más cerca o más lejos del origen. • Reflexiona sobre la escala: los estudiantes discuten cómo cambia la ubicación cuando la escala de la semirrecta varía (de 2 en 2, de 5 en 5, etc.).

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1.2 Valor posicional de las cifras de números naturales hasta 1 000 000</p> <p>1.2.1 Estructura de un número natural de acuerdo con el valor posicional de las cifras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de secuencias numéricas ascendentes y descendentes en intervalos regulares. • Composición y descomposición de los números hasta 1 000 000. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés al expresar el valor posicional de las cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el valor posicional de las cifras en números naturales hasta 1 000 000. • Explica cómo se estructura un número natural según el valor posicional de sus cifras. • Construye secuencias numéricas ascendentes y descendentes en intervalos regulares hasta 1 000 000. • Aplica la composición y descomposición de números hasta 1 000 000 en situaciones contextualizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el valor posicional de las cifras al construir números con tarjetas y ubicar correctamente cada posición. • Aplica el concepto de posición jugando al número gigante, donde cada estudiante representa una cifra. • Analiza números formados por el grupo, explicando cómo cambia su valor al intercambiar las posiciones de las cifras. • Evalúa estrategias para construir secuencias ascendentes o descendentes justificando la

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				elección de cada número. <ul style="list-style-type: none"> • Resuelve cajas misteriosas que contienen números que deben descomponerse para abrirse correctamente. • Organiza números en un tablero, componiendo y descomponiendo valores para avanzar. • Explica cómo cambia el valor de un número al modificar su composición, justificando con ejemplos.
1.3 Relaciones de orden con números naturales hasta 1 000 000 1.4 Símbolos de relación: mayor	<ul style="list-style-type: none"> • Comparación de números naturales utilizando los signos $>$, $<$, $=$ en contextos reales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por el análisis lógico en situaciones que implican comparación y ordenamiento de datos numéricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona números naturales hasta 1 000 000 utilizando los signos "$>$", "$<$" e "$=$" para mostrar cuáles son 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el valor relativo de dos números empleando el símbolo mayor

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
que (>), menor que (<) e igual a (=)			<p>mayores, menores o iguales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordena números naturales hasta el millón, justificando sus decisiones con base en el valor de las cifras. • Compara cantidades hasta el millón utilizando los signos, mayor, menor o igual que. 	<p>que, menor que e igual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica la comparación numérica mediante el juego “Mayor, menor o igual”, donde deben ordenar tarjetas numéricas. • Analiza series de números en la cadena numérica, decidiendo si cada número siguiente es mayor, menor o igual. • Reflexiona en equipo sobre las estrategias utilizadas para justificar el ordenamiento de los números.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
2. Adición de números naturales menores de 1 000 000 2.1. Términos de la adición 2.2. Adición 2.3. Propiedades 2.4. Situaciones contextualizadas	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de términos de la adición: sumandos y sumas en expresiones numéricas. Aplicación de propiedades de la adición propiedades conmutativa, asociativa y elemento neutro. Resolución de situaciones contextualizadas aplicación la adición y sus propiedades. 	<ul style="list-style-type: none"> Compromiso con la mejora continua en el uso de algoritmos y propiedades aritméticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los términos de la adición (sumandos y suma) cuando se le presentan expresiones numéricas. Realiza sumas de números naturales menores de 1 000 000 aplicando correctamente las propiedades de la adición en ejercicios prácticos. Resuelve problemas contextualizados de adición demostrando interés y cuidado al verificar que los resultados sean correctos. 	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve adición en una carrera de equipos para avanzar en un tablero de operaciones. Identifica los términos de la adición en las operaciones resueltas. Aplica la propiedad conmutativa en una cadena de adiciones donde cada estudiante continúa el resultado anterior.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"> • Simula una tienda y calcula totales de compras con dinero ficticio aplicando propiedades de la adición. • Justifica estrategias de cálculo mental usadas para sumar con rapidez y precisión.
<p>3. Sustracción de números naturales menores de 1 000 000</p> <p>3.1. Términos</p> <p>3.2. Sustracción</p> <p>3.4. Situaciones contextualizadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de términos de la sustracción: minuendo, sustraendo y diferencia en expresiones numéricas. • Ejecución de la sustracción: utilizando distintos métodos (vertical, horizontal, mental). 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora la importancia de revisar sus resultados y aprender de sus errores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los términos de la sustracción (minuendo, sustraendo y diferencia) cuando se le presentan expresiones numéricas. • Realiza restas de números naturales menores de 1 000 000 en ejercicios prácticos, aplicando correctamente los 	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve sustracciones en una carrera de equipos para avanzar en un tablero. • Identifica los términos de la sustracción en un juego de cartas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de la sustracción en situaciones contextualizadas que impliquen calcular la diferencia entre cantidades. 		<p>procedimientos de sustracción.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resuelve situaciones contextualizadas de sustracción demostrando interés y cuidado al comprobar los resultados 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica el algoritmo de sustracción en una cadena de operaciones con participación secuencial. • Calcula cambios y diferencias de precios en una tienda simulada. • Analiza distintas estrategias de resta (con descomposición o sin ella) y comenta cuál fue más eficiente.
<p>4. Multiplicación de números naturales con resultados menores de 1 000 000</p> <p>4.1. Términos</p> <p>4.3. Multiplicación</p> <p>4.4. Propiedades</p> <p>4.5. Situaciones contextualizadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de términos y propiedades de la multiplicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la precisión en el desarrollo de cálculos matemáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las partes de una multiplicación (factores y producto) en ejercicios y situaciones prácticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica factores y productos en un bingo de multiplicación.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de algoritmos de cálculo para operaciones con números naturales hasta 1 000 000. • Resolución de operación de multiplicación en situaciones contextualizadas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Calcula productos de números naturales menores de 1 000 000 utilizando estrategias adecuadas de multiplicación en distintos ejercicios prácticos. • Resuelve operaciones de multiplicación en situaciones contextualizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa la multiplicación mediante la formación de grupos iguales para comprender la relación entre el número de grupos, la cantidad en cada grupo y el total de elementos. • Explica cómo una propiedad (conmutativa, asociativa) facilita la resolución de un problema multiplicativo.
División de números naturales 5.1. Términos de la división: dividendo, divisor, residuo y cociente 5.2. División exacta e inexacta 5.3. Algoritmo de la división 5.4. Situaciones contextualizadas	<ul style="list-style-type: none"> • Definición de los términos de división exacta e inexacta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición en el reconocimiento de los términos de la división. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica los términos de la división (dividendo, divisor, cociente y residuo) elaborando un esquema visual o presentación digital donde relacione cada elemento con ejemplos de la vida real. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explora los elementos de la división mediante situaciones de reparto equitativo, identificando y explicando el dividendo, divisor, cociente y residuo en cada caso.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de los signos de la división. Aplicación del algoritmo de la división sencilla en situaciones contextualizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Interés en resolver situaciones contextualizadas aplicando la división. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica el algoritmo de la división en la resolución de retos o juegos interactivos, explicando el proceso seguido y comparando los resultados obtenidos en colaboración con sus compañeros. Analiza situaciones contextualizadas que implican la división de números naturales, selecciona la estrategia adecuada para resolverlas y justifica la pertinencia del procedimiento y del resultado obtenido. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica el algoritmo de la división explicando el significado de cada paso y verificando el resultado mediante la multiplicación. Resuelve situaciones contextualizadas que impliquen repartir o agrupar, argumentando el procedimiento. Valora el trabajo colaborativo y la equidad en el reparto explicando el conocimiento

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				utilizable de lo aprendido en su contexto.
6. Operaciones combinadas sencillas de números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división.	<ul style="list-style-type: none"> Reconstrucción de problemas matemáticos contextualizados mediante el uso de operaciones combinadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Autovaloración del esfuerzo personal en la resolución de problemas complejos. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica con ejemplos y representaciones visuales el orden correcto de las operaciones combinadas, mostrando cómo cada operación afecta el resultado final en ejercicios numéricos o digitales. Aplica estrategias adecuadas para resolver ejercicios de operaciones combinadas, utilizando recursos digitales o manipulativos, y explica oralmente o por escrito los pasos seguidos para llegar al resultado. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el orden correcto de operaciones en expresiones con paréntesis, potencias, multiplicaciones, divisiones, sumas y restas, usando ejemplos visuales (diagramas de árbol) para mostrar cómo el cambio de una operación altera el resultado. Compara diferentes métodos para resolver la misma operación combinada (por ejemplo: primero agrupar términos similares, luego aplicar paréntesis o distribuir) y reflexionar en grupo cuál método fue más eficiente y

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<ul style="list-style-type: none"> Resuelve situaciones contextualizadas con operaciones combinadas de números naturales utilizando procedimientos organizados. 	<p>justifica su respuesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Diseña operaciones combinadas propias, primero simples y luego más complejas, y compartirlas con compañeros para que las resuelvan, explicando paso a paso el procedimiento seguido. Explorar ejercicios digitales que permitan resolver operaciones combinadas con retroalimentación automática, analizar los errores que cometen y explicar con ejemplos cómo corregirlos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
7. Fracciones. 7.1. Conversión entre números mixtos y fracciones impropias 7.2. Fracciones equivalentes – Por amplificación – Por simplificación	<ul style="list-style-type: none"> • Empleo de estrategias variadas en la resolución de problemas con fracciones y números mixtos. • Transformación de fracciones impropias en números mixtos y viceversa. • Construcción de fracciones equivalentes mediante amplificación y simplificación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra interés, al aplicar estrategias variadas en la resolución de situaciones contextualizadas con fracciones y números mixtos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica mediante representaciones gráficas cómo se convierten los números mixtos en fracciones impropias y viceversa. • Identifica fracciones equivalentes a través de ejemplos visuales o concretos. • Aplica los procedimientos de amplificación y simplificación para determinar fracciones equivalentes. • Transforma fracciones impropias en números mixtos y viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ubica en una recta de fracciones mixtas $1 \frac{1}{2}$, $2 \frac{1}{4}$, otros, para visualizar el paso de la unidad entera a la fracción. • Dibuja cómo se descompone por ejemplo $2 \frac{1}{3} = (3/3 + 3/3 + 1/3) = 7/3$ usando círculos o rectas. • Usa tiras equivalentes del mismo largo divididas en diferente número de partes ($\frac{1}{2} = 2/4$). • Representa fracciones con dibujos y las amplifica/simplifica visualmente.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"> Ubica en la recta fraccionaria cómo, por ejemplo, representa $\frac{7}{3}$ y observa cómo equivale a $2\frac{1}{3}$ visualmente.
<p>8. Relación de orden con fracciones según características como: igual denominador, igual numerador, distinto denominador, propias con impropias</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comparación de fracciones con igual denominador o igual numerador utilizando representaciones gráficas, materiales concretos o herramientas digitales. Ordenamiento de fracciones de menor a mayor y viceversa, aplicando estrategias como la conversión a 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra disposición, orden y actitud crítica al comparar y establecer relaciones de orden entre fracciones 	<ul style="list-style-type: none"> Explica mediante representaciones gráficas o materiales manipulativos la relación de orden entre fracciones con igual denominador o igual numerador, demostrando comprensión del valor relativo de cada fracción. Aplica estrategias como la conversión a fracciones equivalentes o el uso de la recta numérica para comparar y ordenar 	<ul style="list-style-type: none"> Ubica fracciones con el mismo denominador para analizar cuál está más cerca del 1. Discute en grupo por qué una fracción con mayor numerador representa una cantidad más grande cuando el denominador es el mismo. Representa fracciones, por ejemplo $\frac{2}{3}$ y $\frac{3}{4}$ en una misma figura para compararlas visualmente.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>fracciones equivalentes o el uso de la recta numérica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y clasificación de fracciones propias, impropias y mixtas según su valor numérico y su relación de orden. • Justificación de relaciones de orden entre fracciones con distinto denominador. 		<p>fracciones de distinto denominador.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones de equivalencia entre fracciones utilizando amplificación y simplificación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de la recta numérica ampliada, donde se marcan fracciones equivalentes para observar su posición relativa. • Aplica el Juego “¿Quién está más cerca de 1?” compara visualmente cuál fracción es mayor. • Uso de recipientes graduados o tiras para mostrar adiciones sucesivas de una misma fracción y observar equivalencias (por ejemplo, $1/4 + 1/4 = 2/4 = 1/2$).

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"> Representa construcción de pares equivalentes, representando con dibujos o materiales manipulativos cómo se amplifican o simplifican fracciones.
<p>9. Operaciones combinadas con fracciones homogéneas y heterogéneas</p> <p>9.1. Situaciones contextualizadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas con fracciones homogéneas y heterogéneas en contextos escolares y cotidianos. 	<ul style="list-style-type: none"> Autovaloración del esfuerzo personal en la resolución de problemas complejos. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica con ejemplos y representaciones visuales el proceso para resolver operaciones combinadas con fracciones homogéneas y heterogéneas Resuelve situaciones contextualizadas que implican operaciones combinadas con fracciones homogéneas y heterogéneas 	<ul style="list-style-type: none"> Representa cada operación con tiras o rectas, por ejemplo, $\frac{1}{2} + \frac{1}{4} \times 2$, mostrando gráficamente cada etapa antes de hacer el cálculo. Usa tiras de igual longitud o recipientes con divisiones fraccionarias para visualizar operaciones sucesivas (adición, sustracción,

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>multiplicación fracciones).</p> <ul style="list-style-type: none"> Resuelve situaciones del contexto donde se combinan cantidades expresadas en fracciones (por ejemplo: “$\frac{3}{4}$ de litro de leche + $\frac{1}{2}$ de litro más la mitad de lo que sobró”).
<p>10. Multiplicación y división de fracciones 10.1 Fracción por entero 10.2 Fracción por fracción 10.3 Fracción por un mixto 11.4 Situaciones contextualizadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Implementación de algoritmos de multiplicación y división con fracciones y números mixtos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la utilidad de los números naturales, fracciones y decimales en la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta mediante ejemplos y representaciones visuales los procedimientos de multiplicación y división de fracciones por enteros, por otras fracciones y por números mixtos. Aplica algoritmos de multiplicación y división de fracciones en 	<ul style="list-style-type: none"> En una recta numérica, muestra cómo se obtiene $3 \times \frac{1}{4}$ como adición sucesiva o cómo se divide una cantidad en partes fraccionarias iguales. Relaciona la multiplicación con suma repetida y división con repartición.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			situaciones contextualizadas <ul style="list-style-type: none"> Analiza situaciones contextualizadas que implican la multiplicación y división de fracciones para seleccionar, justificar y evaluar los procedimientos empleados. 	<ul style="list-style-type: none"> Representa modelos rectangulares de producto de fracciones como áreas sombreadas: por ejemplo, mostrar con un rectángulo dividido en tercios horizontalmente y cuartos verticalmente. Analiza como la multiplicación de fracciones se visualiza como una parte de una parte. En parejas, explicar verbalmente o con dibujos <i>por qué</i> al dividir por una fracción el resultado es mayor (por ejemplo, $\frac{3}{4} \div \frac{1}{2} = 1\frac{1}{2}$)

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				Justificando sus procedimientos.
<p>11. Números decimales</p> <p>11.1. Concepto de número decimal</p> <p>11.2. Nomenclatura de números decimales</p> <p>11.3. Números decimales: finitos e infinitos (periódicos y no periódicos).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración del sistema decimal en su escritura, lectura y clasificación (finito, periódico, no periódico). • Integración de operaciones combinadas con números naturales, fraccionarios y decimales. • Evaluación de procedimientos de cálculo mediante el análisis de errores y estrategias más eficientes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto por las normas del trabajo cooperativo en la exploración y solución de tareas numéricas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el concepto y la estructura de los números decimales a través de representaciones visuales, material manipulativo o recursos digitales. • Emplea la nomenclatura de los números decimales al leer, escribir y representar cantidades en diversas situaciones reales. • Distingue entre números decimales finitos e infinitos, periódicos y no periódicos mediante la 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el significado y estructura de los números decimales desde su uso real y representa a través de manipulativos, recursos digitales o material visual. • Observa etiquetas de precios, medidas o recetas y conversa sobre qué representan las cifras después del punto. • Utiliza material base diez, regletas o una aplicación interactiva para representar décimas y centésimas. Explica con sus palabras

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			resolución y comparación de problemas contextualizados.	qué parte es entera y qué parte es decimal. <ul style="list-style-type: none"> • Realiza divisiones con distintos números y observa qué sucede en el cociente: ¿termina o se repite? • Clasifica los resultados en una tabla de finitos, infinitos o periódicos

ÁREA 2: ÁLGEBRA

OBJETIVOS:

- Generaliza secuencias numéricas que siguen reglas aditivas o sustractivas, explicando el patrón y formulando enunciados que modelan la progresión numérica en situaciones en contexto real o escolar.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Patrones de secuencias de números con base en la adición y la sustracción.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la regla o patrón que genera una secuencia numérica. • Representación de secuencias en tablas, líneas numéricas o gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad en la validación de reglas en patrones numéricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce patrones numéricos formados por la adición o la sustracción mediante el análisis de secuencias sencillas, explicando con ejemplos cómo se repite o varía el patrón. • Completas secuencias numéricas usando la adición o la sustracción como base, empleando material concreto, juegos o recursos digitales para 	<ul style="list-style-type: none"> • Dada una serie de números identifica el patrón que se aplica (por ejemplo: 2, 4, 6, 8... o 10, 7, 4, 1) • Representa series crecientes o decrecientes y explican cómo cambia la cantidad en cada paso.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> • Predicción de términos faltantes en una secuencia numérica. 		<p>representar el patrón.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Predice los números en una secuencia, aplicando el razonamiento lógico en situaciones contextualizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe los primeros números y los demás deben descubrir la regla secreta del patrón, aplicando herramientas digitales como Kahoot o Wordwal. • Predice en secuencias incompletas en contextos reales usando la adición y/o sustracción (por ejemplo: páginas de un cuaderno, días del calendario, posiciones en una carrera) y reta a los estudiantes a predecir los números faltantes, explicando su razonamiento.

ÁREA 3: MEDIDAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- **Convierte** unidades de medida de longitud, masa y capacidad entre múltiplos y submúltiplos del Sistema Internacional, en función de situaciones contextualizadas y con el uso de lenguaje algebraico y cotidiano.
- **Calcula** áreas de figuras rectangulares en centímetros cuadrados mediante el uso de papel cuadriculado, aplicando estrategias de conteo y representación gráfica.
- **Resuelve** problemas que implican el uso de magnitudes físicas (longitud, masa, capacidad) en contextos escolares, domésticos o comunitarios, empleando equivalencias y estimaciones razonadas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. Unidades de longitud en el Sistema Internacional de Unidades: el metro, sus múltiplos y submúltiplos</p> <p>1.1. Medidas de longitud equivalentes expresadas en diferentes unidades.</p> <p>1.2. Situaciones contextualizadas sobre unidades de longitud algebraico y lenguaje coloquial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y expresión de medidas en lenguaje simbólico ($3\text{ m} = 300\text{ cm}$) y cotidiano (tres metros). • Conversión de medidas de longitud, masa y capacidad entre unidades del SI. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rigor en el uso de unidades y conversión de magnitudes físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona diferentes unidades de longitud del Sistema Internacional (metro, kilómetros, decímetros, centímetros y milímetros) en situaciones cotidianas. • Convierte medidas de longitud de una unidad a otra resolviendo problemas prácticos contextualizados en la vida diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mide distintos objetos del aula (puerta, escritorio, libro) con diferentes unidades y registrar en una tabla. • Dibuja un recorrido de casa a la escuela y marcar distancias en metros y kilómetros mediante estrategias que

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> Resolución de situaciones de la vida diaria donde se requiera medir, comparar o convertir longitudes. 		<ul style="list-style-type: none"> Compara longitudes utilizando los símbolos mayor, menor o igual, en tablas, esquemas o dibujos. 	<p>permitan la comparación de estas distancias para la noción de la unidad de medida en el gráfico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Clasifica objetos grandes y pequeños según la unidad más adecuada (mm, cm, m, km). Resuelve problemas de la vida diaria: “Una cuerda mide 2,5 m, ¿a cuántos cm equivale?”

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"> • Juego de tarjetas convierte medidas entre unidades y emparejarlas correctamente. • Mide distancias en el patio o aula y luego las convierte y compara a otras unidades.
<p>2. Área</p> <p>2.1. Uso de hoja o cuaderno cuadriculado</p> <p>2.2. El centímetro cuadrado aplicado al rectángulo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Medición de áreas en cuadrículas mediante conteo de unidades cuadradas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del uso de las magnitudes en tareas cotidianas y escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el significado del centímetro cuadrado como unidad de medida explicando su aplicación al representar figuras geométricas en una hoja cuadriculada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibuja figuras en una cuadrícula y marca cada cuadro como 1 cm².

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> Representación de rectángulos y cálculo de su área en cm^2. 		<ul style="list-style-type: none"> Establece el área de figuras rectangulares mediante conteo en papel cuadriculado y expresión en cm^2. Aplica el concepto de área midiendo y calculando superficies de rectángulos mediante el conteo de unidades cuadradas o el uso de la fórmula en contextos escolares, familiares o comunitarios con sentido práctico. 	<ul style="list-style-type: none"> Colorea cada cm^2 de figuras dadas y cuenta las unidades. Dibuja rectángulos, cuenta los cuadros y registra el área en cm^2. Empareja rectángulos dibujados con su área correcta respectiva y expresa en cm^2. Mide objetos reales, dibujarlos en cuadrícula y calcular el área. Calcula el área de diferentes superficies del hogar o la escuela con el uso de la fórmula o conteo de unidades.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>3. Unidades de masa en el Sistema Internacional de Unidades: el kilogramo y sus unidades derivadas</p> <p>3.1. Medidas de masa equivalentes expresadas en diferentes unidades</p> <p>3.2. Situaciones contextualizadas sobre unidades de masa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de etiquetas, empaques o utensilios que indican medidas de masa y capacidad. Aplicación de equivalencias en ejercicios cotidianos y escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> Responsabilidad en el uso de instrumentos de medición y presentación clara del trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las principales unidades de masa (kilogramo, gramo y miligramo) y sus relaciones de equivalencia. Emplea las unidades de masa para realizar conversiones y resolver ejercicios sencillos. Compara la unidad de masa adecuada para medir objetos o situaciones contextualizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Observa y pesa distintos objetos del aula (libros, lápices, frutas) usando balanza y registrar en kg, g o mg según corresponda. Elabora una tabla de equivalencias (1 kg = 1000 g, 1 g = 1000 mg) y la relaciona con objetos cotidianos. Clasifica tarjetas con distintos objetos según su masa aproximada en kg, g o mg. Resuelve situaciones cotidianas como: "Un paquete pesa 2,5 kg, ¿cuántos gramos son?"

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"> • Convierte masas entre kg, g y mg y empareja con el resultado correcto. • Registra la masa de distintos alimentos considerando etiquetas y hace conversiones entre unidades. • Crea una “Estación de pesaje” con objetos del aula (libros, frutas, mochilas). Predice y mide el pesaje de algunos objetos usando balanzas digitales o mecánicas. • Resuelve situaciones contextualizadas como: “Un camión transporta 3 cajas de 25 kg cada una.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>¿Cuál es el peso total?</p> <p>o “Una corredora completó una carrera de 5 km. ¿Cuántos metros recorrió?”</p> <p>Aplica conversiones y operaciones básicas con medidas (\times, \div, $+$, $-$).</p>
<p>4. Unidades de capacidad: el litro, sus múltiplos y submúltiplos</p> <p>4.1. Medidas de capacidad equivalentes expresadas en diferentes unidades</p> <p>4.2. Situaciones contextualizadas sobre unidades de capacidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> Medición de líquidos usando jarras, vasos medidores o botellas. Conversión de unidades de capacidad (litros, mililitros, kilolitros) 	<ul style="list-style-type: none"> Disposición para comprobar resultados con diferentes estrategias de cálculo. 	<ul style="list-style-type: none"> Mide cantidades de líquido en diferentes recipientes registrando la capacidad en litros o mililitros. Convierte litros a sus múltiplos y submúltiplos en ejercicios prácticos 	<ul style="list-style-type: none"> Mide cantidades de líquido en diferentes recipientes como una jarra medidora para llenar vasos, botellas y tazas con agua y registra cuánta cantidad tiene cada recipiente en litros o mililitros. Llena varios recipientes vacíos con la cantidad indicada por ejemplo 250 ml y

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>en ejercicios prácticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representación de capacidades mediante tablas, dibujos o diagramas de recipientes. • Resolución de situaciones prácticas que involucren compras, preparación de recetas, uso de recipientes, etc. 		<p>y situaciones cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas con medidas reales utilizando estrategias de estimación, cálculo y comparación. 	<p>verifica sus mediciones con jarra medidora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica envases en el aula botellas, termos, regaderas y estima su capacidad. • Resuelve ejercicio de conversión: 1 L = 1000 ml, 500 ml = 0,5 L, otros. • Representar las equivalencias en una escala visual de l a ml. • Arma recetas con conversiones: jugos, postres y convierte las cantidades a distintas unidades. Ejemplo: "El jugo necesita 1,5 L de

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>agua, ¿cuántos mililitros son?”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseña tarjetas de equivalencias: Juego con tarjetas: una tiene una cantidad en litros y la otra en mililitros; empareja utilizando estrategias de estimación, cálculo y comparación. “Tengo 2 botellas de 750 ml, ¿es más o menos que un litro?”

ÁREA 4: GEOMETRÍA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Reconoce y describe los elementos de la circunferencia y del círculo, aplicando su comprensión en tareas geométricas y representaciones del entorno cercano.
- Analiza las características de los polígonos y su clasificación según medidas de lados y ángulos, mediante actividades de exploración, comparación y construcción con instrumentos.
- Distingue y representa diferentes tipos de cuadriláteros y paralelogramos, aplicando el cálculo de perímetro y área en situaciones con sentido práctico.
- Construye y clasifica ángulos complementarios y suplementarios utilizando el juego geométrico y otras herramientas escolares, fortaleciendo la precisión en la medición y trazado.
- Aplica conceptos geométricos en experiencias cercanas al entorno escolar, reconociendo relaciones espaciales y propiedades de figuras planas en diversas representaciones.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. Circunferencia y círculo</p> <p>1.1. Elementos de la circunferencia: centro, radio, (r), diámetro (d), cuerda, arco, secante, tangente,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de círculo y circunferencia. • Ubicación y trazado de los elementos de la circunferencia. • Trazado de circunferencias y círculos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por utilizar correctamente los instrumentos del juego de geometría. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los elementos de la circunferencia y del círculo en representaciones gráficas o materiales manipulables. • Traza los diferentes elementos de la circunferencia. • Mide radios y diámetros, estableciendo la 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los elementos de la circunferencia en tapas, CDs o aros para observar el centro, radio, diámetro y circunferencia. • Señala y nombra cada elemento en dibujos y objetos reales. • Utiliza el compás y traza circunferencias

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> • Cálculo del diámetro a partir del radio y viceversa. • Resolución de situaciones contextualizadas relacionados con circunferencias y círculos. 		<p>relación entre ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resuelve situaciones contextualizadas en actividades prácticas. 	<p>marcando centro, radios y diámetros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mide con regla radios y diámetros de círculos trazados; comprobar que el diámetro es el doble del radio. • Resolver pequeños desafíos: “Si el radio mide 4 cm, ¿cuánto mide el diámetro?” • Estima y mide cuántas veces cabe el diámetro en la circunferencia (aproximación al número π de manera intuitiva).
<p>1. Polígonos 2.1 Elementos de los polígonos: lados, diagonales, vértices y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los elementos del polígono. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la precisión en la construcción de figuras geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe los elementos de un polígono usando dibujos o ejemplos de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observa figuras en objetos reales (ventanas, señal de tránsito, mesa) e identifica lados, vértices y ángulos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>ángulos internos. 2.2. Polígonos según la medida de sus ángulos y sus lados: regulares e irregulares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Clasificación y representación gráfica de polígonos regulares e irregulares. Trazado de polígonos utilizando regla, compás y transportador. Clasificación de los polígonos según sus ángulos y lados. Nombre de los polígonos según el número de lados: triángulo, pentágono, hexágono, heptágono, octágono, nonágono o eneágono, decágono, endecágono, etc. 		<ul style="list-style-type: none"> Identifica los elementos de los polígonos. Traza polígonos de diferentes tamaños y tipos. Clasifica polígonos según el número de lados y la regularidad de sus medidas. Identifica la cantidad de lados de un polígono. 	<ul style="list-style-type: none"> Dibuja diferentes polígonos y nombrar sus elementos. Encuentra polígonos en el aula” y registrarlos. Actividad “arma tu polígono”: con palillos o pajillas, formar polígonos y contar sus partes. Completa una tabla con polígonos y su número de lados.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<ul style="list-style-type: none"> Diferencia polígonos regulares e irregulares según la medida de sus lados y ángulos internos en dibujos y ejemplos de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Clasifica figuras dadas en “regulares” e “irregulares” y realiza el juego: tarjetas de figuras, agrupar por número de lados y forma. Observa diferentes figuras y escribir cuántos lados tiene cada una. Juego de conteo visual: mostrar figuras rápidas en pantalla y decir su número de lados. Mide lados y ángulos con regla y transportador y colorea polígonos regulares en una hoja de figuras mezcladas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"> Relaciona ejemplos cotidianos: una señal de “alto” (regular) vs. una mesa irregular.
<p>3. Los cuadriláteros</p> <p>3.1. Elementos de los cuadriláteros: base, altura, diagonal, lado, ángulo y vértice</p> <p>3.2. Tipos de cuadriláteros: paralelogramo (rombo, cuadrado, rectángulo, romboide), trapecio y trapezoide</p>	<ul style="list-style-type: none"> Distinción entre los tipos de cuadriláteros y paralelogramos según sus propiedades. 	<ul style="list-style-type: none"> Disposición para resolver retos geométricos de forma colaborativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los elementos de los cuadriláteros: base, altura, diagonal, lado, ángulo y vértice, en diferentes figuras. Clasifica diferentes cuadriláteros en paralelogramos, trapecios y trapezoides, utilizando sus características geométricas. Representa gráficamente cuadriláteros y paralelogramos, 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los elementos de los cuadriláteros: base, altura, diagonal, lado, ángulo y vértice. Dibuja diferentes cuadriláteros y marcar sus elementos con colores distintos. Usa recortes o figuras plásticas para identificar

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			distinguiendo sus elementos principales.	base, altura y diagonales. <ul style="list-style-type: none"> • Mide lados y ángulos para comparar entre figuras. • Clasifica diferentes cuadriláteros en paralelogramos, trapecios y trapezoides, utilizando sus características geométricas. • Agrupa tarjetas con cuadriláteros, agrupar por tipo según sus lados paralelos. • Dibuja ejemplos de cada tipo y escribir sus características. • Representa gráficamente cuadriláteros y

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				paralelogramos, distinguiendo sus elementos principales. <ul style="list-style-type: none"> • Traza en papel cuadriculado distintos cuadriláteros y marcar sus diagonales y ángulos. • Usa regla y transportador para construir paralelogramos. • Compara entre sí un rectángulo, un rombo y un romboide, señalando sus diferencias

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>4. Cuadriláteros – Paralelogramos: romboide, rectángulo, cuadrado y rombo.</p> <p>4.1. Elementos: altura, base, lado, ángulo, vértice y diagonal</p> <p>4.2. Trazado</p> <p>4.3. Perímetro y área de los paralelogramos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cálculo del perímetro y área de figuras planas, especialmente los paralelogramos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad en el cuidado de materiales y herramientas escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcula el perímetro y el área de paralelogramos utilizando fórmulas apropiadas en actividades con sentido práctico. • Justifica verbalmente o por escrito la clasificación de figuras planas según sus atributos geométricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construye con cartulina o geoplano diferentes paralelogramos (rombo, romboide, rectángulo) y mide sus lados y alturas. • Calcula el perímetro sumando los lados y el área aplicando la fórmula $A = \text{base} \times \text{altura}$ • Compara los resultados entre figuras del mismo tamaño de base, pero diferente altura.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"> • Verifica el área recortando un paralelogramo y transformándolo en un rectángulo equivalente para comprobar la fórmula.
<p>5. Ángulos según sus características: complementarios, suplementarios</p> <p>5.1. Uso del juego de geometría.</p> <p>5.2 Construcción de ángulos.</p> <p>5.3 Aplicaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de ángulos complementarios y suplementarios usando el juego geométrico • Uso de instrumentos para medir y verificar propiedades angulares en figuras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atención y rigurosidad en la medición y clasificación de ángulos y polígonos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica ángulos como complementarios o suplementarios a partir de ejemplos dados en el juego geométrico. • Construye ángulos complementarios y suplementarios utilizando instrumentos de medición y el juego de geometría en actividades prácticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observa pares de ángulos en el juego geométrico y los clasifica como complementarios (90°) o suplementarios (180°). • Dibuja varios pares de ángulos y mide con el transportador justificando si son complementarios o suplementarios. • Construye ángulos que sumen 90° y otro que sumen

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>180°utilizando el transportador.</p> <ul style="list-style-type: none">• Diseña una figura (como una cometa o una flecha) que contenga al menos un par de ángulos complementarios y uno suplementario, y explica sus medidas.

ÁREA 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

1. Analizar datos obtenidos mediante encuestas, identificando elementos fundamentales de la estadística y utilizando representaciones gráficas con apoyo de herramientas digitales para comunicar información de manera clara y significativa.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Conceptos básicos de estadística: variable, dato, población y muestra	<ul style="list-style-type: none"> • Formulación de variables para encuestas escolares. • Clasificación de datos recolectados según tipo de variable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del análisis estadístico como herramienta para comprender su entorno • Responsabilidad en el manejo de datos personales o grupales 	<ul style="list-style-type: none"> • Define los conceptos de variable, dato, población y muestra a partir de ejemplos sencillos. • Clasifica datos recolectados en clase según la variable y determina si pertenecen a la población o a la muestra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversa en equipo sobre una pregunta ¿Cuál es tu fruta favorita?” o “¿Cuántos hermanos tienes?”. • Identifica cuál es la variable (fruta favorita), los datos (las respuestas), la población (todos los estudiantes del curso) y una posible muestra (solo los del primer grupo de la fila).

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> Organización de datos en tablas para su representación. 		<ul style="list-style-type: none"> Organiza datos recolectados en tablas para facilitar su representación y análisis. 	<ul style="list-style-type: none"> Construye una tabla en el cuaderno con los datos obtenidos (por ejemplo, número de mascotas entre tus compañeros). Organiza los datos de toda la clase en una tabla general en el tablero. Analiza qué variable tuvo más frecuencia o cuál fue el valor más común, preparando los datos para luego graficarlos.
2. Encuestas estadísticas	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración y aplicación de encuestas en pequeños grupos 	<ul style="list-style-type: none"> Curiosidad por conocer y comparar información de 	<ul style="list-style-type: none"> Diseña encuestas sencillas e identifica la utilidad de sus resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> En equipos, inventa una pequeña encuesta sobre gustos o hábitos del colegio,

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
		<p>sus compañeros o comunidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta los resultados de la encuesta, identificando tendencias o patrones en los datos recolectados. 	<p>por ejemplo, “¿cuánto tiempo usan internet al día?” y determinan las variables y los tipos de datos que obtendrían.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiza los resultados de la encuesta realizada en una tabla o gráfico de barras. • Analiza e interpreta: ¿Qué opción fue la más elegida? ¿Cuál fue la menos frecuente? ¿Hay alguna tendencia clara o patrón (por ejemplo, la mayoría prefiere frutas dulces)?

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"> Finalmente, expresa las conclusiones oralmente o por escrito, explicando lo que los datos muestran sobre los gustos o hábitos del grupo.
<p>3. Recursos para la representación de datos: gráficas de pastel y gráficas de barras. 3.1. Uso de tecnología: hojas de cálculo para elaborar gráficas (Excel, OpenOffice Calc, Google Sheets u otras)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Construcción de gráficas de barras y pastel utilizando hojas de cálculo Interpretación de gráficas para extraer conclusiones pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Actitud crítica al observar e interpretar resultados gráficos. Interés en el uso responsable de herramientas digitales para representar información 	<ul style="list-style-type: none"> Organiza e interpreta información utilizando tablas, gráficas de barras y gráficas de pastel. Utiliza hojas de cálculo con orientación docente para representar gráficamente conjuntos de datos. 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora una gráfica de barras y otra de pastel en cartulina o en el cuaderno para representar datos obtenidos en diferentes encuestas de interés para el grupo de clase. Interpreta los resultados: ¿qué opción fue la más común? ¿cuál la menos frecuente? Ingresar los datos de la encuesta en una hoja de cálculo

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<ul style="list-style-type: none"> • Extrae conclusiones pertinentes a partir de gráficas elaboradas digital o manualmente en situaciones del entorno escolar 	<p>(como Excel o Google Sheets).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona los datos y genera un gráfico de barras o pastel digital. • Compara los resultados con los gráficos hechos a mano y comentan las ventajas del formato digital. • Analiza las gráficas creadas y formula conclusiones: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué patrón o tendencia se observa? ○ ¿Qué grupo tiene la mayor o menor frecuencia? ○ ¿Qué podría mejorar según los resultados (por ejemplo,

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				fomentar más lectura o más juegos cooperativos)? Según sea el tema de la encuesta aplicada.

BIBLIOGRAFÍA

Organizaciones Internacionales

- UNESCO. (2021). Reimaginar juntos nuestros futuros: un nuevo contrato social para la educación. París: UNESCO.
- UNICEF. (2019). Aprendizaje para todos: Marco estratégico para la educación básica. Nueva York: UNICEF.
- OCDE. (2019). PISA 2018 Results (Volume I): What Students Know and Can Do. París: OECD Publishing.
- Banco Mundial. (2020). La crisis del aprendizaje: reformar la educación para un futuro mejor. Washington, D.C.: Banco Mundial.
- UNESCO Santiago. (2022). Matemáticas para todos: aprendizajes inclusivos y equitativos en América Latina y el Caribe. Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO).

Referencias de España y América Latina

- Boaler, J. (2016). Mathematical Mindsets: Unleashing Students' Potential through Creative Math, Inspiring Messages and Innovative Teaching. San Francisco: Jossey-Bass.
- Sousa, D. A. (2015). How the Brain Learns Mathematics. Thousand Oaks, CA: Corwin Press.
- Ministerio de Educación y Formación Profesional de España. (2020). Orientaciones para la enseñanza de las matemáticas en Educación Primaria. Madrid: MEFP.
- Ministerio de Educación Pública de Costa Rica. (2018). Programa de Estudio de Matemática, Educación General Básica. San José: MEP.
- Ministerio de Educación de Chile. (2019). Bases Curriculares de Educación Básica: Matemática. Santiago: MINEDUC.

- Ministerio de Educación de Panamá. (2023). Actualización Curricular: Matemática para la Educación Primaria. Ciudad de Panamá: MEDUCA.
- Ministerio de Educación de Colombia. (2016). *Lineamientos Curriculares de Matemáticas. Bogotá: MEN.
- Ministerio de Educación de Argentina. (2020). *Núcleos de Aprendizajes Prioritarios: Matemática. Buenos Aires: ME.
- Gómez, P., & Rico, L. (2019). *Enseñanza y aprendizaje de las matemáticas en educación primaria. Madrid: Editorial Síntesis.
- Godino, J. D., Batanero, C., & Font, V. (2021). Didáctica de las matemáticas para educación primaria. Granada: Universidad de Granada.
- SEP México. (2022). Plan y programas de estudio: Educación Básica. Matemáticas. Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública.
- Bruner, J. S. (1966). Toward a Theory of Instruction. Harvard University Press.
- Fosnot, C. T., & Dolk, M. (2001). Young Mathematicians at Work: Constructing Number Sense, Addition, and Subtraction. Heinemann.
- Kamii, C. (2000). Young Children Reinvent Arithmetic: Implications of Piaget's Theory (2nd ed.). Teachers College Press.
- Piaget, J. (1970). La psicología del niño. Editorial Morata.
- Schoenfeld, A. H. (2016). How We Think: A Theory of Goal-Oriented Decision Making and Its Educational Applications. Routledge.
- Van de Walle, J. A., Karp, K. S., & Bay-Williams, J. M. (2019). Elementary and Middle School Mathematics: Teaching Developmentally (10th ed.). Pearson.
- Vygotsky, L. S. (1978). Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes. Harvard University Press.

Aplicaciones y Recursos Digitales Recomendados

- Khan Academy Kids. (s.f.). Aplicación educativa de matemáticas para niños de 4 a 8 años. Recuperado de <https://learn.khanacademy.org/khan-academy-kids/>
- PhET Interactive Simulations. (s.f.). Simulaciones interactivas de matemáticas y ciencias. Universidad de Colorado Boulder. Recuperado de <https://phet.colorado.edu/>
- GeoGebra. (s.f.). Plataforma interactiva para explorar álgebra, geometría y cálculo. Recuperado de <https://www.geogebra.org/>
- Smartick. (s.f.). Método online de aprendizaje personalizado de matemáticas para niños de 4 a 14 años. Recuperado de <https://www.smartick.es/>
- Prodigy Education. (s.f.). Juego de rol educativo para practicar matemáticas. Recuperado de <https://www.prodigygame.com/>
- Kahoot!. (s.f.). Plataforma de aprendizaje basado en juegos. Recuperado de <https://kahoot.com/>
- Desmos. (s.f.). Calculadora gráfica y recursos interactivos para álgebra y geometría. Recuperado de <https://www.desmos.com/>
- DragonBox. (s.f.). Juegos para aprender álgebra de manera visual. Recuperado de <https://dragonbox.com/>
- Math Learning Center. (s.f.). Herramientas visuales gratuitas para el aprendizaje matemático (Geoboard, Number Frames, etc.). Recuperado de <https://www.mathlearningcenter.org/apps>

REPÚBLICA DE PANAMÁ

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

CIENCIAS NATURALES

CUARTO GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

La enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Naturales constituye una exigencia planteada por la Constitución Política Nacional y la Ley Orgánica de Educación, normas que regulan la convivencia en sociedad y se ocupan de los asuntos fundamentales dirigidos a lograr el progreso y el desarrollo del país.

La asignatura de Ciencias Naturales, como parte del currículo de la educación panameña, permite que el saber científico llegue a todas las comunidades. De esta manera, se propicia que la población reconozca que, en cualquier punto del país y del planeta, la vida depende del medioambiente que la soporta, del conocimiento de los seres vivos y su interrelación con otros componentes de la naturaleza, así como del desarrollo de la tecnología y su adecuado uso en beneficio de la conservación ambiental. Además, favorece la comprensión de los fenómenos que rigen la materia, la energía y sus transformaciones para interpretar procesos físicos y químicos; y se presenta una visión integral sobre la estructura y dinámica de los procesos geológicos y climáticos del planeta Tierra y su lugar en el Sistema Solar.

El aporte de las ciencias naturales promueve cambios en los estilos de vida de las personas, en el tratamiento y control de enfermedades, en la producción de alimentos, en los hábitos de consumo, en el conocimiento sobre la estructura y las funciones del cuerpo, en los usos de la energía y en las nociones sobre el universo y los astros que lo componen. A su vez, basados en el saber científico del presente y en su proyección futura, los estudiantes podrán entender la necesidad de promover la equidad, garantizar la conservación del planeta y del medioambiente, tener una existencia sana, asegurar el acceso al agua y a la energía, y promover el progreso en armonía con la naturaleza.

DESCRIPCIÓN

El programa de Ciencias Naturales, que abarca desde 1.º hasta 9.º grado, se organiza por áreas que parten de la curiosidad innata de niñas y niños para explorar y comprender su entorno. Se fundamenta en el conocimiento científico y en una cultura ambiental que busca fortalecer, en las nuevas generaciones, una conciencia clara sobre su responsabilidad en el manejo sostenible de los recursos naturales y en el cuidado del medioambiente donde desarrollan su vida en sociedad.

El programa promueve experiencias de aprendizaje significativas que favorezcan cambios de actitudes y prácticas orientadas tanto al cuidado del propio cuerpo como a la conservación de la naturaleza en todas sus dimensiones. Asimismo, impulsa la adquisición y la progresión de habilidades del pensamiento científico, fomentando la capacidad de cuestionar, analizar y buscar explicaciones sobre los fenómenos naturales.

De este modo, se fortalece el pensamiento crítico, reflexivo y creativo, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes bajo la guía pedagógica de sus docentes.

Área 1: Ciencias de la Vida

El área de Ciencias de la Vida desarrolla en los estudiantes una comprensión rigurosa y significativa sobre los seres vivos, su organización y los procesos que permiten su continuidad y adaptación. Desde una mirada curricular, este campo busca que los estudiantes construyan una visión integrada de la vida, entendiendo cómo las funciones vitales se articulan para sostener la existencia de los organismos. Al mismo tiempo, promueve que reconozcan la diversidad biológica como un patrimonio esencial para el equilibrio de la Tierra, comprendiendo la dinámica de los ecosistemas y las complejas relaciones que se establecen entre los organismos y su entorno.

Asimismo, esta área enfatiza el desarrollo de actitudes responsables hacia la salud personal y colectiva. El estudio del cuerpo humano y de sus sistemas permite que los estudiantes interpreten señales de bienestar, identifiquen factores de riesgo y

promuevan prácticas de autocuidado basadas en evidencia científica. Paralelamente, se fomenta la construcción de una ética ambiental sólida, fundamentada en la comprensión de cómo las decisiones humanas inciden en los ecosistemas. El propósito es formar ciudadanos con sensibilidad ecológica, capaces de analizar problemas ambientales, comprender sus causas y asumir roles activos en su prevención y mitigación.

Área 2: Ciencias Física y Química

El área de Ciencias Física y Química se orienta a que los estudiantes comprendan los principios fundamentales que explican el comportamiento de la materia y la energía. Desde la perspectiva curricular, esta área promueve el análisis de fenómenos naturales a través de modelos científicos que permiten explicar cómo interactúa la materia, cómo se transforma y cómo estas transformaciones sustentan procesos esenciales en la vida cotidiana. El estudio de propiedades, cambios de estado, fuerzas, movimiento, electricidad, luz y sonido, entre otros fenómenos, integra el desarrollo del pensamiento lógico, la capacidad de plantear hipótesis y la habilidad para argumentar con base en evidencia.

Este campo no solo prioriza la comprensión conceptual, sino también la experimentación como eje metodológico. Al involucrar al estudiante en procesos de indagación y resolución de problemas, se fortalece su competencia para reconocer patrones, establecer relaciones causales y aplicar principios físicos y químicos a situaciones reales. Además, esta área posibilita que comprendan cómo la ciencia y la tecnología se relacionan con desafíos contemporáneos, como el uso eficiente de la energía, el manejo responsable de materiales o el análisis crítico del impacto tecnológico en la sociedad. El objetivo es formar individuos capaces de interpretar su entorno físico con claridad, tomar decisiones informadas y utilizar el conocimiento científico como herramienta para mejorar la calidad de vida.

Área 3: Ciencias de la Tierra y el Universo

El área de Ciencias de la Tierra y el Universo invita al estudiantado a comprender los procesos dinámicos que configuran el planeta, así como el lugar que ocupa en un sistema mayor: el universo. Desde una perspectiva curricular, esta área busca que los

estudiantes distinguan las características físicas de la Tierra, su estructura interna, los movimientos que originan fenómenos como el día y la noche o las estaciones del año, y los procesos geológicos y atmosféricos que modelan su superficie. Comprender estos procesos les permite interpretar fenómenos como sismos, volcanes, erosión, clima y variabilidad ambiental desde una visión científica y contextualizada.

Asimismo, el estudio del Universo amplía su capacidad para reflexionar sobre la posición de la Tierra en relación con otros cuerpos celestes, promoviendo la observación crítica de eventos astronómicos y el desarrollo de un pensamiento sistémico. Esta área también integra la comprensión y el uso responsable de los recursos naturales, promoviendo una cultura de sostenibilidad basada en la toma de decisiones informadas. Se fortalece la capacidad de reconocer riesgos naturales y adoptar prácticas de prevención, formando a los estudiantes como ciudadanos preparados para enfrentar los retos ambientales y climáticos del presente. En conjunto, esta área construye una visión integral del planeta como un sistema en transformación constante, donde convergen fenómenos físicos, biológicos y sociales.

OBJETIVOS DE ASIGNATURA:

1. Analizar en forma integral la estructura de los seres vivos y sus funciones vitales principalmente las de los humanos, mediante interacciones con la naturaleza para comprender las características de las especies.
2. Interpretar la necesidad de la conservación de la salud en los seres humanos y la importancia de la alimentación, la nutrición y el aseo, mediante la práctica de hábitos de vida saludable.
3. Descubrir las interrelaciones entre los factores bióticos y abióticos para contribuir en la conservación del equilibrio ambiental y el desarrollo sostenible.
4. Analizar las causas y consecuencias de la contaminación para la toma de decisiones informadas en el uso racional de los recursos naturales que minimicen el deterioro ambiental, el cambio climático y afronten responsablemente los desastres ecológicos.
5. Evaluar la influencia de la posición del Istmo de Panamá como punto de convergencia de las biodiversidades y las consecuencias que representa para la humanidad.
6. Relacionar el impacto del avance científico-tecnológico con el desarrollo sostenible y socioeconómico de la humanidad mediante la participación en actividades de investigación donde resuelva problemas de su vida cotidiana.
7. Interpretar las propiedades de la materia y la energía, así como los cambios que sus interacciones naturales o provocadas por el hombre causan en el ambiente y la vida cotidiana.

8. Asumir una concepción integradora del mundo natural a través del desarrollo evolutivo, mediante la investigación, la ejecución de proyectos y otras acciones que le permitan integrar los elementos de su entorno para su beneficio y el de la sociedad.

9. Relacionar las características del planeta Tierra, otros astros y su influencia en el desarrollo de los seres vivos y los fenómenos atmosféricos mediante investigaciones para crear conciencia de su importancia.

OBJETIVOS DE GRADO

1. Explicar cómo funciona el sistema digestivo, reconociendo sus órganos principales, las etapas del proceso digestivo y cómo el cuerpo extrae los nutrientes de los alimentos para mantenerse sano.
2. Comprender la estructura del sistema respiratorio, su función y el proceso de respiración, reconociendo su papel en la oxigenación del cuerpo y en la preservación de la salud.
3. Comprender la estructura del sistema circulatorio y su función en el transporte de nutrientes y en la eliminación de desechos, mediante la interpretación de esquemas y datos.
4. Comprender los procesos de alimentación y nutrición de los seres vivos, analizando su relación con el hábitat y el equilibrio del ecosistema a partir de la observación de casos concretos.
5. Analizar las interacciones entre los componentes bióticos y abióticos del ecosistema, el flujo de energía en cadenas y redes tróficas, mediante la observación y el análisis de ejemplos del entorno.
6. Descubrir cómo funcionan las máquinas simples al observar y confeccionar modelos a escala.
7. Descubrir el magnetismo, los polos de los imanes y la fuerza magnética de atracción y repulsión mediante la realización de experimentos sencillos, observando y registrando los resultados.
8. Comprender los movimientos de rotación y traslación de la Tierra, las estaciones, las fases de la Luna y los eclipses, a través de observaciones, representaciones y análisis de ejemplos.

ÁREA 1: CIENCIAS DE LA VIDA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Explica la función del sistema digestivo en la nutrición, identificando sus órganos, las fases del proceso y los nutrientes, para comprender cómo el cuerpo extrae de los alimentos la energía y los materiales esenciales que necesita para mantenerse sano.
- Explica la función del sistema respiratorio y el proceso de ventilación pulmonar, identificando los órganos principales, el recorrido del aire y el intercambio gaseoso, para reconocer su importancia en la oxigenación del cuerpo y el mantenimiento de la salud.
- Explica la estructura y el funcionamiento del sistema circulatorio, a través de la observación de esquemas, la medición de signos vitales y el análisis de resultados, para comprender cómo el corazón y la circulación sanguínea contribuyen al transporte de sustancias.
- Analiza los procesos de alimentación y nutrición de los seres vivos, clasificando animales según su dieta y explicando la nutrición vegetal, para comprender su relación con el hábitat y su papel en el equilibrio del ecosistema, a partir de la observación de casos concretos.
- Analiza las interacciones entre los componentes bióticos y abióticos de un ecosistema, analizando el flujo de energía en cadenas y redes tróficas, para proponer acciones que promuevan la sostenibilidad y el cuidado del medio ambiente

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Sistema digestivo 1.1 Órganos y sus funciones.	1.1 Caracterización de los órganos del sistema digestivo según su forma, ubicación y función en el proceso de digestión.	1.1 Curiosidad por identificar los órganos del sistema digestivo y comprender su función en la digestión.	1.1 Identifica los órganos principales del sistema digestivo en esquemas o maquetas, describiendo la función que cumplen en la digestión.	<ul style="list-style-type: none"> ● Construye un esquema o maqueta del sistema digestivo utilizando materiales reciclables para representar sus

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1.2 La digestión y sus fases mecánica y química.	1.2 Explicación de las fases mecánica y química del proceso digestivo, diferenciando sus características principales.	1.2 Desarrolla observación sistemática al analizar cómo se descomponen los alimentos en las diferentes fases de la digestión.	1.2 Explica las fases mecánica y química de la digestión a partir de ejemplos sencillos, diferenciando sus características principales.	<p>órganos y describir el proceso digestivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe el proceso digestivo, con una exposición digital del recorrido de los alimentos. <p>1.2. Describe los cambios físicos que ocurren durante la masticación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Socializa sus resultados con los compañeros, compartiendo sus conclusiones a través de una plataforma digital para contrastar las observaciones. Elabora un esquema visual donde diferencien entre alimentación y nutrición, incluyendo

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1.3 Alimentación y nutrición: - Principales nutrientes: proteínas, carbohidratos, grasas.</p> <p>- Vitaminas y minerales.</p>	<p>1.3 Diferenciación de los conceptos de alimentación y nutrición, e integración de la clasificación de alimentos según sus nutrientes, estableciendo su relación con una alimentación saludable.</p>	<p>1.3 Demuestra responsabilidad y conciencia en su autocuidado al reconocer cómo una alimentación balanceada y los nutrientes contribuyen en el crecimiento y la salud del organismo.</p>	<p>1.3 Diferencia los conceptos de alimentación y nutrición, integrando la clasificación de alimentos según sus nutrientes mediante un esquema que muestre su relación con una alimentación saludable. - Clasifica los principales nutrientes (proteínas, carbohidratos, grasas) y (vitaminas y minerales) a través de la lectura de etiquetas.</p>	<p>ejemplos de alimentos y los nutrientes que aportan.</p> <p>1.3. Elabora un diagrama de Venn para clasificar los principales nutrientes (proteínas, carbohidratos, grasas), vitaminas y minerales a partir de la lectura de etiquetas nutricionales.</p>
<p>1.4 Hábitos y cuidados del sistema digestivo</p>	<p>1.4 Explicación de las prácticas de hábitos de higiene del sistema digestivo.</p>	<p>1.4 Practica hábitos de higiene del sistema digestivo con constancia y disciplina, mostrando autonomía y compromiso con su bienestar personal y colectivo.</p>	<p>1.4 Promueve y explica las prácticas de hábitos de higiene y alimentación para mantener el buen funcionamiento del sistema digestivo.</p>	<p>1.4 Elabora un cartel hábitos de higiene y alimentación saludable en equipos para divulgar a otros estudiantes.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>2. Sistema respiratorio</p> <p>2.1 Órganos del sistema respiratorio y sus funciones.</p> <p>2.2 Ventilación pulmonar: inspiración y espiración (intercambio gaseoso).</p>	<p>2.1 Caracterización de los órganos del sistema respiratorio, señalando su ubicación y función principal.</p> <p>2.2 Explicación del proceso de ventilación pulmonar y la función del diafragma, observando la inspiración, la espiración y el movimiento del diafragma y los músculos intercostales.</p> <p>- Representación del intercambio gaseoso (oxígeno y dióxido de carbono) utilizando modelos de alvéolos, para comprender cómo el oxígeno pasa a la sangre y llega a las</p>	<p>2.1 Curiosidad por identificar los órganos del sistema respiratorio y comprender su función en la vida diaria.</p> <p>2.2 Desarrolla observación sistemática al analizar cómo el aire entra y sale de los pulmones.</p>	<p>2.1 Identifica los órganos del sistema respiratorio y explica su función a partir de esquemas, ilustraciones o modelos físicos.</p> <p>2.2 Explica el proceso de ventilación pulmonar (inspiración y espiración) mediante ejemplos prácticos o actividades de respiración guiada, diferenciando ambos momentos.</p>	<p>Construye una maqueta o esquema del sistema respiratorio utilizando materiales reciclables o ilustraciones. Etiqueta los órganos principales y explica su función al grupo, demostrando su capacidad para observar, identificar y describir estructuras biológicas.</p> <p>2.2 Explica el proceso de ventilación (entrada y salida del aire) y el intercambio gaseoso mediante la creación de un modelo simple de alvéolo y capilar. utilizado Tics para observar una animación 3D del intercambio gaseoso a nivel microscópico.</p> <p>Realiza una experiencia práctica de respiración inflando y desinflando globos o bolsas</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
2.3 Recorrido del aire y capacidad pulmonar.	<p>células para ayudar al cuerpo a funcionar.</p> <p>2.3 Comparación de las etapas del recorrido del aire en el sistema respiratorio y describe cómo varía la capacidad pulmonar en distintas actividades cotidianas.</p>	<p>2.3 Curiosidad y reflexión sobre cómo el intercambio gaseoso en los alvéolos, reconociendo su papel en el funcionamiento del organismo.</p> <p>-Valoración de la importancia de la respiración para su bienestar y conciencia al explorar cómo el aire circula por el sistema respiratorio en diferentes actividades.</p>	<p>2.3 Describe el recorrido del aire en el sistema respiratorio y compara la capacidad pulmonar con la de sus compañeros utilizando actividades lúdicas o experimentales sencillas.</p> <p>-Explica el intercambio de oxígeno y dióxido de carbono en la sangre a partir de modelos, esquemas o simulaciones sencillas</p>	<p>plásticas para simular el recorrido del aire desde la nariz hasta los pulmones y viceversa (inspiración y espiración) para observar los cambios y explica las diferencias entre ambas fases, desarrollando su habilidad para observar procesos, registrar datos y explicarlos con lenguaje científico.</p> <p>2.3 Medición de la capacidad pulmonar con globos o espirómetros caseros, comparando los resultados con los de sus compañeros, demostrando su habilidad para observar, registrar y analizar datos experimentales.</p> <p>2.4 Diseña y participa de actividades visuales y prácticas con sus compañeros</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
2.4 Hábitos y cuidados del sistema respiratorio.	2.4 Describe las medidas para mantener la salud del sistema respiratorio, como evitar la contaminación del aire, practicar actividad física y mantener buenos hábitos de higiene.	2.4 Muestra interés por el cuidado del sistema respiratorio, adaptando hábitos saludables y promoviendo acciones que protejan su salud y la de los demás.	que representan la función respiratoria 2.4 Identifica y aplica medidas para mantener la salud del sistema respiratorio en su vida diaria y la de los demás.	para promover hábitos que cuidan el sistema respiratorio.
3. Sistema circulatorio. 3.1 Órganos del sistema circulatorio y sus funciones. 3.2 Estructura y funcionamiento del corazón. - La circulación	3.1 Identificación y descripción de los órganos del sistema circulatorio (corazón, vasos sanguíneos, sangre) y sus funciones principales. 3.2 Explicación de la estructura del corazón y su funcionamiento en la circulación sanguínea.	3.1 Curiosidad por identificar los órganos del sistema circulatorio y comprender sus funciones. 3.2 Disposición para la observación sistemática y el pensamiento crítico al analizar cómo funciona el corazón y su papel en la circulación de la sangre.	3.1 Identifica los órganos principales del sistema circulatorio en esquemas o maquetas, explicando la función que cumplen en el transporte de sangre. 3.2 Explica la estructura y el funcionamiento del corazón mediante ilustraciones o modelos, relacionándolos con el proceso de circulación sanguínea.	3.1 Crea un esquema o maqueta del sistema circulatorio, identificando los órganos principales (corazón, arterias, venas, sangre) explica la función de cada uno en el transporte de sangre. <ul style="list-style-type: none"> Realiza una ilustración o un modelo 3D del corazón, señalando sus cavidades y

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>3.3 Recorrido de la sangre en el cuerpo: transporte de oxígeno, nutrientes y desechos.</p>	<p>3.3 Explicación del recorrido de la sangre en el cuerpo, resaltando el transporte de oxígeno, nutrientes y desechos</p>	<p>3.3 Valoración de la interdependencia de los sistemas del cuerpo al comprender cómo la sangre transporta oxígeno, nutrientes y elimina desechos para mantener el funcionamiento del organismo.</p>	<p>3.3 Explica o describe el recorrido de la sangre en el cuerpo a través de representaciones gráficas, señalando el transporte de oxígeno, nutrientes y desechos.</p>	<p>válvulas, explicando cómo funciona la circulación sanguínea.</p> <p>3.3 Elabora una representación gráfica explicando cómo la sangre circula por el cuerpo, transportando oxígeno, nutrientes y eliminando desechos.</p>
<p>3.4 Frecuencia cardíaca y respiratoria.</p>	<p>3.4 Observación y registro de cómo varían la frecuencia cardíaca y respiratoria en reposo y durante la actividad física, y analiza estas variaciones.</p>	<p>3.4 Muestra curiosidad y hábitos saludables al medir y relacionar la frecuencia cardíaca y respiratoria con la actividad física y la salud.</p>	<p>3.4 Mide y registra la frecuencia cardíaca y respiratoria antes y después de realizar una actividad física sencilla, comparando los resultados con sus compañeros y analizando las variaciones.</p>	<p>3.4 Mide su frecuencia cardíaca y respiratoria antes y después de realizar una actividad física sencilla (por ejemplo, subir escaleras o saltar), registra los resultados, los compara y analiza con los de tus compañeros.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
3.5 Hábitos y cuidados del sistema circulatorio.	3.5 Explicación de medidas para mantener saludable el sistema circulatorio para el análisis de enfermedades comunes que lo afectan.	3.5 Interés por conocer los problemas que afectan al sistema circulatorio y la importancia de una buena alimentación y ejercicios físicos.	3.5 Identifica los requisitos para donar sangre y la importancia de practicar los hábitos de cuidado del sistema circulatorio a través de organizadores gráficos.	3.5 Confecciona una infografía basada en la búsqueda de información de los requisitos para donar sangre y la importancia de practicar buenos hábitos de vida saludable.
<p>4. Alimentación y nutrición en los seres vivos.</p> <p>4.1. Clasificación de los animales según su tipo de alimentación</p> <p>- Animales herbívoros, carnívoros y omnívoros.</p> <p>- Relación entre el tipo de alimentación y el hábitat.</p>	4.1 Clasifica animales según su tipo de alimentación (herbívoros, carnívoros y omnívoros) y explica cómo su dieta está relacionada con las características de su hábitat natural.	4.1 Muestra curiosidad y responsabilidad al observar y describir cómo los seres vivos ingieren y utilizan los alimentos para mantenerse saludables.	4.1 Clasifica animales como herbívoros, carnívoros y omnívoros, identificando la relación entre su alimentación y el hábitat en ejemplos del entorno local.	4.1 Clasifica animales como herbívoros, carnívoros y omnívoros, identificando la relación entre su alimentación y el hábitat en ejemplos del entorno local.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
5.3 Red trófica	<p>organismo a otro dentro de un ecosistema.</p> <p>5.3 Representación de redes tróficas mediante esquemas o diagramas, evaluando cómo se interconectan diferentes organismos y cómo fluye la energía en un ecosistema, para comprender las relaciones complejas entre los seres vivos.</p>	<p>5.3 Aprecia la interdependencia de los seres vivos y disposición reflexiva al representar el flujo de energía en un ecosistema.</p>	<p>5.3 Explica el flujo de energía entre los diferentes niveles de consumidores y productores mediante representaciones de redes tróficas como esquemas o diagramas de elaboración propia.</p>	<p>5.3 Explica el flujo de energía entre los diferentes niveles de consumidores y productores mediante representaciones de redes tróficas como esquemas o diagramas de elaboración propia.</p>

ÁREA 2: CIENCIAS FÍSICAS Y QUÍMICAS

OBJETIVO DE APRENDIZAJE COMPETENCIAL

- Comprende el concepto de máquina simple a través de ejemplos y demostraciones prácticas.
- Explora el concepto de magnetismo, los polos de los imanes y la fuerza magnética de atracción y repulsión, para explicar fenómenos naturales y aplicar el conocimiento en la vida diaria, mediante experimentos sencillos y observación directa.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
6. Máquinas simples. 6.1 Concepto	6.1 Identificación del funcionamiento de máquina simple a partir de modelos.	6.1 Muestra curiosidad en la identificación de máquinas simples presentes en su entorno, valorando su funcionamiento.	6.1 Define el concepto de máquina simple mediante ejemplos cotidianos que muestran cómo facilitan el trabajo o el movimiento de objetos.	6.1 Explora el aula y encuentra tres máquinas simples en objetos cotidianos, como tijeras, palancas o rampas; dibuja cada una y explica cómo hacen que mover o levantar cosas sea más fácil.
6.2 Máquinas simples - Componentes de las máquinas simples: Fuerza aplicada,	6.2 Identificación de la fuerza aplicada, la resistencia y el punto de apoyo en diferentes máquinas simples mediante experimentos y manipulaciones de objetos.	6.2 Valoración de la importancia de la fuerza aplicada, la resistencia y el punto de apoyo en el funcionamiento de las máquinas.	6.2 Identifica los componentes de una máquina simple en experimentos, modelos o ilustraciones para explicar cómo cada parte contribuye a su funcionamiento.	6.2 Indaga en su hogar, entorno escolar qué otras máquinas simples encuentran y explica cuál posición del

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>resistencia y punto de apoyo.</p> <p>6.3 Tipos de máquinas simples: Palanca, plano inclinado y las poleas</p>	<p>6.3 Clasificación de máquinas simples (palanca, plano inclinado y polea) según su funcionamiento, a partir de la observación y uso de modelos físicos o simulaciones.</p>	<p>6.3 Disposición para explorar el funcionamiento de las máquinas simples en la vida cotidiana, respetando el trabajo colaborativo durante la observación y manipulación de modelos físicos o simulaciones.</p>	<p>6.3 Clasifica distintos tipos de máquinas simples con ejemplos de su entorno o materiales manipulativos, para indicar su función y utilidad en la vida cotidiana.</p>	<p>punto de apoyo permite levantar el objeto con menos fuerza.</p> <p>6.3 Diseña un modelo de palanca usando palitos de helado, tapas de botella y ligas, coloca el punto de apoyo, la carga y la fuerza aplicada, observa cómo cambia el esfuerzo al mover la carga; luego explica cuál posición del punto de apoyo permite levantar el objeto con menos fuerza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseña una experiencia práctica sencilla para observar cómo cambia el esfuerzo al subir un objeto por un plano inclinado con

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				diferentes inclinaciones, anotando sus observaciones y resultados.
<p>7.Magnetismo.</p> <p>7.1 Concepto -Imanes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Polos de los imanes. - Objetos que son atraídos por los imanes <p>7.2. Fuerza magnética: atracción y repulsión.</p> <p>7.3. La Tierra como campo magnético</p>	<p>7.1 Identificación de los polos de los imanes y los objetos que son atraídos por ellos, a partir de experimentos con imanes y materiales diversos.</p> <p>7.2 Observación y demostración de la fuerza magnética, evidenciando los fenómenos de atracción y repulsión entre polos iguales y diferentes.</p> <p>7.3 Interpretación del concepto de la Tierra como un gran imán, relacionando la orientación de una brújula con el campo magnético terrestre.</p>	<p>7.1 Muestra curiosidad y atención en la al explorar imanes y reconocer los objetos que son atraídos por ellos.</p> <p>7.2 Observación sistemática y responsabilidad en la experimentación con polos de imanes y el registro de fenómenos de atracción y repulsión.</p> <p>7.3 Curiosidad y pensamiento crítico en la investigación sobre cómo el campo magnético de la Tierra afecta la orientación de brújulas y la navegación.</p>	<p>7.1 Describe el concepto de magnetismo a partir de ejemplos de la vida cotidiana, identificando sus polos y objetos que pueden ser atraídos por ellos.</p> <p>7.2 Demuestra la fuerza magnética mediante experimentos sencillos con imanes, observando la atracción y repulsión entre polos.</p> <p>7.3 Explica la función de la Tierra como campo magnético utilizando mapas, brújulas o modelos, relacionándolo con la orientación y el movimiento de los imanes</p>	<p>7.1 Diseña una experiencia para identificar los efectos del magnetismo en la naturaleza usando imanes y materiales ferromagnéticos y no ferromagnéticos.</p> <p>7.2 Compara la fuerza de dos imanes observando a qué distancia cada uno puede mover un clip.</p> <p>7.3 Construye una brújula casera y utiliza el campo magnético de la Tierra para orientarte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimenta colocando una pelota de foam con un

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				imán en su interior sobre un área con limaduras de hierro, y observa cómo se comportan las limaduras alrededor del imán.

ÁREA 3: CIENCIAS DE LA TIERRA Y EL UNIVERSO

OBJETIVO DE APRENDIZAJE COMPETENCIAL

- Explica los movimientos de rotación y traslación de la Tierra, las estaciones, las fases de la Luna y los eclipses, para comprender sus efectos en la vida diaria y en los fenómenos naturales.

CONCEPTUALES	CONTENIDOS		INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>8. La Tierra y su relación con la Luna y el Sol. 8.1 Rotación y traslación de la Tierra.</p>	<p>8.1 Modelación de los movimientos de rotación y traslación de la Tierra para entender el día, la noche y el año.</p>	<p>8.1 Curiosidad y perseverancia en la observación y registro del ciclo de día y noche (para comprender sus efectos en la vida diaria).</p>	<p>8.1 Explica los movimientos de rotación y traslación de la Tierra mediante modelos, globos terráqueos o representaciones gráficas, relacionándolos con el día, la noche y los años.</p>	<p>8.1 Simula los movimientos de rotación y traslación de la Tierra usando 4 globos terráqueos, una linterna como el Sol. Representa cómo se producen el día y la noche y el paso de los años, mientras te mueves alrededor del "Sol" en un juego de roles con tus compañeros.</p>
<p>8.2 Estaciones.</p>	<p>8.2 Identificación y descripción de las estaciones del año y sus características.</p>	<p>8.2 Valoración de la importancia de las estaciones en la vida cotidiana y en los ecosistemas.</p>	<p>8.2 Describe las estaciones del año a partir de observaciones del clima y la posición del Sol, identificando cómo cambian las condiciones ambientales en cada estación.</p>	<p>8.2 Observa el tiempo atmosférico y el movimiento aparente del Sol durante varios días o semanas. Crea un mural de las estaciones del año con dibujos, colores y símbolos que</p>

<p>8.3 Fases de la Luna y su influencia.</p>	<p>8.3 Observación y registro de las fases de la Luna y explicación de su influencia en fenómenos naturales y actividades humanas.</p>	<p>8.3 Constancia en el registro de las fases de la Luna y su efecto en fenómenos naturales.</p>	<p>8.3 Representa las fases de la Luna mediante maquetas o dibujos, explicando sus cambios y su influencia en fenómenos naturales o culturales.</p>	<p>muestren los cambios ambientales, explica cómo afecta a las plantas, animales y actividades humanas.</p> <p>8.3 Construye una maqueta o un reloj lunar con bolas de papel o masilla para representar las fases de la Luna, explica sus cambios mientras juegas a simular cómo se ve la Luna desde la Tierra.</p> <ul style="list-style-type: none">• Observa la Luna durante varios días, dibuja las fases que ves e incluye la fecha de cada observación para llevar un registro completo de su cambio a lo largo del tiempo.
--	--	--	---	---

8.4 Eclipses.	8.4 Representación de los eclipses solares y lunares para comprender sus causas y efectos, mediante actividades prácticas y recursos visuales.	8.4 Interés por la construcción de modelos que explican el fenómeno de los eclipses solares y lunares y sus efectos en la Tierra.	8.4 Explica los eclipses utilizando modelos o simulaciones sencillas, diferenciando entre eclipse solar y lunar y describiendo cómo ocurren.	8.4 Realiza modelos usando pelotas para representar un eclipse solar y un eclipse lunar. Explica en grupo cómo ocurren estos fenómenos y qué ocurre con la luz y las sombras durante cada tipo de eclipse. <u>Stellarium</u> .
---------------	--	---	--	--

BIBLIOGRAFÍA

- Campos, L., Ríos, Y., & Garibaldi, R. (2019). Movimiento y rapidez. SENACYT & MEDUCA.
https://aprenderjuntos.senacyt.gob.pa/wp-content/uploads/2021/06/Senacyt_movimiento-FINAL.pdf
- Dirección Nacional de Currículo y Tecnología Educativa. (2024). Derechos Fundamentales de Aprendizaje: Ciencias Naturales de 1° a 6° grado. Ministerio de Educación (MEDUCA) & SENACYT.
https://guias.meduca.gob.pa/sites/default/files/2024-02/DFA-ciencias-naturales_1-6.pdf
- Furman, M. (2021). Enseñar distinto: Guía para innovar sin perderse en el camino. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 218, 260
- Furman, M., & Larsen, M. E. (2020). Aprendizaje basado en proyectos: ¿Cómo llevarlo a la práctica? (Documento N°3). Proyecto Las preguntas educativas: ¿Qué sabemos de educación? Buenos Aires: CIAESA.
- Furman, M. y Podestá, M. E. (2011). La aventura de enseñar ciencias naturales. Buenos Aires: Aique.
- Gellon, G., Feher, E. R., Furman, M., & Golombek, D. (2019). La ciencia en el aula: lo que nos dice la ciencia sobre cómo enseñarla. Siglo XXI Editores.
- Guerra, E., Camarena, M., Hernández, R., & Santos, R. (2019). Imanes. SENACYT & MEDUCA.
https://aprenderjuntos.senacyt.gob.pa/wp-content/uploads/2021/06/Senacyt_imanes-FINAL.pdf
- Ministerio de Educación de Chile. (s.f.). Currículum Nacional: Ciencias Naturales. Unidad de Currículum y Evaluación.
<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Educacion-General/Ciencias-naturales/>
- Ministerio de Educación de Panamá. (2014). Currículo Nacional de Panamá. Ministerio de Educación de Panamá.
<https://www.meduca.gob.pa/>
- Montenegro, E., Villareal, E., & Broce, M. (2019). Mezclas. SENACYT & MEDUCA.
https://aprenderjuntos.senacyt.gob.pa/wp-content/uploads/2021/06/Senacyt_mezclas-FINAL.pdf

- NGSS Lead States. (2013). Next Generation Science Standards: For states, by states. The National Academies Press.
<https://www.nextgenscience.org/>
- Rodríguez, V., Rodríguez, E., & Jiménez, D. (2019). Circuitos eléctricos. SENACYT & MEDUCA.
https://aprenderjuntos.senacyt.gob.pa/wp-content/uploads/2021/06/Senacyt_circuitos-FINAL.pdf
- SENACYT & MEDUCA. (2020). Guía de aprendizaje: Ciencias naturales – Primer grado.
<https://guias.meduca.gob.pa/sites/default/files/2020-07/01%20-%20Prim%20-%20Ciencias%20Naturales%20-%20SENACYT.pdf>
- SENACYT & MEDUCA. (2020). Guía de aprendizaje: Ciencias naturales – Segundo grado.
https://guias.meduca.gob.pa/sites/default/files/2020-07/02%20-%20Prim%20-%20Ciencias%20Naturales%20-%20SENACYT_0.pdf
- SENACYT & MEDUCA. (2020). Guía de aprendizaje: Ciencias naturales – Tercer grado.
<https://guias.meduca.gob.pa/sites/default/files/2020-07/03%20-%20Prim%20-%20Ciencias%20Naturales%20-%20SENACYT.pdf>
- SENACYT & MEDUCA. (2020). Guía de aprendizaje: Ciencias naturales – Cuarto grado.
<https://guias.meduca.gob.pa/sites/default/files/2020-07/04%20-%20Prim%20-%20Ciencias%20Naturales%20-%20SENACYT.pdf>

GLOSARIO

1. Digestivo: adj. Perteneciente o relativo a la digestión.
2. Respiratorio: adj. Perteneciente o relativo a la respiración.
3. Circulatorio: adj. Perteneciente o relativo a la circulación.
4. Nutriente: m. Dicho de una sustancia: Que nutre.
5. Ecosistema: m. Comunidad de los seres vivos cuyos procesos vitales se relacionan entre sí y se desarrollan en función de los factores físicos de un mismo ambiente.
6. Biótico: adj. Perteneciente o relativo a la biota o a los organismos vivos.
7. Abiótico: adj. Perteneciente o relativo a la ausencia de vida.
8. Máquina: f. Artificio para aprovechar, dirigir o transformar la energía o para realizar un trabajo con menor esfuerzo.
9. Magnetismo: m. Propiedad de ciertos cuerpos de atraer o repeler a otros.
10. Rotación: f. Movimiento de un cuerpo que gira alrededor de su eje.

REPÚBLICA DE PANAMÁ

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

EDUCACIÓN FÍSICA

CUARTO GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

El rediseño curricular de Educación Física se justifica en la necesidad de estandarizar a nivel nacional un modelo secuenciado por grado y edad que, a través de la priorización del desarrollo progresivo de habilidades motrices, trascienda a la práctica deportiva para posicionarse como una herramienta de salud pública al combatir el sedentarismo. Esta estandarización responde a la imperiosa necesidad de superar la dispersión y la inequidad en la formación motriz, garantizando que todos los estudiantes, sin importar su contexto, accedan a una base común de oportunidades. Un modelo secuenciado científicamente elimina la improvisación, estableciendo una ruta de aprendizaje clara que construye sobre lo previamente adquirido, desde los patrones motores básicos en la primera infancia hasta las habilidades complejas en la adolescencia, optimizando así el proceso pedagógico y permitiendo una evaluación objetiva del desarrollo motor a gran escala.

Al trascender el enfoque tradicional centrado en el deporte de rendimiento, el nuevo currículum se posiciona estratégicamente como una herramienta fundamental de salud pública. Reconoce que la inactividad física es un factor de riesgo principal para las enfermedades no transmisibles, por lo que la Educación Física se convierte en una forma de prevención primaria, inculcando desde la infancia el gusto por una vida activa para reducir la carga futura sobre el sistema sanitario. Este enfoque integral prioriza la formación de un individuo saludable y fomenta el bienestar psicosocial, utilizando la actividad física regular como un potente antídoto contra el estrés, la ansiedad y la depresión, impactando positivamente en la salud mental de la población estudiantil.

Para lograr una formación verdaderamente integral, el diseño integra estratégicamente competencias socioemocionales y de emprendimiento, reconociendo el escenario físico-deportivo como un espacio privilegiado para el desarrollo humano. A través del juego en equipo, la superación personal y la competición leal, los estudiantes cultivan resiliencia al aprender a manejar la frustración, empatía mediante la colaboración y autocontrol en la dinámica grupal. Simultáneamente, se fomenta un espíritu proactivo y emprendedor, incentivando a los alumnos a ser agentes de su propia salud, capaces de diseñar rutinas de ejercicio,

organizar eventos y liderar iniciativas saludables en sus comunidades, formando así ciudadanos resilientes y con capacidad de iniciativa.

Finalmente, la incorporación del uso de la tecnología es el catalizador que moderniza la enseñanza, haciendo posible este enfoque ambicioso de manera eficiente y atractiva. Lejos de ser un mero añadido, la tecnología transforma la clase en un espacio dinámico mediante apps, realidad aumentada y vídeo-análisis, aumentando la motivación y la conexión con la realidad digital de los estudiantes. Además, permite monitorizar el progreso de forma precisa con wearables y software especializado, facilitando la personalización del aprendizaje. Por último, es clave para fomentar estilos de vida activos y saludables más allá del aula, al gamificar la actividad física y proporcionar herramientas accesibles que vinculan el aprendizaje curricular con un compromiso de vida activa permanente, cerrando así el círculo de este transformative proyecto educativo.

DESCRIPCIÓN

En las diferentes áreas se les dio secuenciación necesaria de los saberes de acuerdo con el nivel y a la edad biológica para que sean desarrollados de forma sistemática y estandarizada a nivel nacional. El programa de educación física consta de 5 áreas que son:

- 1- Recreación y Desarrollo Motor.
- 2- Fisiología e Higiene para la Salud y la Actividad Física.
- 3- Educación Corporal y del Movimiento.
- 4- Bailes y Danzas Folclóricos.
- 5- Educación Deportiva.

El área de Educación Física se redefine a través de un rediseño curricular innovador, estructurado en una secuencia cronológica y biológica que prioriza las etapas de desarrollo y crecimiento del estudiantado. Este enfoque garantiza una progresión coherente de los aprendizajes, posicionando el ****desarrollo cognitivo**** como un eje transversal esencial en la práctica motriz. Pilares Estratégicos de la Innovación Curricular:

1. Secuencia de Formación Deportiva: Se ha establecido una secuencia progresiva y articulada de deportes y actividades predeportivas, diseñada para desarrollar las habilidades motrices específicas, la comprensión táctica y los valores asociados a cada disciplina de manera sistemática a lo largo de la trayectoria escolar.

2. **Secuencia Basada en el Desarrollo Biológico:** El rediseño curricular se organiza respetando y potenciando las capacidades físicas y cognitivas propias de cada etapa evolutiva, asegurando la pertinencia y adecuación de todos los contenidos, incluidos los deportivos.

3. **Inclusión Educativa:** Se han adaptado sistemáticamente los contenidos y las actividades de la malla deportiva para atender a la diversidad del aula, garantizando la participación plena de estudiantes con necesidades educativas especiales.

4. **Integración Tecnológica:** Se implementa el uso de la tecnología como herramienta pedagógica para enriquecer los contenidos, analizar gestos técnicos y fomentar la competencia digital en el ámbito de la cultura física y el deporte.

5. **Educación Ambiental:** Se incorporan contenidos innovadores que vinculan la actividad física y el deporte con la conciencia y el cuidado del medio ambiente, promoviendo valores de sostenibilidad.

6. **Articulación con Educación Inicial:** El rediseño incluye una propuesta curricular específica para el nivel de Educación Inicial, sentando las bases motrices y lúdicas que son precursoras de la malla curricular deportiva en niveles superiores.

Este enfoque integral, con la malla deportiva como columna vertebral, no sólo moderniza la asignatura, sino que consolida su papel fundamental en la formación de individuos competentes, críticos, saludables y con una cultura deportiva sólida.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Integrar la recreación y el desarrollo motor mediante el diseño de proyectos lúdicos aplicados en entornos naturales y comunitarios, utilizando la evaluación auténtica a través de portafolios digitales que documentan el progreso en habilidades motrices y su impacto en el bienestar personal.
- Promover la fisiología e higiene para la salud mediante investigaciones aplicadas donde los estudiantes creen programas personalizados de actividad física, evaluados a través de exposiciones comunitarias y el uso de tecnología para monitorear indicadores de salud.
- Desarrollar la educación corporal y del movimiento mediante la creación de secuencias coreográficas interdisciplinarias, evaluadas a través de presentaciones públicas y rúbricas de coevaluación que valoren la expresión corporal y el trabajo colaborativo.
- Fortalecer la identidad cultural mediante proyectos de investigación y recreación de bailes y danzas folclóricas, utilizando la evaluación auténtica a través de festivales escolares y la creación de material audiovisual que documente el proceso de aprendizaje.

- Implementar la educación deportiva mediante el diseño y gestión de eventos deportivos sostenibles, evaluados a través de la planificación, ejecución y reflexión sobre su impacto ambiental y social en la comunidad educativa.
- Desarrollar competencias socioemocionales mediante la organización de actividades recreativas inclusivas, utilizando diarios reflexivos y observación sistemática para evaluar el desarrollo de la empatía, resiliencia y trabajo en equipo.
- Fomentar el emprendimiento mediante la creación de microempresas relacionadas con la actividad física y la recreación, evaluadas a través de planes de negocio sustentables y su presentación ante comités evaluadores reales.
- Integrar la tecnología en el aprendizaje mediante el uso de aplicaciones para analizar movimiento y crear programas de entrenamiento, evaluando a través de demostraciones prácticas y el diseño de tutoriales digitales.
- Promover la protección ambiental mediante la organización de actividades físicas en entornos naturales, evaluadas a través de proyectos de conservación y la creación de guías de buenas prácticas para el uso sostenible de espacios deportivos.
- Fortalecer la educación para la salud mediante campañas comunitarias diseñadas por los estudiantes, evaluadas a través de su implementación real y la medición de su impacto en los hábitos de actividad física de la población objetivo.

OBJETIVOS DE GRADO

- Desarrollar las capacidades motrices básicas mediante la práctica de actividades físicas y recreativas que favorezcan el equilibrio, la coordinación, la fuerza, la velocidad y la resistencia.
- Fomentar hábitos de vida saludable a través del conocimiento y la práctica de normas de higiene, alimentación adecuada y cuidado corporal durante la actividad física.
- Valorar el cuerpo humano en movimiento, identificando sus partes, funciones y posibilidades a través de actividades físicas y expresivas.
- Aplicar habilidades motrices en diferentes situaciones lúdicas, recreativas y deportivas, integrando patrones de movimiento con sentido funcional y creativo.
- Fortalecer la convivencia y el trabajo en equipo, respetando normas, reglas y acuerdos en las actividades físicas grupales.
- Participar con entusiasmo y responsabilidad en juegos, rondas, circuitos motores y actividades físicas al aire libre, demostrando disposición al aprendizaje activo.
- Demostrar actitudes positivas hacia la actividad física regular, reconociéndola como medio para mejorar la salud física, mental y social.

ÁREA 1: RECREACIÓN Y DESARROLLO MOTOR

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Participa activamente en juegos y rondas al aire libre aplicando reglas, estrategias y valores sociales.
- Valora la recreación como medio para la convivencia, la expresión corporal y el bienestar físico y emocional.
- Desarrollar las habilidades motrices básicas y específicas a través de actividades recreativas al aire libre, que promuevan el desarrollo motor integral, el cuidado del entorno y la convivencia saludable, estimulando la creatividad y el movimiento libre.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices básicas (caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar). • Actividades recreativas al aire libre. • Uso de espacios naturales como recurso motriz. • Seguridad y autocuidado durante el juego libre. 	<p>Participación activa en juegos y dinámicas motoras al aire libre.</p> <p>Diseño y ejecución de juegos motores simples.</p> <p>Aplicación de estrategias de cooperación.</p>	<p>Valoración del juego libre y la actividad física.</p> <p>Responsabilidad en el cuidado del espacio natural.</p> <p>Valoración y cuidado de los espacios naturales durante la actividad física</p>	<p>Ejecuta habilidades motrices básicas con eficiencia y creatividad.</p> <p>Participa en juegos recreativos respetando normas y compañeros.</p> <p>Utiliza el entorno natural de forma segura y consciente.</p> <p>Aplica medidas de seguridad y</p>	<p>Ejecución de estaciones recreativas motoras.</p> <p>Registro en bitácora del docente con lista de cotejo.</p> <p>Autoevaluación sobre participación y progreso motor.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	Adaptación de movimientos al entorno natural.	Solidaridad y cooperación en juegos grupales.	estrategias de cooperación que demuestra solidaridad durante el juego libre.	Juego libre cooperativo con reflexión grupal.

ÁREA 2: FISIOLÓGIA E HIGIENE PARA LA SALUD Y LA ACTIVIDAD FÍSICA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Identifica los beneficios de la actividad física para el cuerpo humano.
- Aplica normas de higiene personal antes, durante y después de la actividad física.
- Reconoce el funcionamiento básico del cuerpo humano en relación con el movimiento y la salud.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Beneficios de la actividad física. • Órganos y sistemas involucrados en el movimiento: sistema óseo, muscular y circulatorio. • Normas básicas de higiene antes y después de la actividad física. 	<p>Identifica los cambios físicos que produce la actividad física.</p> <p>Localiza en esquemas los principales huesos y músculos del cuerpo humano.</p> <p>Aplica normas de higiene personal.</p>	<p>Valora la importancia del cuidado corporal.</p> <p>Practica normas de higiene personal.</p> <p>Colabora en la prevención de accidentes durante la clase.</p> <p>Muestra interés por aprender sobre el</p>	<p>Explica verbalmente los beneficios de la actividad física.</p> <p>Señala correctamente huesos y músculos en esquemas anatómicos.</p> <p>Aplica medidas de higiene antes y después del ejercicio.</p> <p>Identifica signos de lesión y actúa</p>	<p>Elabora una cartilla sobre higiene personal y actividad física.</p> <p>Participa en un juego de roles sobre prevención de lesiones.</p> <p>Dibuja y rotula esquemas del sistema óseo y muscular.</p> <p>Presenta un collage con imágenes sobre los</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none">• Lesiones comunes y formas de prevención.	Reconoce y describe medidas básicas de primeros auxilios.	funcionamiento del cuerpo.	con responsabilidad.	beneficios de la actividad física.

ÁREA 3: EDUCACIÓN CORPORAL Y DEL MOVIMIENTO

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Desarrolla habilidades motrices básicas y específicas mediante actividades lúdicas y técnicas.
- Mejora la conciencia corporal y el control postural.
- Reconoce las posibilidades expresivas del cuerpo en movimiento.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Esquema corporal y lateralidad funcional. 	Realiza actividades que favorecen la conciencia corporal y la lateralidad.	Muestra disposición para mejorar sus habilidades motrices.	Describe verbalmente o gráficamente su esquema corporal.	Diseña su silueta corporal y localiza partes del cuerpo.
<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación dinámica general y segmentaria. 	Ejecuta desplazamientos con cambios de dirección, velocidad y ritmo.	Valora el movimiento como medio de expresión.	Ejecuta ejercicios que demuestran conciencia lateral y control postural.	Completa un circuito motriz con desplazamientos, giros y saltos.
<ul style="list-style-type: none"> • Control postural: equilibrio estático y dinámico. 	Mantiene equilibrio durante ejercicios en diferentes planos.	Coopera en actividades grupales.	Participa activamente en juegos y circuitos motrices.	Participa en juegos de coordinación y ritmo en grupo.
	Coordina movimientos de manera armónica en actividades rítmicas.	Se esfuerza por ejecutar los	Realiza con creatividad secuencias	Presenta una secuencia creativa de movimientos rítmicos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Desplazamientos, saltos, giros y lanzamientos. • Exploración rítmica corporal (individual y grupal). • Ejercicios de orden <ul style="list-style-type: none"> ○ En Fila ○ En Columna ○ Distanciamientos ○ Numeraciones (Corrida, controladas) ○ Desplazamientos 	<p>Participa en secuencias de movimiento corporal creativo.</p> <p>Ejecución de distintas formas de ubicarse en el espacio.</p> <p>Realizaciones diferentes ejercicios de orden desde distintas formaciones</p>	<p>movimientos con precisión y cuidado.</p> <p>Aceptación de la expresión corporal propia y ajena.</p> <p>Se interesa en ejecutar los diversos ejercicios de orden.</p>	<p>rítmicas con o sin música.</p> <p>Participa en secuencias rítmicas individuales y grupales, demostrando respeto por las producciones propias y de sus compañeros.</p> <p>Distingue los diferentes ejercicios de orden.</p>	<p>Composición rítmica cooperativa.</p> <p>Ejecuta los diferentes ejercicios de orden siguiendo indicaciones del docente.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
entos ○ Formación (círculo, semicírculo, escuadra) ○ Giros (derecha, izquierda)				

ÁREA 4: BAILES Y DANZAS FOLKLÓRICAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Reconoce la importancia cultural y tradicional de las danzas y bailes folklóricos panameños.
- Ejecuta pasos básicos de danzas típicas con respeto y coordinación.
- Promueve la identidad cultural mediante la participación activa en manifestaciones folklóricas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de folklore y tradición. • Tipos de danzas y bailes folklóricos de Panamá. • Vestimenta típica y significado cultural. 	<p>Ejecuta pasos básicos de danzas folklóricas con acompañamiento musical.</p> <p>Participa en coreografías simples respetando la secuencia.</p> <p>Reconoce y describe la vestimenta tradicional de su región.</p>	<p>Muestra respeto por las tradiciones culturales.</p> <p>Participa con entusiasmo en actividades relacionadas al folklore. Demuestra sentido de pertenencia e identidad nacional.</p> <p>Acepta sugerencias para mejorar su ejecución.</p>	<p>Reconoce y describe danzas folklóricas panameñas.</p> <p>Participa en una coreografía folklórica respetando el ritmo y la secuencia.</p> <p>Identifica elementos de vestimenta y su significado.</p>	<p>Participa en la ejecución de una danza folklórica escolar.</p> <p>Describe los elementos de una danza típica en una presentación oral o gráfica.</p> <p>Identifica regiones folklóricas de Panamá y sus danzas.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Ritmos básicos y estructura musical de la danza folklórica. • Elementos de expresión corporal en la danza tradicional. 	<p>Utiliza el espacio escénico con orientación y control.</p> <p>Coordina movimientos en pareja o grupo.</p>	<p>Respeto y disfrute de las danzas tradiciones propias y de los demás.</p>	<p>Coordina movimientos con el grupo durante una presentación.</p> <p>Coordina movimientos de danzas tradiciones en parejas o grupo.</p>	<p>Demuestra en grupo una breve coreografía con pasos básicos.</p> <p>Coreografía folklórica</p>

ÁREA 5: EDUCACIÓN DEPORTIVA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Integra los fundamentos técnicos de distintas disciplinas deportivas adaptando sus movimientos a las características del juego y las exigencias del equipo.
- Aplica las reglas y principios del juego limpio organizando su comportamiento para mantener la cooperación, el respeto y la equidad en la práctica deportiva.
- Ejecuta rutinas de calentamiento y vuelta a la calma creativas que favorezcan la preparación física y mental para la práctica deportiva.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a los fundamentos técnicos de las diferentes disciplinas deportivas en base a la malla curricular (adjunta) • Reglamentación básica de los deportes colectivos e individuales. 	<p>Ejecución de técnicas básicas en las diferentes disciplinas deportivas.</p> <p>Aplicación de reglas básicas durante la práctica deportiva.</p>	<p>Disposición para participar activamente en la exploración de los fundamentos técnicos de distintas disciplinas deportivas, aunque no las domine.</p> <p>Respeto las reglas básicas del deporte.</p>	<p>Ejecuta correctamente técnicas básicas en los diferentes deportes en base a la malla curricular.</p> <p>Aplica reglas y muestra comportamientos de juego limpio.</p> <p>Aplica los principios</p>	<p>Circuitos de estaciones para los fundamentos técnicos básicos de distintas disciplinas deportivas.</p> <p>Partidos amistosos aplicando reglamentos deportivos básicos según la malla curricular.</p> <p>Identifica los principios del Juego Limpio a</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Principios del juego limpio y cooperación. 	Participación activa en juegos y competencias escolares.	Valora el esfuerzo individual y colectivo cooperando con sus compañeros durante las prácticas de los deportes.	del juego limpio en los eventos deportivos.	través de una sopa de letras para la evaluación sobre el respeto, la cooperación y el juego limpio.
<ul style="list-style-type: none"> • Efectos del calentamiento y la vuelta a la calma en la práctica deportiva identificando cómo preparar el cuerpo para el esfuerzo y su recuperación muscular. 	Aplicación de ejercicios de calentamiento y vuelta a la calma antes y después de la práctica deportiva	Responsabilidad y constancia al realizar el calentamiento y la vuelta a la calma, para prevenir lesiones y cuidar su cuerpo durante la práctica deportiva.	Comprende la importancia del calentamiento y la vuelta a la calma.	Demostraciones prácticas de calentamiento y estiramiento
<ul style="list-style-type: none"> • Importancia del deporte para la salud física y mental. 	Preparación física y mental previa y posterior a la actividad.	Interés por mejorar su rendimiento físico y actitud deportiva.	Reafirma su compromiso y respeto en las actividades deportivas.	Dinámicas grupales de reflexión sobre el valor del deporte.

REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

SECUENCIA DE FORMACIÓN DEPORTIVA ESCOLAR
ÁREA 5: EDUCACIÓN DEPORTIVA

NIVEL DE EDUCACIÓN
PRIMARIA
EDUCACIÓN FÍSICA

ACTUALIZACIÓN 2025

FASE DE VALIDACIÓN

SECUENCIA DE FORMACIÓN DEPORTIVA ESCOLAR

ÁREA 5: EDUCACIÓN DEPORTIVA

DEPORTE	3º	4º	5º	6º
FUTBOL	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarización con el balón. • Superficie de contacto con el balón. (Pie) <ul style="list-style-type: none"> ○ Borde interno ○ Borde externo ○ Empeine ○ Planta del pie ○ Punta del pie • Conducción del balón <ul style="list-style-type: none"> ○ Diferentes partes del pie. • Juego predeportivo • Práctica de fundamentos técnicos en circuitos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conducción del Balón. • Pases <ul style="list-style-type: none"> ○ Corto ○ Medio ○ Largo • Recepción del balón. <ul style="list-style-type: none"> ○ Borde interno ○ Planta del pie. • Juego predeportivo • Práctica de fundamentos técnicos en 	<ul style="list-style-type: none"> • Conducción del balón • Pases <ul style="list-style-type: none"> ○ Alto ○ Medio ○ Bajo • Recepción del balón <ul style="list-style-type: none"> ○ Empeine ○ Muslo ○ Pecho ○ Cabeza • Tiros <ul style="list-style-type: none"> ○ Estáticos • Juego predeportivo • Práctica de fundamentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Conducción del Balón <ul style="list-style-type: none"> ○ Controles orientados • Pases • Recepción del Balón • Tiros: <ul style="list-style-type: none"> ○ Estáticos y en movimiento ○ Con precisión y potencia ○ Control orientado ○ A espacios libres

DEPORTE	3º	4º	5º	6º
		circuitos y paredes. <ul style="list-style-type: none"> ○ 1 vs 1 <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a reglas básicas 	técnicos en circuitos y paredes. <ul style="list-style-type: none"> ○ 1 vs 2 <ul style="list-style-type: none"> • Tácticas básicas de defensa y ataque • Reglas básicas 	<ul style="list-style-type: none"> ○ En carrera <ul style="list-style-type: none"> • Dribling y fintas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Frente a oposición ○ En espacios reducidos • Juego colectivo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Paredes ○ Cambios de orientación • Técnicas defensivas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Interceptar ○ Entrada básica • Juego predeportivo • Tácticas básicas de defensa y ataque <ul style="list-style-type: none"> ○ Cobertura ○ Apoyo ○ Triangulaciones básicas • Reglas básicas

DEPORTE	3º	4º	5º	6º
BALONCESTO	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarización con el balón <ul style="list-style-type: none"> ○ Juegos de control corporal y balón • Pique y conducción del balón <ul style="list-style-type: none"> ○ Pique básico con una mano (Estático) <ul style="list-style-type: none"> • Posición sentada. • Posición arrodillada. • Posición de pie. ○ Pique de balón con desplazamiento en línea recta. • Juego predeportivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Pique y conducción del balón <ul style="list-style-type: none"> ○ Pique con cambio de dirección ○ Conducción en zigzag • Pases (estático) <ul style="list-style-type: none"> ○ Pecho ○ Picado ○ Por encima de la cabeza ○ De beisbol • Tiro <ul style="list-style-type: none"> ○ Agarre del balón y mecánica de tiro. ○ En posición estática cerca del aro. ○ Tiro libre 	<ul style="list-style-type: none"> • Conducción del balón <ul style="list-style-type: none"> ○ En carrera ○ Con cambio de ritmo ○ Con cambio de dirección • Pases (dinámico) <ul style="list-style-type: none"> ○ Pecho ○ Picado ○ Por encima de la cabeza ○ De beisbol • Tiro <ul style="list-style-type: none"> ○ Tiro libre ○ Media distancia ○ En movimiento • Defensa <ul style="list-style-type: none"> ○ Posición básica • Juego predeportivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conducción del balón <ul style="list-style-type: none"> ○ Contra defensa ○ Protección del balón • Pases combinados en juego real. • Tiros <ul style="list-style-type: none"> ○ Tiro libre ○ Tiro de media distancia ○ Entrada al aro • Defensa <ul style="list-style-type: none"> ○ Marcaje individual ○ Robo del balón ○ Intercepción de pase • Juego predeportivo

DEPORTE	3º	4º	5º	6º
		<ul style="list-style-type: none"> • Juego predeportivo 		
BEISBOL	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción al Beisbol <ul style="list-style-type: none"> ○ Cuadro de Beisbol ○ Posición de los jugadores ○ Nombre de los jugadores • Fundamentos Técnicos <ul style="list-style-type: none"> ○ Recorrido de Bases • Juego Predeportivo <ul style="list-style-type: none"> ○ Kickball 	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción al Beisbol <ul style="list-style-type: none"> ○ Cuadro de Beisbol ○ Posición de los jugadores ○ Nombre de los jugadores • Fundamentos Técnicos <ul style="list-style-type: none"> ○ Recorrido de Bases (simple, dobles, triples) ○ Posición de bateo (agarre del bate) ○ Mecánica de bateo 	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción al Beisbol <ul style="list-style-type: none"> ○ Cuadro de Beisbol ○ Posición de los jugadores ○ Nombre de los jugadores • Fundamentos Técnicos <ul style="list-style-type: none"> ○ Bateo <ul style="list-style-type: none"> ○ Posición de bateo ○ Mecánica de bateo • Lanzamiento <ul style="list-style-type: none"> ○ Técnica básica de lanzamiento ○ Lanzamiento a base 	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción al Beisbol <ul style="list-style-type: none"> ○ Cuadro de Beisbol ○ Posición de los jugadores ○ Nombre de los jugadores • Fundamentos Técnicos <ul style="list-style-type: none"> ○ Bateo <ul style="list-style-type: none"> ○ Posición inicial ○ Mecánica de bateo • Lanzamiento <ul style="list-style-type: none"> ○ Técnica básica de lanzamiento ○ Lanzamiento a base

DEPORTE	3º	4º	5º	6º
		<ul style="list-style-type: none"> • Juego Predeportivo <ul style="list-style-type: none"> ○ Kickball ○ Beisbol 5 	<ul style="list-style-type: none"> • Recepción (rodado, línea, fly) <ul style="list-style-type: none"> ○ Con guante (si aplica) • Defensa <ul style="list-style-type: none"> ○ Posición defensiva ○ Cobertura de bases • Juego Predeportivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Recepción (rodado, línea, fly) <ul style="list-style-type: none"> ○ Con guante (si aplica) • Defensa <ul style="list-style-type: none"> ○ Posición defensiva ○ Cobertura de bases ○ Out (sencillo, doble) • Juego Predeportivo
BEISBOL 5	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción al Beisbol <ul style="list-style-type: none"> ○ Cuadro de Beisbol 5 <ul style="list-style-type: none"> ○ Bases ○ Cajón de golpeo ○ Posición de los jugadores • Fundamentos Técnicos <ul style="list-style-type: none"> ○ Recorrido de Bases • Juego predeportivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción al Beisbol <ul style="list-style-type: none"> ○ Cuadro de Beisbol 5 <ul style="list-style-type: none"> ○ Bases ○ Cajón de golpeo ○ Posición de los jugadores 	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción al Beisbol <ul style="list-style-type: none"> ○ Cuadro de Beisbol 5 <ul style="list-style-type: none"> ○ Bases ○ Cajón de golpeo ○ Posición de los jugadores 	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción al Beisbol <ul style="list-style-type: none"> ○ Cuadro de Beisbol 5 <ul style="list-style-type: none"> ○ Bases ○ Cajón de golpeo ○ Posición de los jugadores

DEPORTE	3º	4º	5º	6º
		<ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos Técnicos <ul style="list-style-type: none"> ○ Recorrido de Bases ○ Posición de golpeo ○ Golpeo • Juego predeportivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos Técnicos <ul style="list-style-type: none"> ○ Recorrido de Bases ○ Posición de golpeo ○ Golpeo • Juego reducido <ul style="list-style-type: none"> ○ Roles ofensivos • Juego predeportivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos Técnicos <ul style="list-style-type: none"> ○ Recorrido de Bases ○ Posición de golpeo ○ Golpeo • Juego reducido <ul style="list-style-type: none"> ○ Roles ofensivos ○ Roles defensivos • Juego predeportivo
<p>VOLEIBOL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarización con el balón • Fundamentos Técnicos • Saque <ul style="list-style-type: none"> ○ De seguridad o por abajo • Mini volibol 	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarización con el balón • Fundamentos Técnicos • Saque <ul style="list-style-type: none"> ○ De seguridad o por abajo ○ Lateral • Mini volibol 	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarización con el balón • Fundamentos Técnicos • Saque <ul style="list-style-type: none"> ○ De seguridad o por abajo ○ Lateral • Recepción (baja) • Mini volibol 	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarización con el balón • Fundamentos Técnicos • Saque <ul style="list-style-type: none"> ○ De seguridad o por abajo ○ Lateral ○ De tenis, fuerte o por arriba • Recepción (baja)

DEPORTE	3º	4º	5º	6º
				<ul style="list-style-type: none"> • Recepción alta (voleo) • Mini volibol
AJEDREZ	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarización con el tablero: <ul style="list-style-type: none"> ○ Disposición inicial ○ Coordinadas (columnas y filas) • Reconocimiento de piezas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Nombre y forma de mover cada una. • Juegos lúdicos de identificación 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimiento de piezas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Movimientos combinados ○ Capturas y jaques • Introducción a jaque mate <ul style="list-style-type: none"> ○ Juegos de “atrapa al rey”. • Introducción a reglas básicas <ul style="list-style-type: none"> ○ Turnos, empate, coronación • Juegos cortos (minipartidas) 	<ul style="list-style-type: none"> • Tácticas básicas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Jaque mate en 1 jugada ○ Intercambios ventajosos • Aperturas elementales • Juegos cortos (minipartidas) 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego reglamentado <ul style="list-style-type: none"> ○ Aplicación de reglas FIDE adaptadas • Tácticas y estrategia: <ul style="list-style-type: none"> ○ Jaque mate en 2 jugadas ○ Defensa de rey • Análisis simple de jugadas propias y ajenas • Juegos cortos (minipartidas)
	<ul style="list-style-type: none"> • Carrera Velocidad (25 – 40 mts.) <ul style="list-style-type: none"> ○ Partida alta ○ Carreras lineales 	<ul style="list-style-type: none"> • Carrera Velocidad (40 – 60 mts.) <ul style="list-style-type: none"> ○ Partida alta ○ Partida baja 	<ul style="list-style-type: none"> • Carrera Velocidad (60 – 80 mts.) <ul style="list-style-type: none"> ○ Partida baja 	<ul style="list-style-type: none"> • Carrera Velocidad (80 – 100 mts.) <ul style="list-style-type: none"> ○ Partida baja

DEPORTE	3º	4º	5º	6º
ATLETISMO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Relevos lúdicos • Carrera de resistencia • Trote continuo de 2-3 min • Kids Athletics Nivel 1 https://worldathletics.org/kids-athletics 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Relevos lúdicos • Carrera de resistencia ○ Trote continuo de 4-5 min. • Salto ○ Saltos horizontales con impulso • Lanzamiento ○ Técnica lanzamiento de jabalina plástica • Kids Athletics Nivel 1 https://worldathletics.org/kids-athletics 	<ul style="list-style-type: none"> • Carrera de resistencia ○ Trote continuo de 6-10 min. • Salto ○ Saltos horizontales sin impulso ○ Técnica salto largo • Lanzamiento ○ Técnica impulso de bala ligera • Kids Athletics Nivel 2 https://worldathletics.org/kids-athletics 	<ul style="list-style-type: none"> • Carrera de resistencia ○ Trote continuo de 10-20 min. • Salto ○ Técnica salto triple • Lanzamiento ○ Técnica lanzamiento disco • Kids Athletics Nivel 2 https://worldathletics.org/kids-athletics

DEPORTE	3º	4º	5º	6º
GIMNASIA	<ul style="list-style-type: none"> • Destrezas Gimnásticas <ul style="list-style-type: none"> ○ Rodamientos ○ Voltereta al frente (baja) 	<ul style="list-style-type: none"> • Destrezas Gimnásticas <ul style="list-style-type: none"> ○ Voltereta al frente ○ Voltereta atrás 	<ul style="list-style-type: none"> • Destrezas Gimnásticas <ul style="list-style-type: none"> ○ Rueda de Carreta 	<ul style="list-style-type: none"> • Destrezas Gimnásticas <ul style="list-style-type: none"> ○ Invertida • Secuencias Gimnásticas <ul style="list-style-type: none"> ○ Combinación de 3 – 4 destrezas gimnásticas
NATACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptación al medio acuático. • Flotación ventral y dorsal. • Patada de estilo libre con tabla. • Introducción a patada de espalda. • Juegos acuáticos para control respiratorio. • Normas de seguridad acuática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deslizamiento con impulso (frontal y dorsal). • Patada de crol y espalda con brazada asistida. • Iniciación a la brazada de pecho. • Coordinación básica de respiración lateral. • Normas de seguridad acuática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crol básico con respiración lateral (distancias cortas). • Espalda con brazada alternada. • Pecho con patada y brazos sincronizados. • Iniciación a mariposa: patada de delfín (con tabla y sin respiración). • Normas de seguridad acuática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nado continuo en estilo libre y espalda (sin asistencia). • Técnica inicial de pecho con coordinación. • Mariposa asistida con patada doble y brazada simple. • Control del ritmo respiratorio en 3 estilos. • Normas de seguridad acuática.

DEPORTE	3º	4º	5º	6º
BALONMANO	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarización con el balón (agarre) • Juegos de coordinación mano–ojo • Lanzamientos libres con una mano (sin oposición) • Recepción del balón estática • Desplazamientos básicos sin balón • Reconocimiento del espacio de juego y la portería • Juegos predeportivos 	<ul style="list-style-type: none"> • Pique del balón (estático y en desplazamiento). • Pase corto al compañero (pecho y por arriba.) • Recepción con ambas manos. • Lanzamiento a portería desde posición fija. • Juegos predeportivos 2v2 • Reglas básicas: no caminar con el balón, uso de manos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pique en desplazamiento con cambio de dirección. • Pases en movimiento (corto y medio). • Lanzamiento en carrera (sin salto). • Desmarque básico sin balón. • Defensa individual sin contacto. • Juegos predeportivos 3v3. • Identificación de zonas del campo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pique con oposición leve. • Pases combinados en juego. • Lanzamiento en salto (iniciación) (una pierna / dos piernas). • Marcaje individual • Transición ataque–defensa básica. • Juego reducido 4v4 • Reglas básicas: área del portero, gol válido, saque inicial, saque lateral, saque de puerta.

BIBLIOGRAFÍA

Guía Didáctica de Educación Física para Primaria (MEDUCA, 2022)

Diseño Curricular de Educación Física (MEDUCA, 2020)

Estrategias Innovadoras en Educación Física (A. De León, 2021)

Desarrollo Motor en la Edad Escolar (R. Atencio, 2019)

Psicomotricidad en el Aula Panameña (M. C. De Gracia, 2020)

Evaluación del Desarrollo Motor (J. A. Valdés, 2021)

Higiene y Salud Escolar (M. de Salud, 2021)

Primeros Auxilios en el Ámbito Escolar (Cruz Roja Panameña, 2022)

Nutrición para el Rendimiento Físico (S. P. Miranda, 2020)

Manual de Danzas Folclóricas Panameñas (INAC, 2021)

Expresión Corporal y Juegos Tradicionales (F. E. Barría, 2019)

El Folclor en la Educación Física (G. A. Córdoba, 2022)

Iniciación Deportiva en la Escuela (L. E. Muñoz, 2020)

Juegos Predeportivos Panameños (R. A. Bethancourt, 2021)

Adaptación Deportiva para Necesidades Especiales (M. T. de Lewis, 2022)

Organización de Eventos Deportivos Escolares (MEDUCA, 2021)

Proyectos Deportivos Sostenibles (A. J. Pimentel, 2020)

Gestión de Recursos para Educación Física (C. M. de Quintero, 2019)

TIC's en Educación Física (S. E. Alvarado, 2021)

Aplicaciones Móviles para la Educación Física (K. J. Ríos, 2022)

Plataformas Virtuales para el Seguimiento Deportivo (L. R. de Castillo, 2020)

Actividades Físicas en Entornos Naturales (ANAM, 2021)

Deporte y Conservación Ambiental (M. A. de Peralta, 2020)

Utilización Sostenible de Espacios Deportivos (J. C. Mosca, 2019)

Instrumentos de Evaluación en Educación Física (MEDUCA, 2021)

Rúbricas para Educación Física (G. F. de Samudio, 2022)

Registro del Desempeño Motor (D. A. de Núñez, 2020)

Educación Física Adaptada (IPHE, 2022)

Estrategias Inclusivas en el Deporte Escolar (M. P. de Serracín, 2021)

Atención a la Diversidad en Educación Física (L. K. de Atencio, 2020)

Meduca Educa (Portal oficial del MEDUCA)

Biblioteca Nacional de Panamá

Librería Cultural Panameña

Editorial Universitaria Carlos Manuel Gasteazoro

Repositorio de la Universidad de Panamá

Instituto Nacional de Cultura (INAC)

Instituto Panameño de Deportes (PANDEPORTES)

BIBLIOGRAFÍA PARA ESTUDIANTES

- Mi Guía de Educación Física (MEDUCA, 2023)
- Cuaderno de Actividades Motrices" (A. Mendoza, 2022)
- Aprendo Jugando: Educación Física Básica (R. Martínez, 2021)
- Mi Cuerpo Sano (Ministerio de Salud, 2022)
- Hábitos Saludables para Niños (L. C. de Wong, 2021)
- Primeros Auxilios Básicos (Cruz Roja Juvenil, 2023)
- Juegos Tradicionales de Panamá (INAC, 2022)
- Manual de Béisbol Infantil (Pandeportes, 2021)

- Aprendo Fútbol"(FEPAFUT, 2023)
- Danzas Folclóricas para Estudiantes (INAC, 2021)
- Expresión Corporal Creativa (M. E. de Castillo, 2022)
- Juegos Rítmicos Panameños (G. A. de León, 2020)
- Tecnología en mi Entrenamiento (S. E. Batista, 2022)
- Deporte y Naturaleza (ANAM, 2021)
- Apps Deportivas para Jóvenes (MEDUCA, 2023)

RECURSOS DIGITALES:

- Plataforma Aprende en Casa (MEDUCA)
- Plataforma Panamá Educa
- Aplicación Mi Rutina Diaria (MEDUCA)
- Aplicación Juegos Panameños (INAC)
- Canal Educación Física TV (MEDUCA YouTube)
- Canal Deporte para Todos (SERTV)

PUNTOS DE ACCESO:

- Librería Cultural Panameña
- Ferias del Libro de Panamá
- Bibliotecas Públicas
- Puntos de venta MEDUCA
- Tienda en línea de INAC

- Centros educativos públicos
- Plataformas virtuales institucionale

REPÚBLICA DE PANAMÁ

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

TECNOLOGÍA

CUARTO GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

OBJETIVOS GENERALES DE ASIGNATURA

- Desarrollar habilidades digitales básicas mediante el uso responsable del equipo tecnológico, para favorecer la autonomía y seguridad digital, en actividades escolares guiadas.
- Aplicar procesos elementales de pensamiento computacional y creación digital, usando herramientas tecnológicas escolares, con el fin de resolver tareas sencillas, en situaciones prácticas dentro del aula.

OBJETIVOS DE GRADO

- Clasificar dispositivos tecnológicos escolares según su función, para comprender su utilidad en el aprendizaje, mediante actividades prácticas.
- Utilizar el correo institucional aplicando normas de seguridad y cortesía, para comunicarse formalmente en el contexto escolar.
- Planificar y equilibrar el tiempo de uso de dispositivos, mediante registros y calendarios digitales, para promover hábitos saludables.

- Interpretar secuencias y patrones, para resolver actividades que desarrollen lógica básica mediante diagramas y ejercicios digitales.

JUSTIFICACIÓN

En cuarto grado, la asignatura de Informática profundiza el uso responsable de los dispositivos tecnológicos, el manejo del correo escolar y la seguridad digital. Se consolida la autonomía en la búsqueda, organización y creación de contenido digital, integrando aprendizajes necesarios para la vida escolar. Su estudio es fundamental para fortalecer el pensamiento lógico, el aprendizaje colaborativo y la alfabetización digital que demanda MEDUCA.

DESCRIPCIÓN

El área se divide en tres componentes: Ciudadanía Digital, Herramientas Digitales Creativas y Pensamiento Computacional. En este nivel se refuerzan los hábitos de seguridad digital, clasificación de dispositivos, organización de carpetas, redacción digital, búsqueda de información confiable, y la representación de procesos mediante patrones y diagramas de flujo.

La metodología promueve el aprendizaje activo, simulaciones digitales, trabajo colaborativo y uso seguro de tecnologías.

ÁREA 1: CIUDADANÍA Y CULTURA DIGITAL

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Clasificar los dispositivos tecnológicos en el aula mediante herramientas para organizar y diferenciar su uso en actividades guiadas.
- Utilizar el correo escolar como medio de comunicación seguro, para respetar la estructura, normas de seguridad digital y fomentar la comunicación responsable.
- Planificar y registrar el tiempo de uso de dispositivos y actividades físicas mediante estrategias de organización personal, para equilibrar jornadas y promover hábitos saludables.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Dispositivos tecnológicos del aula	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de los dispositivos tecnológicos según su función: comunicar, crear, 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora la importancia de los dispositivos tecnológicos como 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica los dispositivos tecnológicos del aula según su función. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usando la plataforma Google Classroom, explica cuál es la función de los dispositivos

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Partes principales de los dispositivos tecnológicos. • Funciones <ul style="list-style-type: none"> ○ Comunicar ○ Crear ○ Registrar ○ Proyectar 	<p>registrar o proyectar.</p>	<p>herramientas de aprendizaje.</p>		<p>tecnológicos del aula, en actividades escolares.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miniproyecto digital: crear un dibujo, presentación o pequeño video usando el dispositivo para comunicar una idea. • Juego de roles: simular que cada estudiante es una parte del dispositivo y explicar qué hace

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>2. Ciberespacio y seguridad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciberespacio y ciudadanía digital. <ul style="list-style-type: none"> ○ Normas ○ Seguridad básica en navegación web. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de normas de seguridad digital para evitar riesgos en línea • Organización de hábitos de navegación segura mediante rutinas que promuevan el uso responsable y 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés por el uso seguro y compartido de las reglas, al navegar en la internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea las normas para el uso seguro y compartido al navegar en la internet. • Describe historietas de ciberseguridad, respetando normas de 	<p>para que funcione correctamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crea un proyecto interdisciplinario, diseñando un dispositivo con materiales de reciclaje. • Envía un mensaje simulado a otro compañero, aplicando las normas y reglas de uso seguro al navegar en la internet. • Elabora un tríptico sobre ciberseguridad,

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>3. Tiempo saludable frente a pantallas</p> <ul style="list-style-type: none"> Rutinas equilibradas, actividades con y sin tecnología. 	<p>respetuoso de internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación de tiempos equilibrados de actividades con y sin tecnología 	<ul style="list-style-type: none"> Se interesa por equilibrar el tiempo frente a pantallas con y sin tecnología en la jornada escolar. 	<p>seguridad y ciudadanía digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> Planifico actividades equilibradas con el tiempo, cuando organizo mi 	<p>normas de seguridad y ciudadanía digital y lo presenta al grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explica historietas de ciberseguridad de forma oral en situaciones de uso seguro y no seguro del ciberespacio y comparte en el grupo. Elaboro un horario digital al organizar mi jornada escolar: usar Google Sheets u otra app de calendario, para

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>4. Uso básico del correo escolar</p> <ul style="list-style-type: none"> Cómo iniciar sesión con el 	<p>durante la jornada escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro en una tabla o calendario personal las horas dedicadas a pantallas y actividades físicas o de recreación. Implementación de pasos para acceder al correo institucional para enviar y recibir mensajes de forma 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestro disciplina y responsabilidad al cumplir los horarios establecidos. Asume con responsabilidad y respeto el uso del correo institucional para mantener una comunicación 	<p>jornada escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro mis tiempos de pantalla y actividades físicas al completar tablas o calendarios personales. Ejecuta los pasos para acceder al correo institucional durante las actividades 	<p>organizar tiempos de estudio, recreación y tecnología.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reloj saludable: dibujar un reloj o calendario en papel y colorear segmentos de tiempo dedicados a pantallas y otras actividades. Mi primer mensaje escolar: guía visual en PowerPoint o Genially con los pasos para iniciar sesión en su correo institucional.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>correo institucional</p> <ul style="list-style-type: none"> Redactar mensajes sencillos con saludo, cuerpo y despedida. Reglas básicas de uso seguro del correo. 	<p>clara y sencilla.</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplicación de normas de redacción digital para comunicarse con cortesía y coherencia. 	<p>segura y adecuada.</p>	<p>digitales guiadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Organiza las partes del mensaje digital (saludo, cuerpo y despedida) en ejercicios de redacción escolar, manteniendo orden, claridad y coherencia. Aplica las normas de redacción y seguridad digital al enviar mensajes institucionales, demostrando 	<ul style="list-style-type: none"> Correo escolar guiado: plantilla en Google Docs o Canva u otro, los estudiantes redactan un correo con saludo, cuerpo y despedida sobre un tema escolar (“Invitación al Día del Libro” o “Agradecimiento al maestro”). Carta escolar en papel: redactar un mensaje simulando correo, siguiendo saludo, cuerpo y despedida. Juego de roles: simular envío de

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			responsabilidad, respeto y uso adecuado del medio.	mensajes a compañeros, explicando qué información es segura compartir.

ÁREA 2: HERRAMIENTAS DIGITALES CREATIVAS

1. Clasificar archivos digitales en carpetas organizadas, mediante el uso de un explorador de archivos, con la finalidad de mantener el trabajo ordenado y facilitar el acceso a la información.
2. Elaborar textos, dibujos y otras creaciones digitales, utilizando programas de dibujo y procesadores de texto en actividades guiadas, con la finalidad de desarrollar producciones digitales que expresen ideas, historias o aprendizajes personales.
3. Seleccionar información digital confiable, al realizar búsquedas en línea siguiendo criterios de veracidad y respeto a los derechos de autor, con la finalidad de elaborar trabajos digitales seguros, éticos y bien fundamentados.
4. Explorar los tipos de impresoras y sus partes, a través de actividades de observación, manipulación y práctica supervisada en el aula, con la finalidad de comprender su funcionamiento básico y su utilidad en la producción digital.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. Uso básico del sistema operativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Íconos • Carpetas • Abrir programas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de íconos y carpetas para organizar archivos escolares de manera ordenada. • Selección y apertura de programas para ejecutar tareas escolares según necesidad académica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene el orden al organizar íconos, carpetas y abrir programas en la computadora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica correctamente la clasificación de íconos y carpetas, y la apertura de programas en la computadora, demostrando orden, eficiencia y cuidado de los archivos y herramientas digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mi escritorio ordenado: utilizar un simulador de escritorio (Scratch Desktop o Tux Paint con escritorio simulado u otros) donde los íconos y carpetas están desordenados. • Usar un asistente digital que genere un recorrido interactivo del escritorio y pedir que señalen las funciones de cada ícono. • Simulación de apertura de programas: El

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>2. Crea y dibuja en digital</p> <ul style="list-style-type: none"> • Software de dibujo y pintura digital. • Mi primer cuento digital o historia en imágenes. <p>Mi primer texto digital</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe palabras y oraciones simples 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de técnicas básicas de dibujo digital para elaborar imágenes o historias escolares de manera creativa. • Redacción de 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta y valora las creaciones digitales propias y de sus compañeros. • Colabora y comparte 	<ul style="list-style-type: none"> • Crea un dibujo o pintura digital en el software de dibujo escolar, expresando claridad, originalidad y 	<p>docente coloca tarjetas con nombres de programas (Word, navegador, Paint, etc.). Los estudiantes deben “abrir” los programas en el orden correcto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujo en papel de un objeto o personaje, luego clasificarlo y organizarlo en categorías como si fueran carpetas digitales. • Escribo palabras y oraciones simples

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>con un procesador de textos.</p> <p>3. Gestión de la información digital y uso de recursos digitales para enriquecer historias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información digital <ul style="list-style-type: none"> ○ Tipos de información 	<p>palabras y oraciones simples en procesador de textos para expresar ideas propias de manera clara y ordenada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de la información digital según su tipo: texto, imagen, audio, video o animación. 	<p>historias digitales con empatía y apertura al diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra creatividad y responsabilidad al usar herramientas digitales para crear imágenes y textos. • Valoro los recursos digitales para hacer más atractiva la comunicación 	<p>orden en la presentación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacta palabras y oraciones simples en el procesador de textos escolar, respetando ortografía, coherencia y estructura básica del texto. • Clasifica recursos digitales según su tipo (texto, imagen, audio, 	<p>relacionadas con un tema propuesto por el docente en un procesador de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar IA para sugerir correcciones de ortografía o estilo en frases sencillas. • Crear un cuento multimedia en Canva, Google Slides u otras, incluyendo imágenes, sonidos y animaciones.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>digital</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Crear y compartir historias digitales. <p>4. Búsqueda, selección y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selección y organización de recursos digitales para enriquecer historias y presentaciones. • Creación de historias digitales combinando distintos tipos de información digital. • Compartición de historias digitales en entornos seguros del aula. 	<p>de ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la información digital confiable como recurso para el aprendizaje. 	<p>video o animación) en actividades prácticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y organiza recursos digitales para crear historias enriquecidas con imágenes, sonidos y animaciones. • Crea y comparte historias digitales en entornos seguros, mostrando creatividad y 	<ul style="list-style-type: none"> • Subir el proyecto a la plataforma escolar para presentación. • Contar la historia combinando dibujos y sonidos representados con gestos. • Exposición en grupo de historias de papel usando ilustraciones y narración. • Proyecto Interdisciplinario: “Historias Digitales del Mundo que Nos Rodea”

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>uso responsable de la información digital</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Búsqueda autónoma de información en sitios web y bibliotecas digitales. ○ Criterios básicos para identificar fuentes confiables. ○ Derechos de autor y licencias básicas (ej.: Creative Commons). ○ Cita correcta de fuentes. ○ Importancia de la veracidad, actualidad y uso ético de la información digital. 	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda y selección de información en sitios y bibliotecas digitales, aplicando criterios de confiabilidad y veracidad. • Citación y uso responsable de la información digital, respetando derechos de autor y licencias básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del cuidado y uso responsable de las impresoras y materiales. • Demostración de respeto y orden al compartir los equipos con los compañeros. 	<p>coherencia en la narrativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Busca y selecciona información digital confiable para actividades escolares, aplicando criterios de veracidad, actualidad y relevancia. • Usa la información digital de manera ética y responsable, citando fuentes correctamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda guiada de información • Navegador seguro para niños. • Organización de información digital: plataformas de Google Slides, Canva u otras. • Crear un pequeño resumen digital de un tema. Cita las fuentes. • Juego de roles "Soy la fuente" • Tarjetas con nombres de fuentes, cada estudiante

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>5. Impresoras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de impresión • Tipos de impresoras <ul style="list-style-type: none"> ○ Tinta ○ Láser ○ 3D • Partes básicas <ul style="list-style-type: none"> ○ bandeja de papel ○ cartuchos de tinta/tóner ○ panel de control 	<ul style="list-style-type: none"> • Define el concepto y tipos de impresoras para reconocer sus características básicas. • Clasificación de las partes de la impresora para comprender su función y relación 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra responsabilidad y cuidado al manipular impresoras y materiales de impresión. 	<p>y respetando derechos de autor y licencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define tipos de impresoras y concepto de impresión durante actividades guiadas, mostrando comprensión de sus características y funciones. 	<p>representa una fuente de información; los demás deciden si es confiable o no y justifican su elección.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploración virtual de impresoras: usar simuladores o videos interactivos de impresoras de tinta, láser y 3D. • Uso de la impresora para imprimir documentos

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> ○ salida de papel ○ Proceso de impresión ○ Seguridad y cuidados ○ Exploración práctica 	<p>en el proceso de impresión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación del proceso de impresión y normas de seguridad al imprimir documentos escolares. 		<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica y explora las partes de la impresora durante el uso de la impresora, demostrando comprensión y cuidado al manipular los componentes. • Aplica correctamente el proceso de impresión y normas de seguridad al usar la impresora, demostrando 	<p>escolares: imprimir un cartel o documento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseña una maqueta de impresora.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			orden y responsabilidad.	

ÁREA 3: PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Interpretar el diseño lógico como base de la programación básica, mediante la identificación de pasos ordenados y relaciones causa–efecto en actividades guiadas, con la finalidad de organizar la información y los procesos de manera clara y coherente.
- Aplicar patrones lógicos y decisiones simples en juegos y problemas cotidianos, utilizando ejercicios prácticos y estrategias de predicción de resultados, con la finalidad de fortalecer el pensamiento crítico y la resolución ordenada de problemas.

- Representar soluciones mediante diagramas de flujo y esquemas de pasos, durante el desarrollo de proyectos o ejercicios de programación básica, con la finalidad de planificar procesos y garantizar claridad y eficacia en la resolución de problemas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. Pensamiento secuencial y diseño lógico</p> <p>Comprensión del diseño lógico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de diseño lógico como base de la programación. • Relación entre pasos ordenados y resultados esperados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación del concepto de diseño lógico y la relación entre pasos ordenados y resultados esperados para comprender su importancia en la programación. • Aplicación y análisis de secuencias de pasos en actividades de programación básica para 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestro curiosidad y disposición para resolver problemas de manera organizada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el concepto de diseño lógico y cómo los pasos afectan los resultados. • Aplica los pasos de un proceso siguiendo el orden correcto y corrigiendo errores si es necesario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos interactivos tipo “secuencia correcta” (Kahoot, PilasBloques, Code.org u otros). • Coreografíaailable: • Diseñan una secuencia de pasos de baile practicando la depuración y corrección de errores.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>2. Patrones lógicos y decisiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrones de repetición y secuencia en problemas cotidianos y juegos. • Decisiones y relaciones causa–efecto en decisiones simples. 	<p>obtener resultados coherentes y corregir errores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización de patrones lógicos en la resolución de problemas y juegos para anticipar resultados. • Interpretación de relaciones de causa–efecto de decisiones simples para predecir resultados y planificar soluciones. • Creación de 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por analizar cómo las decisiones afectan los resultados en juegos y situaciones cotidianas. • Compromiso con aplicar pensamiento lógico y seguir pasos ordenados para resolver problemas de 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza patrones lógicos en juegos o problemas cotidianos, siguiendo pasos de manera ordenada para obtener resultados correctos. • Explica la relación de causa–efecto en decisiones simples y elige acciones adecuadas para 	<ul style="list-style-type: none"> • Escape Room Digital de Secuencias: • Los estudiantes deben resolver una serie de mini-retos siguiendo patrones lógicos para “escapar” de un escenario virtual. • Herramientas sugeridas: Genially, Breakout EDU, Scratch u otras.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>diagramas de flujo con decisiones básicas para planificar soluciones a problemas cotidianos y escolares.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de esquemas de pasos para resolver problemas siguiendo una secuencia lógica y clara. 	<p>manera responsable y clara.</p>	<p>resolver problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crea diagramas de flujo con decisiones básicas para planificar soluciones a problemas cotidianos y escolares, mostrando claridad y secuencia lógica. • Elabora esquemas de pasos para resolver problemas siguiendo un orden correcto y 	<ul style="list-style-type: none"> • Bailando patrones: crean una “coreografía de secuencias” con pasos repetitivos y la ejecutan en grupo. • Juego de cartas causa–efecto: Cada tarjeta describe una acción, otra tarjeta el efecto esperado. • Proyecto Interdisciplinario: “Cómico Lógico: Historias que Resuelven Problemas”.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>3. Solución con lógica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagramas de flujo con decisiones básicas. • Esquemas de pasos para resolver problemas. 			<p>logrando soluciones precisas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboro esquemas de pasos para ejecutar tareas siguiendo decisiones lógicas básicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Crear diagramas de flujo en herramientas digitales como Lucidchart, Draw.io o Canva u otras. • Simuladores de flujo lógico en Scratch, Blockly u otras. • Dibujar diagramas de flujo en papel para situaciones cotidianas. • Resolver retos con pasos secuenciales y decisiones “si... entonces...”.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		

BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación de Panamá. (2025).** *Programa Curricular de Informática para Tercer a Sexto Grado.* Dirección Nacional de Currículo y Tecnología Educativa.
- Ministerio de Educación de Panamá. (2018).** *Marco de Actualización Curricular para la Educación Básica General.* MEDUCA.
- Ministerio de Educación de Panamá. (2020).** *Guía de Ciudadanía Digital y Uso Responsable de TIC en el Entorno Escolar.*
- International Society for Technology in Education. (2021).** *ISTE Standards for Students.* ISTE.
- International Society for Technology in Education. (2022).** *ISTE Standards for Educators.* ISTE.
- UNESCO. (2019).** *Marco de Competencias Digitales Docentes.* París: UNESCO.
- UNESCO. (2023).** *Recomendaciones para el uso ético y seguro de la Inteligencia Artificial en Educación.* UNESCO.
- Brackmann, C. P. (2017).** *Pensamiento Computacional en la Educación Básica.* Editorial Pensoft.

Common Sense Media. <https://www.commonsense.org>

UNESCO Digital Learning. <https://www.unesco.org/digital>

ISTE Resources. <https://www.iste.org>

Code.org Curriculum. <https://code.org>

REPÚBLICA DE PANAMÁ

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

FAMILIA Y DESARROLLO COMUNITARIO CUARTO GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

Los programas Familia y Desarrollo Comunitario para la Educación Básica General, han sido diseñados como respuesta a las exigencias planteadas por la Ley 47 Orgánica de Educación de 1946, con el propósito de formar ciudadanos capaces de construir y reconstruir su conocimiento permanentemente en el transcurso de los cambios por los que atraviesan su vida.

Consecuentemente este programa percibe al sujeto que aprende como un ente dinámico durante el proceso de aprender a aprender, aprender a hacer, aprender ser, aprender a convivir.

Se reconoce que en este siglo la familia continúa siendo la unidad social básica que ejerce las funciones más importantes en la sociedad. Tal es el caso de la procreación, sostenimiento, socialización y educación, de los niños que son el futuro de la humanidad. La manera como la familia satisface sus necesidades y utiliza sus recursos afecta el entorno de igual manera que los cambios en la sociedad afectan a la familia.

Es fundamental, capacitar a los individuos para que tomen decisiones con conocimiento y responsabilidad, de manera que sean capaces de anticipar el efecto de sus decisiones tanto para el presente como para futuro de la familia.

La familia del siglo XXI tendrá características diferentes a la del siglo XX dado que enfrentará problemas y a retos diferentes. Los cambios demográficos ocurridos en la República durante los últimos 40 años del siglo XX permiten anticipar algunos cambios que afectarán a las familias del presente siglo.

Es de esperarse que el número y el porcentaje de familias monoparentales seguirá aumentando y que en la mayoría de ellos la jefa del hogar será la mujer. Estos cambios, indican que serán hogares pobres, ya que en Panamá al igual que en el resto del mundo, los hogares en los que la mujer es la jefa son más pobres que en los que ambos cónyuges están presentes, pues hacen falta los recursos que la persona ausente deja de aportar.

En estos tipos de hogares están amenazados valores sociales importantes lo que hace suponer cambios en la estabilidad social. Como resultado de esos problemas, se vislumbra una composición poblacional diferente a las del siglo pasado. Habrá menos niños, pero más personas ancianas. Los adultos de muchos hogares, y especialmente las mujeres, tendrán que enfrentar las exigencias de los hijos y los ancianos dado el hecho de que en América Latina estas necesidades han sido cubiertas por la familia. Además, estos hogares se verán seriamente afectados por el creciente número de adolescentes con hijos. A estos cambios hay que agregarles el aumento de la violencia familiar y de la sociedad en general; la influencia de la televisión y de los otros medios

de comunicación; la influencia de la computadora y los cambios que se han introducido en diferentes aspectos de la vida: el progreso biomédico, la introducción de sustancias químicas con apariencia y sabor de alimentos, la presencia de alimentos modificados y el aumento de aparatos tecnológicos en el mercado etc., todo lo cual torna cada vez es más compleja la vida familiar y comunitaria.

Familia y Desarrollo Comunitario, utiliza los conocimientos de varios campos del saber y capacita a los individuos para obtener bienes y servicios de calidad, para satisfacer las necesidades familiares con la utilización más eficaz y eficiente posible de los recursos. Es una asignatura cuyo beneficio no sólo alcanza a los individuos sino también a la sociedad en general porque su propósito es lograr familias estables y sólidas, porque ellas constituyen la fortaleza y la estabilidad de la nación. El bienestar económico del país descansa sobre el bienestar social y económico de las familias que lo componen.

DESCRIPCIÓN

El Programa de Familia y Desarrollo Comunitario está organizado en base a áreas. Cada una de las cuales aborda, con un enfoque particular, los problemas y aspectos más importantes relacionados con ámbitos de la vida familiar que se proyectan a nivel comunitario.

Área 1: Administración del Hogar. A través de la Administración del Hogar, las personas adquieren conocimientos y destrezas mediante la administración del hogar, que les ayudan a lograr la calidad de vida deseada. Los individuos aprenden a tomar decisiones cuando se enfrentan a situaciones que conllevan el uso de los recursos.

Área 2: Alimentación y Nutrición. Mediante las clases de Alimentación y Nutrición aprenden la selección, almacenamiento, preparación y servicio de alimentos en el hogar. Es decir, se toma en consideración éstas y otras funciones alimenticias.

Área 3: Desarrollo Humano y Sexualidad. En el área de Desarrollo Humano y Sexualidad se visualiza a la familia como formadora de personas y se educa a los jóvenes para que sean responsables en su conducta sexual. También se les capacita para desempeñarse en los diferentes roles con énfasis especial en el valor de la comunicación.

Área 4: Vivienda y su ambiente. En el área de La Vivienda y Su Ambiente, se contempla la vivienda como un marco en el que se desenvuelven las relaciones familiares; también como un recurso de alto costo económico que satisface diferentes necesidades y que tiene un impacto en el ambiente. La vivienda afecta y a su vez es afectada por los integrantes de la familia.

Área 5: Textiles y Vestuarios. En el área de Textiles y Vestuarios los estudiantes adquieren conocimientos en el área de textiles, que les permiten seleccionar ropa personal y de casa. Se le pone especial atención al papel importante que juega el consumidor en el mundo textil. Se hace énfasis en la selección y el cuidado de la ropa y se contempla la necesidad de conservar recursos, tales como: el agua y la energía.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Fortalecer los valores que propician el bienestar individual y familiar a lo largo del ciclo de vida, haciéndose responsable para consigo mismo, la familia y la comunidad.

- Tomar decisiones acertadas que le permitan mejorar su calidad de vida familiar y comunitaria.
- Desarrollar habilidades y destrezas útiles para insertarse en el mundo tecnológico, en el laboral manteniendo un nivel de vida personal y familiar de calidad.
- Aplicar principios de Administración del Hogar relacionados con los recursos materiales y financieros.
- Aplicar principios y prácticas para una adecuada alimentación y nutrición en todas las fases de la vida, considerando los recursos disponibles y la provisión de alimentos de la comunidad.
- Demostrar capacidades para la selección, confección y cuidado de la ropa de la familia, según la ocasión.
- Demostrar capacidades para organizar y conservar la vivienda en las mejores condiciones, tanto desde el punto de vista físico como estético.
- Valorar la necesidad e importancia de contribuir a la conservación y uso racional de los recursos del medio ambiente como condición básica para una mejor calidad de vida.

OBJETIVOS DE GRADO

- Valorar la práctica de principios de administración durante las actividades diarias evitando así accidentes en el hogar.
- Identificar en los alimentos los nutrientes requeridos por el organismo para conservar la salud.
- Distinguir aspectos que contribuyen a que las personas interactúen con éxito dentro de la sociedad.
- Practicar principios de almacenamiento que fomenten un ambiente propicio para el desarrollo de las tareas del hogar.
- Emplear técnicas de costura que favorezcan la conservación y apariencia del vestido.

ÁREA 1: ADMINISTRACION DEL HOGAR

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Emplea de forma adecuada la higiene postural para la ejecución de actividades cotidianas cuidando su bienestar.
- Asume el concepto de compra y los diferentes tipos de transacciones para aplicarlos de manera informada y responsable en situaciones cotidianas de consumo.
- Investiga las consecuencias de los hábitos de consumo para realizar compras responsables.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1.HIGIENE POSTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto. • Proceso • Asertividad 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de las posturas correctas en actividades cotidianas, dentro de los contextos escolares y domésticos. • Reconocimiento de los pasos necesarios para adoptar una postura correcta según la actividad realizada. • Demostración de comportamientos posturales en contextos escolares y domésticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición para adquirir hábitos posturales saludables en todas las actividades que realiza. • Interés por el mejoramiento de su bienestar físico mediante buenas prácticas posturales. • Conciencia por la salud postural en un ambiente de respeto y cuidado colectivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica los pasos necesarios para mantener una postura correcta en sus actividades cotidianas, demostrando asertividad al corregir posturas inadecuadas y promoviendo con disposición prácticas de higiene postural junto a docentes y compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce un video corto donde se muestre realizando tareas domésticas aplicando las posturas correctas. • Elabora diario ilustrado o escrito de hábitos posturales, con los datos obtenidos en la observación realizada en diferentes actividades escolares desarrolladas. • Confecciona afiches ilustrados, slogans, dramatizaciones breves promoviendo hábitos saludables para mantener una postura adecuada en la vida diaria. <p>Proyecto interdisciplinario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa de una campaña escolar creativa enfocada en

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				la importancia de la higiene postural.
<p>1.2.LAS COMPRAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos • Tipos de transacciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de los elementos básicos de una compra y los pasos para realizarla de manera responsable. • Identificación de los diferentes tipos de transacciones existentes, y su aplicación según el contexto de la persona. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad al realizar la compra, con actitud reflexiva y crítica, priorizando necesidades sobre deseos. • Preocupación por adaptarse a las nuevas formas de compra y pago promoviendo la transparencia y respeto durante las transacciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los elementos básicos de una compra en situaciones de consumo cotidiano con una actitud responsable y crítica en la aplicación de diferentes transacciones. • Reconoce y utiliza los diferentes tipos de transacciones en situaciones de compra y venta de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla un esquema creativo con el concepto de compra y los pasos que deben ejecutarse para la realización de compras responsables. • Simula compras, ejecutada dentro del aula, identificando los elementos básicos de una transacción de consumo cotidiano.
<p>1.3. HABITOS DE CONSUMOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Necesidades • Oferta y demanda 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de las necesidades personales y familiares, y su impacto en los hábitos de consumo. • Interpretación de la oferta y la demanda, su influencia y variación en los precios del mercado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de las necesidades y deseos como base para el consumo responsable cuidando recursos personales y familiares. • Interés por el funcionamiento del mercado y su impacto en las compras y los 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue los tipos de transacciones, aplicándolos en ejemplos prácticos de compra y consumo responsable. • Valora la importancia de diferenciar entre necesidades y deseos, aplicándolo en 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora afiches, trípticos o infografías con recursos digitales sobre las consecuencias de los hábitos de compras, diferenciando entre necesidades y deseos, para un consumo responsable en el hogar.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
		precios de los diversos productos que se adquiere	ejemplos prácticos de consumo sostenible. • Utiliza el concepto de oferta y demanda al analizar su influencia en la variación de los precios de los productos cotidianos. • Analiza el funcionamiento del mercado y su impacto en las compras familiares.	Participa de una feria simulada en el aula, donde demuestre la fluctuación de la oferta y la demanda a través del juego de roles, dejando plasmado el resultado en un registro grupal. (Proyecto interdisciplinario)

ÁREA 2: ALIMENTACION Y NUTRICION

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Identifica los nutrientes y sus funciones al elegir alimentos saludables para cuidar su bienestar personal.
- Crea menús equilibrados, utilizando el Plato del Buen Comer, distribuyendo los alimentos en porciones adecuadas para mejorar los hábitos alimentarios.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>2. LOS NUTRIENTES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto. • Funciones. • Fuentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Definición de los nutrientes básicos y su importancia en la alimentación equilibrada. • Agrupa los diferentes tipos de nutrientes según las funciones que cumplen en el cuerpo. • Elección de los alimentos según el tipo de nutriente que aportan cada uno de ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia del uso responsable de los nutrientes, para la obtención de una alimentación adecuada, fortaleciendo el bienestar personal. • Hábitos de alimentación saludable a través del conocimiento de los nutrientes y sus funciones. • Conciencia de incluir alimentos variados, nutritivos y frescos en la dieta diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Define los nutrientes básicos y explica su importancia para una alimentación equilibrada, identificando alimentos de consumo diario según el nutriente que aportan. • Clasifica los nutrientes según sus funciones en el cuerpo y los aplica en la selección de alimentos variados y frescos, promoviendo hábitos de alimentación saludable, valorando la importancia de incluir alimentos nutritivos en la dieta diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora un mapa gráfico, en papel o en formato digital, que represente el concepto de nutriente, indicando sus funciones y los alimentos relacionados. • Crea una bitácora durante una semana sobre los alimentos consumidos en el hogar, verificando si se contemplan todos los grupos de nutrientes.
<p>2.1 PLANIFICACION DE LA DIETA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plato del buen comer. • Porciones diarias de los alimentos. <p>2.2. Menú</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de los principios del plato del buen comer en la planificación de menús saludables. • Distribución de las porciones diarias de los alimentos utilizando las recomendaciones del plato del buen comer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del plato del buen comer como guía saludable en la elaboración de la alimentación, en el hogar y en su entorno educativo. • Mejora de hábitos alimentarios utilizando las cantidades 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra compromiso con la planificación de comidas balanceadas para el bienestar familiar, distribuyendo adecuadamente las porciones diarias de alimentos según las 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora un menú diario (grupal o individual) aplicando los principios del “Plato del Buen Comer”, distribuyendo las porciones de alimentos de manera equilibrada.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de menús equilibrados que incluyan alimentos de los distintos grupos, adaptados a las necesidades del grupo familiar. 	<p>recomendadas en el plato del buen comer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compromiso con la planificación de las comidas de forma saludable y balanceada, como complemento del bienestar familiar. 	<p>recomendaciones nutricionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora menús equilibrados según las necesidades familiares, aplicando los principios de <i>“El Plato del Buen Comer”</i>, valorando su utilidad para mejorar los hábitos alimentarios en la escuela y el hogar. 	<p>Justifica de forma oral y escrita sus elecciones sobre <i>“El Plato Del Buen Comer”</i>, utilizando carteles ilustrados o formatos digitales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crea un esquema creativo explicando un menú familiar equilibrado, usando como referencia <i>“El Plato Del Buen Comer”</i>, teniendo presente las necesidades de su familia.

ÁREA 3: DESARROLLO HUMANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

Explica el concepto de personalidad y su importancia, valorando su propia forma de ser y la de los demás, e incorporando hábitos de cuidado personal para convivir en armonía.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>3.LA PERSONALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto • Importancia • Apariencia personal 	<ul style="list-style-type: none"> • Definición del concepto de personalidad y las características que la componen. • Identificación de la personalidad en sus relaciones interpersonales y decisiones. • Interiorización de hábitos de higiene y cuidado personal como parte de su imagen diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de su forma de ser y la de los demás, respetando las diferencias individuales. • Reconocimiento de la importancia de cultivar una personalidad equilibrada para convivir en armonía. • Sensibilización por el cuidado de su apariencia como parte del respeto propio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el concepto de personalidad y reconoce sus características principales, aplicándolas en situaciones cotidianas de convivencia e interacción social. • Analiza la importancia de la personalidad en las relaciones interpersonales y la toma de decisiones. • Integra hábitos de higiene y cuidado personal en su vida diaria, fortaleciendo una imagen positiva y demostrando sensibilidad hacia su apariencia como parte del respeto propio y la sana convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla una lectura comentada de forma individual, sobre el significado de la personalidad y los componentes que la forman. • Elabora un mapa mental utilizando herramientas digitales, sobre los aspectos que forman la personalidad y su influencia en las relaciones interpersonales. • Diseña una rutina diaria de hábitos de higiene y cuidado personal que presenta oralmente a través de un cartel o infografía, manual o digital.

ÁREA 4: VIVIENDA Y SU AMBIENTE

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

Distingue los espacios de la vivienda y su mobiliario, para el cuidado responsable del hogar a través de actividades escolares.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>4.COMPOSICION DE LA RESIDENCIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espacios interiores y exteriores. • Equipos y mobiliario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de los diferentes espacios que componen una vivienda, y las funciones que cumplen dentro del hogar. • Elección de los equipos esenciales y mobiliario que requiere cada espacio de la casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostración de hábitos de orden y respeto por los ambientes que comparte con otros. • Responsabilidad en el uso y cuidado del mobiliario y los equipos del hogar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los espacios interiores y exteriores de una vivienda y explica las funciones que cumplen dentro del hogar • Distingue y explica los cuidados de los equipos y mobiliarios esenciales de cada espacio de la vivienda, relacionándola con las funciones que allí se realiza. 	<p>Realiza un mapa o una maqueta sencilla de una vivienda (con materiales reciclados), donde identifica claramente los espacios interiores y exteriores, asignando su función dentro del hogar a través etiquetas o tarjetas explicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora una presentación digital interactiva (en PowerPoint, Canva, Genially o Google Slides) donde muestre los equipos y mobiliario esenciales de cada espacio de la vivienda y la función que cumplen, agregando recomendaciones sobre el uso responsable y el cuidado que debe brindárseles.

ÁREA 5: VESTUARIO Y TEXTILES

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

Elige el vestuario adecuado, haciendo un registro de medidas y usando de forma responsable el equipo básico de costura para lograr un ajuste y presentación adecuada de las prendas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>5.EL VESTUARIO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principios del diseño <ul style="list-style-type: none"> ○ Colores. ○ Formas. ○ Estilos. • Equipo básico de costura. • Las medidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de vestuario utilizando guías basadas en colores, formas y estilos. • Reconocimiento de los implementos básicos de costura y el uso correcto de los mismos. • Registro de medidas corporales esenciales para la confección o ajuste de prendas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la importancia de elegir un vestuario adecuado para cada ocasión. • Compromiso con el uso adecuado de los implementos básicos de costura y el cuidado que requieren • Asume con responsabilidad el registro de medidas corporales, consciente de su importancia en el ajuste o confección de las prendas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza las guías de selección del vestuario (colores, formas y estilos) y las aplica en la elección de prendas adecuadas para distintas ocasiones. • Nombra los implementos básicos de costura y describe el uso correcto y el cuidado responsable para cada uno. • Explica la importancia de registrar medidas corporales correctas 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica los criterios de color, forma y estilo en la elección de prendas adecuadas para diferentes ocasiones, elaborando un manual ilustrado o catálogo digital con recomendaciones personalizadas. • Elabora un esquema creativo en cartulina o formato digital (Canva, PowerPoint, MindMeister) con los implementos básicos de costura, su uso y cuidados responsables, para ser presentado. • Crea una tabla de datos, registrando medidas corporales básicas en taller de parejas, usando correctamente la cinta métrica de costura apropiado para la actividad.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				(proyecto interdisciplinario).

BIBLIOGRAFÍA

ARTES INDUSTRIALES

Educación Tecnológica. Editorial Géminis

BUTLER, VALDEMAR

Trabajo en Cuero, Alfarería y Cerámica. Aprendex Enciclopedia

(varios. Kapeluz, México, 1970

EDWAR, HARRIS

Ebanistería y Carpintería de la Construcción. Mc. Graw Hill

EUROPA EDICIONES, S.A.

Artes Creativas 1, 2, 3,4. España, Ediciones Tyris, S.A. 1987.

HERRERAM, MARIO JOSEFO

Cultural Centroamericana

HELWICH, HANNER

Alrededor del trabajo de la Madera. Editorial, Demetri, S.A. Barcelona, 1976.

INAFORP.

Folletos de Ebanistería (Construcción de muebles)

MAC. GRAW HILL.

Manual de Seguridad Industrial. McGraw Hill, P.E. 1980.

MEJÍA, DIONISIO

Apuntes de Educación Artística. Segunda Edición.

MINISTERIO DE COMERCIO E INDUSTRIA

Evolución de las Artesanía en Panamá. Nº 6 y 7. 1997 y 1998. Feria Nacional de Artesanía XX Y XXI. Panamá, Rep. de Panamá.

OCÉANO CENTRUM.

Biblioteca Atrium de la Carpintería. Barcelona, España 1993.Decoración.

OCÉANO CENTRUM.

Teoría y principios básicos.

REPÚBLICA DE PANAMÁ

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

AGRICULTURA

CUARTO GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

La inclusión del área Agropecuaria dentro de la asignatura Tecnología en la Educación Básica fortalece el desarrollo integral del país y el futuro de nuestra nación al vincular a los estudiantes con el sector primario de la economía y con prácticas de producción sostenible. Este espacio fomenta el uso racional del suelo, agua, flora y fauna, promoviendo valores de responsabilidad ambiental y social.

Ante los retos de pobreza y desnutrición derivados de técnicas tradicionales poco eficientes, el área impulsa la incorporación de nuevas tecnologías agropecuarias como la agricultura de precisión, drones para monitoreo de cultivos, biofertilizantes, energías renovables aplicadas al campo y sistemas de riego inteligente. Estas herramientas permiten optimizar recursos, aumentar la productividad y garantizar alimentos de calidad, alineándose con proyectos de sostenibilidad y equidad.

DESCRIPCIÓN

El currículo se organiza en cuatro sub-áreas permanentes: Jardín y especies vegetales, Producción de alimentos para el consumo humano, Tecnología Práctica y funcional, Medio Ambiente y Agricultura sostenible, profundizando progresivamente en cada grado y asegurando aprendizajes significativos para la vida y la comunidad preservando y cuidando los recursos naturales.

En el tercer grado se introduce la jardinería a través de su importancia, ciencias auxiliares y contribución al ornato. Con relación a Tecnología Práctica y Funcional, ésta se aborda por medio de las herramientas manuales, uso y mantenimiento. Los factores y destino de la producción describen la sub-área de Producción de Alimentos para el Consumo Humano y finalmente se introducen los conceptos, fundamentos, importancia y beneficios de la Agricultura Orgánica como temática principal de la sub-área Medio Ambiente y Agricultura Sostenible.

Como podemos ver, a través de estas temáticas, se espera promover la construcción del conocimiento, el desarrollo de las habilidades, las destrezas y la creatividad en la aplicación de técnicas que permitan a los alumnos desarrollar su capacidad participativa y propiciar una producción sostenible procurando una mejor calidad de vida para la comunidad y por ende para el país.

OBJETIVOS GENERALES DE ASIGNATURA

- Mostrar interés y entusiasmo por las actividades agropecuarias.
- Practicar hábitos de laboriosidad, cooperación y responsabilidad, a través de las actividades agrícolas.
- Aplicar conocimientos y experiencias prácticas, necesarias para el cultivo técnico y científico de especies de la estación.
- Poner en práctica las indicaciones, el uso correcto y mantenimiento agrícolas. de las herramientas y equipos
- Contribuir, mediante la producción agropecuaria, a la alimentación de la familia panameña.
- Aplicar las diferentes técnicas agropecuarias en la realización de pequeños proyectos.
- Utilizar racionalmente los recursos naturales procurando la conservación del ambiente.
- Compartir conocimientos técnicos de trabajos agrícolas para ayudar al mejoramiento y condiciones de vida de los habitantes de la comunidad.
- Demostrar que a través de la autogestión se pueden obtener los recursos para llevar una vida sana y decorosa.
- Reconocer que existe una forma de producir alimentos "sanos" (sin contaminantes químicos)

OBJETIVOS DE GRADO

- Reconocer las características de las plantas propias de jardinería.
- Identificar las partes principales del motocultor.
- Reconocer la importancia de la producción de alimentos para el consumo humano.
- Aplicar los sistemas y métodos de siembra en el huerto escolar.
- Sembrar en forma directa e indirecta siguiendo los requisitos específicos de los cultivos.
- Ejecutar los trabajos de campo en la preparación del huerto.
- Aplicar las labores de campo en el cuidado de las plantas del huerto escolar.
- Aplicar insumos orgánicos (abonos y plaguicidas) en los cultivos establecidos en el huerto escolar.

ÁREA 1: JARDÍN Y ESPECIES VEGETALES

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Clasifica los tipos de jardines ornamentales según las características de flores y follaje para aplicar principios de dibujo y biodiversidad en proyectos interdisciplinarios con Ciencia y Arte, a partir de la observación real en los jardines del entorno.
- Clasifica los hábitos de crecimiento de las plantas (erguidas, trepadoras, colgantes y rastreras) para reconocer cómo se adaptan a su entorno y cómo pueden usarse en jardines o huertos escolares, con apoyo de observaciones de dibujo en el aula o jardines para explicaciones simples vinculadas a la Educación Ambiental.
- Valora la importancia de los jardines ornamentales para el embellecimiento y bienestar del entorno escolar y familiar, expresando actitudes de respeto, cuidado y aprecio por la naturaleza y el trabajo en equipo, a partir de la participación en actividades escolares de jardinería.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. JARDINES ORNAMENTALES 1.1 Concepto 1.2 Tipos <ul style="list-style-type: none"> • Con flores • Follaje 1.3 Características 1.4 Importancia estética.	1. Descripción del concepto de jardín ornamental a partir de ejemplos observados en imágenes o espacios reales.	1. Se interesa por los jardines como medio de conservación de especies. Responsabilidad en el cuidado del jardín escolar y de las plantas asignadas	1. Define el concepto de jardín ornamental a partir de imágenes o espacios observados.	1. Redacta con sus propias palabras en digital o manuscrito la definición del concepto de jardín ornamental utilizando ejemplos de imágenes proporcionadas por el docente o de

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> Clasificación de plantas ornamentales mediante la observación en los jardines. Participación de los estudiantes en actividades prácticas de jardinería, 	<ul style="list-style-type: none"> Compromiso con el embellecimiento o del aula o escuela mediante plantas ornamentales. Valora la importancia de embellecer el aula o escuela mediante plantas ornamentales. 	<ul style="list-style-type: none"> Clasifica plantas ornamentales (con flores y follaje) mediante la observación en jardines o láminas. Explica la importancia estética de los jardines ornamentales en el contexto escolar y familiar. Demuestra responsabilidad en el cuidado 	<p>espacios observados en el plantel.</p> <ul style="list-style-type: none"> Confecciona un cuadro de clasificación de plantas ornamentales organizadas en dos grupos (con flores y con follaje) según observación en imágenes o en jardines. Elabora un cartel ilustrado digital (canva o Word) o en físico sobre la importancia estética de los jardines ornamentales.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>2. Hábitos de crecimiento de las plantas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erguidas • Trepadoras • Colgantes • Rastreras 	<p>2. Clasificación de las plantas según su hábito de crecimiento.</p>	<p>2. Valoración de la diversidad vegetal</p>	<p>de plantas asignadas dentro del jardín escolar.</p> <p>2. Distingue los hábitos de crecimiento de las plantas mediante la observación directa o de imágenes para clasificarlas en el aula.</p>	<p>través de una tabla de observación.</p> <p>2. Diseña un mural colaborativo que represente los cuatro hábitos de crecimiento usando materiales reciclables o recursos digitales.</p>

ÁREA 2: TECNOLOGIA PRACTICA Y FUNCIONAL

OBJETIVOS:

- Clasifica herramientas manuales agrícolas, según su uso y función, mediante la observación y manipulación supervisada, para promover el aprendizaje de su aplicación en actividades del huerto escolar.
- Demuestra técnicas correctas de agarre y uso de herramientas manuales para realizar actividades prácticas de forma segura, respetando normas básicas de seguridad y trabajo colaborativo.
- Valora el uso de herramientas manuales en la agricultura escolar, expresando actitudes de responsabilidad, respeto y disposición para el trabajo en equipo, durante actividades practicas del huerto escolar.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. HERRAMIENTAS MANUALES</p> <p>1.1 Tipos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Machete. • Hacha. • Azadón • Piqueta. • Rastrillo. • Azada • Pala • Coa <p>1.2 Uso</p> <p>1.3 Agarre</p>	<p>Explicación sobre las clases de herramientas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipulación correcta de las herramientas agrícolas manuales. 	<p>1. Interés por aprender sobre el uso adecuado de las herramientas agrícolas manuales en el huerto escolar.</p>	<p>1. Clasifica las herramientas manuales agrícolas según su uso en actividades prácticas del huerto escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra el agarre correcto de herramientas manuales durante la manipulación supervisada en el aula o huerto escolar. 	<p>1. Realiza un cuadro comparativo en digital o en físico de las herramientas manuales según su función en el huerto escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona la herramienta correcta para una actividad agrícola específica en un ejercicio práctico guiado. <p>Ejecuta de forma supervisada el</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				agarre adecuado de cada herramienta en una demostración individual.

ÁREA 3: PRODUCCIÓN ALIMENTOS PARA CONSUMO HUMANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Identifica los beneficios del huerto escolar, distinguiendo sus aportes en lo económico, nutritivo y comunitario, para reconocer su importancia en el entorno educativo, mediante la observación y reflexión guiada de experiencias escolares.
- Comprende los métodos tradicionales de producción agrícola, para valorar las prácticas culturales y su relación con el entorno, mediante actividades de observación.
- Aprecia el aporte del huerto escolar y la producción agrícola a la comunidad educativa, para fomentar actitudes de responsabilidad y colaboración, durante actividades que promuevan su uso y conservación.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. BENEFICIOS DEL HUERTO ESCOLAR</p> <p>1.1 Concepto</p> <ul style="list-style-type: none"> • beneficios económicos • beneficios nutritivos • beneficio a la comunidad educativa. 	<p>Clasificación de beneficios del huerto escolar en categorías: económicos, nutritivos y comunitario.</p>	<p>1. Reconocimiento de los beneficios del huerto escolar al clasificarlos en económicos, nutritivos y comunitarios.</p> <p>1.2 Conciencia sobre la calidad de los alimentos al comparar los</p>	<p>1. Clasifica los beneficios del huerto escolar en categorías económicas, nutritivas y comunitarias al realizar un cuadro comparativo.</p> <p>1.2 Explica la importancia del huerto escolar como espacio</p>	<p>1. Elabora una definición corta de huerto escolar en una ficha individual.</p> <p>1.2 Participa en una exposición grupal</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1.2 Importancia del huerto escolar en la vida estudiantil.	1.2 Implementación de actividades en el huerto escolar.	<p>productos del huerto con los comprados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciación del huerto escolar como espacio para aprender y cuidar la naturaleza. 	<p>de aprendizaje y cultivo al participar en una exposición grupal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valora el aporte del huerto escolar a la comunidad educativa al compartir reflexiones en una actividad grupal. 	<p>sobre la importancia del huerto escolar para la nutrición y el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacta una reflexión breve sobre el aporte del huerto escolar en su comunidad educativa.
<p>2. MÉTODOS DE PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Método tradicional <ul style="list-style-type: none"> ○ Corta y quema. ○ Chuzo ○ Otros 	2. Explicación de las técnicas del método tradicional.	<p>2. Respeto por las formas tradicionales de cultivo usadas por las comunidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interés por aprender cómo se cultiva la tierra con herramientas sencillas. 	<p>2. Identifica los métodos tradicionales de producción agrícola al observar imágenes o explicaciones en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica los efectos del método tradicional sobre la naturaleza al compartir 	<p>2. Participa en una simulación sobre cómo se cultiva con herramientas tradicionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora un afiche que muestre los efectos positivos y negativos del método tradicional en la naturaleza.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			ejemplos en clase.	<ul style="list-style-type: none">• Expone en grupo una opinión sobre la importancia de respetar las prácticas agrícolas tradicionales en la comunidad.

ÁREA 4: AMBIENTE Y AGRICULTURA SOSTENIBLE

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Distingue la diferencia entre materia orgánica e inorgánica, para comprender su impacto en el ambiente, mediante la observación y clasificación de residuos escolares.
- Clasifica residuos del entorno escolar en materia orgánica e inorgánica, para fomentar hábitos de cuidado ambiental, a través de actividades prácticas y colaborativas.
- Identifica los horizontes del perfil del suelo con el fin de comprender su composición y función cuando se analicen diferentes muestras de suelo en clase.
- Valora la importancia de los horizontes del suelo para fomentar el respeto, responsabilidad y compromiso, por el ambiente durante el desarrollo de actividades de observación y análisis del terreno.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. AGRICULTURA AGRO SOSTENIBLE.</p> <p>1.1 Cuidados del medio ambiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de ambiente. • Importancia • Uso equilibrado de la materia: <ul style="list-style-type: none"> ○ Orgánica. ○ Inorgánica. 	<p>Clasificación de residuos.</p>	<p>1. Interés por el cuidado del ambiente escolar.</p>	<p>1. Distingue los residuos escolares bajo criterios orgánicos e inorgánicos mediante la observación en su entorno inmediato.</p>	<p>1. Organiza una campaña escolar interdisciplinaria titulada “Guardianes del Ambiente” donde el grupo diseña afiches digitales o físico o hace carteles o dramatizaciones o</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de horizontes. Valoración de impactos ambientales. Uso de materia orgánica e inorgánica 	<ul style="list-style-type: none"> Responsabilidad en la separación de residuos. Curiosidad por la estructura del suelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Clasifica los residuos del aula con base en su composición en una actividad grupal. Identifica los horizontes del perfil del suelo mediante la observación directa durante una salida de campo o imágenes. Aplica criterios de clasificación de residuos en la creación de un sistema de reciclaje escolar. 	<p>cápsulas radiales que promuevan el cuidado del entorno, integrando lenguaje, arte y ciencias.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
2. Perfil del suelo <ul style="list-style-type: none"> • Horizontes <ul style="list-style-type: none"> • Horizonte A. • Horizonte B. • Horizonte • Roca Madre 	2. Identificación de horizontes del suelo. <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de esquemas del perfil del suelo 	2. Valoración del conocimiento sobre la estructura del suelo como base para su conservación. <ul style="list-style-type: none"> • Interés por explorar y respetar la diversidad del suelo en su entorno natural. 	2. Reconoce los horizontes del suelo cuando se le presentan esquemas o muestras reales en actividades de clase. <ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta interés por explorar y respetar la diversidad del suelo al interactuar con su entorno natural en actividades de campo o aula. 	2. Construye un modelo del perfil del suelo de forma física o a través de un modelo digital interactivo. Como Minecraft Educativo.

GLOSARIO

Agro sostenible: Forma de trabajar en el campo que cuida la naturaleza y no la daña.

Beneficios: Cosas buenas **que** se obtienen al sembrar, como comida, dinero o ayudar al medio ambiente.

Diversidad: Tener muchos tipos diferentes de plantas, animales o cultivos en el campo.

Equilibrio: Cuando todo en la naturaleza está en orden y funciona bien, como el agua, la tierra y los animales.

Herramienta: Objeto que se usa para trabajar la tierra, como el rastrillo, la pala o la manguera.

Métodos: Formas o maneras de sembrar y cuidar las plantas, por ejemplo, regar con goteo o usar composta.

Orgánica: Forma de cultivar sin usar químicos, usando solo cosas naturales.

Ornamental: Plantas que se cultivan para decorar y hacer más bonito un jardín o espacio.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA PARA EL (LA) ESTUDIANTE.

BALOY, ORTEGA Y OTROS

Manual de Horticultura. Editorial Escolar, S.A. Panamá 1999.

COMPAÑIA PANAMEÑA DE ALIMENTOS S.A.

El Árbol de Vida. Editado por Cía. Panameña de Alimentos, S.A. enero 1980.

CORTÈZ VEGA, EVELIA DE

Nociones de Agricultura. Primer Nivel de Enseñanza de tercero a sexto grado. EDIESCO, Editorial Escolar S.A.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL (LA) DOCENTE.

ACOSTA, JORGE

Las Ciencias Nos Ayuda. Editorial Escolar, S.A. Panamá, 1999.

COLECCIÓN VALENCILLO

El hombre y sus necesidades Orgánicas 1,2 y 3. Editorial Gráfica S.A. Mastofeles. Madrid, España. Segunda edición 1985.

COUMADO – FAO

Población, Nutrición y Pobreza. Santiago de Chile. 1992.

(F.A.O)

Enseñanza de Nutrición en Agricultura. Un enfoque multidisciplinario. Primera y Segunda Edición. Instituto Chile de Nutrición y Tecnología de los Alimentos (NTA). 1982-88.

(F.A.O)

Problemas de la Alimentación. Roma 1981.

(F.A.O)

Educación sobre Nutrición y Aspectos de Población en el Desarrollo.

FRANCAFESLIKENIN

Guía breve de Jardinería. Cultivo de Jardines e Interiores. Editorial Veccti. Barcelona, España, 1983.

MEDRANO, CARMEN

Enciclopedia, Nutrición y Salud. Ed. Hym. S.A. 1994.

MORENO, ELCIDIO

Agricultura Elemento de Horticultura Tropical. Segunda Edición. Litográfica Universal, David, Chiriquí, Panamá, 1974.

ONU- FAO.

Educación sobre Nutrición en Agropecuaria. Santiago de Chile. Oct. 1982.

PICÒN, CESÀR Y TARTE, RODRIGO

Ambiente y Desarrollo. Panamá ante el desarrollo global. Proyecto UNESCO Alemania. 1994.

REY, LUIS

CIENCIAS Nº 1, 2 Y 3, ESTUDIO DE LA NATURALEZA. CULTURAL CENTROAMERICANA. EDICIONES Y DISTRIBUCIONES S.A., MADRID, ESPAÑA. SEGUNDA EDICIÓN 1985.

REPÚBLICA DE PANAMÁ

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

INFORMÁTICA

CUARTO GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

En cuarto grado, el currículo incorpora Ciudadanía Digital con el uso de dispositivos en el aula, ciber espacio y ciberseguridad, regulación del tiempo de exposición a la pantalla, creación de textos y dibujos en digital, gestión búsqueda y uso responsable de recursos digitales, desarrollo de pensamiento computacional. Son conceptos fundamentales para la formación de estudiantes que deben

reconocer aspectos informáticos, aplicar herramientas y técnicas para comprender y razonar sobre los sistemas y procesos naturales y artificiales. Aprenden a conocer el ciber espacio, donde deben aprender a evaluar riesgos, proteger información personal y utilizar herramientas tecnológicas para resolver problemas reales y comunicar ideas.

DESCRIPCIÓN

Se trabajan las áreas de Ciudadanía Digital, Herramientas Digitales Creativas y Pensamiento Computacional de manera integrada, abordando:

- Partes principales de los dispositivos tecnológicos usados en el aula.
- Normas de seguridad básicas para navegar en la web.
- Rutinas saludables para evitar exposición excesiva ante las pantallas.
- Creación de correos electrónicos.
- Gestión, búsqueda y uso de información digital.
- Uso básico de Sistema Operativo.
- Comprensión del diseño lógico, patrones lógicos y decisiones
- Soluciones lógicas.

Se favorece el aprendizaje basado en proyectos, resolución de problemas y trabajo colaborativo.

OBJETIVOS GENERALES DE ASIGNATURA

1. Desarrollar habilidades digitales básicas mediante el uso responsable del equipo tecnológico, para favorecer la autonomía y seguridad digital, en actividades escolares guiadas.
2. Aplicar procesos elementales de pensamiento computacional y creación digital, usando herramientas tecnológicas escolares, con el fin de resolver tareas sencillas, en situaciones prácticas dentro del aula.

OBJETIVOS DE GRADO

Identificar y manipular correctamente los componentes físicos (hardware) y las funciones básicas del sistema operativo, permitiendo al estudiante gestionar archivos y utilizar periféricos de forma eficiente para desarrollar tareas académicas básicas.

Aplicar normas de seguridad y ética en la navegación web, incluyendo la creación y uso responsable del correo electrónico, mientras se integran rutinas de higiene digital para prevenir riesgos de salud asociados al sedentarismo y la sobreexposición a pantallas.

Desarrollar habilidades de búsqueda avanzada y organización de información digital, empleando el pensamiento computacional para identificar patrones lógicos y proponer soluciones creativas a problemas sencillos mediante algoritmos y toma de decisiones.

ÁREA 1: CIUDADANÍA Y CULTURA DIGITAL

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Clasificar los dispositivos tecnológicos en el aula mediante herramientas para organizar y diferenciar su uso en actividades guiadas.
- Utilizar el correo escolar como medio de comunicación seguro, para respetar la estructura, normas de seguridad digital y fomentar la comunicación responsable.
- Planificar y registrar el tiempo de uso de dispositivos y actividades físicas mediante estrategias de organización personal, para equilibrar jornadas y promover hábitos saludables.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>5. Dispositivos tecnológicos del aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partes principales de los dispositivos tecnológicos. • Funciones <ul style="list-style-type: none"> ○ Comunicar ○ Crear 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de los dispositivos tecnológicos según su función: comunicar, crear, registrar o proyectar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora la importancia de los dispositivos tecnológicos como herramientas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica los dispositivos tecnológicos del aula según su función. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usando la plataforma Google Classroom, explica cuál es la función de los dispositivos tecnológicos del aula, en actividades escolares. • Mini-proyecto digital: crear un dibujo,

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Registrar ○ Proyectar 				<p>presentación o pequeño video usando el dispositivo para comunicar una idea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego de roles: simular que cada estudiante es una parte del dispositivo y explicar qué hace para que funcione correctamente. • Crea un proyecto interdisciplinario, diseñando un dispositivo con materiales de reciclaje.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>6. Ciberespacio y seguridad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciberespacio y ciudadanía digital. <ul style="list-style-type: none"> ○ Normas ○ Seguridad básica en navegación web. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de normas de seguridad digital para evitar riesgos en línea. • Organización de hábitos de navegación segura mediante rutinas que promuevan el uso responsable y respetuoso de internet. • Planificación de tiempos equilibrados de 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés por el uso seguro y compartido de las reglas, al navegar en la internet. • Se interesa por equilibrar el tiempo frente a pantallas con y sin tecnología en la jornada escolar. • Demuestro disciplina y responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea las normas para el uso seguro y compartido al navegar en la internet. • Describe historietas de ciberseguridad, respetando normas de seguridad y ciudadanía digital. 	<ul style="list-style-type: none"> • Envía un mensaje simulado a otro compañero, aplicando las normas y reglas de uso seguro al navegar en la internet. • Elabora un tríptico sobre ciberseguridad, normas de seguridad y ciudadanía digital y lo presenta al grupo. • Explica historietas de ciberseguridad de forma oral en situaciones de uso seguro y no seguro del ciberespacio y comparte en el grupo.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>7. Tiempo saludable frente a pantallas</p> <ul style="list-style-type: none"> Rutinas equilibradas, actividades con y sin tecnología. 	<p>actividades con y sin tecnología durante la jornada escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro en una tabla o calendario personal las horas dedicadas a pantallas y actividades físicas o de recreación. 	<p>al cumplir los horarios establecidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Asume con responsabilidad y respeto el uso del correo institucional para mantener una comunicación segura y 	<ul style="list-style-type: none"> Planifico actividades equilibradas con el tiempo, cuando organizo mi jornada escolar. Registro mis tiempos de pantalla y actividades físicas al completar tablas o calendarios personales. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboro un horario digital al organizar mi jornada escolar: usar Google Sheets u otra app de calendario, para organizar tiempos de estudio, recreación y tecnología. Reloj saludable: dibujar un reloj o calendario en papel y colorear segmentos de tiempo dedicados a pantallas y otras actividades. Mi primer mensaje escolar: guía visual

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> Implementación de pasos para acceder al correo institucional para enviar y recibir mensajes de forma clara y sencilla. Aplicación de normas de redacción digital para comunicarse con cortesía y coherencia. 	adecuada.	<ul style="list-style-type: none"> Ejecuta los pasos para acceder al correo institucional durante las actividades digitales guiadas. Organiza las partes del mensaje digital (saludo, cuerpo y despedida) en ejercicios de redacción escolar, manteniendo orden, claridad y coherencia. 	<p>en PowerPoint o Genially con los pasos para iniciar sesión en su correo institucional.</p> <ul style="list-style-type: none"> Correo escolar guiado: plantilla en Google Docs o Canva u otro, los estudiantes redactan un correo con saludo, cuerpo y despedida sobre un tema escolar (“Invitación al Día del Libro” o “Agradecimiento al maestro”).

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>8. Uso básico del correo escolar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cómo iniciar sesión con el correo institucional • Redactar mensajes sencillos con saludo, cuerpo y despedida. • Reglas básicas de uso seguro del correo. 			<ul style="list-style-type: none"> • Aplica las normas de redacción y seguridad digital al enviar mensajes institucionales, demostrando responsabilidad, respeto y uso adecuado del medio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Carta escolar en papel: redactar un mensaje simulando correo, siguiendo saludo, cuerpo y despedida. • Juego de roles: simular envío de mensajes a compañeros, explicando qué información es segura compartir.

ÁREA 2: HERRAMIENTAS DIGITALES CREATIVAS

- Clasificar archivos digitales en carpetas organizadas, mediante el uso de un explorador de archivos, con la finalidad de mantener el trabajo ordenado y facilitar el acceso a la información.
- Elaborar textos, dibujos y otras creaciones digitales, utilizando programas de dibujo y procesadores de texto en actividades guiadas, con la finalidad de desarrollar producciones digitales que expresen ideas, historias o aprendizajes personales.
- Seleccionar información digital confiable, al realizar búsquedas en línea siguiendo criterios de veracidad y respeto a los derechos de autor, con la finalidad de elaborar trabajos digitales seguros, éticos y bien fundamentados.
- Explorar los tipos de impresoras y sus partes, a través de actividades de observación, manipulación y práctica supervisada en el aula, con la finalidad de comprender su funcionamiento básico y su utilidad en la producción digital.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
6. Uso básico del sistema operativo: <ul style="list-style-type: none"> • Íconos • Carpetas • Abrir programas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de íconos y carpetas para organizar archivos escolares de manera ordenada. • Selección y apertura de programas para 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene el orden al organizar íconos, carpetas y abrir programas en la computadora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica correctamente la clasificación de íconos y carpetas, y la apertura de programas en la computadora, 	<ul style="list-style-type: none"> • Mi escritorio ordenado: utilizar un simulador de escritorio (Scratch Desktop o Tux Paint con escritorio simulado u otros) donde los íconos y

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>ejecutar tareas escolares según necesidad académica.</p>		<p>demostrando orden, eficiencia y cuidado de los archivos y herramientas digitales.</p>	<p>carpetas están desordenados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar un asistente digital que genere un recorrido interactivo del escritorio y pedir que señalen las funciones de cada ícono. • Simulación de apertura de programas: El docente coloca tarjetas con nombres de programas (Word, navegador, Paint,

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>7. Crea y dibuja en digital</p> <ul style="list-style-type: none"> • Software de dibujo y pintura digital. • Mi primer cuento digital o historia en imágenes. <p>Mi primer texto digital</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe palabras y 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de técnicas básicas de dibujo digital para elaborar imágenes o historias escolares de manera creativa. • Redacción de palabras y oraciones simples en procesador de textos para expresar ideas propias de manera clara y 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta y valora las creaciones digitales propias y de sus compañeros. • Colabora y comparte historias digitales con empatía y apertura al diálogo. • Muestra creatividad y 	<ul style="list-style-type: none"> • Crea un dibujo o pintura digital en el software de dibujo escolar, expresando claridad, originalidad y orden en la presentación. • Redacta palabras y oraciones simples en el procesador de 	<p>etc.). Los estudiantes deben “abrir” los programas en el orden correcto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujo en papel de un objeto o personaje, luego clasificarlo y organizarlo en categorías como si fueran carpetas digitales. • Escribo palabras y oraciones simples relacionadas con un tema propuesto por el docente en un

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>oraciones simples con un procesador de textos.</p> <p>8. Gestión de la información digital y uso de recursos digitales para enriquecer historias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información digital <ul style="list-style-type: none"> ○ Tipos de información digital ○ Crear y 	<p>ordenada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de la información digital según su tipo: texto, imagen, audio, video o animación. • Selección y organización de recursos digitales para enriquecer historias y presentaciones. • Creación de 	<p>responsabilidad al usar herramientas digitales para crear imágenes y textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoro los recursos digitales para hacer más atractiva la comunicación de ideas. • Valoración de la información digital confiable como recurso para el aprendizaje. 	<p>textos escolar, respetando ortografía, coherencia y estructura básica del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasifica recursos digitales según su tipo (texto, imagen, audio, video o animación) en actividades prácticas. • Selecciona y organiza recursos digitales para crear historias 	<p>procesador de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar IA para sugerir correcciones de ortografía o estilo en frases sencillas. • Crear un cuento multimedia en Canva, Google Slides u otras, incluyendo imágenes, sonidos y animaciones. • Subir el proyecto a la plataforma escolar para presentación.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>compartir historias digitales.</p> <p>9. Búsqueda, selección y uso responsable de la información digital</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Búsqueda 	<p>historias digitales combinando distintos tipos de información digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación de historias digitales en entornos seguros del aula. • Búsqueda y selección de información en sitios y bibliotecas digitales, aplicando criterios de confiabilidad y 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del cuidado y uso responsable de las impresoras y materiales. 	<p>enriquecidas con imágenes, sonidos y animaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crea y comparte historias digitales en entornos seguros, mostrando creatividad y coherencia en la narrativa. • Busca y selecciona información digital confiable para actividades escolares, 	<ul style="list-style-type: none"> • Contar la historia combinando dibujos y sonidos representados con gestos. • Exposición en grupo de historias de papel usando ilustraciones y narración. • Proyecto Interdisciplinario: "Historias Digitales del Mundo que Nos Rodea"

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>autónoma de información en sitios web y bibliotecas digitales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Criterios básicos para identificar fuentes confiables. ○ Derechos de autor y licencias básicas (ej.: Creative Commons). ○ Cita correcta de fuentes. ○ Importancia de la veracidad, actualidad y 	<p>veracidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Citación y uso responsable de la información digital, respetando derechos de autor y licencias básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostración de respeto y orden al compartir los equipos con los compañeros. 	<p>aplicando criterios de veracidad, actualidad y relevancia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la información digital de manera ética y responsable, citando fuentes correctamente y respetando derechos de autor y licencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda guiada de información • Navegador seguro para niños. • Organización de información digital: plataformas de Google Slides, Canva u otras. • Crear un pequeño resumen digital de un tema. Cita las fuentes. • Juego de roles “Soy la fuente” • Tarjetas con nombres de fuentes,

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>uso ético de la información digital.</p> <p>10. Impresoras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de impresión • Tipos de impresoras <ul style="list-style-type: none"> ○ Tinta ○ Láser ○ 3D • Partes básicas <ul style="list-style-type: none"> ○ bandeja de papel 	<ul style="list-style-type: none"> • Define el concepto y tipos de impresoras para reconocer sus características básicas. • Clasificación de las partes de la impresora para comprender su función y relación en el proceso de 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra responsabilidad y cuidado al manipular impresoras y materiales de impresión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Define tipos de impresoras y concepto de impresión durante actividades guiadas, mostrando comprensión de sus características y funciones. 	<p>cada estudiante representa una fuente de información; los demás deciden si es confiable o no y justifican su elección.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploración virtual de impresoras: usar simuladores o videos interactivos de impresoras de tinta, láser y 3D. • Uso de la impresora para imprimir documentos escolares: imprimir

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> ○ cartuchos de tinta/tóner ○ panel de control ○ salida de papel ○ Proceso de impresión ○ Seguridad y cuidados ○ Exploración práctica 	<p>impresión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación del proceso de impresión y normas de seguridad al imprimir documentos escolares. 		<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica y explora las partes de la impresora durante el uso de la impresora, demostrando comprensión y cuidado al manipular los componentes. • Aplica correctamente el proceso de impresión y normas de seguridad al usar la impresora, demostrando orden y responsabilidad. 	<p>un cartel o documento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseña una maqueta de impresora.

ÁREA 3: PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Interpretar el diseño lógico como base de la programación básica, mediante la identificación de pasos ordenados y relaciones causa–efecto en actividades guiadas, con la finalidad de organizar la información y los procesos de manera clara y coherente.
- Aplicar patrones lógicos y decisiones simples en juegos y problemas cotidianos, utilizando ejercicios prácticos y estrategias de predicción de resultados, con la finalidad de fortalecer el pensamiento crítico y la resolución ordenada de problemas.
- Representar soluciones mediante diagramas de flujo y esquemas de pasos, durante el desarrollo de proyectos o ejercicios de programación básica, con la finalidad de planificar procesos y garantizar claridad y eficacia en la resolución de problemas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Pensamiento secuencial y diseño lógico Comprensión del diseño lógico <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de diseño lógico 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación del concepto de diseño lógico y la relación entre pasos ordenados y resultados esperados para 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestro curiosidad y disposición para resolver problemas de 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el concepto de diseño lógico y cómo los pasos afectan los resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos interactivos tipo “secuencia correcta” (Kahoot, PilasBloques, Code.org u otros).

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>como base de la programación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Relación entre pasos ordenados y resultados esperados. <p>2. Patrones lógicos y decisiones</p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones de repetición y secuencia en problemas 	<p>comprender su importancia en la programación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplicación y análisis de secuencias de pasos en actividades de programación básica para obtener resultados coherentes y corregir errores. Organización de patrones lógicos en la resolución de problemas y juegos para anticipar resultados. 	<p>manera organizada.</p> <ul style="list-style-type: none"> Interés por analizar cómo las decisiones afectan los resultados en juegos y 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica los pasos de un proceso siguiendo el orden correcto y corrigiendo errores si es necesario. Organiza patrones lógicos en juegos o problemas cotidianos, siguiendo pasos de manera 	<ul style="list-style-type: none"> Coreografía bailable: Diseñan una secuencia de pasos de baile practicando la depuración y corrección de errores. Escape Room Digital de Secuencias: Los estudiantes deben resolver una serie de mini-

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>cotidianos y juegos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Decisiones y relaciones causa–efecto en decisiones simples. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de relaciones de causa–efecto de decisiones simples para predecir resultados y planificar soluciones. 	<p>situaciones cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Compromiso con aplicar pensamiento lógico y seguir pasos ordenados para resolver problemas de manera responsable y clara. 	<p>ordenada para obtener resultados correctos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explica la relación de causa–efecto en decisiones simples y elige acciones adecuadas para resolver problemas. Crea diagramas de flujo con decisiones básicas para planificar soluciones a problemas cotidianos y 	<p>retos siguiendo patrones lógicos para “escapar” de un escenario virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> Herramientas sugeridas: Genially, Breakout EDU, Scratch u otras. Bailando patrones: crean una “coreografía de secuencias” con pasos repetitivos y la ejecutan en grupo.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>escolares, mostrando claridad y secuencia lógica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora esquemas de pasos para resolver problemas siguiendo un orden correcto y logrando soluciones precisas. • Elabora esquemas de pasos para ejecutar tareas siguiendo decisiones lógicas básicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego de cartas causa–efecto: Cada tarjeta describe una acción, otra tarjeta el efecto esperado. • Proyecto Interdisciplinario: “Cómico Lógico: Historias que Resuelven Problemas”.

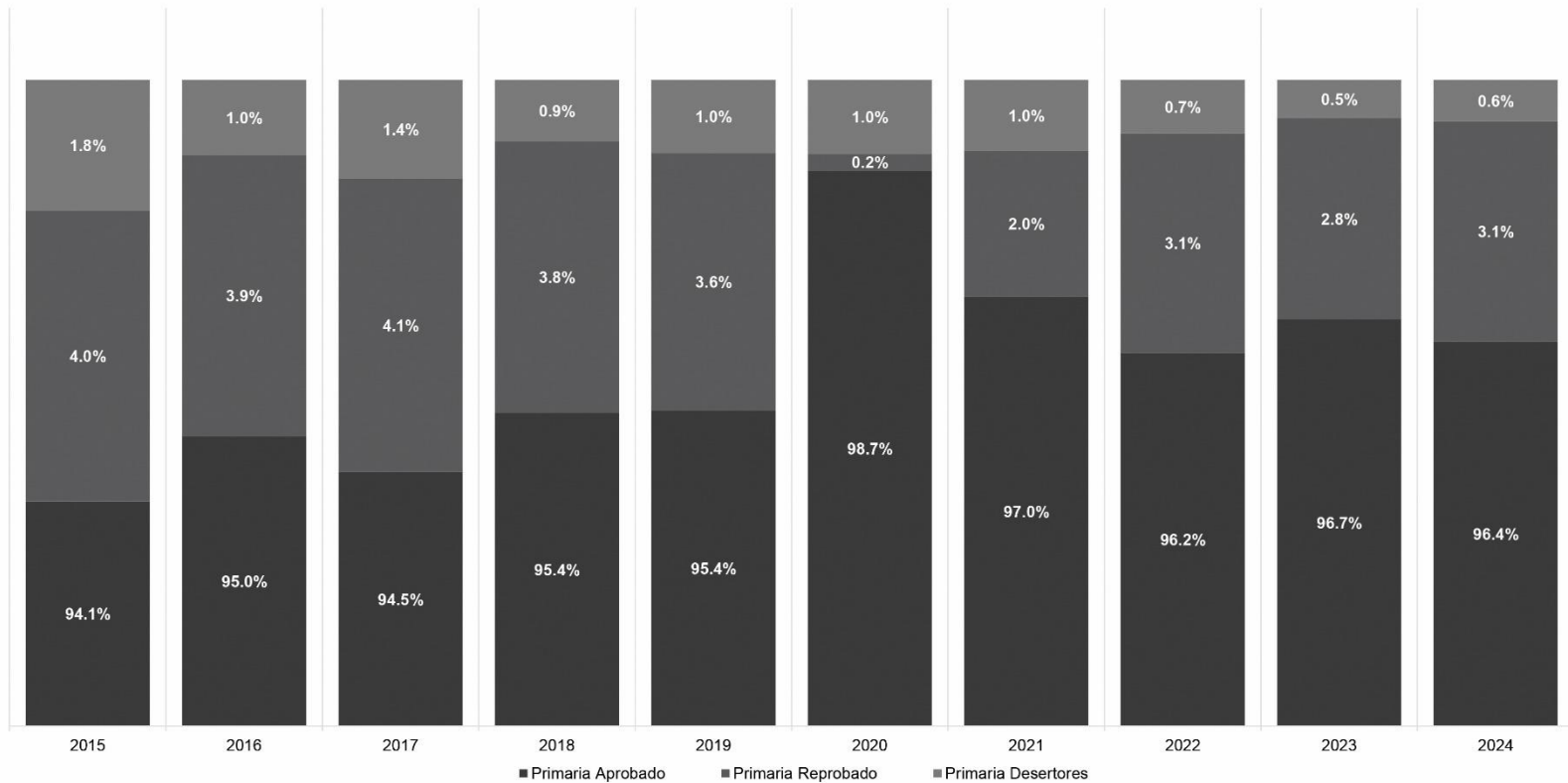
CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>3. Solución con lógica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagramas de flujo con decisiones básicas. • Esquemas de pasos para resolver problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de diagramas de flujo con decisiones básicas para planificar soluciones a problemas cotidianos y escolares. • Elaboración de esquemas de pasos para resolver problemas siguiendo una secuencia lógica y clara. 			<ul style="list-style-type: none"> • Crear diagramas de flujo en herramientas digitales como Lucidchart, Draw.io o Canva u otras. • Simuladores de flujo lógico en Scratch, Blockly u otras. • Dibujar diagramas de flujo en papel para situaciones cotidianas. • Resolver retos con pasos secuenciales y decisiones “si... entonces...”.

ANEXOS

ESTADÍSTICAS ACADÉMICAS

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
OFICINA DE ESTADÍSTICA

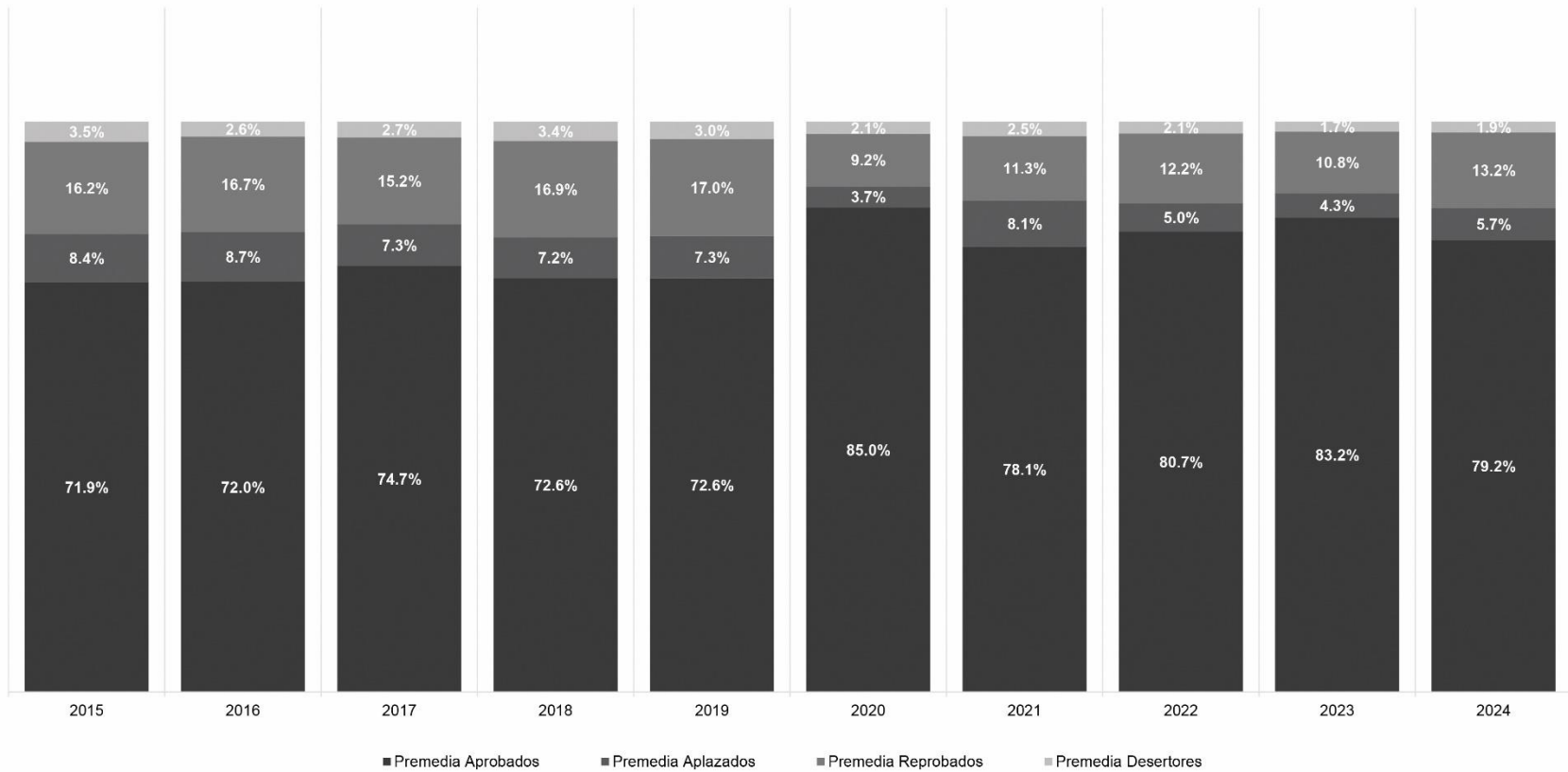
INDICADORES ACADÉMICOS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA REPÚBLICA DE PANAMÁ. AÑO 2015-2024



Fuente: Sistema de Integración de Datos Estadísticos (SIDE), Ministerio de Educación.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
OFICINA DE ESTADÍSTICA

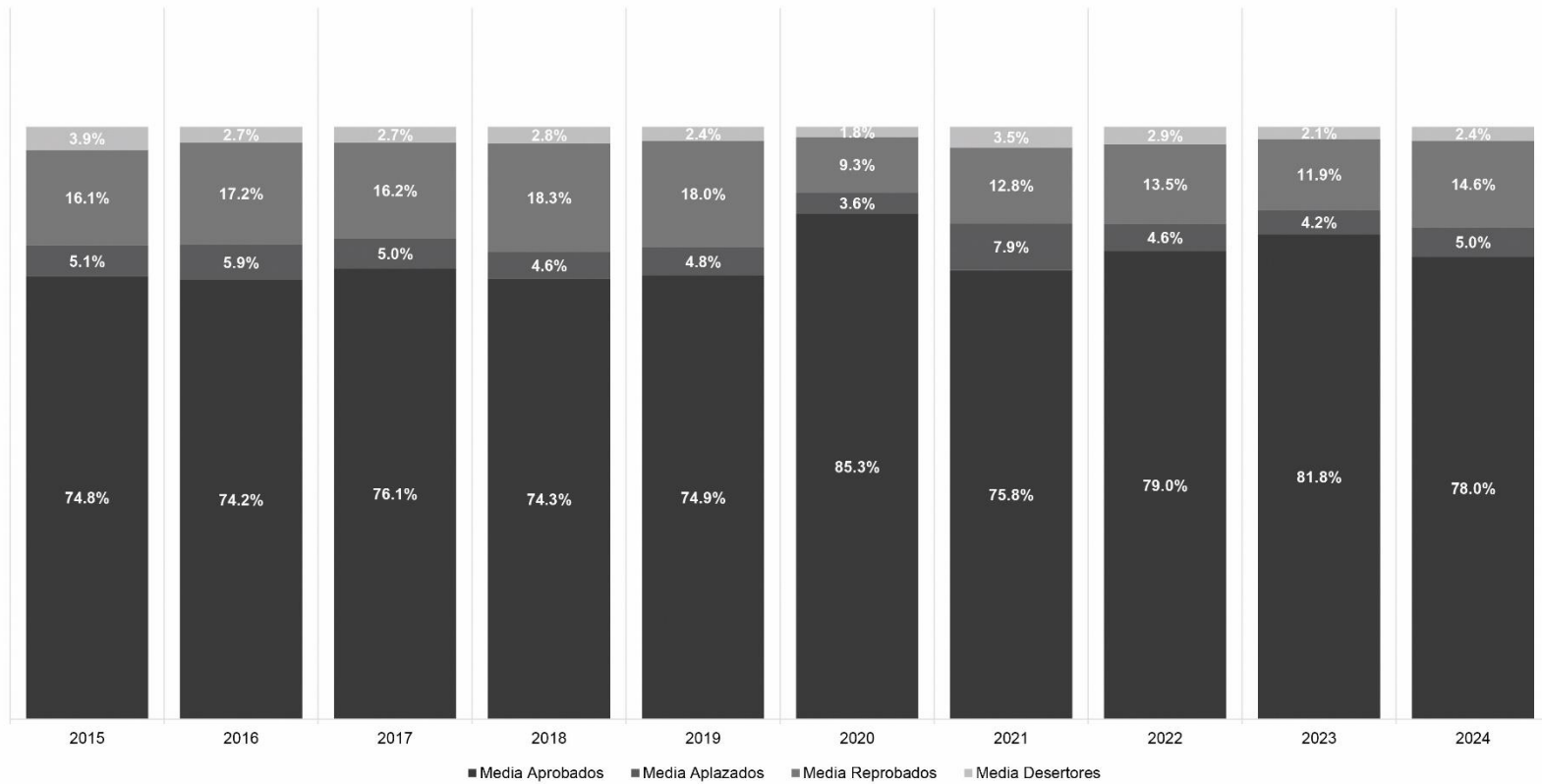
INDICADORES ACADÉMICOS EN LA EDUCACIÓN PREMEDIA EN LA REPÚBLICA DE PANAMÁ. AÑO 2015-2024



Fuente: Sistema de Integración de Datos Estadísticos (SIDE), Ministerio de Educación.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
OFICINA DE ESTADÍSTICA

INDICADORES ACADÉMICOS EN LA EDUCACIÓN MEDIA EN LA REPÚBLICA DE PANAMÁ. AÑO 2015-2024



Fuente: Sistema de Integración de Datos Estadísticos (SIDE), Ministerio de Educación.

GLOSARIO

1. **Actividades sugeridas de evaluación:** Son una guía y no un imperativo que tiene que ser tomado al pie de la letra. El docente puede y debe realizar los ajustes y adecuaciones necesarias para que las actividades de evaluación sean significativas para sus alumnos.
2. **Aprender a aprender:** Principio de intervención educativa. Implica emprender una serie de medidas orientadas a que el alumno desarrolle habilidades y estrategias que faciliten futuros aprendizajes de una manera autónoma. Se materializa, entre otras acciones y elementos en orientar la educación al desarrollo de capacidades relacionadas con el interés por buscar información y tratarla de manera personal.
3. **Aprendizajes previos:** Los aprendizajes previos de los estudiantes son el mejor punto de partida para establecer pautas metodológicas de aprendizajes significativos.
4. **Áreas de aprendizajes:** Las **áreas de formación** son divisiones curriculares que agrupan contenidos y competencias similares para organizar el aprendizaje, abarcando desde disciplinas básicas hasta áreas más específicas y diseñadas para desarrollar capacidades integrales y preparar a los estudiantes para distintos contextos y su vida profesional.
5. **Asignatura:** Son las materias que integran un plan de estudio o carrera.
6. **Cartel de alcance y secuencia:** Es una herramienta muy útil en el proceso de elaboración y/o actualización de un programa de asignatura porque nos permite evitar y/o corregir errores como: repetición innecesaria de contenidos, ausencia de contenidos, ausencia de contenidos esenciales, automatización de contenidos en una asignatura, desorden y falta de secuencia y coherencia lógica en la organización de los contenidos.
7. **Contenidos conceptuales:** Son los más estáticos y se expresan con sustantivos propios y específicos de cada uno de las áreas o materias.
8. **Contenidos procedimentales:** Son el "**saber hacer**": habilidades, técnicas, métodos y estrategias que permiten aplicar conocimientos teóricos en la práctica para resolver problemas y lograr objetivos y se adquieren a través de la práctica y la repetición. Se centran en **cómo actuar y ejecutar tareas**, no solo en saber los conceptos.
9. **Contenidos actitudinales:** Son los **valores, normas, creencias y actitudes** que guían el comportamiento de una persona, respondiendo al "¿saber ser?" y al "¿saber convivir?", complementando el "saber" (conceptuales) y el "saber hacer" (procedimentales) en la educación, y formando individuos éticos, críticos y solidarios para la sociedad.
10. **Competencia:** **Combinación de conocimientos, habilidades (saber hacer) y actitudes (saber ser)** que permiten a una persona actuar eficazmente en diversos contextos como el trabajo, la educación o la vida personal, adaptándose a

- situaciones y resolviendo problemas de manera transversal. Se desarrollan a través del aprendizaje y la práctica, y se clasifican en **técnicas** (específicas de un área) y **transversales** o blandas (comunicación, liderazgo, inteligencia emocional).
11. **Contrato social:** Refleja un consenso amplio sobre lo que una sociedad considera valioso transmitir a las nuevas generaciones.
 12. **Contextualización:** Considera las realidades locales, nacionales y globales, y la infraestructura educativa de cada país.
 13. **Currículo:** Es el "**qué, por qué, cómo y cuándo**" del aprendizaje, una herramienta vital para la justicia social, el desarrollo sostenible y la preparación de ciudadanos críticos y reflexivos para el siglo XXI. **UNESCO**
 14. **Enfoque por competencias.** Conjunto de conocimientos, actitudes, disposiciones y habilidades (cognitivas, socioafectivas y comunicativas), relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores. Por tanto, la competencia implica conocer, ser y saber hacer.
 15. **Estándares educativos:** Son criterios claros y públicos que permiten conocer lo que deben aprender los niños, niñas y jóvenes, y establecen el punto de referencia de lo que están en capacidad de saber y saber hacer, en cada una de las áreas y niveles. Son guía referencial para que todas las instituciones escolares, urbanas o rurales, privadas o públicas de todo el país, ofrezcan la misma calidad de educación a los estudiantes de Panamá.
 16. **Evaluación:** Pruebas censales aplicadas a los estudiantes, con las cuales se detecta el estado de desarrollo de sus competencias y aprendizajes, y es posible identificar qué son capaces de hacer con lo que saben.
 17. **Formación Y capacitación docente:** La formación, capacitación, actualización y perfeccionamiento de los educadores en servicio debe contribuir de manera sustancial al mejoramiento de la calidad de la educación y a su desarrollo y crecimiento profesional, y estará dirigida especialmente a su profesionalización y especialización para lograr un mejor desempeño, mediante la actualización de conocimientos relacionados con su formación profesional, así como la
 18. **Indicador de logros:** Muestran el nivel de dominio en el cual se desarrolla una competencia a partir de los criterios. Son un recurso clave para verificar y valorar los avances de los resultados de aprendizajes.
 19. **Logros de aprendizajes:** Son el conjunto de conductas que deben alcanzarse para lograr el objetivo de aprendizaje y las competencias implícitas en él. Son aquellos que el docente ha de constatar.
 20. **Malla curricular:** Es el mapa que organiza y muestra todas las asignaturas, y requisitos académicos que un estudiante debe completar para graduarse, detallando el orden, los créditos y prerrequisitos, sirviendo como una guía estructurada para la formación. Su nombre Malla viene de su estructura tejida, tanto vertical (secuencia) como horizontal (relación entre áreas), integrando contenidos, competencias y evaluaciones.
 21. **Objetivos de aprendizajes:**
Buscan formar integralmente a los estudiantes, desarrollando conocimientos conceptuales, habilidades procedimentales y valores actitudinales, para que puedan aplicar lo aprendido en la vida real, fomenten el pensamiento crítico, la

convivencia pacífica y la responsabilidad social, preparando a individuos capaces de adaptarse a un mundo cambiante y disfrutar de una vida productiva y significativa, a través de competencias clave como "aprender a aprender", "aprender a ser" y "aprender a convivir".

22. **Pedagogía:** Es el saber propio de las maestras y los maestros, ese saber que les permite orientar los procesos de formación de los y las estudiantes. Ese saber que se nutre de la historia que nos da a conocer propuestas que los pedagogos han desarrollado a lo largo de los siglos, pero que también se construye diariamente en la relación personal o colegiada sobre lo que acontece diariamente en el trabajo con alumnos, alumnas y colegas, sobre los logros.
23. **Perfil de egreso:** Es una visión integral de las **competencias, habilidades, conocimientos, actitudes y valores** que los estudiantes deben desarrollar desde Preescolar hasta Educación Media, para convertirse en ciudadanos críticos, solidarios y participativos, capaces de resolver problemas, interactuar con otros, usar la tecnología y cuidar el entorno, abarcando áreas como la comunicación, el pensamiento crítico, la ciudadanía, el desarrollo personal y la interacción con el mundo, un desarrollo humano pleno y adaptado a desafíos contemporáneos.
24. **Planeamiento didáctico:** Es el proceso de previsión global de la práctica pedagógica a cargo del docente. Es una tarea para organizar el trabajo docente. Constituye el proceso que permite tomar las previsiones necesarias para orientar adecuadamente las experiencias de aprendizajes.
25. **Plan de estudio**
26. Un plan de estudios es el documento curricular que organiza, estructura y orienta las asignaturas para lograr determinados fines formativos en un nivel, modalidad o programa académico específico.
27. **Relevancia y transformación:** Debe ser flexible e inclusivo, integrando competencias globales y tecnologías para abordar desafíos contemporáneos como la globalización, la tecnología y la diversidad cultural.
28. **Ritmos de aprendizajes:** Está determinados por muchos factores, como edad del individuo, su motivación, su madurez psicológica, su formación previa, el dominio cognitivo de estrategias, la nutrición, las inteligencias múltiples.
29. **Validación de los programas:** Es proceso que mediante una encuesta con preguntas abiertas y cerradas que permite a los directores, docentes, estudiantes, padres de familia y administrativos de diversos centros educativos de todo el país opinar en torno a los programas de asignaturas, presentar recomendaciones e incluso su juicio crítico en torno a los ajustes realizados a los programas.
30. **Visión Holística:** Abarca contenidos, metodologías, evaluación y recursos, buscando el desarrollo integral del estudiante.

TAXONOMÍA DE BLOOM

RECORDAR		COMPRENDER		APLICAR		ANALIZAR		EVALUAR		CREAR	
Recordar hechos/datos sin necesidad de entender. Se muestra material aprendido previamente mediante el recuerdo de términos, conceptos básicos y respuestas.		Mostrar entendimiento a la hora de encontrar información del texto, Se demuestra comprensión e ideas.		Usar en una situación. Resolver problemas mediante la aplicación de conocimiento, hechos o técnicas previamente adquiridas en una manera diferente.		Examinar en detalle. Examinar y descomponer la información en partes identificando los motivos o causas; realizar inferencias y encontrar evidencias que apoyen las generalizaciones.		Justificar. Presentar y defender opiniones realizando juicios sobre la información, la validez de ideas o la calidad de un trabajo basándose en una serie de criterios.		Cambiar o crear algo nuevo. Recopilar información de una manera diferente combinando sus elementos en un nuevo modelo o proponer soluciones alternativas.	
PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:	
Afirmar	Mostrar	Clasificar	Informar	Actuar	Modificar	Agrupar	Encontrar	Apoyar	Influir	Adaptar	Hipotetizar
Citar	Nombrar	Comparar	Interpretar	Agrupar	Operar	Aislar	Encuestar	Apreciar	Justificar	Añadir	Innovar
Copiar	Observar	Contrastar	Mostrar	Calcular	Organizar	Asumir	Priorizar	Argumentar	Juzgar	Cambiar	Maximizar
Decir	Omitir	Defender	Observar	Conectar	Planear	Buscar	Establecer	Comparar	Medir	Combinar	Mejorar
Definir	Ordenar	Demostrar	Parafrasear	Construir	Practicar	Calcular	Estructurar	Contrastar	Opinar	Compilar	Minimizar
Deletrear	Organizar	Discutir	Predecir	Mostrar	Resolver	Catalogar	Examinar	Convencer	Percibir	Componer	Modelar
Describir	Rastrear	Ejemplificar	Preguntar	Desarrollar	Resumir	Clasificar	Inferencia	Criticar	Persuadir	Construir	Modificar
Duplicar	Recitar	Esquematizar	Reafirmar	Dramatizar	Seleccionar	Categorizar	Inspeccionar	Debatir	Premiar	Crear	Originar
Elegir	Recordar	Explicar	Resumir	Elegir	Seleccionar	Centrarse	Investigar	Deducir	Probar	Desarrollar	Planear
Escribir	Relacionar	Expresar	Revisar	Emplear	Simular	Comparar	Motivar	Decidir	Recomendar	Descubrir	Proponer
Leer	Repetir	Generalizar	Traducir	Entrevistar	Transferir	Debatir	Observar	Defender	Seleccionar	Diseñar	Reescribir
Listar	Reproducir	Ilustrar	Ubicar	Hacer uso	Unir	Descomponer	Ordenar	Demostrar	Testar	Elaborar	Suponer
Localizar	Rotular	Inferir		Identificar	Usar	Destacar	Preguntar	Discriminar	Valorar	Estimar	Supstituir
Memorizar	Seleccionar			Manipular	utilizar	Detallar	Razonar	Ejercer		Experimentar	Teorizar
Mencionar	Subrayar					Diagramar	Relacionar	Elegir		Extender	Transformar
						Diferenciar	Reorganizar	Explicar		Formular	Visualizar
						Discutir	Seleccionar	Estimar			
						Distinguir	Separar				
						Dividir	Simplificar				
						Elegir	Subdividir				
ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO
Describir	Definición	Clasificar	Colección	Desempeñar	Demostración	Atribuir	Reseña	Examinar	Adaptación	Construir	Anuncio
Encontrar	Hechos	Comparar	Ejemplos	Ejecutar	Diario	Deconstruir	Gráfica	Formular	Tutorías	Diseñar	Película
Identificar	Etiquetado	Ejemplificar	Explicación	Implementar	Ilustraciones	Integrar	Lista de control	Verificar	Hacer ajustes	Trazar	Juego
Listar	Listado	Explicar	Etiquetado	Usar	Entrevista	Organizar	Base de datos	Evidenciar	Replicar	Idear	Proyecto
Localizar	Cuestionario	Interpretar	Listado	Emplear	Interpretación	Esquematizar	Gráfico	Justificar	prácticas	Planificar	canción
Nombrar	Reproducción	Parafrasear	Esquema	realizar	Simulación	estructurar	Informe	Retroalimentar	Reconocimiento	Producir	Historia
Reconocer	Test	resumir	Cuestionario		Presentación		Encuesta		Motivación	Hacer	Producto
recuperar	Cuaderno fotocopia		Resumen		dibujo		Hoja de cálculo				audiovisual

PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS
<p>¿Puedes enumerar? ¿Puedes recordar? ¿Cómo ocurrió? ¿Cómo es ...? ¿Cómo describirías ...? ¿Podrías explicar ...? ¿Cómo mostrarías ...? ¿Qué es ...? ¿Cuál ...? ¿Quién fue ...? ¿Quiénes fueron los principales ...? ¿Por qué ...?</p>	<p>¿Puedes explicar qué está ocurriendo ...? ¿Cómo clasificarías ...? ¿Cómo compararías / contrastarías ...? ¿Cómo podrías parafrasear el significado de ...? ¿Cómo resumirías ...? ¿Qué puedes decir sobre ...? ¿Cuál es la mejor respuesta ...? ¿Qué afirmaciones apoyan ...? ¿Podrías afirmar o interpretar en tus propias palabras ...?</p>	<p>¿Cómo usarías ...? ¿Qué ejemplos sobre ... puedes encontrar? ¿Cómo organizarías ... para presentar ...? ¿Cómo aplicarías lo que has aprendido para desarrollar ...? ¿Qué enfoque usarías para ...? ¿Qué aspectos seleccionarías para mostrar ...? ¿Qué preguntas harías en una entrevista a ...?</p>	<p>¿Cuáles son las partes o rasgos de ...? ¿En qué aspectos está ...? ¿Relacionado(a) con ...? ¿Por qué opinas que ...? ¿Qué motivo hay para ...? ¿Puedes hacer un listado de las partes ...? ¿Qué ideas justifican ...? ¿Qué conclusiones extraes de ...? ¿Qué evidencias de ... encuentras? ¿Puedes distinguir entre ...? ¿Cuál es la relación entre ...? ¿Cuál es la función de ...?</p>	<p>¿Estás de acuerdo con ...? ¿Cuál es tu opinión sobre ...? ¿Cómo comprobarías ...? ¿Sería mejor si ...? ¿Por qué ese personaje ...? ¿Cómo valorarías ...? ¿Cómo determinarías ...? ¿Cómo priorizarías ...? ¿Qué información podrías para apoyar tu punto de vista sobre ...? ¿Cómo justificarías ...? ¿Qué datos te llevaron a esa conclusión sobre ...? ¿Qué seleccionarías para ...? ¿Qué elección hubieras tomado si ...?</p>	<p>¿Qué cambios harías para ...? ¿Cómo mejorarías ...? ¿Qué pasaría si ...? ¿Podrías proponer una alternativa para ...? ¿Puedes elaborar ... basándose en ...? ¿De qué forma evaluarías ...? ¿Podrías formular una teoría alternativa ...? ¿Qué harías para maximizar/minimizar ...? ¿Cómo pondrías a prueba ...? ¿Podrías construir un modelo que cambie ...? ¿Se te ocurre un modo original para ...? ¿Cómo cambiarías el guion / plan? ¿Cómo adaptarías ... para?</p>

FORMATOS DE PLANIFICACIÓN

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE _____
CENTRO EDUCATIVO: _____
SECUENCIA DIDÁCTICA SEMANAL O QUINCENAL
PROGRAMA PREMEDIA MULTIGRADO (P.P.M.)

(1) ASIGNATURAS CORRELACIONADAS: _____ (2) HORAS SEMANALES: _____ (3) GRADO(S): _____ (4) INSTRUCTOR VOCACIONAL: _____
(5) SEMANA DEL: _____ AL _____ (6) TRIMESTRE: _____

(7) ÁREA (S):	
(8) COMPETENCIA(S) – Rasgo(s) de competencia (s):	(9) OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
(10) INDICADORES DE LOGRO:	

(11) CONTENIDOS	(12) ACTIVIDADES					(13) EVALUACIÓN (13.1.) TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS
	(12.1.) VIVENCIAS	(12.2) FUNDAMENTACIÓN	(12.3) EJERCITACIÓN	(12.4) APLICACIÓN	(12.5) AMPLIACIÓN	
						Diagnóstica: Formativa: Sumativa:
(14) OBSERVACIONES:						

(15) FIRMA DEL INSTRUCTOR: _____ (16) FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR: _____

INSTRUCTIVO

Con la finalidad de fortalecer y orientar labor de la planificación docente, se le brindan algunas directrices para que este proceso sea desarrollado de manera eficaz.

- (1) **ASIGNATURAS CORRELACIONADAS:** Se refiere a la (s) asignatura (s) que se impartirá(n).
- (2) **HORAS SEMANALES:** Se señalan las horas semanales que son necesarias para el desarrollo del contenido.
- (3) **GRADO(S):** Correspondiente al (los) que imparte.
- (4) **INSTRUCTOR VOCACIONAL:** Es quien imparte la (s) asignatura (s).
- (5) **SEMANA:** Señalar la semana correspondiente.
- (6) **TRIMESTRE:** Corresponde al trimestre (I, II, III) en el que el (los) contenido (s) será (n) desarrollado (s).
- (7) **ÁREA(S):** Se extrae del Programa de estudio, según están divididas las áreas de las asignaturas.
- (8) **COMPETENCIA(S) – RASGOS DE LA COMPETENCIA:** Se extraen del programa de estudio, de acuerdo al contenido a desarrollar. Seleccionar los rasgos que guardan relación con el contenido a desarrollar.
- (9) **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos curriculares: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales.
- (10) **INDICADORES DE LOGRO:** Son las tareas observables que indican los avances de los estudiantes. Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales. Si su programa no los contiene, puede redactarlos.
- (11) **CONTENIDOS:** Se refiere al (los) tema(s), referido (s) a los contenidos, que se debe (n) desarrollar en el tiempo estipulado.
- (12) **ACTIVIDADES:** Acciones que se realizan para lograr los objetivos. Se clasifican en: **(13.1.) Vivencias:** son los conocimientos que el estudiante posee sobre el tema que se abordará. Los estudiantes son el mejor punto de partida para establecer pautas metodológicas de aprendizaje significativo. **(13.2) Actividades de fundamentación:** permiten que los estudiantes demuestren sus saberes previos con datos, hechos, principios, (al introducir los contenidos: dinámicas, juegos, conversatorios, lluvia de ideas, giras, lecturas, observaciones, etc.). **(13.3) Actividades de ejercitación:** integran una secuencia de acciones observables con un orden para alcanzar un objetivo o meta y permiten motivar las fortalezas y reforzar las debilidades, (talleres individuales y grupales, investigaciones, exposiciones, trabajos colaborativos, experimentos, etc.) **(13.4) Actividades de aplicación:** son las demostraciones que realiza el estudiante sobre los aprendizajes adquiridos (productos, informes, resúmenes, charlas, ponencias, murales, etc.). **(13.5.)** Las actividades de **ampliación:** son aquellas tareas que el estudiante realiza con la intención de fortalecer o reforzar los contenidos desarrollados, mediante diversas consultas: lecturas, investigaciones en libros, internet, entrevistas; etc.
- (13) **EVALUACIÓN:** Es la valoración de los aprendizajes logrados; debe ser científica y objetiva, producto de las acciones de los estudiantes. **(14.1.) TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS:** En cada una (diagnóstica, formativa y sumativa) se debe plasmar el tipo, la estrategia o técnica utilizada y el instrumento de evaluación. La **evaluación diagnóstica** indaga los conocimientos que posee el estudiante; **la formativa** permite fortalecer debilidades y observar los avances y **la sumativa** valora los desempeños demostrados. Ejemplo de la manera en que se debe presentar este elemento de la planificación:

Tipo de evaluación e instrumentos

- **Diagnóstica:** (Tipo de evaluación)
 - . Lluvia de ideas. (Estrategia o técnica utilizada)
 - . Registro de observación (Instrumento)
- **Formativa:** (Tipo de evaluación)
 - . Taller colaborativo (Estrategia o técnica utilizada)
 - . Escala estimativa (Instrumento)
- **Sumativa:** (Tipo de evaluación)
 - . Mural grupal (Estrategia o técnica utilizada)
 - . Rúbrica: (Instrumento)
 - . Prueba escrita (Instrumento)

- (14) **OBSERVACIONES:** En esta sección el docente plasma todas las situaciones que requieren ser aclaradas.
- (15) **FIRMA DEL INSTRUCTOR:** Constancia por parte del instructor.
- (17) **FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR:** Constancia de revisión por parte del Director, Subdirector o Supervisor.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE _____
CENTRO EDUCATIVO: _____
SECUENCIA DIDÁCTICA SEMANAL O QUINCENAL
PRIMARIA MULTIGRADO

(1) ASIGNATURAS CORRELACIONADAS: _____ (2) HORAS SEMANALES: _____ (3) GRADO(S): _____ (4) DOCENTE: _____
(5) SEMANA DEL: _____ AL _____ DE _____ (6) TRIMESTRE: _____

(7) ÁREA(S):	
(8) COMPETENCIA(S) – Rasgo(s) de la competencia:	(9) OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
(10) INDICADORE(S) DE LOGRO:	

(11) CONTENIDOS	(12) ACTIVIDADES			(12.4.) APLICACIÓN	(13) EVALUACIÓN
	(12.1.) BÁSICAS (PRESABERES)	(12.2.) FUNDAMENTACIÓN	(12.3.) EJERCITACIÓN		
					➤ Diagnóstica: ➤ Formativa: ➤ Sumativa:
(14) OBSERVACIONES:					

(15) Firma de (los) docente (s): _____

(16) Firma del director o supervisor: _____

INSTRUCTIVO

Con la finalidad de fortalecer y orientar labor de la planificación docente, se le brindan algunas directrices para que este proceso sea desarrollado de manera eficaz.

- (1) **ASIGNATURAS CORRELACIONADAS:** Se refiere a la (s) asignatura (s) que se impartirá(n).
- (2) **HORAS SEMANALES:** Se señalan las horas semanales que son necesarias para el desarrollo del contenido.
- (3) **GRADO(S):** Correspondiente al (los) que imparte.
- (4) **DOCENTE (S):** Que imparte (n) la (s) asignatura (s).
- (5) **SEMANA:** Señalar la semana correspondiente.
- (6) **TRIMESTRE:** Corresponde al trimestre (I, II, III) en el que el (los) contenido (s) será (n) desarrollado (s).
- (7) **ÁREA(S):** Se extrae(n) del Programa de estudio, según están divididas las áreas de las asignaturas.
- (8) **COMPETENCIA(S) – RASGOS DE LA COMPETENCIA:** Se extraen del programa de estudio, de acuerdo al contenido a desarrollar. Seleccionar los rasgos que guardan relación con el contenido a desarrollar.
- (9) **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos curriculares: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales.
- (10) **INDICADORES DE LOGRO:** Son las tareas observables que indican los avances de los estudiantes. Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales. Si su programa no los contiene, puede redactarlos.
- (11) **CONTENIDOS:** Se refiere al (los) tema(s), referido (s) a los contenidos, que se debe (n) desarrollar en el tiempo estipulado.
- (12) **ACTIVIDADES:** Acciones que se realizan para lograr los objetivos. Se clasifican en: **actividades básicas de presaberes** que son los conocimientos específicos relacionados con los diferentes campos del saber, los que constituyen un medio para lograr las competencias. Los estudiantes son el mejor punto de partida para establecer pautas metodológicas de aprendizaje significativo. Las actividades de **fundamentación:** permiten que los estudiantes demuestren sus saberes previos con datos, hechos, principios, (al introducir los contenidos: dinámicas, juegos, conversatorios, lluvia de ideas, giras, lecturas, observaciones, etc.). Las actividades de **ejercitación:** integran una secuencia de acciones observables con un orden para alcanzar el objetivo o meta, y permiten motivar las fortalezas y reforzar las debilidades, (talleres individuales y grupales, investigaciones, exposiciones, trabajos colaborativos, experimentos, etc.). Las actividades de **aplicación:** son las demostraciones que realiza el estudiante sobre los aprendizajes adquiridos (productos, informes, resúmenes, charlas, ponencias, murales, etc.).
- (13) **EVALUACIÓN:** Es la valoración de los aprendizajes logrados; debe ser científica y objetiva, producto de las acciones de los estudiantes.
 - (14.1) **EVIDENCIAS:** Son las pruebas que demuestran los estudiantes en el logro de los objetivos. Se clasifican en **Entregables** (productos físicos: informes, resúmenes, álbumes, diarios, etc.) y las **Actuaciones directas** (las que se observan directamente: charlas, sustentaciones, exposiciones, etc.)
 - (14.2) **CRITERIOS:** Son las pautas que se utilizarán para evaluar cada una de las evidencias y en cada uno de los tipos de evaluaciones: puntualidad, presentación, trabajo colaborativo, contenido, creatividad, expresión oral, redacción, originalidad, claridad, precisión.
 - (14.3) **TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS:** En cada una (diagnóstica, formativa y sumativa) se debe plasmar el tipo, la estrategia o técnica utilizada y el instrumento de evaluación. La **evaluación diagnóstica** indaga los conocimientos que posee el estudiante; **la formativa** permite fortalecer debilidades y observar los avances y **la sumativa** valora los desempeños demostrados. Ejemplo de la manera en que se debe presentar este elemento de la planificación:

Tipo de evaluación e instrumentos
<ul style="list-style-type: none">• Diagnóstica: (Tipo de evaluación)<ul style="list-style-type: none">. Lluvia de ideas. (Estrategia o técnica utilizada). Registro de observación (Instrumento)• Formativa: (Tipo de evaluación)<ul style="list-style-type: none">. Taller colaborativo (Estrategia o técnica utilizada). Escala estimativa (Instrumento)• Sumativa: (Tipo de evaluación)<ul style="list-style-type: none">. Mural grupal (Estrategia o técnica utilizada). Rúbrica: (Instrumento). Prueba escrita (Instrumento)
- (14) **OBSERVACIONES:** En esta sección el docente plasma todas las situaciones que requieren ser aclaradas.
- (15) **FIRMA DEL DOCENTE:** Constancia por parte del docente.
- (17) **FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR:** Constancia de revisión por parte del Director, Subdirector o Supervisor.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE _____
SECUENCIA SEMANAL – QUINCENAL - POR SESIONES NO TELEVISADAS
EDUCACIÓN TELEBÁSICA

(1) CENTRO EDUCATIVO TELEBÁSICA: _____ (2) INSTRUCTOR VOCACIONAL: _____
(3) TRIMESTRE: ____ (4) FECHA DEL: _____ AL _____ DE _____ (5) N° DE SEMANA: ____ (6) GRADO: ____

(7) ÁREA:	(9) OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:
(8) COMPETENCIA(S) –Rasgo(s) de la competencia:	(10) INDICADOR(ES) DE LOGRO

(11) ASIGNATURAS CORRELACIONADAS	(12) CONTENIDOS	(13) ACTIVIDADES	(14) EVALUACIÓN (14.1.) TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS
			Diagnóstica:
			Formativa:
			Sumativa:
(15) OBSERVACIONES:			

(16) FIRMA DEL INSTRUCTOR: _____ (17) FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR: _____

INSTRUCTIVO

Con la finalidad de fortalecer y orientar labor de la planificación docente, se le brindan algunas directrices para que este proceso sea desarrollado de manera eficaz.

- (1) **CENTRO EDUCATIVO:** Nombre de la escuela donde labora.
- (2) **INSTRUCTOR VOCACIONAL:** Es quien imparte la (s) asignatura (s).
- (3) **TRIMESTRE:** Corresponde al trimestre (I, II, III) en el que el (los) contenido (s) será (n) desarrollado (s).
- (4) **FECHA:** Señalar la fecha correspondiente.
- (5) **N° DE SEMANA:** Indicar el número de semana que se desarrolla.
- (6) **GRADO:** Correspondiente al grado que imparte.
- (7) **ÁREA:** Se extrae del programa de estudio, según están divididas las áreas de las asignaturas.
- (8) **COMPETENCIA(S):** Se extraen del programa de estudio, de acuerdo al contenido a desarrollar. Seleccionar los rasgos que guardan relación con el contenido a desarrollar.
- (9) **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos curriculares: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales.
- (10) **INDICADORES DE LOGRO:** Son las tareas observables que indican los avances de los estudiantes. Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales. Si su programa no los contiene, puede redactarlos.
- (11) **ASIGNATURAS CORRELACIONADAS:** Se refiere a la (s) asignatura (s) que se impartirá(n).
- (12) **CONTENIDOS:** Se refiere al (los) tema(s), referido (s) a los contenidos, que se debe (n) desarrollar en el tiempo estipulado.
- (13) **ACTIVIDADES:** Acciones que se realizan para lograr los objetivos.
- (14) **EVALUACIÓN:** Es la valoración de los aprendizajes logrados; debe ser científica y objetiva, producto de las acciones de los estudiantes. **(15.1.) TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS:** En cada una (diagnóstica, formativa y sumativa) se debe plasmar el tipo, la estrategia o técnica utilizada y el instrumento de evaluación. La **evaluación diagnóstica** indaga los conocimientos que posee el estudiante; la **formativa** permite fortalecer debilidades y observar los avances y la **sumativa** valora los desempeños demostrados. Ejemplo de la manera en que se debe presentar este elemento de la planificación:

Tipo de evaluación e instrumentos
<ul style="list-style-type: none">• Diagnóstica: (Tipo de evaluación)<ul style="list-style-type: none">. Lluvia de ideas. (Estrategia o técnica utilizada). Registro de observación (Instrumento)• Formativa: (Tipo de evaluación)<ul style="list-style-type: none">. Taller colaborativo (Estrategia o técnica utilizada). Escala estimativa (Instrumento)• Sumativa: (Tipo de evaluación)<ul style="list-style-type: none">. Mural grupal (Estrategia o técnica utilizada). Rúbrica: (Instrumento). Prueba escrita (Instrumento)

- (15) **OBSERVACIONES:** En esta sección el docente plasma todas las situaciones que requieren ser aclaradas.
- (16) **FIRMA DEL INSTRUCTOR:** Constancia por parte del instructor.
- (18) **FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR:** Constancia de revisión por parte del Director, Subdirector o Supervisor.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE _____
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA TRIMESTRAL

(1) ASIGNATURA: _____ (2) GRADO _____ (3) DOCENTE(S): _____ (4) TRIMESTRE: _____

(5) ÁREA:
(6) OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:
(7) COMPETENCIA (S):

(8) CONTENIDOS			(9) INDICADORES DE LOGRO	(10) ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
(8.1) CONCEPTUALES	(8.2) PROCEDIMENTALES	(8.3) ACTITUDINALES		

(10) Firma del (los) docentes _____ (11) Firma del director o supervisor _____

INSTRUCTIVO

Con la finalidad de fortalecer y orientar labor de la planificación docente, se le brindan algunas directrices para que este proceso sea desarrollado de manera eficaz.

- (1) **ASIGNATURA (A)**: Se refiere a la asignatura que se impartirá.
- (2) **GRADO(S)**: Correspondiente al que imparte.
- (3) **DOCENTE (S)**: Docente (s) que imparte (n) la (s) asignatura (s).
- (4) **TRIMESTRE**: Corresponde al trimestre (I, II, III) en el que el (los) contenido (s) será (n) desarrollado (s).
- (5) **ÁREA(S)**: Se extrae del Programa de estudio, según están divididas las áreas de las asignaturas.
- (6) **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**: Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos curriculares: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales.
- (7) **COMPETENCIA(S)- RASGOS DE LA COMPETENCIA**: Se extraen del programa de estudio, de acuerdo al contenido a desarrollar. Seleccionar los rasgos que guardan relación con el contenido a desarrollar.
- (8) **CONTENIDOS**: Son los temas, habilidades, destrezas y valores que se desarrollan durante el trimestre. Se dividen en: **(8.1) Conceptuales**: Corresponden a hechos (situaciones observables, fechas, acontecimientos, datos), conceptos (objetos, sucesos, símbolos, categorías, características) y principios (comportamiento de fenómenos, leyes, teorías); **(8.2) Procedimentales**: se refieren a la adquisición de procedimientos, aplicación en situaciones concretas, presentación de modelos, dominio de códigos de comunicación, ejercitación, reflexión y comprensión) y **(8.3) Actitudinales**: valores, principios normativos de comportamiento, respeto ante situaciones; normas y reglas de comportamiento).
- (9) **INDICADORES DE LOGRO**: Son las tareas observables que indican los avances de los estudiantes. Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales. Si su programa no los contiene, puede redactarlos. **Las evidencias de aprendizaje** son acciones o desempeños observables en el estudiante, que permiten verificar el logro del aprendizaje fundamental y los posibles escenarios para la evaluación. (Se encuentran en los DFA y también pueden agregar otros indicadores de logro del programa)
- (10) **ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN**: Acciones que se realizan para lograr los objetivos. **Las experiencias de aprendizaje** son actividades que permiten desarrollar el aprendizaje fundamental e ilustran formas de aproximar la labor en el aula. (Se encuentran en los DFA). Se pueden complementar con las del Programa de estudio, de los DFA y de la Guía didáctica del docente, en las diversas asignaturas.
- (11) **FIRMA DEL DOCENTE**: Constancia por parte del docente.
- (11) **FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR**: Constancia de revisión por parte del Director, Subdirector o Supervisor.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE _____
SECUENCIA DIDÁCTICA SEMANAL O QUINCENAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA, PREMEDIA Y MEDIA - UNIGRADO

(1) ASIGNATURA: _____ (2) HORAS SEMANALES: _____ (3) GRADO _____ (4) DOCENTE(S): _____

(5) SEMANA: del _____ al _____ de _____ 20____ (6) TRIMESTRE: _____

(7) ÁREA:	
(8) COMPETENCIA(S) -Rasgo(s) de la competencia:	(9) OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:
(10) CONTENIDOS: • Conceptual: • Procedimental: • Actitudinal:	(11) INDICADOR(ES) DE LOGRO:

(12) ACTIVIDADES	(13) EVALUACIÓN		
	(13.1) EVIDENCIAS	(13.2) CRITERIOS	(13.3) TIPO DE EVALUACIÓN/ INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Actividad(es) de inicio: • Actividad(es) de desarrollo: • Actividad(es) de cierre: 	<ul style="list-style-type: none"> • Entregables: • Actuaciones directas: 		<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstica: • Formativa: • Sumativa:

(14) Observaciones: _____

(15) Firma del (los) docentes _____ (16) Firma del Coordinador o Subdirector Técnico Docente _____

FORMATOS DE PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Guía para el desarrollo de proyectos de aprendizajes interdisciplinarios
Región escolar _____

Centro educativo:		Docentes:											
Título del proyecto:													
Justificación:													
Duración:													
Asignaturas/Red		Grado(s)				Trimestre							
1.													
2.													
Otras													
Objetivo general del proyecto:													
Elementos del currículo		Asignatura 1				Asignatura 2							
Competencia(s):													
Objetivo(s) de aprendizaje(s):													
Indicador(es) de logro:													
Tema(s) / Contenido(s):													
Herramientas tecnológicas de apoyo:													
Fases del proyecto		Actividades											
		Semana 1			Semana 2			Semana 3			Semana ...n		
Planificación													
Ejecución													
Monitoreo y evaluación													
Cierre													
Cronograma													
Actividades		Mes _____				Mes _____				Mes _____			
		S-1	S-2	S-3	S-4	S-1	S-2	S-3	S-4	S-1	S-2	S-3	S-4
1.													
2.													
3.													
n...													
Instrumentos de evaluación y criterios:													
Referencias bibliográficas:													
Observaciones:													

Docentes responsables: _____
Nombre: _____
Firma: _____

Coordinadores: _____
Nombre: _____
Firma: _____

Director (a)/subdirector (a): _____
Nombre: _____
Firma: _____

INSTRUCTIVO

directrices para que est

o del contenido.

desarrollado (s).

turas.

, de acuerdo al conteni
4 elementos curriculare

tudiantes. Se transcribe

. Si su programa no los
ividad(es) de inicio (al i

: talleres individuales y

iva, producto de las acci

objetivos. Se clasificar

cias y en cada uno de lo

sumativa) se debe plas
observar los avances y

/ Instrumento

utilizada)
nto)

a utilizada)

izada)

ncia.

ión por parte del Coord

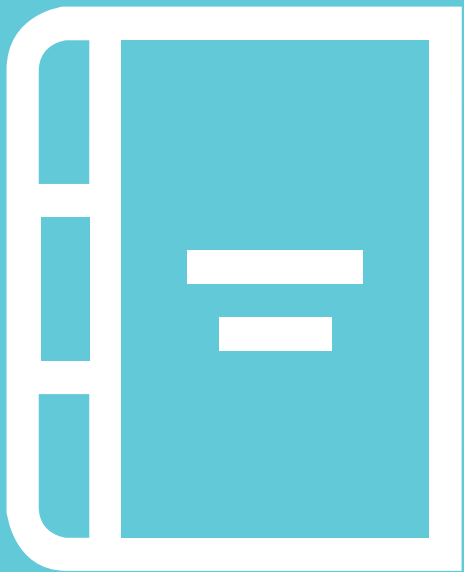
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Instructivo para el desarrollo de proyectos de aprendizajes interdisciplinarios

Centro educativo: Nombre del centro educativo		Docentes: nombres de los docentes que imparten las asignaturas											
Título del proyecto: Nombre del proyecto. Debe ser atractivo, breve y claro, que motive a los estudiantes y a toda la comunidad educativa a participar.													
Justificación: Explicación breve de los motivos y la importancia del proyecto.													
Duración: Tiempo requerido para el desarrollo del proyecto.													
Asignaturas/Red		Grado(s)				Trimestre							
Integra las asignaturas que conforman el proyecto.		Grados que participan				Corresponde el trimestre en el que se desarrolla el proyecto							
1.													
2.													
Otras													
Objetivo general del proyecto													
Meta que se desea lograr con el desarrollo del proyecto. Es elaborado por los docentes responsables.													
Elementos del currículo		Asignatura 1				Asignatura 2							
Competencia(s):		Se extraen del programa de estudio.				Se extraen del programa de estudio.							
Objetivo(s) de aprendizaje(s):													
Indicador(es) de logro:													
Tema(s) / Contenido(s):		Se extraen del programa de estudio.				Se extraen del programa de estudio.							
Herramientas tecnológicas de apoyo:		Recursos digitales que promueven el aprendizaje colaborativo.											
Fases del proyecto:		Actividades: conjunto de acciones para el logro de los objetivos. Se describe brevemente la actividad por realizar. Posteriormente, se señalan en el cronograma.											
Momentos y propósitos del proyecto.		Semana 1			Semana 2			Semana 3			Semana ...n		
Según distribución del trimestre y carga horaria.													
Planificación: determina el plan de actividades a realizar.		Se describen, brevemente, las actividades a realizar.											
Ejecución: desarrollo de tareas y producción de entregables.													
Monitoreo y evaluación: permite ver el progreso y ajustes necesarios del proyecto.													
Cierre: formalización de la finalización del proyecto. Demostración de lo aprendido por los estudiantes.													
Cronograma: Establece la organización y planificación de los tiempos. Permítelo ver los alcances del proyecto. Sombrío o marque con una X la semana correspondiente a cada actividad.													
Actividades (Solamente coloque el nombre de la actividad)		Mes _____				Mes _____				Mes _____			
		S-1	S-2	S-3	S-4	S-1	S-2	S-3	S-4	S-1	S-2	S-3	S-4
1.													
2.													
3.													
n...													
Instrumentos de evaluación y criterios:		Herramientas para evaluar los aprendizajes. Los criterios son las evidencias en los desempeños de los estudiantes. Para la elaboración de los criterios, tome en cuenta los indicadores de logro descritos en los programas, según el tema.											
Referencias bibliográficas: conjunto de fuentes utilizadas en el proyecto.													
Observaciones: señale momentos relacionados con las fortalezas y debilidades durante la planificación, ejecución, monitoreo y evaluación del proyecto.													

Docentes responsables _____
Nombre: _____
Firma: _____

Coordinadores _____
Nombre: _____
Firma: _____

Director (a)/subdirector (a) _____
Nombre: _____
Firma: _____



GOBIERNO NACIONAL
★ CON PASO FIRME ★

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN

Corozal, calle Ernesto Jaén Guardia, Corregimiento de Ancón, Ciudad de Panamá.
Central telefónica: 515-7300 / 511-4400

