

REPÚBLICA DE PANAMÁ

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y  
TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE ESTUDIO DE

*Primer grado*

FASE DE VALIDACIÓN 2026



  
GOBIERNO NACIONAL  
★ CON PASO FIRME ★

MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN

**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**PROGRAMA DE ESTUDIO**  
**PRIMER GRADO**

**ACTUALIZACIÓN 2026**

**FASE DE VALIDACIÓN**

## AUTORIDADES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

S. E. Lucy Molinar  
**Ministra de Educación**

S. E. Agnes De León de Cotes  
**Viceministra Académica de Educación**

S. E. Roberto Sevillano  
**Viceministro Administrativo de Educación**

Mgtr. Edwin Gordón  
**Director General**

Dra. Isis Xiomara Núñez  
**Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa**

Mgtra. Heydhy Caballero de González  
**Directora Nacional de Educación Básica General**

## MENSAJE DE LA MINISTRA DE EDUCACIÓN

Panamá está ante una transformación global sin precedentes y nuestra educación debe estar a la vanguardia. Por este motivo, nos complace presentarles el resultado de un riguroso proceso de Rediseño curricular.

Este no es un simple ajuste de contenidos; es una redefinición estratégica y profunda de nuestra visión formativa. Nuestro objetivo primordial es claro: asegurar que cada estudiante panameño egrese con las competencias más relevantes y actualizadas para triunfar en el siglo XXI. Hemos realizado una actualización integral que abarca todos los niveles: desde la educación inicial hasta la media, tanto académica como profesional y técnica; con un perfil de egreso ambicioso, pero alcanzable.

El nuevo currículo está diseñado para que cada asignatura, proyectos e interacción interdisciplinaria se convierta en una experiencia de aprendizaje significativa. Ya no se trata solo de dar clases, sino de formar a las próximas generaciones de líderes y ciudadanos que puedan asumir los retos de una sociedad en constante cambio.

Esta estructura académica está cuidadosamente alineada con las exigencias nacionales e internacionales, e integra ejes fundamentales para el futuro: inteligencia artificial y tecnología, inteligencia socioemocional para el bienestar integral, estrategias pedagógicas coherentes con el contexto real, técnicas e instrumentos de evaluación auténtica que miden la capacidad de actuación y una serie de temas transversales que fortalecen la calidad de los aprendizajes.

Esta es nuestra promesa: transformar el conocimiento en capacidad real de actuación. Queremos que nuestros niños y jóvenes no solo cumplan con ir a la escuela, sino que quieran aprender para la vida.

Deseo expresar mi sincero agradecimiento a los equipos y profesionales que hicieron posible este proceso de actualización curricular. Un reconocimiento especial al Equipo Nacional de Innovación y Actualización Curricular (ENIAC), así como a los docentes y especialistas que participaron en los seis talleres cruciales de ajuste a los programas de estudio de la educación básica general y media académica; al equipo encargado de la validación de los productos, a los editores, diseñadores gráficos, correctores de estilo y al Equipo Nacional de Capacitación Docente (ENCAD), cuya labor fue fundamental al ejecutar el plan de formación y fortalecer las capacidades de maestros y profesores para la exitosa implementación del Rediseño curricular.

Comunidad educativa: ustedes son los agentes de cambio esenciales que nuestra sociedad necesita. Les invito a comprometerse plenamente con este viaje transformador; con su pasión y dedicación, juntos, haremos de Panamá un referente educativo confiable, dinámico y de calidad.

*Lucy Melinar*

**Ministra de Educación**

## **EQUIPO TÉCNICO NACIONAL**

Dirección Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

Dra. Isis Xiomara Núñez

**Coordinación académica**

### **EQUIPO TÉCNICO**

Aleika López

Ana Belkis Antinori

Ana Rosa Truque

Boric Cedeño

Clemente Vergara Rodríguez

Elga Navarro

Javier Jaén

## **AUTORES**

### **ESPAÑOL**

Jorge A. Andrión O., Carmen M. Camarena G., Anayanci Y. Cerezo G.,  
Yaneth Concepción G., Kiriam J. Palacio V.

### **RELIGIÓN, MORAL Y VALORES**

Manuel Ramos Vargas, Elda R. Rivera de Badillo,  
Guillermina Betegón R., Gabriel A. Degracia F.

### **CIENCIAS SOCIALES**

Yenis Caballero, Ros V. Garibaldí B, Prisca E. Herrera N., Gregoria A. Muñoz,  
Felicia Samira Sánchez H., Lucila Facio, Naydette De Naville,  
Eduardo R. Ramos M., Miguel Martínez

### **EXPRESIONES ARTÍSTICAS**

Yethmary G. de Batista, Jorge I. Villarreta P., Lena Caballero M.,  
Temístocles Mayorga G., Saúl E. Villarreal G., Omar A. Armien M.

### **MATEMÁTICA**

Marisol Rodríguez, Veira Rodríguez, Keila Chacón,  
Rosaura Pérez, Luis Octavio Martínez, Fernando Fernández, Edgardo Serracin

### **CIENCIAS NATURALES**

Yaltaira Millán, Elnis E. Aguirre B., Danitze Díaz M.,  
Elizabeth Hernández, Mirena M. Mendoza T., Eldens I. Quintero C.,  
Adams M. Soto, Juliana Lombardo H., Abimilinet S. González R.,  
Diana Araúz, Lineth Campos R. (SENACYT)

### **EDUCACIÓN FÍSICA**

Rita I. Ibarra Z., Rosmery Del C. Saldaña B., Oris D. Escudero H. Mijayl Myrie Blake  
Miguel A. Sánchez C., Ricardo A. Melo H., Felipe E. Córdoba M., Hector O. Camaño C.  
Aníbal A. Alabarca B.

### **PORTADA Y CONTRAPORTADA**

Aracelly Agudo

### **CORRECCIÓN DE ESTILO**

Teodora Marquínez

## **EQUIPO DE SUPERVISORAS NACIONALES DE EDUCACIÓN**

Mariela Mendoza de Quezada

Gloria Moreno A.

Teófila Castillo A.

Indira Pinzón de Ramos

Petra Serracín de Franco

Betzi Montero de Ortega

Azalia Salazar Q.

# ÍNDICE

PARTE I. ....	11
1.1 Fines de la educación panameña .....	11
PARTE II. ....	13
2. LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL .....	13
2.1. Conceptualización de la Educación Básica General.....	13
2.2. Objetivos de la Educación Básica General.....	13
2.3. Características de la Educación Básica General .....	14
2.4. Estructura de la Educación Básica General .....	15
PARTE III. ....	18
3. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN .....	18
3.1. Fundamento psicopedagógico .....	18
3.2. Fundamento psicológico .....	20
3.3. Fundamento socio antropológico .....	20
3.4. Fundamento socioeconómico .....	21
PARTE IV. ....	21
4. EL ENFOQUE DE FORMACIÓN POR COMPETENCIAS.....	21
4.1. El modelo educativo.....	21
4.2. El enfoque por competencias.....	21
4.3. La Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS).....	22
PARTE V. ....	23
5. PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL .....	23

5.1. Perfil ciudadano.....	24
5.2. Competencias para la Educación Básica General.....	25
5.3. Las habilidades del siglo XXI: ¿cómo ponerlas en práctica en el aula? .....	34
PARTE VI. ....	36
6. EL PLAN DE ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL .....	36
6.1. Estructura curricular del plan de estudio correspondiente a la etapa preescolar (4 y 5 años) .....	37
6.2. Estructura del plan de estudio a partir del primer grado .....	38
6.3. Los espacios curriculares abiertos.....	38
6.4. Tecnologías.....	41
6.5. El plan de estudio para la Educación Básica General .....	42
PARTE VII. ....	43
7. FUNCIÓN DEL DOCENTE.....	43
7.2. La competencia pedagógica .....	43
7.3. El perfil y el rol del docente.....	44
PARTE VIII. ....	46
8. ENFOQUE EVALUATIVO.....	46
8.1. La evaluación de los aprendizajes .....	46
8.2. ¿Para qué evalúa el docente? .....	46
8.3. ¿Qué evaluar?.....	46
8.4. ¿Cómo evaluar?.....	47
8.5. Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos .....	49
8.6. La evaluación auténtica y su importancia .....	49
<b>Instrumentos</b> .....	50
PARTE IX. ....	51

9. LOS PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS .....	51
PARTE X. ....	52
10. RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO .....	52
PARTE XI. ....	54
11. ESTRUCTURA DEL PROGRAMA DE ESTUDIO .....	54
BIBLIOGRAFÍA.....	173
DESCRIPCIÓN.....	177
ANEXOS .....	251

## **PARTE I.**

### **1. BASES FUNDAMENTALES DE LA EDUCACIÓN PANAMEÑA**

La Constitución Política de la República de Panamá, en su Capítulo 5.º, dedicado a la Educación, sienta las bases imprescindibles para cualquier proceso de modernización educativa. Los artículos 91, 92, 93 y 96 son cruciales en este sentido. De acuerdo con este fundamento legal, la educación se entiende como un derecho y una obligación individual, y como la vía principal para asegurar el desarrollo integral de la persona y su bienestar social. Esta visión se materializa en los fines explícitos de la educación panameña determinados por la legislación vigente.

#### **1.1 Fines de la educación panameña**

De acuerdo con la Ley Orgánica de Educación (Ley 47 de 1946), con las adiciones y las modificaciones introducidas por la Ley 34 de 1995, la educación panameña tiende al logro de los siguientes fines:

1. Contribuir al desarrollo integral del individuo con énfasis en la capacidad crítica, reflexiva y creadora, para tomar decisiones con una clara concepción filosófica y científica del mundo y de la sociedad, con elevado sentido de solidaridad humana.
2. Coadyuvar en el fortalecimiento de la conciencia nacional, la soberanía, el conocimiento y la valoración de la historia patria, el fortalecimiento de la Nación panameña, la independencia nacional y la autodeterminación de los pueblos.
3. Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia como forma de vida y de gobierno.
4. Favorecer el desarrollo de actitudes en defensa de las normas de justicia e igualdad de los individuos mediante el conocimiento y el respeto de los derechos humanos.
5. Fomentar el desarrollo, el conocimiento, las habilidades, las actitudes y los hábitos para la investigación y la innovación científica y tecnológica, como base para el progreso de la sociedad y el mejoramiento de la calidad de vida.

6. Impulsar, fortalecer y conservar el folclore y las expresiones artísticas de toda la población, de los grupos étnicos del país y de la cultura regional y universal.
7. Fortalecer y desarrollar la salud física y mental del panameño por medio del deporte y actividades recreativas de vida sana, como medios para combatir el vicio y otras prácticas nocivas.
8. Incentivar la conciencia para la conservación de la salud individual y colectiva.
9. Fomentar el hábito del ahorro, así como el desarrollo del cooperativismo y la solidaridad.
10. Fomentar los conocimientos en materia ambiental con una clara conciencia y actitudes conservacionistas del ambiente y los recursos naturales de la Nación y del mundo.
11. Fortalecer los valores de la familia panameña como base fundamental para el desarrollo de la sociedad.
12. Garantizar la formación del ser humano para el trabajo productivo digno, en beneficio individual y social.
13. Cultivar sentimientos y actitudes de apreciación estética en relación con todas las expresiones de la cultura.
14. Contribuir a la formación, la capacitación y el perfeccionamiento de la persona como recurso humano, con la perspectiva de la educación permanente, para que participe eficazmente en el desarrollo social, económico, político y cultural de la Nación, y reconozca y analice críticamente los cambios y las tendencias del mundo actual.
15. Garantizar el desarrollo de una conciencia social en favor de la paz, la tolerancia y la concertación como medios de entendimiento entre los seres humanos, los pueblos y las naciones.
16. Reafirmar los valores éticos, morales y religiosos en el marco del respeto y la tolerancia entre los seres humanos.
17. Consolidar la formación cívica para el ejercicio responsable de los derechos y los deberes ciudadanos, fundamentada en el conocimiento de la historia, los problemas de la Patria y los más elevados valores nacionales y mundiales.

## PARTE II.

### 2. LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

Una de las innovaciones de la Ley 34 de 1995 es la introducción de la Educación Básica General en la estructura del sistema educativo. Este tramo de la educación abarca de los cuatro (4) a los quince (15) años y amplía la escolaridad y la obligatoriedad a once años, al tiempo que garantiza su gratuidad.

#### 2.1. Conceptualización de la Educación Básica General

La Educación Básica General se concibe como una estructura pedagógica única destinada a formar sujetos capaces de la comprensión profunda de sí mismos y de los otros miembros de la sociedad. Esto se logra mediante la clara afirmación de su autoestima y el desarrollo de la capacidad de interrelación con el entorno social, cultural y natural. Adicionalmente, busca dotarlos del adecuado conocimiento de los medios e instrumentos para establecer dichas relaciones, todo enmarcado en sólidos principios éticos y morales que sustentan la educación permanente.

#### 2.2. Objetivos de la Educación Básica General

La Educación Básica General proporciona los conocimientos para la formación integral (aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a convivir). También, garantiza la continuidad de estudios en el segundo nivel de enseñanza y la incorporación digna a los procesos de desarrollo del país, dentro de los términos aceptables de productividad y competitividad. Las acciones de este nivel se concretizan con el logro de los siguientes objetivos:

1. Favorecer que la niñez de edad escolar alcance, de acuerdo con sus potencialidades, el pleno desarrollo de sus capacidades, habilidades y destrezas. De igual forma, que contribuya activamente a la defensa, la conservación y la mejora del ambiente como elemento determinante de la calidad de vida.
2. Garantizar que la población estudiantil alcance el dominio de los sistemas esenciales de comunicación oral y escrita y de lenguajes simbólicos y gestuales; asimismo, que sean capaces de aplicar el razonamiento lógico-matemático en la

identificación, la formulación y la solución de problemas relacionados con la vida cotidiana y que adquieran las habilidades necesarias para aprender por sí mismos.

3. Promover la autoformación de la personalidad del estudiante haciendo énfasis en el equilibrio de la vida emocional y volitiva, en la conciencia moral y social, en la acción cooperativa, en la iniciativa creadora, en el trato social, en la empatía, en la participación, en la solución de los problemas y en las responsabilidades del proceso dinámico de la sociedad.
4. Internalizar y desarrollar conductas, valores, principios y conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos que le faciliten la comprensión de las relaciones con el entorno y la necesidad vital de preservar su salud y la de otros miembros de la comunidad; el uso racional de los recursos tecnológicos y del medio ambiente apropiados para la satisfacción de sus necesidades y el mejoramiento de su calidad de vida.
5. Garantizar que el estudiantado se forme en el pensamiento crítico y reflexivo, que desarrolle su creatividad e imaginación; que posea y fortalezca otros procesos básicos y complejos del pensamiento como la habilidad para observar, analizar, sintetizar, comparar, inferir, investigar, elaborar conclusiones, tomar decisiones y resolver problemas.
6. Propiciar que toda la población estudiantil internalice los valores, las costumbres, las tradiciones, las creencias y las actitudes esenciales del ser panameño, asentados en el conocimiento de la historia patria y de nuestra cultura nacional, respetando y valorando la diversidad cultural.
7. Promover que el alumnado reconozca y valore la familia como unidad básica de la sociedad, el respeto a su condición de ser humano y a la de los demás, el derecho a la vida y la necesidad de desarrollar, fortalecer y preservar una cultura de paz.

### **2.3. Características de la Educación Básica General**

#### **► La Educación Básica General es democrática:**

Es un sistema gratuito y de acceso abierto para niños, niñas y jóvenes, bajo un criterio de equidad, cobertura y mejorara de la calidad de la educación en los sectores más desfavorecidos de la población. Es la estructura pedagógica esencial

que provee las herramientas y conocimientos fundamentales para la vida, la ciudadanía, el desarrollo personal y profesional futuro.

► **La Educación Básica General es científica:**

La educación básica general contempla el método científico en todo su proceso: fomenta la curiosidad, la observación, la exploración, el escepticismo, la resolución de problemas y la búsqueda de la evidencia, para formar ciudadanos capaces de entender el mundo por medio de un pensamiento crítico y la aplicación de saberes.

El enfoque socio formativo de la educación básica general, permite la aplicación de los siguientes principios básicos:

- ❖ Estimula los aprendizajes significativos sustentados en la consideración de los aprendizajes previos de los estudiantes.
- ❖ Propicia la construcción o la reconstrucción del conocimiento por parte del sujeto que aprende.
- ❖ Asume que el aprendizaje es continuo y progresivo, y está en constante evolución.

## 2.4. Estructura de la Educación Básica General

La Ley 34 del 6 de julio de 1995, que modifica la Ley 47, Ley Orgánica de Educación, adopta una nueva estructura académica, la Educación Básica General, que transforma el sistema educativo. La Educación Básica General amplía la obligatoriedad a once grados y además establece su gratuidad. Asimismo, debe garantizar que los estudiantes culminen esta etapa con dominio de saberes básicos que permitan el desarrollo de los aprendizajes significativos con una gran dosis de creatividad, sentido crítico y reflexivo y pensamiento lógico. Esto implica garantizar el aprender a ser, el aprender a aprender, el aprender a hacer y el aprender a convivir. La Educación Básica General incluye dentro de su estructura **tres (3) áreas de formación Humanística, Científica y Tecnológica**, de acuerdo con lo establecido en la ley mencionada, las siguientes etapas:

- a. **Educación preescolar** para menores de cuatro y cinco años, con una duración de dos años.
- b. **Educación primaria**, con una duración de seis años.

c. **Educación Premedia**, con una duración de tres años.

Estas etapas deben visualizarse con carácter de integralidad, lo que permite aplicar los principios curriculares de continuidad, secuencia e integración.

#### **2.4.1. La educación preescolar**

Esta etapa de formación favorece el desarrollo integral de los niños y niñas de cuatro y cinco años y permite fortalecer las dimensiones: afectiva y socioemocional, los procesos comunicativos, la cognoscitiva y la psicomotricidad. Para ello, se aplican estrategias y estilos pedagógicos acordes con el desarrollo psicoevolutivo de esta edad, partiendo de sus potencialidades naturales en la adquisición del lenguaje, el desarrollo motor, la expresión libre de su personalidad y la socialización. Asimismo, se promueve el desarrollo de habilidades básicas para la lectoescritura y el pensamiento lógico-matemático, en un ambiente que respeta su ritmo de aprendizaje y estimula su curiosidad.

En el subsistema no regular, la educación preescolar consta de las siguientes fases.

##### **2.4.1.1. Parvularia 1**

Comprende a los lactantes desde su nacimiento hasta los dos años de edad.

##### **2.4.1.2. Parvularia 2**

Comprende a los maternas, cuyas edades fluctúan entre los dos y los cuatro años.

##### **2.4.1.3. Parvularia 3**

Comprende a preescolares de cuatro a cinco años, quienes se incluyen como parte del primer nivel de enseñanza, pero bajo la responsabilidad técnica y administrativa de la Dirección Nacional de Educación Inicial, la cual coordinará con la Dirección Nacional de Educación Básica General.

#### **2.4.2. Educación primaria**

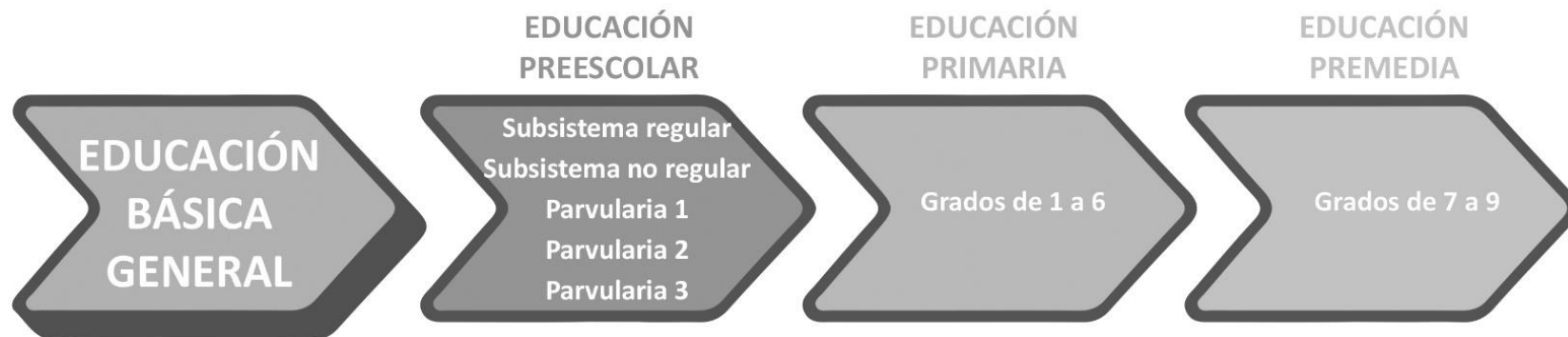
La etapa de la educación primaria comprende las edades entre seis (6) y once (11) años. Permite la continuidad, el afianzamiento y el desarrollo de las áreas cognoscitivas, psicomotoras y socioemocionales, la profundización en la formación de la personalidad, al fortalecer e incrementar las experiencias psicosociales. De este modo, se

promueve el eficaz desenvolvimiento de los estudiantes en su vida y el desarrollo de las competencias, a fin de que continúen sus estudios creativamente.

### 2.4.3. Educación Premedia

Esta es la etapa final de la Educación Básica General. Tiene una duración de tres (3) años y se desarrolla en estudiantes entre las edades de doce (12) y quince (15) años. Corresponde al periodo crítico o de trascendencia en el desarrollo del sujeto; en quien se opera una transformación biológica y aparecen los rasgos adultos, así como el impulso de la autoconciencia, la interacción social con sus coetáneos y las relaciones con los adultos. Corresponde generalmente al inicio de la primera etapa de la adolescencia, con una dinámica e intensa actividad social. Por ello, deberá valorarse la permeabilidad de los estudiantes de asimilar modelos y valores al construir relaciones con sus compañeros, con sus padres y consigo mismos, así como el fortalecimiento de los intentos por realizar sus planes.

Esta etapa de formación permite la exploración por parte del estudiante, para vincular los aprendizajes adquiridos y que estos determinen la toma de decisiones para su continuidad de estudios en la educación media.



## PARTE III.

### 3. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN

#### 3.1. Fundamento psicopedagógico

La misión del Ministerio de Educación es formar una ciudadanía íntegra, crítica, creativa y comprometida con su sociedad, que esté capacitada para generar conocimientos, habilidades y soluciones a los desafíos que enfrenta nuestra sociedad y que contribuyan con el bienestar y la calidad de vida de la ciudadanía panameña. Para lograr esta misión, se debe partir de una educación integral que promueva valores fundamentales como la responsabilidad social, la ética, el respeto, la solidaridad y la tolerancia.

##### 3.1.1. El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje

El modelo educativo es definido por la institución educativa según tendencias, enfoques y marco teórico y práctico que sintetiza teorías pedagógicas para estructurar un sistema educativo.

El subsistema regular del modelo educativo panameño acoge el enfoque socioconstructivista basado en el enfoque por competencias, como vía principal y formal para la educación básica general, educación media y el tercer nivel superior de enseñanza, orientado a la formación integral de niños, jóvenes y adultos, mediante currículos sistemáticos.

El paradigma del aprendizaje es esencial en todas las formas posibles de construcción de conocimientos. Implica una mentalidad de educación permanente que abarca aprender a aprender, aprender a emprender, aprender a desaprender y aprender durante toda la vida. En este sentido, es importante que el paradigma del aprendizaje se adapte a las demandas de la educación del futuro y considere los cuatro pilares fundamentales: aprender a saber, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir, tal como se plantea en el informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI La Educación encierra un tesoro (Informe Delors).

Este paradigma pone un gran énfasis en el aprendizaje y requiere que los educadores se formen como diseñadores de métodos y ambientes de aprendizaje. Los educadores deben estar comprometidos en la creación de ambientes

educativos innovadores que estimulen el aprendizaje activo y autónomo, donde el estudiante sea el protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

El nuevo rol de mediador de los aprendizajes requiere de un docente que implemente una metodología integradora y motivadora de los procesos intelectuales, que haga posible en sus estudiantes el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y proactivo, para llevarlos a descubrir lo que está más allá del currículo formal. El docente deja de ser el centro del proceso, pero no desaparece de este, sino que se transforma en un guía, un tutor capaz de generar en su aula un ambiente de creatividad y construcción de aprendizajes.

Por su parte, el rol del estudiante demanda un individuo dinámico, reflexivo y comprometido con la construcción de su propio aprendizaje, así como sensible a los problemas sociales del entorno, y por tanto, capaz de reconocer que su aporte es esencial para la solución de dichos problemas.

El paradigma del aprendizaje en la actualidad debe considerar las herramientas tecnológicas como una oportunidad para enriquecer el proceso de aprendizaje y expandir las posibilidades de acceso a la educación, especialmente en un mundo cada vez más digital.

### **3.1.2. Concepción del aprendizaje**

A lo largo de la historia, se han formulado distintas teorías para responder a la pregunta sobre cómo aprende el ser humano. En la Antigüedad, Aristóteles planteó la necesidad de encontrar explicaciones desde la filosofía. Con el surgimiento de la psicología, se han propuesto explicaciones más experimentales y detalladas. En la actualidad, se reconocen al menos diez teorías que buscan explicar el aprendizaje, las cuales se pueden clasificar en dos grandes grupos:

1. Teorías conductistas y neoconductistas.
2. Teorías cognoscitivistas o cognitivistas.

Las teorías conductistas y neoconductistas se enfocan en el estudio del comportamiento humano. El conductismo clásico se centra en el estudio del comportamiento observable y medible, y sostiene que el ambiente es el principal determinante del comportamiento. Los neoconductistas, por su parte, ampliaron la perspectiva conductista para incluir procesos internos y cognitivos, y reconocen la importancia de la cognición en la conducta.

Por otro lado, las teorías cognitivistas o cognitivas parten del estudio de los procesos mentales y cognitivos involucrados en la en el comportamiento humano. En contraste con el conductismo, los cognitivistas sostienen que el ser humano es activo en la búsqueda y la construcción del conocimiento. Desde este enfoque, las personas desarrollan estructuras cognitivas o constructivas para procesar los datos del entorno y darles un significado personal, un orden propio razonable en respuesta a las condiciones del medio; es decir, reconocen la importancia de los factores ambientales y sociales en la conducta, pero hacen hincapié en la influencia de los procesos cognitivos en cómo las personas interpretan y responden a esos factores.

### 3.2. Fundamento psicológico

En el marco de las expectativas de cambio del país, el fundamento psicológico de la propuesta curricular se muestra en los siguientes planteamientos:

- ❖ Se centra en el estudiante como el elemento más importante; para ello se considera la forma como este aprende y se respeta su ritmo de aprendizaje
- ❖ Se enfatiza en la relevancia de satisfacer las necesidades, los intereses y las expectativas de los estudiantes, motivándolos a desarrollar destrezas, creatividad, pensamiento crítico y capacidad innovadora para enfrentar desafíos y solventar problemas con éxito.
- ❖ Se orienta al desarrollo integral del estudiante, considerando las dimensiones socioafectiva, cognoscitiva y conductual como una unidad; esto es, como tres aspectos que interactúan.
- ❖ Se pretenden estimular los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los procedimientos necesarios para la investigación y la construcción y reconstrucción del conocimiento.
- ❖ Se presta especial atención a la capacidad de pensar autónoma y críticamente, de resolver problemas cotidianos y de adaptarse a los cambios permanentes.

### 3.3. Fundamento socio antropológico

Los fundamentos socioantropológicos brindan una perspectiva más profunda del contexto sociocultural en el que se desarrolla el proceso educativo, de este modo se promueven prácticas pedagógicas más inclusivas y respetuosas de la

diversidad cultural y se fomenta la valoración y el respeto por la pluralidad con miras a construir una sociedad más tolerante y empática.

### **3.4. Fundamento socioeconómico**

Panamá es un país con indicadores macroeconómicos sólidos, que facilitan el diseño y la ejecución de planes que fomenten un crecimiento sustentable. Dentro de las políticas sociales, la educación cobra un papel relevante, considerando, por un lado, que en ella se cimenta el progreso de las personas y, por otro, que es un pilar decisivo del desarrollo político y productivo.

En la actualidad, culminar la educación media significa una oportunidad para las personas de formar parte activa de la sociedad y de la economía basada en el conocimiento. Esto les permite emplear de manera creativa la tecnología en constante evolución, y hacer un uso productivo de los espacios virtuales, lo que contribuye al desarrollo político, social y cultural del país y fomenta el crecimiento económico sostenible.

## **PARTE IV.**

### **4. EL ENFOQUE DE FORMACIÓN POR COMPETENCIAS**

#### **4.1. El modelo educativo**

El modelo educativo está centrado en los valores, la misión y la visión institucional, y tiene como objetivo fundamental la formación integral y armónica de los estudiantes: desarrollo intelectual, humano, social y profesional. A su vez, sirve de referencia para las funciones de docencia dentro del proyecto educativo. Se trata de un modelo educativo orientado por los principios de la UNESCO en cuanto a la educación para el siglo XXI, que fomenta el aprendizaje continuo, la autonomía, el trabajo en equipo, la comunicación efectiva, la creatividad y la innovación en la generación de conocimiento y tecnología, la resolución de problemas, el espíritu emprendedor, la conciencia social y la comprensión de la diversidad cultural.

#### **4.2. El enfoque por competencias**

El enfoque por competencias se apoya en una concepción constructivista que reconoce el aprendizaje como un proceso individual de construcción, donde los nuevos conocimientos adquieren significado al conectarse con los previos y a través de

la interacción social. Se trata de una formación humanista que integra los aprendizajes y los adapta a las circunstancias cada vez más complejas del mundo actual.

Una competencia se puede definir como un saber actuar en una situación; es decir, la posibilidad de movilizar un conjunto integrado de recursos (saber, saber hacer y saber ser) para resolver una situación problema en un contexto dado. En el desempeño de la tarea, el sujeto pone en juego sus recursos personales, colectivos (redes) y contextuales a fin de solucionar un problema que involucra diferentes dimensiones: cognitiva, conductual, socioemocional y valorativa.

Este enfoque implica que el docente promueva la creación de ambientes de aprendizaje y situaciones educativas apropiadas para favorecer el trabajo colaborativo, la resolución de problemas y la elaboración de proyectos educativos interdisciplinarios, entre otros.

La evaluación de las competencias de los estudiantes, por su parte, requiere una variedad de herramientas y estrategias que permitan medir los conocimientos, las habilidades y las actitudes que se espera que hayan adquirido, así como su capacidad para aplicar los en situaciones reales y para trabajar en equipo, comunicarse efectivamente y resolver problemas de manera eficiente.

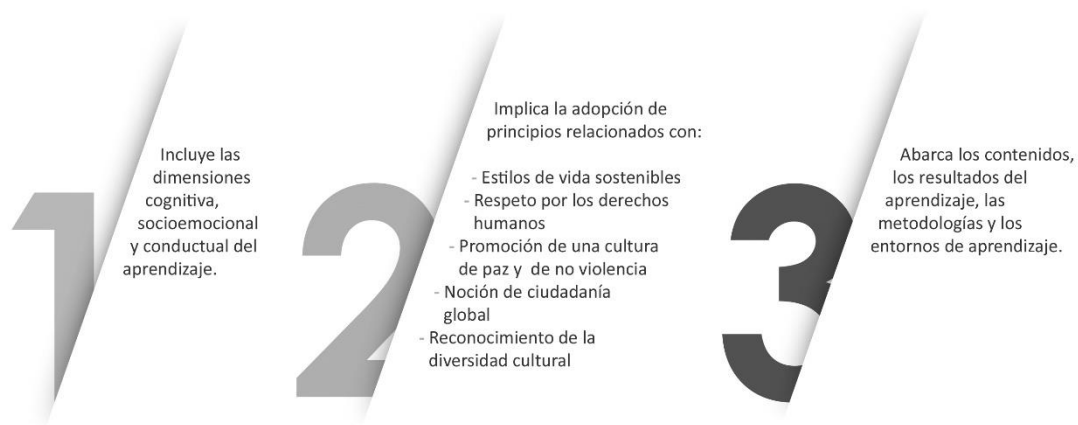
### **4.3. La Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS)**

Como se ha mencionado, el modelo educativo por competencias se enfoca en el desarrollo de habilidades y conocimientos prácticos, lo que es esencial para promover la Educación para el Desarrollo Sostenible. Al adoptar un enfoque de aprendizaje centrado en el estudiante, se garantiza la adquisición de las competencias necesarias para enfrentar los retos ambientales, sociales y económicos.

De acuerdo con las premisas de la Educación para el Desarrollo Sostenible, los estudiantes deben adquirir los conocimientos teóricos y prácticos para ser agentes de cambio comprometidos con la adopción de principios relacionados con estilos de vida sostenibles, respeto por los derechos humanos, equidad de género, promoción de una cultura de paz y de no violencia, noción de ciudadanía global y reconocimiento de la diversidad cultural, lo que les permitirá enfrentar los desafíos del presente y del futuro y contribuir con el desarrollo y el bienestar de nuestra nación y del mundo (UNESCO, 2017).

La EDS implica un continuo proceso de aprendizaje que es fundamental en una educación de calidad. Este enfoque integral y transformador busca mejorar las dimensiones cognitivas, sociales, emocionales y conductuales del aprendizaje, ya que abarca tanto los contenidos como los resultados del aprendizaje, así como las metodologías pedagógicas y los entornos de aprendizaje. La EDS desempeña un papel crucial en la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), puesto que su propósito esencial es la transformación de la sociedad (UNESCO, 2020, p. 8).

## EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE (EDS)



### PARTE V.

#### 5. PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

El perfil de egreso basado en competencias implica aprendizajes relevantes para la vida de los estudiantes, estos no solo se limitan a conocimientos prácticos o que tienen una función inmediata, sino que también incluyen aquellos que fomentan una cultura científica y humanista. De esta manera, se integran habilidades, actitudes y conocimientos asociados con distintas disciplinas para dar sentido y cohesión al aprendizaje.

El perfil de egreso describe las cualidades personales, éticas, académicas y profesionales que se espera que un estudiante desarrolle al finalizar la Educación Básica General; por lo tanto, representa el ideal compartido de los rasgos deseables en un ciudadano joven. Se basa en los objetivos de aprendizaje y los conocimientos establecidos en el plan de estudio y refleja lo que se espera que los estudiantes hayan aprendido y desarrollado al final de su formación y que los prepara para responder a los desafíos del mundo moderno. El perfil de egreso se compone de un conjunto de habilidades y conocimientos que los estudiantes deben adquirir durante su formación, las cuales pueden ser adaptadas por cada escuela según el modelo educativo.

Es importante destacar que la escuela, los entornos socioculturales de cada institución y las experiencias de formación de los estudiantes influyen en su desarrollo como individuos. Por lo tanto, las competencias se desarrollarán como resultado de todos estos factores.

Este perfil se alcanzará a través de los procesos y prácticas educativas relacionadas con los diferentes niveles de concreción del currículo: el diseño curricular, el modelo educativo, los planes y programas de estudio, las adaptaciones específicas de cada escuela y, finalmente, el currículo impartido en el aula. En todos estos niveles, es necesario contar con la participación y colaboración de los diversos actores involucrados en la Educación Básica General.

### **5.1. Perfil ciudadano:**

1. Demuestra dominio del idioma oficial de manera oral y escrita.
2. Valora las lenguas indígenas y su importancia en la identidad cultural del país.
3. Utiliza al menos una lengua distinta de la materna para integrarse en un mundo globalizado.
4. Emplea con responsabilidad las principales tecnologías de la información.
5. Actúa con ética en el ejercicio de sus actividades cotidianas.
6. Demuestra liderazgo en beneficio individual y colectivo de su entorno con miras a la construcción de una sociedad más equitativa.
7. Actúa con auténtica identidad nacional y conocimiento de la realidad del país.
8. Demuestra compromiso social con la protección y cuidado del ambiente de manera sostenible.
9. Integra los elementos multiculturales, étnicos y artísticos a la vida de forma responsable.
10. Valora la importancia del respeto de los derechos humanos, la diversidad cultural y étnica y la igualdad de género.
11. Promueve la integración de personas con capacidades diferentes para el bienestar y desarrollo de la sociedad.
12. Reconoce la importancia de un estilo de vida saludable para lograr el bienestar físico, mental y emocional.
13. Demuestra dominio de sus emociones y capacidad para tomar decisiones asertivas en cualquier tipo de conflicto.

14. Trabaja en equipo para resolver problemas sociales y ambientales.

15. Demuestra compromiso con la participación activa en la construcción de una sociedad más sostenible y justa.

### PERFIL CIUDADANO



### 5.2. Competencias para la Educación Básica General

El enfoque en el desarrollo de competencias busca formar personas capaces de enfrentar los retos y aprovechar las oportunidades de la época actual de manera exitosa. «El mundo es cada vez más complejo, y los días de los conocimientos empaquetados y los resultados basados en la memorización del contenido han terminado. Necesitamos estudiantes que posean competencias globales que les permitan ser creativos en la resolución de problemas, que puedan colaborar con eficacia y que busquen un liderazgo que los lleve a la acción» (Quinn et al., 2021, p.27). Desde esta perspectiva, se ha considerado pertinente ampliar las ocho competencias básicas e incluir dos nuevas competencias — emprendedurismo y competencia socioemocional — y las habilidades para el siglo XXI.

### ► **COMPETENCIA 1: Comunicativa**

Se relaciona con la utilización del lenguaje como instrumento para la comunicación oral y escrita; la representación, la interpretación y la comprensión de la realidad; la construcción y la comunicación del conocimiento; así como la organización y la autorrealización del pensamiento, las emociones y la conducta como aspectos necesarios para mejorar la interacción comunicativa dentro del entorno social.

#### **Rasgos de la competencia comunicativa**

1. Emplea el lenguaje verbal y no verbal para comunicar hechos, sucesos, ideas, pensamientos y sentimientos con precisión, seguridad y fluidez en situaciones del entorno de manera crítica y reflexiva.
2. Es capaz de comprender y analizar información verbal y no verbal utilizando estrategias comunicativas para la lectura y la escucha en distintos contextos situaciones.
3. Elabora mensajes coherentes y significativos que reflejen una comprensión profunda y organizada de la realidad.
4. Utiliza el lenguaje de manera artística para expresar su visión personal y su manera particular de comprender el mundo.
5. Demuestra habilidad para tomar decisiones a partir del análisis y la síntesis de información verbal y no verbal procedente de diversos géneros discursivos.
6. Utiliza correctamente las normas gramaticales y de comunicación en la producción de textos coherentes y cohesionados de diferentes géneros discursivos y en distintos formatos.
7. Muestra comprensión y respeto por la diversidad lingüística y cultural en los contextos en los que se comunica.
8. Desarrolla el hábito de la lectura para el enriquecimiento personal, cultural y profesional.
9. Produce diversos tipos de textos con ideas originales, creativas e innovadores en diversos contextos.
10. Aplica la empatía, valores y sentido ético en la comunicación.

### ► **Competencia 2: Pensamiento lógico-matemático**

Consiste en la capacidad de interpretar, comprender, utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, con la finalidad de producir e interpretar distintos tipos de información; así como para desarrollar el pensamiento lógico, el análisis crítico y la resolución creativa de problemas en distintos contextos. Esta habilidad permite a la persona representar, modelar y comunicar situaciones del entorno social y global en la toma de decisiones justas, transparentes y sostenibles en la vida cotidiana, siempre guiado por los principios del bien común, la equidad y la dignidad humana.

### **Rasgos de la competencia pensamiento lógico-matemático**

1. Resuelve operaciones fundamentales en el campo de los números reales, mediante la aplicación de los conceptos matemáticos para responder a situaciones de su entorno.
2. Es capaz de establecer las relaciones entre conceptos y variables para resolver problemas coherentes y fundamentada.
3. Utiliza estructuras básicas, conocimientos y procesos matemáticos que le permiten comprender y resolver situaciones en su vida diaria.
4. Aplica estrategias de resolución de problemas mediante el razonamiento lógico y los procesos sistemáticos para responder a exigencias concretas de su entorno.
5. Integra la matemática como lenguaje universal y utiliza herramientas de aritmética, álgebra, geometría, estadística y cálculo para interpretar fenómenos naturales y sociales.
6. Procesa información del entorno aplicando herramientas y recursos matemáticos para operar sobre fenómenos propios de la interacción social.
7. Analiza la inserción de los conceptos matemáticos en situaciones prácticas de la vida cotidiana con una actitud de reflexión, investigación y curiosidad epistémica.
8. Plantea estrategias matemáticas originales que sean adaptables a los diversos contextos para abordar y resolver problemas.
9. Utiliza recursos tecnológicos y digitales para representar, corroborar, modelar, analizar y comunicar información matemática, para valorar el uso no dependiente, crítico y ético de estas tecnologías.

### **► Competencia 3: Conocimiento e interacción con el mundo físico**

Se refiere a la habilidad para interactuar de forma consciente y crítica con el mundo físico, tanto en sus fenómenos naturales como en los generados por la acción humana, de tal modo que se posibilita la comprensión de los sucesos, la predicción de las consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y la preservación de las condiciones de la vida propia, de las personas y del resto de los seres vivos.

### **Rasgos de la competencia conocimiento e interacción con el mundo físico**

1. Preserva su bienestar físico, mental y emocional mediante la práctica de hábitos alimenticios, higiénicos y deportivos para una vida saludable.
2. Distingue la necesidad del aprovechamiento racional y sostenible de los recursos naturales y su protección.

3. Actúa con responsabilidad ante los riesgos y los peligros de los fenómenos naturales.
4. Aprecia la biodiversidad de nuestro país por medio del respeto de las normas que la regulan y de hábitos orientados a su conservación y protección.
5. Demuestra responsabilidad y capacidad de adaptación ante los avances científicos y tecnológicos con una visión crítica y ética, que le permita enfrentar los desafíos del mundo actual y contribuir positivamente a la sociedad y el ambiente.
6. Comprende la importancia de desarrollar actividades productivas sostenibles para garantizar la seguridad alimentaria.
7. Utiliza métodos propios de la actividad científica para la resolución de problemas de su entorno.
8. Valora la importancia de la familia como institución integradora de valores y promueve su salud física mental y emocional, mediante la práctica de hábitos alimenticios, higiénicos y deportivos para fortalecer lazos familiares y el bienestar de sus miembros.

#### ► **Competencia 4: Tratamiento de la información y competencia digital**

Consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información para transformarla en conocimiento. Incorporar habilidades que crean desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse. Resalta la importancia del acceso a la gestión inteligente de información en diversos formatos y medios posicionando las Tic's como herramientas claves para el aprendizaje como pilares de su desarrollo personal y profesional.

#### **Rasgos de la competencia tratamiento de la información y competencia digital**

1. Utiliza programas de búsqueda y bases de datos apropiados para la obtención y el análisis de información relevante y procedente de fuentes confiables.
2. Conoce los medios de comunicación digital y los paquetes de software relevantes para la comunicación, así como su funcionamiento y sus limitaciones.
3. Comprende los riesgos asociados con el uso de la tecnología y la importancia de la aplicación de normas éticas relacionadas con la identidad digital, la interacción en línea y la exposición a comportamientos inapropiados y adictivos.

4. Emplea las tecnologías de comunicación digital para la colaboración y la creación de contenidos en diferentes formatos.
5. Aplica los reglamentos de propiedad intelectual y de derechos de autor en la creación y publicación de contenidos en línea.
6. Emplea las tecnologías de la información y la comunicación para incrementar sus conocimientos de manera autónoma.
7. Participa en proyectos innovadores mediante la aplicación de estrategias y herramientas tecnológicas que brinden solución a situaciones de su entorno.
8. Utiliza la tecnología como parte de su proceso de aprendizaje con responsabilidad social.
9. Valora la inteligencia artificial como recursos tecnológicos para aprender, desarrollar proyectos, resolver problemas y afrontar desafíos en el entorno laboral, profesional y social con responsabilidad ética y moral.

#### ► **Competencia 5: Social y ciudadana**

Hace posible comprender la realidad social en que se vive; cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural; del mismo modo, comprometerse a contribuir a su mejora. Integra conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse por las elecciones adoptadas.

#### **Rasgos de la competencia social y ciudadana**

1. Manifiesta su identidad regional y nacional mediante la demostración de valores morales, éticos, cívicos y elementos socioculturales y artísticos que fortalecen el ser social.
2. Respeta las normas y los procedimientos legales y éticos en el ejercicio de una ciudadanía activa, responsable y libre de prejuicios.
3. Practica como miembro de la familia, los deberes y derechos que le corresponden en una sociedad de equidad e igualdad.
4. Demuestra tolerancia y comprensión hacia las diferencias culturales y sociales, así como respeto por los derechos y las opiniones de los demás en diferentes contextos sociales.
5. Muestra capacidad y confianza para negociar de manera eficaz en situaciones de conflicto o desacuerdo evitando cualquier forma de violencia o discriminación.
6. Contribuye a la convivencia pacífica en los procesos democráticos para la toma de decisiones colectivas.

7. Muestra habilidades para la comunicación en un marco de respeto y de fomento de la convivencia pacífica en una sociedad multicultural y diversa.
8. Actúa con compromiso y ética en la defensa de los derechos humanos, la justicia social y la sostenibilidad del medio ambiente.

### ► **Competencia 6: Cultural y artística**

Esta competencia consiste en conocer, comprender, apreciar, integrar y valorar críticamente diversas manifestaciones culturales y artísticas y utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute; de la misma manera considerarlas parte del patrimonio de los pueblos, en el marco de un planteamiento intercultural donde tienen prioridad las manifestaciones culturales y artísticas como resultado de las culturas heredadas.

#### **Rasgos de la competencia cultural y artística**

1. Analiza, valora y describe aspectos relevantes de la evolución histórica, artística y cultural de los pueblos originarios, afrodescendientes y otros grupos étnicos, para destacar su contribución al patrimonio local y global.
2. Desarrolla capacidades estéticas y creadoras, demuestra interés por participar en la vida cultural.
3. Contribuye en la conservación, difusión cultural y artística como patrimonio nacional.
4. Desarrolla habilidades creativas y artísticas que le permiten expresarse de manera efectiva a través de diferentes medios y formas de arte.
5. Expresa las ideas, experiencias o sentimientos mediante diferentes medios artísticos tales como: la música, la literatura, las artes visuales, escénicas, digital, para mejor interacción con la sociedad.
6. Analiza críticamente el significado y la relevancia de obras de arte y otras expresiones culturales en diferentes contextos.
7. Establece conexiones interculturales a través del arte y las manifestaciones culturales de diversas lenguas artísticas.
8. Proyecta el talento artístico en el canto, danza, teatro y otras expresiones folclóricas como herramienta de sensibilización social.
9. Desarrolla aprendizajes basados en proyectos para crear obras de arte que reflejen diferentes perspectivas culturales.
10. Valora la libertad de expresión, el derecho a la diversidad de expresiones culturales, la importancia del diálogo intercultural y la realización de las experiencias artísticas compartidas.

### ► **Competencia 7: Aprender a aprender**

Es capaz de gestionar de manera consciente, estratégica y autónoma su proceso de aprendizaje a lo largo de la vida. Implica identificar fortalezas y debilidades, establecer metas realistas, autorregular su progreso y utilizar eficazmente estrategias para resolver problemas, tomar decisiones y construir conocimiento significativo. Abarca el desarrollo de la curiosidad intelectual, el pensamiento crítico y la motivación intrínseca, así como la capacidad de transferir saberes entre contextos diversos.

#### **Rasgos de la competencia aprender a aprender**

1. Autorregula su proceso de aprendizaje, para evaluar sus avances, errores y aciertos con actitud reflexiva, crítica y constructiva.
2. Aplica estrategias cognitivas, metacognitivas y motivacionales que le permiten planificar, ejecutar y evaluar tareas de forma autónoma y eficiente.
3. Establece metas de aprendizaje, personales, académicas, y demuestra perseverancia, responsabilidad y compromiso con su formación continua.
4. Transfiere saberes entre áreas del conocimiento y contextos diversos, para construir aprendizajes interdisciplinarios que le permitan resolver problemas reales.
5. Promueve una actitud investigativa con mentalidad de crecimiento que le impulsan a mantenerse en constante actualización en un mundo de conocimiento en expansión.
6. Aplica técnicas de estudio y organización del tiempo adecuado a su estilo cognitivo en favor de la comprensión profunda de los contenidos.
7. Demuestra habilidad para generar nuevas ideas, especificar metas, crear alternativas, evaluarlas y escoger la mejor.
8. Reflexiona sobre su proceso de aprendizaje y realiza los ajustes necesarios para mejorar.
9. Se involucra en el aprendizaje activo, haciendo preguntas y participando en discusiones.
10. Muestra capacidad permanente para obtener y aplicar nuevos conocimientos, adaptarse a situaciones de aprendizaje nuevas o cambiantes y buscar ayuda cuando es necesario.
11. Demuestra curiosidad e interés en aprender de otros, flexibilidad ante nuevos enfoques y tecnologías o entornos de aprendizaje.
12. Utiliza la realimentación para mejorar su aprendizaje y su desempeño.
13. Evalúa su propio aprendizaje y comprensión para asegurarse de que está adquiriendo las habilidades y los conocimientos necesarios.

### ► **Competencia 8: Autonomía e iniciativa personal**

Se refiere a la adquisición consciente de un conjunto de valores y actitudes personales entrelazados, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo, la autoestima, la creatividad, la autocrítica y el control emocional, así como la capacidad de tomar decisiones, calcular riesgos, afrontar desafíos y aprender de los errores con actitud resiliente.

#### **Rasgos de la competencia de autonomía e iniciativa personal.**

1. Toma decisiones de manera autónoma y responsable, al tomar en cuenta las consecuencias de sus actos.
2. Demuestra resiliencia ante situaciones adversas, mantiene una autoestima saludable y se relaciona con los demás, con empatía, promueve la convivencia, el respeto y el bienestar común.
3. Se reconoce a sí mismo de manera crítica, toma decisiones con responsabilidad y respeta las opiniones, el diálogo y la construcción colectiva en contextos sociales, académicos y sociales.
4. Demuestra actitud crítica y creadora para desempeñarse con eficiencia y eficacia en su formación, las expectativas sociales y las políticas de desarrollo nacional al contribuir conscientemente al presente del país y del mundo.
5. Demuestra firme compromiso con la equidad en su comportamiento y relaciones dentro del ámbito familiar, social y laboral.

### ► **Competencia 9: Socioemocional**

Abarca procesos cognitivos y áreas afectivas, como la gestión emocional, las relaciones interpersonales y la proyección social. Su desarrollo es crucial para lograr una salud mental positiva, de manera que las personas puedan conocerse a sí mismas, establecer metas y alcanzarlas, mejorar sus relaciones y tomar decisiones responsables, esto reduce la agresividad y la violencia; además, aumenta las posibilidades de lograr un mejor desempeño social y emocional.

#### **Rasgos de la competencia socioemocional**

1. Identifica sus propias emociones y las de los demás a través de sus expresiones faciales, tono de voz y lenguaje corporal.
2. Utiliza estrategias efectivas para regular sus emociones.

3. Es capaz de comprender y mostrar empatía hacia las emociones, los sentimientos y las perspectivas de los demás.
4. Interactúa de manera efectiva y respetuosa con los demás.
5. Resuelve problemas de forma autónoma o en grupo.

Las competencias comunicativas, lógico-matemática, interacción con el mundo físico y social y ciudadana se vinculan directamente con las áreas curriculares: Español, Matemática, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Las demás competencias trascienden las asignaturas y se desarrollan de manera transversal en todas las áreas curriculares, promoviendo así un enfoque holístico y multidimensional en la formación integral de los estudiantes.

### ► Competencia 10: Emprendimiento

Esta competencia implica transformar ideas en acciones por medio de la elección, la planificación y la gestión de conocimientos, habilidades, actitudes y valores éticos para alcanzar un objetivo determinado. Está orientada hacia la formación de ciudadanos emprendedores que desarrollen capacidades y destrezas sobre educación económica y financiera, pensamiento creativo, gestión de riesgo, toma de decisiones, iniciativa, trabajo en equipo y capacidad para innovar.

### Rasgos de la competencia emprendimiento

1. Demuestra capacidad innovadora, creatividad e imaginación para identificar necesidades de su comunidad y proponer soluciones sostenibles desde una perspectiva científica y ecológica.
2. Analiza y aplica el marco legal panameño de emprendimiento al integrar principios de responsabilidad social, sostenibilidad, para generar soluciones económicamente viables y socialmente responsable que respondan a los desafíos del contexto actual.
3. Demuestra habilidades de organización, planificación, gestión y control de proyectos con base en análisis de mercado y modelo sostenible para la toma de decisiones y resolución de problemas.
4. Desarrolla habilidades de liderazgo para trabajar individualmente y de manera colaborativa dentro de un equipo.
5. Gestiona aspectos financieros y presupuestarios para lograr la rentabilidad de un proyecto.
6. Toma decisiones basadas en el análisis y la evaluación de un negocio y su impacto social y económico.
7. Demuestra sentido de la responsabilidad, pensamiento crítico y capacidad para gestionar el riesgo y la incertidumbre.
8. Aplica tecnologías digitales en la gestión, promoción y protección de sus emprendimientos.

El enfoque en el desarrollo de competencias fomenta un aprendizaje más significativo y duradero. En lugar de memorizar información de manera aislada, los estudiantes tienen la oportunidad de aplicar sus conocimientos en contextos auténticos.

### COMPETENCIAS PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL Y EDUCACIÓN MEDIA



### 5.3. Las habilidades del siglo XXI: ¿cómo ponerlas en práctica en el aula?

Las habilidades del siglo XXI se refieren a un conjunto de destrezas que van más allá del conocimiento académico y se enfocan en aspectos como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la colaboración, la comunicación efectiva y el aprendizaje autónomo. Es importante destacar que los estudiantes necesitan un sólido dominio de las competencias básicas para poder aplicar de manera efectiva las habilidades del siglo XXI en situaciones reales.

Con la integración de estas habilidades en los programas educativos, se pretende dotar a los estudiantes de las herramientas necesarias que los preparen para el éxito, tanto en su vida académica como en su vida personal y profesional. Para lograrlo, los docentes deben adoptar un enfoque que integre habilidades en el currículo, en las metodologías y en las diversas instancias de aprendizaje.

A continuación, se presentan algunas estrategias que se pueden implementar en el aula.

### **1. Pensamiento crítico y resolución de problemas**

- Plantear preguntas desafiantes que requieran análisis, evaluación y síntesis de información.
- Promover la resolución de problemas reales y que integren varias disciplinas, en las que se puedan aplicar conocimientos y habilidades para encontrar soluciones creativas.
- Colaboración y trabajo en equipo
- Diseñar actividades que promuevan la colaboración entre los estudiantes.
- Fomentar la comunicación efectiva, la escucha activa y la negociación de ideas.
- Proporcionar oportunidades para el trabajo en equipo, como proyectos grupales, debates o simulaciones, donde los estudiantes puedan desarrollar habilidades de colaboración, toma de decisiones conjuntas y resolución de conflictos.

### **Alfabetización digital**

- Integrar la tecnología en los trabajos asignados en el aula y fuera de esta.
- Brindar recomendaciones para buscar, evaluar y utilizar críticamente la información en línea.
- Utilizar herramientas digitales que fomenten la creatividad, la comunicación y la colaboración, como plataformas de aprendizaje en línea, inteligencia artificial o herramientas de colaboración en tiempo real.

### **Comunicación efectiva**

- Fomentar el desarrollo de habilidades de expresión oral y escrita, así como la capacidad de escuchar y comprender diferentes puntos de vista.
- Proporcionar oportunidades para practicar la comunicación en diferentes contextos, como presentaciones, debates, mesa redonda, foros, escritura creativa o discusiones grupales.

### **Aprendizaje autónomo**

- Propiciar experiencias que requieran establecer metas, gestionar el tiempo y buscar recursos por sí mismos.
- Proporcionar oportunidades para investigar y explorar temas de interés personal y social.
- Fomentar la autorreflexión y la autoevaluación como mecanismos para monitorear el propio progreso.

### **Ciudadanía global**

- Incluir en el currículo temas relacionados con la justicia social, la sostenibilidad ambiental y los derechos humanos.
- Promover el respeto y la comprensión intercultural mediante actividades que involucren la participación en proyectos comunitarios.

### **Manejo de las emociones**

- Incorporar actividades de reflexión, discusiones grupales y ejercicios de resolución de conflictos.
- Presentar casos en los que sea necesaria la toma de decisiones éticas.
- Incorporar estrategias de enseñanza como la indagación guiada, la resolución de problemas auténticos y el aprendizaje basado en proyectos.

## **PARTE VI.**

### **6. EL PLAN DE ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

La educación Básica General es de carácter universal, gratuito y obligatorio, con una duración de once (11) años e incluye:

- a. Educación preescolar, para menores de cuatro (4) años a cinco (5) años, con una duración de dos (2) años.
- b. Educación primaria, con una duración de seis (6) años.
- c. Educación premedia, con una duración de tres (3) años.

## 6.1. Estructura curricular del plan de estudio correspondiente a la etapa preescolar (4 y 5 años)

La nueva propuesta de rediseño curricular presenta un plan de estudio cimentado en cuatro dimensiones del desarrollo: Afectiva y socioemocional, procesos comunicativos, Cognoscitiva y psicomotricidad. Hacer el tránsito de áreas a dimensiones del desarrollo no es un cambio superficial, sino un ajuste profundo y necesario que coloca al niño en el centro del currículo responde a los avances científicos sobre el desarrollo infantil y fortalece la calidad de la práctica educativa y demandas actuales de la educación preescolar.

Este plan de estudio se integra en tres áreas, considerando el criterio del desarrollo humano del individuo: el área socioafectiva, el área cognoscitiva o lingüística y el área psicomotora.

### ► Área socioafectiva:

El área socioafectiva es la dimensión del desarrollo donde, según la naturaleza particular de cada niño o niña, se propicia un proceso de socialización que parte de la percepción de la propia imagen y se extiende a la autovaloración como persona y al desarrollo de la identidad personal, social y nacional, respetando, a la vez, los valores de la diversidad propios de su contexto sociocultural e histórico.

### ► Área cognoscitivo-lingüística:

Esta dimensión considera a la niñez con múltiples capacidades para reconstruir el conocimiento y apropiarse de saberes mediante la interacción permanente con su entorno cultural, el cual es el producto de todos los bienes materiales y espirituales creados por la humanidad.

La comunicación y los intercambios específicos, cuyo eje principal es el lenguaje, hacen posible crear los procesos de aprendizaje que guían el desarrollo psicoevolutivo.

### ► Área psicomotora:

El área psicomotora es la dimensión del desarrollo en la que se estimulan las destrezas motoras y creadoras, que son las bases de los conocimientos y les permiten a niñas y niños descubrir las propiedades de los objetos y sus propias

cualidades, estableciendo relaciones entre ambas, haciendo modificaciones y posibilitando la utilización de nuevas tecnologías, como apoyo a los nuevos aprendizajes.

Si bien cada una de estas dimensiones presentan características particulares, las tres se complementan para formar a los sujetos como seres únicos. Esta condición de seres integrales, como unidades psicobiológicas, debe prevalecer dentro de una concepción integral del desarrollo en el marco de aquellos aprendizajes que lo viabilizan.

## **6.2. Estructura del plan de estudio a partir del primer grado**

El plan de estudio para la Educación Básica General, a partir del primer grado, se organiza en tres áreas: humanística, científica y tecnológica.

### **6.2.1. Área humanística**

Esta área se propone fortalecer la cultura nacional, así como los aspectos sociales y económicos, sin olvidar los valores. Es así como se incluyen en ella asignaturas como Español; Religión, Moral y Valores; Ciencias Sociales; Inglés y Expresiones Artísticas.

### **6.2.2. Área científica**

El área científica permite al estudiante obtener conocimientos científicos y prácticos que servirán de apoyo al desenvolvimiento de las ciencias y reforzamiento de la salud física y mental. Incluye asignaturas como Matemática, Ciencias Naturales y Educación Física.

### **6.2.3. Área tecnológica**

Esta área tiene como fin que los estudiantes profundicen su formación integral con un amplio refuerzo en la orientación y la exploración vocacionales de sus intereses y capacidades en la perspectiva del desarrollo científico y tecnológico de la actualidad.

## **6.3. Los espacios curriculares abiertos**

Los espacios curriculares abiertos son una manera de organizar, en la escuela, un conjunto de actividades cocurriculares enriquecedoras de la formación integral. Se trata de la adopción de una nueva manera de entender la vida y la cultura escolar.

La organización y el desarrollo de estos espacios deben ser planificados por el centro educativo en atención a las particularidades e intereses de la institución escolar, la comunidad y la región, para fortalecer la cultura de la institución y con ello, su identidad.



### 6.3.1. Finalidad de los espacios curriculares abiertos

La finalidad de los espacios curriculares abiertos es contribuir al fortalecimiento de la personalidad integral del estudiantado: fortalecer sus valores humanos, cívicos y ciudadanos; reforzar sus capacidades de ver, entender y transformar la realidad; dar oportunidades para el cultivo de expresiones artísticas; cultivar el sentimiento ético y estético, y fomentar la alegría, el trabajo en equipo y el compartir en la escuela y en la comunidad en un ambiente cálido, horizontal, participativo y jubiloso.

### 6.3.2. Actividades en los espacios curriculares abiertos

Los espacios curriculares abiertos permiten el desarrollo de actividades diversas. Es importante recordar que se trata de dar respuesta a intereses y motivaciones del grupo escolar y de la institución, por lo cual, deberá contar para su desarrollo con el aporte del personal docente, de directivos y de la comunidad según sus posibilidades y habilidades.

### 6.3.3. Planificación y ejecución de los espacios curriculares abiertos

Los espacios curriculares abiertos requieren, como toda actividad educativa, de una planificación adecuada que permita definir objetivos y establecer estrategias para su desarrollo, así como tomar previsiones en términos de recursos. Se recomienda considerar lo siguiente:

- En equipo, por grados paralelos, los docentes harán una planificación trimestral que determine el tipo de actividad que se realizará. Se pueden planificar también actividades comunes entre varios grados.
- Habrá un docente o un equipo docente responsable de cada actividad semanal atendiendo a intereses, afinidad y rotación, en la cual todos deberán participar.
- La planificación deberá incluir objetivos para lograr actividades previstas, recursos, requisitos y criterios de evaluación.
- El día indicado para la ejecución de la actividad es necesaria la participación de toda la comunidad educativa para garantizar su éxito.
- Al finalizar, se debe efectuar una evaluación de logros, limitaciones y alternativas futuras.
- Una actividad dentro de los espacios curriculares abiertos puede ser desarrollada por un grado, por grados paralelos o bien por toda la escuela.
- Los trabajos de los espacios curriculares abiertos no son objeto de calificación, pero sí de evaluación en su sentido más amplio.

## 6.4. Tecnologías

La asignatura Tecnologías se divide en diferentes áreas. Estas se imparten tanto en la etapa de primaria como en premedia, desde tercero a noveno grado de la Educación Básica General. Para la etapa de primaria, de tercero a sexto grado, las áreas de la asignatura son las siguientes:

- Familia y Desarrollo Comunitario
- Agropecuaria
- Artes Industriales: La etapa de premedia comprende las áreas de:
  - Familia y Desarrollo Comunitario
  - Agropecuaria
  - Artes industriales
- Comercio Estas áreas buscan orientar al estudiante hacia el desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes que contribuyan a su formación como futuro profesional y ciudadano productivo del país.

Representan una ventana exploratoria de modo tal que el egresado de la etapa premedia seleccione el bachillerato con el cual se sienta más identificado.

## 6.5. El plan de estudio para la Educación Básica General

PREESCOLAR	ÁREAS DE DESARROLLO	ÁREAS	ASIGNATURAS	PRIMARIA						PREMEDIA				
				1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°		
SOCIOAFECTIVA	COGNOSCITIVA	HUMANÍSTICA	ESPAÑOL	8	8	7	7	7	7	5	5	5		
			RELIGIÓN MORAL Y VALORES	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
			CIENCIAS SOCIALES	2	2	4	4	4	4	-	-	-		
			GEOGRAFÍA	-	-	-	-	-	-	2	2	2		
			HISTORIA	-	-	-	-	-	-	2	2	2		
			CÍVICA	-	-	-	-	-	-	1	1	1		
			INGLÉS	7	7	7	7	7	7	4	4	4		
			EXPRESIONES ARTÍSTICAS	3	3	3	3	3	3	4	4	4		
			PSICOMOTORA	CIENTÍFICA	MATEMÁTICA	7	7	6	6	5	5	5	5	5
					CIENCIAS NATURALES	2	2	4	4	4	4	5	5	5
EDUCACIÓN FÍSICA	2	2			2	2	2	2	2	2	2			
TECNOLÓGICA	TECNOLOGÍAS	-			-	3	3	5	5	6	6	6		
			<b>SUBTOTAL</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>39</b>	<b>39</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>38</b>		
			<b>E. C. A.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
			<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>		

Decreto Ejecutivo No. 14 del 7 de mayo 2025; implementa, con carácter experimental por un periodo de dos años (2025-2026), el nuevo plan de estudio para el Primer Nivel de Enseñanza o Educación Básica General, etapas de Preescolar, Primaria y Premedia del Subsistema Regular y se dictan otras disposiciones. El Ministerio de Educación evaluará permanentemente la implementación del plan de estudio establecido en este Decreto Ejecutivo y, conforme al resultado, determinará si es necesario hacer adaptaciones o cambios.

## PARTE VII.

### 7. FUNCIÓN DEL DOCENTE

Desde el modelo educativo por competencias, el docente no es solo un transmisor de conocimiento, sino que su función es actuar como un mediador que guía e impulsa a los estudiantes en la construcción activa de su propio conocimiento por medio del diseño y la planificación de experiencias de aprendizaje innovadoras y que les representen retos cognitivos.

#### 7.2. La competencia pedagógica

La competencia pedagógica se refiere a un conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades, actitudes y destrezas que debe poseer el educador para facilitar el aprendizaje de los estudiantes de manera significativa y satisfactoria. Los profesionales de la educación integran los saberes del área pedagógica, así como de otros campos del conocimiento de las áreas psicológica, investigativa, lingüística, humanística, científica y de innovación tecnológica.

##### Rasgos de la competencia pedagógica

1. Demuestra un conocimiento profundo de los conceptos clave, las teorías y los enfoques más recientes en su área de especialización.
2. Emplea, en forma instrumental, una segunda lengua como medio para interactuar interculturalmente.
3. Utiliza eficientemente el lenguaje oral y escrito para establecer una fluida y efectiva comunicación al desenvolverse en el medio social donde convive.
4. Demuestra un nivel de conocimiento significativo en los avances científicos, humanísticos y tecnológicos, particularmente en temáticas de actualidad como salud, ambiente y población, entre otras.
5. Analiza críticamente las situaciones socio-históricas, políticas y culturales de su país en el marco de una visión globalizadora.
6. Emplea la tecnología para resolver problemas prácticos de la vida diaria.
7. Manifiesta amor a la patria y respeto hacia las diferentes etnias y grupos culturales dentro de la diversidad de su entorno.
8. Proyecta actitudes positivas que se reflejan en una auto estima equilibrada y en su salud física, psíquica y social.

### 7.3. El perfil y el rol del docente

Entre los rasgos característicos del perfil docente está la clara conciencia de sus funciones y tareas como mediador del proceso de aprendizaje, intelectual, transformador, crítico y reflexivo; un agente de cambio social y político con profundos conocimientos de los fundamentos epistemológicos de su área de competencia en los procesos educativos. Además, es capaz de liderar las interacciones didácticas con una práctica basada en valores, que posibilita el estímulo de la capacidad crítica y creadora de los estudiantes y promueve en ellos el desarrollo del sentido crítico y reflexivo de su rol social.

El docente es responsable de crear un entorno de aprendizaje propicio para el desarrollo de competencias. Esto implica diseñar situaciones de aprendizaje auténticas y significativas, que permitan a los estudiantes enfrentarse a desafíos reales y aplicar sus conocimientos de manera práctica. Debe ser capaz de identificar las necesidades y habilidades de los estudiantes, así como sus intereses y motivaciones, para adaptar el proceso de enseñanza y crear actividades que promuevan el aprendizaje activo y contextualizado.

El rol del docente, por su parte, consiste en favorecer y facilitar las condiciones para la construcción del conocimiento en el aula como un hecho social en donde estudiantes y docentes trabajan en la construcción compartida del conocimiento. El rol del docente es de gran importancia por las complejas responsabilidades que tiene «el ser profesor». Un docente mediador, en términos de Tebar (2003), se caracteriza porque involucra a sus estudiantes en el proceso de aprendizaje y promueve el desarrollo de habilidades de pensamiento, enseña a aprender y a pensar y se enfoca en la formación de individuos autónomos, capaces de seguir aprendiendo durante toda su vida.

En lugar de simplemente proporcionar respuestas y soluciones, fomenta la reflexión y el pensamiento crítico, estimulando a los estudiantes a investigar, experimentar y descubrir por sí mismos. Plantea desafíos que promueven el análisis, la síntesis y la resolución de problemas, acciones que les permiten desarrollar habilidades cognitivas superiores y fortalecer su capacidad de aprendizaje autónomo.

Asimismo, el docente juega un papel fundamental en los procesos evaluativos. En lugar de centrarse únicamente en la calificación de los estudiantes, se enfoca en la realimentación continua y en el seguimiento del progreso individual de los estudiantes. Esto implica observar y analizar su desempeño, identificar fortalezas y áreas de mejora, fomentar el trabajo colaborativo y la interacción entre ellos, promoviendo el aprendizaje social y emocional en un clima de respeto, confianza y colaboración.

## PERFIL DOCENTE

## ROL DOCENTE

01

Es consciente de su papel como mediador del proceso de aprendizaje y de su responsabilidad en el desarrollo de habilidades y capacidades de los estudiantes.

Actúa como mediador entre los estudiantes y el conocimiento por medio de orientaciones adecuadas para analizar la información disponible de manera crítica y reflexiva.

Posee conocimientos actualizados de su área de competencia y los aplica en los procesos educativos.

Utiliza su conocimiento y experiencia para fomentar una educación transformadora.

02

03

Reconoce la importancia de los espacios de aprendizajes apropiados para la construcción del conocimiento en el aula.

Diseña ambientes propicios para el aprendizaje, la participación activa, el intercambio de ideas y el diálogo como herramientas fundamentales en el proceso de aprendizaje.

Trabaja desde una base ética y moral con énfasis en valores como el respeto, la responsabilidad y la solidaridad.

Promueve el desarrollo integral de los estudiantes, considerando no solo sus conocimientos académicos, sino también su formación ciudadana.

04

05

Concibe a los estudiantes como protagonistas de su propio aprendizaje.

Aplica estrategias pedagógicas que promuevan el aprendizaje activo y significativo y el desarrollo de las capacidades para seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

## PARTE VIII.

### 8. ENFOQUE EVALUATIVO

#### 8.1. La evaluación de los aprendizajes

Dentro del conjunto de acciones y actividades que conforman la práctica educativa, la evaluación es uno de los procesos más importantes, pues involucra la participación de todos los agentes y los elementos involucrados, desde los estudiantes y los docentes hasta el plantel educativo, los factores asociados y las familias. La evaluación de los aprendizajes escolares se refiere al proceso sistemático y continuo mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos de aprendizaje.

#### 8.2. ¿Para qué evalúa el docente?

La evaluación es una parte integral del proceso de aprendizaje, pero no debe considerarse como su etapa final, sino más bien como una herramienta para mejorarlo, ya que una evaluación adecuada permite tomar decisiones efectivas y diseñar estrategias para que el estudiante mejore de manera continua. Esperar hasta el final para evaluar sería demasiado tarde para garantizar un aprendizaje continuo y oportuno. Evaluar permite comprender cómo aprenden los estudiantes, identificar sus fortalezas y debilidades, y brindarles el apoyo necesario para su desarrollo, por lo tanto, es importante tener en cuenta la evaluación en todas las etapas del proceso educativo.

#### 8.3. ¿Qué evaluar?

La evaluación de los aprendizajes se debe realizar mediante criterios e indicadores:

- **Los criterios de evaluación.** Constituyen unidades de recolección de datos y de comunicación de resultados a los estudiantes y sus familias. Se originan en las competencias y las actitudes de cada área curricular.
- **Los indicadores.** Son los indicios o señales que hacen observable el aprendizaje del estudiante. En el caso de las competencias, los indicadores deben explicitar la tarea o el producto que este debe realizar para demostrar que logró el aprendizaje.

- **Los conocimientos.** Corresponden a un conjunto de concepciones, representaciones y significados. No son el fin del proceso pedagógico, es decir, no se pretende que el estudiante acumule información y la aprenda de memoria, sino que la procese, la utilice y la aplique como medio o herramienta para desarrollar capacidades.
- **Los valores.** Corresponden a las manifestaciones evidentes de la conducta, que no son directamente evaluables, normalmente se infieren, por lo que su evaluación exige una interpretación de acciones o hechos observables.
- **Las actitudes.** Se trata de las predisposiciones, tendencias y conductas hacia un objeto, persona o situación. Se evalúan por medio de cuestionarios, listas de cotejo, escalas de actitud, escalas descriptivas y escalas de valoración, entre otros instrumentos.

#### 8.4. ¿Cómo evaluar?

El docente selecciona las técnicas y los procedimientos de evaluación que sean más apropiados para medir los logros del aprendizaje, teniendo en cuenta los propósitos específicos de la evaluación.

En el enfoque basado en competencias, se espera que el docente adopte una actitud crítica y reflexiva hacia los modelos de evaluación tradicionales, como las pruebas objetivas y la memorización. En su lugar, se busca utilizar instrumentos más completos que reflejen un conjunto de aprendizajes, los cuales serán relevantes para la vida futura del estudiante.

La evaluación en este contexto implica la integración y conexión de diversos conocimientos, asignaturas, habilidades, destrezas e inteligencias del estudiante, aplicables a su contexto social, tanto en el presente como en el futuro. Se busca que el estudiante establezca relaciones significativas entre estos elementos, y que la evaluación sea el resultado de esta asociación, brindando una visión integral y pertinente de su aprendizaje.

**INFORMES  
DIARIO REFLEXIVO**

- > Carpetas o portafolios
- > Proyectos grupales

**ORALES  
ESCRITOS  
GRUPALES  
DE CRITERIO  
ESTANDARIZADOS**

- > Carpetas o portafolios
- > Proyectos grupales
- > Mapa conceptual,  
mental cognitivo

**TÉCNICAS  
Y MÉTODOS  
DE EVALUACIÓN  
RECOMENDADOS**

**ENTREVISTAS  
PORTAFOLIOS  
PREGUNTAS DE DISCUSIÓN  
MINIPRESENTACIONES**

- > Rúbricas
- > Informes, ensayos
- > Mural interactivo
- > Carteles, afiches,  
lapbook, mamparas
- > Diarios
- > Investigación
- > Creaciones artísticas:  
plásticas y musicales
- > Observaciones
- > Elaboración de perfiles  
personales
- > Autoevaluación
- > Discursos, disertaciones,  
debates

**DISEÑO DE ACTIVIDADES  
EJERCICIOS PARA EVALUAR  
PRODUCTOS  
ENSAYOS COLABORATIVOS  
DISCUSIONES GRUPALES  
POEMAS CONCRETOS  
TERTULIAS VIRTUALES**

- > Estudios de casos
- > Proyectos
- > Experimentos
- > Foros de discusión
- > Textos paralelos
- > Experiencias de  
campo
- > Aprendizaje basado  
en problemas

## 8.5. Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos

- **Autenticidad:** cercano a la realidad.
- **Generalización:** alta probabilidad de generalizar el desempeño a otras situaciones comparables.
- **Focalización múltiple:** posibilidad de evaluar diferentes resultados de aprendizaje.
- **Potencial educativo:** posibilidad de los estudiantes de ser más hábiles, analíticos y críticos.
- **Equidad:** reducción de sesgos derivados de género, necesidades educativas especiales, nivel socioeconómico o procedencia étnica.
- **Viabilidad:** posibilidad de realizarlo con los recursos disponibles.
- **Corregibilidad:** oportunidad para que lo solicitado al estudiante pueda corregirse en forma confiable y precisa.

## 8.6. La evaluación auténtica y su importancia

La evaluación auténtica es un enfoque de la evaluación educativa que se centra en medir la competencia del estudiante para aplicar sus conocimientos, habilidades y actitudes en tareas que imitan o simulan situaciones y desafíos del mundo real.

A diferencia de los exámenes tradicionales que miden principalmente la memorización, la evaluación auténtica mide el desempeño en la acción.

La evaluación auténtica se define por los siguientes rasgos:

- **Tareas reales:** Las actividades propuestas son complejas y significativas; reflejan lo que una persona haría en un contexto profesional o social. No son ejercicios abstractos. *Ejemplo:* En lugar de un examen sobre nutrición, se pide al estudiante que diseñe un plan de alimentación completo para un deportista.
- **Proceso y producto:** Evalúa tanto el producto final (la solución, el informe, el proyecto) como el proceso que el estudiante siguió para llegar a él (planificación, investigación, colaboración).

- **Criterios claros:** Se utilizan rúbricas o listas de cotejo detalladas, comunicadas de antemano, que definen claramente los criterios de éxito y los estándares de calidad esperados.
- **Interdisciplinariedad:** A menudo requiere la integración de conocimientos y habilidades de varias asignaturas, reflejando la complejidad de los problemas de la vida real.

### Instrumentos

Los instrumentos utilizados en la evaluación auténtica son aquellos que permiten al estudiante demostrar su capacidad de actuación:

- **Proyectos de investigación o aplicación:** Desarrollo de una solución práctica a un problema.
- **Portafolios de evidencias:** Colección organizada de los trabajos del estudiante que muestra su progreso y el logro de las competencias.
- **Simulaciones y estudios de casos:** Actuación o análisis de una situación profesional.
- **Presentaciones orales y debates:** Demostración de habilidades de comunicación y argumentación.
- **Diarios reflexivos:** Documentación del proceso de aprendizaje y la autoevaluación del estudiante.

### Importancia

La evaluación auténtica es crucial porque se enfoca en medir la capacidad real del estudiante para aplicar sus conocimientos y habilidades en contextos que simulan situaciones del mundo real. Va más allá de la memorización y evalúa el desempeño y el pensamiento complejo.

La relevancia de este enfoque se manifiesta en varios aspectos clave de la formación educativa y profesional:

1. Relevancia y transferencia al mundo real. La evaluación auténtica utiliza tareas que son significativas y relevantes para la vida y la profesión. Al enfrentar desafíos que imitan situaciones laborales o sociales, el estudiante desarrolla la capacidad de transferir lo aprendido a contextos nuevos y variados, hace que el aprendizaje sea práctico y duradero.

2. Medición de competencias complejas. Este enfoque es indispensable para medir el logro de las competencias (habilidades, conocimientos y actitudes combinados), que son el foco de los modernos rediseños curriculares. Permite evaluar:

Habilidades de orden superior: Pensamiento crítico, resolución de problemas, y toma de decisiones.

Competencias transversales: Comunicación efectiva, trabajo en equipo y liderazgo.

3. Fomenta el aprendizaje activo y formativo. Las tareas auténticas (proyectos, simulaciones, portafolios) obligan al estudiante a involucrarse activamente en la construcción de su propio conocimiento. El proceso de evaluación en sí mismo se convierte en una oportunidad de aprendizaje (evaluación formativa), promoviendo la investigación y la autogestión.

4. Ofrece retroalimentación significativa. Al evaluar el desempeño y el proceso, la retroalimentación que ofrece el docente es más específica, detallada y útil. En lugar de solo una nota, el estudiante recibe información clara sobre sus fortalezas y las áreas que debe mejorar en la aplicación práctica de sus habilidades.

## PARTE IX.

### 9. LOS PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS

Un proyecto interdisciplinario es una estrategia de aprendizaje activo donde los estudiantes abordan un tema, problema o reto complejo utilizando y conectando los conocimientos, métodos, y perspectivas de dos o más asignaturas o áreas de estudio de manera integrada.

Los proyectos interdisciplinarios están diseñados para romper las fronteras tradicionales entre las materias y reflejar cómo se resuelven los problemas en el mundo real.

### Características de los proyectos interdisciplinarios

- **Integración.** A diferencia de los proyectos multidisciplinarios (donde varias asignaturas trabajan en el mismo tema, pero por separado), en un proyecto interdisciplinario los contenidos de las materias se fusionan para crear un entendimiento más holístico del tema central.
- **Reto central.** Giran en torno a una pregunta o un problema significativo y abierto que no puede ser respondido o resuelto desde la perspectiva de una sola disciplina.
- **Desarrollo de competencias.** Son fundamentales para el desarrollo de competencias complejas como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la creatividad y la colaboración, habilidades clave promovidas en el rediseño curricular moderno.
- **Producto final.** El resultado suele ser un producto tangible (un informe, un modelo, una presentación o una propuesta de solución) que requiere la aplicación de las habilidades combinadas de todas las disciplinas involucradas.

## PARTE X.

### 10. RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO

1. El programa es un instrumento para el desarrollo del currículo, de tipo flexible, cuyas orientaciones deberán adecuarse, mediante el planeamiento didáctico trimestral, a las particularidades y las necesidades de los alumnos y al contexto educativo.
2. Las actividades y las evaluaciones sugeridas no constituyen una lista exhaustiva ni completa. Cada educador deberá diseñar estrategias novedosas y creativas para el logro de las competencias y las subcompetencias.
3. El enfoque de formación por competencias implica la transformación de las prácticas y las realidades del aula, a fin de propiciar el aprender haciendo, el aprender a aprender, el aprender a desaprender y el aprender a reaprender.

4. Se recomienda la incorporación de estrategias que favorezcan el desarrollo de habilidades para la investigación; por ejemplo: la resolución de problemas del entorno, el estudio de casos, el diseño de proyectos y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
5. Las actividades y las evaluaciones sugeridas no constituyen una lista exhaustiva ni completa. Cada educador deberá diseñar estrategias novedosas y creativas para el logro de las competencias y las subcompetencias.

## **PARTE XI.**

### **11. ESTRUCTURA DEL PROGRAMA DE ESTUDIO**

**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**PROGRAMA DE ESTUDIO**  
**ESPAÑOL**  
**PRIMER GRADO**

**ACTUALIZACIÓN 2026**

**FASE DE VALIDACIÓN**

## JUSTIFICACIÓN

El idioma oficial de la República de Panamá es el español. Así lo sustentan la Constitución Política de la República en el Título I: El Estado panameño, Artículo 7, y la Ley 47 Orgánica de Educación, con las adiciones y modificaciones introducidas por la Ley 34 del 6 de julio de 1995.

La asignatura de Español constituye uno de los pilares de la Educación Básica General, puesto que el lenguaje es una herramienta fundamental que emplea el ser humano para construir y comprender el mundo que lo rodea. La enseñanza de la lengua materna tiene como objetivo formar estudiantes que se comuniquen con eficacia y utilicen el lenguaje como instrumento efectivo para el desarrollo del pensamiento y de la creatividad. Esto se logra mediante la consolidación progresiva de las habilidades de expresión oral y escrita, comprensión y adquisición del hábito de la lectura, como ejes de su formación cultural y social.

La implementación de los Programas de estudio de Español considera a los estudiantes como el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje, e impulsa, mediante principios de carácter constructivista, la construcción y reconstrucción de sus aprendizajes en las cuatro áreas en que se organizan sus contenidos. Además, busca que los estudiantes tengan

oportunidades para expresar, en forma oral y escrita, sus pensamientos de manera coherente y con una actitud crítica y reflexiva, en contextos reales de comunicación.

Los programas se enfocan en un aprendizaje funcional de la lengua, que promueve el dominio de las habilidades comunicativas para desenvolverse en el mundo e integrarse a la sociedad de manera activa e informada. Se espera que los estudiantes logren comunicar sus pensamientos, sentimientos y emociones por medio del lenguaje oral, escrito y multimodal, desarrollar la literacidad, con el apoyo de prácticas lingüísticas orales y escritas, según el entorno; interpretar y producir textos literarios y no literarios, aplicar los aspectos sintácticos y morfológicos en función de la coherencia y la cohesión textual, emplear con éxito diversas prácticas comunicativas que tienen vigencia social, fortalecer su comprensión lectora y valorar el patrimonio cultural oral y escrito de su comunidad.

Por otra parte, le permiten al docente articular en la planificación didáctica y en el desarrollo de sus clases temas importantes como los ejes transversales, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS).

## DESCRIPCIÓN

El Programa de Estudio de Español de la Educación Básica General (de primero a noveno grado) se organiza en cuatro áreas: Comunicación oral y escrita, Estructura de la lengua, Comprensión lectora y Apreciación y creación literaria.

Esta estructura tiene como propósito facilitar su estudio. Sin embargo, es necesario que los docentes, como conductores del proceso educativo, integren las diferentes áreas del programa para que los estudiantes logren un desarrollo adecuado del lenguaje verbal y no verbal en sus dimensiones oral, escrita y multimodal; de modo que les permita comunicarse con eficiencia y eficacia en función del aprendizaje de las diversas áreas escolares y, en el futuro, de un desempeño exitoso en la educación superior, en la vida laboral y en los contextos sociales.

### COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

La expresión oral representa una de las actividades primarias en la cual el lenguaje cumple una función vital como instrumento de comunicación. La participación en intercambios orales favorece la seguridad y la confianza de los estudiantes para que logren una efectiva comunicación, en un marco de respeto y tolerancia, ante las distintas opiniones y formas de expresión de los demás.

Los espacios de participación de estas dos habilidades en los que los estudiantes expresan, a través de su lengua materna, sus experiencias cotidianas, así como las de su entorno cultural, les proporcionan una sólida base para el desarrollo

de su autoestima, para que accedan al mundo letrado y a los restantes aprendizajes escolares. Estas prácticas les permiten asumir un papel activo dentro del contexto familiar y social.

A su vez, es necesario que los estudiantes desarrollen la escucha, puesto que esta habilidad es básica para el logro de los otros aspectos del lenguaje que condicionan las relaciones humanas, como razonar y expresarse con claridad y corrección. Los estudiantes escuchan, organizan sus pensamientos y hablan para satisfacer su necesidad de expresión.

Por último, la expresión escrita es tan necesaria como poder comunicarse oralmente. La escritura frecuente de una variedad de tipos de textos ayuda a reforzar el aprendizaje, pues el cerebro reconoce, construye y extiende patrones recién adquiridos por medio de la escritura en nuevos contextos.

### ESTRUCTURA DE LA LENGUA

La reflexión sobre el funcionamiento de las estructuras de la lengua, a partir de su uso, promueve la aplicación eficaz de las normas lingüísticas. El enfoque comunicativo funcional se orienta a la toma de conciencia de los elementos que constituyen el sistema de la lengua y de las reglas que rigen su funcionamiento en contextos comunicativos reales.

Desde esta perspectiva, la enseñanza de la lengua no consiste en un aprendizaje reproductivo de los

conocimientos teóricos y conceptuales, sino en la aplicación de las normas de la lengua en actos comunicativos concretos.

El aula debe transformarse en un espacio de discusión, reflexión e interpretación de las producciones propias y las de los compañeros, así como de diversos tipos de textos disponibles a través de distintos medios (periódico, radio, televisión, internet; entre otros).

### COMPRENSIÓN LECTORA

Uno de los ejes de la asignatura es la formación de lectores competentes; es decir, lectores autónomos que se informen, aprendan y se diviertan por medio de la lectura de distintos tipos de textos. Los lectores competentes asumen un papel activo en los procesos de lectura, ya que deben ser capaces de construir el significado de un texto a nivel literal e interpretativo, de extraer información, de inferir aspectos que no están dichos expresamente y de evaluar críticamente. De esta manera se fortalecen los tres niveles esenciales de la comprensión: literal, inferencial y crítico.

El desarrollo de la competencia lectora durante la Educación Básica General considera varias dimensiones:

- **La conciencia fonológica y la decodificación.** La conciencia fonológica se refiere a la comprensión de que las palabras se descomponen en unidades más pequeñas (las sílabas y los fonemas). La decodificación consiste en descifrar el código escrito. En la lectoescritura inicial, los estudiantes deben acceder a la lectura de una manera estimulante y motivadora, desarrollar la conciencia fonológica y

comprender el principio alfabético (la correspondencia entre fonemas y grafemas).

- **La adquisición de vocabulario.** Los lectores que tienen un vocabulario amplio logran comprender textos más complejos y se expresan con mayor precisión y fluidez.

- **La comprensión lectora.** Las estrategias de comprensión lectora promueven una lectura profunda, reflexiva y crítica, y permiten que los estudiantes diseñen estrategias para identificar sus propias dificultades al leer.

### APRECIACIÓN Y CREACIÓN LITERARIA

Esta área propicia que los estudiantes entren en contacto con un uso del lenguaje de valor artístico y estético, distintos a los cotidianos. Esto les permite ampliar su visión del mundo, desarrollar la imaginación y vivir, en forma indirecta y en un orden fantástico, diferentes tipos de conflictos.

El trabajo frecuente con textos literarios, cuidadosamente elegidos por su calidad de lenguaje, su contenido interesante y de acuerdo con la edad de los lectores, deberá acompañarse de oportunidades que lleven a dar respuestas personales a la literatura. La estimulación de estas respuestas, expresadas a través de diversos medios, como comentarios orales, dramatizaciones, ilustraciones gráficas, corales poéticas, participación en festivales, entre otros; desarrollan habilidades que favorecen la construcción de sus propios significados frente a los textos, con sus consiguientes efectos positivos sobre la comunicación oral, la lectura y la escritura.

Adicional, es importante que el educador motive y desarrolle actividades en las cuales el estudiante sea capaz de crear sus propios textos literarios; mediante talleres de aulas en los

que se oriente sobre la forma de elaborar cuentos, poemas, fábulas, chistes, canciones, entre otros; con el fin de que se le dé sentido al título de esta área, el cual busca que, inspirado en la apreciación de creaciones valiosas de otros autores, el alumno sea capaz de crear textos; y, por qué no, a un nivel elevado.

## OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

**1.** Fortalecer habilidades para el proceso de lectoescritura mediante actividades de aprestamiento, en contextos lúdicos y significativos que favorezcan el aprendizaje autónomo y la interacción social.

**2.** Estimular las habilidades comunicativas, orales y escritas, mediante el reconocimiento progresivo de fonemas, grafemas, sílabas, palabras y oraciones, en situaciones cotidianas y escolares que favorezcan la expresión de ideas, sentimientos y opiniones.

**3.** Identificar los elementos de la comunicación (emisor, receptor, mensaje) en conversaciones y actividades de aula, para mejorar el intercambio de ideas.

**4.** Utilizar el sustantivo como palabra que identifica personas, animales, objetos y lugares en actividades orales y escritas, para mejorar la expresión.

**5.** Emplear el verbo y artículo definido (el, la) en oraciones simples, con apoyo visual, para reforzar la concordancia con el sustantivo.

**6.** Identificar ideas principales y detalles en textos sencillos mediante la lectura en clase, para mejorar la comprensión literal, inferencial y crítica.

**7.** Interpretar elementos paratextuales (título, autor, imágenes) en materiales de lectura escolar, para relacionarlos con el contenido del texto.

**8.** Identificar los elementos del cuento (personajes, acciones, lugar) en lecturas guiadas, para comprender su estructura narrativa y ensayar la creación de historias propias.

9. Participar en actividades grupales dirigidas, (dramatizaciones, declamaciones, juegos, rondas) para expresar ideas y sentimientos de manera creativa.

## OBJETIVOS DE GRADO

1. Fortalecer la preparación para el proceso de lectoescritura a través de actividades que integren la motricidad fina, la discriminación visual y auditiva, y el conocimiento del esquema corporal, en contextos lúdicos y significativos que promuevan la interacción social y el aprendizaje autónomo.

2. Estimular habilidades comunicativas orales y escritas mediante el reconocimiento progresivo del sistema lingüístico (fonemas, grafemas, sílabas, palabras y oraciones), en situaciones cotidianas y escolares que favorezcan la expresión de ideas, sentimientos y opiniones.

3. Promover la comunicación oral y escrita en situaciones cotidianas y escolares, para fortalecer la interacción social y el aprendizaje.

4. Valorar el uso de estructuras gramaticales (sustantivo, artículo y verbo) en la construcción de textos orales y escritos, para lograr una comunicación efectiva.

5. Utilizar las categorías gramaticales básicas en producciones comunicativas sencillas, para enriquecer el lenguaje oral y escrito.

6. Potenciar la comprensión lectora a partir de textos literarios y no literarios adecuados a su edad, para interpretar información y mensajes.

7. Examinar diferentes tipologías textuales en actividades de lectura guiada, para fortalecer la capacidad de reflexión y el respeto a las normas.

8. Reforzar la identidad cultural mediante la lectura y representación de obras literarias infantiles y panameñas, para valorar la herencia cultural.

9. Fomentar la apreciación y creación literaria a través de dramatizaciones, juegos, redacción de cuentos y poemas para desarrollar la competencia comunicativa, la imaginación y la expresión artística.

**FASE DE APRESTO**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Favorece la autonomía y manejo de emociones con el fin de participar activamente en la vida escolar y social, fomentando la confianza, solidaridad y respeto mutuo.
- Identifica el código escrito como representación del código hablado en situaciones comunicativas cotidianas, con el propósito de prepararse para el proceso de lectura y escritura.
- Aplica habilidades de motricidad fina, discriminación visual auditiva y habilidades oculomanuales en actividades de trazado y reconocimiento de letras en imprenta y cursiva, a fin de facilitar del proceso inicial de lectoescritura.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1. Oralidad y normas básicas de socialización.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en conversaciones y juegos respetando turnos de participación y escucha activa del habla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del respeto y escucha activa al conversar con los demás.</li> <li>• Aceptación de normas básicas de convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa con interés en las actividades de integración social que se realizan dentro y fuera del aula.</li> <li>• Expresa, de manera clara, opiniones relacionadas con su entorno familiar y escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en actividades lúdicas como cantos, rondas, juegos, pintura, dibujos, juegos de roles, armado de rompecabezas; entre otros.</li> <li>• Juega en grupo y responde a preguntas formuladas por el docente; por ejemplo: ¿Te gustó el juego? ¿Por qué? ¿Cómo te sientes con tus compañeros?</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa, con interés, en actividades de integración social realizadas dentro y fuera del aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatiza escenas de la vida cotidiana en donde participa la familia.</li> <li>• Dramatizan en equipos situaciones de la vida diaria donde utilizan los carteles con las palabras poderosas: buenos días, hasta mañana, gracias, permiso, por favor, lo siento; entre otras.</li> </ul>
<p><b>2. Grafomotricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Control de motricidad fina:</b> movimientos precisos.</li> <li>• <b>Coordinación visomotora:</b> ojo-mano.</li> <li>• <b>Direccionalidad:</b> izquierda a derecha, de arriba hacia abajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de ejercicios de motricidad fina variados, con el fin de prepararse para el proceso de lectoescritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perseverancia al realizar prácticas de preparación para el proceso de lectoescritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza ejercicios de coordinación motora gruesa y fina.</li> <li>• Traza líneas específicas y figuras básicas con control y coordinación, respetando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla actividades para la preescritura, ejercicios de coordinación motora gruesa y fina. (rasgados, recortes, bolitas de papel y otros)</li> <li>• Repaso de líneas y direccionalidad: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une puntos que formen</li> </ul> </li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			márgenes y direccionalidad.	<p>círculos, cuadrados y triángulos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recorre laberintos sin salirse de las líneas.</li> <li>- Traza líneas onduladas, zigzag o espirales dentro de un rectángulo delimitado.</li> <li>- Copia figuras básicas en un espacio asignado.</li> <li>- Completa patrones de línea recta – curva – zigzag) siguiendo las secuencias indicadas.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<b>3. Esquema corporal.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de las partes del cuerpo: cabeza (cráneo y cara), tronco (tórax y abdomen), extremidades superiores (brazo, antebrazo y mano) y extremidades inferiores (cadera, muslo, pierna y pie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto por su cuerpo y las actividades que realiza con cada una de sus partes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza su capacidad oculovisual, para reconocimiento de su cuerpo y de ubicación espacial.</li> <li>Distingue con seguridad las partes del cuerpo en una imagen, en su propio cuerpo y en el de los compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dibuja la silueta corporal ubicando En el espacio correcto e identifica los nombres correctos de sus partes. Ejemplo: La silueta con la mano derecha o izquierda arriba y abajo, otros.</li> <li>Participa en juegos, cantos y rondas en los que identifica, por sus nombres, las partes de su cuerpo.</li> <li>Arma rompecabezas de las partes del cuerpo y expresa sus opiniones sobre cómo protegerlas.</li> </ul>
<b>4. Motricidad gruesa: correr, saltar, bailar, equilibrio, imitar movimiento de los animales, juegos de persecución y paradas; otros.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecución de movimientos amplios como saltos, giros y desplazamientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atención para realizar actividades de manera coordinada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra, sin dificultad, dominio corporal y equilibrio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juega rondas y dinámicas donde corra, salte, baile y realice otros movimientos corporales.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza, con seguridad, actividades de precisión y coordinación de extremidades superiores e inferiores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza ejercicio donde demuestre el dominio del equilibrio, como caminar sobre líneas, cuerdas y otros</li> </ul>
<p><b>5. Motricidad fina.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecución de trazos y formas con precisión utilizando diferentes materiales.</li> <li>Articulación visomotora en la realización de actividades escolares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esfuerzo para ejecutar actividades de precisión visomotoras y oculomanuales.</li> <li>Seguridad en la manipulación de objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practica ejercicios de coordinación motora fina.</li> <li>Realiza, con entusiasmo, trazos de diversas formas y direcciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arruga papel de diferentes texturas, con la mano y los dedos índice y pulgar.</li> <li>Practica ejercicios de ensartar, enhebrar y otros.</li> <li>Unir líneas o puntos para formar figuras.</li> <li>Recortar siluetas de animales.</li> <li>Parear figuras que se relacionen entre si.</li> <li>Puntea, pinta, raya y rasga diversos contornos y figuras.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confianza en la colocación del cuerpo y el agarre del lápiz para la trazabilidad y direccionalidad al usar el cuaderno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra, de manera apropiada, dominio en el agarre del lápiz y la posición corporal y del cuaderno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza diferentes trazos, en el renglón y materiales distintos.</li> <li>• Efectúa trazos sencillos para la práctica del uso correcto del cuaderno y agarre del lápiz.</li> <li>• Identifica objetos en forma, tamaño, color, cantidad y posición por medio de adivinanzas y otros juegos; por ejemplo, Veo, veo.</li> </ul>
<p><b>6. Discriminación viso manual.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de características como forma, color, cantidad, posición, longitud y dimensiones en objetos del entorno.</li> <li>• Realización de trazos básicos correspondientes a la escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atención para discriminar características de los objetos del entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla actividades de coordinación viso manual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades graficas y manuales( moldear con plastilina, hacer collage).</li> <li>• Juego con objetos (Encestar objetos en caja, Rodar pelotas hacia un objeto).</li> <li>• Juegos creativos(legos, construir bloques,</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>juegos con palitos de paleta).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de la vida diaria (abotonar desabotonar, servirse agua en un vaso, abrir y cerrar tapas, amarrar cordones)</li> </ul>
<p><b>7. Discriminación auditiva.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinción de características de los sonidos: tono o altura, timbre, intensidad y duración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por discriminar características de los sonidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica, en intercambios orales y auditivos, el tono o la altura, el timbre, la intensidad y la duración de sonidos.</li> <li>• Utiliza, de forma adecuada, las relaciones de tiempo para expresar ideas y pensamientos sobre su experiencia personal y social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue e imita sonidos del ambiente, de animales y de instrumentos musicales.</li> <li>• Identifica palabras que riman de otras que no.</li> <li>• Narra situaciones o experiencias que realizó ayer, las que efectúa hoy y las que hará mañana.</li> <li>• Relata experiencias propias o de su familia en las que identifica el momento en que ocurrieron.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<b>8. Relaciones temporales.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de las relaciones temporales: ayer, hoy y mañana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interés por establecer el significado de las relaciones temporales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica, sin dificultad, las relaciones espaciales entre objetos y con respecto a su propio cuerpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confecciona una línea de tiempo con fotografías o imágenes de su interés.</li> </ul>
<b>9. Relaciones espaciales.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de relaciones en el espacio: cerca y lejos; encima y debajo; derecha e izquierda; arriba y abajo; en medio; dentro y afuera; detrás y delante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seguridad al utilizar las relaciones espaciales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta, sin esfuerzo, las relaciones de tiempo y espacio en actividades dentro y fuera del aula escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colorea dibujos según las indicaciones dadas por el docente en las que reconoce objetos que están cerca o lejos, arriba y abajo; en medio; dentro y afuera; detrás y delante.</li> <li>Identifica objetos que aparecen a la izquierda y a la derecha con respecto a un punto de referencia en una imagen.</li> <li>Sigue indicaciones para realizar acciones con su mano derecha o su mano izquierda.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce objetos o personas que se encuentran a su izquierda o a su derecha.</li> <li>• Identifica, en libros u otros documentos, la dirección del texto impreso (izquierda a derecha y de arriba hacia abajo)</li> </ul>
<p><b>10. Relaciones de tiempo y espacio.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de relaciones de tiempo y espacio: antes y después, primero y último, inicio y final.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atención para interpretar relaciones de tiempo y espacio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe secuencias temporales simples (antes, durante, después) en actividades cotidianas, mostrando comprensión básica de la noción de tiempo.</li> <li>• Utiliza nociones espaciales básica (arriba, abajo, cerca, lejos, dentro, fuera) para ubicar objetos y personas en su entorno inmediato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica, en cuentos cortos escuchados, acciones que ocurrieron antes y después, o al inicio y al final.</li> <li>• Reconoce las posiciones: primero y último; antes y después e inicio y final en ilustraciones y secuencias de imágenes.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<ul style="list-style-type: none"><li>• Representa gráficamente situaciones de la vida diaria en relación con tiempo y espacio, utilizando dibujos, líneas de tiempo o mapas sencillos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ordena, cronológicamente, imágenes de una historia.</li></ul>

## ÁREA 1: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Desarrolla estrategias para el reconocimiento y escritura de fonemas, grafemas y sílabas en distintas posiciones dentro de palabras, a fin de interiorizar el funcionamiento del sistema lingüístico.
- Desarrolla habilidades para la producción e interpretación de palabras, frases y oraciones sencillas en actividades de lectura y escritura guiadas, a fin de adquirir destrezas básicas de lectoescritura.
- Identifica los elementos de la comunicación para comprender su función en el intercambio de ideas, en situaciones cotidianas guiadas.
- Aplica normas de comunicación verbal y no verbal para mejorar la interacción social, durante actividades grupales estructuradas.
- Organiza ideas en secuencia para narrar experiencias personales, con base en materiales visuales.
- Utiliza correctamente la letra mayúscula y los signos de puntuación para mejorar la claridad en la escritura, en la redacción de oraciones simples.
- Interpreta que el dominio de la lectura y la escritura permite expresar ideas y pensamientos propios y comprender a los de los demás, para fortalecer la interacción comunicativa.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<b>1. Proceso de lectoescritura</b>  1.1 Las vocales <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayúscula y minúscula.</li> <li>• Imprenta y cursiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecimiento de estrategias para el dominio de habilidades requeridas en el proceso de lectoescritura: conciencia fonológica, principio alfabético, decodificación, automatización y fluidez.</li> <li>• Lectura y escritura de las vocales y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confianza para desarrollar el proceso de lectoescritura.</li> <li>• Seguridad en la escritura de los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica, en forma oral y escrita, estrategias para el inicio y desarrollo de la lectoescritura.</li> <li>• Escribe con un propósito, como</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entona canciones con los sonidos de las vocales y los acompañan con gestos o tarjetas.</li> <li>• Identifica la vocal estudiada en una lectura, narración o canción donde se resalta este fonema.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>consonantes en mayúscula y minúscula; imprenta y cursiva.</p>	<p>trazos de vocales en mayúscula y minúscula, imprenta y cursiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esfuerzo para leer y trazar las vocales y consonantes de manera correcta.</li> </ul>	<p>hacer listas, escribir su nombre y el de familiares; o narrar ideas simples a través de oraciones o cuentos cortos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica, sin esfuerzo, los sonidos que componen las palabras (fonemas y sílabas) y sus combinaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traza la forma de las vocales con los movimientos de su cuerpo.</li> <li>• Escribe su nombre y reconoce oralmente las vocales que lo conforman.</li> <li>• Forma, de manera oral palabras con concurrencias vocálicas y escribe las vocales mencionadas.</li> <li>• Ejecuta, con precisión, actividades para el desarrollo de la conciencia fonológica: discriminación,</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				conteo, separación, unión, comparación, omisión, adición, sustitución; entre otras.  • Realiza ejercicios de completar palabras que inician, o terminan con la vocal indicada. Ejemplo: oso, iglesia, uña, etc.
1.2 Las consonantes <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayúscula y minúscula.</li> <li>• Imprenta y cursiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinción de los fonemas y las sílabas que componen las palabras.</li> <li>• Identificación de la relación entre el fonema (sonido) y el grafema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por el dominio de diversas estrategias, para el trazo y direccionalidad correctos de las consonantes en mayúscula, minúscula; imprenta y cursiva.</li> <li>• Seguridad al utilizar los fonemas y los grafemas para formar oraciones y textos sencillos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza, con seguridad, letras mayúsculas al inicio de su nombre propio y al principio de una oración simple.</li> <li>• Reproduce los sonidos de las vocales, reconoce y escribe su grafema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Moldear las consonantes con plastilina, arena o dibujarla en la espalda del compañero para reconocerla mediante el tacto.</li> <li>• Usar cartones de consonantes y cantar las letras que las marquen.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>(representación gráfica del sonido).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquisición de habilidades para la relación sonido-grafema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perseverancia para identificar los fonemas que conforman una palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica, en palabras dadas, su inicio o terminación con la vocal estudiada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear dos cofres (uno para vocales y otro para consonantes) y clasificar tarjetas con letras</li> <li>• Efectúa copia enriquecida de las vocales y consonantes con la direccionalidad y posición adecuadas.</li> <li>• Entona cantos con los diferentes fonemas.</li> <li>• Realiza dictados en el tablero y en su cuaderno de las vocales y consonantes estudiadas en mayúscula, minúscula; imprenta y cursiva.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formar o producir palabras con las combinaciones de sílabas en el siguiente orden: sílabas directas (CV: lo, me, sa, pi, du, ne, fo, ti); sílabas inversas (VC: al, en, in, is, or); sílabas mixtas (CVC: sol, mar, par, can); sílabas complejas (CCV: bre, blo, pri, pli, dre, fre, flo, gru, glo, cle, cro) y los dígrafos rr, ll, ch, qu.</li> <li>Formar o producir palabras, frases y oraciones a partir de sílabas y vocablos dados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dedicación y esmero para escribir palabras con las diferentes combinaciones de sílabas.</li> <li>Seguridad en la formación de sílabas, palabras, frases y oraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona, consistentemente, los sonidos (fonemas) con sus letras (grafemas) correspondientes al escribir letras, sílabas y palabras.</li> <li>Descubre, con facilidad, que un fonema se representa en la escritura por medio de una letra.</li> <li>Forma, de manera oral y escrita, palabras con sílabas directas, inversas, mixtas, complejas y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe las consonantes en mayúscula y minúscula, imprenta y cursiva con el trazo correcto en hojas con renglones de caligrafía.</li> <li>Relaciona, en un ejercicio de asociación, las vocales y las consonantes en mayúscula con su correspondiente minúscula.</li> <li>Reconoce, en listas de palabras, la misma palabra escrita en</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>con los dígrafos: rr, ll, ch, qu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma, de manera oral y escrita, palabras con concurrencias vocálicas (diptongos y triptongos).</li> </ul>	<p>imprenta y en cursiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transcribe las vocales y consonantes en sus tipologías imprenta, cursiva, mayúscula y minúscula.</li> <li>• Participa en certámenes de caligrafía, ortografía y redacción de cuentos cortos con orientación del docente.</li> <li>• Reconoce, en listas de palabras y en texto, el mismo vocablo, en imprenta y en cursiva.</li> <li>• Realiza dictados de una canción donde completa vocablos que hagan falta.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1.3 Fonemas, grafemas, sílabas, palabra y oraciones.</p> <p>1.4 Síntesis fonémica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de frases formadas por tres o más palabras.</li> <li>• Redacción de palabras y oraciones con diferentes combinaciones de sílabas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición para comprender el sentido de las frases que lee y escribe.</li> <li>• Seguridad al utilizar fonemas, grafemas, sílabas y palabras para formar oraciones y textos sencillos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye palabras, oraciones y cortas con sentido lógico.</li> <li>• Diferencia las palabras en comunidades individuales y las separa al escribir una oración sencilla.</li> <li>• Produce frases y oraciones de tres o más palabras, con caligrafía clara, respetando el espacio entre vocablos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en la actividad lúdica "El bingo de los sonidos".</li> <li>• Realiza actividades lúdicas para trabajar las sílabas.</li> <li>• Menciona palabras en voz alta y aplaude en cada sílaba.</li> <li>• Realiza ejercicios en los que efectúa la síntesis fonémica (reconoce la palabra que forman los fonemas articulados individualmente)</li> <li>• Resuelve ejercicios con</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1.5 Palabras y oraciones con diferentes tipos de sílabas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y combinación de sílabas directas (ca,co), inversas (ar,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación para el dominio del vocabulario contextualizado con distintos tipos de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compone y descompones en el cartel de bolsillo o descomponedor,</li> </ul>	<p>fonemas; entre ellos, conteo (cuántos fonemas hay), separación (dividir sílabas o palabras en fonemas), unión (formar sílabas o palabras juntando fonemas), comparación (encontrar similitudes y diferencias entre los fonemas), omisión (quitar uno o más fonemas de sílabas o palabras), adición (añadir fonemas a una sílaba o palabra) y sustitución (cambiar fonemas en sílabas o palabras).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los fonemas iniciales, intermedio y finales de palabras</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Directas</li> <li>• Inversas</li> <li>• Dígrafos</li> <li>• Mixta</li> <li>• Complejas</li> </ul>	<p>el), mixtas (pol, tol); complejas (pri, pla).</p>	<p>sílabas para expresarse en forma escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés en la aplicación de las normas básica para la buena expresión escrita.</li> <li>• Motivación para la lectura y escritura de palabras en contexto de lecturas cortas.</li> <li>• Esmero por aplicar normas de redacción y ortografía convencional.</li> <li>• Cuidado al construir textos sencillos con buena caligrafía.</li> </ul>	<p>silabas, palabras y oraciones sencillas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye oraciones y textos cortos en las que utiliza sílabas diversas, con mayúscula inicial y el punto final.</li> <li>• Escribe, de manera independiente seudopalabras con ortografía fonética o inventada.</li> <li>• Escribe oraciones cortas con buena caligrafía y espacios apropiados entre las palabras.</li> <li>• Demuestra, consistentemente, comprensión del principio alfabético asociado a la</li> </ul>	<p>ilustradas que el docente le presenta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reemplaza un fonema en palabras para formar nuevos vocablos; por ejemplo: gata, rata, lata, pata.</li> <li>• Realiza lectura, dictado y transcripción de pseudopalabras.</li> <li>• Forma palabras con rompecabezas de sílabas y las escribe en el cuaderno.</li> <li>• Escribe palabras a partir de dibujos facilitados por el docente.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			ortografía convencional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustra palabras formadas con las sílabas en estudio.</li> <li>• Forma vocablos en el componedor de palabras con distintos tipos de sílabas.</li> <li>• Copia, en el cuaderno, el vocabulario formado en el componedor de palabras.</li> <li>• Reordena palabras facilitadas por el docente para formar frases con sentidos.</li> <li>• Identifica la palabra que no corresponde al sentido lógico en una frase.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza copia enriquecida y dictados, entre pares, de frases formadas por el docente en el componedor de palabras.</li> <li>• Elabora oraciones a partir de imágenes aportadas por el docente.</li> <li>• Escribe oraciones y las ilustra.</li> <li>• Arma oraciones, mediante juegos individuales y grupales.</li> <li>• Realiza lectura, dictado y transcripción de seudopalabras.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe palabras con ilustraciones facilitadas por el docente.</li>   <li>• Realiza copia enriquecida en el cuaderno de vocabulario formado en el componedor de palabras.</li>   <li>• Realiza dictados de palabras extraídas de lecturas: en el componedor, en el tablero, en página sueltas y en sus cuadernos entre otros.</li>   <li>• Autocorrige, gramatical y ortográficamente, sus textos.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>2. La comunicación.</b></p> <p>2.1 Elementos de la comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emisor</li> <li>• Receptor</li> <li>• Mensaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de los elementos de la comunicación en situaciones cotidianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la importancia de la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define, de manera acertada, el concepto de comunicación.</li> <li>• Identifica los elementos de la comunicación (emisor, receptor, mensaje y canal) en mensajes orales.</li> <li>• Distingue los elementos de la comunicación en situaciones cotidianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el concepto de comunicación por medio de ejemplos.</li> <li>• Distingue el emisor, el receptor, el mensaje y el canal en ejemplos orales propuestos por el docente y los compañeros.</li> <li>• Participa en juegos de roles en equipos como emisor y receptor en situaciones cotidianas del aula. Después, el resto de la clase identificará los elementos de la comunicación.</li> <li>• Identifica los elementos de la comunicación en una historieta o diálogo breve</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				presentado por el docente.
<p>3. <b>Comunicación verbal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mensajes verbales del entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción del concepto de comunicación verbal.</li> <li>• Identificación de mensajes verbales presentes en el entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del uso claro y respetuoso de la comunicación verbal.</li> <li>• Interés al escuchar o leer mensajes verbales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define el concepto de comunicación verbal en situaciones cotidianas guiadas.</li> <li>• Explica el significado de mensajes verbales observados o escuchados en diferentes lugares del entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en una lluvia de ideas para definir el concepto de comunicación verbal.</li> <li>• Interpreta, con sus palabras, el significado de mensajes vistos o escuchados en el entorno (por ejemplo, en su casa, de camino a la escuela, en el recreo, etc.).</li> <li>• Representa, por medio de dibujos, el significado de mensajes verbales vistos o escuchados en su entorno.</li> <li>• Selecciona, en una aplicación interactiva, imágenes que</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				representen mensajes verbales del entorno y explica su significado brevemente.
<p>4. <b>Comunicación no verbal.</b></p> <p><b>4.1 Clases de códigos no verbales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestos</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Señales</li> <li>• Sonidos</li> <li>• Colores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción del concepto de comunicación no verbal a partir de experiencias y observaciones del entorno.</li> <li>• Identificación de los diferentes códigos no verbales en situaciones cotidianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de las formas de comunicación no verbal presentes en su entorno.</li> <li>• Aceptación y respeto por las distintas formas de comunicación no verbal en su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define el concepto de comunicación no verbal en el contexto de actos comunicativos escolares.</li> <li>• Distingue los códigos no verbales (gestos, imágenes, señales, sonidos y colores) utilizados en actividades grupales estructuradas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el concepto de comunicación no verbal por medio de ejemplos.</li> <li>• Interpreta mensajes expresados con códigos no verbales en situaciones escolares cotidianas.</li> <li>• Representa, mediante dibujos, oraciones cortas presentadas en cintillos o verbalmente por el docente.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<b>4.2 Mensajes con códigos no verbales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación de mensajes con códigos no verbales (gestos, imágenes, señales, sonidos y colores) para comunicarse con los compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto y creatividad al comunicarse con sus compañeros mediante códigos no verbales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa diferentes mensajes por medio de códigos no verbales (gestos, imágenes, señales, sonidos y colores) para comunicarse con los compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en el juego "Charadas" para representar de forma no verbal un mensaje ante la clase.</li> <li>Confecciona carteles informativos o con mensajes de valores en los que emplee algún código no verbal para comunicarse con los compañeros.</li> </ul>
<b>5. Comunicación oral.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construcción del concepto de comunicación oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seguridad en sus intervenciones grupales.</li> <li>Manejo adecuado de la voz y de sus ademanes al expresarse frente al grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Define el concepto de comunicación oral mediante ejemplos dados por el docente.</li> <li>Distingue las características de la comunicación oral a partir de situaciones comunicativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en una lluvia de ideas para definir el concepto de comunicación oral.</li> <li>Observa un vídeo sobre la comunicación oral y elabora una lista colectiva de sus</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				características, por medio de la dinámica "La papa caliente".
<p>6. <b>Normas de la comunicación oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitud del turno para hablar.</li> <li>Respeto del espacio verbal de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de las características de la comunicación oral.</li> <li>Aplicación de normas de la comunicación en conversaciones guiadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto hacia los demás al esperar su turno para hablar y para escuchar con atención.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en intercambios comunicativos sobre sus gustos e intereses con sus compañeros y familiares.</li> <li>Utiliza las normas de la comunicación oral en conversaciones cotidianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practica la comunicación oral, en el centro educativo y con su familia.</li> <li>Realiza pequeños diálogos entre títeres elaborados en clase.</li> <li>Aplica reglas para su comunicación oral en actividades de su contexto, guiadas por el docente.</li> </ul>
<p>7. <b>Descripción oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Concepto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construcción del concepto de descripción oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración del esfuerzo propio y de los compañeros al realizar descripciones orales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el concepto de descripción oral mediante ejemplos dados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en juegos en los que adivina lo que se describe. A partir de esta experiencia,</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>7.1 Tipos de descripción oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De personas</li> <li>• De objetos</li> <li>• De animales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de las características principales de personas, objetos y animales mediante la descripción oral.</li> <li>• Creación de descripciones orales sobre personas, objetos y animales a partir de experiencias u observaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las intervenciones orales de los demás durante actividades de descripción.</li> <li>• Mantenimiento de una actitud participativa al compartir descripciones en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue las características de la descripción oral de personas, objetos y animales, en ejemplos visuales presentados en clase.</li> <li>• Elabora descripciones orales de personas, objetos y animales, utilizando un vocabulario</li> </ul>	<p>construye una definición colectiva de descripción oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha descripciones de personas, objetos y animales y elabora un esquema colectivo de las características de cada tipo de descripción.</li> <li>• Clasifica descripciones de personas, objetos y animales.</li> <li>• Realiza una pequeña dramatización en la que describe oralmente un personaje, objeto o animal como si</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	utilizando un vocabulario adecuado.		adecuado y detalles relevantes.	fuera un presentador o narrador.
<p>8. <b>Narración oral.</b></p> <p>8.1 Secuencia narrativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción del concepto de narración oral.</li> <li>• Distinción de las características de una narración oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición para escuchar con atención las historias que narran los compañeros.</li> <li>• Respeto por el turno de participación al momento de narrar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define, con seguridad, el concepto de narración oral.</li> <li>• Distingue, en ejemplos dados, las características de una narración oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en una narración oral grupal (cuento, película o historia corta) y construye, junto al grupo, una definición clara del concepto de narración oral, utilizando ejemplos visuales y vivenciales.</li> <li>• Escucha una narración oral (cuento, anécdota o historia familiar) y, en grupo, elabora una lista con dibujos o palabras simples sobre cómo fue contada: ¿usó voz fuerte?, ¿tuvo orden?, ¿fue divertida?, ¿miró al grupo?</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
8.2 Narración oral de experiencias, relatos e historias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de la secuencia narrativa de una narración.</li> <li>• Narración oral de experiencias, relatos e historias ante la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión de seguridad y alegría al contar una experiencia o historia.</li> <li>• Interés y respeto al escuchar las intervenciones de los demás.</li> <li>• Utilización adecuada del tono de voz y la expresión corporal en sus presentaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue, la secuencia narrativa de un relato, en textos escuchados.</li> <li>• Narra, en forma oral, experiencias, relatos e historias ante la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa una historia ilustrada y, con apoyo del docente, ordena las imágenes numerándolas del 1 al 3 según lo que pasó primero, después y al final.</li> <li>• Relata lo que hizo el día anterior, siguiendo el orden en que ocurrieron los hechos, usando tarjetas con dibujos o apoyos visuales.</li> <li>• Escucha con atención las historias contadas por el</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>docente o sus compañeros. Al terminar, responde con gestos, frases cortas o dibujos lo que más le gustó o lo que entendió. Se observa si espera su turno, mira al narrador y guarda silencio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha, con respeto, la narración de diferentes experiencias por parte del docente y los compañeros, pueden ser divertidas o curiosas.</li> <li>• Construye, en conjunto con sus compañeros, una lista de relatos que les han contado sus</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>familiares; pueden incluir historias tradicionales y cuentos de la literatura infantil, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte, en forma oral, una experiencia personal (puede ser una anécdota graciosa o simplemente una vivencia en general).</li> </ul>
<p>9. <b>Comunicación escrita.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación del concepto de comunicación escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por mejorar su expresión escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define, el concepto de comunicación escrita, a partir de ejemplos cotidianos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en una conversación guiada, con apoyo de imágenes o situaciones reales, para definir el concepto de comunicación escrita en palabras sencillas.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de las características y la función de la comunicación escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguridad al reconocer las características de la comunicación escrita.</li> <li>• Valoración de la comunicación escrita para expresar pensamientos y sentimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue, por medio de diversas estrategias, las características de la comunicación escrita.</li> <li>• Identifica, la función de la comunicación escrita, en textos simples usados en la vida diaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye, en parejas, un organizador gráfico con dibujos y palabras simples que representen las características de la comunicación escrita, como el uso de mayúsculas, signos de puntuación y buena letra.</li> <li>• Participa en un conversatorio guiado sobre la función de la escritura en la vida diaria, usando ejemplos como notas, carteles, mensajes o etiquetas que haya visto en casa o en la escuela.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>10. <b>La mayúscula.</b> 10.1 Al inicio de la oración.</p> <p>10.2 En nombres propios de personas, lugares, mascotas.</p> <p>10.3 Después de punto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento del uso de la letra mayúscula al inicio de la oración.</li> <li>• Identificación de los nombres propios de personas, lugares y mascotas que deben escribirse con mayúscula.</li> <li>• Aplicación de la regla de mayúscula después del punto en la escritura de oraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del buen uso de la letra mayúscula para mejorar la escritura.</li> <li>• Demostración de atención y cuidado al escribir oraciones con mayúscula.</li> <li>• Disposición para corregir errores en el uso de la mayúscula en sus producciones escritas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el uso correcto de la mayúscula en oraciones simples y textos breves, señalando nombres propios, inicios de oración y palabras después de punto.</li> <li>• Emplea correctamente la mayúscula en la redacción de oraciones simples, aplicando las reglas al inicio, después de punto y en nombres propios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora, de manera colectiva y con la guía del docente, listas de los nombres de los estudiantes del aula, de sus mascotas y de las comunidades donde viven.</li> <li>• Participa en el juego “Detectives de mayúsculas”, donde remarca con colores, las letras mayúsculas en un texto breve. Identifica su uso en nombres propios, al inicio de oraciones y después de punto.</li> <li>• Observa imágenes divertidas o familiares (personas, lugares, mascotas) y redacta oraciones</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>simples aplicando correctamente la letra mayúscula, en papel, cuaderno o pizarra digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en dictados breves y dinámicos, donde escribe palabras y oraciones que incluyen nombres propios, inicios de oración y uso de punto.</li> </ul>
<p><b>11. Los signos de puntuación</b></p> <p><b>11.1 El punto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Punto y seguido.</b></li> <li>• <b>Punto final</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de la función de los signos de puntuación</li> <li>• Diferenciación del uso del punto y seguido, punto final en textos breves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma de conciencia sobre la importancia de usar los signos de puntuación para dar sentido a lo que se escribe.</li> <li>• Manifestación de interés por escribir con claridad utilizando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la función del punto y la coma en oraciones simples.</li> <li>• Utiliza, en oraciones y textos, el punto al finalizar una oración o un texto corto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en un conversatorio guiado, con apoyo de ejemplos visuales y dramatizaciones, para descubrir la función del punto y la coma en textos breves.</li> <li>• Arma, en parejas, rompecabezas de oraciones usando tiras de papel con</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
11.2 La coma.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de la coma para separar elementos de una enumeración.</li> </ul>	<p>correctamente el punto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apreciación de la utilidad de la coma para separar los elementos de una enumeración y, al leer en voz alta, hacer la pausa correspondiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa, en oraciones y textos, la coma para separar elementos de una enumeración</li> <li>Crea, en parejas, diversas enumeraciones en donde se observe el uso de la coma.</li> </ul>	<p>palabras y signos de puntuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe oraciones y coloca la coma donde corresponde.</li> <li>Escribe enumeraciones en el cuaderno, separando los elementos con comas, a partir de dibujos, tarjetas o listas temáticas (frutas, animales, juguetes).</li> </ul>
12. La acentuación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión del concepto de acentuación como la mayor fuerza de voz en una sílaba.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración del uso de la acentuación para mejorar la escritura y la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica, con sus palabras, el concepto de acento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en un conversatorio guiado, acompañado de ejemplos visuales y auditivos (palabras con y sin tilde), para explicar con sus propias palabras qué es el acento y cómo se percibe al hablar.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
12.1 Acento ortográfico o tilde.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de palabras que llevan tilde en una sílaba.</li> <li>Aplicación de la tilde en palabras conocidas al escribir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interés por observar la sílaba que se pronuncia con más fuerza en las palabras.</li> <li>Respeto por las normas de escritura al usar la tilde correctamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue, mediante diversas estrategias, el acento ortográfico en palabras dadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue la sílaba acentuada de palabras leídas y escuchadas, en tarjetas ilustradas, textos breves o ejercicios de repetición oral, y la señala con colores o gestos.</li> <li>Participa en la dinámica “¿Qué rima con qué?”, guiada por videos y canciones infantiles, para identificar sílabas similares y reconocer la sílaba tónica en palabras que riman.</li> </ul>
12.2 Sílaba tónica y sílabas átonas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinción de la sílaba tónica y las sílabas átonas, en una palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disposición para discriminar correctamente las sílabas de una palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue, de manera oral y escrita, las sílabas (tónica y atona) que forman una palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Remarca las vocales con acento ortográfico en una lista de palabras de uso</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>frecuente.            Trabaja de manera colectiva con la guía del docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronuncia palabras seleccionadas en voz alta, destacando la sílaba tónica con énfasis vocal y gestos, y reconociendo la sílaba átona con apoyo del docente.</li> <li>• Marca la sílaba tónica subrayándola y encierra la sílaba átona en palabras escritas en una hoja de trabajo.</li> <li>• Organiza palabras en dos columnas junto a los compañeros: una para palabras con</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>sílaba tónica destacada y otra para palabras con sílabas átonas predominantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en el proyecto interdisciplinario "La tienda de mi clase"; en donde se incluyen asignaturas de Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Familia y Desarrollo y expresiones Artísticas.</li> </ul>

**ÁREA 2: ESTRUCTURA DE LA LENGUA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Identifica la importancia de la utilización de las estructuras gramaticales en la construcción de textos, según la situación comunicativa en la que se presenten, para el logro de una comunicación efectiva.
- Aplica el uso correcto del artículo definido para el acompañamiento de sustantivos, en producciones orales y escritas con apoyo visual.
- Analiza el verbo como expresión de acción para el enriquecimiento de la comunicación, en contextos cotidianos y juegos lingüísticos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>13. El sustantivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El sustantivo como palabra que nombra personas, animales, objetos y lugares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión del concepto de sustantivo como palabra que nombra personas, animales, objetos y lugares.</li> <li>• Identificación de sustantivos en oraciones sencillas al reconocer lo que nombran. (personas, animales, objetos o lugares).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del aprendizaje del concepto de sustantivo como parte del uso correcto del lenguaje.</li> <li>• Interés por descubrir palabras que nombran personas, animales, objetos o lugares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define, con seguridad, el concepto de sustantivo.</li> <li>• Identifica sustantivos en oraciones y textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en una conversación para explicar el concepto de sustantivo por medio de ejemplos.</li> <li>• Resuelve una sopa de letras en la que encuentre sustantivos referidos a personas, objetos, animales, elementos de la naturaleza y lugares.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación de palabras como sustantivos según lo que nombran (personas, animales, objetos o lugares), en diferentes contextos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición para participar con respeto en actividades sobre sustantivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza sustantivos en la redacción de frases y oraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora, con la guía del docente, una lista de sustantivos seleccionados de una lectura.</li> <li>• Escribe, en grupos colaborativos, sinónimos de los sustantivos seleccionados y los utiliza en sus expresiones.</li> <li>• Formula frases y oraciones, a partir de sustantivos identificados en fotografías.</li> </ul>
<p>14. <b>El artículo</b></p> <p>14.1 El artículo como palabra que acompaña al sustantivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifica el artículo como palabra que acompaña al sustantivo.</li> <li>• Uso de los artículos definidos <i>el</i> y <i>la</i> en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del aprendizaje del artículo como parte de la construcción de oraciones.</li> <li>• Interés por usar correctamente el artículo en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el artículo como palabra que acompaña al sustantivo, en textos y oraciones simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en una lluvia de ideas para crear la definición colectiva del concepto de artículo.</li> <li>• Asocia en una actividad de pareo entre</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
14.2 Uso inicial de los artículos definidos: el y la en el lenguaje oral y escrito.	<p>oraciones orales y escritas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asociación visual del artículo con el sustantivo que acompaña</li> </ul>	<p>actividades de lectura y escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceptación del apoyo visual y verbal para mejorar el uso del artículo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona el artículo definido con el sustantivo correspondiente, utilizando apoyo visual.</li> </ul>	<p>artículos definidos y sustantivos representados con imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona el artículo correcto para completar oraciones con sustantivos dados.</li> <li>• Participa en una dinámica oral en la que nombra objetos con su artículo correspondiente.</li> <li>• Redacta frases y oraciones, de manera colectiva, en las que emplee artículos, a partir de imágenes suministradas por el docente.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
14.3 Relación simple del artículo, y sustantivo con apoyo visual.			<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza los artículos definidos “el” y “la” en la construcción de frases orales y escritas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En una tabla visual clasifica sustantivos según el artículo que los acompaña,</li> </ul>
<b>15. El verbo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Concepto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso del verbo como palabra que expresa acción en una oración.</li> <li>Identificación de verbos en oraciones sencillas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Curiosidad por descubrir palabras que indican acción en diferentes contextos.</li> <li>Exploración del uso de verbos al hablar sobre actividades cotidianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejemplifica los verbos con acciones</li> <li>Identifica verbos en textos orales y escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en la dinámica “La pelota preguntona”, con el propósito de crear la definición colectiva del concepto de verbo.</li> <li>Participa en un juego de mímica en el que reconoce acciones representadas por sus compañeros.</li> <li>Dibuja distintas acciones, como saltar, comer, aplaudir, cantar, bailar, saludar,</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
15.1 El Verbo en la oración.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación del uso del verbo en la construcción de oraciones orales o escritas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciación del uso del verbo para comunicar lo que se hace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea verbos en oraciones orales y escritas.</li> </ul>	<p>entre otras. Juega, en parejas, "Memoria", con tarjetas de verbos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe verbos en tiempo pasado, presente y futuro ("ayer, hoy, mañana").</li> <li>• Escucha un audiotexto y elabora, en el tablero, una lista colectiva de los verbos del audiotexto.</li> <li>• Lee oraciones y textos breves, distingue los verbos y los subraya.</li> <li>• Construye oraciones oralmente, a</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>partir de una fotografía suministrada por el docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anota las oraciones en su cuaderno e ilustra los verbos utilizados en estas.</li> <li>• Elabora, en el tablero, una lista colectiva de verbos y los ilustra.</li> <li>• Escribe oraciones en el cuaderno, a partir de una lista sugerida de verbos de uso frecuente en tiempo pasado, presente y futuro.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		

### ÁREA 3: COMPRENSIÓN LECTORA

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Lee con interés diferentes textos para descubrir su estructuración y clasificación.
- Redacta distintos tipos de textos con el fin de desarrollar su creatividad y apreciar su utilidad.
- Analiza textos sencillos para identificar sus características relevantes y comprender el mensaje.
- Reconoce palabras y oraciones sencillas dentro de un texto para fortalecer su fluidez lectora.
- Identifica personajes, lugares y acciones principales en cuentos breves para mejorar la comprensión.
- Utiliza imágenes, títulos e ilustraciones para anticipar el tema de la lectura y comprender mejor su significado.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
16. <b>Lectura comprensiva de textos literarios y no literarios.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nivel literal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de ideas principales y detalles explícitos en textos sencillos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del esfuerzo propio y de los compañeros durante la lectura de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica, mediante estrategias de comprensión lectora, la información explícita en textos simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee un texto literario corto e identifica los personajes, el lugar donde ocurre la historia y ordena la</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de personajes, lugares y acciones mencionados directamente en el texto.</li> <li>• Señalamiento de información textual a partir de preguntas sobre lo leído.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfrute de la participación en las actividades de lectura.</li> <li>• Demostración de interés y curiosidad ante la exploración de diferentes tipos de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde preguntas literales sobre textos leídos: qué, quién, cuándo, dónde, durante la lectura guiada.</li> </ul>	<p>secuencia narrativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica palabras clave en un texto poético leído en clase y responde preguntas sobre su contenido literal.</li> <li>• Participa en juegos de preguntas y respuestas sobre textos leídos, para identificar información explícita.</li> <li>• Lee un texto no literario corto, una invitación, por ejemplo, y distingue la actividad a la que se invita, el destinatario, la fecha y el lugar donde se realizará la actividad.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>17. <b>Los paratextos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Título</li> <li>• Autor</li> <li>• Imágenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de los elementos paratextuales como título, autor e imágenes en textos presentados en clase.</li> <li>• Relación de la información del título, autor e imágenes con el contenido del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la importancia del título, autor e imágenes para comprender mejor los textos.</li> <li>• Manifestación de respeto hacia la autoría de los textos y sus creadores.</li> <li>• Disfrute de la observación y análisis de imágenes como parte del proceso de lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica, en ejemplos dados, los paratextos de la portada de un libro (título, autor e imágenes).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa la portada de un libro tomado del Rincón de lectura y señala el título, el autor y las imágenes que aparecen.</li> <li>• Describe lo que cree que trata el libro y observa el título, autor e imágenes de la portada.</li> <li>• Relaciona el título, el autor y las imágenes de la portada con posibles temas del libro, en forma oral.</li> </ul>
<p>18. <b>Tipología textual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos normativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de normas sencillas presentadas en textos normativos (como reglas escolares o de aula).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del cumplimiento de normas establecidas en diferentes contextos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee textos normativos breves, como recetas y reglamentos, durante actividades guiadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica la lectura de textos normativos breves, como una receta sencilla y el reglamento de un parque infantil</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de acciones indicadas o prohibidas dentro de textos normativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostración de disposición para seguir reglas presentadas en textos normativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece, mediante ejemplos, las características de los textos normativos.</li> <li>• Reconoce la estructura de los textos normativos, en ejemplos dados.</li> </ul>	<p>de juegos, y comenta frente a la clase la utilidad de estos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza textos normativos breves y determina sus características.</li> <li>• Identifica, en un ejercicio de asociación, las partes de la estructura de una receta (título, ingredientes y preparación).</li> <li>• Reconstruye en equipo la estructura de una receta, mediante un rompecabezas.</li> <li>• Señala las partes de la estructura del reglamento en un cartel (título, reglas y números de cada norma).</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone en equipo reglas para un reglamento escolar y las presenta al grupo.</li> <li>• Construye en equipo el reglamento del aula y lo presenta en un cartel.</li> </ul>

#### ÁREA 4: APRECIACIÓN Y CREACIÓN LITERARIA

##### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Distingue las características de los textos lúdicos durante actividades grupales dirigidas, con el fin de participar activamente en cantos, chistes, trabalenguas, adivinanzas, juegos y rondas.
- Identifica los elementos del cuento para el análisis de la estructura narrativa, durante la lectura y narración de historias.
- Interpreta recursos poéticos como la rima y el ritmo para expresar emociones, en la lectura de poemas sencillos.
- Desempeña roles en dramatizaciones durante actividades grupales dirigidas, con el propósito de representar situaciones cotidianas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>19. <b>Textos lúdicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características</li> </ul> <p>19.1 Juegos y rondas, cantos, chistes, trabalenguas, adivinanzas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de las características principales de los textos lúdicos.</li> <li>• Participación en la ejecución y seguimiento de rondas y juegos de forma grupal y coordinada.</li> <li>• Interpretación de instrucciones simples presentes en juegos y rondas para su correcta realización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la colaboración y el juego respetuoso durante la participación en rondas infantiles.</li> <li>• Manifestación de interés y entusiasmo por la participación en juegos y rondas.</li> <li>• Demostración de disposición para respetar turnos y reglas durante las actividades lúdicas en equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica, mediante diversas estrategias, las características de los textos lúdicos.</li> <li>• Participa en actividades colectivas de interpretación de rondas y realiza los movimientos corporales que correspondan.</li> <li>• Recita y canta, con entusiasmo, chistes, cantos, trabalenguas, colmos, entre otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investiga juegos, rondas, cantos, chistes, adivinanzas, trabalenguas; mediante diversos recursos.</li> <li>• Describe características de juegos y rondas a partir de informaciones recopilada en investigaciones.</li> <li>• Participa en rondas y juegos colectivos propuestos por el docente, demuestra comprensión de sus elementos lúdicos.</li> <li>• Participa en festivales de</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				chistes, colmos, cantos, trabalenguas, declamaciones y explica el contenido de los textos.
<p>20. <b>El cuento.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto</li> </ul> <p>20.1 Elementos del cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Personajes</b></li> <li>• <b>Acciones</b></li> <li>• <b>Lugar</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de los personajes principales y secundarios de un cuento.</li> <li>• Reconocimiento y secuenciación de las acciones realizadas por los personajes en el cuento.</li> <li>• Localización y descripción del lugar donde se desarrolla la acción del cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del interés y la atención durante la escucha o lectura de cuentos.</li> <li>• Manifestación de respeto por las diferentes cuentos y sus personajes.</li> <li>• Disposición para la participación en la narración y recreación de cuentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define, con sus palabras, el concepto de cuento.</li> <li>• Distingue, en ejemplos dados, los principales elementos del cuento (personajes, acciones y lugar).</li> <li>• Construye cuentos cortos, a partir de secuencias de imágenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en lluvias de ideas para la definición del concepto de cuento.</li> <li>• Escucha con atención la lectura de cuentos por parte del docente u otros recursos.</li> <li>• Explica las razones por las cuales considera que ese relato es un cuento.</li> <li>• Dibuja su parte favorita del cuento escuchado y elabora un mural en el aula con</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>estas ilustraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los personajes, las acciones y el lugar en cuentos leídos o escuchados.</li> <li>• Dibuja los personajes de un cuento conocido.</li> <li>• Responde a preguntas explícitas, inferenciales y críticas sobre un cuento escuchado o leído.</li> <li>• Redacta cuentos cortos, con la guía de secuencia de imágenes facilitadas por el docente.</li> <li>• Lee, en voz alta, su cuento frente a</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>la clase. Participa en festivales de lectura y creación de cuentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en certámenes de cuentacuentos mediante grabaciones de vídeos con celular.</li> <li>• Participa en proyectos interdisciplinarios: El Libro de Cuentos Ilustrados (Español, Expresiones Artística, Ciencias Sociales).</li> </ul>
<p>21. <b>Textos poéticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de recursos literarios como la rima y el ritmo en poemas sencillos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del disfrute y la sensibilidad ante la lectura o escucha de poesías.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define, sin dificultad, el concepto de poema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe el concepto de poema en su cuaderno de trabajo, con sus propias palabras, luego lo comparte en el grupo.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciación entre sonidos y palabras que expresan emociones en textos poéticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demostración de apertura hacia la creación y la experimentación poética.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa emociones al leer o recitar poemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea carteleras ilustradas con el concepto de poema y ejemplos visuales.</li> <li>Recita poemas en voz alta, con entonación y gestos para transmitir emociones.</li> <li>Participa en dinámicas de grupo, en donde cada estudiante lee un verso y expresa una emoción relacionada.</li> <li>Participa en presentaciones culturales con la lectura coral de poemas alusivos a efemérides patrias y celebraciones escolares.</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización y ejecución de roles asignados como actores durante dramatizaciones simples.</li> <li>• Selección adecuada del vestuario para la caracterización de personajes en representaciones teatrales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostración de cuidado y responsabilidad en el manejo del vestuario y materiales escénicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatiza, de manera creativa, cuentos, canciones y poemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa cuentos breves mediante dramatización y utiliza expresiones corporales, entonación y elementos simbólicos como disfraces o accesorios.</li> <li>• Participa en dramatizaciones de canciones o poemas e incorpora movimientos rítmicos, gestos y recursos visuales como carteles o ilustraciones.</li> <li>• Participa en certámenes de dramatización presencial o virtual mediante vídeos.</li> <li>• Participa en proyectos</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>interdisciplinarios:            Festival de Creación de Cuentos (FESTICREC); en el que se ofrece taller de aula a todos los niños para la creación de cuentos. Narran su historia (oralidad), la ilustran (Arte); investigan sobre animales, plantas (Ciencias Naturales); lugares (Ciencias Sociales), crean canciones (música), dramatizan. Posteriormente, elabora el libro colectivo del aula (Tecnología) y se realizan cuentacuentos donde se invita a padres de familia.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		

## BIBLIOGRAFÍA

- Asociación de Academias de la Lengua Española. (2010). Diccionario de americanismos. Santillana.
- Camps, A., Milian, M., Bigas, M., Camps, M. y Cabré, P. (1990). La enseñanza de la ortografía. Graó.
- Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Anagrama.
- Ferreiro, E. (2007). Cultura escrita y educación. Fondo de Cultura Económica. Ministerio de Educación. (2014). Programa de Español de primer grado.
- Real Academia Española. (2005). Diccionario panhispánico de dudas. Santillana.
- Real Academia Española. (2009). Manual de la nueva gramática de la lengua española. Espasa.
- Real Academia Española. (2010). Ortografía de la lengua española. Espasa.

- Real Academia Española. (2014). Diccionario de la lengua española (23.a ed.). Espasa.
- Reyes, Y. (2008). La casa imaginaria. Lectura y literatura en la primera infancia. Norma.
- Rolla, A., Arias, M., Rivadeneira, M., Coronado, V. y Romero, S. (2009). Didáctica de la lectoescritura. Para una construcción guiada de las competencias del lenguaje. EUNED.
- Sarto, M. (2005). Animación a la lectura con nuevas estrategias. SM.

## GLOSARIO

1. **Apresto.** Conjunto de actividades, ejercicios y experiencias diseñadas para preparar al niño hacia un nuevo aprendizaje o la siguiente etapa educativa formal, especialmente, la lectoescritura y el cálculo. El apresto se centra en el desarrollo de las habilidades y destrezas previas, necesarias para que el aprendizaje posterior sea exitoso.
2. **Cartelera fonológica.** Herramienta didáctica y visual, utilizada principalmente en las primeras etapas del proceso de lectoescritura, cuyo objetivo es reforzar la asociación entre los grafemas (letras o grupos de letras) y los fonemas (sonidos que representan). Es esencialmente un recurso de apoyo visual y auditivo que se mantiene visible en el aula.
3. **Código escrito.** Sistema de signos lingüísticos (idioma o lengua) que se utiliza para transmitir un mensaje de forma visual y permanente a través de la representación gráfica de las palabras. Es la contraparte del código oral y se basa en un conjunto de grafías, letras y reglas ortográficas y gramaticales que permiten al emisor codificar un mensaje para que el receptor pueda decodificarlo mediante el sentido de la vista.
4. **Código oral.** Sistema de signos lingüísticos (idioma o lengua) que se utiliza para transmitir un mensaje a través del habla, empleando el canal auditivo. En el proceso de comunicación, el código es el conjunto de reglas y símbolos compartidos por el emisor y el receptor, y el código oral es la forma verbal que utiliza el sonido (articulación de palabras) como su medio primario. Para que la comunicación oral sea exitosa, tanto el emisor como el receptor deben manejar el mismo código oral, es decir, el mismo idioma (ej., español, francés, inglés) para poder codificar (elaborar) y decodificar (interpretar) el mensaje.
5. **Componedor de palabras.** Recurso didáctico diseñado para que los niños asocien los sonidos con las letras. Sirve para formar sílabas y palabras, para luego leerlas. En este video encontrará las instrucciones para armar el componedor. También encontrará un componedor para recortar y armar en el cuaderno del estudiante. El componedor contiene todas las letras y

los dígrafos del castellano en mayúscula y minúscula. También incluye las vocales con tilde y la ü para que el estudiante las utilice correctamente cuando escribe.

6. **Comprensión lectora.** Proceso fundamental de entender el significado de un texto. No se trata solo de decodificar las palabras escritas (saber leerlas), sino de construir activamente el sentido global del mensaje, interconectando las ideas del texto con los conocimientos previos del lector.
7. **Conciencia fonológica.** Habilidad metalingüística que tiene una persona para reconocer, identificar y manipular de forma intencional y reflexiva los componentes sonoros del lenguaje oral. Dicho de forma más simple, es darse cuenta de que el lenguaje que hablamos está compuesto por unidades de sonido más pequeñas, como palabras, sílabas y fonemas.
8. **Decodificación.** Proceso fundamental en la comunicación y en la lectura que consiste en descifrar e interpretar un mensaje que ha sido previamente codificado por un emisor. Se refiere a la acción de convertir los signos o símbolos recibidos de un código (lenguaje, código binario, señales) de nuevo en la idea o significado original que el emisor intentó transmitir.
9. **Deletreo.** Acto de nombrar las letras de una palabra en orden consecutivo y de forma oral.
10. **Discriminación auditiva (fonema).** Habilidad para percibir y diferenciar los sonidos del habla (fonemas). Es fundamental para la conciencia fonológica, que es la base del aprendizaje de la lectura.
11. **Discriminación visual (grafema).** Habilidad para percibir y diferenciar las características visuales de las letras (grafemas), palabras y textos. Es crucial para reconocer que, aunque las letras se parezcan, tienen rasgos distintivos que cambian su significado.
12. **Fluidez lectora.** Capacidad de leer un texto con precisión, velocidad adecuada y expresividad (prosodia), de forma que el proceso de decodificación se realice sin esfuerzo consciente, permitiendo al lector dedicar su atención y recursos cognitivos a la comprensión del significado del texto. En esencia, la fluidez lectora es el puente entre la decodificación (reconocer las palabras) y la comprensión (entender el mensaje).
13. **Fonemas.** Unidades sonoras más pequeñas y distintivas de una lengua que, por sí mismas, carecen de significado, pero que al combinarse permiten formar palabras y diferenciar significados. En términos sencillos, el fonema es el sonido abstracto que la mente asocia a una letra o un grupo de letras.
14. **Grafemas.** Unidades mínimas e indivisibles del lenguaje escrito. Son los signos gráficos, o letras, que se utilizan para representar los sonidos (fonemas) de una lengua. En pocas palabras, un grafema es la letra o el conjunto de letras que usamos para escribir.
15. **Interpretación.** Proceso cognitivo y comunicativo mediante el cual una persona o sistema asigna un significado a una información, mensaje, signo, texto o evento. En esencia, es la acción de explicar, traducir o descifrar el sentido de algo que no es inmediatamente claro.
16. **Lectoescritura.** Proceso de aprender a leer y escribir de manera simultánea e interdependiente. Es la habilidad fundamental que permite a un individuo comprender e interpretar el lenguaje escrito (lectura) y producir mensajes por escrito (escritura).

No se trata de dos habilidades separadas, sino de un proceso integral en el que la comprensión del código escrito se desarrolla al mismo tiempo que la capacidad de usarlo para comunicarse.

17. **Lectura dialógica.** Estrategia de lectura compartida e interactiva entre un adulto (guía, docente o familiar) y un niño o un grupo de niños, cuyo principal objetivo es desarrollar el lenguaje, el vocabulario y las habilidades de comprensión lectora a través del diálogo constante. Se diferencia de la lectura tradicional en voz alta en que el adulto no solo lee el texto, sino que intencionalmente se detiene para hacer preguntas estratégicas y guiar una conversación, convirtiendo al niño en el narrador activo de la historia.
18. **Lenguaje.** Capacidad o facultad inherente al ser humano para comunicarse con otros a través de un sistema de signos (verbales o no verbales) que le permite expresar sus pensamientos, sentimientos e ideas. Es una capacidad universal de la especie humana y la principal herramienta de la que disponemos para construir conocimiento, cultura y relaciones sociales complejas.
19. **Literacidad.** También, llamada *alfabetización* es un concepto que va más allá de saber simplemente leer y escribir (lectoescritura). Se define como el conjunto de habilidades, conocimientos, actitudes y prácticas sociales necesarias para comprender, utilizar y producir información a través del lenguaje escrito; con el fin de participar plenamente en la sociedad. En resumen, la literacidad es la capacidad de funcionar eficazmente en una sociedad letrada.
20. **Literatura.** Arte que utiliza el lenguaje verbal (escrito u oral) como su medio de expresión. Es la disciplina que se encarga de la creación de obras estéticas que narran historias, expresan sentimientos o exponen ideas, transformando el lenguaje cotidiano en una forma artística. En términos más amplios, la literatura es el conjunto de las obras creativas que emplean el idioma para fines estéticos o comunicativos con valor artístico, y el conjunto de conocimientos que se tienen sobre estas obras.
21. **Motricidad.** Capacidad de generar movimientos coordinados y voluntarios. Dentro de este concepto, distinguimos dos tipos fundamentales que trabajan conjuntamente para el desarrollo físico y cognitivo de una persona: la motricidad gruesa y la motricidad fina.
22. **Motricidad fina.** Movimientos pequeños y muy precisos que involucran los músculos pequeños de las manos, los dedos, las muñecas y los ojos. Requiere una coordinación ojo-mano muy desarrollada.
23. **Motricidad gruesa.** Involucra los músculos grandes del cuerpo y se encarga de los movimientos amplios, la coordinación general y el equilibrio. Es la base para moverse en el espacio.
24. **Multimodalidad.** Combinación de dos o más modos de comunicación (como texto, imágenes, sonido o gestos) para construir significado. Este concepto describe cómo los diferentes "modos" se entrelazan en un texto o discurso para crear un mensaje integral y complejo; donde cada modo contribuye, de manera única, al significado final. Por ejemplo, un pronóstico del tiempo en televisión es multimodal, porque usa lenguaje hablado, símbolos de clima y texto escrito para informar.

25. **Nivel literal de comprensión.** Capacidad de identificar y recordar la información que está explícita en el texto. Implica: reconocer detalles, hechos, personajes, lugares y la secuencia de eventos tal como aparecen escritos.
26. **Nivel inferencial de comprensión.** Habilidad para deducir o interpretar información que no está escrita de forma directa. Implica: leer entre líneas, sacar conclusiones, predecir resultados, entender las intenciones o el tono del autor, y determinar la causa y efecto.
27. **Nivel crítico o evaluativo de comprensión.** Capacidad de valorar y juzgar el contenido del texto, y lo contrasta con el conocimiento del mundo y los valores propios. Implica: Distinguir hechos de opiniones, evaluar la calidad o veracidad de la información, y reflexionar sobre la postura del autor.
28. **Palabras decodificables.** Formadas solamente con letras que los estudiantes ya conocen. Se usan para facilitar la práctica de la lectura por decodificación.
29. **Paratextos.** Elementos que acompañan al texto principal de un libro o documento, pero que no forman parte del contenido narrativo o informativo central. Su función principal es enmarcar, presentar, orientar, complementar o contextualizar el texto para el lector. En esencia, son la "antesala" y el "marco" de la obra.
30. **Principio alfabético.** Concepto fundamental que establece que las letras (grafemas) y sus combinaciones representan los sonidos (fonemas) del lenguaje hablado. Es el conocimiento esencial que un lector o escritor debe dominar para descifrar y codificar una lengua.
31. **Programa Aprendamos Todos a Leer (ATAL).** Trabaja cuatro habilidades principales: lenguaje oral (hablar), comprensión del lenguaje (escuchar), reconocimiento de palabras (leer) y escritura (escribir). Como su nombre lo indica, ATAL tiene un énfasis manifiesto en fortalecer las destrezas que conducen a la lectura competente. La fundamentación teórica de ATAL se basa en un modelo de la lectura que toma en consideración tanto la habilidad de comprender el lenguaje que hablamos, como la capacidad de transformar las palabras escritas en habladas.
32. **Secuencia oral y escrita.** Expresión oral y escrita es la disposición lógica y ordenada de las ideas, eventos o pasos dentro de un texto o discurso. Es un principio fundamental de la coherencia y la cohesión, asegurando que el mensaje sea claro, fácil de seguir y que avance de manera progresiva.
33. **Pseudopalabras:** No cuentan con un significado; por lo general, están conformadas, mayormente, por consonantes: snurf, zingpocket, flumplen. Son de gran utilidad en la lectoescritura, ya que ayudan a desarrollar la conciencia fonológica y la decodificación.
34. **Sílabas.** Unidades de sonido más pequeñas en las que se puede dividir una palabra. Se pronuncian mediante un único golpe de voz y se organizan alrededor de sonidos vocálicos.
35. **Textos decodificables.** Solamente contienen palabras con letras que ya enseñó a sus estudiantes. De este modo, ellos podrán leer esos textos de manera independiente, con poca o ninguna ayuda.

36. **Textos lúdicos.** Aquellos cuya finalidad principal es entretener, divertir y estimular la imaginación a través del juego con el lenguaje, la lógica o la representación. Su valor reside en el placer que generan durante la interacción con el texto, más que en la transmisión de información seria o la argumentación formal.
37. **Tipologías textuales.** Sistemas de clasificación que agrupan los textos de acuerdo con su propósito comunicativo, su estructura dominante y las funciones del lenguaje que utilizan. En esencia, responden a la pregunta: *¿Para qué se escribió este texto y cómo está organizado?* La clasificación ayuda, tanto a los escritores a organizar sus ideas de manera coherente, como a los lectores a comprender la intención y la estructura de un mensaje.

# REPÚBLICA DE PANAMÁ

## MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

# PROGRAMA DE ESTUDIO

## RELIGIÓN MORAL Y VALORES

# PRIMER GRADO

## ACTUALIZACIÓN 2026

### FASE DE VALIDACIÓN

### JUSTIFICACIÓN

La asignatura Religión, Moral y Valores constituye un pilar fundamental en la formación integral del estudiante panameño, al promover el desarrollo espiritual, ético y afectivo desde los primeros años de escolaridad. En un contexto social caracterizado por desafíos familiares, culturales y ambientales, esta materia ofrece un espacio pedagógico, humanístico y vivencial para cultivar la identidad personal, el respeto por la dignidad humana, la convivencia armónica y el compromiso con el bien común.

A través de un enfoque cristiano y humanista ético, se busca que los estudiantes reconozcan su valor como personas

creadas a imagen y semejanza de Dios, desarrollen una conciencia moral sólida, y practiquen valores como la solidaridad, el respeto, la gratitud, la empatía y el cuidado de la creación. La asignatura responde a la necesidad de formar ciudadanos responsables, compasivos y comprometidos con su entorno, capaces de tomar decisiones éticas y de vivir en armonía con los demás y con la naturaleza.

## DESCRIPCIÓN

La asignatura Religión, Moral y Valores está diseñada para acompañar al estudiante en su proceso de crecimiento personal y espiritual, al integrar contenidos bíblicos, principios éticos y valores universales que fortalecen su desarrollo integral. Se estructura en tres áreas fundamentales que se desarrollan de forma progresiva desde primer hasta tercer grado:

### ÁREA: PERSONA

Esta área promueve el reconocimiento de la identidad personal como don divino, el desarrollo de la autoestima, la expresión emocional saludable y la práctica de valores inspirados en los Diez Mandamientos. Se enfatiza la igualdad y dignidad entre hombres y mujeres, así como el llamado a seguir e imitar a Jesús en la vida diaria.

### ÁREA: FAMILIA, COMUNIDAD, ESCUELA E IGLESIA

Se orienta al fortalecimiento del núcleo familiar como espacio de amor, diálogo y formación. Se promueve la vivencia de valores como la obediencia, el perdón, la ayuda mutua y el respeto, así como la participación en la oración

familiar y las celebraciones cristianas (Adviento, Navidad, Cuaresma, Pascua). También se fomenta el sentido de pertenencia a la comunidad cristiana y la práctica de la solidaridad.

### ÁREA: NATURALEZA - DIOS

Esta área desarrolla la conciencia ecológica desde una perspectiva espiritual, reconociendo la creación como obra de Dios y expresión de su amor. Se promueven hábitos de conservación ambiental, el respeto por la flora y fauna, y la participación en acciones escolares y comunitarias para el cuidado del entorno. Además, se valora el trabajo de las instituciones que protegen el medio ambiente en Panamá.

## OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Valorar la identidad propia como creación de Dios; sus cualidades, emociones y talentos personales para respetar a los demás, cuidar la familia y la naturaleza como signos del amor divino.

## OBJETIVOS DE GRADO

1. Identificar la dignidad humana como don divino, valorando el cuerpo, la mente y los talentos como un regalo que merece cuidado.
2. Explorar y manifestar cualidades, gustos y emociones propias para consolidar el sentido de identidad y la autoestima personal.

3. Aplicar principios de respeto hacia sí mismo y hacia los demás, demostrando la comprensión de la igualdad entre hombres y mujeres.
4. Evaluar la importancia de la familia como núcleo de amor y practicar activamente el respeto, la obediencia y la gratitud para la convivencia diaria.

**ÁREA 1: PERSONA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Reconoce la condición de ser creado a imagen y semejanza de Dios, para integrar el cuidado y desarrollo del cuerpo, la mente y los talentos como una responsabilidad ante el don divino
- Analiza sus propias cualidades, talentos y emociones, y articula su expresión de manera constructiva para la consolidación de su identidad personal.
- Implementa el respeto propio y ajeno de forma inclusiva y sistemática, para argumentar la dignidad e igualdad esencial entre el hombre y la mujer.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1. ¿Quién soy yo?</b></p> <p>1.1. Creados a imagen de Dios.</p> <p>1.2. Mi mente y mi cuerpo son valiosos.</p> <p>1.3. El cuerpo como regalo de Dios (1 Cor. 6, 19)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de cualidades personales, incluyendo el reconocimiento de su nombre, gustos, intereses y talentos individuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostración de respeto hacia uno mismo y hacia los demás, reconociendo la dignidad humana en todas las relaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica cualidades personales, talentos y emociones como parte de su identidad.</li> <li>• Reflexiona sobre el respeto hacia sí mismos y los demás como expresión del amor de Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecto "Mi Valor Único": Los estudiantes crean un "mural digital" o un video corto donde describen sus cualidades, talentos y emociones. Usan un espejo para reflexionar sobre su valor y explican cómo pueden usar sus talentos para ayudar a los demás.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>2. Dios creó al ser humano a su imagen y semejanza.</b> 2.1. Dignidad del hombre y la mujer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de un esquema, dibujo o cartel que represente la igualdad y complementariedad entre hombre y mujer.</li> <li>Explicación oralmente en clase sobre cómo se refleja la dignidad de cada persona en la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demostración de respeto hacia todas las personas, reconociendo la igualdad y dignidad de hombres y mujeres.</li> <li>Participación en dinámicas de reflexión y discusión, promoviendo la cooperación y el trato justo entre géneros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la igualdad y dignidad del hombre y la mujer como reflejo de la imagen de Dios en la humanidad.</li> <li>Valora el respeto, la cooperación y la complementariedad entre hombres y mujeres en diferentes ámbitos de la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de un dibujo que represente la creación del varón y la mujer según el relato de Génesis 1, 26-27.</li> <li>Exposición de dibujos mediante un mural colaborativo.</li> </ul>

**ÁREA 2: FAMILIA, COMUNIDAD, ESCUELA E IGLESIA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Analiza los roles de los miembros principales de la familia, para justificar su importancia en la vida cotidiana a la luz de los principios bíblicos.
- Aplica actitudes de respeto, obediencia y gratitud hacia los familiares y personas de la comunidad en interacciones cotidianas.
- Valora la oración como el principal medio de unión con Dios, proponiendo estrategias prácticas para fomentar la espiritualidad familiar a través de ella.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1. Miembros de la familia.</b></p> <p>1.1. Padre, madre e hijos.</p> <p>1.2. Otros miembros: abuelo, abuela, tío, tía y otros familiares.</p> <p>1.3. Fundamento bíblico sobre la familia: - Mateo 19,4-5 - Efesios 6,1-2 - 1 Timoteo 5,4R</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de los miembros de la familia, incluyendo nombres, roles y características principales.</li> <li>• Representación gráfica del árbol genealógico, incluyendo a la familia extendida (abuelos, tíos, primos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa en la familia mostrando respeto, obediencia y gratitud hacia sus miembros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los miembros principales de su familia (padre, madre, hermanos) y otros parientes (abuelos, tíos) mediante una lámina reconociendo el rol de cada uno.</li> <li>• Escribe en el cuaderno acciones y palabras que demuestren respeto, obediencia y gratitud hacia los miembros de su familia, fundamentado en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción en clases de una foto de los miembros principales de la familia.</li> <li>• Ubicación de los miembros principales de la familia en una lámina que contenga un árbol genealógico vacío.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha y paráfrasis sencilla de los textos bíblicos sobre la familia (honrar a los padres y el amor).</li> </ul>		los principios bíblicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización del juego de roles donde los estudiantes representan escenarios cotidianos en familia, guiándolos a reflexionar y escribir sobre cómo estas acciones demuestran respeto, obediencia y gratitud hacia sus familiares.</li> </ul>
<p><b>2. La familia y la comunicación con Dios.</b></p> <p>2.1. La oración como medio de comunicación familiar con Dios.</p> <p>2.2. Padre Nuestro</p> <p>2.3. Importancia de la oración para la unidad y la espiritualidad en la familia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo sobre la importancia de orar en familia en la vida cotidiana.</li> <li>• Identificación de las diversas formas de comunicación con Dios: petición, agradecimiento, perdón y alabanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión sincera del deseo de orar en familia para fortalecer la unión espiritual y la comunicación afectiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transcribe una oración sobre la familia.</li> <li>• Expresa un motivo de agradecimiento o petición, reconociendo la oración como un medio de comunicación con Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recitación del Padre Nuestro como medio de comunicación con Dios.</li> <li>• Confección de dibujos donde se agradece por un juguete, por la comida, por la familia.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<ul style="list-style-type: none"><li>• Aprende la oración del Padre Nuestro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Redacción de una oración corta creada por su propia autoría.</li></ul>

**ÁREA 3: NATURALEZA -DIOS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Explica los principales momentos de la creación, según el relato bíblico del Génesis, para identificar su secuencia y elementos clave.
- Analiza la creación como obra de Dios, diferenciando sus elementos como signo de su amor, cuidado, propósito para la humanidad.
- Diseña e implementa hábitos y actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, a través de acciones concretas y sostenibles de conservación en su entorno.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1. La creación</b></p> <p>1.1. Qué creó Dios 1.2. Los siete días 1.3. Dios creó con amor 1.4. Acciones para cuidar la creación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de la creación como obra de Dios y signo de su amor.</li> <li>• Descripción de los días de la creación, según el relato del Génesis.</li> <li>• Reflexión sobre la importancia de cuidar la naturaleza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento del respeto por los seres vivos y el entorno natural.</li> <li>• Demostración de hábitos de conservación y limpieza.</li> <li>• Valoración de las cualidades de Dios, y su amor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los días de la creación mediante ilustraciones o dibujos.</li> <li>• Participa de acciones que promueven el cuidado del medioambiente como el reciclaje o la reforestación.</li> <li>• Representa algunas cualidades de Dios, mediante símbolos e imágenes,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de afiches sobre los días de la creación.</li> <li>• Confección de manualidades creativas con materiales reciclables para la presentación de un bazar.</li> <li>• Preparación de un minijardín en el aula con plantas ornamentales.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificación de las cualidades de Dios, mediante la representación de dibujos.</li></ul>			<ul style="list-style-type: none"><li>• Preparación de un collage sobre las cualidades de Dios.</li></ul>

## BIBLIOGRAFÍA

- Biblia para niños (ediciones adaptadas).
- Catecismo y compendios para niños según la pastoral local.
- Documento de Aparecida (selecciones infantiles).
- Laudato Sí' (fragmentos adaptados).
- Materiales de Pastoral Infantil y Catequesis Escolar (CELAM).
- Orientaciones de Educación Religiosa Escolar del MEDUCA.
- Recursos de educación en valores de UNESCO y UNICEF.
- Libros de ética y convivencia para niños

## GLOSARIO

1. **Dios:** Ser creador y padre amoroso que cuida de todos.
2. **Jesús:** Hijo de Dios y modelo de amor, servicio y amistad.
3. **Biblia:** Libro sagrado que contiene las enseñanzas de Dios.
4. **Oración:** Forma de hablar con Dios y agradecer por lo recibido.
5. **Valores:** Cualidades como amor, respeto, amistad y solidaridad.
6. **Creación:** Todo lo que Dios ha hecho y que debemos cuidar.
7. **Iglesia:** Comunidad de personas que siguen a Jesús.
8. **Perdón:** Actitud de pedir y dar disculpas para vivir en paz.
9. **Solidaridad:** Ayudar a los demás sin esperar nada a cambio.
10. **Responsabilidad:** Cumplir con tareas y compromisos.

**REPÚBLICA DE PANAMÁ**

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**PROGRAMA DE ESTUDIO**

**CIENCIAS SOCIALES**

**PRIMER GRADO**

**ACTUALIZACIÓN 2026**

**FASE DE VALIDACIÓN**

## JUSTIFICACIÓN

En la actualidad, las personas experimentan los efectos de un desarrollo científico y tecnológico acelerado, así como de procesos de globalización que transforman las estructuras tradicionales y demandan nuevos enfoques en las relaciones entre pueblos, grupos y sistemas. Ante estos cambios, los sistemas educativos se ven en la necesidad de adoptar estrategias innovadoras que preparen a la población para participar de forma efectiva y ética en la sociedad contemporánea.

La reestructuración del Sistema Educativo Panameño responde a este contexto dinámico, promoviendo una perspectiva de las Ciencias Sociales en la Educación Básica General orientada a formar personas capaces de enfrentar los desafíos actuales y desenvolverse como ciudadanas y ciudadanos activos y conscientes.

Las Ciencias Sociales comprenden el estudio de hechos y situaciones históricas, geográficas, sociológicas, económicas, políticas y antropológicas, en los que las personas interactúan tanto a nivel individual como colectivo, influyendo en el desarrollo de la sociedad en su conjunto.

El propósito central de la asignatura de Ciencias Sociales es abordar el estudio integral de las manifestaciones humanas: formas de vida, expresiones culturales, vínculos sociales, sistemas ideológicos y otros elementos que conforman la identidad y dinámica de los grupos humanos.

La enseñanza de las Ciencias Sociales en la Educación Básica General busca que los estudiantes construyan sus propias experiencias y aprendizajes a partir de sus conocimientos previos y realidades particulares. Este proceso fomenta la formación ciudadana, conciencia cívica y sentido de pertenencia nacional, reconociendo la posición de Panamá en el escenario global. Quienes cursan este currículo adquieren una visión holística de la realidad social, comprendiéndola como un sistema integrado y complejo, en lugar de una serie de elementos fragmentados.

Así, los estudiantes participan activamente en la construcción del bien común dentro de sus diferentes grupos y comunidades, aprendiendo a actuar de manera solidaria y responsable. Las Ciencias Sociales contribuyen, de manera esencial, a la socialización de las personas, fortaleciendo valores y principios democráticos.

A partir de estos fundamentos, quienes egresan de la Educación Básica General podrán:

- Analizar los comportamientos humanos en contextos globales, considerando la diversidad y los desafíos actuales.
- Construir una visión integral del ser humano y su realidad, evitando concepciones reduccionistas.
- Comprender la interacción de las múltiples facetas que estructuran la realidad histórica y social.

- Desarrollar actitudes de socialización y conciencia global, asumiendo compromisos responsables frente a los problemas personales y sociales.
- Ejercitarse en la toma de decisiones, preparándose para enfrentar el mundo cambiante y complejo de hoy.
- Estudiar y analizar problemáticas nacionales e internacionales desde una perspectiva interdisciplinaria, reconociendo la sistematicidad de los comportamientos y hechos sociales.

Los programas de Ciencias Sociales se estructuran bajo un enfoque integral que abarca aspectos geográficos, económicos, sociales, políticos, éticos y cívicos, culminando en el estudio de la historia y la cultura nacional. Esta visión holística facilita la comprensión interdisciplinaria y la reflexión sobre los principios y valores que sustentan la convivencia social. La formación integral de nuevas ciudadanas y ciudadanos implica comprender, criticar e interpretar los problemas del país y del mundo, así como proponer alternativas de transformación para contribuir al desarrollo sostenible y la construcción de una sociedad más justa y equitativa dentro de una cultura de paz.

Este enfoque requiere de docentes con una sólida conciencia nacional y sensibilidad ante la realidad local, nacional e internacional. El reto consiste en evolucionar de la transmisión de datos aislados hacia una perspectiva constructivista y socioformativa, donde los estudiantes sean protagonistas de su propio aprendizaje y el rol del docente se transforme en el de facilitador, orientando el descubrimiento y la construcción colectiva del conocimiento.

Toda la comunidad educativa está comprometida con la transformación de la educación, y en este proceso, las Ciencias Sociales desempeñan un papel central, articulando saberes de diversas disciplinas para fortalecer el sentido de identidad, respeto por la biodiversidad y el desarrollo sostenible de Panamá.

El logro de los objetivos educativos depende de la participación y colaborativa de todas las personas involucradas, promoviendo caminos de progreso y bienestar para el país, sustentados en principios de equidad, solidaridad y respeto mutuo.

## DESCRIPCIÓN

El programa de Ciencias Sociales para la etapa de Primaria de la Educación Básica General, de primero a sexto grado, se ha organizado en tres áreas con el propósito brindar el acervo cultural para que las estudiantes y los estudiantes comprendan su rol en la interacción con el medio natural y social que lo rodea. Estas son:

### **NATURALEZA Y SOCIEDAD EN EL ESPACIO**

- Aborda la relación activa y dinámica entre las personas y el entorno que les rodea.
- Promueve el reconocimiento de los paisajes geográficos, la biodiversidad, los recursos.
- Procura que los estudiantes sean capaces de comprender y ubicarse en el espacio geográfico, local, regional y continental.

Incluye aspectos como: la familia, el espacio geográfico, el paisaje natural y social y manejo en situaciones de emergencia, entre otros.

### **INTERACCIÓN DEL SER HUMANO CON EL AMBIENTE NATURAL Y SOCIAL**

Busca fomentar la comprensión de las relaciones personales y sociales con su entorno. Este campo promueve la exploración del impacto que las acciones humanas tienen sobre la naturaleza y la sociedad, así como el reconocimiento

de los desafíos y oportunidades que surgen de esa interacción.

Incluye las características de la población, los recursos naturales, las actividades económicas y las instituciones gubernamentales, regionales, nacionales e internacionales.

### **ACONTECIMIENTOS CÍVICOS, CIUDADANOS E HISTÓRICOS DE LOS PUEBLOS**

Está orientada a fomentar el conocimiento, la comprensión y la valoración de los hechos históricos que han marcado el devenir de las comunidades que conforman nuestra nación y región. Este componente del currículo busca que las estudiantes reconozcan la importancia de los procesos históricos y culturales en la construcción de la identidad colectiva, así como el papel de los actores sociales en la transformación de sus contextos.

## OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Asumir la responsabilidad de la conservación y el uso racional de los recursos naturales, con la finalidad de lograr el desarrollo sostenible que garantice una mejor calidad de vida.
2. Desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo e innovador a fin de comprender el entorno para contribuir a la solución de los problemas que plantea la sociedad.

3. Demostrar la capacidad de desenvolverse dentro de las normas de convivencia, practicando valores que promuevan el respeto a los derechos humanos y la comprensión de los hechos históricos que han marcado su desarrollo, con el propósito de contribuir a la construcción de una sociedad más justa, tolerante y equitativa.

## OBJETIVOS DE GRADO

1. Identificar, con seguridad, las características geográficas de la comunidad y su importancia en el desarrollo cultural y económico de la población.
2. Fomentar una actitud ciudadana positiva mediante la apreciación y práctica de las normas de convivencia en el hogar y la escuela, que promueva el respeto por las manifestaciones culturales, así como la adopción de valores para una vida comunitaria armoniosa.

3. Describir con respeto los símbolos patrios, elementos representativos y hechos históricos que definen nuestro sentido de independencia e identidad nacional.

## ÁREA 1: NATURALEZA Y SOCIEDAD EN EL ESPACIO

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Distingue, con respeto, los tipos de familia y los roles de los miembros para fortalecer la convivencia en el hogar y en su comunidad.
- Describe con claridad, los tipos de vivienda y su ubicación en la comunidad, a fin de reconocer la importancia de vivir en un lugar seguro.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1. La familia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto</li> <li>• El hogar.</li> <li>• Valores que lo fortalecen.</li> <li>• Tipos y características</li> <li>• Nuclear</li> <li>• Desintegrada.</li> <li>• Otras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición de los términos familia, hogar y comunidad.</li> <li>• Descripción de los tipos de familia y los roles de sus miembros en su comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación con respeto y tolerancia en la convivencia familiar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define los términos familia, hogar y comunidad en forma sencilla.</li> <li>• Nombra con seguridad los tipos de familia con los que convive en su comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en un diálogo sobre quiénes son los miembros que viven en su casa.</li> <li>• Define, en forma oral, los términos familia, hogar y comunidad.</li> <li>• Crea un árbol genealógico con imágenes de los miembros de su familia.</li> <li>• Dibuja un momento feliz con tu familia y narra en clase.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora un minimural o collage con fotos, figuras o dibujos de tu familia.</li> </ul>
<p><b>2. La vivienda.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto</li> <li>• Ubicación espacial de la vivienda en la comunidad</li> <li>• Tipos y características de acuerdo con el material de construcción.</li> <li>• Importancia</li> <li>• Seguridad</li> <li>• Protección de las inclemencias del tiempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición del término vivienda.</li> <li>• Descripción de los tipos de vivienda, según sus características y ubicación en la comunidad.</li> <li>• Recreación de medidas de protección para la adecuada seguridad en la vivienda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por conocer los materiales utilizados en la construcción de una vivienda segura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia, con claridad, los tipos de vivienda de acuerdo con los materiales utilizados en su construcción.</li> <li>• Ubica su vivienda, con referencia a la escuela, en la comunidad.</li> <li>• Recrea las medidas de seguridad y protección de la familia dentro de la vivienda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa en videos los diferentes tipos de vivienda.</li> <li>• Crea un miniálbum acordeón con fotos e imágenes de los distintos tipos de viviendas y los materiales con que se construyen.</li> <li>• Traza, en un croquis de su comunidad, la vivienda, tomando como referente la escuela.</li> <li>• Expresa oralmente diferentes medidas de seguridad y protección en el hogar.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"><li>• Elabora Proyecto “Así construyo mi vivienda”. En forma colaborativa, elabora un muestrario de los materiales de construcción de las viviendas.</li></ul>

## ÁREA 2: INTERACCIÓN DEL SER HUMANO CON EL AMBIENTE NATURAL Y SOCIAL

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Identifica, con entusiasmo, los medios de transporte y vías de comunicación como parte del desarrollo y bienestar de la comunidad.
- Distingue las actividades económicas primarias y ocupaciones presentes en la comunidad para fomentar el respeto por el trabajo y los recursos naturales con actitud responsable frente al cuidado del entorno.
- Aprecia, con actitud inclusiva, la diversidad cultural y el respeto por las tradiciones de los grupos étnicos para convivir en armonía en la comunidad.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1. Los grupos étnicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupos originarios</li> <li>• Afrodescendientes</li> <li>• Otros. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia</li> <li>• Características</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de las características de las diferentes culturas de la población panameña de la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de las culturas, las tradiciones y los aportes de los grupos étnicos en el país y sus aportes en la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los grupos étnicos que existen en su comunidad, mostrando respeto y aprecio por las diferencias culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa videos sobre los diferentes grupos étnicos, incluyendo sus tradiciones y costumbres:</li> <li>• Describe y colorea a personas que representen los diferentes grupos étnicos.</li> <li>• Relaciona, a través de imágenes ilustrativas, el aporte cultural con el grupo étnico al que corresponde.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en miniferia cultural donde se representan algunos grupos étnicos de la comunidad con atuendos y elementos que caracterizan su identidad cultural.</li> </ul>
<p><b>2. El trabajo como elemento fundamental de la comunidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ocupaciones de los miembros de la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación de las ocupaciones de los miembros de la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por el trabajo y las ocupaciones que realizan los miembros de la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica, con certeza, qué es el trabajo, las ocupaciones y su importancia para el desarrollo de la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa videos o imágenes de los diferentes trabajadores de la comunidad (maestra, bombero, agricultor, médico, etc.) e identifica los roles básicos.</li> <li>• Crea un collage de los diferentes trabajos que realizan los miembros de la comunidad.</li> <li>• Elabora dibujo libre "Así trabaja mi comunidad".</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p><b>Proyecto de aula:</b> “Miniferia del trabajo”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada niño escoge, con ayuda de su familia, un oficio presente en su comunidad. Lo personifica, explica su rol con imágenes y lo expone en una feria dentro del aula.</li> </ul>
<p><b>3. Los recursos naturales de la comunidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto.</li> <li>• Beneficios para la comunidad               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agua</li> <li>• Suelo</li> <li>• Flora</li> <li>• Fauna</li> </ul> </li> <li>• Clasificación               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Renovables</li> <li>• No renovables</li> </ul> </li> <li>• Medidas de conservación de los recursos naturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición del término recursos naturales y descripción de sus beneficios.</li> <li>• Reconocimiento de los recursos naturales que hay en la comunidad y su clasificación.</li> <li>• Explicación de la importancia de las medidas de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Despierta interés por conocer los recursos naturales su clasificación y beneficios para la vida.</li> <li>• Atención a las medidas de conservación de los recursos naturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe, con precisión, los recursos naturales, su clasificación y beneficios en la comunidad.</li> <li>• Ejemplifica, con seguridad, las medidas para la conservación de los recursos naturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa imágenes o videos de los recursos naturales y su clasificación.</li> <li>• Organiza una caminata por los alrededores de la escuela o comunidad para identificar recursos naturales visibles (árboles, ríos, suelos, animales).</li> <li>• Diseña un lapbook (libro desplegable) de los recursos</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	conservación de los recursos naturales.			<p>naturales y su clasificación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Narra cómo se utilizan y conservan los recursos naturales en su comunidad, a través de experiencias familiares.</li> </ul>
<p><b>4. Actividades económicas primarias de la comunidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Concepto</li> <li>Importancia.</li> <li>Tipos de actividades               <ul style="list-style-type: none"> <li>Agricultura</li> <li>Pesca</li> <li>Ganadería</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción de las principales actividades económicas primarias (agricultura, pesca y ganadería) y su importancia para la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra interés por las actividades económicas primarias y su importancia para la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasifica, con precisión, los tipos de actividades económicas primarias que se realizan en la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubica los tipos de actividades económicas primarias que se realizan en la comunidad en imágenes que observa.</li> <li>Elabora un friso desplegable e ilustrativo sobre los tipos de actividades económicas primarias.</li> </ul>
<p><b>5. Medios de transportes y vías de comunicación de la comunidad.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificación de las vías de comunicación y medios de transportes de la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración de la importancia de las vías de comunicación y medios de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica, con seguridad, las vías de comunicación y los medios de transportes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observa documental de medios de transportes y vías de comunicación existentes:</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto</li> <li>• Importancia</li> <li>• Clasificación de medios y vías de comunicación               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Terrestres</li> <li>• Acuáticos</li> <li>• Aéreos</li> </ul> </li> <li>• Medidas de seguridad de usuarios               <ul style="list-style-type: none"> <li>• En los medios de transportes</li> <li>• Elementos básicos de tránsito</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de las medidas de seguridad en los medios de transportes y vías de comunicación.</li> </ul>	<p>transportes de la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra respeto por las medidas de seguridad vial que protegen a todos los miembros de la comunidad.</li> </ul>	<p>existentes en la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica, con detalle, la importancia de aplicar las medidas de seguridad en los medios de transportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta ante el grupo la importancia de los medios de transporte para la movilización en la comunidad.</li> <li>• Dibuja un medio de transporte observado en el documental.</li> </ul> <p>Juego de clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con tarjetas ilustradas, los niños clasifican medios de transporte según su tipo: terrestre, aéreo, acuático. Luego, los colocan en un mural grupal.</li> </ul> <p>Circuito vial en el aula o patio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea un circuito con señales de tránsito, pasos peatonales y semáforos. Los</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				niños participan como peatones y conductores (con carritos de juguete), aplicando medida de seguridad.

**ÁREA 3: ACONTECIMIENTOS CÍVICOS, CIUDADANOS E HISTÓRICOS DE LOS PUEBLOS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Reconoce, con entusiasmo y compromiso, las manifestaciones culturales y hechos históricos de la comunidad y el país, con el fin de fortalecer nuestra identidad nacional y respeto por la diversidad cultural.
- Relaciona, con compromiso, las situaciones cotidianas con los derechos y deberes de los niños para promover el reconocimiento de su rol en la comunidad.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1. Evolución de la comunidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto</li> <li>• Características</li> <li>• Fundación de la comunidad.</li> <li>• Forma de vida de nuestros antepasados.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Folklore</li> <li>• Juegos</li> <li>• Cuentos y leyendas.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de los cambios ocurridos en la comunidad a través del tiempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceptación de los cambios ocurridos en la comunidad para beneficio de sus habitantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe, con interés, la evolución en aspectos como viviendas, medios de transporte o servicios de la comunidad.</li> <li>• Identifica con precisión los elementos culturales de la comunidad: vestidos, bailes, comidas, artesanías, cuentos y leyendas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en conversación guiada, con imágenes de la comunidad en el pasado (casas antiguas, transporte, vestimenta) y en el presente.</li> <li>• Preguntar: “¿Qué ves?”, “¿Qué ha cambiado?”, “¿Qué sigue igual?”</li> <li>• Confecciona un cuadro comparativo ilustrado con dibujos o figuras de “antes y ahora” de la</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>comunidad. (por ejemplo: escuela antigua → escuela moderna, carreta → autobús).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza entrevista a sus padres o un familiar, sobre cómo era la comunidad hace algunos años y comenta sus respuestas en el aula.</li> <li>• En grupos, participa en juego de roles: <i>“Así vivían antes”</i> para representar escenas de la comunidad en el pasado (como se jugaba, cómo se cocinaba, cómo se transportaban, cómo se comunicaban).</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>2. Deberes y derechos de los niños.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecedentes</li> <li>• Acontecimientos vividos en el hogar, la escuela y la comunidad.</li> <li>• Normas de convivencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de los derechos y los deberes de los niños en la familia, la escuela y la comunidad.</li> <li>• Explicación de actividades que resalten las normas de convivencia en acontecimientos vividos en el hogar, la escuela y la comunidad.</li> <li>• Aplicación de los derechos y los deberes de los niños en situaciones cotidianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidad en la realización de tareas en el hogar, la escuela y la comunidad.</li> <li>• Valoración de la convivencia familiar.</li> <li>• Respeto por el cumplimiento de los derechos y los deberes de los niños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica los derechos y deberes de los niños, con autonomía de situaciones en el hogar, la escuela y la comunidad, fomentando la convivencia armónica.</li> <li>• Valora los derechos y deberes de los niños al compararlos con acontecimientos y normas de convivencia en casa, escuela y comunidad, mostrando empatía y respeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa video donde se muestre diferentes situaciones de niños (compartiendo juguetes, estudiando, jugando con amigos respetando las normas).</li> <li>• Clasifica correctamente los deberes y derechos mediante tarjetas ilustradas con frases como: “Tengo derecho a jugar”, “Debo respetar a mis compañeros”, “Tengo derecho a recibir cariño”, “Debo cumplir mis tareas escolares”.</li> <li>• Ilustra con figuras, algunos deberes y derechos de los miembros de la familia, la escuela y la comunidad.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra comprensión de los deberes y derechos, mediante sociodramas donde se representen situaciones cotidianas en casa, escuela o comunidad (ejemplo: un niño que presta un libro, una niña que cumple con sus deberes escolares, un grupo que juega respetando turnos).</li> </ul>
<p><b>3. Hechos históricos de la nación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 15 de agosto de 1519</li> <li>• 15 de agosto de 1914</li> <li>• 3, 5, 10 y 28 de noviembre.</li> <li>• Día de los símbolos patrios.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bandera Nacional</li> <li>• Himno Nacional</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo representativo de los hechos históricos destacados del país.</li> <li>• Identificación de los símbolos patrios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en los actos de celebración de los días patrios.</li> <li>• Respeto por los Símbolos de la Nación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe hechos históricos relevantes de Panamá con interés y respeto por la historia nacional.</li> <li>• Identifica con seguridad los símbolos de la nación panameña.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa video (Cuéntamelo Chabelito u otro) sobre los diversos acontecimientos históricos de la nación.</li> <li>• Comenta lo observado sobre los acontecimientos históricos de la nación.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escudo Nacional</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordena cronológicamente tarjetas ilustrativas de los hechos históricos de la Nación.</li> <li>Colorea imágenes de los símbolos de la Nación y los presenta en mural dentro del aula.</li> <li>Participa con orgullo y respeto de los actos cívicos y días patrios.</li> </ul>
<p><b>4. Elementos representativos de la nacionalidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Flor del Espíritu Santo</li> <li>La moneda</li> <li>La pollera y el montuno</li> <li>El águila arpía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de los elementos representativos de la nacionalidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración de los elementos representativos de la nacionalidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica, con seguridad, los elementos representativos de la nacionalidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confecciona "lapbook" (libro desplegable) sobre los elementos representativos de la nacionalidad.</li> </ul>

## BIBLIOGRAFÍA

- Autoridad del Canal de Panamá. (s.f.). Historia del Canal de Panamá. Recuperado de <https://pancanal.com/resena-historica-del-canal-de-panama/>
- Atlas Escolar de Panamá (2023). Editorial Santillana.
- Comisión Nacional de los Derechos Humanos. (2017). Los derechos humanos y la niñez. Recuperado de <https://www.cndh.org.mx/ni%C3%B1as-ni%C3%B1os/derechos-humanos-de-ninas-y-ninos>
- Ministerio de Educación de Panamá. (2018). Formación Ciudadana 5° grado. Panamá: MEDUCA.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2012). Educación para la paz.
- Ministerio de Gobierno de Panamá (s/f). Símbolos de la Nación. Panamá: Ministerio de Gobierno. Recuperado de <https://www.mingob.gob.pa/simbolosdelanacion/>

## GLOSARIO

1. **Espacio geográfico:** Área que incluye elementos naturales y sociales donde las personas interactúan con su entorno.
2. **Aspectos naturales:** Características del medio ambiente físico, como ríos, montañas, clima y fauna, que forman parte de un territorio.
3. **Medio ambiente:** Conjunto de factores físicos, químicos, biológicos y sociales que rodean a los seres vivos e influyen en su desarrollo y vida.
4. **Conservación:** Acciones y procesos orientados a proteger, recuperar y mantener los recursos naturales y culturales de una región.
5. **Autoridades:** Personas o entidades con el poder legítimo para tomar decisiones, administrar y regular asuntos públicos.
6. **Instituciones gubernamentales:** Organismos estatales encargados de organizar y dirigir los servicios, políticas y programas de un país.
7. **Organizaciones internacionales:** Entidades formadas por varios países que cooperan en temas políticos, económicos, sociales o ambientales a nivel global.
8. **Desarrollo socioeconómico:** Proceso que mejora las condiciones de vida de la población a través del crecimiento económico, la equidad social y el bienestar colectivo.
9. **Desarrollo cultural:** Evolución y enriquecimiento de las manifestaciones artísticas, costumbres, tradiciones y valores de una sociedad.
10. **Desarrollo natural:** Progreso relacionado con el uso responsable y sostenible de los recursos naturales, promoviendo la armonía con el entorno.
11. **Posición histórico-geográfica:** Ubicación de un territorio en el mapa mundial, junto con los hechos históricos que le otorgan relevancia internacional.
12. **Vía interoceánica:** Ruta o canal que conecta dos océanos, facilitando el comercio y tránsito entre continentes; en Panamá, refiere al Canal de Panamá.
13. **Deberes:** Obligaciones que las personas tienen para contribuir al bienestar colectivo y la convivencia social.
14. **Derechos humanos:** Conjunto de principios y garantías universales que protegen la dignidad, la libertad y la igualdad de todas las personas.
15. **Justicia:** Valor que implica el respeto, cumplimiento de leyes y la equidad en el trato entre las personas y grupos sociales.

- 16. Convivencia pacífica:** Relación armónica y respetuosa entre personas o comunidades, basada en el diálogo y la tolerancia.
- 17. Grupos étnicos:** Colectivos definidos por sus raíces culturales, historia, idioma, costumbres y tradiciones propias.
- 18. Legado cultural:** Conjunto de conocimientos, valores, costumbres y expresiones artísticas que las generaciones transmiten a lo largo del tiempo.
- 19. Símbolos patrios:** Imágenes, objetos o emblemas que representan la identidad, historia y valores de una nación.
- 20. Soberanía:** Capacidad de un Estado para ejercer autoridad y autonomía sobre su territorio y sus asuntos internos sin intervención externa.
- 21. Identidad nacional:** Sentimiento de pertenencia y reconocimiento de una comunidad a través de elementos históricos, culturales y sociales compartidos.

**REPÚBLICA DE PANAMÁ**

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**PROGRAMA DE ESTUDIO  
EXPRESIONES ARTÍSTICAS  
PRIMER GRADO**

**ACTUALIZACIÓN 2026  
FASE DE VALIDACIÓN**

## OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Fomentar en los niños el desarrollo de la creatividad, la sensibilidad estética y la expresión personal mediante la exploración de materiales, técnicas y lenguajes visuales, promoviendo la apreciación del entorno natural, cultural y el respeto por sus propias producciones y las de sus compañeros.

2. Promover el desarrollo integral del estudiante mediante experiencias artísticas que fortalezca sus habilidades expresivas, cognitivas, emocionales y sociales, sembrando un entorno educativo inclusivo, creativo y culturalmente significativo.

3. Integrar metodologías activas e interdisciplinarias como el Aprendizaje Basado Proyectos (ABP), “design thinking” (pensamiento de diseño), la gamificación y el “storytelling”

(narración), para estimular el pensamiento crítico, la innovación y el trabajo colaborativo.

4. Identificar sonidos del entorno, naturales y artificiales; reproducir diferentes ritmos con el cuerpo (palmadas, zapateo) e instrumentos sencillos con la finalidad de desarrollar la conciencia auditiva.

5. Explorar el uso de la voz, el cuerpo y objetos como instrumentos musicales, además de la interpretación mediante cantos infantiles para expresar emociones a través de la música.

6. Utilizar gestos, posturas y voz para representar personajes en las dramatizaciones de cuentos o leyendas, fortaleciendo el desarrollo de la empatía mediante el juego teatral.

## OBJETIVOS DE GRADO

1. Explorar y experimentar con diversos materiales y técnicas artísticas para crear producciones personales.
2. Identificar y usar elementos básicos del lenguaje visual utilizando elementos como líneas, formas, colores y texturas en sus producciones artísticas, con la finalidad de la alfabetización visual creativa.
3. Desarrollar coordinación, equilibrio y ritmo, mediante juegos rítmicos y secuencias de movimientos para el desarrollo físico y corporal.
4. Participar en actividades de expresión corporal y dramatización representando personajes o situaciones sencillas, a través del juego dramático y la expresión corporal logrando la expresión creativa.
5. Explorar la música como forma de expresión artística, escuchar, distinguir sonidos, ritmos y canciones sencillas, mediante la participación en actividades musicales como cantar, acompañar con palmas o instrumentos rítmicos para fortalecer el desarrollo integral.
6. Desarrollar en los niños la capacidad de reconocer, explorar y expresar sonidos y ritmos, mediante el uso de la voz, el cuerpo y objetos sonoros, fomentando la sensibilidad auditiva, la creatividad musical y la apreciación de la música como forma de comunicación y expresión personal.

## ÁREA 1: CREATIVIDAD Y ARTES VISUALES

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Desarrolla habilidades de motricidad fina, mediante la aplicación de técnicas con el propósito de transmitir mensajes.
- Construye proyectos sencillos con materiales del entorno para expresar sentimientos y emociones, mediante la aplicación de técnicas y protección del ambiente.
- Explora, libremente, materiales y técnicas visuales (pintura, collage, modelado), desarrollando el crecimiento artístico, cognitivo y emocional.
- Representa ideas, emociones y experiencias, mediante producciones bidimensional o tridimensionales, con la finalidad de lograr la comunicación creativa profunda.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1. Dibujo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto</li> <li>• Características</li> <li>• Dibujo libre y sugerido.</li> <li>• Elementos gráficos creativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de dibujos libre y sugerido en base a cuentos cortos y vivencias personales.</li> <li>• Aplicación de técnicas e instrumentos: color, crayola, témpera y lápices de colores en dibujos y pinturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de normas de orden y aseo en el espacio artístico.</li> <li>• Motivación por pintar diferentes creaciones artísticas sugeridas o propias con los colores primarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define el concepto de dibujo y describe, las características.</li> <li>• Aplica procedimientos para la realización de la pintura, expresando sus experiencias y vivencias familiares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en diálogos sobre el concepto de dibujo. "el dibujo misterioso y su historia."</li> <li>• Representa, por medio del dibujo, vivencias culturales y familiares. "el mini mural de tesoros de mi vida".</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>2. Pintura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas sugeridas: crayolas, tempera, lápiz de color.</li> <li>• Normas de aseo en el espacio artístico.</li> <li>• Colores primarios</li> <li>• Referente Piet Mondrian.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyección de video animado sobre Piet Mondrian.</li> <li>• Creación de diseños en pintura con el estilo de Piet Mondrian.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del estilo de pintura de Piet Mondrian de otras obras.</li> <li>• Participación en proyectos de pintura.</li> <li>• Valoración del aporte de los pintores como motivación a nuevas creaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pinta discriminando los colores primarios.</li> <li>• Reconoce obras de Piet Mondrian</li> <li>• Pinta objetos variados aplicando los diseños de Piet Mondrian</li> <li>• Expone sus ideas sobre las creaciones propias y de sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colorea dibujos, proporcionados identificando, los colores primarios. "la misión del alquimista del color: rescata el dibujo monocromático."</li> <li>• Observa y comenta el video sobre Piet Mondrian. Construyendo mi ciudad secreta de mondrians.</li> <li>• Pinta objetos diversos con el estilo de Piet Mondrian.</li> <li>• Elige un objeto y aplica los principios de Mondrian en forma creativa y personal. "mi tesoro mondrianizado: dale un nuevo "look" con colores mágicos".</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expone sus ideas sobre las técnicas utilizadas en los trabajos inspirados en Piet Mondrian. "La Entrevista de la Galería: Explicando Mi Secreto Artístico"</li> <li>• Expones sus obras</li> </ul>
<b>2. Manualidades</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collage</li> <li>• Adornos Plegados</li> <li>• Entorchado (periódicos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confección de diferentes manualidades con materiales del medio y de reciclaje.</li> <li>• Aplicación de diferentes técnicas en la elaboración de manualidades (collage, adornos, plegados y entorchado).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de los diseños del medio donde vive con fuente de creación</li> <li>• Gusto por aplicar técnicas de reciclaje como un medio para aportar al cuidado del medio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce aspectos básicos del reciclaje.</li> <li>• Presenta obras de creación personal recicladas.</li> <li>• Trabaja con orden y aseo sus trabajos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa video sobre las formas de reciclaje.</li> <li>• Juega en el aula con diferentes objetos que puede reciclar.</li> <li>• Elige objetos o formas para darles otro valor y crear adornos, entorchados, collage como medio de expresión visual amigable al medio ambiente.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica los elementos reciclados por su tipo de material.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colabora en el Proyecto "Banco de materiales" con la donación de periódicos, revistas, goma, tijeras, hojas caídas del árbol, pétalos de flores y otros.</li> <li>• Participa en Fábrica de chispas sobre las características de los materiales recolectados. juego de detectives sensoriales y verbales.</li> <li>• Confecciona adornos con materiales recolectados del entorno. "Guardianes del bosque y sus adornos mágicos.</li> </ul>

## ÁREA 2: LENGUAJE CORPORAL EN LA DANZA Y EXPRESIÓN TEATRAL

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Ejecuta movimientos corporales a través de juegos y rondas con relación al espacio, siguiendo un ritmo para la coordinación y sincronización de brazos, torso y piernas.
- Explora emociones, personajes y situaciones sencillas, a través de juegos teatrales, gestos y movimientos corporales, desarrollando la creatividad, la comunicación y la confianza en sí mismo.
- Reconoce el cuerpo como medio de expresión artística para el fomento de la conciencia corporal.
- Utiliza gestos, posturas y voz para representar personajes o situaciones, logrando una comunicación dramática eficaz.
- Participa en dramatizaciones de cuentos, leyendas o experiencias cotidianas para desarrollar habilidades esenciales que trascienden el arte escénico.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<b>1. Esquema corporal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcha, balanceo y giros</li> <li>• Ritmo, dirección</li> <li>• Rondas tradicionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adopción de postura y posición básica en la ejecución de juegos.</li> <li>• Realización de movimientos de Coordinación y sincronización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imitación de diferentes posturas, posiciones para el logro de la flexibilidad.</li> <li>• Valoración en la interpretación de juegos y rondas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta diferentes posturas en los juegos grupales con sus compañeros.</li> <li>• Ejecuta movimientos con su cuerpo, tomando en cuenta el ritmo y el espacio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en juegos recreativos sugeridos de manera grupal. El Río de lava cooperativo en la resolución de problemas.</li> <li>• Organiza coreografías sencillas en grupo, imitando posturas, posiciones, con flexibilidad de acuerdo con el ritmo de la música La</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación y ejecución de juegos y rondas: Dialogadas y cantadas, Autóctonas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concienciación por el respeto y la solidaridad al participar en rondas y juegos.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asocia el ritmo, con las posturas, las posiciones y la flexibilidad de su cuerpo.</li> <li>•</li> </ul>	<p>Fiesta de las Estatuas Musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica bailes o danzas para actos o eventos culturales.</li> <li>• Sugiere cantos y rondas infantiles en plenarias en el aula. "La caja de pistas sonoras".</li> <li>• Colabora en la creación del Portafolio de juegos y rondas infantiles. El gran libro de magia musical.</li> </ul>
<p><b>1. Expresión corporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Básica</li> <li>• Uso de la voz, el espacio</li> <li>• Escenario</li> <li>• Juego de imitación</li> <li>• Juego dramático libre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercitación</li> <li>• Mímica. - Imitación de sonidos</li> <li>• Dramatización de cuentos, historietas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestación de agrado al Imitar el sonido de un animal. Disfruta al dramatizar historias y cuentos cortos.</li> <li>• Disposición al participar con autodominio y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta oralmente canciones en rondas y juegos.</li> <li>• Reproduce diversos sonidos que escucha del entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa con alegría en juegos y rondas infantiles durante el recreo.</li> <li>• Canta rondas sugeridas como: "El Arca de Noé; Sobre</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>con voces, gestos, sonidos, otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación pantomímica.</li> <li>• Interpretación de gestos y movimientos en obras teatrales.</li> </ul>	<p>confianza en sus actuaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asocia grupos fónicos (sonidos de la voz), con los sonidos de la naturaleza.</li> <li>• Representa por medio de gestos diversos personajes y emociones.</li> <li>• Interpreta personajes coloridos en obras teatrales o actividades de la vida diaria.</li> </ul>	<p>el Puente de las Américas, donde imita movimientos, sonidos y voces de animales y de la naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa en la dinámica del Pozo mágico y relaciona los diferentes grupos fónicos (palabras) con los sonidos de la naturaleza.</li> <li>• Dramatiza una obra teatral en el aula, mediante trabajo colaborativo. Los Superhéroes de la imaginación en Escena.</li> </ul>

### ÁREA 3: LENGUAJE MUSICAL

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Desarrolla la apreciación musical mediante el reconocimiento de sonidos de su entorno para el desarrollo de habilidades sensoriales.
- Socializa actitudes positivas, mediante juegos y rondas infantiles, valorando las tradiciones de su entorno y su capacidad creadora.
- Identifica sonidos del entorno y elementos musicales básicos (pulso, ritmo, timbre), con la finalidad de lograr discriminación auditiva esencial.
- Explora el uso de la voz, el cuerpo y objetos como instrumentos musicales para fortalecer la exploración sonora.
- Interpreta canciones infantiles y expresa emociones a través de la música.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<b>1. La expresión vocal y el canto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica vocal y vocalización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquisición de la sensibilidad auditiva.</li> <li>• Exploración de cantos y rondas infantiles sencillas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del cuidado de su habilidad para la expresión vocal.</li> <li>• Concientización de su higiene vocal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entona cantos creativos y sugeridos.</li> <li>• Practica hábitos de higiene bucal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza ejercicios básicos de vocalización y los aplican al cantar. Gimnasia mágica para la voz de artista.</li> <li>• Pronuncia con claridad, si abren bien la boca, si siguen el ritmo y si usan la voz de manera adecuada.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>2. Apreciación musical y el canto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantos y rondas infantiles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de sonidos y ritmos básicos con palmas o golpes suaves.</li> <li>• Interpretación colectiva coordinando voz y movimiento en los cantos infantiles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciación de los diferentes cantos y rondas infantiles de su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronuncia de forma clara las vocales y consonantes durante los ejercicios de canto.</li> <li>• Mantiene el ritmo y acompaña con movimientos adecuados durante la ronda.</li> <li>• Mantiene un ritmo y entonación adecuada al realizar ejercicios de vocalización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en cantos y rondas infantiles en el aula. La fiesta de canto y rondas en el aula.</li> <li>• Entona cantos infantiles en forma individual y grupal en el aula y actos culturales. Micrófono mágico, mi voz brilla en el escenario.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego Musical con instrumento creados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construye instrumentos musicales con materiales reciclados o alternativos y los utiliza en juegos musicales colectivos, explorando ritmos, sonidos y dinámicas grupales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora la creatividad y el trabajo colaborativo en la construcción y ejecución de instrumentos musicales, mostrando respeto por las ideas de sus compañeros y disposición para la experimentación sonora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participa en eventos con cantos y rondas infantiles.</li> <li>Participa en la creación y ejecución de juegos musicales con instrumentos elaborados por el grupo, demostrando iniciativa, coordinación rítmica y actitud positiva hacia la innovación artística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseña y fabrica instrumentos musicales sencillos (maracas, tambores, flautas de caña, etc.) utilizando materiales reciclados disponibles en su entorno escolar.</li> <li>Organiza un juego musical en rondas, donde cada grupo utiliza sus instrumentos creados para marcar un ritmo básico y luego lo combina con los demás.</li> <li>participa en una dinámica de improvisación musical, explorando sonidos libres con los instrumentos creados y generando una</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				pieza colectiva espontánea. •

## BIBLIOGRAFÍA

- Aldeán-Riofrío, M. I., Román-Celi, G. E., Andrade-Carrión, A. L., & González-Sarango, J. M. (2023). Recursos didácticos para desarrollar la expresión corporal en niños de 5 a 6 años. *Episteme Koinonía*, 6(1), 45–62. <https://doi.org/10.35381/ek.v6i1.1987>
- Bautista Ramírez, R. (2020). Análisis de los procesos de iniciación musical como herramienta pedagógica en básica primaria. Universidad Nacional Abierta y a Distancia.
- Cantor Galindo, O. E., Vásquez Rodríguez, K. M., & Aparicio Gervás, J. M. (2024). Educación artística, un camino hacia la transformación educativa en contextos de básica primaria. *Voces y Silencios, Revista Latinoamericana de Educación*, 15(2), 65–82.
- Changmarín Romero, A. (2024). Identidad nacional y literatura panameña para niños y jóvenes en los planes y programas de estudio de Español en la etapa primaria del nivel de Educación Básica General de Panamá. *Acción y Reflexión Educativa*, 49, 35–48.
- Eisner, E. W. (2020). *El arte y la creación de la mente: el papel de las artes en la educación*. Paidós.
- Espitia Vargas, J. A., & Fernández Guayana, T. G. (2023). La educación artística como escenario para el desarrollo de capacidades creativas. *Acción y Reflexión Educativa*, 48, 6–21.
- González, M. (2021). *Explorando el arte en la escuela primaria: técnicas, materiales y creatividad*. Editorial Magisterio.
- Hernández, F., & Ventura, M. (2021). *Educación artística y metodologías activas: proyectos, creatividad y ciudadanía*. Graó.
- López, J., & colaboradores. (2023). La música como recurso educativo en la enseñanza de la historia y el desarrollo emocional. *Revista de Educación Musical*, 12(1), 77–95.
- López, S. (2022). *Cuerpo en movimiento: expresión corporal en educación primaria*. Ediciones Movimiento.
- López-Fernández, I., Mayorga-Vega, D., & Lara, M. (2019). Expresión corporal: revisión bibliográfica sobre características y orientaciones metodológicas en contextos educativos. *Revista de Investigación Educativa*, 37(2), 389–406.
- Martínez, C. (2021). *Juegos teatrales para el aula: expresión, emoción y creatividad*. Editorial Aula Viva.
- Ministerio de Educación de Panamá. (2014). *Programa de Expresiones Artísticas para Educación Básica General*. Dirección Nacional de Currículo.
- Morales Aceitón, M. (2022). Educación artística en América Latina y el Caribe: los desafíos de la formación docente. El caso de Chile y las artes visuales. Dialnet.
- Moreno, A. (2023). *Ritmos de identidad: iniciación musical con repertorio panameño*. Ediciones Culturarte.
- Nieto Miguel, I., Álvarez-García, F. J., Urchaga, J. D., & Guevara, R. M. (2021). Uso y valoración de la música como herramienta didáctica en Educación Primaria. *Revista Electrónica Complutense de Investigación en Educación Musical*, 18(2), 45–63.
- Parra Hernández, M. I., & Téllez Pinzón, S. C. (2024). El teatro como herramienta de expresión corporal en niños de 5 años. Universidad de los Llanos.

- Ramírez, J. (2023). Teatro escolar: guías prácticas para docentes. Editorial Escena Educativa.
- Rodríguez, L., & Pérez, J. (2022). Música para crecer: actividades musicales para niños de primaria. Editorial Musical Didáctica.
- Roldán, J. (2022). Didáctica de las artes visuales en educación primaria: creatividad y juego. Narcea.
- Salazar, P. (2020). Expresión corporal y dramatización en la infancia. Editorial Didáctica Corporal.
- Sánchez, I. (2021). Educación musical activa: juegos, canciones y movimiento. Editorial Aula Sonora.
- Sinclair, O. (2020). Colores de Panamá: guía para la expresión plástica infantil. Fundación Olga Sinclair.
- Swift García, S. (2019). Desarrollo de la creatividad en el aula de Educación Primaria a través de proyectos artísticos multidisciplinares. Universidad Internacional de La Rioja.
- Torres, A., & Díaz, R. (2023). Arte para niños: propuestas creativas para el aula. Ediciones Creativa.
- Torres, C. (2023). Metodologías activas en educación artística: aprendizaje basado en proyectos y gamificación. Editorial UOC.
- Torres, E. (2021). Movimiento y tradición: enseñanza de la danza folclórica en la escuela. Fundación Arte y Cultura.
- Torres, M. (2020). Cantos del aula: repertorio musical para la escuela primaria. Editorial Raíces.
- UNESCO. (2020). Educación artística, creatividad y cultura: fundamentos para el desarrollo integral. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org>
- Vásquez Montoya, T. M., Gonzales Cortez, E. X., & Jolay Benites, J. A. (2025). Creatividad e innovación en el ámbito educativo: revisión de la literatura en los últimos cinco años. *Revista InveCom*, 10(1), 55–72.
- Vega, L. (2022). Manual de expresión plástica para docentes de primaria. Editorial Educarte.
- Vega, R. (2023). Danzas del istmo: guía didáctica para docentes de primaria. Editorial Raíces Panameñas.
- Vélez, H., & Suescum, V. (2025). El arte como educación. La Estrella de Panamá.
- Villalobos, M. (2021). Arte y juego en la escuela primaria: propuestas didácticas para la creatividad infantil. Editorial Magisterio.
- Zapata, M., & Herrera, D. (2022). Didáctica de las expresiones artísticas en la educación básica. Editorial Pedagogía Creativa.
- Zaldívar, C. (2020). Educación artística y diversidad cultural en América Latina. Siglo XXI Editores.
- Zamora, L. (2022). Danza creativa en la escuela: propuestas para el desarrollo integral. Editorial Movimiento Vivo.
- Zamora, P. (2022). Manual de didáctica de la música para primaria: juegos, canciones y proyectos. Editorial CCS.
- Zúñiga, M. (2020). Folclore en movimiento: bailes típicos para niños. Ediciones Panamá Cultural.
- Zúñiga, R. (2023). Planificación artística en primaria: estrategias metodológicas inclusivas. Editorial Aula Integral.

**REPÚBLICA DE PANAMÁ**

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**PROGRAMA DE ESTUDIO**

**MATEMÁTICA**

**PRIMER GRADO**

**ACTUALIZACIÓN 2026**

**FASE DE VALIDACIÓN**

## JUSTIFICACIÓN

El rediseño curricular de los programas de estudio de Matemática, para el nivel de primaria, constituye una acción fundamental para fortalecer la calidad educativa y asegurar que los estudiantes desarrollen las competencias necesarias para comprender, aplicar y valorar esta disciplina desde una perspectiva integral y progresiva. Este programa responde a la necesidad de alinear los contenidos curriculares con los avances pedagógicos contemporáneos, las recomendaciones de organismos internacionales y las demandas de una sociedad en constante transformación.

El aprendizaje de la Matemática en los primeros años escolares es esencial para el desarrollo del pensamiento lógico, la resolución de problemas, la comprensión del entorno y el razonamiento crítico. Por ello, la actualización curricular se orienta a garantizar que los contenidos se presenten de manera coherente, gradual y pertinente, considerando el nivel de madurez cognitivo de los estudiantes y el proceso natural de construcción del conocimiento matemático.

En este sentido, la reorganización de los contenidos permite asegurar una secuencia formativa más sólida. Conceptos que requieren mayor abstracción, como la multiplicación, división, fracciones, decimales o nociones avanzadas de geometría y medida, se reubican en los grados donde los estudiantes presentan las capacidades necesarias para

asimilarlos de manera significativa. Asimismo, se fortalecen los fundamentos numéricos, geométricos y estadísticos desde una perspectiva concreta y progresiva, privilegiando el enfoque CPA (concreto–pictórico–abstracto), el cual facilita la comprensión profunda y evita el aprendizaje mecánico.

Del mismo modo, se incorporan contenidos relevantes para la vida cotidiana, tales como el uso del dinero, el reconocimiento de unidades de medida del sistema internacional e inglés, y la interpretación de datos mediante pictogramas y tablas. Estas inclusiones responden al propósito de que la Matemática sea un instrumento útil, para que el estudiante interprete y resuelva situaciones del mundo real con autonomía, pertinencia y sentido práctico.

La actualización, también, fortalece el desarrollo del pensamiento algebraico temprano a través de patrones y secuencias; asegurando que los estudiantes construyan bases sólidas para los niveles posteriores. Con ello se promueve la capacidad de generalizar, establecer relaciones, identificar regularidades y formular reglas, habilidades esenciales para el desarrollo del razonamiento matemático superior.

Por otra parte, las actividades sugeridas y los criterios de evaluación se ajustan para promover una enseñanza centrada en las competencias, en la resolución de problemas y en el uso de estrategias variadas que estimulen la creatividad, el análisis y la comunicación matemática. Estos ajustes buscan garantizar que la evaluación sea coherente con los aprendizajes esperados y apoye la toma de decisiones pedagógicas fundamentadas.

En síntesis, la actualización de los programas de estudio de Matemática para la educación primaria representa un

avance significativo en la construcción de un currículo pertinente, articulado y centrado en el estudiante. Los cambios realizados atienden la necesidad de fortalecer la comprensión matemática desde sus bases, promover aprendizajes significativos y preparar a los estudiantes para enfrentar con éxito los desafíos académicos, personales y sociales que demanda el siglo XXI. Esta revisión asegura que la enseñanza de la Matemática sea un proceso formativo integral, riguroso y alineado con el desarrollo cognitivo y las necesidades reales de los niños y niñas del sistema educativo nacional.

## DESCRIPCIÓN

Los programas de estudio de Matemática para la Educación Primaria del sistema educativo panameño responden a la necesidad de fortalecer el desarrollo de competencias esenciales que permitan a los estudiantes comprender, aplicar y comunicar conceptos matemáticos en diversos contextos de su vida escolar, familiar y comunitaria. Esta revisión curricular integra un enfoque progresivo, secuenciado y centrado en el aprendizaje significativo, con el fin de garantizar que los niños construyan conocimientos matemáticos sólidos desde primer hasta sexto grado, desarrollando habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales acordes con las demandas actuales de la sociedad.

El área de Aritmética constituye el eje fundamental del desarrollo del pensamiento numérico. Su secuencia introduce inicialmente la comprensión del número, el conteo y las operaciones básicas, avanzando gradualmente hacia la resolución de problemas que implican fracciones, decimales, múltiplos, divisores y proporcionalidad. A lo largo de la primaria, los estudiantes consolidan la comprensión del valor posicional, los algoritmos de cálculo, la equivalencia entre representaciones numéricas y la estimación como estrategia para validar resultados, fortaleciendo así su capacidad para razonar, justificar y comunicar procedimientos matemáticos con sentido.

El área de Álgebra promueve el pensamiento relacional mediante el análisis y la construcción de patrones repetitivos, aditivos, multiplicativos y divisorios. Su propósito es desarrollar habilidades de generalización, predicción y modelación que permitan al estudiante reconocer regularidades y simbolizar relaciones matemáticas mediante expresiones que anticipen comportamientos numéricos. Este proceso constituye la base del razonamiento algebraico que se consolidará en niveles educativos posteriores.

El área de Sistema de Medidas permite a los estudiantes interpretar, comparar y convertir magnitudes como longitud, área, masa, capacidad y tiempo. Desde el uso de unidades no convencionales en los primeros grados hasta la aplicación del Sistema Internacional y el Sistema Inglés en los grados superiores, se fortalece la comprensión de las magnitudes en situaciones reales, promoviendo el uso adecuado de instrumentos de medición, el desarrollo de la estimación y la resolución de problemas relacionados con su entorno inmediato.

El área de Geometría favorece la percepción espacial y el reconocimiento de formas bidimensionales y tridimensionales presentes en el entorno. La secuencia progresa desde la identificación de líneas y figuras básicas hasta el análisis de atributos, clasificación de figuras y

construcción de cuerpos geométricos. Esta área impulsa la observación, la representación gráfica y la capacidad de describir propiedades geométricas mediante el uso de vocabulario matemático adecuado.

Finalmente, el área de Estadística y Probabilidad introduce al estudiante en la recolección, organización e interpretación de datos mediante representaciones sencillas, tales como pictogramas, tablas y gráficos básicos. Su incorporación desde temprana edad fortalece la capacidad del alumno para analizar información, comunicar conclusiones y tomar decisiones fundamentadas en evidencias.

En conjunto, las áreas del programa consolidan un enfoque por competencias que promueve la autonomía, el razonamiento lógico, la creatividad, la comunicación matemática y la aplicación de conceptos en situaciones auténticas. Asimismo, la secuencia curricular garantiza una progresión coherente entre grados, asegurando que cada estudiante avance desde experiencias concretas hacia aprendizajes más abstractos y complejos, de manera gradual y pertinente. La actualización de estos programas responde, por tanto, al compromiso de ofrecer una educación matemática de calidad, inclusiva, contextualizada y orientada al desarrollo integral de todos los estudiantes panameños

## OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Desarrollar el pensamiento lógico-matemático mediante la comprensión progresiva de números, operaciones, patrones y relaciones, fomentando la capacidad de razonar, analizar y argumentar soluciones en situaciones de la vida cotidiana.
2. Promover la motivación, curiosidad y actitud positiva hacia la Matemática, impulsando la confianza del estudiante en sus capacidades, el gusto por explorar ideas matemáticas y la disposición para enfrentar desafíos de forma persistente y creativa.
3. Fortalecer la competencia numérica a través del uso de diversas representaciones (concretas, pictóricas, simbólicas y tecnológicas) que permitan comprender el valor posicional, realizar cálculos significativos y aplicar estrategias de resolución de problemas con sentido.
4. Desarrollar el pensamiento algebraico inicial mediante la identificación, generalización y representación de patrones numéricos y geométricos, favoreciendo la habilidad para establecer relaciones y formular reglas que sustenten la modelación matemática.
5. Comprender y utilizar sistemas de medida del entorno (tiempo, longitud, masa, capacidad y dinero) mediante actividades prácticas y situaciones contextualizadas, promoviendo el uso adecuado de instrumentos, la estimación y la aplicación de equivalencias.

6. Construir el pensamiento geométrico mediante la identificación, comparación y representación de figuras bidimensionales y tridimensionales, así como la exploración del espacio, la posición y los atributos geométricos presentes en el entorno escolar y comunitario.
7. Desarrollar habilidades para recolectar, organizar e interpretar datos, utilizando representaciones estadísticas sencillas que permitan comunicar información de manera clara y fundamentar decisiones basadas en evidencias.
8. Fomentar la resolución de problemas como eje central del aprendizaje, impulsando el uso de estrategias personales, colaborativas y tecnológicas que permitan al estudiante enfrentar situaciones reales con creatividad, lógica y autonomía.
9. Incorporar actitudes de perseverancia, orden, precisión y responsabilidad en la realización de tareas matemáticas, promoviendo valores como el respeto por los procedimientos, la comprobación de resultados y la valoración del error como parte del aprendizaje.
10. Favorecer el trabajo colaborativo y el uso del lenguaje matemático, promoviendo la comunicación de ideas, procedimientos y conclusiones con claridad y coherencia, y fortaleciendo la convivencia, el diálogo y la construcción conjunta del conocimiento.

## OBJETIVOS DE GRADO

1. Desarrollar la capacidad de reconocer, construir y expresar números hasta 100 mediante material concreto, pictórico y simbólico, estableciendo relaciones coherentes entre cantidad, numeral y palabra, como fundamento del pensamiento numérico inicial.
2. Identificar diferencias de magnitud entre números pequeños utilizando los símbolos  $>$ ,  $<$  y  $=$ , y aplicarlos en situaciones familiares y juegos didácticos que favorezcan el razonamiento lógico y la toma de decisiones.
3. Realizar conteos progresivos y regresivos menores de 100 empleando la semirrecta numérica y otros apoyos visuales, fortaleciendo la secuencia, el ritmo y la comprensión del orden numérico.
4. Diferenciar unidades y decenas mediante la manipulación de bloques base diez, agrupaciones y descomposiciones, reconociendo cómo se forma un número y su sentido cuantitativo en contextos escolares y cotidianos.
5. Aplicar estrategias concretas, pictóricas y simbólicas para resolver sumas y restas simples, utilizando las propiedades básicas de la adición y los términos correctos en la explicación del proceso.
6. Identificar posiciones en secuencias, filas, juegos y rutinas diarias mediante el uso de números ordinales, promoviendo

la organización, el orden y la interpretación correcta del lugar que ocupa cada elemento.

7. Identificar regularidades en secuencias de figuras, colores, sonidos y objetos, anticipando el elemento siguiente y desarrollando habilidades iniciales de razonamiento algebraico.
8. Reconocer la secuencia de eventos diarios, clasificar monedas y billetes panameños según su denominación y comparar longitudes utilizando unidades no convencionales, fortaleciendo la relación entre Matemática y vida cotidiana.
9. Distinguir triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos, así como cilindros, esferas, cubos y conos, a través de la observación, el dibujo y la manipulación, desarrollando la percepción espacial y el pensamiento geométrico inicial.
10. Participar en actividades de recolección de información, construir tablas pictográficas simples e interpretar sus resultados para comunicar conclusiones básicas sobre experiencias del entorno escolar.

**ÁREA 1: ARITMÉTICA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Establece la representatividad de números naturales hasta el 100 mediante el uso de objetos concretos, imágenes, numerales, símbolo y valor posicional, en actividades lúdicas y contextualizadas.
- Ordena números naturales menores de 100, para identificar relaciones de magnitud y simbolización matemática ( $>$   $<$   $=$ ), utilizando estrategias gráficas, manipulativas y digitales en ambientes de aprendizaje activo.
- Aplica estrategias de conteo, adición y sustracción con números naturales hasta el 100, para resolver situaciones de la vida cotidiana escolar y familiar, con apoyo de material concreto y herramientas digitales.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1. El conjunto de números naturales hasta 100.</b></p> <p>1.1. En cantidad 1.2. En número.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conteo de cantidades en material tangible del 1 al 10.</li> <li>• Representación de cantidades naturales mediante material concreto, pictogramas y numerales del 1 al 10.</li> <li>• Asociación representativa y escrita de numerales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Curiosidad por el uso cotidiano de números naturales hasta el 10 en número y cantidad concreta.</li> <li>• Interés por la representación de cantidades de forma concreta, semi concreta y abstracta hasta el 10.</li> <li>• Valoración de la manipulación de objetos para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuenta cantidades hasta 10 utilizando materiales concretos y pictóricos.</li> <li>• Relaciona número y cantidad hasta 10 con precisión.</li> <li>• Lee los números hasta la decena en diferentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuenta en voz alta objetos colectados del entorno (palitos, piedras, lápices y otros); inicialmente hasta 10.</li> <li>• Compara cantidades hasta 10 utilizando fichas de colores en un tablero magnético, explicando la relación número–cantidad.</li> <li>• Empareja tarjetas con números menores de 100 y</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>con su cantidad correspondiente, hasta 100.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de números naturales a través de objetos, imágenes y palabras, hasta 100.</li> <li>• Manipulación de la semirrecta numérica como herramienta para el conteo progresivo y regresivo de números menores de 100.</li> <li>• Conteo progresivo y regresivo con números naturales menores de 100.</li> </ul>	<p>representar cantidades hasta 100.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprecio por la representatividad de los números hasta la centena.</li> <li>• Curiosidad por el conteo en diferentes direcciones de forma activa mediante el uso de la semirrecta.</li> </ul>	<p>situaciones contextualizadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe simbólicamente los números hasta el 10, respetando el trazo.</li> <li>• Lee el símbolo de números naturales hasta el 100 con seguridad.</li> <li>• Representa cantidades numéricas hasta el</li> </ul>	<p>colecciones de objetos en un franelógrafo, explicando a sus compañeros cómo identificó cada correspondencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela la escritura de los números de 1 a 10 mediante el uso de materiales como la caja mágica (con harina), el uso de masilla, limpia pipa, otros.</li> <li>• Practica el trazo correcto del número mediante la unión de puntos y otros talleres.</li> <li>• Arma agrupaciones de 10 en 10 para completar diferentes decenas hasta llegar al 100.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la semirrecta numérica: conteo de 1 en 1, de 10 en 10.</li> </ul>		<p>100 con objetos concretos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa cantidades naturales hasta el 100 de manera progresiva y regresiva, usando la semirrecta numérica.</li> <li>• Escribe los números hasta la centena en diferentes situaciones contextualizadas.</li> <li>• Utiliza los números hasta el 100 de manera manipulativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la correspondencia entre número y cantidad por medio del juego la “Tiendita escolar”, registrando en una tabla sencilla los precios de los productos y el dinero usado en cada compra.</li> <li>• Ubica números en una semirrecta numérica elaborada en cartulina u otro recurso, avanzando en secuencias de 1 en 1 o de 10 en 10 hasta llegar a 100.</li> <li>• Registra números en una semirrecta en el piso (dibujada con cinta adhesiva), realizando conteos</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			y simbólica con la recta numérica.	<p>de 10 en 10 de manera progresiva y regresiva hasta el 100 y anota los resultados en el cuaderno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se desplaza a tantos espacios como se les indique en una semirrecta numérica dibujada en el piso para realizar conteos progresivos y regresivos, indicando en voz alta cada número recorrido.</li> <li>• Recita el conteo progresivo y regresivo en situaciones cotidianas como dar tiempo para alguna actividad (cuando lleguemos a 10 todos vamos a limpiar el aula) (Vamos a sentarnos</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1.3. Relación de orden entre números naturales menores de 100</p> <p>1.3.1. Símbolos de las relaciones de orden: “&gt;” (mayor que); “&lt;” (menor que); “=” (igual a)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordenación de números naturales menores de 100 según su magnitud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto por los turnos al comparar y ordenar cantidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara equivalencias de cantidades menores de 100 de forma intuitiva.</li> </ul>	<p>cuando lleguemos a cero 10. 9. 8... 0).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compara cantidades menores de 100 de forma concreta con tapitas de botellas y dos recipientes transparentes, mediante dinámicas de equipos a los que se les asignan cantidades y se verifica la certeza. (ejemplo: Equipo A pone 25 y Equipo B pone 28). Los niños observan y comparan: “¿Cuál tiene más? ¿Cuál tiene menos? ¿Son iguales?” Entre todos, colocan una tarjeta con el símbolo que corresponda: &gt;, &lt; o =.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparación de números naturales utilizando los símbolos “&gt;”, “&lt;” y “=”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprecio por la comparación de cantidades mayores, menores e iguales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza los símbolos “&gt;”, “&lt;” y “=” en situaciones lúdicas y simbólicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juega la dinámica del Mercado matemático: Un niño “vende” frutas y otro “compra”. Se colocan dos tarjetas en la pizarra (ejemplo: 18 manzanas y 25 bananas). El grupo debe decidir cuál cantidad es mayor, menor o igual, colocando el símbolo correcto.</li> <li>Representa comparaciones de manera simbólica con cartas con números hasta el 99 (pueden ser hechas en cartulina).</li> </ul>
<p><b>2. Valor relativo o posicional en naturales menores de 100</b></p> <p>2.1. La unidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de la unidad y la decena en números menores de 100.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disposición para explorar diferentes formas de agrupar cantidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la unidad y la decena en números menores de 100 mediante el uso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa números con bloques mediante competencias donde identifique las</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
2.2. La decena	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de decenas y unidades en contextos visuales y orales.</li> <li>• Formación de decenas a partir de agrupaciones de unidades.</li> <li>• Composición y descomposición de números en decenas y unidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constancia en la lectura y escritura de números hasta la decena.</li> <li>• Satisfacción por descubrir agrupaciones con sentido.</li> <li>• Entusiasmo por descomponer números con bloques o material base 10.</li> </ul>	<p>de fichas individuales y bloques base diez.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compone números hasta 100 a partir de decenas y unidades en tareas de agrupación en el aula.</li> <li>• Descompone números hasta 99 de forma concreta y simbólica.</li> </ul>	<p>unidades (1 bloque) y las decenas (barras formadas por 10 bloques)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el número formado por bloques, ejemplo 42 tiene 4 decenas y 2 unidades.</li> <li>• Escribe en su cuaderno el número representado en diferentes situaciones con los bloques de trabajo.</li> </ul>
<p><b>3. Operaciones básicas con números naturales.</b> 3.1 Algoritmo de la suma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La adición de números naturales con totales menores de 100.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperación en la resolución de problemas con sus compañeros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la suma como la unión o la agrupación de objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma conjuntos de diferentes cantidades por agrupación de elementos.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
3.2 Algoritmo de la resta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución de sumas con números naturales menores de 100.</li> <li>La sustracción como números naturales menores de 100.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre estrategias para obtener el mismo resultado.</li> <li>Disfrute de la solución de sustracciones en diferentes contextos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el signo de suma en las operaciones.</li> <li>Resuelve adiciones con totales menores de 100 en situaciones escolares y familiares.</li> <li>Reconoce la sustracción como la disminución o diferencia entre cantidades hasta 100.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve adiciones en contextos escolares como la tiendita del aula con el uso de billetes y monedas de juguete o fichas con precios exactos 5, 10, 15... Los niños eligen dos productos y calculan cuánto deben pagar.</li> <li>Realiza ejercicios usando objetos que involucran la acción de quitar; comparar dos cantidades; disminuir de una</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de restas con números naturales menores de 100.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el signo de la sustracción en las operaciones propuestas.</li> <li>• Resuelve sustracciones con totales menores de 100 en situaciones contextualizadas.</li> </ul>	<p>cantidad a otra menor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce, visualmente, el signo de la sustracción y lo diferenciarlo del de la suma. El docente reparte tarjetas entre los estudiantes y cada niño observa su operación y, si encuentra el signo “-”, debe levantar la mano y decir: “¡Es una resta!”.</li> <li>• Resuelve sustracciones, de forma concreta y numérica. Se plantean situaciones: “En el mercado había 48 manzanas y la señora compró 23. ¿Cuántas quedan?”</li> <li>• Sustraer cantidades en tablero con</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				casillas numeradas del 0 al 100 y tarjetas con operaciones de resta, al resolverla retroceden en el tablero la cantidad indicada por el resultado. Gana el equipo que llegue primero al 0.
<b>4. Números ordinales hasta 10°</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de números ordinales en situaciones escolares cotidianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atención a la posición de objetos y personas en actividades grupales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Posiciona, según los ordinales, su cuerpo y objetos en orden.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se posiciona en columnas, según se le indican con ordinales: primero, segundo, tercero, etc., mientras los demás observan y</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura de números ordinales en secuencias organizadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en juegos y rutinas que impliquen posiciones u orden.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee números ordinales en secuencias organizadas en rutinas escolares y juegos de posición.</li> </ul>	<p>corrigen si es necesario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coloca varios objetos escolares (lápiz, cuaderno, borrador, regla, colores). El maestro da instrucciones como: "Pon el borrador en el tercer lugar" o "El lápiz debe ir en el primero".</li> <li>• Juega en el patio donde los estudiantes participan en una carrera corta o dinámica lúdica. Al terminar, cada participante debe decir en qué posición quedó, usando números ordinales: "Llegué primero", "Soy cuarto", etc.</li> </ul>

**ÁREA 2: ÁLGEBRA**

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:**

- Construye patrones repetitivos de figuras, objetos y sonidos en contextos lúdicos y reales, para desarrollar habilidades de predicción, clasificación y razonamiento lógico.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1. Patrones de secuencias de figuras, objetos y sonidos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de patrones repetitivos en secuencias de objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por la organización de secuencias regulares en su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce patrones repetitivos en secuencias de sonidos, colores u objetos concretos para anticipar el elemento siguiente en actividades de juego o situaciones en contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticipa una secuencia con palitos de colores o sonidos con palmas (por ejemplo: rojo, azul, rojo, azul, o palmada-suave-palmada-suave) indica qué elemento sigue.</li> <li>• Crea sus propias secuencias con objetos del aula y retándose entre compañeros a descubrir el patrón.</li> </ul>

### ÁREA 3: SISTEMA DE MEDIDAS

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Analiza la secuencia temporal de eventos cotidianos para establecer nociones básicas de orden y duración, a través de la observación de rutinas diarias y uso de referentes naturales del tiempo.
- Clasifica monedas y billetes panameños, según su denominación y valor, con apoyo de material concreto, juegos y simulaciones que representen situaciones de compra y venta.
- Compara longitudes de objetos del entorno, mediante unidades no convencionales para establecer relaciones espaciales simples, a través de actividades prácticas y lúdicas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1. El tiempo</b></p> <p>1.1. Secuencia del tiempo, actividades y eventos que suceden en el día.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de la secuencia diaria de actividades personales.</li> <li>• Organización de eventos del día según el orden en que ocurren.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del uso del tiempo en actividades cotidianas y escolares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza actividades diarias en una secuencia temporal coherente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena tarjetas con dibujos de acciones cotidianas (levantarse, desayunar, ir a la escuela, jugar, dormir) según la secuencia de un día típico.</li> <li>• Dibuja, en grupos, un reloj grande en cartulina, colocando imágenes de sus actividades diarias en la hora que corresponde; posteriormente, cada grupo presenta la</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>rutina a sus compañeros siguiendo la secuencia temporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica oralmente el orden de actividades cotidianas diciendo: "Primero me levanto, después...".</li> </ul>
<p><b>2. La unidad monetaria.</b></p> <p>2.1. El balboa y el dólar, sus denominaciones y el símbolo B/.</p> <p>2.2. Monedas y sus equivalencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de monedas y billetes mediante su forma, tamaño y valor.</li> <li>• Asociación de monedas con sus equivalencias básicas (por ejemplo, 5 monedas de B/.0.01 = B/.0.05).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidad en el manejo simbólico del dinero durante juegos o simulaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica monedas y billetes panameños, sus denominaciones y el símbolo de la moneda nacional.</li> <li>• Representa equivalencias simples entre monedas mediante actividades prácticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce imágenes reales o réplicas de monedas y billetes panameños, mostrados por el docente, cada niño comparte cuál reconoció y lo dibuja en su cuaderno con su denominación.</li> <li>• Juego de compras dentro del aula con objetos simulados (lápices, borradores, cuadernos) que tienen precios sencillos; los niños</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>usan monedas de juguete o recortadas en papel para pagar, practicando la identificación de denominaciones y el uso de la moneda nacional en una situación cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Forma diferentes combinaciones que representen el mismo valor (por ejemplo: 25 centésimos = 1 moneda de B/.0.25 o 2 de B/.0.10 y 1 de B/.0.05); después, comparten sus equivalencias con el grupo y verifican si son correctas.</li></ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>3. Medidas de longitud no convencionales.</b></p> <p>3.1. Más largo que 3.2. Más corto que 3.3. Igual que</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparación de objetos del entorno por su longitud, usando elementos como lápices, bloques o palmas de la mano.</li> <li>• Clasificación de objetos, según longitud relativa (más largo, más corto, igual).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición para colaborar en actividades prácticas de medición.</li> <li>• Interés por la exploración del entorno mediante la observación y comparación de objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece comparaciones de longitud entre objetos, usando unidades no convencionales (más largo, más corto, igual).</li> <li>• Participa activamente en actividades grupales relacionadas con el uso del tiempo, el dinero y la comparación de objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mide objetos del aula (mesas, cuadernos, lápices), usando unidades no convencionales como palmas, pasos o lápices; luego, comparan los resultados diciendo en grupo cuál es más largo, más corto o si son iguales.</li> <li>• Compara colectivamente sus hallazgos de objetos medidos con una cinta, indicando cuál es más largo que, más corto que, o igual.</li> </ul>

## ÁREA 4: GEOMETRÍA

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Describe diferentes tipos de líneas y figuras geométricas básicas a partir de observaciones de su entorno inmediato, desarrollando habilidades de clasificación y representación con apoyo de recursos concretos y visuales.
- Explora cuerpos geométricos mediante actividades prácticas que promuevan el desarrollo de la percepción espacial y la discriminación visual.
- Clasifica figuras bidimensionales y tridimensionales al considerar atributos como forma, posición y cerramiento, para desarrollar un pensamiento lógico-espacial incipiente.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. Las líneas</p> <p>1.1. Clasificación de líneas según su forma: rectas, curvas, quebradas, mixtas y abiertas o cerradas.</p> <p>1.2. Las líneas rectas según su posición: verticales, horizontales e inclinadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación de tipos de líneas en dibujos, objetos y escenarios escolares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atención a las indicaciones durante actividades de trazado y clasificación de líneas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica los diferentes tipos de líneas, según su forma y orientación en dibujos o imágenes.</li> <li>• Representa los diferentes tipos de líneas mediante el uso de cuerdas y otros objetos lineales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica según su forma y orientación las líneas (rectas, curvas, diagonales, horizontales, verticales), comentando en voz alta ejemplos de dónde las ven en su entorno.</li> <li>• Manipula cuerdas, palitos o lana para representar líneas rectas, curvas, horizontales, verticales y diagonales en el piso o sobre una mesa,</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>mientras nombra en voz alta qué tipo de línea están formando y valora las creaciones de sus compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traza diferentes tipos de líneas siguiendo consignas del docente, como haz tres líneas rectas horizontales o dibuja dos líneas curvas, utilizando cuerdas, palitos, otros.</li> </ul>
<p><b>2. Nociones básicas de formas geométricas bidimensionales o planas: triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de formas geométricas planas en materiales didácticos, juegos o imágenes del entorno cercano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición para trabajar en equipo durante actividades lúdicas con figuras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce figuras geométricas planas en objetos, imágenes o contextos escolares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca en el aula, objetos con forma de figuras geométricas planas, como ventanas (rectángulo), reloj (círculo) o la pizarra (cuadrado); luego, cada estudiante muestra el objeto encontrado y lo</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación de figuras geométricas mediante el dibujo libre o guiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la organización y el orden en la representación de figuras y cuerpos geométricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica, con lenguaje sencillo, algunas características de las líneas y figuras trabajadas.</li> </ul>	<p>nombra según la figura que representa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las diferentes formas geométricas atendiendo a sus características o atributos y las diferencias una de otras.</li> <li>• Forma triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos con limpia pipa, palitos de paletas, lana y otros; al terminar, cada grupo explica de manera sencilla cómo es su figura, mencionando cuántos lados o curvas tiene.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>3. Formas geométricas tridimensionales o cuerpos geométricos: cilindro, cono, esfera y cubo.</b></p> <p>3.1. Representación de cuerpos geométricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción manual y manipulación de cuerpos geométricos con material concreto.</li> <li>• Exploración de la posición y orientación de líneas en relación con objetos o estructuras del aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por descubrir formas geométricas en su entorno cotidiano.</li> <li>• Respeto por los materiales utilizados en la construcción y exploración de cuerpos geométricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica figuras según su forma (planas o tridimensionales), explicando diferencias básicas entre ellas.</li> <li>• Representa cuerpos geométricos mediante el uso de material concreto o dibujos simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica en tarjetas revueltas con imágenes las figuras planas (círculo, cuadrado, triángulo) y en objetos tangibles cuerpos geométricos (esfera, cubo, cilindro), los agrupa por sus características y cada estudiante explica en voz alta por qué las ubicó en ese lugar.</li> <li>• Identifica los diferentes cuerpos geométricos, en atención a sus características o atributos; y los diferencia unos de otros.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"><li>• Representa cuerpos geométricos como cubos, pirámides o cilindros con plastilina, cartulina o palillos; al finalizar, cada grupo muestra su construcción y explica qué cuerpo geométrico formaron y cómo se diferencia de una figura plana.</li><li>• Indica las diferencias entre una figura y un cuerpo. Mediante ejemplos cotidiano</li></ul>

**ÁREA 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD**

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:**

- Interpreta representaciones gráficas sencillas mediante imágenes, para comunicar información relevante sobre experiencias cotidianas del entorno escolar o familiar.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. Introducción de la estadística:</p> <p>1.1 Datos por medio de imágenes.</p> <p>1.2 Pictogramas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolección de datos mediante preguntas sencillas.</li> <li>• Organización de datos en tablas pictográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por explorar información de su entorno a través de imágenes.</li> <li>• Participación activa en actividades grupales de recolección y representación de datos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa pictogramas básicos para responder preguntas sobre eventos escolares o familiares.</li> <li>• Registra información en tablas pictográficas con apoyo docente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa las imágenes de un pictograma sencillo sobre las frutas favoritas del grupo (manzanas, peras, uvas) para identificar cuál tiene más, cuál tiene menos y si hay cantidades iguales; luego, responden oralmente preguntas del maestro sobre los datos representados</li> <li>• Realiza encuesta sobre su color favorito, y registran la información en una tabla pictográfica usando dibujos o pegatinas que representen</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación de pictogramas en actividades con sentido práctico.</li> <li>• Comunicación de resultados mediante el uso de imágenes o dibujos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del trabajo en equipo en tareas de observación y organización.</li> <li>• Atención a las ideas y aportes de sus compañeros al analizar resultados representados gráficamente.</li> </ul>		<p>cada voto, luego compara las cantidades observando qué color resultó más elegido.</p>

## BIBLIOGRAFÍA

### Organizaciones Internacionales

- UNESCO. (2021). Reimaginar juntos nuestros futuros: un nuevo contrato social para la educación. París: UNESCO.
- UNICEF. (2019). Aprendizaje para todos: Marco estratégico para la educación básica. Nueva York: UNICEF.
- OCDE. (2019). PISA 2018 Results (Volume I): What Students Know and Can Do. París: OECD Publishing.
- Banco Mundial. (2020). La crisis del aprendizaje: reformar la educación para un futuro mejor. Washington, D.C.: Banco Mundial.
- UNESCO Santiago. (2022). Matemáticas para todos: aprendizajes inclusivos y equitativos en América Latina y el Caribe. Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO).

### Referencias de España y América Latina

- Boaler, J. (2016). Mathematical Mindsets: Unleashing Students' Potential through Creative Math, Inspiring Messages and Innovative Teaching. San Francisco: Jossey-Bass.
- Sousa, D. A. (2015). How the Brain Learns Mathematics. Thousand Oaks, CA: Corwin Press.
- Ministerio de Educación y Formación Profesional de España. (2020). Orientaciones para la enseñanza de las matemáticas en Educación Primaria. Madrid: MEFP.
- Ministerio de Educación Pública de Costa Rica. (2018). Programa de Estudio de Matemática, Educación General Básica. San José: MEP.
- Ministerio de Educación de Chile. (2019). Bases Curriculares de Educación Básica: Matemática. Santiago: MINEDUC.
- Ministerio de Educación de Panamá. (2023). Actualización Curricular: Matemática para la Educación Primaria. Ciudad de Panamá: MEDUCA.
- Ministerio de Educación de Colombia. (2016). \*Lineamientos Curriculares de Matemáticas. Bogotá: MEN.
- Ministerio de Educación de Argentina. (2020). \*Núcleos de Aprendizajes Prioritarios: Matemática. Buenos Aires: ME.
- Gómez, P., & Rico, L. (2019). \*Enseñanza y aprendizaje de las matemáticas en educación primaria. Madrid: Editorial Síntesis.
- Godino, J. D., Batanero, C., & Font, V. (2021). Didáctica de las matemáticas para educación primaria. Granada: Universidad de Granada.
- SEP México. (2022). Plan y programas de estudio: Educación Básica. Matemáticas. Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública.
- Bruner, J. S. (1966). Toward a Theory of Instruction. Harvard University Press.

- Fosnot, C. T., & Dolk, M. (2001). *Young Mathematicians at Work: Constructing Number Sense, Addition, and Subtraction*. Heinemann.
- Kamii, C. (2000). *Young Children Reinvent Arithmetic: Implications of Piaget's Theory* (2nd ed.). Teachers College Press.
- Piaget, J. (1970). *La psicología del niño*. Editorial Morata.
- Schoenfeld, A. H. (2016). *How We Think: A Theory of Goal-Oriented Decision Making and Its Educational Applications*. Routledge.
- Van de Walle, J. A., Karp, K. S., & Bay-Williams, J. M. (2019). *Elementary and Middle School Mathematics: Teaching Developmentally* (10th ed.). Pearson.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.

#### **Aplicaciones y Recursos Digitales Recomendados**

- Khan Academy Kids. (s.f.). Aplicación educativa de matemáticas para niños de 4 a 8 años. Recuperado de <https://learn.khanacademy.org/khan-academy-kids/>
- PhET Interactive Simulations. (s.f.). Simulaciones interactivas de matemáticas y ciencias. Universidad de Colorado Boulder. Recuperado de <https://phet.colorado.edu/>
- GeoGebra. (s.f.). Plataforma interactiva para explorar álgebra, geometría y cálculo. Recuperado de <https://www.geogebra.org/>
- Smartick. (s.f.). Método online de aprendizaje personalizado de matemáticas para niños de 4 a 14 años. Recuperado de <https://www.smartick.es/>
- Prodigy Education. (s.f.). Juego de rol educativo para practicar matemáticas. Recuperado de <https://www.prodigygame.com/>
- Kahoot!. (s.f.). Plataforma de aprendizaje basado en juegos. Recuperado de <https://kahoot.com/>
- Desmos. (s.f.). Calculadora gráfica y recursos interactivos para álgebra y geometría. Recuperado de <https://www.desmos.com/>
- DragonBox. (s.f.). Juegos para aprender álgebra de manera visual. Recuperado de <https://dragonbox.com/>
- Math Learning Center. (s.f.). Herramientas visuales gratuitas para el aprendizaje matemático (Geoboard, Number Frames, etc.). Recuperado de <https://www.mathlearningcenter.org/apps>

**REPÚBLICA DE PANAMÁ**

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**PROGRAMA DE ESTUDIO  
CIENCIAS NATURALES  
PRIMER GRADO**

**ACTUALIZACIÓN 2026**

**FASE DE VALIDACIÓN**

## JUSTIFICACIÓN

La enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Naturales constituye una exigencia planteada por la Constitución Política Nacional y la Ley Orgánica de Educación, normas que regulan la convivencia en sociedad y se ocupan de los asuntos fundamentales dirigidos a lograr el progreso y el desarrollo del país.

La asignatura de Ciencias Naturales, como parte del currículo de la educación panameña, permite que el saber científico llegue a todas las comunidades. De esta manera, se propicia que la población reconozca que, en cualquier punto del país y del planeta, la vida depende del medioambiente que la soporta, del conocimiento de los seres vivos y su interrelación con otros componentes de la naturaleza, así como del desarrollo de la tecnología y su adecuado uso en beneficio de la conservación ambiental. Además, favorece la comprensión de los fenómenos que rigen la materia, la

energía y sus transformaciones para interpretar procesos físicos y químicos; y se presenta una visión integral sobre la estructura y dinámica de los procesos geológicos y climáticos del planeta Tierra y su lugar en el Sistema Solar.

El aporte de las ciencias naturales promueve cambios en los estilos de vida de las personas, en el tratamiento y control de enfermedades, en la producción de alimentos, en los hábitos de consumo, en el conocimiento sobre la estructura y las funciones del cuerpo, en los usos de la energía y en las nociones sobre el universo y los astros que lo componen. A su vez, basados en el saber científico del presente y en su proyección futura, los estudiantes podrán entender la necesidad de promover la equidad, garantizar la conservación del planeta y del medioambiente, tener una existencia sana, asegurar el acceso al agua y a la energía, y promover el progreso en armonía con la naturaleza.

## DESCRIPCIÓN

El programa de Ciencias Naturales, que abarca desde 1.º hasta 9.º grado, se organiza por áreas que parten de la curiosidad innata de niñas y niños para explorar y comprender su entorno. Se fundamenta en el conocimiento científico y en una cultura ambiental que busca fortalecer, en las nuevas generaciones, una conciencia clara sobre su responsabilidad en el manejo sostenible de los recursos naturales y en el cuidado del medioambiente donde desarrollan su vida en sociedad.

El programa promueve experiencias de aprendizaje significativas que favorezcan cambios de actitudes y prácticas orientadas tanto al cuidado del propio cuerpo como a la conservación de la naturaleza en todas sus dimensiones. Asimismo, impulsa la adquisición y la progresión de habilidades del pensamiento científico, fomentando la capacidad de cuestionar, analizar y buscar explicaciones sobre los fenómenos naturales.

De este modo, se fortalece el pensamiento crítico, reflexivo y creativo, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes bajo la guía pedagógica de sus docentes.

### ÁREA 1: CIENCIAS DE LA VIDA

El área de Ciencias de la Vida desarrolla en los estudiantes una comprensión rigurosa y significativa sobre los seres vivos, su organización y los procesos que permiten su

continuidad y adaptación. Desde una mirada curricular, este campo busca que los estudiantes construyan una visión integrada de la vida, entendiendo cómo las funciones vitales se articulan para sostener la existencia de los organismos. Al mismo tiempo, promueve que reconozcan la diversidad biológica como un patrimonio esencial para el equilibrio de la Tierra, comprendiendo la dinámica de los ecosistemas y las complejas relaciones que se establecen entre los organismos y su entorno.

Asimismo, esta área enfatiza el desarrollo de actitudes responsables hacia la salud personal y colectiva. El estudio del cuerpo humano y de sus sistemas permite que los estudiantes interpreten señales de bienestar, identifiquen factores de riesgo y promuevan prácticas de autocuidado basadas en evidencia científica. Paralelamente, se fomenta la construcción de una ética ambiental sólida, fundamentada en la comprensión de cómo las decisiones humanas inciden en los ecosistemas. El propósito es formar ciudadanos con sensibilidad ecológica, capaces de analizar problemas ambientales, comprender sus causas y asumir roles activos en su prevención y mitigación.

### ÁREA 2: CIENCIAS FÍSICA Y QUÍMICA

El área de Ciencias Física y Química se orienta a que los estudiantes comprendan los principios fundamentales que explican el comportamiento de la materia y la energía. Desde

la perspectiva curricular, esta área promueve el análisis de fenómenos naturales a través de modelos científicos que permiten explicar cómo interactúa la materia, cómo se transforma y cómo estas transformaciones sustentan procesos esenciales en la vida cotidiana. El estudio de propiedades, cambios de estado, fuerzas, movimiento, electricidad, luz y sonido, entre otros fenómenos, integra el desarrollo del pensamiento lógico, la capacidad de plantear hipótesis y la habilidad para argumentar con base en evidencia.

Este campo no solo prioriza la comprensión conceptual, sino también la experimentación como eje metodológico. Al involucrar al estudiante en procesos de indagación y resolución de problemas, se fortalece su competencia para reconocer patrones, establecer relaciones causales y aplicar principios físicos y químicos a situaciones reales. Además, esta área posibilita que comprendan cómo la ciencia y la tecnología se relacionan con desafíos contemporáneos, como el uso eficiente de la energía, el manejo responsable de materiales o el análisis crítico del impacto tecnológico en la sociedad. El objetivo es formar individuos capaces de interpretar su entorno físico con claridad, tomar decisiones informadas y utilizar el conocimiento científico como herramienta para mejorar la calidad de vida.

### **ÁREA 3: CIENCIAS DE LA TIERRA Y EL UNIVERSO**

El área de Ciencias de la Tierra y el Universo invita al estudiantado a comprender los procesos dinámicos que configuran el planeta, así como el lugar que ocupa en un sistema mayor: el universo. Desde una perspectiva curricular, esta área busca que los estudiantes distingan las características físicas de la Tierra, su estructura interna, los movimientos que originan fenómenos como el día y la noche o las estaciones del año, y los procesos geológicos y atmosféricos que modelan su superficie. Comprender estos procesos les permite interpretar fenómenos como sismos, volcanes, erosión, clima y variabilidad ambiental desde una visión científica y contextualizada.

Asimismo, el estudio del Universo amplía su capacidad para reflexionar sobre la posición de la Tierra en relación con otros cuerpos celestes, promoviendo la observación crítica de eventos astronómicos y el desarrollo de un pensamiento sistémico. Esta área también integra la comprensión y el uso responsable de los recursos naturales, promoviendo una cultura de sostenibilidad basada en la toma de decisiones informadas. Se fortalece la capacidad de reconocer riesgos naturales y adoptar prácticas de prevención, formando a los estudiantes como ciudadanos preparados para enfrentar los retos ambientales y climáticos del presente. En conjunto, esta área construye una visión integral del planeta como un sistema en transformación constante, donde convergen fenómenos físicos, biológicos y sociales.

## OBJETIVOS DE ASIGNATURA

1. Analizar, en forma integral, la estructura de los seres vivos y sus funciones vitales principalmente las de los humanos, mediante interacciones con la naturaleza para comprender las características de las especies.

2. Interpretar la necesidad de la conservación de la salud en los seres humanos y la importancia de la alimentación, la nutrición y el aseo, mediante la práctica de hábitos de vida saludable.

3. Descubrir las interrelaciones entre los factores bióticos y abióticos para contribuir en la conservación del equilibrio ambiental y el desarrollo sostenible.

4. Analizar las causas y consecuencias de la contaminación para la toma de decisiones informadas en el uso racional de los recursos naturales que minimicen el deterioro ambiental, el cambio climático y afronten responsablemente los desastres ecológicos.

5. Evaluar la influencia de la posición del Istmo de Panamá como punto de convergencia de la biodiversidades y consecuencias que representa para la humanidad.

6. Relacionar el impacto del avance científico-tecnológico con el desarrollo sostenible y socioeconómico de la humanidad mediante la participación en actividades de investigación donde resuelva problemas de su vida cotidiana

7. Interpretar las propiedades de la materia y la energía, así como los cambios que sus interacciones naturales o provocadas por el hombre causan en el ambiente y la vida cotidiana.

8. Asumir una concepción integradora del mundo natural a través del desarrollo evolutivo, mediante la investigación, la ejecución de proyectos y otras acciones que le permitan integrar los elementos de su entorno para su beneficio y el de la sociedad.

9. Relacionar las características del planeta Tierra, otros astros y su influencia en el desarrollo de los seres vivos y los fenómenos atmosféricos mediante investigaciones para crear conciencia de su importancia.

## OBJETIVOS DE GRADO

1. Desarrollar la capacidad de observar y describir el entorno mediante el uso de los cinco sentidos, fortaleciendo la curiosidad, la expresión oral y la apreciación del mundo que los rodea a través de experiencias de exploración y descubrimiento.

2. Comprender la importancia de una alimentación balanceada, en la que se incluyan alimentos saludables e hidratación.

3. Practicar hábitos de higiene y actividades que permiten mantener la salud.

4. Describir las etapas del ciclo de vida de la vida de seres vivos.

5. Describir las necesidades básicas que los seres vivos deben suplir para sobrevivir en su hábitat.

6. Comprender el concepto de materiales, las características que permiten distinguirlos y los cambios que experimentan en el entorno.

7. Demostrar la importancia de la luz para los seres vivos mediante la experimentación con diversos materiales y fuentes.

8. Reconocer que la Tierra y otros cuerpos celestes que se observan desde nuestro planeta forman parte del universo.

## ÁREA 1: CIENCIAS DE LA VIDA

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Explora el entorno usando los sentidos (vista, olfato, oído, tacto y gusto) para obtener información de lo que le rodea.
- Distingue hábitos de vida saludable en su entorno (alimentación balanceada, higiene personal y actividad física) para cuidar la salud y el bienestar.
- Describe las etapas del ciclo de vida de los seres vivos (plantas y animales), con la finalidad de resaltar la importancia del cuidado de la naturaleza, así como su responsabilidad con el cuidado en su comunidad.
- Distingue las necesidades básicas de los seres vivos en su hábitat, para promover el cuidado del ambiente, a través de experiencias de observación y reflexión en su entorno natural.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<b>1. Los sentidos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vista</li> <li>• Audición</li> <li>• Olfato</li> <li>• Gusto</li> <li>• Tacto.</li> </ul>	1. Utilización de los sentidos (vista, olfato, oído, tacto y gusto) para describir características de objetos y situaciones del entorno.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asociación del sentido con el órgano principal del cuerpo que lo percibe, para explorar su entorno a través de actividades lúdicas.</li> </ul>	1. Muestra curiosidad para explorar el entorno con respeto, cuidado y atención, valorando las diferencias en las percepciones de sus compañeros.	1. Identifica la ubicación de los órganos de los sentidos a partir de experiencias sensoriales guiadas en el aula y el entorno escolar.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe elementos del entorno escolar utilizando los sentidos para comunicar lo que percibe mediante dibujos o</li> </ul>	1. Observa tarjetas flash de los cinco sentidos que permiten identificarlos y asociarlos con los órganos que lo perciben.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora el entorno escolar para observar colores y formas (vista), escuchar sonidos (oído), tocar superficies (tacto), oler plantas o</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1.1 Cuidado e higiene de los sentidos	1.1 Practica hábitos de higiene y cuidado para proteger los órganos de los sentidos, como lavarse las manos antes de comer, limpiar los oídos con seguridad y proteger los ojos del Sol.	1.1 Demuestra responsabilidad y respeto por su cuerpo al aplicar hábitos de higiene que cuidan sus sentidos, y promueve el bienestar propio y de los demás.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autocuidado de los órganos de los sentidos.</li> </ul>	descripciones sencillas.  1.1 Realiza representaciones visuales de hábitos de higiene relacionados con el cuidado de los sentidos a través de dramatizaciones o actividades cotidianas.	alimentos (olfato) y, si es seguro, probar sabores (gusto), y luego dibuja o comenta lo que percibió con cada sentido.  1.1 Crea una rutina diaria ilustrada que incluya acciones específicas para cuidar sus sentidos.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en un juego digital de asociación de imágenes, sonidos y texturas con el sentido correspondiente.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>2. Hábitos de vida saludable</b></p> <p>2.1 Plato de la alimentación saludable.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Consumo de agua</li> </ul>	<p>2. Clasificación de los alimentos del plato de alimentación saludable propuesto por el Ministerio de Salud, reconociendo cuáles deben consumirse con mayor y menor frecuencia</p> <p>2.1 Selección de alimentos que conforman un plato saludable y consumo correcto de vasos de agua según actividades físicas realizadas a diario.</p>	<p>2. Interés y responsabilidad por aprender sobre una alimentación saludable, al elegir alimentos que beneficien su salud.</p> <p>2.1 Interés y responsabilidad por aprender sobre una alimentación saludable, al elegir alimentos que beneficien su salud.</p>	<p>2. Reconoce los grupos de alimentos presentes en el plato de alimentación saludable mediante observación y análisis de imágenes o materiales reales.</p> <p>2.1 Clasifica alimentos según la proporción recomendada (más, menos, ocasional) a partir de ejemplos visuales y situaciones cotidianas.</p>	<p>2. Clasifica imágenes digitales o impresas de alimentos que conforman el plato de la alimentación y su consumo (mayor, menor u ocasional).</p> <p>2.1 Dibuja tu plato de comida (desayuno, almuerzo o cena). Registra tu consumo de agua en tu cuaderno, dibuja la cantidad de vasos de agua que consumes durante un día.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
2.2 Actividades físicas y hábitos de higiene.	2.2 Práctica de ejercicios físicos sencillos, aplica hábitos de higiene personal y reconoce la importancia del descanso y el sueño para mantenerse saludable.	<p>2.2 Demuestra entusiasmo y responsabilidad al realizar actividades físicas, cuidando su cuerpo mediante prácticas de higiene que promueven la salud y el bienestar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autocuidado de la salud física y el bienestar emocional a través de actividades al aire libre.</li> </ul>	<p>2.2 Predice posibles consecuencias de la inactividad física (sedentarismo) sobre la salud humana. (aumento de peso, falta de agilidad y coordinación, corazón menos fuerte, etc.) a partir de la reflexión guiada sobre hábitos y bienestar corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica hábitos de higiene personal antes y después de la actividad física (lavado de manos, uso de ropa limpia, hidratación) en situaciones escolares cotidianas.</li> </ul>	2.2 Participa de actividades al aire libre para ejercitarse y practica en clase (lavado de manos y dientes para el cuidado de la salud).

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>3. Ciclo de vida de los seres vivos.</b></p> <p>3.1. Etapas de la vida de plantas y animales</p>	<p>3 Observación y descripción de los cambios que experimentan algunas plantas y animales a lo largo de su vida.</p> <p>3.1 Representación de secuencias de las etapas del ciclo de vida de distintos seres vivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparación de los ciclos de vida de diferentes seres vivos, identificando similitudes y diferencias.</li> </ul>	<p>3. Curiosidad e interés por observar los seres vivos de su entorno.</p> <p>3.1 Respeto por las plantas y animales durante las actividades de observación o experimentación</p>	<p>3. Identifica y nombra las principales etapas del ciclo de vida de plantas y animales (nacimiento, crecimiento, reproducción, muerte) mediante la observación y el uso de imágenes secuenciales.</p> <p>3.1 Reconoce que todos los seres vivos pasan por diferentes etapas de vida a partir de la observación de imágenes, videos o ejemplos de su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena correctamente secuencias visuales que representan el ciclo de vida de un ser vivo mediante actividades de</li> </ul>	<p>3. Observa imágenes y secuencias para identificar las etapas del ciclo de vida de plantas y animales.</p> <p>3.1 Ordena correctamente las etapas del ciclo de vida mediante actividades visuales impresas, en una aplicación interactiva y diálogo guiado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con dibujos o palabras los cambios que observan en seres vivos, reconociendo su desarrollo a lo largo del tiempo.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en actividades experimentales sencillas para reconocer las etapas del crecimiento en plantas (por ejemplo, germinación de una semilla).</li> </ul>		<p>clasificación y diálogo guiado en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica con sus propias palabras o dibujos los cambios que observa en una planta o animal a lo largo del tiempo, reconociendo las etapas de su desarrollo.</li> </ul>	
<p><b>4. Necesidades básicas de los seres vivos.</b></p> <p>4.1 Lugar donde habita o refugia, agua, aire y alimento en su entorno.</p>	<p>4.1 Identificación de las necesidades básicas de los seres vivos en su hábitat.</p>	<p>4.1 Interés por satisfacer las necesidades básicas de los seres vivos con los recursos de su entorno.</p>	<p>4.1 Reconoce que los seres vivos necesitan agua, aire, alimento y refugio para sobrevivir, a partir de la observación de su entorno.</p>	<p>4.1 Explora el entorno escolar para observar animales, plantas y objetos, identifica cuáles son seres vivos y cuáles no, y comenta las diferencias que notas entre ellos.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
4.2 Vivo y no vivo	<p>4.2 Observación y descripción de los lugares donde viven diferentes seres vivos en su entorno escolar o familiar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación de elementos vivos y no vivos a partir de la comparación de sus características.</li> <li>• Identificación las necesidades básicas de los seres vivos: alimento, agua, aire y refugio.</li> <li>• Comparación de las características de los seres vivos con las de los objetos sin vida.</li> </ul>	<p>4.2 Muestra interés y curiosidad por conocer los seres vivos y su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por los seres vivos, en su entorno natural.</li> </ul>	<p>4.2 Identifica los lugares donde habitan distintos seres vivos de su entorno, relacionándolos con sus necesidades básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue entre seres vivos y objetos mediante la observación directa o análisis de imágenes.</li> <li>• Clasifica correctamente elementos del entorno en vivos y no vivos, según sus características observables.</li> </ul>	<p>4.2 Observa imágenes o videos de animales y plantas en distintos lugares (selva, mar, casa, desierto) y comenta dónde viven y qué necesitan para sobrevivir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica recortes o figuras en dos grupos —vivos y no vivos— y explica en voz alta por qué los ubicaste en cada grupo.</li> <li>• Dibuja un ser vivo que conozcas y representa en tu dibujo lo que necesita para vivir: agua, aire, alimento y refugio.</li> </ul>

## ÁREA 2: CIENCIAS FÍSICAS Y QUÍMICAS

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Compara las características físicas de distintos materiales (brillo, textura, flotabilidad y dureza) para descubrir su utilidad en la vida cotidiana, mediante la exploración de objetos del entorno escolar y familiar.
- Experimenta cómo cambia el comportamiento de la luz según la posición y distancia de sus fuentes, para orientarse en su entorno, mediante actividades lúdicas y exploraciones en espacios escolares.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>5. Características físicas de los materiales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brillo.</li> <li>• Textura.</li> <li>• Flotabilidad.</li> <li>• Dureza</li> </ul>	<p>5. Observación y descripción de las características físicas de distintos materiales utilizando los sentidos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparación de materiales según su brillo, textura, flotabilidad o dureza.</li> </ul>	<p>5. Curiosidad por explorar las características físicas de los materiales a través de los sentidos de la vista y el tacto. Interés por las propiedades físicas de los materiales mediante la manipulación en actividades prácticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidado de los materiales u objetos utilizados durante las</li> </ul>	<p>5. Describe características físicas (textura, brillo, dureza, flotabilidad) observables en diversos materiales a partir de experiencias prácticas en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predice si un objeto flota o se hunde en el agua antes de realizar</li> </ul>	<p>5. Explora distintos objetos del aula u hogar, observarlos con atención y describe su brillo y textura con tus propias palabras. Coloca diferentes materiales en un recipiente con agua para observar cuáles flotan y cuáles se hunden, y registra los resultados con dibujos o símbolos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara varios objetos (por ejemplo, una piedra, una esponja, una hoja,</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación de objetos de acuerdo con una o más características físicas.</li> <li>• Exploración de materiales para comprobar si flotan o se hunden, si son suaves o duros, liso o rugoso, brillantes u opacos.</li> </ul>	<p>actividades experimentales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición para el trabajo en equipo, comparte sus observaciones y manifiesta respeto hacia las ideas de los demás.</li> </ul>	<p>una experiencia práctica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprueba experimentalmente si un objeto flota o se hunde en el agua registrando sus observaciones.</li> <li>• Clasifica objetos según su textura, brillo u otra característica mediante una experiencia práctica.</li> </ul>	<p>una tapa de plástico) para decidir cuáles son duros y cuáles suaves.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica objetos o imágenes en grupos según sus características físicas: brillantes y opacos, suaves y duros, flotan o se hunden.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>6. Luz y sombra</b></p> <p>6.1 Importancia de la luz para ver</p> <p>6.2 Materiales que dejan o no dejan pasar la luz.</p>	<p>6.1 Observación y descripción de cómo la luz permite ver los objetos del entorno.</p> <p>6.2 Exploración con materiales diversos para identificar cuáles dejan pasar la luz (transparentes), cuáles la dejan pasar parcialmente (traslúcidos) y cuáles no la dejan pasar (opacos).</p>	<p>6.1 Curiosidad e interés por investigar los efectos de la luz y la sombra.</p> <p>6.2 Disposición para trabajar de manera ordenada y cuidadosa durante las actividades experimentales.</p>	<p>6.1 Reconoce que la luz es necesaria para poder ver los objetos a través de actividades experimentales.</p> <p>6.2 Identifica fuentes naturales y artificiales de luz, mediante la observación y comparación de ejemplos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica materiales como transparentes, translúcidos u opacos según dejen o no pasar la luz, mediante experimentos sencillos.</li> </ul>	<p>6.1 Observa fuentes naturales y artificiales de luz (sol, lámpara, linterna) y comenta para qué sirven y cuándo las usamos.</p> <p>6.2 Coloca distintos materiales (vidrio, papel, plástico, cartón) frente a una linterna y observa cuáles dejan pasar la luz completamente, parcialmente o no la dejan pasar.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>6.3</b> Formación de sombras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distancia y posición de la fuente de luz.</li> </ul>	<p>6.3 Exploración de cómo cambian el tamaño y la forma de las sombras al variar la distancia o la posición de la fuente de luz.</p>	<p>6.3 Valoración por la importancia de la luz solar y el cuidado de la vista ante luces intensas.</p>	<p>6.3 Explica, mediante la observación, que las sombras se forman cuando un objeto bloquea la luz, en experiencias de aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe cómo cambia el tamaño o la forma de la sombra cuando se modifica la distancia o posición de la fuente de luz, en una práctica guiada.</li> </ul>	<p>6.3 Observa la formación de sombras colocando diferentes objetos entre una linterna y la pared en un rincón oscurecido del aula. Los estudiantes verifican cómo la sombra aparece y desaparece según si el objeto bloquea o no el paso de la luz, concluyendo que las sombras se forman cuando un objeto impide el paso de la luz.</p>

**ÁREA 3: CIENCIAS DE LA TIERRA Y EL UNIVERSO**

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:**

- Distingue los principales cuerpos celestes del universo, como el sol, la luna, las estrellas y el planeta Tierra, para despertar la curiosidad científica, mediante actividades de observación guiada y exploración en el aula.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>7. Cuerpos celestes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El planeta Tierra</li> <li>• El sol</li> <li>• La Luna</li> <li>• Las estrellas</li> </ul>	<p>7. Exploración de la presencia de los cuerpos celestes en el cielo durante el día y la noche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción de un modelo de los cuerpos celestes y sus características.</li> </ul>	<p>7. Curiosidad por los cuerpos celestes y sus características.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra interés por participar en actividades de observación y diálogos de los cuerpos celestes.</li> </ul>	<p>7. Identifica los cuerpos celestes (sol, luna y estrellas) y su relación con la vida en el planeta Tierra mediante imágenes, videos o experiencias de observación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asocia la salida del Sol con el amanecer, su presencia con el día, su puesta con el anochecer y su ausencia con la noche, reconociendo los cambios de luminosidad</li> </ul>	<p>7. Observa el cielo real para identificar el Sol, la Luna y las estrellas, comentando su importancia para la vida en la Tierra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los principales cuerpos celestes (Sol, Tierra, Luna y estrellas) mediante el uso de recursos digitales e interactivos, comprende su importancia y las relaciones que</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>observados en su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara las características del día y la noche a partir de la observación del Sol, la Luna, las estrellas, la luminosidad y la sensación térmica, expresando sus conclusiones mediante dibujos o descripciones sencillas.</li> </ul>	<p>existen entre ellos en el sistema solar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza observaciones diarias del cielo para asociar la salida y puesta del sol con los momentos del día, con el reconocimiento de los cambios de luz en su entorno.</li> <li>• Compara las características del día y la noche mediante la observación y registran sus conclusiones en dibujos o descripciones sencillas sobre la luz, el calor y los cuerpos celestes visibles.</li> </ul>

## BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación de Panamá (MEDUCA). (2024). *Plan de Estudios de Educación Primaria. Áreas Fundamentales del Conocimiento*. Dirección Nacional de Currículo y Tecnología Educativa. Panamá.
- Álvarez Méndez, J. M. (2001). *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Morata. Audesirk, T.,
- Audesirk, G., y Byers, B. (2017). *Biología. La vida en la Tierra con fisiología*. Pearson Educación.
- Del Valle, M. (2020). *Aprendizaje activo y competencias científicas en la educación primaria*. Editorial UDELAS, Panamá.
- Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). (2019). *Ciencias Naturales para el desarrollo sostenible en la educación básica*. Madrid: OEI.
- UNESCO. (2020). *La enseñanza de las ciencias en el siglo XXI: enfoques innovadores y metodologías activas*. París: UNESCO.

## INFOGRAFÍA

- <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.vitotechnology.StarWalkKids2> HYPERLINK
- ["https://play.google.com/store/apps/details?id=com.vitotechnology.StarWalkKids2&hl=es\\_PA"](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.vitotechnology.StarWalkKids2&hl=es_PA) HYPERLINK
- ["https://play.google.com/store/apps/details?id=com.vitotechnology.StarWalkKids2&hl=es\\_PA"](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.vitotechnology.StarWalkKids2&hl=es_PA)hl=es\_PA
- <https://vitotechnology.com/es/apps/star-walk-kids>

## GLOSARIO

1. **Audición:** Acción y efecto de oír.
2. **Brillo:** Cualidad de lo que brilla.
3. **Ciclo:** Período de tiempo o conjunto de fenómenos que se repiten ordenadamente.
4. **Dureza:** Resistencia que opone un cuerpo a ser labrado, rayado.
5. **Flotabilidad:** Cualidad de flotar.
6. **Hábito:** Modo especial de proceder o conducirse, adquirido por repetición de actos iguales o semejantes.
7. **Sentido:** Función fisiológica de recibir y apreciar determinados tipos de sensaciones mediante órganos específicos.
8. **Tacto:** Sentido corporal con que se perciben algunas cualidades de los objetos, como la dureza, la aspereza, la temperatura, etc.
9. **Textura:** Disposición de las partículas de un cuerpo.
10. **Vista:** Sentido corporal con que se perciben y distinguen los objetos.

**REPÚBLICA DE PANAMÁ**

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**PROGRAMA DE ESTUDIO**

**EDUCACIÓN FÍSICA**

**PRIMER GRADO**

**ACTUALIZACIÓN 2026**

**FASE DE VALIDACIÓN**

## JUSTIFICACIÓN

El rediseño curricular de Educación Física se justifica por la necesidad de estandarizar a nivel nacional un modelo secuenciado por grado y edad que, a través de la priorización del desarrollo progresivo de habilidades motrices, trascienda a la práctica deportiva para posicionarse como una herramienta de salud pública al combatir el sedentarismo. Esta estandarización responde a la imperiosa necesidad de superar la dispersión y la inequidad en la formación motriz, garantizando que todos los estudiantes, sin importar su contexto, accedan a una base común de oportunidades. Un modelo secuenciado científicamente elimina la improvisación, estableciendo una ruta de aprendizaje clara que construye sobre lo previamente adquirido, desde los patrones motores básicos en la primera infancia hasta las habilidades complejas en la adolescencia, optimizando así el proceso pedagógico y permitiendo una evaluación objetiva del desarrollo motor a gran escala.

Al trascender el enfoque tradicional centrado en el deporte de rendimiento, el nuevo currículo se reposiciona como una herramienta fundamental de salud pública. Reconoce que la inactividad física es un factor de riesgo principal para las enfermedades no transmisibles, por lo que la Educación Física se convierte en una forma de prevención primaria, inculcando desde la infancia el gusto por una vida activa para reducir la carga futura sobre el sistema sanitario. Este enfoque integral prioriza la formación de un individuo saludable y fomenta el bienestar psicosocial, utilizando la actividad física regular como un potente antídoto contra el

estrés, la ansiedad y la depresión, impactando positivamente en la salud mental de la población estudiantil.

Para lograr una formación integral, el diseño integra competencias socioemocionales y de emprendimiento, reconociendo el escenario físico-deportivo como un espacio privilegiado para el desarrollo humano. A través del juego en equipo, la superación personal y la competición leal, los estudiantes cultivan resiliencia al aprender a manejar la frustración, empatía mediante la colaboración y autocontrol en la dinámica grupal. Simultáneamente, se fomenta un espíritu proactivo y emprendedor, incentivando a los alumnos a ser agentes de su propia salud, capaces de diseñar rutinas de ejercicio, organizar eventos y liderar iniciativas saludables en sus comunidades, formando así ciudadanos resilientes y con capacidad de iniciativa.

la incorporación del uso de la tecnología es el catalizador que moderniza la enseñanza, haciendo posible este enfoque ambicioso de manera eficiente y atractiva. La tecnología transforma la clase en un espacio dinámico mediante apps, realidad aumentada y análisis, aumentando la motivación y la conexión con la realidad digital de los estudiantes. Permite monitorizar el progreso de forma precisa con wearables y softwares especializados, facilitando la personalización del aprendizaje. Por último, es clave para fomentar estilos de vida activos y saludables más allá del aula, al gamificar la actividad física y proporcionar herramientas accesibles que vinculan el aprendizaje curricular con un compromiso de vida activa permanente.

## DESCRIPCIÓN

En las diferentes áreas del programa se les dio secuenciación necesaria de los saberes de acuerdo con el nivel y la edad biológica del estudiante; para que sean desarrollados de forma sistemática y estandarizada a nivel nacional.

El programa de Educación Física consta de 5 áreas que son:

- 1- Recreación y desarrollo motor.
- 2- Fisiología e higiene para la salud y la actividad física.
- 3- Educación corporal y del movimiento.
- 4- Bailes y danzas folclóricos.
- 5- Educación deportiva.

El programa de Educación Física se redefine a través de un rediseño curricular innovador, estructurado en una secuencia cronológica y biológica que prioriza las etapas de desarrollo y crecimiento del estudiantado. Este enfoque garantiza una progresión coherente de los aprendizajes, posicionando **el desarrollo cognitivo** como un eje transversal esencial en la práctica motriz.

### PILARES ESTRATÉGICOS DE LA INNOVACIÓN CURRICULAR:

**1. Malla curricular deportiva:** Se ha establecido una secuencia progresiva y articulada de deportes y actividades predeportivas, diseñada para desarrollar las habilidades motrices específicas, la comprensión táctica y los valores asociados a cada disciplina de manera sistemática a lo largo de la trayectoria escolar.

**2. Secuencia basada en el desarrollo biológico:** El rediseño curricular se organiza respetando y potenciando las

capacidades físicas y cognitivas propias de cada etapa evolutiva, asegurando la pertinencia y adecuación de todos los contenidos, incluidos los deportivos.

**3. Inclusión educativa:** Se han adaptado sistemáticamente los contenidos y las actividades de la malla deportiva para atender a la diversidad del aula, garantizando la participación plena de estudiantes con necesidades educativas especiales.

**4. Integración tecnológica:** Se implementa el uso de la tecnología como herramienta pedagógica para enriquecer los contenidos, analizar gestos técnicos y fomentar la competencia digital en el ámbito de la cultura física y el deporte.

**5. Educación ambiental:** Se incorporan contenidos innovadores que vinculan la actividad física y el deporte con la conciencia y el cuidado del medio ambiente.

**6. Articulación con educación inicial:** incluye una propuesta curricular específica para el nivel de Educación Inicial, sentando las bases motrices y lúdicas que son precursoras de la malla curricular deportiva en niveles superiores.

Solo Este enfoque integral, con la malla deportiva como columna vertebral, no sólo moderniza la asignatura, sino que consolida su papel fundamental en la formación de individuos competentes, críticos, saludables y con una cultura deportiva sólida.

## OBJETIVOS GENERALES

1. Integrar la recreación y el desarrollo motor mediante el diseño de proyectos lúdicos, aplicados en entornos naturales y comunitarios, utilizando la evaluación auténtica a través de portafolios digitales que documenten el progreso en habilidades motrices y su impacto en el bienestar personal.

2. Promover la fisiología e higiene para la salud mediante investigaciones aplicadas donde los estudiantes creen programas personalizados de actividad física, evaluados a través de exposiciones comunitarias y el uso de tecnología para monitorear indicadores de salud.

3. Desarrollar la educación corporal y del movimiento mediante la creación de secuencias coreográficas interdisciplinarias, evaluadas a través de presentaciones públicas y rúbricas de coevaluación que valoren la expresión corporal y el trabajo colaborativo.

4. Fortalecer la identidad cultural mediante proyectos de investigación y recreación de bailes y danzas folclóricas, utilizando la evaluación auténtica a través de festivales escolares y la creación de material audiovisual que documente el proceso de aprendizaje.

5. Implementar la educación deportiva mediante el diseño y gestión de eventos deportivos sostenibles, evaluados a través de la planificación, ejecución y reflexión sobre su impacto ambiental y social en la comunidad educativa.

6. Desarrollar competencias socioemocionales mediante la organización de actividades recreativas inclusivas, utilizando diarios reflexivos y observación sistemática para evaluar el desarrollo de la empatía, resiliencia y trabajo en equipo.

7. Fomentar el emprendimiento mediante la creación de microempresas relacionadas con la actividad física y la recreación, evaluadas a través de planes de negocio sustentables y su presentación ante comités evaluadores reales.

8. Integrar la tecnología en el aprendizaje mediante el uso de aplicaciones para analizar movimiento y crear programas de entrenamiento, evaluando a través de demostraciones prácticas y el diseño de tutoriales digitales.

9. Promover la protección ambiental mediante la organización de actividades físicas en entornos naturales, evaluadas a través de proyectos de conservación y la creación de guías de buenas prácticas para el uso sostenible de espacios deportivos.

10. Fortalecer la educación para la salud mediante campañas comunitarias diseñadas por los estudiantes, evaluadas a través de su implementación real y la medición de su impacto en los hábitos de actividad física de la población objetivo.

## OBJETIVOS DE GRADO

1. Desarrollar las habilidades motrices básicas mediante actividades lúdicas que fortalezcan la coordinación, el equilibrio y la confianza en el movimiento.
2. Fomentar hábitos de higiene personal, alimentación saludable y cuidado del entorno como parte del bienestar cotidiano.
3. Participar en juegos y actividades recreativas simples, respetando turnos, reglas básicas y la convivencia con sus compañeros.
4. Reconocer las partes del cuerpo y su utilidad en el movimiento, favoreciendo la construcción del esquema corporal.
5. Explorar el espacio mediante desplazamientos variados en diferentes direcciones, niveles y trayectorias.
6. Valorar las manifestaciones culturales de Panamá a través de rondas y danzas sencillas, promoviendo el respeto a la diversidad.
7. Aprovechar el tiempo libre mediante actividades recreativas que estimulen la creatividad, la socialización y el disfrute.
8. Desarrollar la expresión corporal a través de juegos, dramatizaciones y actividades rítmicas.
9. Practicar normas básicas de seguridad en los juegos y actividades físicas para prevenir accidentes.
10. Establecer actitudes de respeto, solidaridad y colaboración en las actividades motrices y recreativas escolares.

## ÁREA 1: RECREACIÓN Y DESARROLLO MOTOR

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Desarrolla habilidades motoras básicas como correr, saltar, lanzar, atrapar a través del juego.
- Promueve la participación en juegos recreativos y actividades al aire libre que favorezcan la socialización, el respeto por los compañeros y el disfrute del entorno natural.
- Fomenta la coordinación, equilibrio y lateralidad mediante actividades lúdicas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<b>1. Concepto de recreación y desarrollo motor.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos de motricidad global y coordinación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de juegos de coordinación motriz global y movimientos básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las diferencias individuales en el desempeño de juegos y habilidades motrices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta con seguridad carreras, saltos, giros y lanzamientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta juegos de persecución o relevos que impliquen cambios de dirección y cambios de velocidad.</li> </ul>
<b>2. Juegos recreativos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientados al equilibrio y la coordinación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración sistemática de su entorno a través de juegos sensoriales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la información que se obtiene a través de los juegos sensoriales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los juegos sensoriales, según las actividades que estimulen los sentidos para su desarrollo cognitivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce diferentes sonidos a través de juegos auditivos, siguiendo ritmos de palmadas, objetos sonoros y animales.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>3. Sensoperceptuales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensoriales</li> <li>• Auditivos</li> <li>• Táctiles y otros</li> <li>• Percepción Temporal</li> <li>• Desplazamientos rápido o lento.</li> <li>• Percepción espacial</li> <li>• Desplazamientos simples:</li> <li>• (arriba, abajo, derecha e izquierda).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecución de desplazamientos simples respetando direcciones y espacios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición para seguir las indicaciones durante los desplazamientos simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta con seguridad desplazamientos simples de los diferentes segmentos corporales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza actividades que incluyan movimientos de desplazamientos simples.</li> <li>• Participa en juegos de orientación espacial guiados, como “Simón dice” con indicaciones de arriba, abajo, derecha, izquierda, cerca y lejos.</li> </ul>
<p><b>4. Juegos imitativos y creativos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego de roles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecución de movimientos corporales a través de juegos imitativos y creativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición para realizar movimientos corporales, compartiendo espacios y materiales didácticos con los compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume de forma creativa, los diferentes roles, aprendiendo a actuar de manera autónoma, respetando las normas que regulan su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta, a través de juegos, movimientos lentos y rápidos en respuesta a señales visuales o auditivas para comprender la noción de tiempo y ritmo.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<b>5. Rondas tradicionales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con canto</li> <li>• Sin canto.</li> <li>• Juego de manos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejora de habilidades motoras, a través de rondas tradicionales con canto o sin canto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la participación en juegos y rondas tradicionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica las normas establecidas en los juegos y rondas, atendiendo las indicaciones de seguridad y respeto personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en juegos de rondas, integrando el canto y la expresión verbal.</li> </ul>

## ÁREA 2: FISIOLÓGÍA E HIGIENE PARA LA SALUD Y LA ACTIVIDAD FÍSICA

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Fomenta hábitos básicos de higiene corporal, cuidado postural y reconocimiento de señales corporales durante la actividad física.
- Explica la importancia de tomar agua para mantener nuestro cuerpo hidratado.
- Identifica acciones básicas de protección personal y colectiva en una emergencia y demuestra conductas de cuidado y solidaridad para la preservación de su integridad física.
- Desarrolla habilidades socioemocionales y éticas que le permitan practicar valores diariamente para contribuir a la construcción de relaciones interpersonales sanas y equitativas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1. Concepto básico salud e higiene.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Higiene personal y actividad física</li> <li>• Aseo personal y su importancia</li> <li>• Utensilios personales.</li> <li>• Alimentación saludable.</li> <li>• Limpieza del ambiente.</li> <li>• Cuidado del cuerpo antes y después de la actividad física.</li> <li>• Hidratación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecución del lavado de manos antes, durante y después de las actividades físicas.</li> <li>• Práctica del cambio de ropa tras actividades físicas o juegos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del cuidado del cuerpo antes y después del juego.</li> <li>• Aceptación de normas de higiene personal en actividades físicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica las medidas básicas de higiene personal en las partes de tu cuerpo.</li> <li>• Identifica hábitos básicos de higiene antes, durante y después de la actividad física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumplimiento de forma correcta las normas de higiene antes y después de la actividad física.</li> <li>• Juego de roles sobre el uso adecuado del uniforme y materiales personales para la clase de educación física.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>2. Señales corporales durante el esfuerzo físico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Respiración</li> <li>Sudoración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación básica de señales corporales: sudoración, respiración rápida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disposición para colaborar en el uso ordenado de los materiales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en actividades físicas respetando normas de seguridad y autocuidado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatización sencilla sobre el cuidado del cuerpo (lavado de manos, uso del pañuelo, etc.).</li> </ul>
<p><b>3. Uso y cuidado adecuado de ropa y calzado deportivo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso adecuado de implementos personales: toalla, botella de agua, ropa.</li> <li>Realización guiada de pausas para hidratación en medio de la actividad.</li> <li>Aplicación de normas básicas de higiene al compartir materiales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interés por mantener limpio el espacio de juego.</li> <li>Respeto por los turnos en el uso de los implementos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra interés por mantener su cuerpo limpio y saludable.</li> <li>Señala posturas corporales correctas en las actividades cotidianas escolares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujo libre del cuerpo humano con partes principales y hábitos saludables.</li> <li>Preguntas orales o juegos tipo “memoria” sobre hábitos higiénicos.</li> <li>Participación en actividades grupales de limpieza del entorno de clase.</li> </ul>
<p><b>4. Normas de seguridad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para proteger su integridad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de los peligros que pueden afectar su integridad personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interés y manejo de las normas de seguridad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica las normas de seguridad en caminatas y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Señala los puntos cardinales tomando como punto de</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>personal y colectiva en accidentes o emergencias provocados por eventos naturales, antrópicas o socioculturales, acciones previas durante y posterior al desastre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la escuela y el hogar</li> <li>• Caídas</li> <li>• Cortaduras</li> <li>• Inundaciones.</li> <li>• Sismos.</li> <li>• Incendios.</li> <li>• Deslizamientos de tierra</li> <li>• Descargas eléctricas</li> <li>• Violencia social.</li> <li>• Contaminación</li> <li>• Epidemias</li> </ul>	<p>y colectiva en accidentes o emergencias provocados por eventos naturales, antrópicas ya sea en la casa y en la escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica de las normas de seguridad en la escuela y el hogar ante desastres o emergencias provocadas por eventos naturales y por el hombre (antrópicas).</li> </ul>	<p>individual y colectiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud preventiva ante desastres o emergencias.</li> <li>• Concienciación en el manejo de las normas de seguridad individual y colectiva.</li> </ul>	<p>paseos, dentro del contexto escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica los puntos cardinales para orientarse riesgos y amenazas de desastres.</li> </ul>	<p>referencia su escuela o su casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en juegos, conversaciones y simulacros sobre la prevención de accidentes y desastres, elabora dibujos o carteles y demuestra una actitud cuidadosa y preventiva.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>5. Educación sobre las drogas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riesgos y síntomas por consumo de drogas y otras sustancias tóxicas.</li> <li>Lugares y formas de distribución de las drogas.</li> </ul>	<p>Análisis de los riesgos para la salud por el consumo de drogas y otras sustancias tóxicas, reconociendo los daños y enfermedades que provocan al organismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de la ubicación y características de los lugares de distribución de las drogas para su prevención y seguridad personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Precaución y cuidado ante los riesgos por el consumo de drogas.</li> <li>Sensibilidad social ante las implicaciones del consumo de drogas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menciona los riesgos existentes ante el consumo de drogas y sus métodos de prevención.</li> <li>Reconoce los lugares y formas comunes de distribución de drogas, adoptando una postura preventiva y responsable frente a su consumo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en conversaciones sobre los riesgos del consumo de drogas y sustancias tóxicas, realiza dibujos o carteles sobre hábitos saludables.</li> <li>Elabora, los estudiantes elaboran, en grupo, un mapa o cartel identificando los lugares donde podría existir riesgo de exposición a drogas (calles, parques, redes sociales) y proponen acciones preventivas para mantenerse seguros y apoyar</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				a su comunidad escolar.
<b>6. Educación sexual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencias y semejanzas entre niños (hombres) y niñas (mujeres).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acontecimientos de los rasgos de diferencias y semejanzas sexuales entre niños (hombres) y niñas (mujeres).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aceptación y atención a las diferencias y semejanzas sexuales entre niños (hombres) y niñas (mujeres).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina y ejemplifica las diferencias entre niños y niñas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confecciona de un mural sobre las diferencias y semejanzas entre niños y niñas.</li> </ul>
<b>7. Educación de valores morales y sociales.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Honestidad</li> <li>Solidaridad</li> <li>Respeto</li> <li>Amistad</li> <li>Otros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificación de los valores morales y sociales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demostración de comportamientos de respeto, honestidad, amistad y solidaridad en sus relaciones con compañeros y adultos, tanto en el aula como en el hogar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica con naturalidad los valores morales y sociales dentro y fuera del ámbito escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatiza, cuentos y juegos que promueven valores como el respeto, la amistad y la solidaridad</li> </ul>

### ÁREA 3: EDUCACIÓN CORPORAL Y DEL MOVIMIENTO

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Desarrolla la percepción corporal y el control motor a través de actividades lúdicas que integren desplazamientos, equilibrio y coordinación general.
- Identifica su cuerpo como unidad funcional y expresiva, sus partes, posturas básicas y la relación con el espacio, desarrollando conciencia corporal y motriz en actividades lúdicas y cotidianas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<b>1. Reconocimiento del cuerpo como unidad funcional y expresiva.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecución de movimientos básicos corporales (cabeza, tronco y extremidades).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del movimiento como medio de expresión y juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta desplazamientos básicos con seguridad en diferentes direcciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza movimientos libres de desplazamiento en círculos, línea recta, zic zac, observando el control corporal.</li> </ul>
<b>2. Conocimientos básicos del esquema corporal. (partes del cuerpo, cabeza, tronco y extremidades).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproducción de posturas corporales simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición para utilizar los segmentos corporales en actividades físicas y recreativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las partes del cuerpo involucradas en movimientos específicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego de “Simón dice”, usando movimientos corporales (saltar, agacharse, girar) y otros juegos recreativos.</li> </ul>
<b>3. Identificación de posturas básicas: de pie, sentado, acostado. izquierda y derecha.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración de posturas corporales mediante juegos de ubicación en todas direcciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en actividades lúdicas de movimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende de las diversas formas de moverse de sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad de identificación de los partes del cuerpo mientras se ejecuta una rutina motriz en</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				cualquier espacio físico.
<b>4. Exploración del espacio personal (cerca/lejos, dentro/fuera).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de movimientos siguiendo instrucciones sencillas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto por las normas básicas durante la realización de juegos y ejercicios siguiendo las instrucciones del docente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordina movimientos de brazos y piernas en actividades rítmicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en circuitos con estaciones sencillas para evaluar el desarrollo del movimiento corporal.</li> </ul>
<b>5. Identifica los movimientos naturales de desplazamientos como: caminar, correr, saltar.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Experimentación de distintas formas de desplazamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preferencias por explorar nuevas formas de movimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza movimientos naturales de desplazamiento al realizar juegos motrices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa a un animal a través del movimiento corporal (expresión libre).</li> </ul>
<b>6. Introducción al equilibrio.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecución de diferentes posiciones de equilibrio (de pie, en un pie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colaboración con sus compañeros durante las actividades físicas de equilibrio grupales e individuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra control básico de su cuerpo en actividades de equilibrio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repite una rutina de movimientos rítmicos y de cambio de dirección orientados para fortalecer el equilibrio.</li> </ul>
<b>7. Coordinación básica de movimientos gruesos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecución de movimientos corporales con brazo derecho e izquierdo y piernas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interés por participar en actividades físicas que involucren movimientos de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecuta movimientos básicos de coordinación gruesa (caminar,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza un circuito motor sencillo: Caminar sobre una línea recta marcada en el</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	al ritmo de canciones o palmas.	coordinación gruesa.	saltar, lanzar y atrapar) manteniendo equilibrio y control en diferentes situaciones de juego.	piso. Saltar dentro y fuera de aros grandes.
<b>8. Ejercicios de orden</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• en fila</li> <li>• en columna</li> <li>• distanciamientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecución de distintas formas de ubicarse en el espacio.</li> <li>• Realización de diferentes distanciamientos básicos desde distintas formaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se interesa por ejecutar las diversas formaciones básicas.</li> <li>• Se preocupa por realizar distanciamientos básicos para evitar accidentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica algunos tipos de formaciones básicas utilizadas en clases.</li> <li>• Distingue los distanciamientos básicos en diversas formaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue formaciones en actividades grupales, según las indicaciones del docente.</li> </ul>

#### ÁREA 4: BAILES Y DANZAS FOLKLÓRICOS

##### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Ejecuta movimientos rítmicos corporales mediante la participación en canciones y juegos musicales folklóricos, identificando pasos básicos, desarrollando su coordinación y valoración de la expresión cultural.
- Compara los trajes folklóricos de diferentes regiones y describe su colorido, materiales y la diversidad cultural.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<b>1. Reconoce los movimientos rítmicos corporales a través de canciones y juegos musicales folklóricos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecución de movimientos corporales rítmicos al compás de la música folklórica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra interés por las manifestaciones culturales folklóricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica elementos básicos del folclor panameño como música, vestuario y movimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibuja o colorea una escena relacionada con una danza folklórica panameña.</li> </ul>
<b>2. Identificación de los pasos básicos de bailes folclóricos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paseo</li> <li>• Seguidilla</li> <li>• Zapateo</li> <li>• Otros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecución de pasos básicos de bailes folclóricos en parejas y en grupo mediante juegos y rondas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la participación en actividades de bailes folclóricos en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta pasos básicos de danzas folklóricas siguiendo el ritmo musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza una presentación grupal con pasos básicos en bailes y danzas folclóricas.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<b>3. Distingue los trajes folclóricos utilizados en las diferentes regiones del país</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de materiales o vestimenta folclórica para representar un baile y danza folclórica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto por los diferentes vestuarios utilizados en los bailes folclóricos del país.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la importancia de los vestuarios folclóricos como parte de su identidad cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responde preguntas orales o pictográficas sobre el vestuario, bailes y danzas folclóricas.</li> </ul>

#### ÁREA 5: EDUCACIÓN DEPORTIVA

##### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Practica habilidades motrices básicas orientadas a los deportes mediante juegos predeportivos adaptados y cooperativos.
- Identifica roles básicos en actividades de grupo a través de juegos predeportivos sencillos.
- Aplica principios básicos del juego en equipo y colabora con los compañeros, para lograr un objetivo común en actividades deportivas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<b>1. Juegos predeportivos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecución de juegos predeportivos con reglas básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cooperación en la participación de juegos predeportivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en juegos predeportivos bajo la supervisión guiada del docente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en juegos predeportivos con reglas básicas siguiendo las indicaciones de estas.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>2. Participación en actividades lúdicas con distintos enfoques predeportivos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Didácticas</li> <li>• Cognitivos</li> <li>• Otros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en actividades lúdicas en equipo con actitud colaborativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceptación de las normas de juego en actividades lúdicas y predeportivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actúa con naturalidad y soltura en la ejecución de actividades lúdicas y predeportivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa activamente en juegos predeportivos respetando normas básicas de juego.</li> </ul>
<p><b>3. Roles básicos en actividades de grupo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lanzador</li> <li>• Receptor</li> <li>• Defensor</li> <li>• Otros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de roles básicos en juegos grupales (lanzar, correr, atrapar) entre otros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfrute de la actividad física en equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica normas de cooperación durante las actividades deportivas grupales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en juegos grupales, siguiendo instrucciones básicas dirigidas.</li> </ul>
<p><b>4. Básicos del juego en equipo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecución de movimientos corporales en juegos dirigidos, utilizando materiales deportivos en forma segura y responsable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeta los turnos durante los juegos manifestando entusiasmo en las actividades deportivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra disposición positiva en las sesiones de juegos, predeportivos y motores reconociendo el valor del trabajo en equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte materiales deportivos con sus compañeros en el juego "Pase cooperativo", demostrando empatía al jugar juntos y respetando los turnos de la actividad.</li> </ul>

## BIBLIOGRAFÍA

- Guía Didáctica de Educación Física para Primaria (MEDUCA, 2022)
- Diseño Curricular de Educación Física (MEDUCA, 2020)
- Estrategias Innovadoras en Educación Física (A. De León, 2021)
- Desarrollo Motor en la Edad Escolar (R. Atencio, 2019)
- Psicomotricidad en el Aula Panameña (M. C. De Gracia, 2020)
- Evaluación del Desarrollo Motor (J. A. Valdés, 2021)
- Higiene y Salud Escolar (M. de Salud, 2021)
- Primeros Auxilios en el Ámbito Escolar (Cruz Roja Panameña, 2022)
- Nutrición para el Rendimiento Físico (S. P. Miranda, 2020)
- Manual de Danzas Folclóricas Panameñas (INAC, 2021)
- Expresión Corporal y Juegos Tradicionales (F. E. Barría, 2019)
- El Folclor en la Educación Física (G. A. Córdoba, 2022)
- Iniciación Deportiva en la Escuela (L. E. Muñoz, 2020)
- Juegos Predeportivos Panameños (R. A. Bethancourt, 2021)

- Adaptación Deportiva para Necesidades Especiales (M. T. de Lewis, 2022)
- Organización de Eventos Deportivos Escolares (MEDUCA, 2021)
- Proyectos Deportivos Sostenibles (A. J. Pimentel, 2020)
- Gestión de Recursos para Educación Física (C. M. de Quintero, 2019)
- TIC's en Educación Física (S. E. Alvarado, 2021)
- Aplicaciones Móviles para la Educación Física (K. J. Ríos, 2022)
- Plataformas Virtuales para el Seguimiento Deportivo (L. R. de Castillo, 2020)
- Actividades Físicas en Entornos Naturales (ANAM, 2021)
- Deporte y Conservación Ambiental (M. A. de Peralta, 2020)
- Utilización Sostenible de Espacios Deportivos (J. C. Mosca, 2019)
- Instrumentos de Evaluación en Educación Física (MEDUCA, 2021)
- Rúbricas para Educación Física (G. F. de Samudio, 2022)
- Registro del Desempeño Motor (D. A. de Núñez, 2020)
- Educación Física Adaptada (IPHE, 2022)
- Estrategias Inclusivas en el Deporte Escolar (M. P. de Serracín, 2021)
- Atención a la Diversidad en Educación Física (L. K. de Atencio, 2020)

- Meduca Educa (Portal oficial del MEDUCA)
- Biblioteca Nacional de Panamá
- Librería Cultural Panameña
- Editorial Universitaria Carlos Manuel Gasteazoro
- Repositorio de la Universidad de Panamá
- Instituto Nacional de Cultura (INAC)
- Instituto Panameño de Deportes (PANDEPORTES)

## BIBLIOGRAFÍA PARA ESTUDIANTES

- Mi Guía de Educación Física (MEDUCA, 2023)
- Cuaderno de Actividades Motrices" (A. Mendoza, 2022)
- Aprendo Jugando: Educación Física Básica(R. Martínez, 2021)
- Mi Cuerpo Sano (Ministerio de Salud, 2022)
- Hábitos Saludables para Niños (L. C. de Wong, 2021)
- Primeros Auxilios Básicos(Cruz Roja Juvenil, 2023)
- Juegos Tradicionales de Panamá (INAC, 2022)
- Manual de Béisbol Infantil (Pandeportes, 2021)
- Aprendo Fútbol"(FEPAFUT, 2023)
- Danzas Folclóricas para Estudiantes (INAC, 2021)
- Expresión Corporal Creativa(M. E. de Castillo, 2022)
- Juegos Rítmicos Panameños(G. A. de León, 2020)
- Tecnología en mi Entrenamiento(S. E. Batista, 2022)
- Deporte y Naturaleza(ANAM, 2021)
- Apps Deportivas para Jóvenes(MEDUCA, 2023)

### RECURSOS DIGITALES:

- Plataforma Aprende en Casa(MEDUCA)
- Plataforma Panamá Educa
- Aplicación Mi Rutina Diaria (MEDUCA)
- Aplicación Juegos Panameños(INAC)
- Canal Educación Física TV(MEDUCA YouTube)
- Canal Deporte para Todos (SERTV)

### PUNTOS DE ACCESO:

- Librería Cultural Panameña
- Ferias del Libro de Panamá
- Bibliotecas Públicas
- Puntos de venta MEDUCA

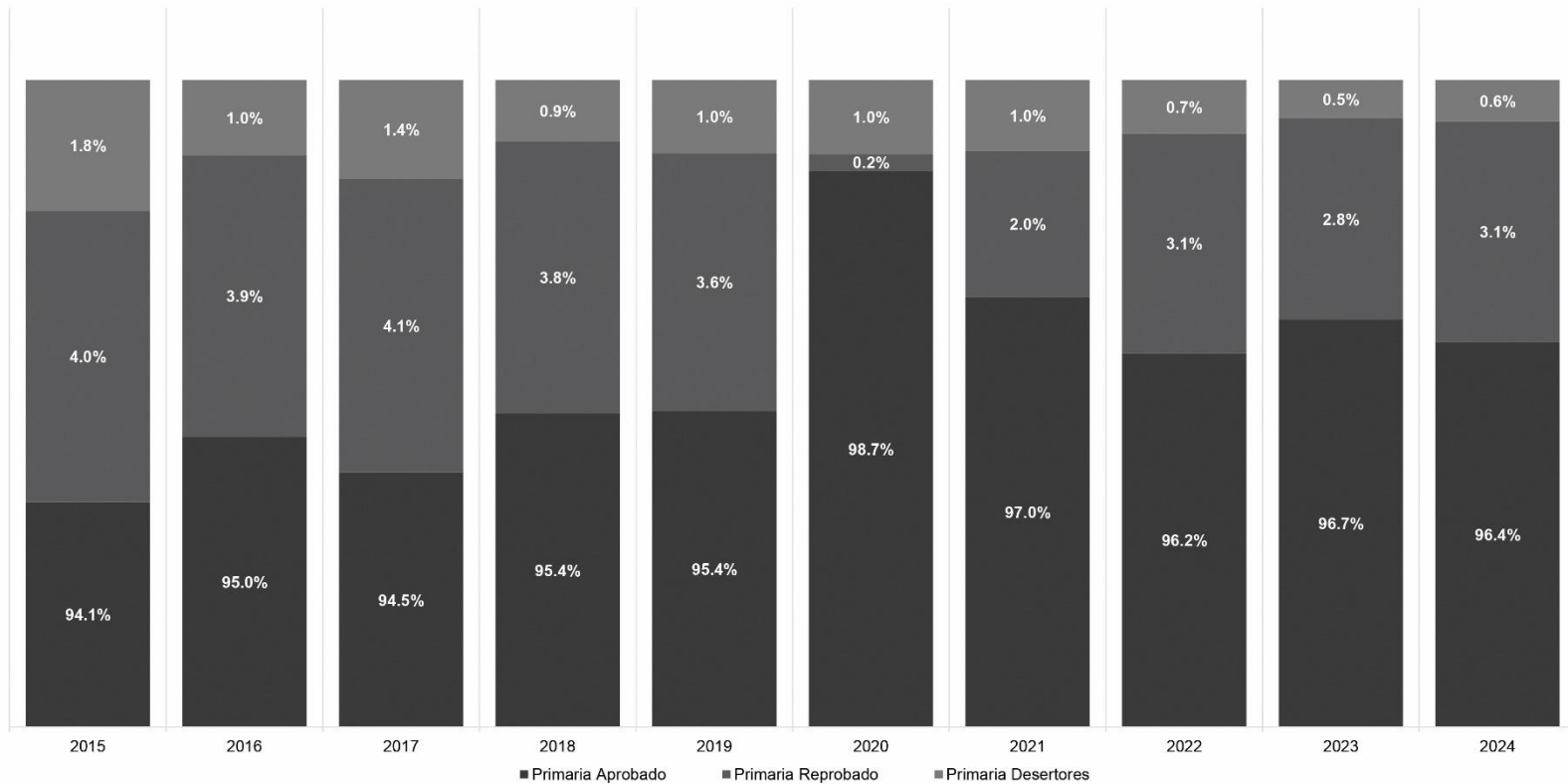
- Tienda en línea de INAC
- Centros educativos públicos
- Plataformas virtuales institucionales

# ANEXOS

# ESTADÍSTICAS ACADÉMICAS

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
OFICINA DE ESTADÍSTICA

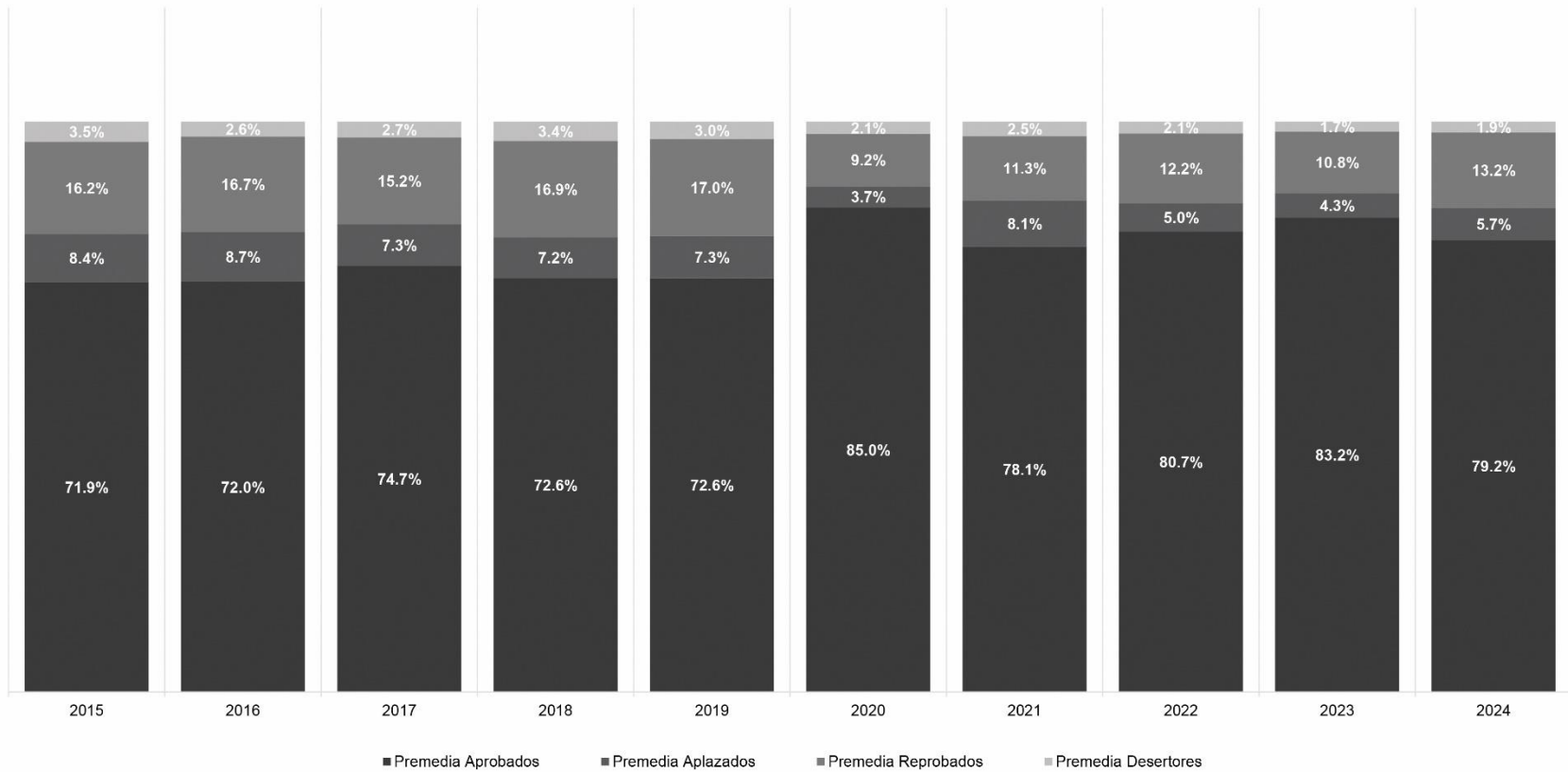
## INDICADORES ACADÉMICOS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA REPÚBLICA DE PANAMÁ. AÑO 2015-2024



Fuente: Sistema de Integración de Datos Estadísticos (SIDE), Ministerio de Educación.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
OFICINA DE ESTADÍSTICA

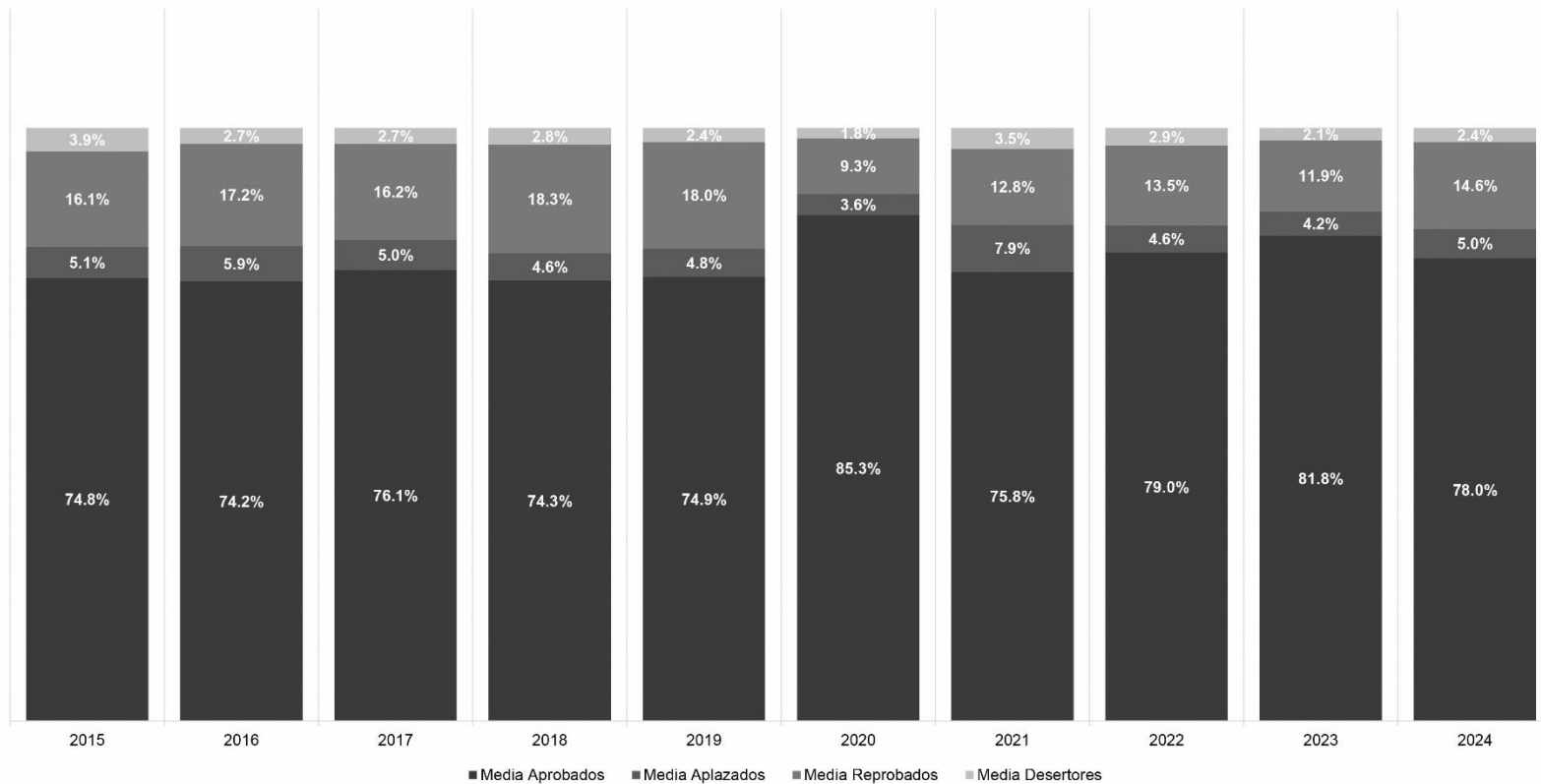
INDICADORES ACADÉMICOS EN LA EDUCACIÓN PREMEDIA EN LA REPÚBLICA DE PANAMÁ. AÑO 2015-2024



Fuente: Sistema de Integración de Datos Estadísticos (SIDE), Ministerio de Educación.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
OFICINA DE ESTADÍSTICA

INDICADORES ACADÉMICOS EN LA EDUCACIÓN MEDIA EN LA REPÚBLICA DE PANAMÁ. AÑO 2015-2024



Fuente: Sistema de Integración de Datos Estadísticos (SIDE), Ministerio de Educación.

## GLOSARIO

1. **Actividades sugeridas de evaluación:** Son una guía y no un imperativo que tiene que ser tomado al pie de la letra. El docente puede y debe realizar los ajustes y adecuaciones necesarias para que las actividades de evaluación sean significativas para sus alumnos.
2. **Aprender a aprender:** Principio de intervención educativa. Implica emprender una serie de medidas orientadas a que el alumno desarrolle habilidades y estrategias que faciliten futuros aprendizajes de una manera autónoma. Se materializa, entre otras acciones y elementos en orientar la educación al desarrollo de capacidades relacionadas con el interés por buscar información y tratarla de manera personal.
3. **Aprendizajes previos:** Los aprendizajes previos de los estudiantes son el mejor punto de partida para establecer pautas metodológicas de aprendizajes significativos.
4. **Áreas de aprendizajes:** Las **áreas de formación** son divisiones curriculares que agrupan contenidos y competencias similares para organizar el aprendizaje, abarcando desde disciplinas básicas hasta áreas más específicas y diseñadas para desarrollar capacidades integrales y preparar a los estudiantes para distintos contextos y su vida profesional.
5. **Asignatura:** Son las materias que integran un plan de estudio o carrera.
6. **Cartel de alcance y secuencia:** Es una herramienta muy útil en el proceso de elaboración y/o actualización de un programa de asignatura porque nos permite evitar y/o corregir errores como: repetición innecesaria de contenidos, ausencia de contenidos, ausencia de contenidos esenciales, automatización de contenidos en una asignatura, desorden y falta de secuencia y coherencia lógica en la organización de los contenidos.
7. **Contenidos conceptuales:** Son los más estáticos y se expresan con sustantivos propios y específicos de cada uno de las áreas o materias.
8. **Contenidos procedimentales:** Son el "**saber hacer**": habilidades, técnicas, métodos y estrategias que permiten aplicar conocimientos teóricos en la práctica para resolver problemas y lograr objetivos y se adquieren a través de la práctica y la repetición. Se centran en **cómo actuar y ejecutar tareas**, no solo en saber los conceptos.
9. **Contenidos actitudinales:** Son los **valores, normas, creencias y actitudes** que guían el comportamiento de una persona, respondiendo al "¿saber ser?" y al "¿saber convivir?", complementando el "saber" (conceptuales) y el "saber hacer" (procedimentales) en la educación, y formando individuos éticos, críticos y solidarios para la sociedad.
10. **Competencia:** **Combinación de conocimientos, habilidades (saber hacer) y actitudes (saber ser)** que permiten a una persona actuar eficazmente en diversos contextos como el trabajo, la educación o la vida personal, adaptándose a situaciones y resolviendo problemas de manera transversal. Se desarrollan a través del aprendizaje y la práctica, y se clasifican en **técnicas** (específicas de un área) y **transversales** o blandas (comunicación, liderazgo, inteligencia emocional).

11. **Contrato social:** Refleja un consenso amplio sobre lo que una sociedad considera valioso transmitir a las nuevas generaciones.
12. **Contextualización:** Considera las realidades locales, nacionales y globales, y la infraestructura educativa de cada país.
13. **Currículo:** Es el "**qué, por qué, cómo y cuándo**" del aprendizaje, una herramienta vital para la justicia social, el desarrollo sostenible y la preparación de ciudadanos críticos y reflexivos para el siglo XXI. **UNESCO**
14. **Enfoque por competencias.** Conjunto de conocimientos, actitudes, disposiciones y habilidades (cognitivas, socioafectivas y comunicativas), relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores. Por tanto, la competencia implica conocer, ser y saber hacer.
15. **Estándares educativos:** Son criterios claros y públicos que permiten conocer lo que deben aprender los niños, niñas y jóvenes, y establecen el punto de referencia de lo que están en capacidad de saber y saber hacer, en cada una de las áreas y niveles. Son guía referencial para que todas las instituciones escolares, urbanas o rurales, privadas o públicas de todo el país, ofrezcan la misma calidad de educación a los estudiantes de Panamá.
16. **Evaluación:** Pruebas censales aplicadas a los estudiantes, con las cuales se detecta el estado de desarrollo de sus competencias y aprendizajes, y es posible identificar qué son capaces de hacer con lo que saben.
17. **Formación y capacitación docente:** La formación, capacitación, actualización y perfeccionamiento de los educadores en servicio debe contribuir de manera sustancial al mejoramiento de la calidad de la educación y a su desarrollo y crecimiento profesional, y estará dirigida especialmente a su profesionalización y especialización para lograr un mejor desempeño, mediante la actualización de conocimientos relacionados con su formación profesional, así como la
18. **Indicador de logros:** Muestran el nivel de dominio en el cual se desarrolla una competencia a partir de los criterios. Son un recurso clave para verificar y valorar los avances de los resultados de aprendizajes.
19. **Logros de aprendizajes:** Son el conjunto de conductas que deben alcanzarse para lograr el objetivo de aprendizaje y las competencias implícitas en él. Son aquellos que el docente ha de constatar.
20. **Secuencia de formación deportiva:** Es el mapa que organiza y muestra todas las asignaturas, y requisitos académicos que un estudiante debe completar para graduarse, detallando el orden, los créditos y prerrequisitos, sirviendo como una guía estructurada para la formación. Su nombre Malla viene de su estructura tejida, tanto vertical (secuencia) como horizontal (relación entre áreas), integrando contenidos, competencias y evaluaciones.
21. **Objetivos de aprendizajes:**  
Buscan formar integralmente a los estudiantes, desarrollando conocimientos conceptuales, habilidades procedimentales y valores actitudinales, para que puedan aplicar lo aprendido en la vida real, fomenten el pensamiento crítico, la convivencia pacífica y la responsabilidad social, preparando a individuos capaces de adaptarse a un mundo **cambiante y disfrutar de una vida productiva y significativa, a través de competencias clave como "aprender a aprender", "aprender a ser" y "aprender a convivir"**.

22. **Pedagogía:** Es el saber propio de las maestras y los maestros, ese saber que les permite orientar los procesos de formación de los y las estudiantes. Ese saber que se nutre de la historia que nos da a conocer propuestas que los pedagogos han desarrollado a lo largo de los siglos, pero que también se construye diariamente en la relación personal o colegiada sobre lo que acontece diariamente en el trabajo con alumnos, alumnas y colegas, sobre los logros.
23. **Perfil de egreso:** Es una visión integral de las **competencias, habilidades, conocimientos, actitudes y valores** que los estudiantes deben desarrollar desde Preescolar hasta Educación Media, para convertirse en ciudadanos críticos, solidarios y participativos, capaces de resolver problemas, interactuar con otros, usar la tecnología y cuidar el entorno, abarcando áreas como la comunicación, el pensamiento crítico, la ciudadanía, el desarrollo personal y la interacción con el mundo, un desarrollo humano pleno y adaptado a desafíos contemporáneos.
24. **Planeamiento didáctico:** Es el proceso de previsión global de la práctica pedagógica a cargo del docente. Es una tarea para organizar el trabajo docente. Constituye el proceso que permite tomar las previsiones necesarias para orientar adecuadamente las experiencias de aprendizajes.
25. **Plan de estudio**
26. Un plan de estudios es el documento curricular que organiza, estructura y orienta las asignaturas para lograr determinados fines formativos en un nivel, modalidad o programa académico específico.
27. **Relevancia y transformación:** Debe ser flexible e inclusivo, integrando competencias globales y tecnologías para abordar desafíos contemporáneos como la globalización, la tecnología y la diversidad cultural.
28. **Ritmos de aprendizajes:** Está determinados por muchos factores, como edad del individuo, su motivación, su madurez psicológica, su formación previa, el dominio cognitivo de estrategias, la nutrición, las inteligencias múltiples.
29. **Validación de los programas:** Es proceso que mediante una encuesta con preguntas abiertas y cerradas que permite a los directores, docentes, estudiantes, padres de familia y administrativos de diversos centros educativos de todo el país opinar en torno a los programas de asignaturas, presentar recomendaciones e incluso su juicio crítico en torno a los ajustes realizados a los programas.
30. **Visión Holística:** Abarca contenidos, metodologías, evaluación y recursos, buscando el desarrollo integral del estudiante.

# TAXONOMÍA DE BLOOM

RECORDAR		COMPRENDER		APLICAR		ANALIZAR		EVALUAR		CREAR	
Recordar hechos/datos sin necesidad de entender. Se muestra material aprendido previamente mediante el recuerdo de términos, conceptos básicos y respuestas.		Mostrar entendimiento a la hora de encontrar información del texto, Se demuestra comprensión e ideas.		Usar en una situación. Resolver problemas mediante la aplicación de conocimiento, hechos o técnicas previamente adquiridas en una manera diferente.		Examinar en detalle. Examinar y descomponer la información en partes identificando los motivos o causas; realizar inferencias y encontrar evidencias que apoyen las generalizaciones.		Justificar. Presentar y defender opiniones realizando juicios sobre la información, la validez de ideas o la calidad de un trabajo basándose en una serie de criterios.		Cambiar o crear algo nuevo. Recopilar información de una manera diferente combinando sus elementos en un nuevo modelo o proponer soluciones alternativas.	
PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:	
Afirmar	Mostrar	Clasificar	Informar	Actuar	Modificar	Agrupar	Encontrar	Apoyar	Influir	Adaptar	Hipotetizar
Citar	Nombrar	Comparar	Interpretar	Agrupar	Operar	Aislar	Encuestar	Apreciar	Justificar	Añadir	Innovar
Copiar	Observar	Contrastar	Mostrar	Calcular	Organizar	Asumir	Priorizar	Argumentar	Juzgar	Cambiar	Maximizar
Decir	Omitir	Defender	Observar	Conectar	Planear	Buscar	Establecer	Comparar	Medir	Combinar	Mejorar
Definir	Ordenar	Demostrar	Parafrasear	Construir	Practicar	Calcular	Estructurar	Contrastar	Opinar	Compilar	Minimizar
Deletrear	Organizar	Discutir	Predecir	Demostrar	Resolver	Catalogar	Examinar	Convencer	Percibir	Componer	Modelar
Describir	Rastrear	Ejemplificar	Preguntar	Desarrollar	Resumir	Clasificar	Inferencia	Criticar	Persuadir	Construir	Modificar
Duplicar	Recitar	Esquemmatizar	Reafirmar	Dramatizar	Seleccionar	Categorizar	Inspeccionar	Debatir	Premiar	Crear	Originar
Elegir	Recordar	Explicar	Resumir	Elegir	Seleccionar	Centrarse	Investigar	Deducir	Probar	Desarrollar	Planear
Escribir	Relacionar	Expresar	Revisar	Emplear	Simular	Comparar	Motivar	Decidir	Recomendar	Descubrir	Proponer
Leer	Repetir	Generalizar	Traducir	Entrevistar	Transferir	Debatir	Observar	Defender	Seleccionar	Diseñar	Reescribir
Listar	Reproducir	Ilustrar	Ubicar	Hacer uso	Unir	Descomponer	Ordenar	Demostrar	Testar	Elaborar	Suponer
Localizar	Rotular	Inferir		Identificar	Usar	Destacar	Preguntar	Discriminar	Valorar	Estimar	Sustituir
Memorizar	Seleccionar			Manipular	utilizar	Detallar	Razonar	Ejercer		Experimentar	Teorizar
Mencionar	Subrayar					Diagramar	Relacionar	Elegir		Extender	Transformar
						Diferenciar	Reorganizar	Explicar		Formular	Visualizar
						Discutir	Seleccionar	Estimar			
						Distinguir	Separar				
						Dividir	Simplificar				
						Elegir	Subdividir				
ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO
Describir	Definición	Clasificar	Colección	Desempeñar	Demostración	Atribuir	Reseña	Examinar	Adaptación	Construir	Anuncio
Encontrar	Hechos	Comparar	Ejemplos	Ejecutar	Diario	Deconstruir	Gráfica	Formular	Tutorías	Diseñar	Película
Identificar	Etiquetado	Ejemplificar	Explicación	Implementar	Ilustraciones	Integrar	Lista de control	Verificar	Hacer ajustes	Trazar	Juego
Listar	Listado	Explicar	Etiquetado	Usar	Entrevista	Organizar	Base de datos	Evidenciar	Replicar	Idear	Proyecto
Localizar	Cuestionario	Interpretar	Listado	Emplear	Interpretación	Esquemmatizar	Gráfico	Justificar	prácticas	Planificar	canción
Nombrar	Reproducción	Parafrasear	Esquema	realizar	Simulación	estructurar	Informe	Retroalimentar	Reconocimiento	Producir	Historia
Reconocer	Test	resumir	Cuestionario		Presentación		Encuesta		Motivación	Hacer	Producto
recuperar	Cuaderno fotocopia		Resumen		dibujo		Hoja de cálculo				audiovisual

PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS
<p>¿Puedes enumerar? ¿Puedes recordar? ¿Cómo ocurrió? ¿Cómo es ...? ¿Cómo describirías ...? ¿Podrías explicar ...? ¿Cómo mostrarías ...? ¿Qué es ...? ¿Cuál ...? ¿Quién fue ...? ¿Quiénes fueron los principales ...? ¿Por qué ...?</p>	<p>¿Puedes explicar qué está ocurriendo ...? ¿Cómo clasificarías ...? ¿Cómo compararías / contrastarías ...? ¿Cómo podrías parafrasear el significado de ...? ¿Cómo resumirías ...? ¿Qué puedes decir sobre ...? ¿Cuál es la mejor respuesta ...? ¿Qué afirmaciones apoyan ...? ¿Podrías afirmar o interpretar en tus propias palabras ...?</p>	<p>¿Cómo usarías ...? ¿Qué ejemplos sobre ... puedes encontrar? ¿Cómo organizarías ... para presentar ...? ¿Cómo aplicarías lo que has aprendido para desarrollar ...? ¿Qué enfoque usarías para ...? ¿Qué aspectos seleccionarías para mostrar ...? ¿Qué preguntas harías en una entrevista a ...?</p>	<p>¿Cuáles son las partes o rasgos de ...? ¿En qué aspectos está ...? ¿Relacionado(a) con ...? ¿Por qué opinas que ...? ¿Qué motivo hay para ...? ¿Puedes hacer un listado de las partes ...? ¿Qué ideas justifican ...? ¿Qué conclusiones extraes de ...? ¿Qué evidencias de ... encuentras? ¿Puedes distinguir entre ...? ¿Cuál es la relación entre ...? ¿Cuál es la función de ...?</p>	<p>¿Estás de acuerdo con ...? ¿Cuál es tu opinión sobre ...? ¿Cómo comprobarías ...? ¿Sería mejor si ...? ¿Por qué ese personaje ...? ¿Cómo valorarías ...? ¿Cómo determinarías ...? ¿Cómo priorizarías ...? ¿Qué información podrías para apoyar tu punto de vista sobre ...? ¿Cómo justificarías ...? ¿Qué datos te llevaron a esa conclusión sobre ...? ¿Qué seleccionarías para ...? ¿Qué elección hubieras tomado si ...?</p>	<p>¿Qué cambios harías para ...? ¿Cómo mejorarías ...? ¿Qué pasaría si ...? ¿Podrías proponer una alternativa para ...? ¿Puedes elaborar ... basándose en ...? ¿De qué forma evaluarías ...? ¿Podrías formular una teoría alternativa ...? ¿Qué harías para maximizar/minimizar ...? ¿Cómo pondrías a prueba ...? ¿Podrías construir un modelo que cambie ...? ¿Se te ocurre un modo original para ...? ¿Cómo cambiarías el guion / plan? ¿Cómo adaptarías ... para?</p>

# FORMATOS DE PLANIFICACIÓN

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN REGIONAL DE \_\_\_\_\_  
CENTRO EDUCATIVO: \_\_\_\_\_  
SECUENCIA DIDÁCTICA SEMANAL O QUINCENAL  
PROGRAMA PREMEDIA MULTIGRADO (P.P.M.)

(1) ASIGNATURAS CORRELACIONADAS: \_\_\_\_\_ (2) HORAS SEMANALES: \_\_\_\_\_ (3) GRADO(S): \_\_\_\_\_ (4) INSTRUCTOR VOCACIONAL: \_\_\_\_\_  
(5) SEMANA DEL: \_\_\_\_\_ AL \_\_\_\_\_ (6) TRIMESTRE: \_\_\_\_\_

(7) ÁREA (S):	
(8) COMPETENCIA(S) – Rasgo(s) de competencia (s):	(9) OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
(10) INDICADORES DE LOGRO:	

(11) CONTENIDOS	(12) ACTIVIDADES					(13) EVALUACIÓN (13.1.) TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS
	(12.1.) VIVENCIAS	(12.2) FUNDAMENTACIÓN	(12.3) EJERCITACIÓN	(12.4) APLICACIÓN	(12.5) AMPLIACIÓN	
						Diagnóstica:  Formativa:  Sumativa:
(14) OBSERVACIONES:						

(15) FIRMA DEL INSTRUCTOR: \_\_\_\_\_ (16) FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR: \_\_\_\_\_

### INSTRUCTIVO

Con la finalidad de fortalecer y orientar labor de la planificación docente, se le brindan algunas directrices para que este proceso sea desarrollado de manera eficaz.

- (1) **ASIGNATURAS CORRELACIONADAS:** Se refiere a la (s) asignatura (s) que se impartirá(n).
- (2) **HORAS SEMANALES:** Se señalan las horas semanales que son necesarias para el desarrollo del contenido.
- (3) **GRADO(S):** Correspondiente al (los) que imparte.
- (4) **INSTRUCTOR VOCACIONAL:** Es quien imparte la (s) asignatura (s).
- (5) **SEMANA:** Señalar la semana correspondiente.
- (6) **TRIMESTRE:** Corresponde al trimestre (I, II, III) en el que el (los) contenido (s) será (n) desarrollado (s).
- (7) **ÁREA(S):** Se extrae del Programa de estudio, según están divididas las áreas de las asignaturas.
- (8) **COMPETENCIA(S) – RASGOS DE LA COMPETENCIA:** Se extraen del programa de estudio, de acuerdo al contenido a desarrollar. Seleccionar los rasgos que guardan relación con el contenido a desarrollar.
- (9) **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos curriculares: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales.
- (10) **INDICADORES DE LOGRO:** Son las tareas observables que indican los avances de los estudiantes. Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales. Si su programa no los contiene, puede redactarlos.
- (11) **CONTENIDOS:** Se refiere al (los) tema(s), referido (s) a los contenidos, que se debe (n) desarrollar en el tiempo estipulado.
- (12) **ACTIVIDADES:** Acciones que se realizan para lograr los objetivos. Se clasifican en: **(13.1.) Vivencias:** son los conocimientos que el estudiante posee sobre el tema que se abordará. Los estudiantes son el mejor punto de partida para establecer pautas metodológicas de aprendizaje significativo. **(13.2) Actividades de fundamentación:** permiten que los estudiantes demuestren sus saberes previos con datos, hechos, principios, (al introducir los contenidos: dinámicas, juegos, conversatorios, lluvia de ideas, giras, lecturas, observaciones, etc.). **(13.3) Actividades de ejercitación:** integran una secuencia de acciones observables con un orden para alcanzar un objetivo o meta y permiten motivar las fortalezas y reforzar las debilidades, (talleres individuales y grupales, investigaciones, exposiciones, trabajos colaborativos, experimentos, etc.) **(13.4) Actividades de aplicación:** son las demostraciones que realiza el estudiante sobre los aprendizajes adquiridos (productos, informes, resúmenes, charlas, ponencias, murales, etc.). **(13.5.)** Las actividades de **ampliación:** son aquellas tareas que el estudiante realiza con la intención de fortalecer o reforzar los contenidos desarrollados, mediante diversas consultas: lecturas, investigaciones en libros, internet, entrevistas; etc.
- (13) **EVALUACIÓN:** Es la valoración de los aprendizajes logrados; debe ser científica y objetiva, producto de las acciones de los estudiantes. **(14.1.) TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS:** En cada una (diagnóstica, formativa y sumativa) se debe plasmar el tipo, la estrategia o técnica utilizada y el instrumento de evaluación. La **evaluación diagnóstica** indaga los conocimientos que posee el estudiante; **la formativa** permite fortalecer debilidades y observar los avances y **la sumativa** valora los desempeños demostrados. Ejemplo de la manera en que se debe presentar este elemento de la planificación:

Tipo de evaluación e instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diagnóstica:</b> (Tipo de evaluación)               <ul style="list-style-type: none"> <li>. Lluvia de ideas. (Estrategia o técnica utilizada)</li> <li>. Registro de observación (Instrumento)</li> </ul> </li> <li>• <b>Formativa:</b> (Tipo de evaluación)               <ul style="list-style-type: none"> <li>. Taller colaborativo (Estrategia o técnica utilizada)</li> <li>. Escala estimativa (Instrumento)</li> </ul> </li> <li>• <b>Sumativa:</b> (Tipo de evaluación)               <ul style="list-style-type: none"> <li>. Mural grupal (Estrategia o técnica utilizada)</li> <li>. Rúbrica: (Instrumento)</li> <li>. Prueba escrita (Instrumento)</li> </ul> </li> </ul>

- (14) **OBSERVACIONES:** En esta sección el docente plasma todas las situaciones que requieren ser aclaradas.
- (15) **FIRMA DEL INSTRUCTOR:** Constancia por parte del instructor.
- (17) **FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR:** Constancia de revisión por parte del Director, Subdirector o Supervisor.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN REGIONAL DE \_\_\_\_\_  
CENTRO EDUCATIVO: \_\_\_\_\_  
SECUENCIA DIDÁCTICA SEMANAL O QUINCENAL  
PRIMARIA MULTIGRADO

(1) ASIGNATURAS CORRELACIONADAS: \_\_\_\_\_ (2) HORAS SEMANALES: \_\_\_\_\_ (3) GRADO(S): \_\_\_\_\_ (4) DOCENTE: \_\_\_\_\_  
(5) SEMANA DEL: \_\_\_\_\_ AL \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_ (6) TRIMESTRE: \_\_\_\_\_

(7) ÁREA(S):	
(8) COMPETENCIA(S) – Rasgo(s) de la competencia:	(9) OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
(10) INDICADORE(S) DE LOGRO:	

(11) CONTENIDOS	(12) ACTIVIDADES			(12.4.) APLICACIÓN	(13) EVALUACIÓN
	(12.1.) BÁSICAS (PRESABERES)	(12.2.) FUNDAMENTACIÓN	(12.3.) EJERCITACIÓN		
					➤ Diagnóstica:  ➤ Formativa:  ➤ Sumativa:
(14) OBSERVACIONES:					

(15) Firma de (los) docente (s): \_\_\_\_\_

(16) Firma del director o supervisor: \_\_\_\_\_

#### INSTRUCTIVO

Con la finalidad de fortalecer y orientar labor de la planificación docente, se le brindan algunas directrices para que este proceso sea desarrollado de manera eficaz.

- (1) **ASIGNATURAS CORRELACIONADAS:** Se refiere a la (s) asignatura (s) que se impartirá(n).
- (2) **HORAS SEMANALES:** Se señalan las horas semanales que son necesarias para el desarrollo del contenido.
- (3) **GRADO(S):** Correspondiente al (los) que imparte.
- (4) **DOCENTE (S):** Que imparte (n) la (s) asignatura (s).
- (5) **SEMANA:** Señalar la semana correspondiente.
- (6) **TRIMESTRE:** Corresponde al trimestre (I, II, III) en el que el (los) contenido (s) será (n) desarrollado (s).
- (7) **ÁREA(S):** Se extrae(n) del Programa de estudio, según están divididas las áreas de las asignaturas.
- (8) **COMPETENCIA(S) – RASGOS DE LA COMPETENCIA:** Se extraen del programa de estudio, de acuerdo al contenido a desarrollar. Seleccionar los rasgos que guardan relación con el contenido a desarrollar.
- (9) **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos curriculares: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales.
- (10) **INDICADORES DE LOGRO:** Son las tareas observables que indican los avances de los estudiantes. Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales. Si su programa no los contiene, puede redactarlos.
- (11) **CONTENIDOS:** Se refiere al (los) tema(s), referido (s) a los contenidos, que se debe (n) desarrollar en el tiempo estipulado.
- (12) **ACTIVIDADES:** Acciones que se realizan para lograr los objetivos. Se clasifican en: **actividades básicas de presaberes** que son los conocimientos específicos relacionados con los diferentes campos del saber, los que constituyen un medio para lograr las competencias. Los estudiantes son el mejor punto de partida para establecer pautas metodológicas de aprendizaje significativo. Las actividades de **fundamentación:** permiten que los estudiantes demuestren sus saberes previos con datos, hechos, principios, (al introducir los contenidos: dinámicas, juegos, conversatorios, lluvia de ideas, giras, lecturas, observaciones, etc.). Las actividades de **ejercitación:** integran una secuencia de acciones observables con un orden para alcanzar el objetivo o meta, y permiten motivar las fortalezas y reforzar las debilidades, (talleres individuales y grupales, investigaciones, exposiciones, trabajos colaborativos, experimentos, etc.). Las actividades de **aplicación:** son las demostraciones que realiza el estudiante sobre los aprendizajes adquiridos (productos, informes, resúmenes, charlas, ponencias, murales, etc.).
- (13) **EVALUACIÓN:** Es la valoración de los aprendizajes logrados; debe ser científica y objetiva, producto de las acciones de los estudiantes.
  - (14.1) **EVIDENCIAS:** Son las pruebas que demuestran los estudiantes en el logro de los objetivos. Se clasifican en **Entregables** (productos físicos: informes, resúmenes, álbumes, diarios, etc.) y las **Actuaciones directas** (las que se observan directamente: charlas, sustentaciones, exposiciones, etc.)
  - (14.2) **CRITERIOS:** Son las pautas que se utilizarán para evaluar cada una de las evidencias y en cada uno de los tipos de evaluaciones: puntualidad, presentación, trabajo colaborativo, contenido, creatividad, expresión oral, redacción, originalidad, claridad, precisión.
  - (14.3) **TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS:** En cada una (diagnóstica, formativa y sumativa) se debe plasmar el tipo, la estrategia o técnica utilizada y el instrumento de evaluación. La **evaluación diagnóstica** indaga los conocimientos que posee el estudiante; la **formativa** permite fortalecer debilidades y observar los avances y la **sumativa** valora los desempeños demostrados. Ejemplo de la manera en que se debe presentar este elemento de la planificación:

Tipo de evaluación e instrumentos
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diagnóstica:</b> (Tipo de evaluación)<ul style="list-style-type: none"><li>. Lluvia de ideas. (Estrategia o técnica utilizada)</li><li>. Registro de observación (Instrumento)</li></ul></li><li>• <b>Formativa:</b> (Tipo de evaluación)<ul style="list-style-type: none"><li>. Taller colaborativo (Estrategia o técnica utilizada)</li><li>. Escala estimativa (Instrumento)</li></ul></li><li>• <b>Sumativa:</b> (Tipo de evaluación)<ul style="list-style-type: none"><li>. Mural grupal (Estrategia o técnica utilizada)</li><li>. Rúbrica: (Instrumento)</li><li>. Prueba escrita (Instrumento)</li></ul></li></ul>

- (14) **OBSERVACIONES:** En esta sección el docente plasma todas las situaciones que requieren ser aclaradas.
- (15) **FIRMA DEL DOCENTE:** Constancia por parte del docente.
- (17) **FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR:** Constancia de revisión por parte del Director, Subdirector o Supervisor.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN REGIONAL DE \_\_\_\_\_  
SECUENCIA SEMANAL – QUINCENAL - POR SESIONES NO TELEVISADAS  
EDUCACIÓN TELEBÁSICA

(1) CENTRO EDUCATIVO TELEBÁSICA: \_\_\_\_\_ (2) INSTRUCTOR VOCACIONAL: \_\_\_\_\_

(3) TRIMESTRE: \_\_\_\_ (4) FECHA DEL: \_\_\_\_\_ AL \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_ (5) N° DE SEMANA: \_\_\_\_ (6) GRADO: \_\_\_\_

(7) ÁREA:	(9) OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:
(8) COMPETENCIA(S) –Rasgo(s) de la competencia:	(10) INDICADOR(ES) DE LOGRO

(11) ASIGNATURAS CORRELACIONADAS	(12) CONTENIDOS	(13) ACTIVIDADES	(14) EVALUACIÓN (14.1.) TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS
			Diagnóstica:
			Formativa:
			Sumativa:
(15) OBSERVACIONES:			

(16) FIRMA DEL INSTRUCTOR: \_\_\_\_\_ (17) FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR: \_\_\_\_\_

### INSTRUCTIVO

Con la finalidad de fortalecer y orientar labor de la planificación docente, se le brindan algunas directrices para que este proceso sea desarrollado de manera eficaz.

- (1) **CENTRO EDUCATIVO:** Nombre de la escuela donde labora.
- (2) **INSTRUCTOR VOCACIONAL:** Es quien imparte la (s) asignatura (s).
- (3) **TRIMESTRE:** Corresponde al trimestre (I, II, III) en el que el (los) contenido (s) será (n) desarrollado (s).
- (4) **FECHA:** Señalar la fecha correspondiente.
- (5) **N° DE SEMANA:** Indicar el número de semana que se desarrolla.
- (6) **GRADO:** Correspondiente al grado que imparte.
- (7) **ÁREA:** Se extrae del programa de estudio, según están divididas las áreas de las asignaturas.
- (8) **COMPETENCIA(S):** Se extraen del programa de estudio, de acuerdo al contenido a desarrollar. Seleccionar los rasgos que guardan relación con el contenido a desarrollar.
- (9) **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos curriculares: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales.
- (10) **INDICADORES DE LOGRO:** Son las tareas observables que indican los avances de los estudiantes. Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales. Si su programa no los contiene, puede redactarlos.
- (11) **ASIGNATURAS CORRELACIONADAS:** Se refiere a la (s) asignatura (s) que se impartirá(n).
- (12) **CONTENIDOS:** Se refiere al (los) tema(s), referido (s) a los contenidos, que se debe (n) desarrollar en el tiempo estipulado.
- (13) **ACTIVIDADES:** Acciones que se realizan para lograr los objetivos.
- (14) **EVALUACIÓN:** Es la valoración de los aprendizajes logrados; debe ser científica y objetiva, producto de las acciones de los estudiantes. **(15.1.) TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS:** En cada una (diagnóstica, formativa y sumativa) se debe plasmar el tipo, la estrategia o técnica utilizada y el instrumento de evaluación. La **evaluación diagnóstica** indaga los conocimientos que posee el estudiante; la **formativa** permite fortalecer debilidades y observar los avances y la **sumativa** valora los desempeños demostrados. Ejemplo de la manera en que se debe presentar este elemento de la planificación:

Tipo de evaluación e instrumentos
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diagnóstica:</b> (Tipo de evaluación)<ul style="list-style-type: none"><li>. Lluvia de ideas. (Estrategia o técnica utilizada)</li><li>. Registro de observación (Instrumento)</li></ul></li><li>• <b>Formativa:</b> (Tipo de evaluación)<ul style="list-style-type: none"><li>. Taller colaborativo (Estrategia o técnica utilizada)</li><li>. Escala estimativa (Instrumento)</li></ul></li><li>• <b>Sumativa:</b> (Tipo de evaluación)<ul style="list-style-type: none"><li>. Mural grupal (Estrategia o técnica utilizada)</li><li>. Rúbrica: (Instrumento)</li><li>. Prueba escrita (Instrumento)</li></ul></li></ul>

- (15) **OBSERVACIONES:** En esta sección el docente plasma todas las situaciones que requieren ser aclaradas.
- (16) **FIRMA DEL INSTRUCTOR:** Constancia por parte del instructor.
- (18) **FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR:** Constancia de revisión por parte del Director, Subdirector o Supervisor.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE \_\_\_\_\_  
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA TRIMESTRAL

(1) ASIGNATURA: \_\_\_\_\_ (2) GRADO \_\_\_\_\_ (3) DOCENTE(S): \_\_\_\_\_ (4) TRIMESTRE: \_\_\_\_\_

(5) ÁREA:
(6) OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:
(7) COMPETENCIA (S):

(8) CONTENIDOS			(9) INDICADORES DE LOGRO	(10) ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
(8.1) CONCEPTUALES	(8.2) PROCEDIMENTALES	(8.3) ACTITUDINALES		

(10) Firma del (los) docentes \_\_\_\_\_ (11) Firma del director o supervisor \_\_\_\_\_

### INSTRUCTIVO

Con la finalidad de fortalecer y orientar labor de la planificación docente, se le brindan algunas directrices para que este proceso sea desarrollado de manera eficaz.

- (1) **ASIGNATURA (A)**: Se refiere a la asignatura que se impartirá.
- (2) **GRADO(S)**: Correspondiente al que imparte.
- (3) **DOCENTE (S)**: Docente (s) que imparte (n) la (s) asignatura (s).
- (4) **TRIMESTRE**: Corresponde al trimestre (I, II, III) en el que el (los) contenido (s) será (n) desarrollado (s).
- (5) **ÁREA(S)**: Se extrae del Programa de estudio, según están divididas las áreas de las asignaturas.
- (6) **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**: Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos curriculares: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales.
- (7) **COMPETENCIA(S)- RASGOS DE LA COMPETENCIA**: Se extraen del programa de estudio, de acuerdo al contenido a desarrollar. Seleccionar los rasgos que guardan relación con el contenido a desarrollar.
- (8) **CONTENIDOS**: Son los temas, habilidades, destrezas y valores que se desarrollan durante el trimestre. Se dividen en: **(8.1) Conceptuales**: Corresponden a hechos (situaciones observables, fechas, acontecimientos, datos), conceptos (objetos, sucesos, símbolos, categorías, características) y principios (comportamiento de fenómenos, leyes, teorías); **(8.2) Procedimentales**: se refieren a la adquisición de procedimientos, aplicación en situaciones concretas, presentación de modelos, dominio de códigos de comunicación, ejercitación, reflexión y comprensión) y **(8.3) Actitudinales**: valores, principios normativos de comportamiento, respeto ante situaciones; normas y reglas de comportamiento).
- (9) **INDICADORES DE LOGRO**: Son las tareas observables que indican los avances de los estudiantes. Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales. Si su programa no los contiene, puede redactarlos. **Las evidencias de aprendizaje** son acciones o desempeños observables en el estudiante, que permiten verificar el logro del aprendizaje fundamental y los posibles escenarios para la evaluación. (Se encuentran en los DFA y también pueden agregar otros indicadores de logro del programa)
- (10) **ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN**: Acciones que se realizan para lograr los objetivos. **Las experiencias de aprendizaje** son actividades que permiten desarrollar el aprendizaje fundamental e ilustran formas de aproximar la labor en el aula. (Se encuentran en los DFA). Se pueden complementar con las del Programa de estudio, de los DFA y de la Guía didáctica del docente, en las diversas asignaturas.
- (11) **FIRMA DEL DOCENTE**: Constancia por parte del docente.
- (11) **FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR**: Constancia de revisión por parte del Director, Subdirector o Supervisor.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
 DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE \_\_\_\_\_  
 SECUENCIA DIDÁCTICA SEMANAL O QUINCENAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA, PREMEDIA Y MEDIA - UNIGRADO

(1) ASIGNATURA: \_\_\_\_\_ (2) HORAS SEMANALES: \_\_\_\_\_ (3) GRADO \_\_\_\_\_ (4) DOCENTE(S): \_\_\_\_\_

(5) SEMANA: del \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ (6) TRIMESTRE: \_\_\_\_\_

(7) ÁREA:	
(8) COMPETENCIA(S) -Rasgo(s) de la competencia:	(9) OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:
(10) CONTENIDOS: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptual:</li> <li>• Procedimental:</li> <li>• Actitudinal:</li> </ul>	(11) INDICADOR(ES) DE LOGRO:

(12) ACTIVIDADES	(13) EVALUACIÓN		
	(13.1) EVIDENCIAS	(13.2) CRITERIOS	(13.3) TIPO DE EVALUACIÓN/ INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad(es) de inicio:</li> <li>• Actividad(es) de desarrollo:</li> <li>• Actividad(es) de cierre:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregables:</li> <li>• Actuaciones directas:</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnóstica:</li> <li>• Formativa:</li> <li>• Sumativa:</li> </ul>

(14) Observaciones: \_\_\_\_\_

(15) Firma del (los) docentes \_\_\_\_\_ (16) Firma del Coordinador o Subdirector Técnico Docente \_\_\_\_\_

## INSTRUCTIVO

Con la finalidad de fortalecer y orientar labor de la planificación docente, se le brindan algunas directrices para que este proceso sea desarrollado de manera eficaz.

- (1) **ASIGNATURA:** Se refiere a la asignatura que se impartirá.
- (2) **HORAS SEMANALES:** Se señalan las horas semanales que son necesarias para el desarrollo del contenido.
- (3) **GRADO:** Correspondiente al grado que imparte.
- (4) **DOCENTE (S):** Docente (s) que imparte(n) la asignatura.
- (5) **SEMANA:** Señala la semana correspondiente.
- (6) **TRIMESTRE:** Corresponde al trimestre (I, II, III) en el que el (los) contenido (s) será (n) desarrollado (s).
- (7) **ÁREA:** Se extrae del programa de estudio, según están divididas las áreas de las asignaturas.
- (8) **COMPETENCIA(S)- RASGOS DE LA COMPETENCIA:** Se extraen del programa de estudio, de acuerdo al contenido a desarrollar. Seleccionar los rasgos que guardan relación con el contenido a desarrollar.
- (9) **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Se transcriben del programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos curriculares: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales.
- (10) **CONTENIDOS:** Se extraen del programa de estudio.
- (11) **INDICADORES DE LOGRO:** Son las tareas observables que indican los avances de los estudiantes. Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales. Si su programa no los contiene, puede redactarlos.
- (12) **ACTIVIDAD(ES):** Acciones que se realizan para lograr los objetivos. Se clasifican en **actividad(es) de inicio** (al introducir los contenidos: dinámicas, juegos, conversatorios, lluvia de ideas, giras, lecturas, observaciones, etc.), **actividad(es) de desarrollo** (permiten motivar las fortalezas y reforzar las debilidades: talleres individuales y grupales, investigaciones, exposiciones, etc.) y la(s) **actividad(es) de cierre** (verifican el logro de los objetivos: productos, informes, resúmenes, charlas, ponencias, murales, etc.)
- (13) **EVALUACIÓN:** Es la valoración de los aprendizajes logrados; debe ser científica y objetiva, producto de las acciones de los estudiantes.
  - (13.1) **EVIDENCIAS:** Son las pruebas que demuestran los estudiantes en el logro de los objetivos. Se clasifican en **Entregables** (productos físicos: informes, resúmenes, álbumes, diarios, etc.) y las **Actuaciones directas** (las que se observan directamente: charlas, sustentaciones, exposiciones, etc.)
  - (13.2) **CRITERIOS:** Son las pautas que se utilizarán para evaluar cada una de las evidencias y en cada uno de los tipos de evaluaciones: *puntualidad, presentación, trabajo colaborativo, contenido, creatividad, expresión oral, redacción, originalidad, claridad, precisión.*
  - (13.3) **TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS:** En cada una (diagnóstica, formativa y sumativa) se debe plasmar el tipo, la estrategia o técnica utilizada y el instrumento de evaluación. La **evaluación diagnóstica** indaga los conocimientos que posee el estudiante; **la formativa** permite fortalecer debilidades y observar los avances y **la sumativa** valora los desempeños demostrados. Ejemplo de la manera en que se debe presentar este elemento de la planificación:

Tipo de Evaluación / Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Diagnóstica:</b> (Tipo de evaluación)               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lluvia de ideas. (Estrategia o técnica utilizada)                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de observación (Instrumento)</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>➤ <b>Formativa:</b> (tipo de evaluación)               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Taller colaborativo (Estrategia o técnica utilizada)                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala estimativa (Instrumento)</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>➤ <b>Sumativa:</b> (Tipo de Evaluación)               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mural grupal (Estrategia o técnica utilizada)                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica: (Instrumento)</li> <li>• Prueba escrita (Instrumento)</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

- (14) **OBSERVACIONES:** Incidencias que se generen durante la implementación de la secuencia.
- (15) **FIRMA DEL DOCENTE:** Constancia por parte del docente.
- (16) **FIRMA DEL COORDINADOR O SUBDIRECTOR TÉCNICO DOCENTE:** Constancia de revisión por parte del Coordinador o del Supervisor Técnico Docente.

# FORMATOS DE PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
Guía para el desarrollo de proyectos de aprendizajes interdisciplinarios  
Región escolar \_\_\_\_\_

Centro educativo:		Docentes:											
Título del proyecto:													
Justificación:													
Duración:													
Asignaturas/Red		Grado(s)				Trimestre							
1.													
2.													
Otras													
Objetivo general del proyecto:													
Elementos del currículo		Asignatura 1				Asignatura 2							
Competencia(s):													
Objetivo(s) de aprendizaje(s):													
Indicador(es) de logro:													
Tema(s) / Contenido(s):													
Herramientas tecnológicas de apoyo:													
Fases del proyecto		Actividades											
		Semana 1			Semana 2			Semana 3			Semana ...n		
Planificación													
Ejecución													
Monitoreo y evaluación													
Cierre													
Cronograma													
Actividades		Mes _____				Mes _____				Mes _____			
		S-1	S-2	S-3	S-4	S-1	S-2	S-3	S-4	S-1	S-2	S-3	S-4
1.													
2.													
3.													
n...													
Instrumentos de evaluación y criterios:													
Referencias bibliográficas:													
Observaciones:													

Docentes responsables: \_\_\_\_\_  
Nombre: \_\_\_\_\_  
Firma: \_\_\_\_\_

Coordinadores: \_\_\_\_\_  
Nombre: \_\_\_\_\_  
Firma: \_\_\_\_\_

Director (a)/subdirector (a): \_\_\_\_\_  
Nombre: \_\_\_\_\_  
Firma: \_\_\_\_\_

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
Instructivo para el desarrollo de proyectos de aprendizajes interdisciplinarios

Centro educativo: Nombre del centro educativo		Docentes: nombres de los docentes que imparten las asignaturas											
Título del proyecto: Nombre del proyecto. Debe ser atractivo, breve y claro, que motive a los estudiantes y a toda la comunidad educativa a participar.													
Justificación: Explicación breve de los motivos y la importancia del proyecto.													
Duración: Tiempo requerido para el desarrollo del proyecto.													
Asignaturas/Red		Grado(s)				Trimestre							
Integra las asignaturas que conforman el proyecto.		Grados que participan				Corresponde el trimestre en el que se desarrolla el proyecto							
1.													
2.													
Objetivo general del proyecto													
Meta que se desea lograr con el desarrollo del proyecto. Es elaborado por los docentes responsables.													
Elementos del currículo		Asignatura 1				Asignatura 2							
Competencia(s):		Se extraen del programa de estudio.				Se extraen del programa de estudio.							
Objetivo(s) de aprendizaje(s):													
Indicador(es) de logro:													
Tema(s) / Contenido(s):		Se extraen del programa de estudio.				Se extraen del programa de estudio.							
Herramientas tecnológicas de apoyo:		Recursos digitales que promueven el aprendizaje colaborativo.											
Fases del proyecto:		Actividades: conjunto de acciones para el logro de los objetivos. Se describe brevemente la actividad por realizar. Posteriormente, se señalan en el cronograma.											
		Semana 1			Semana 2			Semana 3			Semana ...n		
Momentos y propósitos del proyecto.		Según distribución del trimestre y carga horaria.											
Planificación: determina el plan de actividades a realizar.		Se describen, brevemente, las actividades a realizar.											
Ejecución: desarrollo de tareas y producción de entregables.													
Monitoreo y evaluación: permite ver el progreso y ajustes necesarios del proyecto.													
Cierre: formalización de la finalización del proyecto. Demostración de lo aprendido por los estudiantes.													
Cronograma: Establece la organización y planificación de los tiempos. Permítelo ver los alcances del proyecto. Sombrío o marque con una X la semana correspondiente a cada actividad.													
Actividades (Solamente coloque el nombre de la actividad)		Mes _____				Mes _____				Mes _____			
		S-1	S-2	S-3	S-4	S-1	S-2	S-3	S-4	S-1	S-2	S-3	S-4
1.													
2.													
3.													
n...													
Instrumentos de evaluación y criterios:		Herramientas para evaluar los aprendizajes. Los criterios son las evidencias en los desempeños de los estudiantes. Para la elaboración de los criterios, tome en cuenta los indicadores de logro descritos en los programas, según el tema.											
Referencias bibliográficas: conjunto de fuentes utilizadas en el proyecto.													
Observaciones: señale momentos relacionados con las fortalezas y debilidades durante la planificación, ejecución, monitoreo y evaluación del proyecto.													

Docentes responsables \_\_\_\_\_  
Nombre: \_\_\_\_\_  
Firma: \_\_\_\_\_

Coordinadores \_\_\_\_\_  
Nombre: \_\_\_\_\_  
Firma: \_\_\_\_\_

Director (a)/subdirector (a) \_\_\_\_\_  
Nombre: \_\_\_\_\_  
Firma: \_\_\_\_\_

# FUENTES

## BIBLIOGRÁFICAS

1. Utiliza el formato autor-fecha en el texto, como (apellido, año) para parafrasear o (Apellido, Año, p. X) para citas textuales, y crea una lista de referencias completa al final del documento con el formato: Apellido, N. (Año). Título del trabajo. Editorial. para libros, y ajustando el formato para otros tipos de documentos, como artículos y recursos digitales.
2. Título del libro (o del artículo). Editorial (o Fuente, con volumen, número y páginas), seguido del DOI o URL si aplica.
- 3.

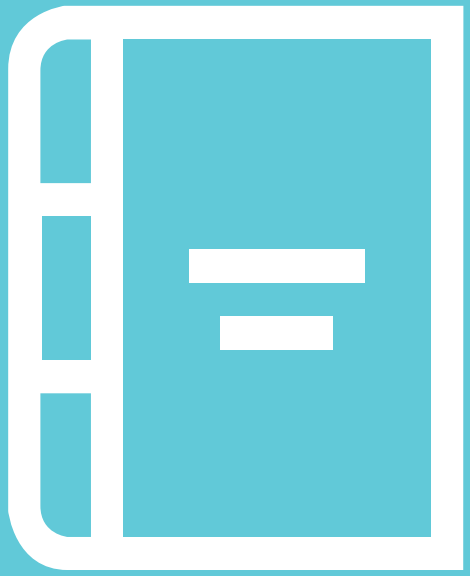
## WEBGRAFÍAS

1. Autor (si se conoce), Año, Título del contenido (en cursiva), y la Fuente (nombre del sitio web) y URL. Cuando no hay un autor, utiliza el nombre del sitio web o una organización. Para la cita en el texto, usa el apellido del autor (o nombre de la organización) y el año, o un párrafo y año si es una cita directa.
- 2.

## INFOGRAFÍAS

- 2.3.1. (Apellido, Inicial(es). (Año). Título de la Infografía [Infografía]. Fuente. URL) en tu lista de referencias y (Apellido, Año) en el texto. Si no hay autor, se usa el nombre de la organización o se pone el título de la infografía primero. Asegúrate de incluir la descripción [Infografía] entre corchetes y, si es posible, un enlace directo a la imagen para facilitar su recuperación.
- 2.3.2. Apellido, Inicial(es). (Año). Título de la infografía (Infografía). Nombre de la Fuente. URL.





GOBIERNO NACIONAL  
★ CON PASO FIRME ★

MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN

Corozal, calle Ernesto Jaén Guardia, Corregimiento de Ancón, Ciudad de Panamá.  
Central telefónica: 515-7300 / 511-4400

