

 **ESPAÑOL**

 **RELIGIÓN, MORAL
Y VALORES**

 **CIENCIAS SOCIALES**

 **EXPRESIONES ARTÍSTICAS**

 **MATEMÁTICA**

 **CIENCIAS NATURALES**

 **EDUCACIÓN FÍSICA**

 **TECNOLOGÍAS**


GOBIERNO NACIONAL
★ CON PASO FIRME ★

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN

REPÚBLICA DE PANAMÁ

**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y
TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE ESTUDIO DE

Quinto grado

FASE DE VALIDACIÓN 2026

REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

**PROGRAMA DE ESTUDIO DE
QUINTO GRADO**

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

AUTORIDADES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

S. E. Lucy Molinar
Ministra de Educación

S. E. Agnes De León de Cotes
Viceministra Académica de Educación

S. E. Roberto Sevillano
Viceministro Administrativo de Educación

Mgtr. Edwin Gordón
Director General

Dra. Isis Xiomara Núñez
Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

Mgtra. Heydhy Caballero de González
Directora Nacional de Educación Básica General

MENSAJE DE LA MINISTRA DE EDUCACIÓN

Panamá está ante una transformación global sin precedentes y nuestra educación debe estar a la vanguardia. Por este motivo, nos complace presentarles el resultado de un riguroso proceso de Rediseño curricular.

Este no es un simple ajuste de contenidos; es una redefinición estratégica y profunda de nuestra visión formativa. Nuestro objetivo primordial es claro: asegurar que cada estudiante panameño egrese con las competencias más relevantes y actualizadas para triunfar en el siglo XXI. Hemos realizado una actualización integral que abarca todos los niveles: desde la educación inicial hasta la media, tanto académica como profesional y técnica; con un perfil de egreso ambicioso, pero alcanzable.

El nuevo currículo está diseñado para que cada asignatura, proyectos e interacción interdisciplinaria se convierta en una experiencia de aprendizaje significativa. Ya no se trata solo de dar clases, sino de formar a las próximas generaciones de líderes y ciudadanos que puedan asumir los retos de una sociedad en constante cambio.

Esta estructura académica está cuidadosamente alineada con las exigencias nacionales e internacionales, e integra ejes fundamentales para el futuro: inteligencia artificial y tecnología, inteligencia socioemocional para el bienestar integral, estrategias pedagógicas coherentes con el contexto real, técnicas e instrumentos de evaluación auténtica que miden la capacidad de actuación y una serie de temas transversales que fortalecen la calidad de los aprendizajes.

Esta es nuestra promesa: transformar el conocimiento en capacidad real de actuación. Queremos que nuestros niños y jóvenes no solo cumplan con ir a la escuela, sino que quieran aprender para la vida.

Deseo expresar mi sincero agradecimiento a los equipos y profesionales que hicieron posible este proceso de actualización curricular. Un reconocimiento especial al Equipo Nacional de Innovación y Actualización Curricular (ENIAC), así como a los docentes y especialistas que participaron en los seis talleres cruciales de ajuste a los programas de estudio de la educación básica general y media académica; al equipo encargado de la validación de los productos, a los editores, diseñadores gráficos, correctores de estilo y al Equipo Nacional de Capacitación Docente (ENCAD), cuya labor fue fundamental al ejecutar el plan de formación y fortalecer las capacidades de maestros y profesores para la exitosa implementación del Rediseño curricular.

Comunidad educativa: ustedes son los agentes de cambio esenciales que nuestra sociedad necesita. Les invito a comprometerse plenamente con este viaje transformador; con su pasión y dedicación, juntos, haremos de Panamá un referente educativo confiable, dinámico y de calidad.

Lucy Molinar

Ministra de Educación

EQUIPO TÉCNICO NACIONAL

Dirección Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

Dra. Isis Xiomara Núñez

Coordinación académica

EQUIPO TÉCNICO

Aleika López

Ana Belkis Antinori

Ana Rosa Truque

Boric Cedeño

Clemente Vergara Rodríguez

Elga Navarro

Javier Jaén

AUTORES

DOCENTES COLABORADORES

ESPAÑOL

Jorge A. Andrión O., Carmen M. Camarena G., Anayanci Y. Cerezo G.,
Yaneth Concepción G. y Kiriam J. Palacio V.

RELIGIÓN, MORAL Y VALORES

Manuel Ramos Vargas, Elda R. Rivera de Badillo,
Guillermina Betegón R. y Gabriel A. Degracia F.

CIENCIAS SOCIALES

Yenis Caballero, Ros V. Garibaldí B, Prisca E. Herrera N., Gregoria A. Muñoz,
Felicia Samira Sánchez H., Lucila Facio, Naydette De Naville,
Eduardo R. Ramos M. y Miguel Martínez

EXPRESIONES ARTÍSTICAS

Yethmary G. de Batista, Jorge Isaac Villarreta P., Lena Caballero M.,
Temístocles Mayorga G., Saúl Elizer Villarreal G. y Omar Alexis Armien M.

ASIGNATURA MATEMÁTICA

Marisol Rodríguez, Edgardo Serrasín, Luis Octavio Martínez, Veira Rodríguez, Keila Chacon,
Rosaura Pérez, Fernando Fernández

ASIGNATURA CIENCIAS NATURALES

Abimilineth Seir González Rodríguez, Cecilia Marisol Hurtado, Yaimisell Iveth Ríos Rodríguez,
Eldens Isaías Quintero Calderón, Adam's Martínez Soto,
Juliana Lombardo H. y Lineth Campos Romero (SENACYT)

ASIGNATURA EDUCACIÓN FÍSICA

Rosemery Del C. Saldaña Beitia, Rita Isbeth Ibarra Zapateiro, Mijayl Myrie Blake,
Oris D. Escudero Hidalgo, Miguel A. Sánchez C., Ricardo Antonio Melo Hoyte,
Felipe E. Córdoba M., Hector O. Camaño Castillo, Aníbal Anel Alabarca Blandón

ASIGNATURA TECNOLOGÍAS

FAMILIA Y DESARROLLO COMUNITARIO

Geneva Miranda, Mayra Espinosa, Tataina Contreras, Aylen Acosta, Yajaira Wilcox

AGRICULTURA

Nassbly Salied Vargas Cáceres, Abel Enrique Vega Peralta, Kiriam Janeth Palacio Villasanta,

Muhamed Moises Medina Carrera

INFORMÁTICA

Dayra Y. Atencio G., Evelin Osorio, Sheribel Ka, Patricia Quiroz, Walkiria González, Julia

Lezcano, Franklin Narider, Siu Lim Cheng

PORTADA Y CONTRAPORTADA

Aracelly Agudo

CORRECCIÓN DE ESTILO

Celmira Carrasco

EQUIPO DE SUPERVISORAS NACIONALES DE EDUCACIÓN

Mariela Mendoza de Quezada,

Gloria Moreno A.,

Teófila Castillo A.,

Indira Pinzón de Ramos,

Petra Serracín de Francisco,

Betzi Moreno de Ortega,

Azalia Salazar Q.

ÍNDICE

PARTE I.	12
1.1 Fines de la educación panameña	12
PARTE II.	14
2. LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL	14
2.1. Conceptualización de la Educación Básica General	14
2.2. Objetivos de la Educación Básica General	14
2.3. Características de la Educación Básica General	15
2.4. Estructura de la Educación Básica General	16
PARTE III.	19
3. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN	19
3.1. Fundamento psicopedagógico	19
3.2. Fundamento psicológico.....	21
3.3. Fundamento socio antropológico	21
3.4. Fundamento socioeconómico	22
PARTE IV.	22
4. EL ENFOQUE DE FORMACIÓN POR COMPETENCIAS.....	22
4.1. El modelo educativo	22
4.2. El enfoque por competencias	22
4.3. La Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS)	23
PARTE V.	24

5. PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL	24
5.1. Perfil ciudadano:.....	25
5.2. Competencias para la Educación Básica General	26
5.3. Las habilidades del siglo XXI: ¿cómo ponerlas en práctica en el aula?	35
PARTE VI.	37
6. EL PLAN DE ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL	37
6.1. Estructura curricular del plan de estudio correspondiente a la etapa preescolar (4 y 5 años)	38
6.2. Estructura del plan de estudio a partir del primer grado	39
6.3. Los espacios curriculares abiertos	39
6.4. Asignatura Tecnología.....	42
6.5. El plan de estudio para la Educación Básica General.....	43
PARTE VII.	44
7. FUNCIÓN DEL DOCENTE	44
7.1 La competencia pedagógica	44
7.2. El perfil y el rol del docente.....	45
PARTE VIII.	47
8. ENFOQUE EVALUATIVO	47
8.1. La evaluación de los aprendizajes	47
8.2. ¿Para qué evalúa el docente?	47
8.3. ¿Qué evaluar?.....	47
8.4. ¿Cómo evaluar?.....	48
8.5. Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos	50
8.6. La evaluación auténtica y su importancia	50
PARTE IX.	52

9. LOS PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS.....	52
PARTE X.	53
10. RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO	53
PARTE XI.	54
11. ESTRUCTURA DEL PROGRAMA DE ESTUDIO	54
ANEXOS	371

PARTE I.

1. BASES FUNDAMENTALES DE LA EDUCACIÓN PANAMEÑA

La Constitución Política de la República de Panamá, en su Capítulo 5.º, dedicado a la Educación, sienta las bases imprescindibles para cualquier proceso de modernización educativa. Los artículos 91, 92, 93 y 96 son cruciales en este sentido. De acuerdo con este fundamento legal, la educación se entiende como un derecho y una obligación individual, y como la vía principal para asegurar el desarrollo integral de la persona y su bienestar social. Esta visión se materializa en los fines explícitos de la educación panameña determinados por la legislación vigente.

1.1 Fines de la educación panameña

De acuerdo con la Ley Orgánica de Educación (Ley 47 de 1946), con las adiciones y las modificaciones introducidas por la Ley 34 de 1995, la educación panameña tiende al logro de los siguientes fines:

1. Contribuir al desarrollo integral del individuo con énfasis en la capacidad crítica, reflexiva y creadora, para tomar decisiones con una clara concepción filosófica y científica del mundo y de la sociedad, con elevado sentido de solidaridad humana.
2. Coadyuvar en el fortalecimiento de la conciencia nacional, la soberanía, el conocimiento y la valoración de la historia patria, el fortalecimiento de la Nación panameña, la independencia nacional y la autodeterminación de los pueblos.
3. Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia como forma de vida y de gobierno.
4. Favorecer el desarrollo de actitudes en defensa de las normas de justicia e igualdad de los individuos mediante el conocimiento y el respeto de los derechos humanos.
5. Fomentar el desarrollo, el conocimiento, las habilidades, las actitudes y los hábitos para la investigación y la innovación científica y tecnológica, como base para el progreso de la sociedad y el mejoramiento de la calidad de vida.

6. Impulsar, fortalecer y conservar el folclore y las expresiones artísticas de toda la población, de los grupos étnicos del país y de la cultura regional y universal.
7. Fortalecer y desarrollar la salud física y mental del panameño por medio del deporte y actividades recreativas de vida sana, como medios para combatir el vicio y otras prácticas nocivas.
8. Incentivar la conciencia para la conservación de la salud individual y colectiva.
9. Fomentar el hábito del ahorro, así como el desarrollo del cooperativismo y la solidaridad.
10. Fomentar los conocimientos en materia ambiental con una clara conciencia y actitudes conservacionistas del ambiente y los recursos naturales de la Nación y del mundo.
11. Fortalecer los valores de la familia panameña como base fundamental para el desarrollo de la sociedad.
12. Garantizar la formación del ser humano para el trabajo productivo digno, en beneficio individual y social.
13. Cultivar sentimientos y actitudes de apreciación estética en relación con todas las expresiones de la cultura.
14. Contribuir a la formación, la capacitación y el perfeccionamiento de la persona como recurso humano, con la perspectiva de la educación permanente, para que participe eficazmente en el desarrollo social, económico, político y cultural de la Nación, y reconozca y analice críticamente los cambios y las tendencias del mundo actual.
15. Garantizar el desarrollo de una conciencia social en favor de la paz, la tolerancia y la concertación como medios de entendimiento entre los seres humanos, los pueblos y las naciones.
16. Reafirmar los valores éticos, morales y religiosos en el marco del respeto y la tolerancia entre los seres humanos.
17. Consolidar la formación cívica para el ejercicio responsable de los derechos y los deberes ciudadanos, fundamentada en el conocimiento de la historia, los problemas de la Patria y los más elevados valores nacionales y mundiales.

PARTE II.

2. LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

Una de las innovaciones de la Ley 34 de 1995 es la introducción de la Educación Básica General en la estructura del sistema educativo. Este tramo de la educación abarca de los cuatro (4) a los quince (15) años y amplía la escolaridad y la obligatoriedad a once años, al tiempo que garantiza su gratuidad.

2.1. Conceptualización de la Educación Básica General

La Educación Básica General se concibe como una estructura pedagógica única destinada a formar sujetos capaces de la comprensión profunda de sí mismos y de los otros miembros de la sociedad. Esto se logra mediante la clara afirmación de su autoestima y el desarrollo de la capacidad de interrelación con el entorno social, cultural y natural. Adicionalmente, busca dotarlos del adecuado conocimiento de los medios e instrumentos para establecer dichas relaciones, todo enmarcado en sólidos principios éticos y morales que sustentan la educación permanente.

2.2. Objetivos de la Educación Básica General

La Educación Básica General proporciona los conocimientos para la formación integral (aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a convivir). También, garantiza la continuidad de estudios en el segundo nivel de enseñanza y la incorporación digna a los procesos de desarrollo del país, dentro de los términos aceptables de productividad y competitividad. Las acciones de este nivel se concretizan con el logro de los siguientes objetivos:

1. Favorecer que la niñez de edad escolar alcance, de acuerdo con sus potencialidades, el pleno desarrollo de sus capacidades, habilidades y destrezas. De igual forma, que contribuya activamente a la defensa, la conservación y la mejora del ambiente como elemento determinante de la calidad de vida.
2. Garantizar que la población estudiantil alcance el dominio de los sistemas esenciales de comunicación oral y escrita y de lenguajes simbólicos y gestuales; asimismo, que sean capaces de aplicar el razonamiento lógico-matemático en la

identificación, la formulación y la solución de problemas relacionados con la vida cotidiana y que adquieran las habilidades necesarias para aprender por sí mismos.

3. Promover la autoformación de la personalidad del estudiante haciendo énfasis en el equilibrio de la vida emocional y volitiva, en la conciencia moral y social, en la acción cooperativa, en la iniciativa creadora, en el trato social, en la empatía, en la participación, en la solución de los problemas y en las responsabilidades del proceso dinámico de la sociedad.
4. Internalizar y desarrollar conductas, valores, principios y conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos que le faciliten la comprensión de las relaciones con el entorno y la necesidad vital de preservar su salud y la de otros miembros de la comunidad; el uso racional de los recursos tecnológicos y del medio ambiente apropiados para la satisfacción de sus necesidades y el mejoramiento de su calidad de vida.
5. Garantizar que el estudiantado se forme en el pensamiento crítico y reflexivo, que desarrolle su creatividad e imaginación; que posea y fortalezca otros procesos básicos y complejos del pensamiento como la habilidad para observar, analizar, sintetizar, comparar, inferir, investigar, elaborar conclusiones, tomar decisiones y resolver problemas.
6. Propiciar que toda la población estudiantil internalice los valores, las costumbres, las tradiciones, las creencias y las actitudes esenciales del ser panameño, asentados en el conocimiento de la historia patria y de nuestra cultura nacional, respetando y valorando la diversidad cultural.
7. Promover que el alumnado reconozca y valore la familia como unidad básica de la sociedad, el respeto a su condición de ser humano y a la de los demás, el derecho a la vida y la necesidad de desarrollar, fortalecer y preservar una cultura de paz.

2.3. Características de la Educación Básica General

► La Educación Básica General es democrática:

Es un sistema gratuito y de acceso abierto para niños, niñas y jóvenes, bajo un criterio de equidad, cobertura y mejora de la calidad de la educación en los sectores más desfavorecidos de la población. Es la estructura pedagógica esencial

que provee las herramientas y conocimientos fundamentales para la vida, la ciudadanía, el desarrollo personal y profesional futuro.

► **La Educación Básica General es científica:**

La educación básica general contempla el método científico en todo su proceso: fomenta la curiosidad, la observación, la exploración, el escepticismo, la resolución de problemas y la búsqueda de la evidencia, para formar ciudadanos capaces de entender el mundo por medio de un pensamiento crítico y la aplicación de saberes.

El enfoque socio formativo de la educación básica general, permite la aplicación de los siguientes principios básicos:

- ❖ Estimula los aprendizajes significativos sustentados en la consideración de los aprendizajes previos de los estudiantes.
- ❖ Propicia la construcción o la reconstrucción del conocimiento por parte del sujeto que aprende.
- ❖ Asume que el aprendizaje es continuo y progresivo, y está en constante evolución.

2.4. Estructura de la Educación Básica General

La Ley 34 del 6 de julio de 1995, que modifica la Ley 47, Ley Orgánica de Educación, adopta una nueva estructura académica, la Educación Básica General, que transforma el sistema educativo. La Educación Básica General amplía la obligatoriedad a once grados y además establece su gratuidad. Asimismo, debe garantizar que los estudiantes culminen esta etapa con dominio de saberes básicos que permitan el desarrollo de los aprendizajes significativos con una gran dosis de creatividad, sentido crítico y reflexivo y pensamiento lógico. Esto implica garantizar el aprender a ser, el aprender a aprender, el aprender a hacer y el aprender a convivir. La Educación Básica General incluye dentro de su estructura **tres (3) áreas de formación Humanística, Científica y Tecnológica**, de acuerdo con lo establecido en la ley mencionada, las siguientes etapas:

- a. **Educación preescolar** para menores de cuatro y cinco años, con una duración de dos años.
- b. **Educación primaria**, con una duración de seis años.
- c. **Educación premedia**, con una duración de tres años.

Estas etapas deben visualizarse con carácter de integralidad, lo que permite aplicar los principios curriculares de continuidad, secuencia e integración.

2.4.1. La educación preescolar

Esta etapa de formación favorece el desarrollo integral de los niños y niñas de cuatro y cinco años y permite fortalecer las dimensiones: afectiva y socioemocional, los procesos comunicativos, la cognoscitiva y la psicomotricidad. Para ello, se aplican estrategias y estilos pedagógicos acordes con el desarrollo psicoevolutivo de esta edad, partiendo de sus potencialidades naturales en la adquisición del lenguaje, el desarrollo motor, la expresión libre de su personalidad y la socialización. Asimismo, se promueve el desarrollo de habilidades básicas para la lectoescritura y el pensamiento lógico-matemático, en un ambiente que respeta su ritmo de aprendizaje y estimula su curiosidad.

En el subsistema no regular, la educación preescolar consta de las siguientes fases.

2.4.1.1. Parvularia 1

Comprende a los lactantes desde su nacimiento hasta los dos años de edad.

2.4.1.2. Parvularia 2

Comprende a los maternos, cuyas edades fluctúan entre los dos y los cuatro años.

2.4.1.3. Parvularia 3

Comprende a preescolares de cuatro a cinco años, quienes se incluyen como parte del primer nivel de enseñanza, pero bajo la responsabilidad técnica y administrativa de la Dirección Nacional de Educación Inicial, la cual coordinará con la Dirección Nacional de Educación Básica General.

2.4.2. Educación primaria

La etapa de la educación primaria comprende las edades entre seis (6) y once (11) años. Permite la continuidad, el afianzamiento y el desarrollo de las áreas cognoscitivas, psicomotoras y socioemocionales, la profundización en la formación de la personalidad, al fortalecer e incrementar las experiencias psicosociales. De este modo, se promueve el eficaz desenvolvimiento de los estudiantes en su vida y el desarrollo de las competencias, a fin de que continúen sus estudios creativamente.

2.4.3. Educación premedia

Esta es la etapa final de la Educación Básica General. Tiene una duración de tres (3) años y se desarrolla en estudiantes entre las edades de doce (12) y quince (15) años. Corresponde al periodo crítico o de trascendencia en el desarrollo del sujeto; en quien se opera una transformación biológica y aparecen los rasgos adultos, así como el impulso de la autoconciencia, la interacción social con sus coetáneos y las relaciones con los adultos. Corresponde generalmente al inicio de la primera etapa de la adolescencia, con una dinámica e intensa actividad social. Por ello, deberá valorarse la permeabilidad de los estudiantes de asimilar modelos y valores al construir relaciones con sus compañeros, con sus padres y consigo mismos, así como el fortalecimiento de los intentos por realizar sus planes.

Esta etapa de formación permite la exploración por parte del estudiante, para vincular los aprendizajes adquiridos y que estos determinen la toma de decisiones para su continuidad de estudios en la educación media.



PARTE III.

3. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN

3.1. Fundamento psicopedagógico

La misión del Ministerio de Educación es formar una ciudadanía íntegra, crítica, creativa y comprometida con su sociedad, que esté capacitada para generar conocimientos, habilidades y soluciones a los desafíos que enfrenta nuestra sociedad y que contribuyan con el bienestar y la calidad de vida de la ciudadanía panameña. Para lograr esta misión, se debe partir de una educación integral que promueva valores fundamentales como la responsabilidad social, la ética, el respeto, la solidaridad y la tolerancia.

3.1.1. El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje

El modelo educativo es definido por la institución educativa según tendencias, enfoques y marco teórico y práctico que sintetiza teorías pedagógicas para estructurar un sistema educativo.

El subsistema regular del modelo educativo panameño acoge el enfoque socioconstructivista basado en el enfoque por competencias, como vía principal y formal para la educación básica general, educación media y el tercer nivel superior de enseñanza, orientado a la formación integral de niños, jóvenes y adultos, mediante currículos sistemáticos.

El paradigma del aprendizaje es esencial en todas las formas posibles de construcción de conocimientos. Implica una mentalidad de educación permanente que abarca aprender a aprender, aprender a emprender, aprender a desaprender y aprender durante toda la vida. En este sentido, es importante que el paradigma del aprendizaje se adapte a las demandas de la educación del futuro y considere los cuatro pilares fundamentales: aprender a saber, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir, tal como se plantea en el informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI La Educación encierra un tesoro (Informe Delors).

Este paradigma pone un gran énfasis en el aprendizaje y requiere que los educadores se formen como diseñadores de métodos y ambientes de aprendizaje. Los educadores deben estar comprometidos en la creación de ambientes

educativos innovadores que estimulen el aprendizaje activo y autónomo, donde el estudiante sea el protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

El nuevo rol de mediador de los aprendizajes requiere de un docente que implemente una metodología integradora y motivadora de los procesos intelectuales, que haga posible en sus estudiantes el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y proactivo, para llevarlos a descubrir lo que está más allá del currículo formal. El docente deja de ser el centro del proceso, pero no desaparece de este, sino que se transforma en un guía, un tutor capaz de generar en su aula un ambiente de creatividad y construcción de aprendizajes.

Por su parte, el rol del estudiante demanda un individuo dinámico, reflexivo y comprometido con la construcción de su propio aprendizaje, así como sensible a los problemas sociales del entorno, y por tanto, capaz de reconocer que su aporte es esencial para la solución de dichos problemas.

El paradigma del aprendizaje en la actualidad debe considerar las herramientas tecnológicas como una oportunidad para enriquecer el proceso de aprendizaje y expandir las posibilidades de acceso a la educación, especialmente en un mundo cada vez más digital.

3.1.2. Concepción del aprendizaje

A lo largo de la historia, se han formulado distintas teorías para responder a la pregunta sobre cómo aprende el ser humano. En la Antigüedad, Aristóteles planteó la necesidad de encontrar explicaciones desde la filosofía. Con el surgimiento de la psicología, se han propuesto explicaciones más experimentales y detalladas. En la actualidad, se reconocen al menos diez teorías que buscan explicar el aprendizaje, las cuales se pueden clasificar en dos grandes grupos:

1. Teorías conductistas y neoconductistas.
2. Teorías cognoscitivistas o cognitivistas.

Las teorías conductistas y neoconductistas se enfocan en el estudio del comportamiento humano. El conductismo clásico se centra en el estudio del comportamiento observable y medible, y sostiene que el ambiente es el principal determinante del comportamiento. Los neoconductistas, por su parte, ampliaron la perspectiva conductista para incluir procesos internos y cognitivos, y reconocen la importancia de la cognición en la conducta.

Por otro lado, las teorías cognitivistas o cognitivas parten del estudio de los procesos mentales y cognitivos involucrados en la en el comportamiento humano. En contraste con el conductismo, los cognitivistas sostienen que el ser humano es activo en la búsqueda y la construcción del conocimiento. Desde este enfoque, las personas desarrollan estructuras cognitivas o constructivas para procesar los datos del entorno y darles un significado personal, un orden propio razonable en respuesta a las condiciones del medio; es decir, reconocen la importancia de los factores ambientales y sociales en la conducta, pero hacen hincapié en la influencia de los procesos cognitivos en cómo las personas interpretan y responden a esos factores.

3.2. Fundamento psicológico

En el marco de las expectativas de cambio del país, el fundamento psicológico de la propuesta curricular se muestra en los siguientes planteamientos:

- ❖ Se centra en el estudiante como el elemento más importante; para ello se considera la forma como este aprende y se respeta su ritmo de aprendizaje
- ❖ Se enfatiza en la relevancia de satisfacer las necesidades, los intereses y las expectativas de los estudiantes, motivándolos a desarrollar destrezas, creatividad, pensamiento crítico y capacidad innovadora para enfrentar desafíos y solventar problemas con éxito.
- ❖ Se orienta al desarrollo integral del estudiante, considerando las dimensiones socioafectiva, cognoscitiva y conductual como una unidad; esto es, como tres aspectos que interactúan.
- ❖ Se pretenden estimular los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los procedimientos necesarios para la investigación y la construcción y reconstrucción del conocimiento.
- ❖ Se presta especial atención a la capacidad de pensar autónoma y críticamente, de resolver problemas cotidianos y de adaptarse a los cambios permanentes.

3.3. Fundamento socio antropológico

Los fundamentos socio antropológicos brindan una perspectiva más profunda del contexto sociocultural en el que se desarrolla el proceso educativo, de este modo se promueven prácticas pedagógicas más inclusivas y respetuosas de la

diversidad cultural y se fomenta la valoración y el respeto por la pluralidad con miras a construir una sociedad más tolerante y empática.

3.4. Fundamento socioeconómico

Panamá es un país con indicadores macroeconómicos sólidos, que facilitan el diseño y la ejecución de planes que fomenten un crecimiento sustentable. Dentro de las políticas sociales, la educación cobra un papel relevante, considerando, por un lado, que en ella se cimenta el progreso de las personas y, por otro, que es un pilar decisivo del desarrollo político y productivo.

En la actualidad, culminar la educación media significa una oportunidad para las personas de formar parte activa de la sociedad y de la economía basada en el conocimiento. Esto les permite emplear de manera creativa la tecnología en constante evolución, y hacer un uso productivo de los espacios virtuales, lo que contribuye al desarrollo político, social y cultural del país y fomenta el crecimiento económico sostenible.

PARTE IV.

4. EL ENFOQUE DE FORMACIÓN POR COMPETENCIAS

4.1. El modelo educativo

El modelo educativo está centrado en los valores, la misión y la visión institucional, y tiene como objetivo fundamental la formación integral y armónica de los estudiantes: desarrollo intelectual, humano, social y profesional. A su vez, sirve de referencia para las funciones de docencia dentro del proyecto educativo. Se trata de un modelo educativo orientado por los principios de la UNESCO en cuanto a la educación para el siglo XXI, que fomenta el aprendizaje continuo, la autonomía, el trabajo en equipo, la comunicación efectiva, la creatividad y la innovación en la generación de conocimiento y tecnología, la resolución de problemas, el espíritu emprendedor, la conciencia social y la comprensión de la diversidad cultural.

4.2. El enfoque por competencias

El enfoque por competencias se apoya en una concepción constructivista que reconoce el aprendizaje como un proceso individual de construcción, donde los nuevos conocimientos adquieren significado al conectarse con los previos y a través de

la interacción social. Se trata de una formación humanista que integra los aprendizajes y los adapta a las circunstancias cada vez más complejas del mundo actual.

Una competencia se puede definir como un saber actuar en una situación; es decir, la posibilidad de movilizar un conjunto integrado de recursos (saber, saber hacer y saber ser) para resolver una situación problema en un contexto dado. En el desempeño de la tarea, el sujeto pone en juego sus recursos personales, colectivos (redes) y contextuales a fin de solucionar un problema que involucra diferentes dimensiones: cognitiva, conductual, socioemocional y valorativa.

Este enfoque implica que el docente promueva la creación de ambientes de aprendizaje y situaciones educativas apropiadas para favorecer el trabajo colaborativo, la resolución de problemas y la elaboración de proyectos educativos interdisciplinarios, entre otros.

La evaluación de las competencias de los estudiantes, por su parte, requiere una variedad de herramientas y estrategias que permitan medir los conocimientos, las habilidades y las actitudes que se espera que hayan adquirido, así como su capacidad para aplicar los en situaciones reales y para trabajar en equipo, comunicarse efectivamente y resolver problemas de manera eficiente.

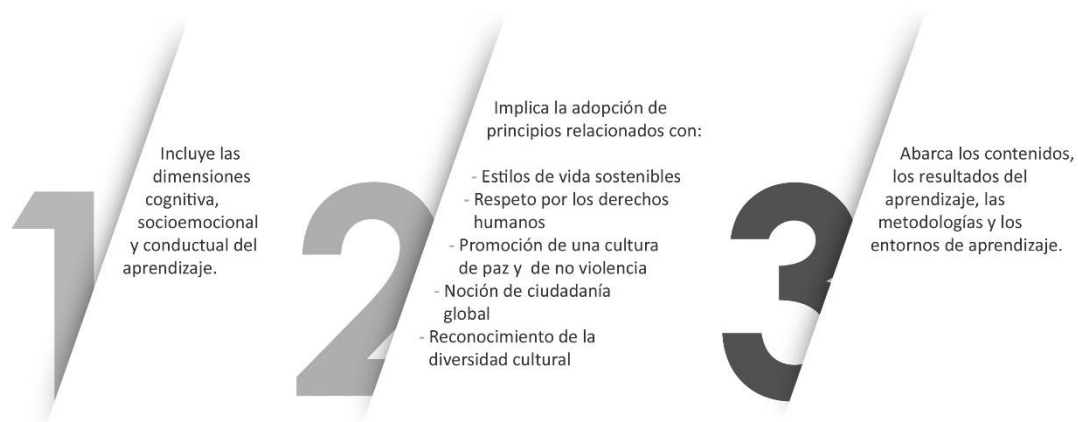
4.3. La Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS)

Como se ha mencionado, el modelo educativo por competencias se enfoca en el desarrollo de habilidades y conocimientos prácticos, lo que es esencial para promover la Educación para el Desarrollo Sostenible. Al adoptar un enfoque de aprendizaje centrado en el estudiante, se garantiza la adquisición de las competencias necesarias para enfrentar los retos ambientales, sociales y económicos.

De acuerdo con las premisas de la Educación para el Desarrollo Sostenible, los estudiantes deben adquirir los conocimientos teóricos y prácticos para ser agentes de cambio comprometidos con la adopción de principios relacionados con estilos de vida sostenibles, respeto por los derechos humanos, equidad de género, promoción de una cultura de paz y de no violencia, noción de ciudadanía global y reconocimiento de la diversidad cultural, lo que les permitirá enfrentar los desafíos del presente y del futuro y contribuir con el desarrollo y el bienestar de nuestra nación y del mundo (UNESCO, 2017).

La EDS implica un continuo proceso de aprendizaje que es fundamental en una educación de calidad. Este enfoque integral y transformador busca mejorar las dimensiones cognitivas, sociales, emocionales y conductuales del aprendizaje, ya que abarca tanto los contenidos como los resultados del aprendizaje, así como las metodologías pedagógicas y los entornos de aprendizaje. La EDS desempeña un papel crucial en la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), puesto que su propósito esencial es la transformación de la sociedad (UNESCO, 2020, p. 8).

EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE (EDS)



PARTE V.

5. PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

El perfil de egreso basado en competencias implica aprendizajes relevantes para la vida de los estudiantes, estos no solo se limitan a conocimientos prácticos o que tienen una función inmediata, sino que también incluyen aquellos que fomentan una cultura científica y humanista. De esta manera, se integran habilidades, actitudes y conocimientos asociados con distintas disciplinas para dar sentido y cohesión al aprendizaje.

El perfil de egreso describe las cualidades personales, éticas, académicas y profesionales que se espera que un estudiante desarrolle al finalizar la Educación Básica General; por lo tanto, representa el ideal compartido de los rasgos deseables en un ciudadano joven. Se basa en los objetivos de aprendizaje y los conocimientos establecidos en el plan de estudio y refleja lo que se espera que los estudiantes hayan aprendido y desarrollado al final de su formación y que los prepara para responder a los desafíos del mundo moderno. El perfil de egreso se compone de un conjunto de habilidades y conocimientos que los estudiantes deben adquirir durante su formación, las cuales pueden ser adaptadas por cada escuela según el modelo educativo.

Es importante destacar que la escuela, los entornos socioculturales de cada institución y las experiencias de formación de los estudiantes influyen en su desarrollo como individuos. Por lo tanto, las competencias se desarrollarán como resultado de todos estos factores.

Este perfil se alcanzará a través de los procesos y prácticas educativas relacionadas con los diferentes niveles de concreción del currículo: el diseño curricular, el modelo educativo, los planes y programas de estudio, las adaptaciones específicas de cada escuela y, finalmente, el currículo impartido en el aula. En todos estos niveles, es necesario contar con la participación y colaboración de los diversos actores involucrados en la Educación Básica General.

5.1. Perfil ciudadano:

1. Demuestra dominio del idioma oficial de manera oral y escrita.
2. Valora las lenguas indígenas y su importancia en la identidad cultural del país.
3. Utiliza al menos una lengua distinta de la materna para integrarse en un mundo globalizado.
4. Emplea con responsabilidad las principales tecnologías de la información.
5. Actúa con ética en el ejercicio de sus actividades cotidianas.
6. Demuestra liderazgo en beneficio individual y colectivo de su entorno con miras a la construcción de una sociedad más equitativa.
7. Actúa con auténtica identidad nacional y conocimiento de la realidad del país.
8. Demuestra compromiso social con la protección y cuidado del ambiente de manera sostenible.
9. Integra los elementos multiculturales, étnicos y artísticos a la vida de forma responsable.
10. Valora la importancia del respeto de los derechos humanos, la diversidad cultural y étnica y la igualdad de género.
11. Promueve la integración de personas con capacidades diferentes para el bienestar y desarrollo de la sociedad.
12. Reconoce la importancia de un estilo de vida saludable para lograr el bienestar físico, mental y emocional.
13. Demuestra dominio de sus emociones y capacidad para tomar decisiones asertivas en cualquier tipo de conflicto.

14. Trabaja en equipo para resolver problemas sociales y ambientales.

15. Demuestra compromiso con la participación activa en la construcción de una sociedad más sostenible y justa.

PERFIL CIUDADANO



5.2. Competencias para la Educación Básica General

El enfoque en el desarrollo de competencias busca formar personas capaces de enfrentar los retos y aprovechar las oportunidades de la época actual de manera exitosa. «El mundo es cada vez más complejo, y los días de los conocimientos empaquetados y los resultados basados en la memorización del contenido han terminado. Necesitamos estudiantes que posean competencias globales que les permitan ser creativos en la resolución de problemas, que puedan colaborar con eficacia y que busquen un liderazgo que los lleve a la acción» (Quinn et al., 2021, p.27). Desde esta perspectiva, se ha considerado pertinente ampliar las ocho competencias básicas e incluir dos nuevas competencias — emprendimiento y competencia socioemocional — y las habilidades para el siglo XXI.

► **COMPETENCIA 1: Comunicativa**

Se relaciona con la utilización del lenguaje como instrumento para la comunicación oral y escrita; la representación, la interpretación y la comprensión de la realidad; la construcción y la comunicación del conocimiento; así como la organización y la autorrealización del pensamiento, las emociones y la conducta como aspectos necesarios para mejorar la interacción comunicativa dentro del entorno social.

Rasgos de la competencia comunicativa

1. Emplea el lenguaje verbal y no verbal para comunicar hechos, sucesos, ideas, pensamientos y sentimientos con precisión, seguridad y fluidez en situaciones del entorno de manera crítica y reflexiva.
2. Es capaz de comprender y analizar información verbal y no verbal utilizando estrategias comunicativas para la lectura y la escucha en distintos contextos situaciones.
3. Elabora mensajes coherentes y significativos que reflejen una comprensión profunda y organizada de la realidad.
4. Utiliza el lenguaje de manera artística para expresar su visión personal y su manera particular de comprender el mundo.
5. Demuestra habilidad para tomar decisiones a partir del análisis y la síntesis de información verbal y no verbal procedente de diversos géneros discursivos.
6. Utiliza correctamente las normas gramaticales y de comunicación en la producción de textos coherentes y cohesionados de diferentes géneros discursivos y en distintos formatos.
7. Muestra comprensión y respeto por la diversidad lingüística y cultural en los contextos en los que se comunica.
8. Desarrolla el hábito de la lectura para el enriquecimiento personal, cultural y profesional.
9. Produce diversos tipos de textos con ideas originales, creativas e innovadores en diversos contextos.
10. Aplica la empatía, valores y sentido ético en la comunicación.

► **Competencia 2: Pensamiento lógico-matemático**

Consiste en la capacidad de interpretar, comprender, utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, con la finalidad de producir e interpretar distintos tipos de información; así como para desarrollar el pensamiento lógico, el análisis crítico y la resolución creativa de problemas en distintos contextos. Esta habilidad permite a la persona representar, modelar y comunicar situaciones del entorno social y global en la toma de decisiones justas, transparentes y sostenibles en la vida cotidiana, siempre guiado por los principios del bien común, la equidad y la dignidad humana.

Rasgos de la competencia pensamiento lógico-matemático

1. Resuelve operaciones fundamentales en el campo de los números reales, mediante la aplicación de los conceptos matemáticos para responder a situaciones de su entorno.
2. Es capaz de establecer las relaciones entre conceptos y variables para resolver problemas coherentes y fundamentada.
3. Utiliza estructuras básicas, conocimientos y procesos matemáticos que le permiten comprender y resolver situaciones en su vida diaria.
4. Aplica estrategias de resolución de problemas mediante el razonamiento lógico y los procesos sistemáticos para responder a exigencias concretas de su entorno.
5. Integra la matemática como lenguaje universal y utiliza herramientas de aritmética, álgebra, geometría, estadística y cálculo para interpretar fenómenos naturales y sociales.
6. Procesa información del entorno aplicando herramientas y recursos matemáticos para operar sobre fenómenos propios de la interacción social.
7. Analiza la inserción de los conceptos matemáticos en situaciones prácticas de la vida cotidiana con una actitud de reflexión, investigación y curiosidad epistémica.
8. Plantea estrategias matemáticas originales que sean adaptables a los diversos contextos para abordar y resolver problemas.
9. Utiliza recursos tecnológicos y digitales para representar, corroborar, modelar, analizar y comunicar información matemática, para valorar el uso no dependiente, crítico y ético de estas tecnologías.

► Competencia 3: Conocimiento e interacción con el mundo físico

Se refiere a la habilidad para interactuar de forma consciente y crítica con el mundo físico, tanto en sus fenómenos naturales como en los generados por la acción humana, de tal modo que se posibilita la comprensión de los sucesos, la predicción de las consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y la preservación de las condiciones de la vida propia, de las personas y del resto de los seres vivos.

Rasgos de la competencia conocimiento e interacción con el mundo físico

1. Preserva su bienestar físico, mental y emocional mediante la práctica de hábitos alimenticios, higiénicos y deportivos para una vida saludable.
2. Distingue la necesidad del aprovechamiento racional y sostenible de los recursos naturales y su protección.

3. Actúa con responsabilidad ante los riesgos y los peligros de los fenómenos naturales.
4. Aprecia la biodiversidad de nuestro país por medio del respeto de las normas que la regulan y de hábitos orientados a su conservación y protección.
5. Demuestra responsabilidad y capacidad de adaptación ante los avances científicos y tecnológicos con una visión crítica y ética, que le permita enfrentar los desafíos del mundo actual y contribuir positivamente a la sociedad y el ambiente.
6. Comprende la importancia de desarrollar actividades productivas sostenibles para garantizar la seguridad alimentaria.
7. Utiliza métodos propios de la actividad científica para la resolución de problemas de su entorno.
8. Valora la importancia de la familia como institución integradora de valores y promueve su salud física mental y emocional, mediante la práctica de hábitos alimenticios, higiénicos y deportivos para fortalecer lazos familiares y el bienestar de sus miembros.

► **Competencia 4: Tratamiento de la información y competencia digital**

Consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información para transformarla en conocimiento. Incorporar habilidades que crean desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse. Resalta la importancia del acceso a la gestión inteligente de información en diversos formatos y medios posicionando las Tic's como herramientas claves para el aprendizaje como pilares de su desarrollo personal y profesional.

Rasgos de la competencia tratamiento de la información y competencia digital

1. Utiliza programas de búsqueda y bases de datos apropiados para la obtención y el análisis de información relevante y procedente de fuentes confiables.
2. Conoce los medios de comunicación digital y los paquetes de software relevantes para la comunicación, así como su funcionamiento y sus limitaciones.
3. Comprende los riesgos asociados con el uso de la tecnología y la importancia de la aplicación de normas éticas relacionadas con la identidad digital, la interacción en línea y la exposición a comportamientos inapropiados y adictivos.

4. Emplea las tecnologías de comunicación digital para la colaboración y la creación de contenidos en diferentes formatos.
5. Aplica los reglamentos de propiedad intelectual y de derechos de autor en la creación y publicación de contenidos en línea.
6. Emplea las tecnologías de la información y la comunicación para incrementar sus conocimientos de manera autónoma.
7. Participa en proyectos innovadores mediante la aplicación de estrategias y herramientas tecnológicas que brinden solución a situaciones de su entorno.
8. Utiliza la tecnología como parte de su proceso de aprendizaje con responsabilidad social.
9. Valora la inteligencia artificial como recursos tecnológicos para aprender, desarrollar proyectos, resolver problemas y afrontar desafíos en el entorno laboral, profesional y social con responsabilidad ética y moral.

► Competencia 5: Social y ciudadana

Hace posible comprender la realidad social en que se vive; cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural; del mismo modo, comprometerse a contribuir a su mejora. Integra conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse por las elecciones adoptadas.

Rasgos de la competencia social y ciudadana

1. Manifiesta su identidad regional y nacional mediante la demostración de valores morales, éticos, cívicos y elementos socioculturales y artísticos que fortalecen el ser social.
2. Respeta las normas y los procedimientos legales y éticos en el ejercicio de una ciudadanía activa, responsable y libre de prejuicios.
3. Practica como miembro de la familia, los deberes y derechos que le corresponden en una sociedad de equidad e igualdad.
4. Demuestra tolerancia y comprensión hacia las diferencias culturales y sociales, así como respeto por los derechos y las opiniones de los demás en diferentes contextos sociales.
5. Muestra capacidad y confianza para negociar de manera eficaz en situaciones de conflicto o desacuerdo evitando cualquier forma de violencia o discriminación.
6. Contribuye a la convivencia pacífica en los procesos democráticos para la toma de decisiones colectivas.

7. Muestra habilidades para la comunicación en un marco de respeto y de fomento de la convivencia pacífica en una sociedad multicultural y diversa.
8. Actúa con compromiso y ética en la defensa de los derechos humanos, la justicia social y la sostenibilidad del medio ambiente.

► Competencia 6: Cultural y artística

Esta competencia consiste en conocer, comprender, apreciar, integrar y valorar críticamente diversas manifestaciones culturales y artísticas y utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute; de la misma manera considerarlas parte del patrimonio de los pueblos, en el marco de un planteamiento intercultural donde tienen prioridad las manifestaciones culturales y artísticas como resultado de las culturas heredadas.

Rasgos de la competencia cultural y artística

1. Analiza, valora y describe aspectos relevantes de la evolución histórica, artística y cultural de los pueblos originarios, afrodescendientes y otros grupos étnicos, para destacar su contribución al patrimonio local y global.
2. Desarrolla capacidades estéticas y creadoras, demuestra interés por participar en la vida cultural.
3. Contribuye en la conservación, difusión cultural y artística como patrimonio nacional.
4. Desarrolla habilidades creativas y artísticas que le permiten expresarse de manera efectiva a través de diferentes medios y formas de arte.
5. Expresa las ideas, experiencias o sentimientos mediante diferentes medios artísticos tales como: la música, la literatura, las artes visuales, escénicas, digital, para mejor interacción con la sociedad.
6. Analiza críticamente el significado y la relevancia de obras de arte y otras expresiones culturales en diferentes contextos.
7. Establece conexiones interculturales a través del arte y las manifestaciones culturales de diversas lenguas artísticas.
8. Proyecta el talento artístico en el canto, danza, teatro y otras expresiones folclóricas como herramienta de sensibilización social.
9. Desarrolla aprendizajes basados en proyectos para crear obras de arte que reflejen diferentes perspectivas culturales.
10. Valora la libertad de expresión, el derecho a la diversidad de expresiones culturales, la importancia del diálogo intercultural y la realización de las experiencias artísticas compartidas.

► Competencia 7: Aprender a aprender

Es capaz de gestionar de manera consciente, estratégica y autónoma su proceso de aprendizaje a lo largo de la vida. Implica identificar fortalezas y debilidades, establecer metas realistas, autorregular su progreso y utilizar eficazmente estrategias para resolver problemas, tomar decisiones y construir conocimiento significativo. Abarca el desarrollo de la curiosidad intelectual, el pensamiento crítico y la motivación intrínseca, así como la capacidad de transferir saberes entre contextos diversos.

Rasgos de la competencia aprender a aprender

1. Autorregula su proceso de aprendizaje, para evaluar sus avances, errores y aciertos con actitud reflexiva, crítica y constructiva.
2. Aplica estrategias cognitivas, metacognitivas y motivacionales que le permiten planificar, ejecutar y evaluar tareas de forma autónoma y eficiente.
3. Establece metas de aprendizaje, personales, académicas, y demuestra perseverancia, responsabilidad y compromiso con su formación continua.
4. Transfiere saberes entre áreas del conocimiento y contextos diversos, para construir aprendizajes interdisciplinarios que le permitan resolver problemas reales.
5. Promueve una actitud investigativa con mentalidad de crecimiento que le impulsan a mantenerse en constante actualización en un mundo de conocimiento en expansión.
6. Aplica técnicas de estudio y organización del tiempo adecuado a su estilo cognitivo en favor de la comprensión profunda de los contenidos.
7. Demuestra habilidad para generar nuevas ideas, especificar metas, crear alternativas, evaluarlas y escoger la mejor.
8. Reflexiona sobre su proceso de aprendizaje y realiza los ajustes necesarios para mejorar.
9. Se involucra en el aprendizaje activo, haciendo preguntas y participando en discusiones.
10. Muestra capacidad permanente para obtener y aplicar nuevos conocimientos, adaptarse a situaciones de aprendizaje nuevas o cambiantes y buscar ayuda cuando es necesario.
11. Demuestra curiosidad e interés en aprender de otros, flexibilidad ante nuevos enfoques y tecnologías o entornos de aprendizaje.
12. Utiliza la realimentación para mejorar su aprendizaje y su desempeño.
13. Evalúa su propio aprendizaje y comprensión para asegurarse de que está adquiriendo las habilidades y los conocimientos necesarios.

► Competencia 8: Autonomía e iniciativa personal

Se refiere a la adquisición consciente de un conjunto de valores y actitudes personales entrelazados, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo, la autoestima, la creatividad, la autocrítica y el control emocional, así como la capacidad de tomar decisiones, calcular riesgos, afrontar desafíos y aprender de los errores con actitud resiliente.

Rasgos de la competencia de autonomía e iniciativa personal.

1. Toma decisiones de manera autónoma y responsable, al tomar en cuenta las consecuencias de sus actos.
2. Demuestra resiliencia ante situaciones adversas, mantiene una autoestima saludable y se relaciona con los demás, con empatía, promueve la convivencia, el respeto y el bienestar común.
3. Se reconoce a sí mismo de manera crítica, toma decisiones con responsabilidad y respeta las opiniones, el diálogo y la construcción colectiva en contextos sociales, académicos y sociales.
4. Demuestra actitud crítica y creadora para desempeñarse con eficiencia y eficacia en su formación, las expectativas sociales y las políticas de desarrollo nacional al contribuir conscientemente al presente del país y del mundo.
5. Demuestra firme compromiso con la equidad en su comportamiento y relaciones dentro del ámbito familiar, social y laboral.

► Competencia 9: Socioemocional

Abarca procesos cognitivos y áreas afectivas, como la gestión emocional, las relaciones interpersonales y la proyección social. Su desarrollo es crucial para lograr una salud mental positiva, de manera que las personas puedan conocerse a sí mismas, establecer metas y alcanzarlas, mejorar sus relaciones y tomar decisiones responsables, esto reduce la agresividad y la violencia; además, aumenta las posibilidades de lograr un mejor desempeño social y emocional.

Rasgos de la competencia socioemocional

1. Identifica sus propias emociones y las de los demás a través de sus expresiones faciales, tono de voz y lenguaje corporal.
2. Utiliza estrategias efectivas para regular sus emociones.

3. Es capaz de comprender y mostrar empatía hacia las emociones, los sentimientos y las perspectivas de los demás.
4. Interactúa de manera efectiva y respetuosa con los demás.
5. Resuelve problemas de forma autónoma o en grupo.

Las competencias comunicativas, lógico-matemática, interacción con el mundo físico y social y ciudadana se vinculan directamente con las áreas curriculares: Español, Matemática, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Las demás competencias trascienden las asignaturas y se desarrollan de manera transversal en todas las áreas curriculares, promoviendo así un enfoque holístico y multidimensional en la formación integral de los estudiantes.

► Competencia 10: Emprendimiento

Esta competencia implica transformar ideas en acciones por medio de la elección, la planificación y la gestión de conocimientos, habilidades, actitudes y valores éticos para alcanzar un objetivo determinado. Está orientada hacia la formación de ciudadanos emprendedores que desarrollen capacidades y destrezas sobre educación económica y financiera, pensamiento creativo, gestión de riesgo, toma de decisiones, iniciativa, trabajo en equipo y capacidad para innovar.

Rasgos de la competencia emprendimiento

1. Demuestra capacidad innovadora, creatividad e imaginación para identificar necesidades de su comunidad y proponer soluciones sostenibles desde una perspectiva científica y ecológica.
2. Analiza y aplica el marco legal panameño de emprendimiento al integrar principios de responsabilidad social, sostenibilidad, para generar soluciones económicamente viables y socialmente responsable que respondan a los desafíos del contexto actual.
3. Demuestra habilidades de organización, planificación, gestión y control de proyectos con base en análisis de mercado y modelo sostenible para la toma de decisiones y resolución de problemas.
4. Desarrolla habilidades de liderazgo para trabajar individualmente y de manera colaborativa dentro de un equipo.
5. Gestiona aspectos financieros y presupuestarios para lograr la rentabilidad de un proyecto.
6. Toma decisiones basadas en el análisis y la evaluación de un negocio y su impacto social y económico.
7. Demuestra sentido de la responsabilidad, pensamiento crítico y capacidad para gestionar el riesgo y la incertidumbre.
8. Aplica tecnologías digitales en la gestión, promoción y protección de sus emprendimientos.

El enfoque en el desarrollo de competencias fomenta un aprendizaje más significativo y duradero. En lugar de memorizar información de manera aislada, los estudiantes tienen la oportunidad de aplicar sus conocimientos en contextos auténticos.

COMPETENCIAS PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL Y EDUCACIÓN MEDIA



5.3. Las habilidades del siglo XXI: ¿cómo ponerlas en práctica en el aula?

Las habilidades del siglo XXI se refieren a un conjunto de destrezas que van más allá del conocimiento académico y se enfocan en aspectos como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la colaboración, la comunicación efectiva y el aprendizaje autónomo. Es importante destacar que los estudiantes necesitan un sólido dominio de las competencias básicas para poder aplicar de manera efectiva las habilidades del siglo XXI en situaciones reales.

Con la integración de estas habilidades en los programas educativos, se pretende dotar a los estudiantes de las herramientas necesarias que los preparen para el éxito, tanto en su vida académica como en su vida personal y profesional. Para lograrlo, los docentes deben adoptar un enfoque que integre habilidades en el currículo, en las metodologías y en las diversas instancias de aprendizaje.

A continuación, se presentan algunas estrategias que se pueden implementar en el aula.

1. Pensamiento crítico y resolución de problemas

- Plantear preguntas desafiantes que requieran análisis, evaluación y síntesis de información.
- Promover la resolución de problemas reales y que integren varias disciplinas, en las que se puedan aplicar conocimientos y habilidades para encontrar soluciones creativas.
- Colaboración y trabajo en equipo
- Diseñar actividades que promuevan la colaboración entre los estudiantes.
- Fomentar la comunicación efectiva, la escucha activa y la negociación de ideas.
- Proporcionar oportunidades para el trabajo en equipo, como proyectos grupales, debates o simulaciones, donde los estudiantes puedan desarrollar habilidades de colaboración, toma de decisiones conjuntas y resolución de conflictos.

Alfabetización digital

- Integrar la tecnología en los trabajos asignados en el aula y fuera de esta.
- Brindar recomendaciones para buscar, evaluar y utilizar críticamente la información en línea.
- Utilizar herramientas digitales que fomenten la creatividad, la comunicación y la colaboración, como plataformas de aprendizaje en línea, inteligencia artificial o herramientas de colaboración en tiempo real.

Comunicación efectiva

- Fomentar el desarrollo de habilidades de expresión oral y escrita, así como la capacidad de escuchar y comprender diferentes puntos de vista.
- Proporcionar oportunidades para practicar la comunicación en diferentes contextos, como presentaciones, debates, mesa redonda, foros, escritura creativa o discusiones grupales.

Aprendizaje autónomo

- Propiciar experiencias que requieran establecer metas, gestionar el tiempo y buscar recursos por sí mismos.
- Proporcionar oportunidades para investigar y explorar temas de interés personal y social.
- Fomentar la autorreflexión y la autoevaluación como mecanismos para monitorear el propio progreso.

Ciudadanía global

- Incluir en el currículo temas relacionados con la justicia social, la sostenibilidad ambiental y los derechos humanos.
- Promover el respeto y la comprensión intercultural mediante actividades que involucren la participación en proyectos comunitarios.

Manejo de las emociones

- Incorporar actividades de reflexión, discusiones grupales y ejercicios de resolución de conflictos.
- Presentar casos en los que sea necesaria la toma de decisiones éticas.
- Incorporar estrategias de enseñanza como la indagación guiada, la resolución de problemas auténticos y el aprendizaje basado en proyectos.

PARTE VI.

6. EL PLAN DE ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

La educación Básica General es de carácter universal, gratuito y obligatorio, con una duración de once (11) años e incluye:

- a. Educación preescolar, para menores de cuatro (4) años a cinco (5) años, con una duración de dos (2) años.
- b. Educación primaria, con una duración de seis (6) años.
- c. Educación Premedia, con una duración de tres (3) años.

6.1. Estructura curricular del plan de estudio correspondiente a la etapa preescolar (4 y 5 años)

La nueva propuesta de rediseño curricular presenta un plan de estudio cimentado en cuatro dimensiones del desarrollo: Afectiva y socio emocional, procesos comunicativos, Cognoscitiva y psicomotricidad. Hacer el tránsito de áreas a dimensiones del desarrollo no es un cambio superficial, sino un ajuste profundo y necesario que coloca al niño en el centro del currículo responde a los avances científicos sobre el desarrollo infantil y fortalece la calidad de la práctica educativa y demandas actuales de la educación preescolar.

Este plan de estudio se integra en tres áreas, considerando el criterio del desarrollo humano del individuo: el área socioafectiva, el área cognoscitiva o lingüística y el área psicomotora.

► Área socioafectiva:

El área socioafectiva es la dimensión del desarrollo donde, según la naturaleza particular de cada niño o niña, se propicia un proceso de socialización que parte de la percepción de la propia imagen y se extiende a la autovaloración como persona y al desarrollo de la identidad personal, social y nacional, respetando, a la vez, los valores de la diversidad propios de su contexto sociocultural e histórico.

► Área cognoscitivo-lingüística:

Esta dimensión considera a la niñez con múltiples capacidades para reconstruir el conocimiento y apropiarse de saberes mediante la interacción permanente con su entorno cultural, el cual es el producto de todos los bienes materiales y espirituales creados por la humanidad.

La comunicación y los intercambios específicos, cuyo eje principal es el lenguaje, hacen posible crear los procesos de aprendizaje que guían el desarrollo psicoevolutivo.

► Área psicomotora:

El área psicomotora es la dimensión del desarrollo en la que se estimulan las destrezas motoras y creadoras, que son las bases de los conocimientos y les permiten a niñas y niños descubrir las propiedades de los objetos y sus propias

cualidades, estableciendo relaciones entre ambas, haciendo modificaciones y posibilitando la utilización de nuevas tecnologías, como apoyo a los nuevos aprendizajes.

Si bien cada una de estas dimensiones presentan características particulares, las tres se complementan para formar a los sujetos como seres únicos. Esta condición de seres integrales, como unidades psicobiológicas, debe prevalecer dentro de una concepción integral del desarrollo en el marco de aquellos aprendizajes que lo viabilizan.

6.2. Estructura del plan de estudio a partir del primer grado

El plan de estudio para la Educación Básica General, a partir del primer grado, se organiza en tres áreas: humanística, científica y tecnológica.

6.2.1. Área humanística

Esta área se propone fortalecer la cultura nacional, así como los aspectos sociales y económicos, sin olvidar los valores. Es así como se incluyen en ella asignaturas como Español; Religión, Moral y Valores; Ciencias Sociales; Inglés y Expresiones Artísticas.

6.2.2. Área científica

El área científica permite al estudiante obtener conocimientos científicos y prácticos que servirán de apoyo al desenvolvimiento de las ciencias y reforzamiento de la salud física y mental. Incluye asignaturas como Matemática, Ciencias Naturales y Educación Física.

6.2.3. Área tecnológica

Esta área tiene como fin que los estudiantes profundicen su formación integral con un amplio refuerzo en la orientación y la exploración vocacionales de sus intereses y capacidades en la perspectiva del desarrollo científico y tecnológico de la actualidad.

6.3. Los espacios curriculares abiertos

Los espacios curriculares abiertos son una manera de organizar, en la escuela, un conjunto de actividades curriculares enriquecedoras de la formación integral. Se trata de la adopción de una nueva manera de entender la vida y la cultura escolar.

La organización y el desarrollo de estos espacios deben ser planificados por el centro educativo en atención a las particularidades e intereses de la institución escolar, la comunidad y la región, para fortalecer la cultura de la institución y con ello, su identidad.



6.3.1. Finalidad de los espacios curriculares abiertos

La finalidad de los espacios curriculares abiertos es contribuir al fortalecimiento de la personalidad integral del estudiantado: fortalecer sus valores humanos, cívicos y ciudadanos; reforzar sus capacidades de ver, entender y transformar la realidad; dar oportunidades para el cultivo de expresiones artísticas; cultivar el sentimiento ético y estético, y fomentar la alegría, el trabajo en equipo y el compartir en la escuela y en la comunidad en un ambiente cálido, horizontal, participativo y jubiloso.

6.3.2. Actividades en los espacios curriculares abiertos

Los espacios curriculares abiertos permiten el desarrollo de actividades diversas. Es importante recordar que se trata de dar respuesta a intereses y motivaciones del grupo escolar y de la institución, por lo cual, deberá contar para su desarrollo con el aporte del personal docente, de directivos y de la comunidad según sus posibilidades y habilidades.

6.3.3. Planificación y ejecución de los espacios curriculares abiertos

Los espacios curriculares abiertos requieren, como toda actividad educativa, de una planificación adecuada que permita definir objetivos y establecer estrategias para su desarrollo, así como tomar previsiones en términos de recursos. Se recomienda considerar lo siguiente:

- En equipo, por grados paralelos, los docentes harán una planificación trimestral que determine el tipo de actividad que se realizará. Se pueden planificar también actividades comunes entre varios grados.
- Habrá un docente o un equipo docente responsable de cada actividad semanal atendiendo a intereses, afinidad y rotación, en la cual todos deberán participar.
- La planificación deberá incluir objetivos para lograr actividades previstas, recursos, requisitos y criterios de evaluación.
- El día indicado para la ejecución de la actividad es necesaria la participación de toda la comunidad educativa para garantizar su éxito.
- Al finalizar, se debe efectuar una evaluación de logros, limitaciones y alternativas futuras.
- Una actividad dentro de los espacios curriculares abiertos puede ser desarrollada por un grado, por grados paralelos o bien por toda la escuela.
- Los trabajos de los espacios curriculares abiertos no son objeto de calificación, pero sí de evaluación en su sentido más amplio.

6.4. Asignatura Tecnología

La asignatura Tecnología, en la etapa primaria, se dividirá en las siguientes áreas:

- Familia y Desarrollo Comunitario
- Agropecuaria
- Artes industriales
- Informática.

En primaria la asignatura Tecnología será impartida de tercer a sexto grado.

En Premedia será impartida en todos los grados y tendrá una carga horaria de seis (6) horas semanales en cada grado.

El centro educativo que imparta educación Premedia deberá ofrecer a los estudiantes, por lo menos, tres (3) de las áreas que integran la asignatura Tecnología para esta etapa de enseñanza, con una carga horaria de dos (2) horas semanales, de acuerdo con la infraestructura, recursos y contextualización del área geográfica del centro educativo.

En la etapa Premedia la asignatura Tecnología se dividirá en las siguientes áreas:

- Familia y Desarrollo Comunitario
- Agropecuaria
- Artes industriales
- Comercio
- Informática

6.5 El plan de estudio para la Educación Básica General

PREESCOLAR	ÁREAS	ASIGNATURAS	PRIMARIA						PREMEDIA		
ÁREAS DE DESARROLLO			1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°
SOCIOAFECTIVA	HUMANÍSTICA	ESPAÑOL	8	8	7	7	7	7	5	5	5
		RELIGIÓN MORAL Y VALORES	2	2	2	2	2	2	2	2	2
		CIENCIAS SOCIALES	2	2	4	4	4	4	-	-	-
GEOGRAFÍA		-	-	-	-	-	-	2	2	2	
HISTORIA		-	-	-	-	-	-	2	2	2	
CÍVICA		-	-	-	-	-	-	1	1	1	
INGLÉS		7	7	7	7	7	7	4	4	4	
COGNOSCITIVA	CIENTÍFICA	EXPRESIONES ARTÍSTICAS	3	3	3	3	3	3	4	4	4
MATEMÁTICA		7	7	6	6	5	5	5	5	5	
CIENCIAS NATURALES		2	2	4	4	4	4	5	5	5	
LINGÜÍSTICA	PSICOMOTORA	EDUCACIÓN FÍSICA	2	2	2	2	2	2	2	2	2
		TECNOLOGÍA	TECNOLOGÍAS	-	-	3	3	5	5	6	6
		SUBTOTAL	33	33	38	38	39	39	38	38	38
		E. C. A.	2	2	2	2	1	1	2	2	2
		TOTAL	35	35	40	40	40	40	40	40	40

Decreto Ejecutivo No. 14 del 7 de mayo 2025; implementa, con carácter experimental por un periodo de dos años (2025-2026), el nuevo plan de estudio para el Primer Nivel de Enseñanza o Educación Básica General, etapas de Preescolar, Primaria y Premedia del Subsistema Regular y se dictan otras disposiciones. El Ministerio de Educación evaluará permanentemente la implementación del plan de estudio establecido en este Decreto Ejecutivo y, conforme al resultado, determinará si es necesario hacer adaptaciones o cambios.

PARTE VII.

7. FUNCIÓN DEL DOCENTE

Desde el modelo educativo por competencias, el docente no es solo un transmisor de conocimiento, sino que su función es actuar como un mediador que guía e impulsa a los estudiantes en la construcción activa de su propio conocimiento por medio del diseño y la planificación de experiencias de aprendizaje innovadoras y que les representen retos cognitivos.

7.1 La competencia pedagógica

La competencia pedagógica se refiere a un conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades, actitudes y destrezas que debe poseer el educador para facilitar el aprendizaje de los estudiantes de manera significativa y satisfactoria. Los profesionales de la educación integran los saberes del área pedagógica, así como de otros campos del conocimiento de las áreas psicológica, investigativa, lingüística, humanística, científica y de innovación tecnológica.

Rasgos de la competencia pedagógica

1. Demuestra un conocimiento profundo de los conceptos clave, las teorías y los enfoques más recientes en su área de especialización.
2. Emplea, en forma instrumental, una segunda lengua como medio para interactuar interculturalmente.
3. Utiliza eficientemente el lenguaje oral y escrito para establecer una fluida y efectiva comunicación al desenvolverse en el medio social donde convive.
4. Demuestra un nivel de conocimiento significativo en los avances científicos, humanísticos y tecnológicos, particularmente en temáticas de actualidad como salud, ambiente y población, entre otras.
5. Analiza críticamente las situaciones socio-históricas, políticas y culturales de su país en el marco de una visión globalizadora.
6. Emplea la tecnología para resolver problemas prácticos de la vida diaria.
7. Manifiesta amor a la patria y respeto hacia las diferentes etnias y grupos culturales dentro de la diversidad de su entorno.
8. Proyecta actitudes positivas que se reflejan en una auto estima equilibrada y en su salud física, psíquica y social.

7.2 El perfil y el rol del docente

Entre los rasgos característicos del perfil docente está la clara conciencia de sus funciones y tareas como mediador del proceso de aprendizaje, intelectual, transformador, crítico y reflexivo; un agente de cambio social y político con profundos conocimientos de los fundamentos epistemológicos de su área de competencia en los procesos educativos. Además, es capaz de liderar las interacciones didácticas con una práctica basada en valores, que posibilita el estímulo de la capacidad crítica y creadora de los estudiantes y promueve en ellos el desarrollo del sentido crítico y reflexivo de su rol social.

El docente es responsable de crear un entorno de aprendizaje propicio para el desarrollo de competencias. Esto implica diseñar situaciones de aprendizaje auténticas y significativas, que permitan a los estudiantes enfrentarse a desafíos reales y aplicar sus conocimientos de manera práctica. Debe ser capaz de identificar las necesidades y habilidades de los estudiantes, así como sus intereses y motivaciones, para adaptar el proceso de enseñanza y crear actividades que promuevan el aprendizaje activo y contextualizado.

El rol del docente, por su parte, consiste en favorecer y facilitar las condiciones para la construcción del conocimiento en el aula como un hecho social en donde estudiantes y docentes trabajan en la construcción compartida del conocimiento. El rol del docente es de gran importancia por las complejas responsabilidades que tiene «el ser profesor». Un docente mediador, en términos de Tebar (2003), se caracteriza porque involucra a sus estudiantes en el proceso de aprendizaje y promueve el desarrollo de habilidades de pensamiento, enseña a aprender y a pensar y se enfoca en la formación de individuos autónomos, capaces de seguir aprendiendo durante toda su vida.

En lugar de simplemente proporcionar respuestas y soluciones, fomenta la reflexión y el pensamiento crítico, estimulando a los estudiantes a investigar, experimentar y descubrir por sí mismos. Plantea desafíos que promueven el análisis, la síntesis y la resolución de problemas, acciones que les permiten desarrollar habilidades cognitivas superiores y fortalecer su capacidad de aprendizaje autónomo.

Asimismo, el docente juega un papel fundamental en los procesos evaluativos. En lugar de centrarse únicamente en la calificación de los estudiantes, se enfoca en la realimentación continua y en el seguimiento del progreso individual de los estudiantes. Esto implica observar y analizar su desempeño, identificar fortalezas y áreas de mejora, fomentar el trabajo colaborativo y la interacción entre ellos, promoviendo el aprendizaje social y emocional en un clima de respeto, confianza y colaboración.

PERFIL DOCENTE	ROL DOCENTE
01 Es consciente de su papel como mediador del proceso de aprendizaje y de su responsabilidad en el desarrollo de habilidades y capacidades de los estudiantes.	Actúa como mediador entre los estudiantes y el conocimiento por medio de orientaciones adecuadas para analizar la información disponible de manera crítica y reflexiva.
Posee conocimientos actualizados de su área de competencia y los aplica en los procesos educativos.	02 Utiliza su conocimiento y experiencia para fomentar una educación transformadora.
03 Reconoce la importancia de los espacios de aprendizajes apropiados para la construcción del conocimiento en el aula.	Diseña ambientes propicios para el aprendizaje, la participación activa, el intercambio de ideas y el diálogo como herramientas fundamentales en el proceso de aprendizaje.
Trabaja desde una base ética y moral con énfasis en valores como el respeto, la responsabilidad y la solidaridad.	04 Promueve el desarrollo integral de los estudiantes, considerando no solo sus conocimientos académicos, sino también su formación ciudadana.
05 Concibe a los estudiantes como protagonistas de su propio aprendizaje.	Aplica estrategias pedagógicas que promuevan el aprendizaje activo y significativo y el desarrollo de las capacidades para seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

PARTE VIII.

8. ENFOQUE EVALUATIVO

8.1. La evaluación de los aprendizajes

Dentro del conjunto de acciones y actividades que conforman la práctica educativa, la evaluación es uno de los procesos más importantes, pues involucra la participación de todos los agentes y los elementos involucrados, desde los estudiantes y los docentes hasta el plantel educativo, los factores asociados y las familias. La evaluación de los aprendizajes escolares se refiere al proceso sistemático y continuo mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos de aprendizaje.

8.2. ¿Para qué evalúa el docente?

La evaluación es una parte integral del proceso de aprendizaje, pero no debe considerarse como su etapa final, sino más bien como una herramienta para mejorarlo, ya que una evaluación adecuada permite tomar decisiones efectivas y diseñar estrategias para que el estudiante mejore de manera continua. Esperar hasta el final para evaluar sería demasiado tarde para garantizar un aprendizaje continuo y oportuno. Evaluar permite comprender cómo aprenden los estudiantes, identificar sus fortalezas y debilidades, y brindarles el apoyo necesario para su desarrollo, por lo tanto, es importante tener en cuenta la evaluación en todas las etapas del proceso educativo.

8.3. ¿Qué evaluar?

La evaluación de los aprendizajes se debe realizar mediante criterios e indicadores:

- **Los criterios de evaluación.** Constituyen unidades de recolección de datos y de comunicación de resultados a los estudiantes y sus familias. Se originan en las competencias y las actitudes de cada área curricular.
- **Los indicadores.** Son los indicios o señales que hacen observable el aprendizaje del estudiante. En el caso de las competencias, los indicadores deben explicitar la tarea o el producto que este debe realizar para demostrar que logró el aprendizaje.

- **Los conocimientos.** Corresponden a un conjunto de concepciones, representaciones y significados. No son el fin del proceso pedagógico, es decir, no se pretende que el estudiante acumule información y la aprenda de memoria, sino que la procese, la utilice y la aplique como medio o herramienta para desarrollar capacidades.
- **Los valores.** Corresponden a las manifestaciones evidentes de la conducta, que no son directamente evaluables, normalmente se infieren, por lo que su evaluación exige una interpretación de acciones o hechos observables.
- **Las actitudes.** Se trata de las predisposiciones, tendencias y conductas hacia un objeto, persona o situación. Se evalúan por medio de cuestionarios, listas de cotejo, escalas de actitud, escalas descriptivas y escalas de valoración, entre otros instrumentos.

8.4. ¿Cómo evaluar?

El docente selecciona las técnicas y los procedimientos de evaluación que sean más apropiados para medir los logros del aprendizaje, teniendo en cuenta los propósitos específicos de la evaluación.

En el enfoque basado en competencias, se espera que el docente adopte una actitud crítica y reflexiva hacia los modelos de evaluación tradicionales, como las pruebas objetivas y la memorización. En su lugar, se busca utilizar instrumentos más completos que reflejen un conjunto de aprendizajes, los cuales serán relevantes para la vida futura del estudiante.

La evaluación en este contexto implica la integración y conexión de diversos conocimientos, asignaturas, habilidades, destrezas e inteligencias del estudiante, aplicables a su contexto social, tanto en el presente como en el futuro. Se busca que el estudiante establezca relaciones significativas entre estos elementos, y que la evaluación sea el resultado de esta asociación, brindando una visión integral y pertinente de su aprendizaje.

**INFORMES
DIARIO REFLEXIVO**

- > Carpetas o portafolios
- > Proyectos grupales

**ORALES
ESCRITOS
GRUPALES
DE CRITERIO
ESTANDARIZADOS**

- > Carpetas o portafolios
- > Proyectos grupales
- > Mapa conceptual,
mental cognitivo

**TÉCNICAS
Y MÉTODOS
DE EVALUACIÓN
RECOMENDADOS**

**ENTREVISTAS
PORTAFOLIOS
PREGUNTAS DE DISCUSIÓN
MINIPRESENTACIONES**

- > Rúbricas
- > Informes, ensayos
- > Mural interactivo
- > Carteles, afiches,
lapbook, mamparas
- > Diarios
- > Investigación
- > Creaciones artísticas:
plásticas y musicales
- > Observaciones
- > Elaboración de perfiles
personales
- > Autoevaluación
- > Discursos, disertaciones,
debates

**DISEÑO DE ACTIVIDADES
EJERCICIOS PARA EVALUAR
PRODUCTOS
ENSAYOS COLABORATIVOS
DISCUSIONES GRUPALES
POEMAS CONCRETOS
TERTULIAS VIRTUALES**

- > Estudios de casos
- > Proyectos
- > Experimentos
- > Foros de discusión
- > Textos paralelos
- > Experiencias de
campo
- > Aprendizaje basado
en problemas

8.5. Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos

- **Autenticidad:** cercano a la realidad.
- **Generalización:** alta probabilidad de generalizar el desempeño a otras situaciones comparables.
- **Focalización múltiple:** posibilidad de evaluar diferentes resultados de aprendizaje.
- **Potencial educativo:** posibilidad de los estudiantes de ser más hábiles, analíticos y críticos.
- **Equidad:** reducción de sesgos derivados de género, necesidades educativas especiales, nivel socioeconómico o procedencia étnica.
- **Viabilidad:** posibilidad de realizarlo con los recursos disponibles.
- **Corregibilidad:** oportunidad para que lo solicitado al estudiante pueda corregirse en forma confiable y precisa.

8.6. La evaluación auténtica y su importancia

La evaluación auténtica es un enfoque de la evaluación educativa que se centra en medir la competencia del estudiante para aplicar sus conocimientos, habilidades y actitudes en tareas que imitan o simulan situaciones y desafíos del mundo real.

A diferencia de los exámenes tradicionales que miden principalmente la memorización, la evaluación auténtica mide el desempeño en la acción.

La evaluación auténtica se define por los siguientes rasgos:

- **Tareas reales:** Las actividades propuestas son complejas y significativas; reflejan lo que una persona haría en un contexto profesional o social. No son ejercicios abstractos. *Ejemplo:* En lugar de un examen sobre nutrición, se pide al estudiante que diseñe un plan de alimentación completo para un deportista.
- **Proceso y producto:** Evalúa tanto el producto final (la solución, el informe, el proyecto) como el proceso que el estudiante siguió para llegar a él (planificación, investigación, colaboración).
- **Criterios claros:** Se utilizan rúbricas o listas de cotejo detalladas, comunicadas de antemano, que definen claramente los criterios de éxito y los estándares de calidad esperados.

- **Interdisciplinariedad:** A menudo requiere la integración de conocimientos y habilidades de varias asignaturas, reflejando la complejidad de los problemas de la vida real.

Instrumentos

Los instrumentos utilizados en la evaluación auténtica son aquellos que permiten al estudiante demostrar su capacidad de actuación:

- **Proyectos de investigación o aplicación:** Desarrollo de una solución práctica a un problema.
- **Portafolios de evidencias:** Colección organizada de los trabajos del estudiante que muestra su progreso y el logro de las competencias.
- **Simulaciones y estudios de casos:** Actuación o análisis de una situación profesional.
- **Presentaciones orales y debates:** Demostración de habilidades de comunicación y argumentación.
- **Diarios reflexivos:** Documentación del proceso de aprendizaje y la autoevaluación del estudiante.

Importancia

La evaluación auténtica es crucial porque se enfoca en medir la capacidad real del estudiante para aplicar sus conocimientos y habilidades en contextos que simulan situaciones del mundo real. Va más allá de la memorización y evalúa el desempeño y el pensamiento complejo.

La relevancia de este enfoque se manifiesta en varios aspectos clave de la formación educativa y profesional:

1. Relevancia y transferencia al mundo real. La evaluación auténtica utiliza tareas que son significativas y relevantes para la vida y la profesión. Al enfrentar desafíos que imitan situaciones laborales o sociales, el estudiante desarrolla la capacidad de transferir lo aprendido a contextos nuevos y variados, hace que el aprendizaje sea práctico y duradero.

2. Medición de competencias complejas. Este enfoque es indispensable para medir el logro de las competencias (habilidades, conocimientos y actitudes combinados), que son el foco de los modernos rediseños curriculares. Permite evaluar:

Habilidades de orden superior: Pensamiento crítico, resolución de problemas, y toma de decisiones.

Competencias transversales: Comunicación efectiva, trabajo en equipo y liderazgo.

3. Fomenta el aprendizaje activo y formativo. Las tareas auténticas (proyectos, simulaciones, portafolios) obligan al estudiante a involucrarse activamente en la construcción de su propio conocimiento. El proceso de evaluación en sí mismo se convierte en una oportunidad de aprendizaje (evaluación formativa), promoviendo la investigación y la autogestión.

4. Ofrece retroalimentación significativa. Al evaluar el desempeño y el proceso, la retroalimentación que ofrece el docente es más específica, detallada y útil. En lugar de solo una nota, el estudiante recibe información clara sobre sus fortalezas y las áreas que debe mejorar en la aplicación práctica de sus habilidades.

PARTE IX.

9. LOS PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS

Un proyecto interdisciplinario es una estrategia de aprendizaje activo donde los estudiantes abordan un tema, problema o reto complejo utilizando y conectando los conocimientos, métodos, y perspectivas de dos o más asignaturas o áreas de estudio de manera integrada.

Los proyectos interdisciplinarios están diseñados para romper las fronteras tradicionales entre las materias y reflejar cómo se resuelven los problemas en el mundo real.

Características de los proyectos interdisciplinarios

- **Integración.** A diferencia de los proyectos multidisciplinarios (donde varias asignaturas trabajan en el mismo tema, pero por separado), en un proyecto interdisciplinario los contenidos de las materias se fusionan para crear un entendimiento más holístico del tema central.
- **Reto central.** Giran en torno a una pregunta o un problema significativo y abierto que no puede ser respondido o resuelto desde la perspectiva de una sola disciplina.
- **Desarrollo de competencias.** Son fundamentales para el desarrollo de competencias complejas como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la creatividad y la colaboración, habilidades clave promovidas en el rediseño curricular moderno.
- **Producto final.** El resultado suele ser un producto tangible (un informe, un modelo, una presentación o una propuesta de solución) que requiere la aplicación de las habilidades combinadas de todas las disciplinas involucradas.

PARTE X.

10. RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO

1. El programa es un instrumento para el desarrollo del currículo, de tipo flexible, cuyas orientaciones deberán adecuarse, mediante el planeamiento didáctico trimestral, a las particularidades y las necesidades de los alumnos y al contexto educativo.
2. Las actividades y las evaluaciones sugeridas no constituyen una lista exhaustiva ni completa. Cada educador deberá diseñar estrategias novedosas y creativas para el logro de las competencias y las subcompetencias.
3. El enfoque de formación por competencias implica la transformación de las prácticas y las realidades del aula, a fin de propiciar el aprender haciendo, el aprender a aprender, el aprender a desaprender y el aprender a reaprender.
4. Se recomienda la incorporación de estrategias que favorezcan el desarrollo de habilidades para la investigación; por ejemplo: la resolución de problemas del entorno, el estudio de casos, el diseño de proyectos y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

5. Las actividades y las evaluaciones sugeridas no constituyen una lista exhaustiva ni completa. Cada educador deberá diseñar estrategias novedosas y creativas para el logro de las competencias y las subcompetencias.

PARTE XI.

11. ESTRUCTURA DEL PROGRAMA DE ESTUDIO

REPÚBLICA DE PANAMÁ

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE ESTUDIO DE ESPAÑOL

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

El idioma oficial de la República de Panamá es el español. Así lo sustentan la Constitución Política de la República en el Título I: El Estado panameño, Artículo 7, y la Ley 47 Orgánica de Educación, con las adiciones y modificaciones introducidas por la Ley 34 del 6 de julio de 1995.

La asignatura de Español constituye uno de los pilares de la Educación Básica General, puesto que el lenguaje es una herramienta fundamental que emplea el ser humano para construir y comprender el mundo que lo rodea. La enseñanza de la lengua materna tiene como objetivo formar estudiantes que se comuniquen con eficacia y utilicen el lenguaje como instrumento efectivo para el desarrollo del pensamiento y de la creatividad. Esto se logra mediante la consolidación progresiva de las habilidades de expresión oral y escrita, comprensión y adquisición del hábito de la lectura, como ejes de su formación cultural y social.

La implementación de los programas de estudio de Español considera a los estudiantes como el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje, e impulsa, mediante principios de carácter constructivista, la construcción y reconstrucción de sus aprendizajes en las cuatro áreas en que se organizan sus contenidos. Además, busca que los estudiantes tengan

oportunidades para expresar, en forma oral y escrita, sus pensamientos de manera coherente y con una actitud crítica y reflexiva, en contextos reales de comunicación.

Los programas se enfocan en un aprendizaje funcional de la lengua, que promueve el dominio de las habilidades comunicativas para desenvolverse en el mundo e integrarse a la sociedad de manera activa e informada. Se espera que los estudiantes logren comunicar sus pensamientos, sentimientos y emociones por medio del lenguaje oral, escrito y multimodal, desarrollar la literacidad, con el apoyo de prácticas lingüísticas orales y escritas, según el entorno; interpretar y producir textos literarios y no literarios, aplicar los aspectos sintácticos y morfológicos en función de la coherencia y la cohesión textual, emplear con éxito diversas prácticas comunicativas que tienen vigencia social, fortalecer su comprensión lectora y valorar el patrimonio cultural oral y escrito de su comunidad.

Por otra parte, le permiten al docente articular en la planificación didáctica y en el desarrollo de sus clases temas importantes como los ejes transversales, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS).

DESCRIPCIÓN

El Programa de Estudio de Español de la Educación Básica General (de primero a noveno grado) se organiza en cuatro áreas: Comunicación oral y escrita, Estructura de la lengua, Comprensión lectora y Apreciación y creación literaria.

Esta estructura tiene como propósito facilitar su estudio. Sin embargo, es necesario que los docentes, como conductores del proceso educativo, integren las diferentes áreas del programa para que los estudiantes logren un desarrollo adecuado del lenguaje verbal y no verbal en sus dimensiones oral, escrita y multimodal; de modo que les permita comunicarse con eficiencia y eficacia en función del aprendizaje de las diversas áreas escolares y, en el futuro, de un desempeño exitoso en la educación superior, en la vida laboral y en los contextos sociales.

1. Comunicación oral y escrita

La expresión oral representa una de las actividades primarias en la cual el lenguaje cumple una función vital como instrumento de comunicación. La participación en intercambios orales favorece la seguridad y la confianza de los estudiantes para que logren una efectiva comunicación, en un marco de respeto y tolerancia, ante las distintas opiniones y formas de expresión de los demás.

Los espacios de participación de estas dos habilidades en los que los estudiantes expresan, a través de su lengua materna, sus experiencias cotidianas, así como las de su entorno cultural, les proporcionan una sólida base para el desarrollo de su autoestima, para que accedan al mundo letrado y a los restantes aprendizajes escolares. Estas prácticas les

permiten asumir un papel activo dentro del contexto familiar y social.

A su vez, es necesario que los estudiantes desarrollen la escucha, puesto que esta habilidad es básica para el logro de los otros aspectos del lenguaje que condicionan las relaciones humanas, como razonar y expresarse con claridad y corrección. Los estudiantes escuchan, organizan sus pensamientos y hablan para satisfacer su necesidad de expresión.

Por último, la expresión escrita es tan necesaria como poder comunicarse oralmente. La escritura frecuente de una variedad de tipos de textos ayuda a reforzar el aprendizaje, pues el cerebro reconoce, construye y extiende patrones recién adquiridos por medio de la escritura en nuevos contextos.

2. Estructura de la lengua

La reflexión sobre el funcionamiento de las estructuras de la lengua, a partir de su uso, promueve la aplicación eficaz de las normas lingüísticas. El enfoque comunicativo funcional se orienta a la toma de conciencia de los elementos que constituyen el sistema de la lengua y de las reglas que rigen su funcionamiento en contextos comunicativos reales.

Desde esta perspectiva, la enseñanza de la lengua no consiste en un aprendizaje reproductivo de los conocimientos teóricos y conceptuales, sino en la aplicación de las normas de la lengua en actos comunicativos concretos.

El aula debe transformarse en un espacio de discusión, reflexión e interpretación de las producciones propias y las de los compañeros, así como de diversos tipos de textos disponibles a través de distintos medios (periódico, radio, televisión, internet; entre otros).

3. Comprensión lectora

Uno de los ejes de la asignatura es la formación de lectores competentes; es decir, lectores autónomos que se informen, aprendan y se diviertan por medio de la lectura de distintos tipos de textos. Los lectores competentes asumen un papel activo en los procesos de lectura, ya que deben ser capaces

de construir el significado de un texto a nivel literal e interpretativo, de extraer información, de inferir aspectos que no están dichos expresamente y de evaluar críticamente. De esta manera se fortalecen los tres niveles esenciales de la comprensión: literal, inferencial y crítico.

El desarrollo de la competencia lectora durante la Educación Básica General considera varias dimensiones:

a. La conciencia fonológica y la decodificación. La conciencia fonológica se refiere a la comprensión de que las palabras se descomponen en unidades más pequeñas (las sílabas y los fonemas). La decodificación consiste en descifrar el código escrito. En la lectoescritura inicial, los estudiantes deben acceder a la lectura de una manera estimulante y motivadora, desarrollar la conciencia fonológica y comprender el principio alfabético (la correspondencia entre fonemas y grafemas).

b. La adquisición de vocabulario. Los lectores que tienen un vocabulario amplio logran comprender textos más complejos y se expresan con mayor precisión y fluidez.

c. La comprensión lectora. Las estrategias de comprensión lectora promueven una lectura profunda, reflexiva y crítica, y permiten que los estudiantes diseñen estrategias para identificar sus propias dificultades al leer.

4. Apreciación y creación literaria

El área de literatura propicia que los estudiantes entren en contacto con un uso del lenguaje de valor artístico y estético, distintos a los cotidianos. Esto les permite ampliar su visión del mundo, desarrollar la imaginación y vivir, en forma indirecta y en un orden fantástico, diferentes tipos de conflictos.

El trabajo frecuente con textos literarios, cuidadosamente elegidos por su calidad de lenguaje y contenido interesante de acuerdo con la edad de los lectores, deberá acompañarse de oportunidades que lleven a dar respuestas personales a la literatura. La estimulación de estas respuestas, expresadas a través de diversos medios, como comentarios orales, dramatizaciones, ilustraciones gráficas, corales poéticas, participación en festivales, entre otros; desarrollan habilidades que favorecen la construcción de sus propios significados frente a los textos, con sus consiguientes efectos positivos sobre la comunicación oral, la lectura y la escritura.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Relacionar la estructura y el funcionamiento de la lengua para producir textos orales y escritos adecuados a la situación comunicativa, a fin de mejorar la transmisión de conocimientos.
- Leer textos apropiados para su edad que le permitan disfrutar de la lectura como fuente de recreación y de enriquecimiento personal y cultural.
- Integrar recursos expresivos lingüísticos y no lingüísticos, con coherencia y corrección, en los intercambios comunicativos orales para lograr una comunicación efectiva.
- Redactar textos de distintas tipologías, con coherencia, precisión y de acuerdo con las normas de la lengua, en situaciones cotidianas y relacionadas con su entorno, para conseguir una interacción más efectiva.
- Analizar los elementos y las características de los medios de comunicación, con el fin de ampliar las destrezas discursivas y desarrollar actitudes críticas ante sus mensajes.
- Contrastar diversas tipologías textuales, según sus intereses y las necesidades del entorno.
- Producir intercambios comunicativos en los que desarrolle una escucha activa, transmita ideas,

experiencias y sentimientos y respete las opiniones de los demás, con el fin de fortalecer la relación con las personas de su entorno.

- Disfrutar de las obras literarias por medio de su lectura y análisis para ampliar la visión del mundo y obtener enriquecimiento cultural y personal.
- Producir distintos mensajes de comunicación mixta, de acuerdo con las situaciones comunicativas en las que se presenten, para transmitir ideas y sentimientos a otras personas.

OBJETIVOS DE GRADO

- Aplicar los conocimientos sobre la estructura y el funcionamiento de la lengua para elaborar textos orales y escritos adecuados a la situación comunicativa.
- Leer textos con estructuras variadas de forma comprensiva y fluida, según distintos propósitos de lectura.
- Participar en intercambios comunicativos, libres, dirigidos, espontáneos, formales y organizados al emplear recursos lingüísticos y no lingüísticos, para expresar ideas, acuerdos y desacuerdos con respeto hacia las opiniones de los demás.
- Escribir textos de distintos propósitos, con la extensión y nivel de complejidad adecuados a la edad y a la situación comunicativa, para transmitir ideas y opiniones.
- Valorar la lectura de textos literarios, de extensión variada, como un medio para explorar la fantasía, desarrollar el pensamiento y las capacidades creativas.
- Interpretar mensajes variados mediante la comunicación mixta en distintas situaciones comunicativas para transmitir a otros experiencias, sentimientos y opiniones.
- Comparar distintas tipologías textuales, según sus intereses y necesidades del entorno escolar y social.

ÁREA: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Contrasta ideas y señales, por medio de la comunicación mixta en diversas situaciones comunicativas, con el fin de fortalecer las relaciones con los demás.
- Aplica el uso correcto de la mayúscula inicial y los grafemas en palabras y oraciones, a partir de ejemplos contextualizados para mejorar la escritura, respetar normas del lenguaje y fortalecer la comunicación respetuosa y clara
- Produce textos de distintos géneros o propósitos, con extensión y nivel de complejidad adecuados a la edad y a la situación comunicativa, para mejorar la transmisión del mensaje
- Reconoce la utilidad del mensaje eficaz como instrumento para mejorar la comunicación y el entorno social.
- Aplica correctamente los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, signos de interrogación y exclamación) para estructurar textos con claridad, coherencia y sentido, en actividades de producción escrita vinculadas a experiencias personales y temas abordados en clase.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. La comunicación mixta • 1.1 Concepto de señales viales	• Identificación del concepto de señales viales y sus características. • Reconocimiento de los usos y las funciones de las señales viales.	• Valoración de la utilidad de las señales viales. • Seguridad en la identificación de los usos y las funciones de las señales viales.	• Define el concepto y las características de las señales viales, sin dificultad. • Identifica los usos y las funciones de las señales viales, de manera acertada.	• Participa en una lluvia de ideas para crear la definición del concepto de señales viales y sus características. • Ilustra con imágenes señales viales nacionales e internacionales y expresa su uso.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
		• Autorreflexión sobre la importancia de las señales viales.		• Arma rompecabezas con las señales viales que conoce.
1.2 Tipos de señales viales. • Señales preventivas. • Señales reglamentarias. • Señales informativas. • Característica y función.	• Clasificación de las señales viales.	• Valoración de la importancia de las señales viales como norma de seguridad.	• Clasifica las señales viales en preventivas, reglamentarias e informativas, reconociendo sus principales características visuales. • Explica la importancia de las señales viales utilizando ejemplos de su entorno. • Aplica el uso de las señales viales según las imágenes presentadas.	• Confecciona un portafolio físico o digital con los rasgos distintivos de los tipos de señales viales y lo expone ante el resto de la clase. • Elabora, en parejas, un mapa conceptual con la clasificación de las señales viales (preventivas, reglamentarias e informativas), que incluya las formas, los colores y ejemplos de cada tipo. • Participa en una discusión en la que hable acerca de la importancia de las señales viales para

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				los conductores y los peatones, tanto a nivel nacional como internacional. ● Construye en grupo una pequeña maqueta o incluyendo diferentes señales viales y representa situaciones cotidianas (cruzar la calle, conducir una bicicleta o viajar en un auto) y explica qué acción correcta se debe realizar según la señal observada.

PROGRAMA DE ESTUDIO DE QUINTO GRADO – PÁGINA No. 64

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	emocionales, usando adjetivos precisos y conectores descriptivos.	el lenguaje como herramienta artística.	físicas y emociones personales mediante el uso pertinente de adjetivos calificativos y conectores descriptivos. • Construye retratos escritos de personas usando adjetivos precisos y conectores descriptivos.	deportista o artista) y escribe un retrato que combine aspectos físicos y de personalidad. • Redacta e ilustra un autorretrato donde hable de su aspecto físico, su forma de ser, sentimientos, emociones, intereses y sueños. • Elabora una lista de adjetivos físicos y emocionales que observa de familiares y compañeros. Luego redacta un retrato en un párrafo, asegurándose de

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				emplear conectores como “además”, “también” o “por otro lado”. • Elabora, una mini revista con las cinco clases de textos descriptivos: • Un personaje inventado (prosopografía) • Una descripción de carácter (etopeya) Un personaje famoso (retrato) • Un autorretrato • Un lugar especial (topografía)

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
3. Técnicas de comunicación oral 3.1. La entrevista	- Reconocimiento del concepto y la importancia de las técnicas de comunicación oral - Definición del concepto y las características de la entrevista. - Elaboración de entrevistas.	- Respeto crítico ante las opiniones compartidas durante las distintas técnicas de comunicación oral. - Apreciación de la entrevista como herramienta para obtener información	- Define de manera oral, el concepto y la importancia de las técnicas de comunicación oral. - Explica, claramente, el concepto y las características de la entrevista. - Participa con interés en el desarrollo de una entrevista.	- Confecciona un organizador gráfico sobre el concepto y la importancia y las funciones de las técnicas de comunicación oral. - Comenta sobre ejemplos de técnicas de comunicación oral que observa en los medios de comunicación. - Discute, en equipos, el concepto de entrevista y especifica sus principales características. Forma equipos de trabajo para participar en la creación de entrevistas, según los

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
3.2. La exposición oral	- Reconocimiento de las funciones y las características de la exposición oral. - Elaboración de exposiciones orales.	Esmero y creatividad en la elaboración de exposiciones orales.	- Identifica las funciones y las características de la exposición oral. - Aplica los pasos para la presentación de una exposición oral.	lineamientos establecidos para la técnica. - Elabora una infografía con las funciones y las características de la exposición oral y la pega en el salón. - Realiza una exposición oral sobre un contenido de la materia o de un tema de interés frente al resto de la clase.
3.3. La argumentación oral	Definición del concepto de argumentación oral.	Responsabilidad y respeto por la construcción de argumentaciones propias y las de sus compañeros.	Participa, activamente, en exposiciones orales. Explica, de manera detallada, el concepto de argumentación oral.	Investiga, en distintas fuentes de información, el concepto de argumentación oral y expone los resultados a

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	Reconocimiento de los elementos de la argumentación oral (opinión, razones y conclusión) de manera lógica y ordenada	Valoración de la importancia de los elementos de una argumentación oral.	- Identifica los elementos de una argumentación oral. - Comprende la función de los elementos de la argumentación dentro del mensaje comunicativo.	sus compañeros. Observa videos o documentales en donde se presentan argumentaciones orales. - Establece, con la guía del docente, los elementos de una argumentación oral y los representa mediante un esquema y luego discute cada uno. - Escucha un audio de opinión acerca de un tema importante y enumera los argumentos que lo componen.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				Participa en un mini debate guiado sobre un tema escolar (por ejemplo, “¿Es importante hacer tareas en casa?”) y registra en una lista de cotejo sencilla, cuándo se es oyente y los momentos en que se utilizan la opinión y las razones, al final comparte sus observaciones con el grupo.
4. La mayúscula 4.1 En nombres propios, sobrenombres y seudónimos. - En títulos de obras artísticas. - En nombres de establecimientos comerciales.	Aplicación de las reglas de la mayúscula (nombres propios, de lugar, sobrenombres y seudónimos, títulos de obras artísticas, y nombres de establecimientos comerciales)	Interés en aplicar las reglas de uso de la mayúscula en diferentes situaciones de escritura.	Aplica el uso de la mayúscula en nombres de lugares y en nombres de establecimientos comerciales presentes en textos informativos.	Selecciona palabras con mayúscula al leer textos y las ubica según su uso (si es nombre de persona, un referente geográfico) en un cuadro comparativo.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			• Aplica las reglas para el uso de la mayúscula en nombres propios, sobrenombres y seudónimos, geografía, títulos de obras artísticas, y nombres de establecimientos comerciales.	• Completa textos utilizando la mayúscula en los casos que sea necesario. • Escribe enunciados y textos empleando correctamente los usos de la mayúscula.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
5. Signos de puntuación. 5.1. El punto - La coma - El punto y coma - Los dos puntos - La raya - Los paréntesis	• Reconocimiento de la importancia de los signos de puntuación. • Aplicación de los usos del punto, la coma, el punto y coma, los dos puntos, la raya, los paréntesis para separar el vocativo, separar los elementos de una enumeración, intercalar explicaciones en una oración e indicar la elisión del verbo.	• Valoración de la aplicación de las reglas para el uso de los signos de puntuación en diferentes situaciones de escritura. • Confianza en la aplicación de los usos de los puntos, la coma en la redacción de oraciones y párrafos.	• Identifica la importancia de los signos de puntuación, en textos propios y dados. • Emplea la coma para aislar el vocativo, separar los elementos de una enumeración, intercalar explicaciones en una oración e indicar la elisión del verbo, en sus escritos. • Relaciona, sin dificultad, el uso del punto y coma para separar los elementos en enumeraciones complejas y vincular oraciones independientes que están estrechamente relacionadas. • Diferencia el uso del punto y coma para	• Realiza una exposición oral sobre la importancia de los signos de puntuación en la redacción e interpretación de los textos escritos. • Redacta, de manera individual, oraciones y párrafos en los que aplique los usos de la coma estudiados. • Utiliza en sus redacciones la coma para separar el vocativo, separar los elementos de una enumeración, intercalar explicaciones en una oración e indicar la elisión del verbo. • Modifica textos en los que las diferentes

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			separar los elementos en enumeraciones complejas y para vincular oraciones independientes que están estrechamente relacionadas. ● Aplica, al redactar, las reglas para el uso del punto y coma para separar los elementos en enumeraciones complejas y para vincular oraciones independientes que están estrechamente.	ubicaciones de la coma varían su significado; por ejemplo, “No me gusta la sandía”, “No, me gusta la sandía”; “Vamos a comer niños”, “Vamos a comer, niños” ● Confecciona el recurso “El abanico del punto y coma”, con papel de colores y coloca, de un lado, la regla para el uso del punto y coma para separar elementos en enumeraciones complejas y vincular oraciones independientes que están estrechamente relacionadas. ● Lee en grupos, textos facilitados por el docente en los que se eliminó la coma y el punto y coma y menciona cuáles dificultades encontraron.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
6. Grafemas b, v, c, s, z, x, h	Aplicación de las reglas para el uso de los grafemas de dudosa escritura b, v, c, s, z, x, en la escritura de palabras.	Interés en la utilización correcta del idioma.	- Identifica correctamente grafemas que representan sonidos similares (como b,v, g,j, c,s,z) en palabras de uso frecuente, aplicando reglas ortográficas en ejercicios escritos. - Utiliza grafemas adecuados en la redacción de oraciones con sentido y valores, fortaleciendo la escritura coherente y el uso responsable del idioma. - Corrige errores ortográficos relacionados con grafemas en textos breves, demostrando comprensión de las normas del lenguaje y respeto por la comunicación clara.	- Subraya en textos facilitados por el docente, las palabras que se escriben con los grafemas en estudio. - Relaciona las palabras subrayadas con las reglas que se aplican en la escritura de estos grafemas y las comparte con el resto de la clase. - Escribe una lista de palabras con b, v, c, s, z, x, dictadas por el docente.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				● Redacta oraciones y textos con palabras con b, v, c, s, z, x, e intercambia sus escritos con un compañero, con el objetivo de efectuar una revisión del material recibido. ● Participa en el juego “El bingo de las letras parecidas”, que permite la comprobación del uso de las reglas de los grafemas estudiados.
7. El párrafo 7.1 Relación entre las ideas en un párrafo	● Reconocimiento de las características del párrafo. ● Identificación de la idea principal y secundaria de un párrafo. ● Interpretación de la relación entre las ideas de un párrafo.	● Disposición para identificar las características de un párrafo. ● Reflexión en torno a la importancia de la relación entre las ideas de un párrafo.	● Explica las características de un párrafo, según su estructura de fondo y forma. ● Reconoce la idea principal y las ideas secundarias, en los párrafos de un texto. ● Analiza la relación entre las ideas de un	● Participa en comentarios sobre la definición de las características de un párrafo. ● Lee un texto con tres o cuatro párrafos y resalta, con colores distintos, la idea principal y las ideas secundarias. ● Discute, en grupos orientados por el docente, la relación

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			párrafo, con base en la coherencia.	que se establece entre la idea principal y las ideas secundarias, a partir del análisis de distintos párrafos. ● Participa en la dinámica “La ensalada de los párrafos”, en donde se presentan oraciones independientes para que formen párrafos con sentido.
8. Textos publicitarios 8.1 Elementos de los textos publicitarios – Nombre del producto o servicio – Imágenes – Descripción del producto o servicio – Marca del producto o servicio – Eslogan	● Identificación de la estructura y la función de los textos publicitarios. ● Identificación de los elementos de un texto publicitario. ● Elaboración de textos publicitarios.	● Valoración de la relación que se establece entre el producto y las cualidades que se destacan en los textos publicitarios. ● Seguridad en la identificación de los elementos que integran los anuncios publicitarios.	● Identifica la estructura y la función de los textos publicitarios, en diversos ejemplos. ● Localiza, con seguridad, los elementos de un texto publicitario. ● Elabora un texto publicitario con	● Elabora un organizador de conocimiento en el que destaque la estructura y la función de los textos publicitarios y expone mediante charlas su contenido. ● Observa, en grupos, diferentes textos publicitarios y subraya los elementos que presentan. ● Pega, en el cuaderno, un texto

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
		Honestidad en la elaboración de un texto publicitario.	información clara, veraz y coherente sobre un producto o servicio, respetando la intención comunicativa del mensaje. Crea textos publicitarios, según su intención.	publicitario y destaca, con colores distintos, cada uno de sus elementos. - Participa en argumentaciones sobre la intencionalidad de los textos publicitarios y la necesidad de ser críticos y reflexivos frente a ellos. - Analiza ejemplos de textos publicitarios (impresos o digitales) e identifica información verdadera y exagerada. - Elabora un afiche publicitario de un producto cotidiano (real o imaginario), cuida que las características descritas sean reales, comprobables y expresadas con un lenguaje claro, luego lo expone ante el grupo.

PROGRAMA DE ESTUDIO DE QUINTO GRADO – PÁGINA No. 78

PROGRAMA DE ESTUDIO DE QUINTO GRADO – PÁGINA No. 79

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
10.2. Denotación y connotación.	Definición de los conceptos de denotación y connotación y sus características	Interés por comprender el significado denotativo y connotativo de las palabras	- Incrementa su vocabulario mediante el uso de palabras parónimas. - Interpreta el significado denotativo y connotativo de las palabras, a partir del análisis de sus contextos. - Determina los conceptos de denotación y connotación y sus características, dentro de diferentes textos.	- Participa en la dinámica “El bingo de los parónimos”, para fortalecer los aprendizajes sobre este tema. - Redacta oraciones y textos con los parónimos estudiados, de acuerdo con el contexto. - Participa en comentarios y análisis, con compañeros y el docente, sobre el concepto y las características de la denotación y la connotación. - Redacta ejemplos sencillos de expresiones en lenguaje denotativo y connotativo. - Modifica expresiones dadas por el docente de lenguaje denotativo a

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				connotativo, y viceversa. ● Confecciona un cuadro comparativo para describir las semejanzas y diferencias de los ejemplos de las palabras con significado denotativo y connotativo.

ÁREA 2: ESTRUCTURA DE LA LENGUA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Clasifica las diferentes modalidades de la lengua según las situaciones específicas del entorno, con la finalidad de potenciar una comunicación más efectiva y adecuada a cada contexto social y educativo.
- Utiliza correctamente las estructuras gramaticales y las normas de organización del mensaje en diversas situaciones, con el objetivo de mejorar la claridad, coherencia y precisión en sus expresiones orales y escritas, siempre que las condiciones lo permitan.
- Identifica, las categorías gramaticales presentes en los textos, con la condición de que esto facilite crear producciones escritas bien estructuradas, respetando el uso correcto del idioma y fomentando una comunicación más eficaz.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. El sustantivo 1.1 Características.	• Reconocimiento de las características de los sustantivos.	• Interés por identificar las características de los sustantivos.	• Determina las características de los sustantivos, según sus usos, en distintos textos.	• Participa en un taller colectivo en el que define el concepto y las características de los sustantivos, a partir de los conocimientos previos.
1.2 Clases de sustantivos: • Propios • Comunes • Concretos • Abstractos Individuales • Colectivos	• Clasificación de los sustantivos en común (concretos, abstractos, individuales y colectivos) y propios. • Empleo de sustantivos en la producción textual.	• Interés por identificar las clases de sustantivos.	• Clasifica sustantivos en comunes (concretos, abstractos, individuales y colectivos) y propios, a partir de textos sencillos. • Utiliza los diferentes tipos de sustantivos en contextos cotidianos.	• Elabora un mapa conceptual sobre los sustantivos comunes (concretos, abstractos, individuales y colectivos) y propios, e incluye ejemplos de cada clase. - Clasifica, en listas de palabras y

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1.3 Género: masculino o femenino 1.4 Número: singular o plural	• Valoración del uso correcto de las clases de sustantivos comunes (concretos, abstractos, individuales y colectivos) y propios de acuerdo con género y número.	• Seguridad al utilizar sustantivos en la producción textual.	• Utiliza sustantivos en la producción textual. • Reconoce el valor de las diferentes clases de sustantivos, en sus expresiones orales y escritas.	párrafos, los tipos de sustantivos. • Subraya los sustantivos en un texto, los copia en el cuaderno y anota su clasificación, género (femenino o masculino) y número (singular o plural). • Elabora un diccionario gráfico con sustantivos comunes (concretos, abstractos, individuales y colectivos) y propios. • Participa en una plenaria sobre la importancia de utilizar correctamente las clases de sustantivos en la producción textual. • Completa oraciones, párrafos y textos con el uso correcto de los sustantivos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
2. El adjetivo - Características 2.1 Clases de adjetivos - Calificativos - Determinativos - Demostrativos - Posesivos - Indefinidos - Numerales	- Reconocimiento del concepto y las características del adjetivo. - Identificación de los adjetivos calificativos y determinativos (de mostrativos, posesivos, indefinidos y numerales). - Utilización de los tipos de adjetivos en la producción textual.	- Interés en la creación del concepto de adjetivo. - Seguridad en la identificación de los tipos de adjetivos en los textos. - Valoración del uso de los adjetivos en oraciones y textos.	- Explica con sus palabras el concepto y las características del adjetivo. - Reconoce los adjetivos calificativos y determinativos (demostrativos, posesivos, indefinidos y numerales), según su función. - Emplea adjetivos en la descripción de personas, animales y objetos, favoreciendo una comunicación más clara y expresiva	- Participa en una lluvia de ideas para definir, de manera conjunta, el concepto y las características de los adjetivos. - Elabora un esquema comparativo de los tipos de adjetivos, en el que incluye, al menos, dos ejemplos de cada clase empleados en oraciones. - Elabora descripciones de objetos, lugares o acciones en los que utilice adjetivos en distintos contextos. - Participa de la dinámica “La montaña de los adjetivos”, en donde les asigna adjetivos correctos a diversos sustantivos. - Redacta una pequeña historia en la que se use, al menos,

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				un adjetivo de cada clase estudiada.
3. El pronombre • Concepto • Características 3.3 Clases de pronombres • Personales • Demostrativos • Posesivos	• Construcción del concepto de pronombre. • Reconocimiento de las características del pronombre. • Clasificación de los pronombres personales, demostrativos y posesivos. • Corrección de errores relacionados con el uso indebido de los pronombres.	• Precisión en la creación del concepto de pronombre. • Seguridad en la identificación de los pronombres. • Clasifica con confianza los pronombres. • Interés por el uso adecuado de los pronombres en sus redacciones.	• Elabora con claridad el concepto de pronombre. • Identifica las características del pronombre, con apoyo de la tecnología. • Clasifica los pronombres en personales, demostrativos y posesivos, según su función. • Identifica errores relacionados con el uso indebido de los pronombres personales en textos breves. • Corrige sin dificultad errores relacionados	• Elabora, en grupos, tarjetas informativas sobre el concepto de pronombre. • Elabora una presentación digital con las características y las principales funciones de los pronombres y la expone frente a la clase. • Subraya los pronombres en textos, facilitados por el docente, y los clasifica en una tabla. • Realiza un esquema para clasificar los pronombres de una lista (personales, demostrativos y posesivos) • Redacta textos en donde aplica el uso de los pronombres.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			con el uso indebido de los pronombres.	● Corrige grupal e individualmente errores relacionados con el uso indebido de los pronombres en oraciones sencillas. ● Evalúa los textos elaborados por sus compañeros y corrige los errores que encuentre.
4. El verbo ● Características ● Funciones 4.1. Clases de verbos ● Regulares ● Irregulares	● Reconocimiento de las características y las funciones del verbo. ● Distinción de verbos regulares e irregulares. ● Reconocimiento de las irregularidades más frecuentes en los verbos.	● Espíritu crítico para identificar las características y las funciones de los verbos. ● Interés por diferenciar los verbos regulares de los irregulares. ● Esfuerzo por reconocer las irregularidades más frecuentes en los verbos.	● Describe, de manera clara, las características y las funciones del verbo. ● Diferencia, con seguridad, los verbos regulares e irregulares, según el contexto. ● Identifica, en distintas fuentes, las irregularidades más frecuentes en los verbos.	● Elabora un mapa conceptual con la información sobre el concepto, las características y las funciones del verbo. ● Extrae verbos de un texto leído en clase y los clasifica en regulares e irregulares, con ayuda de un diccionario. ● Investiga, en libros, diccionarios o internet, las irregularidades más frecuentes en los verbos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	• Conjugación de verbos regulares e irregulares en tiempos simples de pasado, presente y futuro. • Comparación de las funciones de los verbos regulares e irregulares. • Corrección del mal uso de los verbos regulares e irregulares en la redacción de textos.	• Motivación al conjugar verbos regulares e irregulares. • Confianza al contrastar las funciones de los verbos regulares e irregulares. • Preocupación por corregir el mal uso de los verbos regulares e irregulares en la producción textual.	• Conjuga de verbos regulares e irregulares en los tiempos simples de pasado, presente y futuro. • Produce textos breves, conjugando verbos regulares e irregulares en los tiempos simples.	• Explica en qué consiste la regularidad o la irregularidad de los verbos facilitados por el docente. • Elabora fichas con los modelos de conjugación, para guiarse en la identificación de los accidentes gramaticales de los verbos regulares e irregulares. • Señala, con colores, las terminaciones de los verbos en los tiempos simples de pasado, presente y futuro. • Anota, en el cuaderno, una lista de verbos regulares e irregulares, facilitada por el docente.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
5. Las conjunciones • Concepto • Características	• Construcción del concepto de conjunción y sus características. • Reconocimiento de conjunciones en oraciones y párrafos.	• Precisión en la creación del concepto de conjunción. • Atención para la identificación de las conjunciones en oraciones y párrafos.	• Elabora el concepto de conjunción y sus características, luego de la consulta a las fuentes. • Identifica conjunciones en oraciones y párrafos. • Emplea conjunciones en la producción textual.	• Comenta, en clases, sobre las relaciones que establecen las conjunciones en las frases, las oraciones y los textos. • Subraya las conjunciones en textos facilitados por el docente y comenta las funciones que ejercen dentro de ellos. • Reemplaza conjunciones en oraciones y textos para determinar la misma idea o ideas contrarias; por ejemplo: Te quiero, pero debo irme; Te quiero y debo irme; Te quiero, aunque debo irme; Te quiero, más debo irme, etc.
6. Los conectores textuales 6.1 Concepto	• Definición del concepto de conector y sus funciones.	• Precisión en la definición del concepto y las funciones de los conectores.	• Elabora, de manera grupal, el concepto de conector y sus funciones.	• Busca, en parejas, en libros, enciclopedias o internet, el concepto y las funciones de los conectores.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
6.2. Conectores de uso frecuente • Adición • Contraste • Secuencia • Equivalencia • Causa • Consecuencia • Finalidad	• Descripción de las funciones de los conectores. • Empleo de conectores textuales para lograr coherencia y cohesión en la producción textual. • Comparación entre los distintos tipos de conectores y sus funciones.	• Interés por conocer y analizar las funciones de los conectores. • Rigurosidad en la identificación de los tipos de conectores. • Esmero en utilizar los conectores para estructurar sus escritos. • Disposición creativa para el uso de los conectores frecuentes.	• Identifica conectores textuales en oraciones y párrafos. • Explica las funciones de los conectores textuales, en oraciones y párrafos. • Identifica la función de distintos tipos de conectores textuales en sus escritos. • Comprende la clasificación de los nombres de los conectores. • Utiliza conectores frecuentes (y, pero,	• Lee textos y subraya las palabras que funcionan como conectores textuales. • Participa en la dinámica “Conecta tu idea”, en donde enlaza ideas entre oraciones y párrafos. • Busca en el diccionario los conceptos de adición, contraste, secuencia, equivalencia, causa, consecuencia y finalidad. • Subraya los conectores de uso frecuente en un texto facilitado por el docente, los anota en el cuaderno e indica el significado y la función de cada uno. • Elabora un cuento corto a partir de una

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			porque, entonces, además) en la producción de textos narrativos y descriptivos.	secuencia de imágenes, integrando al menos cinco conectores estudiados.
7. Los enunciados 7.1 Concepto 7.2 Clases de enunciados • Oracionales (oraciones) • No oracionales (frases)	• Construcción del concepto de enunciado • Reconocimiento de enunciados oracionales y no oracionales. • Creación de enunciados oracionales y no oracionales.	• Seguridad en la creación del concepto de enunciado. • Valoración de los de enunciados oracionales y no oracionales.	• Elabora el concepto de enunciado, de acuerdo con sus características. • Identifica enunciados oracionales y no oracionales, en distintos textos. • Utiliza enunciados oracionales y no oracionales en situaciones comunicativas.	• Realiza una discusión controlada sobre el concepto de enunciado. • Lista enunciados oracionales y no oracionales que encuentre en textos sugeridos o de propia elección • Participa en concursos de escritura de enunciados oracionales y no oracionales a partir de imágenes.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
8. El sujeto en la oración 8.1 Concepto - Núcleo del sujeto 8.2 Estructura del sujeto: - Simple - Compuestos	- Elaboración del concepto de sujeto. - Reconocimiento de la función de los grupos nominales como sujeto. - Identificación del núcleo del sujeto. - Clasificación de los sujetos en simples y compuestos.	- Entusiasmo al determinar el concepto de sujeto. - Participación en el reconocimiento de los grupos nominales como sujeto. - Cuidado en la identificación del núcleo del sujeto. - Interés en la clasificación del sujeto en simple y compuesto.	- Explica el concepto de sujeto. - Identifica la función de los grupos nominales como sujeto. - Reconoce, en oraciones, el núcleo del sujeto. - Clasifica los sujetos en simples y compuestos, según la cantidad de núcleos. - Identifica los sujetos simples y compuestos de textos y	- Participa en la dinámica “Palabras clave”, para definir el concepto de sujeto y núcleo del sujeto, en donde arma oraciones con palabras recortadas. - Participa en talleres grupales de análisis de oraciones, recopiladas y escritas en el cuaderno, en los que identifica las funciones de los grupos nominales como sujeto. - Forma equipos para localizar el sujeto y el núcleo del sujeto de oraciones extraídas de un cuento. - Confecciona un cuadro comparativo en donde describe las características de los sujetos simples y compuestos. - Lee, en voz alta, oraciones facilitadas

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			redacciones de uso común.	por el docente, identifica el sujeto de cada una y menciona si es simple o compuesto.
9. El predicado 9.1 Concepto	Identificación de las características que determinan el predicado.	Entusiasmo al determinar las características del predicado.	Reconoce las características que determinan el predicado, según normas gramaticales.	Participa en una lluvia de ideas para definir el concepto de predicado y sus características.
10. Predicado nominal 10.1 Concepto 10.2 Elementos del predicado nominal - Verbo copulativo (<i>ser, estar o parecer</i>) - Atributo 10.3 Predicado verbal.	- Definición del concepto de predicado nominal. - Identificación de los elementos del predicado nominal en distintas oraciones. - Identificación del predicado verbal.	- Seguridad en el uso y manejo del concepto de predicado nominal. - Interés en el reconocimiento de los elementos del predicado nominal. - Valoración de las diferencias entre predicado nominal y predicado verbal.	- Elabora en equipos el concepto de predicado nominal. - Reconoce con coherencia gramatical los elementos del predicado nominal en distintas oraciones. - Elabora, con dominio gramatical, el concepto de predicado verbal.	- Diseña una infografía acerca del predicado nominal y sus características luego de haber investigado. - Elabora tablas o esquemas con los elementos del predicado nominal de oraciones recopiladas. - Explica el sentido de algunas oraciones que presenten predicados verbales. - Participa en la dinámica “Adivina,

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			Reconoce los elementos del predicado verbal en distintas oraciones.	adivinator”, dirigida por el docente, para seleccionar de oraciones el predicado verbal y sus principales elementos.

ÁREA 3: COMPRESIÓN LECTORA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Aplica estrategias de comprensión lectora en textos diversos y de distintas tipologías para comprenderlos y sustentar sus conclusiones en forma oral y escrita con fluidez.
- Explica la estructura y la intención comunicativa de diversos tipos de textos para apropiarse de sus significados y mensajes con claridad.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Lectura comprensiva de textos literarios y no literarios.	• Aplicación de niveles de lectura comprensiva. • Nivel literal • Nivel inferencial • Nivel crítico • Aplicación de estrategias de comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico.	• Valoración de niveles de lectura comprensiva a título personal y entre pares. • Actitud participativa ante el uso de estrategias de comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico. • Valoración de la importancia de temas relacionados con los	• Analiza la información presentada en textos continuos y discontinuos, literarios y no literarios. • Reflexiona sobre la información explícita e implícita de un texto. • Analiza su nivel de comprensión lectora.	• Participa en talleres colectivos de lectura de textos literarios y no literarios, tanto continuos como discontinuos, con el objetivo interpretar la información que brindan y las estrategias que emplean para ofrecerla. • Lee textos y responde preguntas elaborada por el docente y demás compañeros de los niveles literal, inferencial y crítico. • Interviene en plenarias en las que responde preguntas

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
		niveles literal, inferencial y crítico.		planteadas por el docente sobre la información explícita e implícita de un texto en los niveles literal, inferencial y crítico.
2. Los paratextos • Contraportada • Sinopsis • Diagramas y Esquemas • Mapas	• Identificación de las características y las funciones de los paratextos (contraportada, sinopsis, diagramas, esquemas y mapas).	• Reflexión para el manejo de las características y las funciones de los paratextos (contraportada, sinopsis, diagramas, esquemas y mapas).	• Identifica las características y las funciones de los paratextos, en diversos textos investigados. • Analiza los paratextos de distintos textos, mediante estrategias de hipótesis y verificación. • Elabora predicciones de textos en base a diversos paratextos.	• Observa diversos textos e identifica elementos relacionados con las características y funciones de los paratextos (contraportada, sinopsis, diagramas, esquemas y mapas). • Discute, con la clase, sobre las características y las funciones de la contraportada, la sinopsis, los diagramas, los esquemas y los mapas en distintos textos. • Realiza predicciones y verificaciones con base en paratextos de diversas fuentes:

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				rincón de lectura, biblioteca, entre otros. ● Confecciona un diario de doble entrada en donde plasme los elementos que identifican los paratextos seleccionados.
3.Textos literarios y no literarios 3.1Propósito 3.2 Tipo de lenguaje	● Identificación de las diferencias en el lenguaje, la estructura y el propósito de textos literarios y no literarios. ● Aplicación de criterios para distinguir los textos literarios de los no literarios en diferentes medios (libros, periódicos, internet).	● Curiosidad por conocer y analizar modelos de textos literarios y no literarios. ● Compromiso responsable con la distinción de los textos literarios y no literarios.	● Describe, con apoyo de un esquema, las diferencias en el lenguaje, la estructura y el propósito de textos literarios y no literarios. ● Describe criterios sociolingüísticos para distinguir los textos literarios de los no literarios, en diferentes medios. ● Comenta el contenido de distintos textos en literarios y no literarios, de acuerdo con sus características.	● Construye en grupo un organizador gráfico que describa las diferencias en el lenguaje, la estructura y el propósito entre los textos literarios y no literarios. ● Elabora fichas informativas con criterios que le permitan diferenciar textos literarios de los no literarios. ● Explica distintos aspectos de textos facilitados; por ejemplo, el propósito, a quién va dirigido, tema central, entre otros.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			• Jerarquiza las ideas principales y secundarias de los textos leídos.	• Efectúa un resumen sobre los temas incluidos en los textos leídos. • Organiza según el orden jerárquico las ideas principales y secundarias en un texto dado. • Responde a preguntas literales, inferenciales y críticas sobre los textos leídos.
4.Organizadores gráficos • Línea de tiempo • Mapa mental	• Confección de organizadores gráficos (línea de tiempo y mapa mental) que permitan comprender la información.	• Adquisición de habilidades para la elaboración de líneas de tiempo y mapas mentales.	• Elabora organizadores gráficos, de acuerdo con su estructura, para comprender determinada información. • Confecciona líneas de tiempo con informaciones puntuales. • Estructura información veraz en mapas mentales.	• Observa líneas de tiempo sobre temas históricos, culturales, científicos, deportivos, entre otros. • Analiza, en parejas, una línea de tiempo y un mapa mental y reconoce las características de esos tipos de organizadores. • Construye, en grupos, una línea de tiempo de un tema

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				estudiado con anterioridad y lo compara con el organizador gráfico de otros equipos para determinar sus similitudes y diferencias. • Elabora un mapa mental sobre un tema de interés.
5.Fuentes de información • Libros • Periódicos y revistas • Fuentes electrónicas	• Lectura de ejemplos de fuentes de información: • Libros • Periódicos y revistas • Fuentes electrónicas • Ampliación de datos relacionados con las fuentes de información: • Libros • Periódicos y revistas • Fuentes electrónicas	• Interés por la lectura e investigación de fuentes de información: • Libros • Periódicos y revistas • Fuentes electrónicas • Autocrítica frente al contenido que extrae de Libros • Periódicos y revistas • Fuentes electrónicas	• Determina, mediante ejemplos propios e investigados, diferentes fuentes de información periódico y revistas. • Utiliza fuentes de información periodística y revistas para obtener datos sobre un tema.	• Elabora, en grupo, un cuadro comparativo con las diferencias entre las fuentes de información: • Libros • Periódicos y revistas • Fuentes electrónicas, así como sus respectivos ejemplos. • Realiza una investigación, con la guía del docente, sobre un tema de actualidad en fuentes de información Libros, Periódicos y revistas,

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			● Identifica información sobre temas escolares en libros, periódicos y revistas como medios de consulta. ● Elabora una ficha informativa guiada que refleje las características, ventajas y limitaciones de fuentes electrónicas y fuentes impresas.	Fuentes electrónicas y presenta los resultados frente a la clase. ● Elabora un cuadro de inferencias, a partir de información de los textos y de sus experiencias previas. ● Participa en plenarias con sus opiniones sobre información explícita e implícita de los textos, guiado por el docente.
6.El diccionario 6.1 Características ● Uso virtual	● Utilización de diccionarios virtuales para ampliar vocabulario y mejorar la escritura. ● Aplicación del diccionario como	● Apertura al uso de herramientas digitales con responsabilidad, curiosidad y criterio. ● Respeto del proceso de consulta de palabras,	● Distingue las características del diccionario impreso, orden alfabético, tipo de palabras, abreviaturas y definiciones al realizar ejercicios de búsqueda de significados en clase.	● Participa de una exploración guiada llamada “Detectives de palabras”

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	herramienta de consulta corrección ortográfica. ● Incorporación de nuevas palabras al vocabulario.	reconociendo el esfuerzo propio y ajeno.	● Aplica el uso del diccionario virtual en actividades escolares para consultar definiciones, sinónimos y pronunciación durante la redacción de textos o corrección de vocabulario en trabajos escritos. ● Valora el uso del diccionario como herramienta de aprendizaje autónomo en sus versiones física y digital. ● Participa en reflexiones grupales sobre el uso responsable de recursos lingüísticos.	● Los estudiantes reciben una lista de palabras desconocidas y usan diccionarios impresos para buscar definiciones, tipo de palabra y registran sus hallazgos en una ficha con columnas: palabra, significado, tipo gramatical. ● Aplica el uso del diccionario virtual y desarrolla el pensamiento crítico. ● En parejas, los estudiantes consultan la misma palabra en un diccionario virtual (como Word Reference o RAE) y en uno físico. Luego, comparan rapidez, claridad, funciones adicionales. ● Discute los riesgos de copiar definiciones sin entenderlas o usar

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				fuentes poco confiables. ● Diseñan afiches digitales o físicos con mensajes sobre el uso ético del diccionario virtual.
7. Tipología textual 7.1 Textos multimodales	● Observación y análisis de modelos de textos, multimodales. ● Identificación de las características y la estructura de los textos multimodales. ● Caracterización de la intención de los textos multimodales	● Interés por la lectura de textos multimodales ● Espíritu crítico ante la estructura y el contenido de los textos multimodales. ● Participación en la descripción de las características de los textos multimodales.	● Lee textos multimodales, toma en cuenta estrategias de comprensión y entonación adecuadas. ● Reconoce textos multimodales que combinan imágenes, palabras y otros recursos visuales, para construir el significado global del mensaje. ● Establece las características de los textos multimodales apoyado en estrategias investigativas.	● Lee y observa modelos de textos multimodales. ● Participa en talleres colectivos de lectura y análisis de textos multimodales. ● Resume en un organizador de conocimiento un texto multimodal seleccionado.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			● Representa mediante un cartel, la estructura de los textos multimodales. ● Compara, según su fondo y forma, la estructura de los textos multimodales.	● Practica contraargumentos para los argumentos presentados en los textos. ● Formula preguntas sobre lo leído en textos multimodales. ● Participa, en equipos, en la dinámica la “Liga del saber”, para definir las características de los textos multimodales. ● Elabora un cartel en el que destaca, con colores distintos, en ejemplos facilitados por el docente, la estructura de los textos multimodales. ● Confecciona un portafolio físico o digital sobre diversos textos multimodales y extrae sus semejanzas y diferencias.

ÁREA 4: APRECIACIÓN Y CREACIÓN LITERARIA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Interpreta distintas manifestaciones literarias por medio de la lectura y la creación de textos para comprenderlos en forma clara.
- Describe textos literarios, a partir de sus estructuras y características para comprenderlos y extraer de ellos mensajes valiosos con fluidez.
- Desarrolla la creatividad y capacidad creadora con originalidad en proyectos literarios y la producción de textos en forma activa en los talleres del Plan Nacional de Lectura de manera clara.
- Fortalece su identidad nacional mediante la lectura de obras de autores panameños con la idea de conocerlos y reforzar la comprensión lectora con claridad y fluidez.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1.Textos lúdicos • Concepto • Características los refranes	• Explicación del concepto de refrán y sus características. • Recopilación de refranes. • Interpretación del significado de refranes.	• Disposición y esfuerzo para recopilar refranes. • Reflexión sobre la aplicabilidad de los mensajes de los refranes en la vida cotidiana. • Valora los refranes como pilares de la cultura popular que transmiten sabiduría colectiva,	• Elabora, con seguridad, el concepto de refrán y sus características. • Recopila, de manera activa, refranes. • Explica, con sus palabras, el significado de los refranes.	• Elabora una nube de palabras sobre el concepto de refrán y sus características. • Busca refranes en libros, revistas o internet y los anota en el cuaderno. • Lee, en voz alta, un refrán y explica su significado al resto de la clase.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
		experiencias e identidad de un pueblo.	● Reflexiona el contenido de los refranes populares y el aporte a la cultura.	● Arma rompecabezas de refranes y efectúa, por escrito, un análisis de su contenido. Interpreta, mediante dibujos, las enseñanzas inmersas en los refranes.
2.Textos narrativos 2.1 Novela breve o fragmentada.	● Identificación de las partes de una narración (inicio, desarrollo, clímax y desenlace), incluso cuando están divididas en episodios.	● Valoración de los mitos como parte del patrimonio cultural y como expresión de la imaginación humana. ● Reflexión sobre los conflictos internos de los personajes como espejo de emociones y decisiones humanas. ● Apreciación de la narrativa como forma de expresión artística y personal.	29.1 Distingue los elementos narrativos en novelas breves o fragmentadas como personajes, ambiente, conflicto y secuencia de hechos al leer y comentar fragmentos seleccionados en clase. ● Opina acerca de los conflictos y mensajes reflejados en la novela. ● Produce textos narrativos como bocetos de novela.	● Lee un fragmento de novela breve. ● Elabora un mapa mental que muestre las partes de una narración. ● Realiza un debate sobre el análisis de la novela leída, expresando su criterio acerca del rol de cada

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
2.2 Mitos (relacionados con fenómenos naturales o creencias)	● Identificación de elementos propios del mito: personajes complejos, conflictos internos, ambiente simbólico y fenómenos naturales. ● Interpretación de mitos como explicaciones simbólicas de creencias culturales o fenómenos naturales.	● Curiosidad por explorar diferentes culturas a través de sus relatos míticos y narrativos. ● Valoración por las creencias ancestrales proyectadas en la mitología.	● Reconoce la estructura, simbolismo y función explicativa de los mitos. ● Interpreta mitos vinculados a fenómenos naturales o creencias culturales al participar en actividades de lectura guiada y discusión grupal.	personaje, el mensaje de la novela, entre otros aspectos. ● Escribe una historia que incluya: personajes, ambiente, conflicto, solución y mensaje. ● Copia un mito breve y lo ilustra. ● Descompone un mito en un diagrama que contenga todos sus elementos y lo relaciona a fenómenos naturales actuales.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	• Recreación oral o escrita de mitos conocidos, incorporando elementos descriptivos y reflexivos.	• Respeto por la naturaleza y sus misterios expresados por medio de mitos.	• Produce textos narrativos inspirados en mitos con sus elementos narrativos y respetando la coherencia textual al redactar en el cuaderno o en formato digital.	• En grupos, los estudiantes leen un mito y comparten qué valores transmite (respeto por la naturaleza, valentía, sabiduría). Luego, reflexionan sobre cómo esos valores se aplican hoy en día. • Ubican mitos en una línea del tiempo cultural: ¿cuándo se originaron?, ¿qué fenómenos explicaban? • Elige un mito y lo reescriben en formato de cuento moderno, adaptándolo a su entorno (por ejemplo, un mito sobre el sol convertido en una historia sobre energía solar en su comunidad).
3. El cuento 3.1. Tipos de cuentos • Realista • Fantástico	• Clasificación de cuentos: realistas y fantásticos.	• Disposición para la lectura y comprensión de cuentos.	• Identifica la estructura de los cuentos realistas y fantásticos.	• Lee de forma oral cuentos realistas y fantásticos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	● Interpretación del contenido del cuento. ● Creación de cuentos.	● Respeto por las opiniones de los compañeros en el debate de cuentos. ● Interés por desarrollar su capacidad creativa mediante la escritura de cuento	● Analiza los argumentos de los cuentos realistas y fantásticos. ● Explica en forma oral el contenido de los cuentos. ● Debate acerca de los contenidos de los cuentos. ● Produce cuentos, aplicando normas de ortografía y redacción. ● Expone sus cuentos con los compañeros de clase.	● Participa con la guía del docente, de un diálogo acerca de las características del cuento realista y fantástico. ● Elabora un cuadro comparativo en el que refleje las diferencias entre los cuentos realistas y fantásticos. ● Dramatiza los cuentos leídos o escuchados. ● Realiza cambios en el nudo o el final de los cuentos. ● Participa en discusiones grupales sobre el contenido de los cuentos leídos en clase. ● Confecciona organizadores gráficos en donde plasme la estructura y el contenido de cuentos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				● Escribe un cuento realista o fantástico, a partir de imágenes de personajes de televisión, tiras cómicas o películas infantiles. ● Elabora, con el resto del grupo, un portafolio físico o digital con los cuentos elaborados.
3.La fábula 3.1 Concepto ● Características 3.2 Estructura de la fábula • Inicio • Nudo • Desenlace • Moraleja	● Explicación del concepto de fábula y sus características. ● Reconocimiento de la estructura de una fábula. ● Análisis e interpretación del contenido de fábulas	● Seguridad en la identificación de las características y estructura de la fábula. ● Motivación por la creación de fábulas. ● Interés por participar en actividades de lectura y análisis de fábulas.	● Elabora de forma apropiada el concepto de fábula y sus características. ● Identifica la estructura de una fábula. ● Analiza de manera crítica el contenido de las fábulas.	● Participa en una lluvia de ideas para definir el concepto de fábula y sus características. ● Construye una infografía sobre la estructura de su fábula favorita y señala con distintos colores, el inicio, el nudo, el desenlace y la moraleja. ● Lee fábulas de autores panameños y universales y los comenta en clase con sus compañeros.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	• Creación de la fábula.	• Motivación por la creación de fábulas.	• Interpreta fábulas, mediante diversas estrategias de comprensión lectora. • Produce fábulas sencillas tomando en cuenta su estructura.	• Participa en talleres de lectura de fábulas y analiza la enseñanza que transmiten. • Participa en videoforos de fábulas y elabora cómicas del argumento. • Redacta fábulas sencillas, cuyos personajes sean animales representativos de la fauna panameña.
4.La leyenda 4.1 Concepto • Características 4.2 Análisis	• Elaboración del concepto de leyenda y sus características. • Recopilación de leyendas de la comunidad. • Análisis del contenido de leyendas recopiladas en la comunidad.	• Sensibilización por la lectura de leyendas extraídas de la tradición oral. • Valoración de la leyenda como elemento de la cultura popular. • Respeto y sensibilidad por la tradición oral de las comunidades.	• Explica el concepto de leyenda a partir de sus características. • Diferencia el género leyenda a partir de sus características. • Interpreta el contenido de leyendas, aplicando estrategias de comprensión lectora.	• Elabora en grupo un mapa conceptual sobre el concepto y las características de la leyenda. • Lee fragmentos de leyendas para ilustrar su concepto. • Investiga y recopila en distintas fuentes leyendas locales y las escribe en el cuaderno.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	• Narración oral de leyendas.		• Relata leyendas de manera oral con creatividad, buena dicción, naturalidad y vocabulario variado.	• Dramatiza escenas de las leyendas recopiladas. • Participa en talleres de análisis del contenido de las leyendas de la comunidad. • Participa en certámenes de narración oral de leyendas. • Confecciona un mural con las leyendas redactadas.
5.La poesía 5.1 Concepto • Características	• Definición del concepto de poema y sus características. • Declamación de poesías de autores panameños.	• Interés por la definición y caracterización de los poemas. • Valoración de la poesía panameña.	• Elabora el concepto del género poesía. • Menciona las características de la poesía. • Nombra poesías de autores panameños	• Escribe, a partir de conocimientos previos, la definición del concepto de poema o texto poético e incluye sus principales características. • Lee poemas de autores panameños para ilustrar el concepto.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
5.2. Estructura de un poema • Verso • Estrofa • Rima • Consonante • Asonante • Ritmo 5.3 Los acrósticos • Características	• Producción de textos con estructura poética. • Identificación de los elementos de los textos poéticos (versos, estrofas, rima asonante y consonante y ritmo). • Reconocimiento de las características de los acrósticos.	• Creatividad para desarrollar actividades con poemas distintos. • Confianza y seguridad al socializar su producción poética. • Valora la diversidad de manifestaciones poéticas, reconociendo la importancia de sus elementos. • Desarrolla sensibilidad estética al apreciar mensajes ocultos o intencionales de los acrósticos.	como parte de nuestros valores culturales. • Analiza la intencionalidad de la poesía. • Escribe poemas respetando su estructura. • Describe elementos formales de poemas dados. • Identifica correctamente las características de los acrósticos (estructura, disposición de letras iniciales y mensaje oculto) en diferentes ejemplos literarios.	• Declama poemas proyectando un lenguaje corporal adecuado a manera individual y a través de corales poéticas. • Confecciona un portafolio físico o digital con poemas de autores nacionales e internacionales. • Selecciona un poema para elaborar un cartel en el que identifique con distintas estrategias sus elementos e ilustra su significado. • Investiga, en libros, enciclopedias o internet, la definición de acróstico y sus principales características.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	● Creación de diversos tipos de acróstico		● Crea acrósticos considerando sus características.	● Observa modelos de acrósticos para ilustrar el concepto. ● Elabora un acróstico sobre un tema de su interés y lo ilustra en el cuaderno. ● Expone en murales los acrósticos y otros poemas creados.
6.Figuras literarias 6.1Concepto ● Características 6.2 Aliteración ● Concepto ● Características	● Explicación de los conceptos de aliteración y onomatopeya y sus características. ● Lectura de modelos de obras que presenten aliteraciones. ● Creación de aliteraciones.	● Esfuerzo y confianza en la comprensión de aliteraciones. ● Sensibilidad por la lectura e interpretación de aliteraciones. ● Interés por la escritura de aliteraciones.	● Explica el concepto de figura literaria, basado en sus características. ● Identifica figuras literarias (aliteración) en textos sugeridos. ● Redacta fragmentos que contienen aliteraciones de aplicación cotidiana.	● Investiga en enciclopedias o en internet el concepto y las características de las figuras literarias. ● Lista ejemplos de aliteraciones de diferentes textos sugeridos. ● Escribe e ilustra aliteraciones para aplicarla en contextos cotidianos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
6.3 Onomatopeya • Concepto • Características	• Identificación de onomatopeyas en textos literarios. • Producción de sonidos onomatopéyicos. • Diferenciación de aliteraciones y onomatopeyas.	• Confianza en el reconocimiento y análisis de onomatopeyas. • Argumentación de las diferencias entre aliteraciones y onomatopeyas.	• Lee obras que presenten onomatopeyas, según el sentido denotativo y connotativo. • Localiza onomatopeyas en entornos creativos. • Diferencia los conceptos de aliteración y onomatopeya y sus características, de acuerdo con ejemplos dados e investigados.	• Confecciona un organizador gráfico con el concepto de las aliteraciones y onomatopeyas. • Identifica en diferentes lecturas los patrones lingüísticos sonoros de la onomatopeya. • Realiza una interpretación de los conceptos de aliteración y onomatopeya y sus características y los comenta con sus compañeros. • Redacta un poema corto sobre temas del entorno en el que emplee aliteraciones y onomatopeyas.
7.Textos dramáticos 7.1 Concepto • Características	• Definición del concepto de texto dramático y sus características.	• Interés por la lectura de textos dramáticos.	• Explica con claridad el concepto de texto dramático e identifica sus características principales en ejemplos literarios.	• Lectura guiada: Analiza fragmentos breves de textos dramáticos (diálogos, acotaciones) e identifica sus características.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
7.2 Elementos del texto dramático o guion teatral. - Personajes - Diálogos - Monólogos - Acotaciones	Reconocimiento de los elementos de los textos dramáticos (personajes, diálogos, monólogos y acotaciones).	Seguridad en la identificación de los elementos de los textos dramáticos.	Identifica los elementos de los textos dramáticos: personajes, diálogos, monólogos y acotaciones, de acuerdo con su presencia en el texto.	- Participa en talleres grupales de lectura e identifica los personajes, los diálogos, los monólogos y las acotaciones de textos dramáticos o guiones teatrales. - Pega en el cuaderno un texto dramático de un autor panameño y destaca, con distintas estrategias, los personajes, los diálogos, los monólogos y las acotaciones.
7.3 Elementos de la puesta en escena - Actores - Personajes - Público - Escenario - Escenografía - Vestuario	Identificación de los elementos de las obras teatrales (actores, personajes, público, escenario, escenografía y vestuario).	Rigurosidad e interés por identificar los elementos de una puesta en escena.	Ordena los elementos de las obras teatrales: actores, personajes, público, escenario, escenografía y vestuario, mediante un organizador gráfico.	Observa, con la guía del docente, la puesta en escena de un texto dramático e identifica los actores, los personajes, el público, el escenario, la escenografía y el vestuario.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
7.4 Organización de obras teatrales.	• Participación en obras teatrales. • Organización de obras teatrales.	• Disposición y creatividad en la participación de obras teatrales.	• Participa en obras teatrales, utilizando con propiedad el lenguaje oral y gestual.	• Comenta el contenido de textos dramáticos. • Confecciona un esquema, luego de la lectura de un texto dramático, con los elementos que posee. • Representa, en grupos, una obra teatral ante el resto de la clase. • Participa en la organización de obras teatrales escolares.

BIBLIOGRAFÍA

Asociación de Academias de la Lengua Española. (2010). Diccionario de americanismos. Santillana.

Beuchat, C. (2001). Poesía, mucha poesía en la Educación Básica. Andrés Bello.

Blakemore, S. y Frith, U. (2011) Cómo aprende el cerebro: las claves para la educación. Editorial Planeta. Blythe, T. (2002). La enseñanza para la comprensión. Guía para el docente. Paidós.

Boisvert, J. (2004). La formación del pensamiento crítico. Fondo de Cultura Económica.

Camps, A., Milian, M., Bigas, M., Camps, M. y Cabré, P. (1990). La enseñanza de la ortografía. Graó.

Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Anagrama.

Grijelmo, A. (2001). Defensa apasionada del idioma español. Punto de Lectura.

Milian, M. y Camps, A. (2000). El papel de la actividad metalingüística en el aprendizaje de la escritura. Homo Sapiens Ediciones.

Ministerio de Educación. (2014). Programa de Español de quinto grado.

Patte, G. (2008). Déjenlos leer: los niños y las bibliotecas. Fondo de Cultura Económica.

Petit, M. (2001). Lecturas: del espacio íntimo al espacio público. Fondo de Cultura Económica.

Real Academia Española. (2005). Diccionario panhispánico de dudas. Santillana.

Real Academia Española. (2009). Manual de la nueva gramática de la lengua española. Espasa.

Real Academia Española. (2010). Ortografía de la lengua española. Espasa.

Real Academia Española. (2014). Diccionario de la lengua española (23.a ed.). Espasa.

Sarto, M. (2005). Animación a la lectura con nuevas estrategias. SM.

Vygotsky, L. (2010). Pensamiento y lenguaje. Paidós.

REPÚBLICA DE PANAMÁ

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE ESTUDIO DE RELIGIÓN, MORAL Y VALORES

QUINTO GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

El nuevo currículo de Religión para la Educación Primaria 2026 introduce cambios significativos en comparación con el programa anterior, atendiendo a los lineamientos del Rediseño DE ESTUDIO y a las necesidades actuales de los estudiantes. La actualización se fundamenta en el enfoque por competencias, el desarrollo integral del estudiante y la formación espiritual contextualizada.

Entre los principales cambios y mejoras destacan:

Se agregó:

- Competencias por grado
- Indicadores de desempeño
- Desarrollo socioemocional
- Ética del cuidado
- Progresión clara de contenidos
- Doctrina social básica en lenguaje infantil
- Metodologías activas y proyectos

.

- Cuidado de la creación como eje
- Contexto panameño actual
- Enfoque inclusivo y de diálogo

Se reorganizó:

- Secuencia lógica entre grados
- Contenidos bíblicos distribuidos por complejidad
- Valores y habilidades espirituales según etapa evolutiva

Se eliminó o redujo:

- Memorismo excesivo
- Repetición de temas en varios grados
- Enfoque exclusivamente doctrinal y rígido
- Actividades expositivas centradas en el docente

DESCRIPCIÓN

La asignatura de Religión en primaria introduce a los estudiantes en el conocimiento de Dios, el mensaje de Jesús, los valores cristianos y la vivencia comunitaria desde experiencias adaptadas a la edad. Mediante relatos bíblicos, dinámicas participativas, canciones, proyectos, dramatizaciones y actividades de reflexión, el niño descubre quién es, reconoce el amor de Dios, aprende a valorar a los demás y desarrolla habilidades para convivir en paz.

En los primeros grados (1°–3°), el enfoque se centra en la identidad, la creación, los valores fundamentales y la experiencia del amor de Dios en la familia y la escuela.

En los grados superiores (4°–6°), se profundiza en la vida de Jesús, la comunidad cristiana, los sacramentos, la doctrina social de la Iglesia en lenguaje infantil, el cuidado de la creación y la responsabilidad con el prójimo.

La asignatura fomenta la espiritualidad infantil, la ética del cuidado, la formación moral, el desarrollo de la empatía y la práctica de valores, integrando actividades creativas, colaborativas y contextualizadas a la realidad de cada estudiante.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Reconocer a Dios como creador y padre amoroso, descubriendo su presencia en la vida cotidiana y en la creación.
2. Comprender y practicar valores cristianos como el amor, respeto, solidaridad, perdón, responsabilidad y honestidad. Conocer la vida y las enseñanzas de Jesús como modelo de conducta y guía para la convivencia.
3. Desarrollar una identidad personal y espiritual basada en el respeto, la empatía y el cuidado del prójimo.
4. Participar activamente en la comunidad escolar y familiar demostrando actitudes de servicio, cooperación y paz.
5. Apreciar y cuidar la creación como don de Dios, comprometiéndose con acciones responsables hacia el ambiente.

OBJETIVOS DE GRADO

1. Valorar las enseñanzas de Jesús como guía ética para la vida diaria.
2. Comprender la importancia de servir al prójimo y actuar con solidaridad.
3. Reconocer elementos esenciales de la Biblia y su mensaje central.
4. Participar en proyectos de servicio y cuidado del ambiente.

ÁREA 1: PERSONA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Identifica los talentos personales como dones de Dios por medio de actividades de servicio comunitario para contribuir al servicio de los demás de manera responsable y solidaria.
- Analiza la parábola del Buen Samaritano por medio de la lectura bíblica para tomar decisiones responsables y solidarias en la vida diaria.
- Elabora estrategias para la autonomía y responsabilidad a través de acciones propias de la vida con el fin de mejorar la gestión de la vida diaria.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Creado con propósito. 1.1. Soy único e irreplicable.	• Reconocimiento de cualidades personales que hacen un ser único. • Elaboración de esquemas, listas o mapas de talentos e intereses propios. • Participación en dinámicas grupales que resaltan la diversidad.	• Valora su integridad personal como única e irreplicable. • Muestra respeto por las diferencias individuales en el grupo.	• Manifiesta seguridad de sí mismo al expresar que es único e irreplicable, mostrando respeto por su identidad y la de los demás.	• Dinámica de presentación: Cada estudiante comparte una cualidad que lo hace único. • Mapa personal: Elaborar un esquema con talentos, intereses y valores propios. • Discusión grupal: Conversar sobre cómo nuestras cualidades personales enriquecen al grupo. • Actividad creativa: Escribir un acróstico con su nombre

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1.2. Mis cualidades personales y talentos al servicio de los demás. 1.3. Parábola de los talentos. 1.4 Usar talentos para la convivencia, el estudio, la solidaridad con compañeros.	Desarrollo de la reflexión sobre los talentos personales a partir de la lectura y análisis de la parábola de los talentos.	Valoración del uso responsable de sus talentos para contribuir al bienestar propio y de los demás.	Reconoce y aplica sus talentos para contribuir al bienestar común, mostrando cooperación y relacionado la parábola de los talentos en su vida diaria.	resaltando cualidades personales. Dinámica grupal: Cada estudiante realiza un inventario de sus talentos y cualidades personales. Luego, en grupos pequeños, presentan cómo podrían poner esos talentos al servicio de la comunidad escolar o familiar, justificando sus elecciones a partir de la parábola de los talentos.
2. Mis relaciones con los demás: 2.1. La parábola del Buen Samaritano. Lucas 10. 33-37 2.2. Tomar decisiones responsables. Santiago 2,14-17	Análisis de acciones solidarias inspiradas en la parábola del Buen Samaritano para aplicarlas en decisiones de la vida.	Conciencia de la responsabilidad y la solidaridad mediante la reflexión sobre el trato a los demás.	Aplica la solidaridad y la responsabilidad en decisiones y en situaciones cotidianas, relacionando la parábola del Buen Samaritano con sus acciones.	Dinámica de casos prácticos: En grupos, los estudiantes analizan problemas de la escuela o comunidad, proponen y representan soluciones, explicando cómo los valores del Buen Samaritano orientan sus decisiones.
3. Crecimiento y autonomía.	Identificación de alternativas en situaciones cotidianas	Valoración de la responsabilidad al	Cultiva la autonomía al organizar sus tareas y tomar decisiones en	Confecciona un diario de compromisos y responsabilidades,

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
3.1. Parábola del sembrador. Marcos 4, 26 -29 3.2. La Responsabilidad Gálatas 6,5	para elegir la opción más adecuada y de forma responsable. • Aplicación de la responsabilidad en la organización de tareas y el cumplimiento de compromisos personales.	asumir compromisos de sus decisiones. • Valoración de la responsabilidad en el cumplimiento de tareas y compromisos personales y grupales.	situaciones cotidianas, evidenciando iniciativa y gestión responsable de su tiempo. • Desarrolla la reflexión al analizar cómo sus acciones impactan a los demás en distintos contextos, manifestando comprensión y sensibilidad hacia los efectos de sus decisiones. • Valora la responsabilidad en el cumplimiento de tareas y compromisos personales y grupales.	donde registre decisiones tomadas y reflexione sobre los resultados y consecuencias. • Elabora una rúbrica de evaluación, calificando su comportamiento y actitudes en distintas actividades, seguida de una reflexión escrita sobre cómo mejorar. • Realiza un foro o debate grupal sobre casos prácticos donde sus decisiones afectan a otros, explicando sus conclusiones y proponiendo alternativas responsables. • Organización de tareas escolares: Los estudiantes elaboran un pequeño plan

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				semanal de responsabilidades (tareas, compromisos en casa o escuela) y lo presentan al grupo. ● Dinámica de compromisos grupales: En equipos, se asignan roles para un proyecto sencillo (cartel, dramatización, limpieza de aula) y cada estudiante cumple su parte, evaluando la responsabilidad de todos. ● Bitácora personal de compromisos: Cada estudiante registra durante una semana sus compromisos cumplidos y reflexiona sobre cómo la responsabilidad le ayuda a organizarse mejor.

ÁREA 2: FAMILIA Y DESARROLLO – ESCUELA E IGLESIA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Analiza la importancia de la familia como espacio de apoyo, cuidado y amor, por medio de la presentación de diversas estructuras para reconocer, valorar y respetar los diferentes núcleos familiares.
- Fortalece las relaciones familiares por medio de estrategias de respeto, cariño y diálogo para resolver conflictos de manera positiva.
- Practica hábitos de respeto y cortesía aplicando normas de buen trato en el hogar y la escuela para promover la convivencia armoniosa y de bienestar colectivo.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. La importancia de la familia en mi vida 1.1. Mi familia me apoya y me cuida. 1.2. Los diferentes tipos de familia (nuclear o tradicional y extendida).	• Análisis de la estructura y funciones de mi familia. • Elaboración de un mapa familiar (nuclear y extendida con roles y relaciones). • Comparación de diferentes tipos de familia presente en su entorno.	• Valoración de la familia como espacio de apoyo y cuidado. • Respeto por la historia familiar tanto propia como ajena.	• Identifica la estructura y funciones de su familia mediante un esquema gráfico, relacionando las distintas formas de familia (nuclear y extendida). • Demuestra valoración por su familia al participar en actividades de reflexión grupal, mostrando respeto, cuidado y reconociendo la importancia de los vínculos familiares.	• Elabora un esquema familiar e identifica los miembros, roles y relaciones, clasificando si pertenece a una familia nuclear o extendida. • Presenta su esquema al grupo y explica la función de cada miembro, demostrando comprensión de las diferentes formas de familia.
2. Las relaciones familiares saludables 1 Corintios 13, 4-7	• Análisis de la importancia del respeto y la armonía en la convivencia familiar.	• Valoración del respeto y armonía en la convivencia familiar.	• Identifica situaciones de respeto y cariño, registrando	• Elabora un cuadro o lista de acciones familiares que reflejen respeto y cariño.

2.1.El respeto y la armonía familiar. 2.2. Importancia del diálogo y la paciencia en la resolución de conflictos familiares.	● Aplicación de estrategias para la resolución de conflictos familiares mediante diálogo y paciencia. ● Identificación de emociones que surgen en conflictos familiares. ● Diseño de frases de comunicación positiva. (yo siento que, me gustaría que)	● Manifestación de paciencia y disposición al diálogo en la resolución de conflictos familiares. ● Empatía hacia los otros miembros de la familia.	ejemplos en un cuadro o lista. ● Reconoce la importancia del diálogo como medio de resolución de conflictos. ● Aplica estrategias de resolución de conflictos familiares en situaciones simuladas o reales, demostrando uso de diálogo y paciencia.	● Presenta ejemplos y explica cómo estas acciones contribuyen a relaciones familiares saludables. ● Realiza dramatizaciones sobre conflictos familiares, aplicando el diálogo como medio de resolución. ● Reflexiona sobre los resultados y evalúa la efectividad de las estrategias usadas. ● Escribe un diario de experiencias familiares positivas y comparte reflexiones con el grupo. ● Discute ejemplos de respeto y cariño, valorando las relaciones familiares saludables.
3. Buenas prácticas en el hogar y la escuela. Romanos 12,18.	● Práctica del respeto hacia los miembros de la familia.	● Manifestación del respeto hacia los miembros de la familia	● Participa en discusiones grupales mostrando valoración,	● Registro fotográfico o audiovisual: de una semana de tareas del hogar, acompañado de

3.1. Respeto hacia los miembros de la familia.	● Práctica de la cortesía en la convivencia escolar.		respeto y afecto hacia su familia.	una breve explicación donde se evidencie respeto, cooperación y cumplimiento de responsabilidades.
3.2. La cortesía en la convivencia escolar.	● Ensayo de expresiones de cortesía. (por favor, gracias, permiso).	● Valoración de la cortesía como expresión de respeto en la convivencia escolar. ● Valoración de la cortesía como expresión de respeto en la convivencia escolar.	● Demuestra respeto hacia los miembros de su familia en la realización de tareas y actividades en el hogar. ● Aplica normas de cortesía en sus interacciones escolares, mostrando respeto y cordialidad. ● Practica la cortesía en sus relaciones escolares, evidenciando respeto y contribuyendo a la armonía.	● Usa un asistente virtual o aplicación de IA para crear un diccionario de cortesía. De 10 palabras ● Los estudiantes participan en interacciones escolares donde se aplican normas de cortesía; el docente registra mediante una rúbrica comportamientos respetuosos y cordiales. ● Juego de roles en clase: Los estudiantes representan situaciones escolares aplicando expresiones de cortesía y cordialidad; el docente evalúa según rúbrica.

ÁREA 3: NATURALEZA – DIOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Aplica hábitos ecológicos en la vida diaria (reciclaje, ahorro de recursos, limpieza de espacios) por medio de la creación de un plan de acción personal en el hogar, como expresión de fe y responsabilidad con el medio ambiente.
- Participa activamente en proyectos y campañas ambientales para fomentar la solidaridad ecológica y la conciencia de la casa común.
- Valora la Creación como don de Dios por medio de textos bíblicos y observación de la naturaleza, para asumir el compromiso cristiano de cuidarla y preservarla.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Principios cristianos para el cuidado de la creación. Génesis 1.31; Génesis 2,15. 1.1. La creación como don de Dios y nuestra responsabilidad.	• Reconocimiento de la creación como don de Dios, aplicando prácticas de cuidado y preservación. • Elaboración de listas de acciones ecológicas aplicables en el hogar y en la escuela. • Clasificación de acciones que cuidan o dañan la creación.	• Promoción de actitudes responsables hacia el cuidado y preservación de la creación. • Interiorización de la responsabilidad en el uso de los recursos naturales. • Interiorización de la responsabilidad en el uso de los recursos naturales, con disposición a cuidarlos y compartirlos solidariamente.	• Evidencia la valoración de la creación como don de Dios mediante reflexiones en actividades grupales, mostrando gratitud y compromiso en su cuidado. • Aplica acciones concretas responsables para el cuidado y preservación de los recursos naturales mediante su participación responsable en proyectos de conservación.	• Taller de reflexión guiada: los estudiantes elaboran un mural o cartel con frases y símbolos que expresan agradecimiento a Dios por la creación y proponen acciones concretas para preservarla. • Proyecto de aula “Cuidamos nuestra casa común”: organización de campañas escolares para el uso responsable del agua, energía o reciclaje, registrando sus compromisos en un diario ecológico.

1.2. Valores cristianos que inspiran el respeto y protección del medio ambiente	● Aplicación de acciones concretas para el cuidado y preservación responsable de los recursos naturales. ● Implementación de acciones de protección ambiental que integren principios cristianos en prácticas sostenibles y de conservación.	● Conciencia de la protección ambiental, con comportamientos coherentes con los principios cristianos de respeto y solidaridad.	● Demuestra respeto a los valores cristianos en su relación con el entorno mediante conductas de cuidado ambiental, evidenciando sensibilidad y responsabilidad. ● Manifiesta conciencia de la protección ambiental mediante el diseño de propuestas de acción sostenible en la comunidad escolar, en coherencia con principios cristianos de respeto y solidaridad	● Dinámica “Pequeños guardianes de la creación”: cada estudiante adopta un espacio escolar (jardín, pasillo, aula) y se responsabiliza de mantenerlo limpio y cuidado. ● Foro estudiantil con apoyo de IA: los alumnos usan una herramienta de IA para generar ideas innovadoras sobre cómo proteger el medio ambiente desde la escuela y luego las presentan en plenaria.
2. Acciones cotidianas para la protección del medio ambiente. 2.1. Acciones responsables para el cuidado del medio ambiente en casa, la escuela y la comunidad. 2.2. Proyectos y campañas ecológicas	● Participación en proyectos comunitarios y campañas ecológicas. ● Clasificación de desechos reciclables y no reciclables.	● Manifestación de la solidaridad ecológica en la familia, la escuela y la comunidad, reconociéndonos como hijos de Dios que cuidan juntos la casa común. ● Manifestación de conciencia ética frente al uso de los recursos naturales, practicando	● Demuestra responsabilidad ambiental en sus prácticas diarias en casa, la escuela y la comunidad, demostrando coherencia con su fe como hijo de Dios. ● Promueve la conciencia personal y colectiva acerca de la	● Crea un video corto demostrando prácticas ecológicas diarias en casa como acto de fe y cuidado de la creación. ● Diseña un póster digital colaborativo sobre cómo la comunidad puede

	• Creación de materiales reutilizables (macetas, recipientes, etc.). • Elaboración de afiches o videos sobre cuidado del ambiente.	el respeto y la gratitud hacia la obra de Dios. • Manifestación de la empatía ambiental al valorar la importancia de cada ser vivo en el equilibrio de la creación. • Solidaridad y cooperación en proyectos comunitarios y campañas ecológicas, como expresión de la fe compartida en el cuidado de la creación	protección medioambiental. • Demuestra solidaridad ecológica al participar en actividades grupales de cuidado del entorno, evidenciando cooperación y compromiso cristiano. • Demuestra solidaridad y cooperación al integrarse en proyectos comunitarios y campañas ecológicas, evidenciando compromiso cristiano en el cuidado de la creación. • Demuestra empatía y respeto por los seres vivos y los espacios naturales, evidenciando conciencia del equilibrio en la creación	proteger la “casa común”. • Realiza una galería fotográfica digital mostrando la importancia de los seres vivos con citas bíblicas sobre la creación. • Elaboración de murales digitales (ej. “Día sin plástico”) para documentar una campaña ecológica realizada en la escuela o la comunidad. • Construye recipientes de basura con materiales reciclables como botellas plásticas. • Identifica problemas ambientales en la escuela y comunidad (ej. basura, agua, deforestación) y

				organiza jornadas de limpieza y clasificación de desechos. ● Organiza proyectos escolares: siembra de árboles, recolección de basura, integrando prácticas sostenibles. ● Conformar brigadas ecológicas que supervisen hábitos responsables.

BIBLIOGRAFÍA

- Biblia para niños (ediciones adaptadas).
- Catecismo y compendios para niños según la pastoral local.
- Documento de Aparecida (selecciones infantiles).
- Laudato Si' (fragmentos adaptados).
- Materiales de Pastoral Infantil y Catequesis Escolar (CELAM).
- Orientaciones de Educación Religiosa Escolar del MEDUCA.
- Recursos de educación en valores de UNESCO y UNICEF.
- Libros de ética y convivencia para niños.

GLOSARIO

1. Dios: Ser creador y padre amoroso que cuida de todos.

2. Jesús: Hijo de Dios y modelo de amor, servicio y amistad.
3. Biblia: Libro sagrado que contiene las enseñanzas de Dios.
4. Oración: Forma de hablar con Dios y agradecer por lo recibido.
5. Valores: Cualidades como amor, respeto, amistad y solidaridad.
6. Creación: Todo lo que Dios ha hecho y que debemos cuidar.
7. Iglesia: Comunidad de personas que siguen a Jesús.
8. Perdón: Actitud de pedir y dar disculpas para vivir en paz.
9. Solidaridad: Ayudar a los demás sin esperar nada a cambio.
10. Responsabilidad: Cumplir con tareas y compromisos.

REPÚBLICA DE PANAMÁ

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE ESTUDIO DE

CIENCIAS SOCIALES

QUINTO GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

En la actualidad, la educación inicial requiere una constante renovación para responder a los desafíos de una sociedad en cambio permanente. La actualización DE ESTUDIO busca garantizar una educación de calidad para niños y niñas de cuatro y cinco años, fortaleciendo el desarrollo integral y las habilidades para la vida desde una perspectiva inclusiva y humanista.

El currículo se fundamenta en las dimensiones del desarrollo infantil —cognitiva, socioemocional, psicomotriz, comunicativa y moral—, promoviendo aprendizajes integrales y armónicos. Desde la **neurociencia educativa**, se reconoce que el aprendizaje en la primera infancia se potencia a través de experiencias activas, lúdicas y emocionalmente significativas, que estimulan la curiosidad, la creatividad y las conexiones neuronales.

El **juego** se consolida como eje metodológico esencial, ya que impulsa el desarrollo de competencias cognitivas y sociales, favoreciendo la autonomía, la cooperación y la construcción del pensamiento. De igual forma, la incorporación de **recursos tecnológicos** en las experiencias pedagógicas responde a las demandas de la era digital, fortaleciendo la atención, la resolución de problemas y el pensamiento crítico, siempre bajo una mediación docente consciente y ética.

Este currículo, basado en un **enfoque por competencias**, busca articular la formación de conocimientos, valores y

actitudes, asegurando coherencia en el sistema educativo y preparando a los niños para enfrentar con éxito los retos del futuro. Se presenta así una herramienta pedagógica renovada que apoya al docente en su labor diaria y contribuye a la construcción de una educación inicial innovadora, significativa y con sentido humano.

Las Ciencias Sociales comprenden el estudio de hechos y situaciones históricas, geográficas, sociológicas, económicas, políticas y antropológicas, en los que las personas interactúan tanto a nivel individual como colectivo, influyendo en el desarrollo de la sociedad en su conjunto.

El propósito central de la asignatura de Ciencias Sociales es abordar el estudio integral de las manifestaciones humanas: formas de vida, expresiones culturales, vínculos sociales, sistemas ideológicos y otros elementos que conforman la identidad y dinámica de los grupos humanos.

La enseñanza de las Ciencias Sociales en la Educación Básica General busca que los estudiantes y las estudiantes construyan sus propias experiencias y aprendizajes a partir de sus conocimientos previos y realidades particulares. Este proceso fomenta la formación ciudadana, conciencia cívica y sentido de pertenencia nacional, reconociendo la posición de Panamá en el escenario global. Quienes cursan este currículo adquieren una visión holística de la realidad social, comprendida como un sistema integrado y complejo, en lugar de una serie de elementos fragmentados.

Así, los estudiantes y las estudiantes participan activamente en la construcción del bien común dentro de sus diferentes grupos y

comunidades, aprendiendo a actuar de manera solidaria y responsable. Las Ciencias Sociales contribuyen, de manera esencial, a la socialización de las personas, fortaleciendo valores y principios democráticos.

A partir de estos fundamentos, quienes egresan de la Educación Básica General podrán:

- Analizar los comportamientos humanos en contextos globales, considerando la diversidad y los desafíos actuales.
- Construir una visión integral del ser humano y su realidad, evitando concepciones reduccionistas.
- Comprender la interacción de las múltiples facetas que estructuran la realidad histórica y social.
- Desarrollar actitudes de socialización y conciencia global, asumiendo compromisos responsables frente a los problemas personales y sociales.
- Ejercitarse en la toma de decisiones, preparándose para enfrentar el mundo cambiante y complejo de hoy.
- Estudiar y analizar problemáticas nacionales e internacionales desde una perspectiva interdisciplinaria, reconociendo la sistematicidad de los comportamientos y hechos sociales.

Los programas de Ciencias Sociales se estructuran bajo un enfoque integral que abarca aspectos geográficos,

económicos, sociales, políticos, éticos y cívicos, culminando en el estudio de la historia y la cultura nacional. Esta visión holística facilita la comprensión interdisciplinaria y la reflexión sobre los principios y valores que sustentan la convivencia social. La formación integral de nuevas ciudadanas y ciudadanos implica

comprender, criticar e interpretar los problemas del país y del mundo, así como proponer alternativas de transformación para contribuir al desarrollo sostenible y la construcción de una sociedad más justa y equitativa dentro de una cultura de paz.

Este enfoque requiere de docentes con una sólida conciencia nacional y sensibilidad ante la realidad local, nacional e internacional. El reto consiste en evolucionar de la transmisión de datos aislados hacia una perspectiva constructivista y socio formativa, donde los estudiantes sean protagonistas de su propio aprendizaje y el rol del docente se transforme en el de facilitador, orientando el descubrimiento y la construcción colectiva del conocimiento.

Toda la comunidad educativa está comprometida con la transformación de la educación, y en este proceso, las Ciencias Sociales desempeñan un papel central, articulando saberes de diversas disciplinas para fortalecer el sentido de identidad, respeto por la biodiversidad y el desarrollo sostenible de Panamá.

El logro de los objetivos educativos depende de la participación activa y colaborativa de todas las personas involucradas, promoviendo caminos de progreso y bienestar

para el país, sustentados en principios de equidad, solidaridad y respeto mutuo.

DESCRIPCIÓN

El programa de Ciencias Sociales para la etapa de Primaria de la Educación Básica General, de primero a sexto grado, se ha organizado en tres áreas con el propósito brindar el acervo cultural para que las estudiantes y los estudiantes comprendan su rol en la interacción con el medio natural y social que lo rodea. Estas son:

1. NATURALEZA Y SOCIEDAD EN EL ESPACIO

Aborda la relación activa y dinámica entre las personas y el entorno que les rodea.

Promueve el reconocimiento de los paisajes geográficos, la biodiversidad, los recursos.

Procura que los estudiantes sean capaces de comprender y ubicarse en el espacio geográfico, local, regional y continental.

Incluye aspectos como: la familia, el espacio geográfico, el paisaje natural y social y manejo en situaciones de emergencia, entre otros.

2. INTERACCIÓN DEL SER HUMANO CON EL AMBIENTE NATURAL Y SOCIAL

Busca fomentar la comprensión de las relaciones personales y sociales con su entorno. Este campo promueve la exploración del impacto que las acciones humanas tienen sobre la naturaleza y la sociedad, así como el reconocimiento de los desafíos y oportunidades que surgen de esa interacción.

Incluye las características de la población, los recursos naturales, las actividades económicas y las instituciones gubernamentales, regionales, nacionales e internacionales.

3. ACONTECIMIENTOS CÍVICOS, CIUDADANOS E HISTÓRICOS DE LOS PUEBLOS

Está orientada a fomentar el conocimiento, la comprensión y la valoración de los hechos históricos que han marcado el devenir de las comunidades que conforman nuestra nación y región.

Este componente del currículo busca que los estudiantes. Hoy los estudiantes reconocen la importancia de los procesos históricos y culturales en la construcción de la identidad colectiva, así como el papel de los actores sociales en la transformación de sus contextos.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Asumir la responsabilidad de la conservación y el uso racional de los recursos naturales, con la finalidad de lograr el desarrollo sostenible que garantice una mejor calidad de vida.
2. Desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo e innovador a fin de comprender el entorno para contribuir a la solución de los problemas que plantea la sociedad.
3. Demostrar la capacidad de desenvolverse dentro de las normas de convivencia, practicando valores que promuevan el respeto a los derechos humanos y la comprensión de los hechos históricos que han marcado su desarrollo, con el propósito de contribuir a la construcción de una sociedad más justa, tolerante y equitativa.
3. Demostrar una actitud responsable por preservar los recursos naturales, con la finalidad de lograr el desarrollo sostenible que garantice una mejor calidad de vida en los países del continente americano.
4. Asumir con responsabilidad la práctica de los deberes y derechos ciudadanos para fortalecer la convivencia armónica.
5. Reflexionar críticamente sobre la labor que realizan las instituciones y organismos internacionales en la solución de los problemas sociales y económicos del Continente Americano.
6. Resaltar los hechos históricos y las ideas de los personajes sobresalientes, que motivaron la independencia de los países del continente americano, a partir de lecturas y análisis de textos históricos y biográficos.
7. Valorar los acontecimientos históricos y los elementos representativos de la República de Panamá para fortalecer el sentido de pertenencia e identidad nacional, mediante la investigación guiada en fuentes históricas y recursos digitales

OBJETIVOS DE GRADO

1. Localizar con seguridad la posición geográfica de los países del Continente Americano en el globo terráqueo.
2. Identificar con propiedad los aspectos geográficos, económicos, políticos y culturales de los países del continente americano.

ÁREA 1: NATURALEZA Y SOCIEDAD EN EL ESPACIO

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Visualiza la posición global y regional de América, sus características geográficas, los aspectos físicos y los elementos naturales empleando mapas, croquis y materiales visuales para comprender cómo influyen en el desarrollo de las actividades del ser humano en el continente.
- Analiza los factores de riesgo y vulnerabilidad del centro educativo para diseñar estrategias de mitigación y respuestas aplicando herramientas de gestión del riesgo establecidas en la institución.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Espacio geográfico en el mundo 1.1 Coordenadas geográficas. 1.2. Posición geográfica. • Global • Regional 1.3. Forma y superficie 1.4. Límites y puntos extremos	• Comprensión de los conceptos de coordenadas geográficas latitud y longitud. • Localización regional y global del Istmo de Panamá a través de las coordenadas geográficas. • Descripción de la forma superficie, límites y fronteras, puntos extremos de la República de Panamá.	• Curiosidad por conocer la posición regional y global de Panamá. • Valoración de la posición geográfica del istmo de Panamá y los beneficios que brinda para el desarrollo del país, regional y global. • Admiración por la descripción de la forma, límites, puntos extremos, superficie de la República de Panamá.	• Localiza con exactitud, la posición geográfica de la República de Panamá mediante el uso de las coordenadas geográficas. • Investiga los tipos de coordenadas geográficas y cómo influyen en el desarrollo de cada región del país, haciendo uso de las herramientas tecnológicas.	• Define los términos: coordenadas y posición geográfica haciendo uso de las herramientas tecnológicas. • Observa un video de la posición geográfica de la República de Panamá de acuerdo con las coordenadas geográficas. • Responde preguntas relacionadas.

	• Reconocimiento de los beneficios de la posición geográfica de Panamá.		• Establezca con precisión la importancia estratégica y geográfica de la República de Panamá	• Localiza en un mapa del continente americano la República de Panamá según sus coordenadas geográficas. • Dibuja dos globos terráqueos con los paralelos y meridianos. • Traza con rojo en el globo terráqueo de la izquierda el paralelo 0°. • Traza con azul, en el globo terráqueo de la derecha, el Meridiano de Greenwich. • Observa la ficha con el mapa de Panamá: • Colorea el mapa. • Señala los límites, fronteras y puntos extremos.

				• Escribe la ubicación, forma y superficie la República de Panamá. • Localiza con la ayuda de un mapamundi la posición global y regional de Panamá. • Busca la latitud y longitud de la República de Panamá en un mapa de coordenadas (GPS). • Elabora un cuadro comparativo de los beneficios de Panamá según su posición regional y global.

2. Aspectos físicos de La República de Panamá. 2.1 Relieve 2.2 Accidentes costeros 2.3 Hidrografía 2.3.1 Vertientes del Caribe y del Pacífico. 2.4 Clima 2.5 Vegetación 2.5.1. Bosques 2.6 Fauna.	• Descripción de las características del relieve panameño. • Localización de los principales accidentes costeros. • Diferenciación de los elementos que determinan el tipo de clima y vegetación de la República de Panamá.	• Compromiso con la conservación de los aspectos físicos de la República de Panamá. • Responsabilidad en la conservación y uso racional de los recursos hídricos de la República de Panamá.	• Identifica mediante la observación, los principales accidentes costeros resaltando los beneficios que brindan y la importancia de su conservación. • Diferencia los factores y elementos del clima presentes en el territorio panameño y su influencia en las actividades que realiza la población usando elementos de medir. • Clasificación de los diferentes tipos de bosques y suelos presentes en Panamá.	• Localiza en un mapa los principales ríos, lagos y lagunas de la Vertiente del Caribe y del Pacífico panameño. • Crea un catálogo, físico o con imágenes de los diferentes suelos de Panamá. • Crea en forma colaborativa y con material de reciclaje una maqueta en la cual se destaquen los elementos del relieve panameño. • Diseña un afiche publicitario acerca de los diferentes usos del recurso hídrico de Panamá • Elabora un panfleto con acciones de conservación de los suelos y bosques de Panamá. PROYECTO INTERDISCIPLINARIO

				• “Mural climático”. • Representa las distintas zonas climáticas del país. • Incluye ilustraciones, datos de temperatura y precipitaciones. • Redacta brevemente las características de las zonas climáticas. • Presentación oral en equipo sobre cómo el clima influye en la vida cotidiana de los panameños.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
3. División política de la República de Panamá.	• Localización de las provincias, las comarcas, los distritos, los	• Respeto por la identidad social y cultural de las provincias,	• Ubica en un mapa político de la República de Panamá las	• Elabora un diagrama jerárquico con la estructura de la

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
3.1 Características físicas, económicas y culturales de las provincias y comarcas de Panamá.	corregimientos y las comunidades que conforman la división política administrativa de Panamá. Reconocimiento de las principales características físicas, económicas y culturales de las provincias y las comarcas de Panamá.	comarcas, distrito y corregimiento de la República de Panamá. - Interés por conocer las provincias, las comarcas, los distritos, los corregimientos y las comunidades que forman la división política administrativa de Panamá. - Curiosidad por conocer las principales características físicas, económicas y culturales de las provincias y las comarcas de Panamá.	provincias, comarcas distritos y corregimientos. Describe características de cada una de las provincias y comarcas que conforman la República de Panamá.	división política de Panamá. - Elabora un mini mural con las características físicas, económicas y culturales de una provincia o comarca. PROYECTO INTERDISCIPLINARIO “Conociendo mi país” - En equipo representa una provincia o comarca. - Recopila información de los elementos representativos: Bandera Moneda Flora y fauna

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				Gastronomía Vestuario y bailes tradicionales Monumento o lugar emblemático Lugares turísticos Festividades Personaje histórico • Confecciona un stand. • Presenta de forma oral lo investigado.
4. Gestión Integral de Riesgos en el centro educativo. 4.1 Plan de gestión de riesgos y desastres. 4.2 Plan de contingencia en la institución educativa.	• Establecimiento de las metas para optimizar el uso de los recursos, minimizando desastres dentro de la institución. • Diseña un plan de contingencia para evitar situaciones de riesgo.	• Compromiso con el cumplimiento de las normas establecidas para evitar las situaciones de riesgo en centros educativos. • Actitud preventiva y proactiva ante situaciones de posibles riesgos.	• Identifica posibles riesgos y vulnerabilidad dentro del centro educativo. • Mantiene orden y señalización adecuada en áreas de riesgo según las normas	PROYECTO INTERDISCIPLINARIO “Escuela segura, comunidad preparada” • Ubica las zonas de riesgo del centro educativo. • Analiza el relieve y el clima como factores de riesgo.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
		• Prestar apoyo a personas en condición de vulnerabilidad durante la contingencia.	del centro educativo. • Aplica correctamente medidas de prevención ante situaciones de riesgo participando en simulacros y promoviendo la seguridad de toda la comunidad escolar.	• Registra datos sobre simulacro, cálculo de tiempo de evacuación y de distancias entre las zonas seguras y salidas. • Confecciona folletos informativos y comunicados para sensibilizar a la comunidad educativa sobre los protocolos de seguridad. • Participa en un simulacro de evacuación. • Promueve valores como la solidaridad, el respeto y la responsabilidad en situaciones de emergencia.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		

ÁREA 2: INTERACCIÓN DEL SER HUMANO CON EL AMBIENTE NATURAL Y SOCIAL

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Expresa la importancia de los medios de transporte y vías de comunicación con actitud responsable frente a la seguridad vial para mejorar la calidad de vida de los habitantes del país.

- Interpreta con compromiso ciudadano y pensamiento crítico, el rol de la población, sus derechos y deberes, y las entidades que los respaldan para fortalecer el sentido de pertenencia y participación democrática.
- Clasifica los recursos naturales según su uso en los diferentes sectores económicos para favorecer su aprovechamiento sostenible, demostrando conciencia ambiental y ética en su utilización.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Población panameña 1.1. Grupos étnicos 1.2. Descendientes de la población originaria. 1.3. Afrodescendientes 1.3.1 Afros coloniales 1.3.2 Afroantillanos 1.3.3 Afros panameños 1.4. Otras etnias 1.5. Ubicación geográfica 1.6. Aportes 1.7. Movimientos migratorios.	• Localización geográfica de los grupos étnicos en el territorio panameño. • Demostración gráfica de las zonas de mayor y menor concentración de la población en el país. • Reconocimiento de los aportes al país de los grupos étnicos. • Explicación de las causas de los movimientos migratorios.	• Atención en la distribución de la población panameña. • Apreciación de la diversidad étnica y cultural como riqueza del país. • Espíritu crítico sobre las ventajas y desventajas de los movimientos migratorios.	• Identifica con facilidad, los diversos grupos étnicos que conforman la población panameña: afrodescendientes y otras etnias. • Describe con detalle los aportes al país y la procedencia de los grupos originarios, afrodescendientes y otras etnias. • Determina con actitud reflexiva, las causas y consecuencias de los movimientos migratorios en la	• Elabora una presentación en GAMMA I.A. sobre los grupos étnicos que conforman la población panameña y lo sustenta en clases. • Elabora mamparas sobre los aportes al país de los grupos étnicos: afrodescendientes y otras etnias. • Realiza un “Festival de las Culturas” en la escuela, donde

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			provincia o comarca para comprender por qué las personas se trasladan de un lugar a otro.	cada grupo presenta su exposición reconociendo las tradiciones culturales de los grupos étnicos del país para valorar su aporte a la sostenibilidad. • Expone mediante charla las causas y consecuencias de los movimientos migratorios, utilizando la tecnología existente.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
2. Instituciones públicas que velan	• Identificación de las instituciones	• Interés por la labor que realizan las	• Identifica con seguridad, las instituciones	• Investiga en fuentes físicas o digitales las

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
por los derechos de las personas en Panamá Funciones	públicas que velan por el cumplimiento de los derechos de las personas en Panamá y sus funciones.	instituciones públicas al velar por el cumplimiento de los derechos de las personas en Panamá.	públicas (la Defensoría del Pueblo, el Órgano Judicial y el Ministerio Público) que velan por el cumplimiento de los derechos de las personas en Panamá.	funciones de las instituciones públicas que velan por el cumplimiento de los derechos de las personas en Panamá. - Elabora un listado sobre instituciones públicas que velan por los derechos de las personas en Panamá. - Crea un mural grupal con dibujos de logos y frases sobre las instituciones y cómo ayudan a la población.
3. Organismos internacionales que velan por los derechos de las	Enumeración de las organizaciones internacionales que velan por el	Valoración de la labor que realizan los organismos internacionales al	Reconoce de manera clara y efectiva, los organismos	Indaga en fuentes escritas o digitales, sobre organismos

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
personas en Panamá. • Funciones	cumplimiento de los derechos de las personas en Panamá.	velar por el cumplimiento de los derechos de la población de Panamá.	internacionales que velan por el cumplimiento de los derechos de las personas en Panamá, así como sus funciones.	internacionales con presencia en el territorio nacional que tengan entre sus funciones velar por el cumplimiento de los derechos de las personas en nuestro país. • Elabora en parejas un cartel sobre las funciones de un organismo internacional que vele por el cumplimiento de los derechos de los panameños.
4. Recursos naturales de la República de Panamá. 4.1. Clasificación 4.2. Conservación de los recursos naturales de Panamá.	• Clasificación de los recursos naturales disponibles en Panamá. • Reconocimiento de acciones individuales y gubernamentales	• Responsabilidad por la conservación de los recursos naturales de Panamá.	• Clasifica de forma correcta, los recursos naturales de Panamá en renovables o no renovables. • Distingue con precisión, acciones individuales y	• Elabora un collage (físico o digital) sobre los recursos renovables y no renovables de Panamá. • Investiga en fuentes físicas o digitales sobre los programas que

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
4.2.1. Acciones individuales y gubernamentales para la conservación.	para promover la conservación de los recursos naturales de Panamá.		gubernamentales para promover la conservación de los recursos naturales de Panamá.	realizan el gobierno para promover la conservación de los recursos naturales. Elabora una ficha técnica sobre el programa gubernamental elegido y expone sus hallazgos a la clase.
5. Actividades económicas de la República de Panamá. 5.1. Sectores de la economía. 5.2. Panamá como centro de servicio nacional e internacional. 5.2.1. Productos exportados 5.2.2. Productos importados. 5.3. Micro y mediana empresa.	- Identificación de las características de cada sector de la economía de Panamá. - Clasificación de las actividades económicas que se desarrollan en Panamá según el	- Interés por conocer los sectores económicos de Panamá y las actividades económicas que se desarrollan en cada uno de ellos. - Curiosidad por las relaciones comerciales que tiene Panamá con otros países a partir de los	- Describe con propiedad, las actividades económicas en los distintos sectores de la economía de Panamá. - Identifica con precisión, los países con los que Panamá mantiene relaciones	- Participa en un conversatorio acerca de las actividades económicas más destacadas de Panamá y sobre los beneficios que esas actividades brindan a la población. - Elabora un cuadro comparativo de las diversas actividades económicas que

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
5.4. Cooperativismo 5.5. Emprendimiento	sector económico al que pertenecen. - Identificación de las relaciones comerciales que mantiene Panamá con otros países a partir de los productos que importa y exporta. - Definición de los conceptos de emprendimiento y emprendedor. - Analiza la importancia del emprendimiento para la sociedad.	productos que importa y exporta. Valoración de los conceptos de emprendimiento y emprendedor y de la importancia para la sociedad.	comerciales, así como los productos que importa y exporta. Define con claridad, los conceptos de emprendimiento y emprendedor.	se realizan en cada sector económico de Panamá. - Confecciona un álbum ilustrado sobre las actividades económicas que se realizan en cada sector de la economía en Panamá. - Participa en un foro para discutir los beneficios de las actividades económicas al desarrollo de Panamá. - Luego crea un listado con los beneficios discutidos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				• Elabora un mapa mental sobre las relaciones comerciales de Panamá con otros países. • Incluye información e imágenes • Escribe un listado con los productos que Panamá importa y exporta a otras naciones. PROYECTO INTERDISCIPLINARIO “<i>Miniempresas con Propósito</i>” • Lluvia de ideas y elección del producto/servicio (se elige uno por votación). • Cada grupo propone ideas de productos útiles para la comunidad

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				escolar (ejm. pulseras con mensajes positivos, snacks saludables, libretas decoradas). • Elabora plan de negocio básico Nombre de la empresa, misión, valores. Cálculo de costos, precios y estimación de ganancias. Diseño del logo y lema. • Producción y registro. Elaboración del producto en clase. Registro de materiales usados, tiempo invertido y costos. • Campaña publicitaria

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				Creación de afiches, anuncios orales y digitales. Redacción de textos promocionales. • Feria emprendedora escolar Cada grupo presenta y vende su producto. Se promueve el respeto, la cortesía y la responsabilidad en la atención al cliente. • Evaluación y reflexión Cierre con una reflexión escrita y oral sobre lo aprendido.
6. Medios de transporte y vías de comunicación. 6.1. Concepto 6.2. Importancia 6.3. Clasificación	• Identificación de los principales medios de transporte y vías de comunicación de Panamá según su clasificación.	• Interés por conocer los medios de transporte y vías de comunicación de Panamá.	• Identifica con exactitud, los principales medios de transporte y vías de comunicación de	• Elabora un friso digital o físico sobre los medios de transporte y vías de

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
6.3.1. Terrestres 6.3.2. Acuáticos 6.3.3. Aéreos. 6.4. El Canal de Panamá 6.4.1. Funcionamiento 6.4.2. Importancia y beneficios del Canal de Panamá como vía de comunicación interoceánica 6.4.3. Ampliación	Conocimiento del funcionamiento del Canal de Panamá y de la ampliación para su modernización como vía de comunicación interoceánica.	Aprecio por la trascendencia del Canal de Panamá como vía de comunicación interoceánica.	Panamá según su clasificación. Explica con precisión, la importancia del Canal de Panamá como vía de comunicación interoceánica.	comunicación de Panamá. - En pareja elabora un listado de los beneficios que brindan los medios de transporte y vías de comunicación al país. - Participa en gira pedagógica en las instalaciones del Canal de Panamá. - Diseña un anuncio publicitario (escrito o digital) en el que exponga la importancia del Canal de Panamá como principal vía acuática del continente americano. - Construye una maqueta de la

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				estructura del Canal de Panamá. • Expone en clase. • Investiga por diferentes medios los beneficios de la ampliación del Canal de Panamá. • Realiza una infografía de lo investigado. • Escribe una redacción sobre el tema «importancia del Canal de Panamá como vía de comunicación interoceánica».
7. Circulación vial. 7.1. Autoridad del Tránsito y Transporte Terrestre (A.T.T.T.) 7.1.1. Ley 34 7.1.2. Funciones	• Enumeración de las principales funciones de la A.T.T.T. con base en la ley 34.	• Interés por conocer las principales funciones de la A.T.T.T. con base en la Ley 34.	• Describe con claridad, las principales funciones de la A.T.T.T. y sanciones en el Reglamento del Tránsito.	• Realiza lectura del Reglamento del Tránsito sobre algunas sanciones.

PROGRAMA DE ESTUDIO DE QUINTO GRADO - PÁGINA No. 159

ÁREA 3: ACONTECIMIENTOS CÍVICOS, CIUDADANOS E HISTÓRICOS DE LOS PUEBLOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Describe cronológicamente los períodos de la Historia de Panamá, destacando los principales hechos y figuras sobresalientes para apreciar sus aportes a la cultura panameña.
- Relaciona la identidad cultural, los elementos representativos y los acontecimientos históricos de la nación, para comprender su influencia en la construcción de la memoria colectiva y el sentido de pertenencia mostrando respeto por la historia nacional.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Historia de la República de Panamá. 1.1. Hechos y personajes sobresalientes de los períodos: 1.1.1. Prehispánico 1.1.2 Colonial 1.1.3 Unión a Colombia 1.1.4 Republicano	Descripción de los principales acontecimientos y personajes destacados en cada período de la historia de Panamá.	- Conciencia por los períodos en que se divide la historia panameña. - Valoración de los hechos y personajes destacados de la historia de Panamá. - Aceptación de los aportes a la cultura panameña que se dieron en cada período. - Reflexión de los hechos históricos más relevantes	- Nombra con exactitud, cada período de la historia de Panamá resaltando la fecha de inicio y de culminación de cada uno. - Identifica con facilidad, los principales acontecimientos y personajes destacados de cada uno del período de la historia de Panamá. - Describe con claridad, las características políticas, sociales y económicas de cada periodo de la historia nacional.	- Elabora una línea de tiempo señalando los períodos históricos de la República de Panamá. - Crea infografía que resuma los cuatro períodos, destacando fechas, personajes de la historia de la República. PROYECTO INTERDISCIPLINARIO "Ruta histórica en el aula" - Realiza estaciones temáticas en el salón, cada una

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
		ocurridos en cada período de la historia de Panamá.		dedicada a un período, con actividades interactivas en cada punto. REVISTA ESCOLAR “Panamá a través del tiempo” • Compila artículos, ilustraciones, entrevistas y curiosidades sobre los cuatro periodos. • Organiza cronológicamente la información en la revista.
2. Derechos y deberes de la población panameña según la Constitución Política. 1.2. Individuales 1.3. Sociales 1.4. Políticos	• Comparación de los deberes y derechos de la población panameña según la Constitución Política. • Representación de acciones que promueven el	• Interés por identificar y representar los deberes y derechos que reconoce la Constitución de la República.	• Clasifica de forma específica, los derechos y deberes constitucionales para diferenciar responsabilidades y beneficios.	• Relata una experiencia personal donde hayas cumplido un deber o ejercido un derecho en la escuela o comunidad.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	cumplimiento de los deberes y derechos del individuo.		• Aplica con respeto, los deberes y derechos de la población panameña según la Constitución Política para fortalecer la participación responsable en la comunidad.	• Elabora un cuadro comparativo con los derechos y los deberes individuales, sociales y políticos según la Constitución Política. • Participa en un sociodrama donde representes situaciones de cumplimiento de derechos y deberes constitucionales en la vida diaria.
3. Acontecimientos importantes de la historia de Panamá. 3.1. 15 de agosto de 1519 3.2. 15 de agosto de 1914 3.3. 9 de enero de 1964	• Analiza los acontecimientos históricos más importantes de Panamá y sus repercusiones en la actualidad. • Dramatización de algunos	• Participación en la celebración de las efemérides de la nación. • Sensibilización por el uso adecuado	• Relata con exactitud, los acontecimientos históricos más importantes conmemorados en Panamá. • Reconoce de manera correcta,	• Elabora una línea de tiempo señalando los acontecimientos históricos de la República de Panamá • Participa en gira pedagógica en las

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
3.4. 3, 5, 10 y 28 de noviembre. 3.5. Día de los símbolos patrios. Origen y significado 3.5.1. Bandera Nacional 3.5.2. Himno Nacional 3.5.3. Escudo Nacional 20 de diciembre de 1989.	acontecimientos históricos importantes de Panamá. Descripción de los símbolos patrios.	de los Símbolos patrios.	los Símbolos de la Nación, su origen y el significado de sus elementos. Explica de manera clara, las características y disposiciones establecidas para el uso adecuado de los Símbolos de la Nación.	instalaciones de Panamá la Vieja o al Casco Antiguo. “Construyendo Panamá la Vieja” - Crea maqueta sencilla de Panamá La Vieja o un cartel explicativo de su historia. - Elabora un instructivo didáctico con las normas para el uso de cada uno de los Símbolos de la Nación.
4. Elementos representativos de la nación. 4.1. Flor del Espíritu Santo 4.2. La moneda 4.3. Vestuario típico El águila Arpía	Distinción de los elementos representativos de la nación.	Interés por conocer los elementos representativos de la nación.	Cita de manera sencilla, las principales características de algunos elementos representativos de Panamá.	Crea con material de reciclaje, afiches de algunos elementos representativos de Panamá.

REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE ESTUDIO DE
EXPRESIONES ARTÍSTICAS
QUINTO GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

El cambio obedece a un giro conceptual que reconoce las artes como lenguajes integrados, transversales, que propicien el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales. Las nuevas denominaciones están en sintonía con enfoques contemporáneos como el aprendizaje basado en proyectos, la educación emocional, inclusión y las epistemologías del Sur.

- Las nuevas áreas incorporan:

- Técnicas contemporáneas: edición móvil, land art, performance, danza urbana, teatro físico.

- Conceptos emergentes: identidad cultural, narrativa corporal, lenguaje visual simbólico, arte para la sanación.

- Referentes actuales y locales

Este enfoque potencia el diálogo entre tradición y contemporaneidad, facilitando procesos creativos que responden al mundo actual.

Cada nueva área se convierte en un eje para potenciar habilidades blandas que resultan clave para la empleabilidad, ciudadanía activa y salud emocional en el contexto de la globalización.

DESCRIPCIÓN

El Programa de Expresiones Artísticas en la educación básica general se fundamenta en un giro conceptual que reconoce las artes como lenguajes integrados y transversales, capaces de estimular el desarrollo cognitivo, emocional y social de los estudiantes. Este enfoque responde a las demandas contemporáneas de la educación, situando las artes como un espacio de encuentro entre tradición y modernidad, creatividad y ciudadanía.

El Programa de Expresiones Artísticas contiene las siguientes áreas:

1. Creatividad y artes visuales
2. Lenguaje corporal en la danza y expresión teatral
3. Lenguaje musical

Principios orientadores:

- Interdisciplinariedad: Las artes se conciben como un tejido que conecta saberes, experiencias y culturas.
- Educación emocional e inclusión: Se promueve la libre expresión, la empatía y el respeto por la diversidad.
- Epistemologías del Sur: Se valoran los saberes locales, las narrativas comunitarias y las prácticas culturales propias como fuentes de conocimiento y transformación.
- Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes participan en procesos creativos que integran investigación, colaboración y producción artística.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Estimular el desarrollo de la creatividad y la expresión visual mediante la exploración experimental de diversas técnicas y materiales de las artes plásticas, fortaleciendo la imaginación, la capacidad de observación y la apreciación estética de las manifestaciones artísticas del entorno cultural inmediato.

2. Promover la valoración y práctica de las manifestaciones artísticas visuales como medio de fortalecimiento de la convivencia social y la identidad cultural local, desarrollando competencias colaborativas y de participación comunitaria en el contexto escolar y social del estudiante.

3. Desarrollar habilidades expresivas corporales mediante la ejecución y apreciación de diversas formas de bailes y danzas tradicionales y contemporáneas, fortaleciendo el desarrollo físico y emocional, así como la coordinación motora como base del crecimiento integral del estudiante.

4. Fomentar la valoración y aplicación de las manifestaciones artísticas escénicas y dancísticas como herramientas de convivencia social y construcción de identidad cultural, promoviendo la participación activa en actividades comunitarias del ámbito local.

5. Desarrollar competencias básicas de lectoescritura musical mediante el reconocimiento y ubicación de notas

musicales en el pentagrama, así como la distinción de figuras rítmicas y sus silencios, valorando la música como lenguaje universal presente en diferentes contextos culturales.

8. Fortalecer la identidad nacional y regional mediante el reconocimiento, distinción y valoración de los instrumentos musicales tradicionales de su región, apreciando el patrimonio musical como elemento fundamental de la cultura local.

OBJETIVOS DE GRADO

1. Desarrollar la capacidad de expresión musical mediante el canto, la audición, el movimiento y la práctica instrumental para adquirir el dominio expresivo musical.
2. Promover el trabajo colaborativo a través de actividades grupales vocales e instrumentales, fortaleciendo la cooperación musical efectiva.
3. Fomentar la creatividad, la empatía y el trabajo colaborativo en la creación de escenas y personajes, inspirando la dramaturgia social creativa.
4. Desarrollar la capacidad de análisis y apreciación estética, reconociendo el valor del arte en diferentes contextos históricos y culturales, fortaleciendo el valor artístico.
5. Valorar la danza como manifestación cultural y artística, aplicando estilos y tradiciones diversas para reconocer su valor artístico.
6. Desarrollar la conciencia corporal y el dominio del movimiento mediante secuencias coreográficas y ejercicios rítmicos, logrando un impacto directo y positivo en la salud física, la capacidad de aprender y la confianza.

ÁREA 1: CREATIVIDAD Y ARTES VISUALES.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Utiliza elementos del lenguaje musical, reconociendo su importancia en la cultura popular para su desempeño personal y profesional.
- Distingue y aprecia instrumentos musicales para promover su cultura a nivel local y regional.
- Valora y disfruta diferentes armonías musicales como medio sensibilizarse y mejorar su interacción social.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Historia del arte • Introducción 1.1 Arte precolombino panameño • Petroglifos • Arte autóctono • Molas • Trenzado	• Reconocimiento de formas, símbolos y colores presentes en piezas de cerámica, orfebrería, petroglifos y textiles precolombinos de Panamá. • Comparación de los elementos artísticos precolombinos con manifestaciones culturales actuales.	• Apreciación de las diversas muestras de arte de nuestros antepasados. • Aprehensión del valor y respeto por la naturaleza de las culturas antiguas.	• Define el concepto de arte y señala sus características de manera significativa. • Enumera de forma coherente las diferencias entre el arte precolombino y las artes autóctonas.	• Identifica palabras nuevas del texto “En el arte precolombino” y define cada concepto con la ayuda de los compañeros. • Investiga y elabora un cuadro comparativo acerca del arte precolombino y el arte autóctono panameño. • Organiza una gira cultural a un Museo y redacta un informe acerca de las manifestaciones artísticas del pasado y presente.

2. Dibujo ● Técnica • Lápiz de color • Sanguina • Grafito. • Acromía y monocromía ● Tema: Bodegones con Elementos naturales. • Volumen y texturas de las formas observadas. • Ejercicio de claroscuro con colores.	● Utilización de lápices de color aplicando técnicas básicas de difuminado y degradado. • Superposición de colores para lograr tonos más intensos. ● Difuminación para dar suavidad y volumen. • Aplicación de colores y escalas tonales, en dibujos libres o sugeridos.	● Respeto por las expresiones artísticas de las culturas antiguas y su importancia dentro del patrimonio cultural. ● Motivación y creatividad al plasmar en sus dibujos objetos del entorno. • Aplicación de capas de colores con la técnica de lápiz de color. • Confección de obras con destrezas técnicas en el dibujo.	● Dibuja con destreza bodegones, observando modelos reales. ● Reconoce las luces y sombras y las aplica por medio de escalas tonales acromáticas • Presenta obras de dibujo con la técnica de lápiz de color. • Trabaja con orden y aseo en sus creaciones. • Presenta obras de dibujo con la técnica de lápiz de	• Representa gráficamente objetos del entorno o alguna experiencia vivida, utilizando diferentes formas de expresión del dibujo como esfuminado, garabateo o tramado de líneas. • Ubica luces y sombras en sus trabajos para lograr el volumen y las texturas en sus composiciones. • Expresa experiencias acerca de la utilización de acromía y monocromía del color en la elaboración de trabajos en conversatorio.

		• Degradación de luces y sombras mediante métodos diversos como esfuminado, esgrafiado, tramado y garabateo.	color. • Aplica la técnica del lápiz de color en monocromía y acromía, utilizando adecuadamente degradados, superposiciones y contrastes.	
3. Pintura • Primarios • Secundarios • Complementarios • Policromía • Armonía contraste mínimo (colores valorados con blanco) • Contraste máximo (colores primarios) • Técnica: Acrílico, tempera o guache • Características: tiempo de secado y diluyente. • Referentes: • Movimientos: por art. • Artistas: • Keith Haring	• Reconocimiento de la técnica a utilizar y de sus características, como el diluyente y forma de secado. • Combinación de colores y contrastes en obras de autoría propia. • Aplicación de la policromía con la técnica sugerida.	• Organización y empleo de normas de aseó para realizar sus creaciones. • Demostración e interés y entusiasmo al aplicar la policromía en dibujos, pinturas o manualidades. • Motivación por las	• Mezcla con destreza colores primarios, secundarios y complementarios y los aplica en sus creaciones. • Utiliza adecuadamente técnicas básicas de pintura y degradados en la elaboración de su obra. • Pinta, con la técnica sugerida,	• Elabora escala de valores tonales con los colores primarios, secundarios, terciarios y sus respectivas degradaciones con blanco. • Presenta un cuadro de técnicas pictóricas como puntillismo, pinceladas fijas en movimiento, degradaciones. • Pinta obras en miniatura con contraste mínimo

• Andy Warhol • Romero Britto	• Construcción de obras con contrastes máximos y mínimos. • Demostración del uso de colores complementarios en formas geométricas con volumen.	técnicas de los referentes	obras de contraste mínimo y máximo. • Aplica en una obra de mayor dimensión, tipo lienzo, la policromía del color inspirada en los referentes visuales.	y máximo. • Pinta formas geométricas con los colores complementarios. • Observa videos y obras sobre los referentes plásticos y el movimiento de Por Art. • Representa en un mapa conceptual tipo sol los aspectos relevantes que llamaron su atención del pop art y sus artistas. • Realiza collage colectivo con obras impresas del pop art. • Realiza boceto de una obra de su autoría inspirada en los referentes plásticos. • Pinta en lienzo su boceto y utiliza

				armonía de policromía para representarla.
4. Escultura: ● Modelado ● Técnicas básicas: amasar, moldear, unir, alisar y texturizar. ● Medio para trabajar: arcilla, barro o plastilina y otra moldeable. ● Alto, medio y bajo relieve ● Estecos o herramientas ● Producción de manualidades o figuras tridimensionales.	● Observación y aplicación de técnicas de modelado para la creación de figuras tridimensionales. ● Experimentación con alto, medio y bajo relieve como formas expresivas de la escultura. ● Utilización consciente de herramientas y estecos para lograr precisión en los detalles escultóricos.	● Reconocimiento del valor simbólico y cultural de las formas escultóricas en diferentes contextos. ● Promoción del descubrimiento personal a través del contacto con materiales y técnicas tridimensionales.	● Aplica técnicas básicas de modelado: amasar, moldear, unir, alisar y texturizar. ● Modela con destreza un friso de pequeña dimensión en medio relieve. ● Realiza figuras de creación personal tridimensionales inspiradas en el arte precolombino. ● Selecciona y clasifica materiales reciclables adecuados para la elaboración de manualidades.	● Aplica técnicas básicas de modelado en la confección de un friso de pequeña dimensión con barro, plastilina o cualquier otro material moldeable. ● Modela una figura inspirada en animales o personas representadas en el arte precolombino, usando arcilla o plastilina. ● Crea figuras tridimensionales de inspiración propia.
5. Reciclaje Papel maché Proceso de	● Realización de producciones artísticas que integren	● Establecimiento de compromiso con el respeto por los	● Diseña bocetos previos para planificar sus	● Observa y aplica la elaboración del papel maché.

elaboración • Creación de máscaras zoomorfas con cartón reciclado o papel maché. • Construcción de objetos artísticos varios. • Movimiento referente: Land Art. Obra colectiva en el exterior	manualidades con identidad cultural y emocional. • Innovación en las obras de modelado de diferentes esculturas del entorno. • Creación de diferentes trabajos manuales, tomando en cuenta las técnicas aprendidas y los recursos del medio y de reciclaje. • Organización de la recolección de materiales reciclables para la creación de obras de arte efímero. • Coordinación en la planificación de una obra colectiva de land art que dialogue con el entorno natural.	procesos creativos propios y ajenos. • Manifestación de aprecio por la diversidad de expresiones artísticas en el trabajo colectivo. • Confección y producción de diversas manualidades aplicando técnicas conocidas. • Reconocimiento de la importancia de preservar el medio ambiente mediante el uso de materiales reciclados en sus trabajos artísticos. • Generación de conciencia sobre el impacto del arte en la sostenibilidad y el	trabajos manuales inspirados en el arte precolombino. • Construye objetos artísticos (collares, vasijas decorativas, adornos) utilizando materiales reciclados. • Construye una obra colectiva de Land Art en su entorno escolar, con materiales del medio.	• Utiliza papel maché, cartón reciclado, papel periódico y pegamento para crear una máscara inspirada en motivos zoomorfos, antropomorfos o precolombinos. • Pinta y brinda acabado a su creación de máscara. • Observa obras y videos sobre el movimiento contemporáneo del Land Art y comenta con sus pares sobre el tema. • Representa en un cartel colectivo las características más relevantes del land art y lo expone al grupo. • Organiza con sus compañeros de

	• Implementación de la transformación de residuos en elementos estético con propósito ambiental y social. • Ejecución de montaje colaborativo que refleje la conciencia ecológica y la creatividad grupal.	cuidado del planeta. • Establecimiento de un sentimiento de pertenencia y responsabilidad en la creación colectiva. • Promoción de la valoración del entorno como espacio de inspiración y respeto. • Cultivo de agradecimiento hacia los recursos naturales mediante prácticas artísticas respetuosas.		grupo una obra de land art, de gran dimensión en su entorno escolar, utilizando recursos del medio. • Documenta el proceso por medio de fotos o videos y los organiza con alguna aplicación digital para socializar. • Realiza video de entrevistas sobre la experiencia vivida y la docencia del aprecio y cuidado del medio ambiente.

ÁREA 2: LENGUAJE CORPORAL EN LA DANZA Y EXPRESIÓN TEATRAL

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Reconoce el origen y significado de los conceptos del Ballet, la Danza Moderna, y el Folklore panameño, para valorar su identidad cultural y apreciar la diversidad de expresiones dancísticas.
- Ejecuta bailes fundamentales y conoce los vestuarios folklóricos regionales con el fin de fortalecer su idiosincrasia y culturizarse

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Danza • Concepto básico. • Coreografías creativas con ritmos de percusión. • Danza contemporánea.	• Comparación y descripción del ballet, la danza moderna, bailes folclóricos.	• Valoración del origen de nuestros bailes.	• Coordina movimientos básicos de la danza con precisión y fluidez.	• Realiza un lapbook sobre los conceptos básicos de ballet y compara los bailes modernos y folclóricos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
• Performance.	• Apreciación y práctica creativa de desplazamientos, giros, saltos y gestos que expresen emociones o ideas. • Expresión individual o colectiva de bailes contemporáneos. • Experimentación con diferentes niveles (alto, medio y bajo) y calidades de movimiento (suave, fuerte, continuo, entrecortado).	• Disposición y gusto por la expresión corporal espontánea. • Respeto por la expresión corporal creativa individual o colectiva. • Apreciación de la danza contemporánea como una forma de expresión artística actual.	• Demuestra control corporal al ejecutar pasos y secuencias. • Explora movimientos libres, fluidos y creativos propios de la danza contemporánea. • Propone ideas originales para la construcción de escenas experimentales.	• Aplica y coordina con precisión los movimientos de desplazamiento, giros, saltos y gestos que expresen emociones o ideas. • Diseña una secuencia de movimientos originales (individual o grupal) a partir de una idea, emoción o tema. • Experimenta con el ritmo, la repetición o la fragmentación del lenguaje corporal. • Construye colectivamente un performance de expresión de una temática de actualidad.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				• Utiliza aplicaciones (PowerPoint, Canva, CapCut, iMovie) para documentar las secuencias de movimientos con imágenes, esquemas o videos cortos.
2. Teatro experimental • Conceptos básicos: • Actor • Personajes primarios y secundarios • Escenario • Creación y caracterización de personajes • Dramatización de cuentos • Corales poéticas	• Definición de concepto teatro. • Comprensión de las características de los diferentes tipos de personajes. • Identificación de elementos de un escenario, como iluminación, sonido y plataforma escénica.	• Disposición en la aplicación de buenos modales al interpretar textos dramáticos. • Reconocimiento de la poesía como medio de expresión artística y cultural. • Valoración de la dramatización como un medio para comprender y disfrutar la lectura	• Identifica los personajes en la trama y el mensaje principal del cuento de lectura dramatizada. • Aplica la modulación de su voz en la lectura del cuento. • Dramatiza poesías en grupo.	• Confecciona un cuadernillo de términos relacionados con el teatro y a la danza. • Practica la modulación de la voz en la lectura de textos dramáticos. • Realiza ejercicios en los que los estudiantes modifiquen el volumen, la

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	• Reconocimiento de elementos que ayudan a la caracterización de un personaje, como el vestuario, maquillaje y tocado. • Interpretación y lectura dramatizada de textos sugeridos de la literatura universal. • Creación de un cuadernillo de conceptos básicos ilustrado sobre el teatro y la danza.		• Colabora con sus compañeros para lograr una interpretación coral armoniosa.	velocidad o la entonación del poema. • Coordina creativamente los movimientos en el escenario para una coral poética. • Integra elementos tecnológicos en la documentación de sus procesos.

ÁREA 3: LENGUAJE MUSICAL

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Reconoce y aplicar los elementos básicos del lenguaje musical en actividades de audición, interpretación y creación musical.
- Interpreta canciones sencillas y piezas utilizando la voz, instrumentos escolares o el cuerpo, respetando el tempo, la afinación y la expresión.
- Explora la música como medio de comunicación y expresión personal valorando la diversidad cultural.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Elementos del lenguaje musical • Figuras musicales y silencios • Redonda, blanca, negra, corchea • Compás de 2/4	• Ubicación de las figuras y silencios musicales en el pentagrama utilizando la clave de sol. • Ejecución de identificación de las figuras musicales y sus respectivos silencios mediante juegos rítmicos y visuales.	• Se esmera en la ubicación de las figuras y silencios en el pentagrama utilizando la clave de sol. • Fomento del disfrute y descubrimiento del lenguaje musical como medio de expresión y comunicación.	• Detalla y dibuja la estructura del pentagrama sin dificultad. • Ubica correctamente las figuras musicales y sus silencios en el pentagrama utilizando la clave de sol.	• Participa en competencias por equipo de ubicación de notas y figuras musicales en el tablero. • Practica la escritura de las notas musicales en el cuaderno de pentagrama, incluyendo sus líneas y la ubicación de la clave de Sol.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	- Realización de clasificación de las figuras musicales según su duración y función en el pentagrama. - Aplicación de reconocimiento del compás de 2/4 en ejercicios de percusión corporal y movimiento. - Desarrollo de segmentación de patrones rítmicos sencillos utilizando redonda, blanca, negra y corchea. - Implementación de	- Promoción de respeto por los tiempos de participación, silencio y escucha activa en actividades musicales. - Establecimiento de sentimiento de pertenencia al grupo mediante dinámicas musicales colaborativas. - Manifestación de valoración por la diversidad de ritmos y sonidos como parte del patrimonio cultural.	- Localiza la clave de sol y las notas en escrituras musicales. - Ejecuta los movimientos correctos del compás de 2/4 en entonación de esquemas melódicos. - Retiene la respiración por tres a cuatro segundos y realiza una espiración lenta, tomando en cuenta hábitos para el cuidado de la voz.	- Examina en grupo esquemas melódicos y rítmicos con el compás de 2/4 de cantos infantiles conocidos. - Identifica las figuras musicales y sus respectivos silencios mediante movimientos corporales y juegos rítmicos. - Clasifica las figuras musicales según su duración y función en el pentagrama.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	acompañamiento rítmico en canciones infantiles que integren el compás de 2/4.	Estimulación del asombro y la motivación frente al aprendizaje musical como experiencia creativa		- Representa corporalmente cada figura musical con gestos y sonidos que reflejan su duración. - Crea secuencias rítmicas utilizando redonda, blanca, negra y corchea en actividades grupales. - Diseña partituras sencillas con figuras musicales y las interpreta con instrumentos escolares. - Canta secuencias infantiles en

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				compases de 2/4.
2. Expresión vocal y canto • Vocalización • Órgano de la fonación • Respiración • Relajación • Práctica coral • Rondas escolares • Cantos patrióticos y tamboreras • Cantos religiosos y folclórico	• Aplicación de técnicas de vocalización para mejorar la emisión sonora y la dicción. • Ejecución de ejercicios de respiración consciente para controlar el aire durante el canto. • Implementación de rutinas de relajación	• Valora el canto como medio de expresión personal y colectiva. • Disfruta de la práctica vocal como experiencia lúdica y formativa. • Respeta los turnos de participación y	• Ejecuta ejercicios respiratorios con seguridad en diversos tiempos. • Aplica la Vocalización mediante la entonación de diversos cantos. • Reconoce y ejecuta ejercicios de	• Practica ejercicios de vocalización en grupo, con la melodía de un canto, imitando mugidos en forma gutural o el sonido de la vocal "U"- • Realiza ejercicios rítmicos corporales e instrumentales para acompañar cantos (palmas, rodillas, y pies; instrumentos escolares). • Participa en coros mixtos

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	para preparar el cuerpo y la mente antes de cantar. • Participación en ensayos corales respetando la armonía grupal y la afinación. • Interpretación de rondas escolares con expresión corporal y sentido rítmico. • Interpretación de piezas patrióticas, tamboreras y religiosas folclóricas con respeto y entusiasmo.	las voces de sus compañeros en actividades corales. • Se compromete con el cuidado de su voz mediante hábitos saludables. • Reconoce el valor cultural de los cantos folklóricos y patrióticos como parte de su identidad. • Se motiva a participar en actividades musicales con alegría y responsabilidad.	vocalización con claridad y control respiratorio. • Mantiene una postura adecuada durante la emisión vocal. • Participa activamente en ensayos corales respetando la armonía grupal. • Mantiene el ritmo y la afinación en interpretaciones colectivas. • Canta piezas patrióticas y	poniendo en práctica la vocalización. • Realiza ejercicios de vocalización utilizando sonidos largos y cortos para mejorar la dicción y el control del aire. • Identifica los órganos de la fonación mediante esquemas visuales y dinámicas corporales. • Practica la respiración diafragmática con globos, movimientos de brazos y juegos

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
		Reconocimiento y respeta los símbolos patrios y la importancia de los cantos como expresión de identidad nacional.	folklóricas con respeto y entusiasmo.	de aire controlado. - Ejecuta una rutina de relajación con música suave, estiramientos y respiración consciente antes de cantar. - Participa en ensayos corales respetando el ritmo, la afinación y la colaboración grupal. - Interpreta rondas escolares mediante movimientos circulares, cambios de roles y expresión corporal.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				• Canta piezas patrióticas y tamboreras con instrumentos escolares y dramatización simbólica. • Interpreta cantos religiosos folklóricos en espacios de reflexión y celebración cultural.
3. Expresión instrumental • Flauta dulce • Posiciones de la escala natural de Do • Mano derecha e izquierda	• Identificación de las partes de la flauta dulce. • Reconocimiento de las normas de cuidado del instrumento.	• Motivación para aprender a tocar la flauta dulce u otro instrumento. • Dedicación y constancia para mejorar la afinación y el ritmo.	• Ejecuta correctamente las notas básicas de la flauta dulce, respetando la digitación correspondiente. • Identifica correctamente las notas de la escala de Do mayor en el pentagrama.	• Dibuja la flauta e identifica sus partes y su posición correcta. • Identifica las notas en el pentagrama.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	• Identificación de la posición de cada nota en el instrumento. • Ejecución en la flauta dulce de melodías sencillas utilizando las notas graves, acompañados por instrumentos de cuerda y percusión.	• Demostración del uso correcto de las posiciones y la postura. • Ejecución de melodías con respeto al trabajo colectivo	• Reconoce la posición de cada nota en el teclado o instrumento sugerido.	• Toca con claridad las notas de la escala de Do. • Ejecuta melodías sencillas de forma individual o colectiva.
4. Apreciación musical • Instrumentos de la orquesta sinfónica • Familia de las cuerdas • Familia de los vientos • Familia de la percusión	• Diferenciación de los instrumentos de la orquesta sinfónica. • Clasificación de los instrumentos según sus familias. • Comparación de las características y el sonido de las familias.	• Valoración de las familias de instrumentos. • Sensibilización ante el trabajo musical y su efecto en el espectador.	• Nombra los instrumentos de la orquesta sinfónica. • Clasifica correctamente los instrumentos musicales según sus familias.	• Identifica en una lámina los instrumentos musicales y los clasifica por familias. • Realiza un cuadro comparativo con las características sonoras de cada familia de instrumentos. • Dibuja por secciones la ubicación correcta de las

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				familias musicales en una orquesta.

BIBLIOGRAFÍA

- Aldeán-Riofrío, M. I., Román-Celi, G. E., Andrade-Carrión, A. L., & González-Sarango, J. M. (2023). Recursos didácticos para desarrollar la expresión corporal en niños de 5 a 6 años. *Episteme Koinonía*, 6(1), 45–62. <https://doi.org/10.35381/ek.v6i1.1987>
- Bautista Ramírez, R. (2020). Análisis de los procesos de iniciación musical como herramienta pedagógica en básica primaria. Universidad Nacional Abierta y a Distancia.
- Cantor Galindo, O. E., Vásquez Rodríguez, K. M., & Aparicio Gervás, J. M. (2024). Educación artística, un camino hacia la transformación educativa en contextos de básica primaria. *Voces y Silencios, Revista Latinoamericana de Educación*, 15(2), 65–82.
- Changmarín Romero, A. (2024). Identidad nacional y literatura panameña para niños y jóvenes en los planes y programas de estudio de Español en la etapa primaria del nivel de Educación Básica General de Panamá. *Acción y Reflexión Educativa*, 49, 35–48.
- Eisner, E. W. (2020). *El arte y la creación de la mente: el papel de las artes en la educación*. Paidós.

- Espitia Vargas, J. A., & Fernández Guayana, T. G. (2023). La educación artística como escenario para el desarrollo de capacidades creativas. *Acción y Reflexión Educativa*, 48, 6–21.
- González, M. (2021). *Explorando el arte en la escuela primaria: técnicas, materiales y creatividad*. Editorial Magisterio.
- Hernández, F., & Ventura, M. (2021). *Educación artística y metodologías activas: proyectos, creatividad y ciudadanía*. Graó.
- López, J., & colaboradores. (2023). La música como recurso educativo en la enseñanza de la historia y el desarrollo emocional. *Revista de Educación Musical*, 12(1), 77–95.
- López, S. (2022). *Cuerpo en movimiento: expresión corporal en educación primaria*. Ediciones Movimiento.
- López-Fernández, I., Mayorga-Vega, D., & Lara, M. (2019). Expresión corporal: revisión bibliográfica sobre características y orientaciones metodológicas en contextos educativos. *Revista de Investigación Educativa*, 37(2), 389–406.
- Martínez, C. (2021). *Juegos teatrales para el aula: expresión, emoción y creatividad*. Editorial Aula Viva.
- Ministerio de Educación de Panamá. (2014). *Programa de Expresiones Artísticas para Educación Básica General*. Dirección Nacional de Currículo.
- Morales Aceitón, M. (2022). Educación artística en América Latina y el Caribe: los desafíos de la formación docente. El caso de Chile y las artes visuales. Dialnet.
- Moreno, A. (2023). *Ritmos de identidad: iniciación musical con repertorio panameño*. Ediciones Culturarte.
- Nieto Miguel, I., Álvarez-García, F. J., Urchaga, J. D., Guevara, R. M. (2021). Uso y valoración de la música como herramienta didáctica en Educación Primaria. *Revista Electrónica Complutense de Investigación en Educación Musical*, 18(2), 45–63.
- Parra Hernández, M. I., & Téllez Pinzón, S. C. (2024). *El teatro como herramienta de expresión corporal en niños de 5 años*. Universidad de los Llanos.

- Ramírez, J. (2023). Teatro escolar: guías prácticas para docentes. Editorial Escena Educativa.
- Rodríguez, L., & Pérez, J. (2022). Música para crecer: actividades musicales para niños de primaria. Editorial Musical Didáctica.
- Roldán, J. (2022). Didáctica de las artes visuales en educación primaria: creatividad y juego. Narcea.
- Salazar, P. (2020). Expresión corporal y dramatización en la infancia. Editorial Didáctica Corporal.
- Sánchez, I. (2021). Educación musical activa: juegos, canciones y movimiento. Editorial Aula Sonora.
- Sinclair, O. (2020). Colores de Panamá: guía para la expresión plástica infantil. Fundación Olga Sinclair.
- Swift García, S. (2019). Desarrollo de la creatividad en el aula de Educación Primaria a través de proyectos artísticos multidisciplinares. Universidad Internacional de La Rioja.
- Torres, A., & Díaz, R. (2023). Arte para niños: propuestas creativas para el aula. Ediciones Creativas.
- Torres, C. (2023). Metodologías activas en educación artística: aprendizaje basado en proyectos y gamificación. Editorial UOC.
- Torres, E. (2021). Movimiento y tradición: enseñanza de la danza folclórica en la escuela. Fundación Arte y Cultura.
- Torres, M. (2020). Cantos del aula: repertorio musical para la escuela primaria. Editorial Raíces.
- UNESCO. (2020). Educación artística, creatividad y cultura: fundamentos para el desarrollo integral. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org>
- Vásquez Montoya, T. M., Gonzales Cortez, E. X., & Jolay Benites, J. A. (2025). Creatividad e innovación en el ámbito educativo: revisión de la literatura en los últimos cinco años. Revista InveCom, 10(1), 55–72.
- Vega, L. (2022). Manual de expresión plástica para docentes de primaria. Editorial Educarte.
- Vega, R. (2023). Danzas del istmo: guía didáctica para docentes de primaria. Editorial Raíces Panameñas.
- Vélez, H., & Suescum, V. (2025). El arte como educación. La Estrella de Panamá.

- Villalobos, M. (2021). Arte y juego en la escuela primaria: propuestas didácticas para la creatividad infantil. Editorial Magisterio.
- Zapata, M., & Herrera, D. (2022). Didáctica de las expresiones artísticas en la educación básica. Editorial Pedagogía Creativa.
- Zaldívar, C. (2020). Educación artística y diversidad cultural en América Latina. Siglo XXI Editores.
- Zamora, L. (2022). Danza creativa en la escuela: propuestas para el desarrollo integral. Editorial Movimiento Vivo.
- Zamora, P. (2022). Manual de didáctica de la música para primaria: juegos, canciones y proyectos. Editorial CCS.
- Zúñiga, M. (2020). Folclore en movimiento: bailes típicos para niños. Ediciones Panamá Cultural.
- Zúñiga, R. (2023). Planificación artística en primaria: estrategias metodológicas inclusivas. Editorial Aula Integral.

REPÚBLICA DE PANAMÁ

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE ESTUDIO DE

MATEMÁTICAS

QUINTO GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

El rediseño DE ESTUDIO de los programas de estudio de Matemática para el nivel de primaria constituye una acción fundamental para fortalecer la calidad educativa y asegurar que los estudiantes desarrollen las competencias necesarias para comprender, aplicar y valorar esta disciplina desde una perspectiva integral y progresiva. Este programa responde a la necesidad de alinear los contenidos DE ESTUDIOes con los avances pedagógicos contemporáneos, las recomendaciones de organismos internacionales y las demandas de una sociedad en constante transformación.

El aprendizaje de la Matemática en los primeros años escolares es esencial para el desarrollo del pensamiento lógico, la resolución de problemas, la comprensión del entorno y el razonamiento crítico. Por ello, la actualización DE ESTUDIO se orienta a garantizar que los contenidos se presenten de manera coherente, gradual y pertinente, considerando el nivel de madurez cognitiva de los estudiantes y el proceso natural de construcción del conocimiento matemático.

En este sentido, la reorganización de los contenidos permite asegurar una secuencia formativa más sólida. Conceptos que requieren mayor abstracción, como la multiplicación, división, fracciones, decimales o nociones avanzadas de geometría y medida, se reubican en los grados donde los estudiantes presentan las capacidades necesarias para asimilarlos de manera significativa. Asimismo, se fortalecen los fundamentos numéricos, geométricos y estadísticos

desde una perspectiva concreta y progresiva, privilegiando el enfoque CPA (concreto–pictórico–abstracto), el cual facilita la comprensión profunda y evita el aprendizaje mecánico.

Del mismo modo, se incorporan contenidos relevantes para la vida cotidiana, tales como el uso del dinero, el reconocimiento de unidades de medida del sistema internacional e inglés, y la interpretación de datos mediante pictogramas y tablas. Estas inclusiones responden al propósito de que la Matemática sea un instrumento útil para que el estudiante interprete y resuelva situaciones del mundo real con autonomía, pertinencia y sentido práctico.

La actualización también fortalece el desarrollo del pensamiento algebraico temprano a través de patrones y secuencias, asegurando que los estudiantes construyan bases sólidas para los niveles posteriores. Con ello se promueve la capacidad de generalizar, establecer relaciones, identificar regularidades y formular reglas, habilidades esenciales para el desarrollo del razonamiento matemático superior.

Por otra parte, las actividades sugeridas y los criterios de evaluación se ajustan para promover una enseñanza centrada en las competencias, en la resolución de problemas y en el uso de estrategias variadas que estimulen la creatividad, el análisis y la comunicación matemática. Estos ajustes buscan garantizar que la evaluación sea coherente con los aprendizajes esperados y apoye la toma de decisiones pedagógicas fundamentadas.

En síntesis, la actualización de los programas de estudio de Matemática para la educación primaria representa un avance significativo en la construcción de un currículo pertinente, articulado y centrado en el estudiante. Los cambios realizados atienden la necesidad de fortalecer la comprensión matemática desde sus bases, promover

aprendizajes significativos y preparar a los estudiantes para enfrentar con éxito los desafíos académicos, personales y sociales que demanda el siglo XXI. Esta revisión asegura que la enseñanza de la Matemática sea un proceso formativo integral, riguroso y alineado con el desarrollo cognitivo y las necesidades reales de los niños del sistema educativo nacional.

DESCRIPCIÓN

Los programas de estudio de Matemática para la Educación Primaria del sistema educativo panameño responden a la necesidad de fortalecer el desarrollo de competencias esenciales que permitan a los estudiantes comprender, aplicar y comunicar conceptos matemáticos en diversos contextos de su vida escolar, familiar y comunitaria. Esta revisión DE ESTUDIO integra un enfoque progresivo, secuenciado y centrado en el aprendizaje significativo, con el fin de garantizar que los niños construyan conocimientos matemáticos sólidos desde primer hasta sexto grado, desarrollando habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales acordes con las demandas actuales de la sociedad.

El área de Aritmética constituye el eje fundamental del desarrollo del pensamiento numérico. Su secuencia introduce inicialmente la comprensión del número, el conteo y las operaciones básicas, avanzando gradualmente hacia la resolución de problemas que implican fracciones, decimales, múltiplos, divisores y proporcionalidad. A lo largo de la primaria, los estudiantes consolidan la comprensión del valor posicional, los algoritmos de cálculo, la equivalencia entre representaciones numéricas y la estimación como estrategia para validar resultados, fortaleciendo así su capacidad para razonar, justificar y comunicar procedimientos matemáticos con sentido.

El área de Álgebra promueve el pensamiento relacional mediante el análisis y la construcción de patrones

repetitivos, aditivos, multiplicativos y divisorios. Su propósito es desarrollar habilidades de generalización, predicción y modelación que permitan al estudiante reconocer regularidades y simbolizar relaciones matemáticas mediante expresiones que anticipen comportamientos numéricos. Este proceso constituye la base del razonamiento algebraico que se consolidará en niveles educativos posteriores.

El área de Sistema de Medidas permite a los estudiantes interpretar, comparar y convertir magnitudes como longitud, área, masa, capacidad y tiempo. Desde el uso de unidades no convencionales en los primeros grados hasta la aplicación del Sistema Internacional y el Sistema Inglés en los grados superiores, se fortalece la comprensión de las magnitudes en situaciones reales, promoviendo el uso adecuado de instrumentos de medición, el desarrollo de la estimación y la resolución de problemas relacionados con su entorno inmediato.

El área de Geometría favorece la percepción espacial y el reconocimiento de formas bidimensionales y tridimensionales presentes en el entorno. La secuencia progresa desde la identificación de líneas y figuras básicas hasta el análisis de atributos, clasificación de figuras y construcción de cuerpos geométricos. Esta área impulsa la observación, la representación gráfica y la capacidad de describir propiedades geométricas mediante el uso de vocabulario matemático adecuado.

Finalmente, el área de Estadística y Probabilidad introduce al estudiante en la recolección, organización e interpretación de datos mediante representaciones sencillas, tales como pictogramas, tablas y gráficos básicos. Su incorporación desde temprana edad fortalece la capacidad del alumno para analizar información, comunicar conclusiones y tomar decisiones fundamentadas en evidencias.

En conjunto, las áreas del programa consolidan un enfoque por competencias que promueve la autonomía, el razonamiento lógico, la creatividad, la comunicación

matemática y la aplicación de conceptos en situaciones auténticas. Asimismo, la secuencia DE ESTUDIO garantiza una progresión coherente entre grados, asegurando que cada estudiante avance desde experiencias concretas hacia aprendizajes más abstractos y complejos, de manera gradual y pertinente. La actualización de estos programas responde, por tanto, al compromiso de ofrecer una educación matemática de calidad, inclusiva, contextualizada y orientada al desarrollo integral de todos los estudiantes panameños.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Desarrollar el pensamiento lógico-matemático mediante la comprensión progresiva de números, operaciones, patrones y relaciones, fomentando la capacidad de razonar, analizar y argumentar soluciones en situaciones de la vida cotidiana.
2. Promover la motivación, curiosidad y actitud positiva hacia la Matemática, impulsando la confianza del estudiante en sus capacidades, el gusto por explorar ideas matemáticas y la disposición para enfrentar desafíos de forma persistente y creativa.
3. Fortalecer la competencia numérica a través del uso de diversas representaciones (concretas, pictóricas, simbólicas y tecnológicas) que permitan comprender el valor posicional, realizar cálculos significativos y aplicar estrategias de resolución de problemas con sentido.
4. Desarrollar el pensamiento algebraico inicial mediante la identificación, generalización y representación de patrones numéricos y geométricos, favoreciendo la habilidad para establecer relaciones y formular reglas que sustentan la modelación matemática.

5. Comprender y utilizar sistemas de medida del entorno (tiempo, longitud, masa, capacidad y dinero) mediante actividades prácticas y situaciones contextualizadas, promoviendo el uso adecuado de instrumentos, la estimación y la aplicación de equivalencias.
6. Construir el pensamiento geométrico mediante la identificación, comparación y representación de figuras bidimensionales y tridimensionales, así como la exploración del espacio, la posición y los atributos geométricos presentes en el entorno escolar y comunitario.
7. Desarrollar habilidades para recolectar, organizar e interpretar datos, utilizando representaciones estadísticas sencillas que permitan comunicar información de manera clara y fundamentar decisiones basadas en evidencias.
8. Fomentar la resolución de problemas como eje central del aprendizaje, impulsando el uso de estrategias personales, colaborativas y tecnológicas que permitan al estudiante enfrentar situaciones reales con creatividad, lógica y autonomía.
9. Incorporar actitudes de perseverancia, orden, precisión y responsabilidad en la realización de tareas matemáticas, promoviendo valores como el respeto por los procedimientos, la comprobación de

resultados y la valoración del error como parte del aprendizaje.

10. Favorecer el trabajo colaborativo y el uso del lenguaje matemático, promoviendo la comunicación de ideas, procedimientos y conclusiones con claridad y coherencia, y fortaleciendo la convivencia, el diálogo y la construcción conjunta del conocimiento.

OBJETIVOS DE GRADO

1. Desarrollar la capacidad de identificar múltiplos, divisores, factores y reglas de divisibilidad — incluyendo la regla para 7— aplicándolas en situaciones numéricas y contextualizadas para fortalecer el razonamiento multiplicativo.
2. Resolver problemas de comparación, sincronización y reparto aplicando de manera fundamentada la descomposición en factores primos y los algoritmos del m.c.m. y m.c.d., explicando con claridad las decisiones tomadas.
3. Aplicar algoritmos de suma, resta, multiplicación y división con fracciones homogéneas y con números decimales —incluyendo división entre decimales— y justificar equivalencias entre fracciones y decimales mediante conversiones y estimaciones.
4. Comprender el valor posicional de cifras decimales y emplearlo para estimar y redondear adecuadamente

- a distintos niveles de precisión, aplicándolo en decisiones cotidianas sobre medidas, precios y resultados aproximados.
5. Generalizar secuencias multiplicativas y divisorias, expresando la regla generadora mediante lenguaje simbólico y explicando cómo se comportan progresiones en contextos familiares y escolares.
 6. Resolver problemas contextualizados mediante la conversión entre unidades de ambos sistemas, distinguiendo cuándo es más pertinente utilizar una u otra unidad, y justificando procedimientos de cálculo, estimación y representación.
 7. Explorar el concepto de volumen utilizando modelos concretos y diagramas tridimensionales, calculando el volumen de prismas rectangulares y aplicándolo en la construcción de objetos funcionales y proyectos escolares.
 8. Recolectar datos, organizarlos en tablas de frecuencia y calcular la media, mediana y moda, evaluando cómo cada medida describe el conjunto y utilizándose para tomar decisiones informadas en contextos escolares o comunitarios.
 9. Construir representaciones gráficas (barras, pictogramas u otras propuestas) a partir de datos recolectados, interpretar patrones o tendencias y comunicar hallazgos con claridad utilizando vocabulario estadístico fundamental.
 10. Distinguir situaciones determinísticas y aleatorias, clasificar eventos como seguros, posibles o imposibles, y calcular probabilidades simples mediante conteo de casos favorables y posibles, expresándose en forma de razón o fracción.

ÁREA 1: ARITMÉTICA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Analiza relaciones entre múltiplos, divisores y factores para resolver problemas de divisibilidad en contextos reales mediante el uso de estrategias heurísticas y representaciones gráficas.
- Aplica algoritmos de las operaciones con fracciones y decimales para resolver situaciones contextualizadas, utilizando material concreto, simbólico y tecnológico.
- Evalúa la equivalencia entre fracciones y números decimales para justificar soluciones en tareas matemáticas contextualizadas, apoyándose en conversiones, descomposiciones y estimaciones.
- Justifica los procedimientos utilizados en el cálculo del m.c.m. y m.c.d. para comparar y resolver problemas de la vida diaria, para la factorización de números naturales.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Concepto de múltiplo, divisor y factor.	• Identificación de múltiplos, divisores y factores de números naturales.	• Interés por la búsqueda de regularidades en los múltiplos, divisores y números primos.	• Define los conceptos de múltiplo, divisor y factor con ejemplos sencillos en situaciones numéricas básicas. • Diferencia los conceptos de múltiplo, divisor y factor mediante el uso correcto del vocabulario matemático.	• Utiliza una línea numérica o tarjetas con números del 1 al 30. El docente plantea una situación imaginaria en la que el estudiante camina sobre un sendero numerado y da saltos de tres en tres, observando en qué número cae (múltiplos de 3). Luego, otro compañero realiza saltos de cinco en cinco, y juntos identifican los números en los que ambos coinciden,

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			Implementa las reglas de divisibilidad para identificar múltiplos y divisores en situaciones concretas.	reflexionan sobre qué significa ser múltiplo o divisor de un número. - Elabora un glosario con sus propias definiciones y ejemplos, fortaleciendo el uso correcto del vocabulario matemático. - Construye con bloques o fichas, torres de igual altura (por ejemplo, de 12 bloques), y analiza de cuántas formas puede agruparlos en partes iguales. A partir de esta acción concreta, identifica que los números que permiten formar grupos exactos son divisores del total, mientras que el número total de

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				bloques es múltiplo de esos divisores.
5. Divisibilidad por 2, 3, 5, 7 y por la unidad seguida de ceros. 2.1. Reglas de divisibilidad.	3 Aplicación de las reglas de divisibilidad en problemas contextualizados.	• Curiosidad por descubrir patrones en las reglas de divisibilidad.	• Plantea el concepto de divisibilidad para demostrar su comprensión.	• Organiza cajas en un almacén. Cada caja contiene una cantidad diferente de productos: 24 botellas, 36 latas y 60 bolsas. Los estudiantes deben descubrir cómo agrupar las cajas de manera que cada grupo tenga la misma cantidad de productos, aplicando las reglas de divisibilidad por 2, 3, 5 y 10. En equipos, analizan los números, identifican sus divisores y múltiplos, y justifican por qué ciertos números permiten una distribución exacta.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			• Aplica con precisión las reglas de divisibilidad en ejercicios y problemas contextualizados que involucran múltiplos, divisores y factores. • Explica sus decisiones matemáticas a partir del análisis de propiedades numéricas y patrones de divisibilidad en	• Analiza patrones numéricos. A partir de una lista de números (por ejemplo: 18, 27, 45, 63, 72, 81), observan las regularidades en las cifras y deducen qué propiedades de divisibilidad se repiten. Luego, formulan reglas propias para comprobar si un número es divisible por 3, 5 o 9, y comparan sus descubrimientos con las reglas formales. • Juega a los “detectives matemáticos” que deben analizar una lista de números (por ejemplo: 24, 35, 50, 72, 90 y 125) y clasificarlos según las reglas de

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			tareas contextualizadas.	divisibilidad por 2, 3, 5 y 10. Cada grupo explica sus conclusiones utilizando el vocabulario matemático adecuado, justificando por qué un número es o no divisible por otro (por ejemplo, “72 es divisible por 3 porque la suma de sus cifras es 9, y 9 es múltiplo de 3”).
6. Números primos y números compuestos.	- Representación de la criba de Eratóstenes para determinar números primos. - Descomposición de números naturales en productos de factores primos.	Perseverancia en la búsqueda de soluciones al descomponer números en factores primos, incluso ante cálculos complejos.	Clasifica números como primos o compuestos mediante el uso correcto de la criba de Eratóstenes y la descomposición factorial.	Descompone fichas u otro material formando productos de números menores hasta llegar a sus factores primos; por ejemplo, descompone 60 de la siguiente manera: (2 grupos de 30, 2 grupos de 15, 3 grupos de 5 y 1 grupo de 5) $\rightarrow (2 \times 2 \times 3 \times 5)$. Luego compara las

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
3.1. La criba de Eratóstenes	• Uso de la criba de Eratóstenes para reconocer números primos y compuestos.	• Presentación adecuada de la criba de Eratóstenes como material de apoyo.	• Diferencia los números primos y compuestos en la criba de Eratóstenes.	descomposiciones de varios números y observa las repeticiones de factores. • Colorea en una tabla del 1 al 100 los números según una secuencia guiada por el docente para aplicar la criba de Eratóstenes, tachando los múltiplos y dejando visibles los números primos. Luego compara patrones y reflexiona sobre por qué algunos números solo tienen dos divisores (1 y ellos mismos), clasificándolos como primos, y por qué otros tienen más divisores, clasificándolos como compuestos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
3.2. Números naturales expresados como el producto de factores primos 3.3. Mínimo común múltiplo (m.c.m.) y máximo común divisor (m.c.d.)	Descomposición de números naturales en factores primos para determinar el m.c.m. y el m.c.d.	Aprecio por la importancia del m.c.m. y m.c.d. para resolver problemas de la vida diaria de manera ordenada y lógica.	Encuentra el m.c.m. y el m.c.d. de dos o más números naturales para resolver situaciones que impliquen sincronización, agrupación o repartición equitativa.	Resuelve situaciones cotidianas de sincronización. Ejemplo: “Un autobús pasa cada 12 minutos y otro cada 18 minutos. ¿Cada cuánto tiempo volverán a coincidir en la parada?” A partir de la descomposición factorial de ambos números, el estudiante calcula el mínimo común múltiplo (m.c.m.) y concluye que los autobuses coinciden cada 36 minutos.
4. Adición y sustracción de fracciones heterogéneas y números mixtos	Comparación de fracciones heterogéneas y números mixtos mediante estrategias de resolución.	Interés por la conversión de fracciones heterogéneas y números mixtos.	Compara fracciones heterogéneas y números mixtos aplicando estrategias de resolución sencillas.	Compara, a partir de una receta, diferentes valores como $\frac{3}{4}$ de taza de azúcar, $1\frac{1}{2}$ tazas de harina y $\frac{2}{3}$ de taza de leche, y luego responde: ¿Qué cantidad es mayor: $\frac{3}{4}$ o $\frac{2}{3}$? ¿Cuál

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	Ejercitación de algoritmos para la suma y resta de fracciones con diferente denominador.	Disposición para revisar y corregir errores en los procedimientos de cálculo.	- Reconoce la necesidad de convertir fracciones heterogéneas en homogéneas antes de realizar operaciones de adición o sustracción. - Ejecuta operaciones de adición y sustracción con fracciones heterogéneas y números mixtos siguiendo los pasos del procedimiento. - Examina los resultados obtenidos en operaciones con fracciones heterogéneas y números mixtos para	ingrediente se usa en menor cantidad? - Identifica, mediante dibujos, cómo se pueden sumar y restar fracciones de distinto denominador. (Los estudiantes dibujan dos rectángulos o círculos que representen fracciones con diferentes denominadores — por ejemplo, $\frac{1}{2}$ y $\frac{1}{3}$—. El docente guía para encontrar fracciones equivalentes con el mismo denominador, por ejemplo, convertir $\frac{1}{2}$ en $\frac{3}{6}$ y $\frac{1}{3}$ en $\frac{2}{6}$). - Calcula la adición y sustracción de fracciones heterogéneas y números mixtos. (El docente presenta

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			determinar su exactitud. • Diseña estrategias personales para resolver operaciones con fracciones heterogéneas y números mixtos, aplicando procedimientos creativos que optimicen los cálculos.	una situación: “María usó $\frac{2}{3}$ de una cartulina y luego utilizó $\frac{1}{4}$ más. ¿Qué parte total utilizó?” Los estudiantes convierten las fracciones a homogéneas, aplican el algoritmo de adición y simplifican el resultado).
2 Multiplicación de fracciones y números mixtos	• Resolución de problemas con multiplicación y división de fracciones y números mixtos.	• Respeto por las ideas y estrategias planteadas por sus compañeros durante la resolución de problemas.	• Distingue la relación entre numeradores y denominadores en el proceso de multiplicación de fracciones y números mixtos.	• Representa mediante dibujos la multiplicación de fracciones y números mixtos. (El docente muestra en la pizarra un modelo pictórico: una franja dividida en tercios verticales y mitades horizontales —para visualizar $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3}$—. Los estudiantes dibujan sus propios modelos en papel cuadriculado o digital, sombreando las áreas superpuestas para

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			• Desarrolla ejercicios de multiplicación con fracciones y números mixtos, aplicando correctamente el algoritmo correspondiente. • Elabora procedimientos innovadores para multiplicar fracciones y números mixtos, demostrando comprensión del proceso y autonomía en su ejecución. • Evalúa los resultados de multiplicaciones con fracciones y números mixtos, determinando la coherencia entre el	identificar el resultado de la multiplicación.) • Calcula productos entre fracciones y números mixtos aplicando el algoritmo correspondiente. (El docente plantea ejercicios contextualizados: “Una receta requiere $\frac{2}{3}$ de taza de harina, pero vamos a preparar $\frac{1}{2}$ de la receta. ¿Cuánta harina necesitamos?” “Un terreno mide $3\frac{1}{2}$ metros de largo y $\frac{2}{3}$ metros de ancho. ¿Cuál es su área?” Los estudiantes convierten los números mixtos en fracciones impropias.) • Elabora un proyecto grupal aplicando la multiplicación de fracciones en situaciones reales. (En grupos, los

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			procedimiento y el resultado final.	estudiantes formulan un mini proyecto aplicando multiplicaciones reales: - Preparación de recetas (porciones de ingredientes). - Escalado de planos o dibujos (reducciones o ampliaciones). - Medición de materiales para maquetas.
6. División de fracciones y números mixtos.	• Solución de operaciones de división entre fracciones, entre fracción y número entero, y entre números mixtos.	• Disposición positiva para resolver operaciones con fracciones, aun cuando impliquen varios pasos.	• Identifica la inversión del divisor como paso fundamental en la división de fracciones y números mixtos. • Ejecuta la división de fracciones y números mixtos, aplicando el procedimiento correcto y simplificando los resultados.	• Participa en una experiencia práctica para descubrir qué ocurre al dividir una fracción entre otra. (El docente plantea una situación concreta: “Si tengo $\frac{1}{2}$ de una barra de chocolate y quiero repartirla en $\frac{1}{4}$ de porciones, ¿cuántas partes obtengo? Los estudiantes utilizan tiras o piezas de cartón fraccionadas

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			• Verifica la validez de los resultados de divisiones con fracciones y números mixtos, en contextos cotidianos. • Adapta el algoritmo de división de fracciones y números mixtos a nuevas formas de resolución, demostrando razonamiento lógico.	para experimentar cómo se obtiene el resultado. • Dibuja modelos que representen la división de fracciones y analiza el patrón que se forma. (El docente presenta un modelo gráfico en el pizarrón mostrando la operación. Los estudiantes dibujan diagramas de barras o círculos divididos en partes iguales y marcan cuántas veces cabe una fracción en otra. • Resuelve ejercicios aplicando el algoritmo de división de fracciones y números mixtos. (El docente presenta situaciones como: "Un cuarto de pastel se reparte entre $\frac{1}{2}$ de persona (la mitad

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				de lo que come una persona). ¿Cuántas porciones completas equivalen a eso?” “Juan tenía $2\frac{1}{4}$ metros de cinta y quiere cortar pedazos de $\frac{3}{4}$ de metro. ¿Cuántos pedazos obtiene?” Los estudiantes convierten los números mixtos en fracciones impropias, invierte el divisor y multiplican, luego simplifican.
7. Equivalencia entre números decimales finitos hasta las milésimas y fracciones	• Conversión de fracciones a números decimales finitos e infinitos periódicos.	• Valoración de la precisión en el uso de los algoritmos de fracciones y decimales.	• Reconoce la relación entre el valor posicional de las cifras decimales y su fracción equivalente hasta las milésimas. • Convierte números decimales finitos hasta las milésimas en fracciones equivalentes y viceversa, empleando representaciones numéricas.	• Participa en una experiencia práctica para relacionar las fracciones con la medición en décimos, centésimos y milésimos. (El docente presenta una regla y una hoja cuadriculada. Se pide medir longitudes de objetos pequeños, por ejemplo, una

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			• Interpreta la equivalencia entre números decimales finitos y fracciones, argumentando el valor que comparten. • Crea representaciones originales que expliquen la relación entre números	goma o un lápiz corto. Los estudiantes observan que 1 cm puede dividirse en 10 partes y expresan la medida como 0.3 cm, 0.7 cm, etc.) • Convierte números decimales finitos en fracciones equivalentes y viceversa. (El docente presenta un ejemplo: “Convierte 0.125 en fracción.” Los estudiantes multiplican por potencias de 10 según el número de cifras decimales: $0.125 \times 1000 = 125$ $\rightarrow 125/1000 = 1/8$.) • Diseña una tabla informativa sobre el uso de fracciones y decimales en la vida cotidiana. (En

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			decimales finitos y sus fracciones equivalentes.	grupos, los estudiantes identifican situaciones reales donde se usan fracciones y decimales — compras, recetas, medición de notas, deportes— y elaboran una tabla comparativa o infografía titulada “Fracciones y decimales en mi entorno”, con ejemplos reales de su comunidad.)
8. Equivalencia entre números decimales infinitos periódicos y fracciones.	Determinación de las equivalencias entre fracciones y números decimales hasta las milésimas.	Manifestación de respeto por las ideas y procedimientos propuestos, fomentando el trabajo colaborativo.	Identifica el patrón repetitivo de los números decimales infinitos periódicos y su correspondencia con fracciones equivalentes.	Participa en una exploración numérica para descubrir patrones en decimales repetitivos. (El docente presenta ejemplos en tarjetas: 0.333..., 0.666..., 1.2121..., y los estudiantes observan y comentan que se repiten. En grupos,

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			- Transforma números decimales periódicos infinitos en fracciones equivalentes usando el procedimiento algebraico correspondiente. - Infiere la relación numérica entre los decimales periódicos infinitos y las fracciones que los representan.	usan calculadoras o bloques de fracciones equivalentes ($\frac{1}{3}$, $\frac{2}{3}$, $\frac{1}{9}$, etc.) y anotan los decimales que aparecen en pantalla al dividir.) Representa visualmente el patrón periódico en una cuadrícula numérica. (Cada grupo recibe una cuadrícula de 100 casillas, donde marcan los dígitos que se repiten en los decimales observados (por ejemplo, para 0.333... sombrean las celdas con "3"). Y crean diseños que muestren el patrón de los decimales periódicos.)

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			Innova en la forma de expresar decimales infinitos periódicos como fracciones, explorando patrones numéricos	- Calcula la fracción equivalente de un número decimal periódico. Calcula la fracción equivalente de un número decimal periódico mediante un procedimiento algebraico. (El docente explica paso a paso con un ejemplo: - o Sea $x = 0.777\dots$ - o $10x = 7.777\dots$ - o Restando: $9x = 7 \rightarrow x = 7/9$. Los estudiantes replican el método con ejemplos guiados ($0.333\dots$, $0.6363\dots$, $0.142142\dots$). - Elabora una miniguía ilustrada sobre los decimales periódicos y sus fracciones equivalentes. (En equipos, los estudiantes

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			y relaciones regulares.	elaboran una miniguía o folleto informativo titulada “Cuando los decimales no terminan”. - Incluyen en la guía: - o Definición con palabras propias. - o Ejemplos visuales (patrones y modelos). - o Procedimientos paso a paso para convertirlos a fracciones. - o Usos prácticos (mediciones, porcentajes, etc.).
9. Equivalencia entre números decimales y fracciones 9.1 Conversión de fracción a decimales	• Búsqueda de equivalencias, mediante procedimientos de varios pasos.	• Reflexión sobre la utilidad de las equivalencias entre fracciones y decimales en la vida cotidiana.	• Distingue la relación entre una fracción y su número decimal equivalente, comprendiendo el valor posicional que determina su conversión.	• Participa en una experiencia práctica para descubrir cómo una fracción se puede expresar como número decimal. (El docente reparte tarjetas de fracciones simples ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{2}{5}$). Los estudiantes usan una

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			• Calcula la equivalencia entre fracciones y números decimales al aplicar el procedimiento de conversión en ejercicios y contextos reales. • Formula estrategias prácticas para aplicar la conversión entre fracciones y decimales en contextos reales de equivalencia numérica.	calculadora o material de división (bloques, regletas) para dividir el numerador entre el denominador y observar el resultado decimal.) • Representa mediante diagramas las equivalencias entre fracciones y decimales. (Los estudiantes dibujan rectas numéricas y cuadrados divididos en partes iguales. En cada modelo, marcan la posición de la fracción y el decimal correspondiente: En una recta, ubican 0, 0.25, 0.5, 0.75 y 1.0 (equivalentes a $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$, etc.).

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
10. Adición y sustracción de números decimales 10.1. Algoritmo de resolución de operaciones de adición y sustracción de números decimales	• Aplicación de la resolución de operaciones de adición y sustracción de números decimales mediante algoritmos.	• Aplicación de la resolución de operaciones de adición y sustracción de números decimales mediante algoritmos.	• Identifica el valor posicional de las cifras en números decimales y valorando su influencia en el proceso de adición y sustracción, utilizando material gráfico o manipulativo. • Calcula con precisión los algoritmos de adición y/ o sustracción de números decimales, alineando las cifras según su valor posicional.	• Representa con tarjetas, billetes y monedas simuladas números con parte entera y parte decimal. Por ejemplo, puede construir el número 12,35 usando una tarjeta del 10, dos unidades, tres décimas y cinco centésimas. Luego compara distintos números y reflexiona sobre cómo cambia su valor si una cifra cambia de posición. • Alinea cifras según la coma decimal, utilizando material cuadriculado o digital, con el que realiza operaciones paso a paso, verificando que las cifras del mismo valor posicional queden en la misma columna.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
10.2. Situaciones contextualizadas.	• Interpretación de situaciones contextualizadas que implican operaciones con decimales.	• Interpretación de situaciones contextualizadas que implican operaciones con decimales.	• Resuelve situaciones contextualizadas que implican la adición y/o sustracción de números decimales.	• Resuelve ejercicios sin apoyo visual, reforzando la comprensión del procedimiento y la precisión en los cálculos de situaciones contextualizadas como: Camila compra una libreta que cuesta \$3,75 y un lápiz que cuesta \$1,45. ¿Cuánto gasta en total?
11. Multiplicación de números decimales. 11.1. Algoritmo de resolución	• Desarrollo de estrategias para la multiplicación y división de decimales.	• Trabajo entre pares para la mejor comprensión de procedimientos.	• Identifica los elementos que intervienen en la multiplicación de números decimales.	• Explora con material decimal cómo cambia una cantidad al multiplicarla por un número menor o mayor que 1. (El docente entrega tarjetas con números decimales (0.5, 0.25, 1.2, 1.5) y tiras de papel o regletas de 10 partes. Los estudiantes representan una cantidad inicial (por ejemplo, 1 metro) y

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
11.2. Situaciones contextualizadas.	• Aplicación del algoritmo de la multiplicación de decimales en situaciones contextualizadas.	• Compromiso con la resolución colaborativa de problemas matemáticos contextualizados.	• Aplica los pasos establecidos para obtener resultados correctos en el algoritmo de multiplicación de números decimales. • Interpreta los resultados de multiplicaciones con números decimales en contextos cotidianos. • Explica la coherencia entre el procedimiento aplicado y la situación presentada. • Genera procedimientos alternativos para resolver	luego marcan el resultado de multiplicarla por cada número decimal. • Construye una “rueda decimal” para descubrir productos mediante patrones. (Cada estudiante dibuja una rueda dividida en 10 partes (como una flor matemática). • Resuelve un reto tipo “Detective Decimal”. (El docente presenta un caso misterioso en una hoja o diapositiva: “Un error en el sistema de la tienda decimal cambió el punto de los precios. Si una barra costaba B/.0.75 y se vendieron 4.2 unidades, ¿cuál es el precio real?” Los

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			multiplicaciones con números decimales, ajustando los pasos del algoritmo según la situación planteada.	estudiantes deben aplicar el algoritmo correcto, verificar el punto decimal y justificar su respuesta.)
12.División de números decimales 12.1. Algoritmo de resolución de divisiones de números decimales	• Aplicación de procedimientos de “ampliar” o “mover” la coma para transformar el divisor en un número entero.	• Autoconfianza en la aplicación de estrategias para resolver operaciones combinadas.	• Reconoce la relación entre la posición del punto decimal y el resultado obtenido al dividir números decimales. • Desarrolla el algoritmo de división de números decimales, aplicando los pasos correspondientes con precisión y orden lógico.	• Utiliza material manipulativo como regletas, dinero ficticio o cuadros de valor posicional para representar números decimales y observar qué ocurre al mover el punto decimal una posición a la derecha o a la izquierda. • Realiza, basados en la actividad anterior, divisiones sencillas en las que el divisor es un número decimal (por ejemplo, $6 \div 0.1$ o $4.5 \div 10$), comparando los resultados y reflexionando sobre cómo el

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			• Verifica la coherencia de los resultados obtenidos en divisiones con números decimales, valorando la exactitud del procedimiento utilizado. • Reconstruye el procedimiento de división con números decimales, incorporando estrategias personales que faciliten la comprensión del resultado.	desplazamiento del punto afecta el valor del cociente. • Divide números naturales en diferentes situaciones, de forma manual y con un dispositivo para valorar su conocimiento y verificar resultados. • Aplica estrategias personales ante situaciones contextualizadas, como calcular el precio unitario de un producto (por ejemplo, “si 1.5 kg de manzanas cuestan 3.75 dólares, ¿cuánto cuesta 1 kg?”) entre otros.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
13. Redondeo de un número decimal a la décima, a la centésima y a la milésima	Estimación de resultados mediante el redondeo de decimales a la décima, centésima y milésima.	Perseverancia en la resolución de desafíos matemáticos que implican razonamiento lógico.	- Diferencia el valor posicional de las cifras decimales para determinar correctamente la posición a la que debe redondear un número decimal. - Estima el valor aproximado de un número decimal al redondearlo a la décima, centésima o milésima, aplicando el criterio adecuado según la cifra siguiente. - Plantea situaciones donde el redondeo de números decimales contribuye a mejorar la estimación o	- Ubica, en la recta numérica, diferentes números decimales (por ejemplo, 2.3, 2.67, 2.684). Con apoyo del docente, identifica el valor posicional de las cifras y observa qué sucede al acercar un número a la décima, centésima o milésima más próxima, así estima a la posición a la que debe redondear según la cifra siguiente y cómo cambia el valor aproximado del número. - Simula una compra en el supermercado donde utiliza una lista de precios con valores decimales

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			precisión en decisiones cotidianas. • Valora la pertinencia del redondeo de un número decimal en función del contexto.	(por ejemplo, 3.47 \$, 2.86 \$, 1.92 \$) y estima el costo total de los productos al redondear los precios a la décima o centésima. Luego compara el resultado aproximado con la suma exacta, analizando las diferencias. • Plantea y resuelve situaciones en las que el redondeo tiene un propósito funcional. Por ejemplo, analiza si conviene redondear los resultados una distancia en kilómetros o un valor monetario en una factura.

ÁREA 2: ÁLGEBRA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Evalúa patrones de crecimiento o decrecimiento multiplicativo y divisorio para formular reglas que expliquen la progresión, mediante el uso de lenguaje simbólico y esquemas numéricos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Patrones de secuencias de números con base en la multiplicación y la división.	• Evaluación de patrones de crecimiento en progresiones multiplicativas y divisorias.	• Compromiso con la búsqueda de regularidades en expresiones numéricas.	• Identifica la regla que sigue una secuencia de números determinada mediante multiplicación o división. • Completa una secuencia de números aplicando correctamente la operación de multiplicación o división que la define.	• Identifica, a partir de patrones concretos, la regla que sigue la secuencia al contar cuántos elementos tiene cada grupo, reconociendo si el patrón aumenta por multiplicación o disminuye por división. El docente guía una breve reflexión sobre cómo los números representan el crecimiento o la reducción del patrón, promoviendo que el estudiante descubra la regla multiplicativa o divisoria que genera la secuencia.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			• Evalúa secuencias de números construidas con reglas de multiplicación o división. • Formula la expresión que permite predecir cualquier término de la serie en situaciones en contexto escolar o familiar.	• Trabaja con secuencias numéricas incompletas en tarjetas o en la pizarra, aplicando la operación de multiplicación o división correspondiente para completar los términos faltantes. Por ejemplo: 3, 6, 12, __, __ o 81, 27, 9, __, __, en grupos, los estudiantes discuten cuál podría ser la regla que siguen los números y justifican sus respuestas.

ÁREA 3: SISTEMA DE MEDIDAS

OBJETIVO SDE APRENDIZAJE:

- Interpreta y convierte unidades de área, longitud, masa y capacidad entre múltiplos y submúltiplos del Sistema Internacional y el Sistema Inglés en situaciones de la vida cotidiana, escolar y comunitaria, mediante estrategias de estimación, cálculo y equivalencias.
- Resuelve problemas contextualizados que implican la conversión entre unidades del Sistema Internacional y del Sistema Inglés, empleando procedimientos precisos de cambio de magnitudes.
- Argumenta la pertinencia del uso de determinadas unidades de medida según el contexto, utilizando representaciones numéricas, gráficas y simbólicas para justificar sus respuestas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Unidades de área en el Sistema Internacional (SI) 1.1. El metro cuadrado y sus múltiplos/submúltiplos	• Conversión de áreas entre unidades cuadradas del SI (cm^2 , m^2 , km^2).	• Aprecio por el uso de las unidades de medidas del SI	• Describe las unidades de área del SI, incluyendo el metro cuadrado y sus múltiplos o submúltiplos mediante el uso de medidas no convencionales (cintas, varas) e instrumentos estandarizados.	• Utiliza medidas no convencionales como cintas, varas o cuadernos para cubrir superficies (por ejemplo, una mesa o una cartulina), contando cuántas veces cabe la unidad elegida, compara sus resultados con los de otros compañeros y reflexiona sobre la necesidad de usar unidades estandarizadas,

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1.2. Áreas equivalentes expresadas en diferentes unidades del SI 1.3. Situaciones contextualizadas sobre área en el SI	● Cálculo de áreas en unidades equivalentes usando estrategias de descomposición y estimación. ● Solución de situaciones contextualizadas sobre área en el SI	● Orden al representar las unidades equivalentes del SI ● Interés por comprender y aplicar unidades de medida en distintos sistemas según el contexto.	● Convierte áreas de una unidad del SI a otra en situaciones numéricas cotidianas. ● Resuelve problemas contextualizados calculando áreas y justificando la unidad del SI utilizada.	como el metro cuadrado y sus múltiplos o submúltiplos. ● Elabora cintillos con los símbolos y nombres de estas unidades del Sistema Internacional (SI), describiendo su equivalencia y utilidad en la medición del área. ● Analiza situaciones cotidianas como el plano de un jardín o una habitación expresado en centímetros cuadrados y lo transforma a metros cuadrados para planificar la compra de materiales como césped o baldosas. Durante la actividad, el docente guía la aplicación de las

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				relaciones de conversión ($1 \text{ m}^2 = 10\,000 \text{ cm}^2$, $1 \text{ dm}^2 = 100 \text{ cm}^2$, etc.) y promueve que los estudiantes propongan otros ejemplos reales donde deban cambiar de unidad, como medir cuadernos, pizarras o patios escolares.
2. Unidades de longitud en el Sistema Inglés: pulgada, pie, yarda y milla. 2.1. Longitudes equivalentes expresadas en diferentes unidades en el Sistema Inglés.	- Identificación y conversión de medidas de longitud entre sistemas (SI ↔ inglés). - Uso de las equivalencias del SI.	- Curiosidad por explorar objetos, situaciones o fenómenos medibles desde diferentes culturas o contextos. - Valoración de las equivalencias del SI.	- Nombra las unidades de longitud del Sistema Inglés: pulgada, pie, yarda y milla, y sus relaciones de equivalencia. - Transforma medidas de longitud expresadas en diferentes unidades del Sistema Inglés utilizando equivalencias correctas.	- Mide el tamaño de diversos objetos, usando reglas de papel marcadas en pulgadas y pies, con las mismas identifican cuál objeto es más largo o corto. - Dibuja un cuadro comparativo donde establece la relación de los nombres de las unidades del Sistema Inglés (pulgada, pie, yarda, milla) con objetos cotidianos (pulgadas

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
2.2. Situaciones contextualizadas sobre unidades de longitud del Sistema Inglés.	• Aplicación de las unidades de longitud del Sistema inglés en el contexto.	• Interés por contextualizar el conocimiento del Sistema Inglés.	• Da respuesta a situaciones contextualizadas que implican comparar o convertir longitudes usando unidades del Sistema Inglés.	de un cuaderno) y explica cómo se relacionan entre sí, por ejemplo, cuántas pulgadas hay en un pie. • Analiza situaciones cotidianas, por ejemplo: “La pista de atletismo mide 1 yarda más que el largo del campo de fútbol”, compara y determinarán cuál es más largo usando conversiones entre pies, pulgadas y yardas.
3. Medidas de longitud equivalentes expresadas en unidades del SI y del Sistema Inglés	• Medición de longitudes equivalentes con los Sistemas: Internacional e inglés.	• Responsabilidad en el uso correcto de procedimientos de conversión y cálculo.	• Vincula las equivalencias entre las unidades de longitud del Sistema Internacional (SI) y del Sistema Inglés.	• Mide la longitud de diferentes objetos del entorno, utilizando una regla con centímetros y pulgadas y registra las medidas en ambos sistemas. • Reflexiona en grupo, en base a la actividad anterior,

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			● Convierte medidas de longitud entre el Sistema Internacional y el Sistema Inglés utilizando las relaciones de equivalencia adecuadas.	cómo se relacionan las unidades del Sistema Internacional con las del Sistema Inglés, identificando equivalencias concretas. ● Convierte las medidas presentadas en una tabla (en centímetros y pulgadas) de un sistema a otro usando las equivalencias adecuadas. Los estudiantes completan una tabla, reforzando la relación entre ambos sistemas de manera práctica.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
3.1. Situaciones contextualizadas de conversión de medidas de longitud del SI al Sistema Inglés y viceversa	● Análisis de etiquetas, planos, distancias y objetos que implican medidas del Sistema Inglés.	● Estima la importancia de convertir medidas de longitud.	● Resuelve situaciones contextualizadas que implican la conversión de medidas de longitud entre ambos sistemas de unidades. ● Establece equivalencias entre unidades del SI y el Sistema Inglés en contextos escolares, familiares o comerciales.	● Elabora un pequeño proyecto en el que comparen longitudes de distintos objetos de su entorno familiar, escolar o comercial (por ejemplo, libros, muebles o carreteras), registra las medidas en ambos sistemas y establecer equivalencias, explicando sus resultados de manera clara.
4. Unidades de masa en el Sistema Inglés Onza, libra, quintal.	● Pesaje masa en diversas medidas con el Sistema Inglés.	● Valoración del uso de las magnitudes como herramientas para interpretar el entorno físico.	● Argumenta la elección de una unidad de medida no convencional o convencional frente a otra según el tipo de situación contextualizada.	● Calcula el peso más o menos de distintos objetos cotidianos, como frutas, paquetes de arroz o sacos de piedras, indicando cuál pesa más o menos que el otro. ● Pesa los objetos calculados manualmente, usando una balanza y registra las

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
4.1. Masas equivalentes expresadas en diferentes unidades en el Sistema Inglés. 4.2. Situaciones contextualizadas sobre unidades de masa del Sistema Inglés	Representación y conversión de medidas de masa entre onzas, libras, gramos y kilogramos.	Colaboración en equipos para la conversión de unidades de medida.	Aplica procedimientos de conversión en problemas reales o simulados con exactitud y sentido lógico.	medidas en onzas, libras y quintales, en grupos. - Convierte el peso de diferentes productos para enviarlos a varias tiendas (imaginarias). Los estudiantes deberán convertir las masas de los productos entre onzas, libras y quintales, usando procedimientos de conversión, para calcular el peso total de cada envío. - Explica cómo las conversiones nos ayudan a entender mejor el panorama y a tomar decisiones lógicas.
5. Masas equivalentes expresadas en diferentes unidades (SI y Sistema Inglés)	Uso de factores de conversión de masa del SI al Sistema Inglés y viceversa.	Valoración por la utilidad de convertir unidades para comprender información de distintas fuentes.	Reconoce las unidades de medida de masa del Sistema Internacional y del Sistema Inglés, así como sus	Mide el peso de distintos objetos del aula, como lápices, cuadernos, libros y con una balanza pesa la masa de cada objeto en

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
5.1. Situaciones contextualizadas de conversión de medidas de masa del SI al Sistema Inglés y viceversa	• Solución de situaciones contextualizadas con los sistemas: Internacional e inglés.	• Respeto a los procedimientos matemáticos utilizados por sus compañeros.	equivalencias básicas • Utiliza las equivalencias de masa para convertir medidas entre el Sistema Internacional y el Sistema Inglés. • Resuelve situaciones contextualizadas que requieren convertir y comparar masas expresadas en unidades del Sistema Internacional y del Sistema Inglés.	gramos y kilogramos, y luego intentarán estimar la masa en onzas y libra, discute en grupo cuáles fueron las conversiones más fáciles de hacer y por qué. • Prepara una receta sencilla que tenga ingredientes medidos en kilogramos y gramos, debe convertir todas las cantidades a libras y onzas usando las equivalencias dadas y compara los resultados con los compañeros para proceder.
6. Unidades de capacidad del Sistema Inglés: onza fluida, pinta, cuarto y galón	• Comparación de las unidades de capacidad del Sistema Inglés: onza fluida, pinta, cuarto y galón.	• Disposición a explicar y justificar razonamientos matemáticos con claridad.	• Identifica las unidades de capacidad del Sistema Inglés: onza fluida, pinta, cuarto y galón, y	• Selecciona, luego de observar recipientes de cocina como vasos medidores, tazas y botellas cuál unidad del Sistema Inglés

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
6.1. Capacidades equivalentes expresadas en diferentes unidades en el Sistema Inglés (litro, sus múltiplos y submúltiplos al Sistema Inglés y viceversa).	• Demostración de equivalencias entre capacidades de diferentes unidades en el Sistema Inglés. • Comparación de recipientes y resolución de problemas con onzas fluidas, pintas y litros.	• Integración del trabajo colaborativo para la conversión de medidas de capacidad del Sistema Inglés. • Consideración de diferentes estrategias al comparar múltiplos y submúltiplos del litro.	sus equivalencias básicas. • Relaciona unidades de capacidad del Sistema Inglés mediante conversiones correctas entre ellas. • Reconoce las equivalencias entre el litro, sus múltiplos y submúltiplos y las unidades de capacidad del Sistema Inglés, a partir de ejemplos concretos.	representa cada recipiente (onza fluida, pinta, cuarto o galón) y registra cuántas onzas caben en cada uno. • Convierte medidas de una unidad a otra dentro del Sistema Inglés usando los recipientes del aula. Por ejemplo, calcular cuántas onzas hay en una pinta o cuántas pintas hay en un cuarto con envases no convencionales y convencionales. • Compara mediante la exploración, distintos recipientes de uso cotidiano, como botellas, vasos y jarras, y registrará su capacidad en litros y sus múltiplos o

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
6.2. Situaciones contextualizadas sobre unidades de capacidad del Sistema Inglés y conversión de medidas de capacidad (el litro, sus múltiplos y submúltiplos)	• Aplicación de tablas de equivalencias, gráficas y modelos visuales para apoyar las conversiones. • Resolución de situaciones contextualizadas en las que se requiera usar diferentes sistemas de medida.	• Interés por el uso de medidas de capacidad del Sistema Inglés en el contexto. • Precisión en los cálculos de conversión, especialmente en contextos reales como la cocina, el comercio o la ciencia.	• Resuelve situaciones contextualizadas que requieren expresar y comparar capacidades usando unidades del Sistema Inglés. • Convierte medidas de capacidad entre el Sistema Métrico y el Sistema Inglés aplicando las equivalencias correctas, en situaciones contextualizadas.	submúltiplos. Luego, comparará estas medidas con unidades equivalentes del Sistema Inglés (onza fluida, pinta, cuarto, galón). • Realiza conversiones de forma práctica, a partir de las capacidades medidas en la actividad anterior, por ejemplo, cuántas onzas hay en 2 litros o cuántos litros corresponden a un galón. • Justifica sus procedimientos al resolver y comparar cantidades, en contextos reales. Ejemplo: calcular cuántas botellas de 500 ml se necesitan para llenar un galón de jugo, o cuántos

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				litros hay en varias pintas de leche ● Practica situaciones cotidianas, como llenar un tanque pequeño de agua o servir jugo en vasos para una fiesta para decidir cuántos recipientes de cada unidad se necesitan y justificar su elección, comparando capacidades y explicando sus decisiones.

ÁREA 4: GEOMETRÍA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Construye triángulos a partir de medidas de lados y ángulos, identificando sus tipos y elementos esenciales, mediante actividades prácticas y representaciones gráficas.
- Analiza las relaciones entre ángulos internos y externos en figuras geométricas, aplicando propiedades y sumas angulares, en tareas escolares y exploraciones visuales.
- Identifica y representa secciones circulares, diferenciando sus partes y funciones en contextos significativos del entorno.
- Aplica fórmulas de volumen para calcular el espacio ocupado por paralelepípedos, como cubos y prismas rectangulares, en experiencias cercanas a la realidad del estudiante.
- Diseña estructuras geométricas simples que integren triángulos, ángulos y cuerpos tridimensionales, fortaleciendo el pensamiento lógico-espacial.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Secciones circulares: sector, segmento, semicírculo, corona y trapecio circular.	• Representación y diferenciación de secciones circulares en diagramas y contextos reales.	• Valoración de la precisión y el orden en la construcción de secciones circulares.	• Identifica las características geométricas que distinguen las secciones circulares tales como el sector, segmento, semicírculo, corona y trapecio, de forma precisa.	• Explora las partes del círculo con material concreto “El pastel geométrico” (El docente presenta plantillas de círculos en cartulina (como un pastel) y las divide en distintas secciones: sectores, semicírculos, coronas, segmentos y trapecios circulares. Los estudiantes recortan y arman los

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			• Construye representaciones gráficas de secciones circulares, aplicando correctamente las medidas y proporciones que definen cada una de ellas. • Diseña composiciones geométricas que integran distintas secciones circulares, demostrando creatividad y aplicando conceptos de forma innovadora	diferentes tipos de secciones, escribiendo su nombre en cada parte.) • Dibuja y colorea tu “Mosaico Circular” (Los estudiantes dibujan un círculo grande con compás y lo dividen en varias secciones: un semicírculo, un sector de 90°, un segmento (un arco con una cuerda), una corona circular (anillo), y un trapecio circular (entre dos radios y dos arcos). • Diseña un proyecto visual “Ruedas, flores y coronas en la naturaleza” (En equipos, los estudiantes buscan o fotografían objetos reales donde aparezcan

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			en situaciones escolares o artísticas.	secciones circulares (ruedas, hélices, flores, relojes, abanicos, logos, platos decorativos). Seleccionan tres ejemplos y clasifican la parte del círculo que observan (por ejemplo: una hélice como sector, una flor como corona, un reloj como semicírculo).
2. Triángulos	• Construcción de triángulos con regla, transportador y compás, a partir de medidas dadas.	• Disposición para resolver retos espaciales mediante esquemas, modelos y dibujos.	• Clasifica los triángulos según las medidas de sus lados y sus ángulos, reconociendo las características que los diferencian.	• Clasifica triángulos con material manipulativo "Triángulos en mis manos" (El docente entrega a los estudiantes tiras de palillos de diferentes longitudes, junto con transportadores y reglas. En grupos, los estudiantes unen tres tiras para formar triángulos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
2.1. Tipos de triángulos según las medidas de los lados: equilátero, isósceles y escaleno. 2.2. Tipos de triángulos según las medidas de los ángulos: acutángulo, rectángulo y obtusángulo. 2.3. Construcción de triángulos según las medidas de los lados y de los ángulos. 2.4 Construcción de estructuras sencillas.	Clasificación de triángulos mediante la observación de sus lados y ángulos.	Compromiso con el aprendizaje de los tipos de triángulos.	- Traza triángulos aplicando correctamente las medidas dadas de lados y ángulos, siguiendo los pasos del procedimiento geométrico. - Diseña estructuras sencillas utilizando triángulos como base, demostrando creatividad y aplicando los principios de estabilidad y forma en contextos escolares o artísticos.	Miden los lados y los ángulos, - Dibuja y analiza “El mural de los triángulos” (Cada estudiante dibuja seis triángulos diferentes en su cuaderno o en una cartulina, utilizando regla y transportador. Tres según los lados (equilátero, isósceles y escaleno). Tres según los ángulos (acutángulo, rectángulo y obtusángulo). - Construye una estructura geométrica “Puente triangular” (En grupos, los estudiantes diseñan una estructura tridimensional sencilla (como un puente, torre o

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				pirámide) usando triángulos de cartón, pajillas o palillos. Deben incorporar al menos tres tipos de triángulos diferentes, ya sea por sus lados o ángulos. Calculan las medidas aproximadas de los lados y discuten por qué los triángulos dan estabilidad a las estructuras.)
3. Ángulos internos y externos en figuras geométricas.	Suma de las medidas de los ángulos internos de triángulos (180°) y de los cuadriláteros (360°)	Interés por explorar relaciones geométricas entre ángulos, lados y figuras compuestas.	Distingue los ángulos internos y externos en diversas figuras geométricas, reconociendo sus características y relaciones básicas.	Explora los ángulos dentro y fuera de las figuras "Caza de ángulos" (El docente entrega formas geométricas recortables (triángulos, cuadriláteros, pentágonos) elaboradas en cartulina. Con un transportador, los estudiantes miden los ángulos internos de cada

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	• Cálculo del ángulo externo de un triángulo utilizando procedimientos geométricos básicos.	• Respeto por el trabajo en equipo durante actividades de construcción geométrica.	• Mide los ángulos internos y externos en figuras geométricas, aplicando correctamente el uso del transportador y las propiedades geométricas correspondientes. • Formula representaciones geométricas que	figura y los anotan en una tabla. Luego prolongan un lado de la figura para formar el ángulo externo correspondiente y lo miden también. • Representa y analiza los ángulos con un “Reloj geométrico” (En una hoja, los estudiantes dibujan un polígono inscrito en un círculo, como si fuera la carátula de un reloj (por ejemplo, un pentágono dentro de un círculo) Marcan y colorean los ángulos internos en un color y los externos en otro color. • Diseña una minixposición “Ángulos que me

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			integran ángulos internos y externos, demostrando creatividad e iniciativa al aplicar los conceptos en nuevas composiciones.	rodean" (En equipos, los estudiantes buscan en su entorno objetos o estructuras que contengan figuras geométricas (ventanas, señales, techos, portones, escaleras, etc.). Seleccionan tres ejemplos y dibujan o fotografían las figuras observadas.
4. Paralelepípedos 4.1. Volumen de paralelepípedos: cubos y prismas rectangulares	• Construcción de modelos sencillos de estructuras geométricas con material concreto.	• Curiosidad por aplicar la geometría en situaciones de la vida cotidiana.	• Reconoce las características que definen a los paralelepípedos, diferenciando cubos y prismas rectangulares según sus dimensiones y caras congruentes.	• Explora el volumen con cubos reales "Llena el espacio" (El docente entrega cubos pequeños de igual tamaño (bloques o cubos de papel. Los estudiantes construyen una caja o prisma rectangular con cubos apilados (por ejemplo, 3 de

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	• Aplicación de fórmulas para calcular el volumen de cubos y prismas rectangulares.		• Calcula el volumen de cubos y prismas rectangulares aplicando la fórmula correspondiente y expresando los resultados en unidades cúbicas del Sistema Internacional. • Diseña modelos tridimensionales que representen paralelepípedos, con creatividad. • Aplica el concepto de volumen en contextos escolares o de la vida cotidiana.	largo $\times$ 2 de ancho $\times$ 2 de alto). • Dibuja y calcula el volumen en una cuadrícula 3D “Caja en el papel” (En una hoja cuadrículada o isométrica, los estudiantes dibujan diferentes prismas rectangulares (por ejemplo: $2 \times 3 \times 4$ cm). Escribe las medidas en cada arista y somborean las capas o niveles que forman la figura. • Crea un proyecto miniatura “Mi caja útil” (En equipos, los estudiantes diseñan una caja funcional (por ejemplo, para guardar lápices, semillas o fichas) utilizando cartulina o material

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				reciclable. Antes de construirla, elaboran un plano con las medidas reales (en cm) y calculan el volumen que tendrá su caja. Construyen la caja y verifican si las medidas reales coinciden con las del plano.

ÁREA 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Interpreta conjuntos de datos provenientes de encuestas o situaciones experimentales, mediante tablas de frecuencia, medidas de tendencia central y representaciones gráficas, para formular conclusiones y juicios en contextos escolares o comunitarios, incluyendo estimaciones sobre eventos aleatorios.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Conceptos básicos de estadística: estadística, variable, dato, población y muestra.	• Aplicación de encuestas para recopilar datos numéricos y categóricos.	• Valoración del análisis de datos como medio para comprender fenómenos del entorno.	• Describe los conceptos fundamentales de estadística, variable, dato, población y muestra. • Explica la función de cada concepto estadístico dentro de una investigación básica. • Organiza conjuntos de datos sencillos, clasificándolos según la variable estudiada.	• Explora la información que te rodea "Mi entorno en números" (El docente guía una conversación con preguntas generadoras: ¿Dónde vemos números e información en nuestra vida diaria? ¿Qué tipo de cosas podríamos contar o medir en la escuela o la comunidad? En grupos, los estudiantes identifican tres situaciones reales que podrían ser estudiadas con datos (por ejemplo: los medios de

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			• Elabora representaciones propias para mostrar datos recolectados en su entorno escolar, demostrando iniciativa en la presentación de la información estadística. • Presenta proyectos estadísticos con creatividad.	transporte usados por sus compañeros, frutas más consumidas, mascotas más comunes). • Representa los conceptos mediante un “Mapa estadístico visual” (Cada estudiante elabora un mapa conceptual o red semántica titulado “Los elementos de la estadística”. En el centro colocan la palabra “Estadística” y la conectan con los siguientes nodos: Variable → “Lo que se estudia o se mide.” Dato → “El valor que obtenemos.” Población → “El conjunto total que se investiga.” Muestra → “Una parte representativa del total.”

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				Realiza una micro investigación “Descubriendo datos en mi escuela” En grupos, los estudiantes eligen un tema de investigación escolar (por ejemplo: “¿Qué meriendas prefieren los estudiantes del quinto grado?” o “¿Cuál es la actividad más popular en el recreo?”). Definen: Población: todos los estudiantes del grado. Muestra: 10 compañeros seleccionados. Variable: tipo de merienda o actividad. Dato: cada respuesta.
2. Concepto de frecuencia 2.1. Frecuencia absoluta y	Comparación de la frecuencia absoluta y la frecuencia relativa.	Interés por utilizar la estadística para tomar decisiones informadas.	Explica el significado de frecuencia absoluta y frecuencia relativa, con un	Observa y clasifica “Frecuencias en mi entorno” (El docente propone una situación cercana: “Durante la

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
frecuencia relativa. 2.2. Tabla de distribución de frecuencias.	Colaboración de tablas de frecuencia con conteo y cálculo de proporciones.	Respeto por las opiniones al recolectar datos para las tablas de frecuencia.	lenguaje matemático coherente. Construye tablas de distribución de frecuencias utilizando datos reales o simulados, de manera ordenada.	semana, observamos cuántos tipos de frutas traen tus compañeros para la merienda. “Cada estudiante anota diariamente las frutas observadas (manzana, banano, uva, etc.). Al final de la semana, cuentan cuántas veces aparece cada fruta. Dibuja una “Tabla viva de frecuencias” (Representan visualmente los datos con rectángulos de diferente longitud o con círculos de colores para cada categoría. Interpreta los resultados: ¿Qué fruta fue la más popular? ¿Qué porcentaje representa?

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			Plantea nuevas formas de representar la frecuencia de datos recolectados en su entorno, innovando en la presentación de la información.	Interpreta y toma decisiones: “Los datos nos hablan” (El docente presenta en el pizarrón o en una lámina una tabla de distribución de frecuencias real o simulada (por ejemplo, sobre los medios de transporte que usan los estudiantes para llegar a la escuela))
3. Gráficas circulares o de pastel.	Representación de datos mediante gráficas circulares.	Responsabilidad y precisión en el manejo e interpretación de datos y gráficas.	- Interpreta la información representada en gráficas circulares o de pastel, identificando las partes que conforman el todo y su proporción. - Representa datos en una gráfica circular, mediante el cálculo correcto de porcentajes y la división proporcional del círculo.	Explora el significado de las gráficas circulares (El docente entrega a los grupos círculos recortados en cartulina que representarán una pizza entera. Cada grupo escoge un tema simple (por ejemplo: sabores de helado, frutas preferidas o colores favoritos). Reciben tiras de papel o pegatinas

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			• Presenta información mediante gráficas circulares, con creatividad en el uso de colores, símbolos o medios digitales para comunicar datos de su entorno.	de colores y dividen su “pizza” en porciones según los datos recolectados (por ejemplo: 4 porciones de manzana, 2 de uva, 2 de piña). • “Transforma tus datos en arte circular” (Los estudiantes calculan el ángulo de cada sector multiplicando el porcentaje por 360° (por ejemplo: $40\% \rightarrow 144^\circ$). Con ayuda del transportador, dibujan un círculo y trazan los sectores correspondientes. Colorean cada porción con un color distinto y elaboran una leyenda explicativa.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				Interpretando gráficas circulares reales” (El docente presenta tres gráficas circulares reales o simuladas, por ejemplo: Distribución del tiempo en actividades diarias. Gastos del hogar en distintas categorías. Porcentajes de reciclaje de materiales en la comunidad. En equipos, los estudiantes observan y responden preguntas reflexivas como: ¿Qué categoría ocupa la mayor parte del gráfico? ¿Qué sectores tienen porcentajes similares? Si se quisiera equilibrar las proporciones,

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				¿qué recomendarías?
4. Medidas de tendencia central: media o promedio, mediana y moda.	• Cálculo de media, mediana y moda en listas de datos reales o simulados.	• Respeto por la diversidad de opiniones al interpretar resultados estadísticos.	• Diferencia las medidas de tendencia central: media, mediana y moda, con recursos dados. • Describe las medidas de tendencia central con sus propias palabras.	• Aplica la moda como medida de tendencia central a partir de datos reales recolectados en el entorno escolar. (Concreto: Los estudiantes observan durante una semana qué juegos se practican más en el recreo (ej. fútbol, cuerda, escondidas, lectura). Registran los datos en un diario de campo. Pictórico: En grupos, elaboran una tabla de frecuencia y una gráfica de barras con los resultados. Abstracto: Identifican la moda del conjunto de datos y reflexionan sobre qué juego es el más popular y por qué. Discuten si la moda puede

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			• Determina la media, mediana y moda en conjuntos de datos sencillos, aplicando correctamente los procedimientos de cálculo. • Plantea situaciones reales en las que utiliza la media, mediana o moda para tomar decisiones, demostrando iniciativa y razonamiento crítico.	cambiar en otra semana. • Calcula la media y la mediana en un conjunto de calificaciones (Concreto: Recibe un conjunto de calificaciones ficticias de estudiantes. Pictórico: Organiza los datos en una recta numérica y utiliza bloques o regletas para visualizar la distribución. Abstracto: Aplica los algoritmos para calcular la media y la mediana. Compara los resultados y argumenta cuál representa mejor el grupo.)

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				Plantea situaciones reales donde se aplican medidas de tendencia central (Concreto: En grupos, recolecta datos sobre hábitos del grupo (horas de sueño, número de hermanos, tiempo de estudio). Pictórico: Representa los datos en tablas y gráficos. Abstracto: Calcula las tres medidas de tendencia central y redacta conclusiones sobre cómo se pueden usar para tomar decisiones en la vida cotidiana.
5. Probabilidad 5.1. Tipos de situaciones probabilísticas: determinísticas y aleatorias.	Clasificación de eventos según su probabilidad de ocurrencia.	Curiosidad por predecir resultados en situaciones aleatorias.	Distingue situaciones determinísticas y aleatorias en experiencias cotidianas relacionadas con la probabilidad.	Clasifica situaciones según su grado de certeza (El docente presenta tarjetas con situaciones cotidianas como: “Lanzar una moneda

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
5.2. Tipos de eventos o sucesos: seguros, posibles e imposibles.	• Análisis de los sucesos como seguros, posibles o imposibles.	• Interés al explorar situaciones relacionadas con el azar y la probabilidad.	• Identifica los tipos de eventos o sucesos seguros, posibles e imposibles, a partir de situaciones cotidianas presentadas en ejemplos.	y que salga cara”, “Que hoy llueva confeti”, “Que un compañero traiga su lonchera” Los estudiantes agrupan las tarjetas según el grado de certeza: Evento seguro, Evento posible, Evento imposible. • Los estudiantes participan en el juego “La ruleta de los sucesos”, donde el docente presenta tarjetas con situaciones cercanas a su realidad (por ejemplo, “que salga el sol mañana” o “sacar un número mayor que 6 al lanzar un dado”). Cada estudiante gira una ruleta y explica si el suceso es seguro, posible o imposible, justificando su

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
5.3. Casos favorables y casos posibles en una situación probabilística aleatoria.	• Comparación de la cantidad de casos favorables con la cantidad total de casos posibles para anticipar qué evento es más probable que ocurra.	• Disposición para aprender de los errores y mejorar sus razonamientos probabilísticos.	• Determina los casos favorables y los casos posibles en una situación probabilística aleatoria, a partir del análisis de un experimento sencillo.	respuesta con palabras sencillas, promoviendo el diálogo, el razonamiento y la participación activa del grupo. • Los estudiantes participan en el juego “La bolsa misteriosa”, donde el docente presenta una bolsa con fichas de diferentes colores; sin mirar, cada estudiante extrae una ficha, registra el resultado y luego, en pequeños grupos, analiza la situación para identificar cuántos resultados son posibles y cuáles corresponden a un evento específico, utilizando dibujos y conteo para compartir sus

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
5.4. Probabilidad de ocurrencia de un evento como una razón de los casos favorables entre los casos posibles.	• Determinación de probabilidades simples mediante conteo de casos favorables y posibles.	• Perseverancia al resolver situaciones de probabilidad.	• Calcula la probabilidad de ocurrencia de un evento expresándose como una razón entre casos favorables y casos posibles.	conclusiones con la clase. • Calcula la probabilidad de eventos simples con materiales manipulativos (Concreto: Usan una bolsa con fichas de colores (ej. 3 rojas, 2 azules, 5 verdes). Cada estudiante extrae una ficha sin mirar y registra el color. Pictórico: Representan los resultados en una tabla y gráfica de barras Abstracto: Determinan la probabilidad de sacar una ficha de cada color, expresándola como razón (ej. $P(\text{roja}) = 3/10$). Comparan los resultados con la frecuencia observada.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			• Propone situaciones de la vida cotidiana en las que analiza posibles resultados, demostrando iniciativa al utilizar el razonamiento probabilístico para tomar decisiones o formular conclusiones.	• Formula situaciones de juego con análisis de casos favorables y posibles (Concreto: En equipos, diseñan un juego de ruleta o dados con diferentes colores, números o símbolos. Pictórico: Dibujan el diseño del juego y elaboran una tabla con los casos posibles y los casos favorables para ganar. Abstracto: Calculan la probabilidad de ganar en diferentes escenarios del juego. Justifican cuál es la mejor estrategia para tener más posibilidades de éxito.

BIBLIOGRAFÍA

Organizaciones Internacionales

- UNESCO. (2021). Reimaginar juntos nuestros futuros: un nuevo contrato social para la educación. París: UNESCO.
- UNICEF. (2019). Aprendizaje para todos: Marco estratégico para la educación básica. Nueva York: UNICEF.
- OCDE. (2019). PISA 2018 Results (Volume I): What Students Know and Can Do. París: OECD Publishing.
- Banco Mundial. (2020). La crisis del aprendizaje: reformar la educación para un futuro mejor. Washington, D.C.: Banco Mundial.
- UNESCO Santiago. (2022). Matemáticas para todos: aprendizajes inclusivos y equitativos en América Latina y el Caribe. Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO).

Referencias de España y América Latina

- Boaler, J. (2016). Mathematical Mindsets: Unleashing Students' Potential through Creative Math, Inspiring Messages and Innovative Teaching. San Francisco: Jossey-Bass.
- Sousa, D. A. (2015). How the Brain Learns Mathematics. Thousand Oaks, CA: Corwin Press.
- Ministerio de Educación y Formación Profesional de España. (2020). Orientaciones para la enseñanza de las matemáticas en Educación Primaria. Madrid: MEFP.
- Ministerio de Educación Pública de Costa Rica. (2018). Programa de Estudio de Matemática, Educación General Básica. San José: MEP.
- Ministerio de Educación de Chile. (2019). Bases DE ESTUDIOes de Educación Básica: Matemática. Santiago: MINEDUC.
- Ministerio de Educación de Panamá. (2023). Actualización DE ESTUDIO: Matemática para la Educación Primaria. Ciudad de Panamá: MEDUCA.
- Ministerio de Educación de Colombia. (2016). *Lineamientos DE ESTUDIOes de Matemáticas. Bogotá: MEN.
- Ministerio de Educación de Argentina. (2020). *Núcleos de Aprendizajes Prioritarios: Matemática. Buenos Aires: ME.

- Gómez, P., & Rico, L. (2019). *Enseñanza y aprendizaje de las matemáticas en educación primaria. Madrid: Editorial Síntesis.
- Godino, J. D., Batanero, C., & Font, V. (2021). Didáctica de las matemáticas para educación primaria. Granada: Universidad de Granada.
- SEP México. (2022). Plan y programas de estudio: Educación Básica. Matemáticas. Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública.
- Bruner, J. S. (1966). Toward a Theory of Instruction. Harvard University Press.
- Fosnot, C. T., & Dolk, M. (2001). Young Mathematicians at Work: Constructing Number Sense, Addition, and Subtraction. Heinemann.
- Kamii, C. (2000). Young Children Reinvent Arithmetic: Implications of Piaget's Theory (2nd ed.). Teachers College Press.
- Piaget, J. (1970). La psicología del niño. Editorial Morata.
- Schoenfeld, A. H. (2016). How We Think: A Theory of Goal-Oriented Decision Making and Its Educational Applications. Routledge.
- Van de Walle, J. A., Karp, K. S., & Bay-Williams, J. M. (2019). Elementary and Middle School Mathematics: Teaching Developmentally (10th ed.). Pearson.
- Vygotsky, L. S. (1978). Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes. Harvard University Press.

Aplicaciones y Recursos Digitales Recomendados

- Khan Academy Kids. (s.f.). Aplicación educativa de matemáticas para niños de 4 a 8 años. Recuperado de <https://learn.khanacademy.org/khan-academy-kids/>
- PhET Interactive Simulations. (s.f.). Simulaciones interactivas de matemáticas y ciencias. Universidad de Colorado Boulder. Recuperado de <https://phet.colorado.edu/>

- GeoGebra. (s.f.). Plataforma interactiva para explorar álgebra, geometría y cálculo. Recuperado de <https://www.geogebra.org/>
- Smartick. (s.f.). Método online de aprendizaje personalizado de matemáticas para niños de 4 a 14 años. Recuperado de <https://www.smartick.es/>
- Prodigy Education. (s.f.). Juego de rol educativo para practicar matemáticas. Recuperado de <https://www.prodigygame.com/>
- Kahoot!. (s.f.). Plataforma de aprendizaje basado en juegos. Recuperado de <https://kahoot.com/>
- Desmos. (s.f.). Calculadora gráfica y recursos interactivos para álgebra y geometría. Recuperado de <https://www.desmos.com/>
- DragonBox. (s.f.). Juegos para aprender álgebra de manera visual. Recuperado de <https://dragonbox.com/>
- Math Learning Center. (s.f.). Herramientas visuales gratuitas para el aprendizaje matemático (Geoboard, Number Frames, etc.). Recuperado de <https://www.mathlearningcenter.org/apps>

REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE ESTUDIO DE
CIENCIAS NATURALES
QUINTO GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

La enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Naturales constituye una exigencia planteada por la Constitución Política Nacional y la Ley Orgánica de Educación, normas que regulan la convivencia en sociedad y se ocupan de los asuntos fundamentales dirigidos a lograr el progreso y el desarrollo del país.

La asignatura de Ciencias Naturales, como parte del currículo de la educación panameña, permite que el saber científico llegue a todas las comunidades. De esta manera, se propicia que la población reconozca que, en cualquier punto del país y del planeta, la vida depende del medioambiente que la soporta, del conocimiento de los seres vivos y su interrelación con otros componentes de la naturaleza, así como del desarrollo de la tecnología y su adecuado uso en beneficio de la conservación ambiental. Además, favorece la comprensión de los fenómenos que rigen la materia, la energía y sus transformaciones para interpretar procesos físicos y químicos; y se presenta una visión integral sobre la estructura y dinámica de los procesos geológicos y climáticos del planeta Tierra y su lugar en el Sistema Solar.

El aporte de las ciencias naturales promueve cambios en los estilos de vida de las personas, en el tratamiento y control de enfermedades, en la producción de alimentos, en los hábitos de consumo, en el conocimiento sobre la estructura y las funciones del cuerpo, en los usos de la energía y en las nociones sobre el universo y los astros que lo componen. A su vez, basados en el saber científico del presente y en su proyección futura, los estudiantes podrán entender la necesidad de promover la equidad, garantizar la conservación del planeta y del medioambiente, tener una existencia sana, asegurar el acceso al agua y a la energía, y promover el progreso en armonía con la naturaleza.

El programa de Ciencias Naturales, que abarca desde 1.º hasta 9.º grado, se organiza por áreas que parten de la curiosidad innata de niñas y niños para explorar y comprender su entorno. Se fundamenta en el conocimiento científico y en una cultura ambiental que busca fortalecer, en las nuevas generaciones, una conciencia clara sobre su responsabilidad en el manejo sostenible de los recursos naturales y en el cuidado del medioambiente donde desarrollan su vida en sociedad.

DESCRIPCIÓN

El programa promueve experiencias de aprendizaje significativas que favorezcan cambios de actitudes y prácticas orientadas tanto al cuidado del propio cuerpo como a la conservación de la naturaleza en todas sus dimensiones. Asimismo, impulsa la adquisición y la progresión de habilidades del pensamiento científico, fomentando la capacidad de cuestionar, analizar y buscar explicaciones sobre los fenómenos naturales.

De este modo, se fortalece el pensamiento crítico, reflexivo y creativo, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes bajo la guía pedagógica de sus docentes.

Área 1: Ciencias de la Vida

El área de Ciencias de la Vida desarrolla en los estudiantes una comprensión rigurosa y significativa sobre los seres vivos, su organización y los procesos que permiten su continuidad y adaptación. Desde una mirada DE ESTUDIO, este campo busca que los estudiantes construyan una visión integrada de la vida, entendiendo cómo las funciones vitales se articulan para sostener la existencia de los organismos. Al mismo tiempo, promueve que reconozcan la diversidad biológica como un patrimonio esencial para el equilibrio de la Tierra, comprendiendo la dinámica de los ecosistemas y las complejas relaciones que se establecen entre los organismos y su entorno.

Asimismo, esta área enfatiza el desarrollo de actitudes responsables hacia la salud personal y colectiva. El estudio del cuerpo humano y de sus sistemas permite que los estudiantes interpreten señales de bienestar, identifiquen factores de riesgo y promuevan prácticas de autocuidado basadas en evidencia científica. Paralelamente, se fomenta la construcción de una ética ambiental sólida, fundamentada en la comprensión de cómo las decisiones humanas inciden en los ecosistemas. El propósito es formar ciudadanos con sensibilidad ecológica, capaces de analizar problemas ambientales, comprender sus causas y asumir roles activos en su prevención y mitigación.

Área 2: Ciencias Física y Química

El área de Ciencias Física y Química se orienta a que los estudiantes comprendan los principios fundamentales que explican el comportamiento de la materia y la energía. Desde la perspectiva DE ESTUDIO, esta área promueve el análisis de fenómenos naturales a través de modelos científicos que permiten explicar cómo interactúa la materia, cómo se transforma y cómo estas transformaciones sustentan procesos esenciales en la vida cotidiana. El estudio de propiedades, cambios de estado, fuerzas, movimiento, electricidad, luz y sonido, entre otros fenómenos, integra el desarrollo del pensamiento lógico, la capacidad de plantear

hipótesis y la habilidad para argumentar con base en evidencia.

Este campo no solo prioriza la comprensión conceptual, sino también la experimentación como eje metodológico. Al involucrar al estudiante en procesos de indagación y resolución de problemas, se fortalece su competencia para reconocer patrones, establecer relaciones causales y aplicar principios físicos y químicos a situaciones reales. Además, esta área posibilita que comprendan cómo la ciencia y la tecnología se relacionan con desafíos contemporáneos, como el uso eficiente de la energía, el manejo responsable de materiales o el análisis crítico del impacto tecnológico en la sociedad. El objetivo es formar individuos capaces de interpretar su entorno físico con claridad, tomar decisiones informadas y utilizar el conocimiento científico como herramienta para mejorar la calidad de vida.

Área 3: Ciencias de la Tierra y el Universo

El área de Ciencias de la Tierra y el Universo invita al estudiantado a comprender los procesos dinámicos que configuran el planeta, así como el lugar que ocupa en un

sistema mayor: el universo. Desde una perspectiva DE ESTUDIO, esta área busca que los estudiantes distingan las características físicas de la Tierra, su estructura interna, los movimientos que originan fenómenos como el día y la noche o las estaciones del año, y los procesos geológicos y atmosféricos que modelan su superficie. Comprender estos procesos les permite interpretar fenómenos como sismos, volcanes, erosión, clima y variabilidad ambiental desde una visión científica y contextualizada.

Asimismo, el estudio del Universo amplía su capacidad para reflexionar sobre la posición de la Tierra en relación con otros cuerpos celestes, promoviendo la observación crítica de eventos astronómicos y el desarrollo de un pensamiento sistémico. Esta área también integra la comprensión y el uso responsable de los recursos naturales, promoviendo una cultura de sostenibilidad basada en la toma de decisiones informadas. Se fortalece la capacidad de reconocer riesgos naturales y adoptar prácticas de prevención, formando a los estudiantes como ciudadanos preparados para enfrentar los retos ambientales y climáticos del presente. En conjunto, esta área construye una visión integral del planeta como un sistema en transformación constante, donde convergen fenómenos físicos, biológicos y sociales.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Analizar en forma integral la estructura de los seres vivos y sus funciones vitales principalmente las de los humanos, mediante interacciones con la naturaleza para comprender las características de las especies.
2. Interpretar la necesidad de la conservación de la salud en los seres humanos y la importancia de la alimentación, la nutrición y el aseo, mediante la práctica de hábitos de vida saludable.
3. Descubrir las interrelaciones entre los factores bióticos y abióticos para contribuir en la conservación del equilibrio ambiental y el desarrollo sostenible.
4. Analizar las causas y consecuencias de la contaminación para la toma de decisiones informadas en el uso racional de los recursos naturales que minimicen el deterioro ambiental, el cambio climático y afronten responsablemente los desastres ecológicos.
5. Evaluar la influencia de la posición del Istmo de Panamá como punto de convergencia de la diversidad y las consecuencias que representa para la humanidad.
6. Relacionar el impacto del avance científico-tecnológico con el desarrollo sostenible y socioeconómico de la humanidad mediante la participación en actividades de investigación donde resuelva problemas de su vida cotidiana.
7. Interpretar las propiedades de la materia y la energía, así como los cambios que sus interacciones naturales o provocadas por el hombre causan en el ambiente y la vida cotidiana.
8. Asumir una concepción integradora del mundo natural a través del desarrollo evolutivo, mediante la investigación, la ejecución de proyectos y otras acciones que le permitan integrar los elementos de su entorno para su beneficio y el de la sociedad.
9. Relacionar las características del planeta Tierra, otros astros y su influencia en el desarrollo de los seres vivos y los fenómenos atmosféricos mediante investigaciones para crear conciencia de su importancia.

OBJETIVOS DE GRADO

1. Desarrollar la capacidad de observar y describir el entorno mediante el uso de los cinco sentidos, fortaleciendo la curiosidad, la expresión oral y la apreciación del mundo que los rodea a través de experiencias de exploración y descubrimiento.
2. Comprender la importancia de una alimentación balanceada, en la que se incluyan alimentos saludables e hidratación.
3. Practicar hábitos de higiene y actividades que permitan mantener la salud.
4. Describir las etapas del ciclo de vida de la vida de los seres vivos.
5. Describir las necesidades básicas que los seres vivos deben suplir para sobrevivir en su hábitat.
6. Comprender el concepto de materiales, las características que permiten distinguirlos y los cambios que experimentan en el entorno.
7. Demostrar la importancia de la luz para los seres vivos mediante la experimentación con diversos materiales y fuentes.
8. Reconocer que la Tierra y otros cuerpos celestes que se observan desde nuestro planeta forman parte del universo.

ÁREA 1: CIENCIAS DE LA VIDA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Explica con claridad que los seres vivos están formados por una o más células, estas poseen estructuras y organelos que cumplen funciones específicas para familiarizarse con su organización mediante la comparación de células animal y vegetal.
- Analiza con precisión la función del sistema excretor, el aparato urinario y su relación con el sistema circulatorio, así como los mecanismos de eliminación de sustancias tóxicas y desechos del organismo para el autoconocimiento del cuidado del cuerpo a través de estudio de casos.
- Explica con claridad las funciones del sistema reproductor humano como los cambios físicos y psicológicos durante la adolescencia para el cuidado y el respeto al cuerpo mediante esquemas o dibujos.
- Descubre la diversidad de los seres vivos que forman parte del ecosistema para la conservación, protección y mantenimiento del equilibrio mediante la exploración de nuestro entorno.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Niveles de organización celular. 1.1 Célula, tejido, órgano, sistema - aparato, organismos).	1.1 Descripción de los niveles de organización celular (célula, tejido, órgano, sistema - aparato y organismo), estableciendo relaciones funcionales y estructurales entre ellos.	1.1 Curiosidad por el conocimiento de los niveles de organización celular (célula, tejido, órgano, sistema - aparato y organismo).	1.1 Explica con claridad la secuencia jerárquica de los niveles de organización biológica célula, tejido, órgano y sistema - aparato mediante organizadores gráficos.	1.1 Construye un rompecabezas de un sistema del cuerpo (digestivo, respiratorio entre otros) que ejemplifica cómo están organizadas las células y su funcionamiento en el cuerpo.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1.2 Organismos - Unicelulares - Pluricelulares. 1.3 Célula animal y vegetal. - Elementos - Funciones.	1.2 Diferenciación de los organismos unicelulares y pluricelulares. 1.3 Comparación de las células vegetales y animales su estructura, sus organelas y funciones como unidad fundamental de todo ser vivo, que requiere de alimento para su buen funcionamiento.	1.2 Interés por las diferencias entre los organismos unicelulares y pluricelulares. 1.3Apropiación del conocimiento de las semejanzas y diferencias de las células vegetales y animales su estructura, sus organelas y funciones.	1.2 Explica las relaciones funcionales entre los niveles de organización mediante la observación, comparación y análisis. 1.3 Compara las células vegetales y animales por medio de un diseño en 3D.	1.2 Diseña un modelo de célula animal y vegetal en 3D que contenga cada uno de sus elementos destacando similitudes y diferencias, así como su funcionamiento. 1.3 Plantea hipótesis utilizando el modelo de célula animal o vegetal en 3D destacando las consecuencias en ausencia de algunas de sus estructuras.
2. Sistema excretor. 2.1 Órganos y sus funciones.	2.1 Explicación de la función y la importancia del sistema excretor para el correcto funcionamiento del organismo.	2.1 Autoconcepto por los sistemas que participan en el proceso de excreción para el buen funcionamiento del organismo.	2.1 Explica el funcionamiento del sistema excretor, reconociendo sus órganos principales y su papel en la eliminación de desechos del	2.1 Crea un modelo que ejemplifica la estructura del aparato urinario para explicar su funcionamiento.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
2.2 Aparato urinario - Componentes y su función - Componentes de la orina.	2.2 Explicación de los sistemas que participan en el proceso de excreción (urinario, circulatorio, respiratorio, digestivo) y sus componentes (piel, riñones, hígado, pulmones, intestino grueso). Identificación de los componentes de la orina.	2.2 Pensamiento crítico por el proceso de eliminación de sustancias tóxicas y los desechos que elimina el organismo.	cuerpo a través de un modelo. 2.2 Analiza los resultados básicos de un examen de orina para identificar posibles alteraciones en el sistema excretor, estableciendo relaciones con hábitos de vida saludables o nocivos.	2.2 Interpreta los resultados básicos de un examen de orina para deducir posibles afectaciones del sistema excretor, relacionándolos con hábitos saludables o nocivos.
2.3 Hábitos y cuidados del sistema excretor y aparato urinario.	2.3 Descripción de la importancia de los buenos hábitos, así como del cuidado del sistema excretor y aparato urinario.	2.3 Conciencia de la importancia de los hábitos y cuidados del sistema excretor y el aparato urinario.	2.3 Describe prácticas saludables o no saludables a través de la interpretación de resultados de exámenes de orina.	2.3 Crea una campaña escolar con afiches y videos cortos, Podcast, de las prácticas saludables que favorecen el buen funcionamiento del sistema excretor.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
3. Sistema reproductor. 3.1 Importancia del sistema reproductor. 3.2 Estructura y función. - Sistema reproductor femenino y reproductor masculino. - Órgano y sus funciones. 3.3 Adolescencia - Cambios físicos y psicológicos - Fecundación.	3.1 Explicación de la estructura, la función y la importancia del sistema reproductor humano femenino y masculino como mecanismo de continuidad de la especie. 3.2 Comparación de los sistemas de reproducción humano femenino y masculino. 3.3 Descripción de las etapas de la adolescencia cambios físicos y psicológicos.	3.1 Curiosidad por el conocimiento del sistema reproductor para la continuidad de la especie y la función que cumplen los órganos reproductores femeninos y masculinos en la reproducción. 3.2 Interés por la función que cumplen los órganos reproductores femeninos y masculinos en la reproducción. 3.3 Autoconocimiento de los diferentes desafíos que ocurren en las	3.1 Explica con claridad la estructura del sistema reproductor femenino y masculino, identificando sus principales órganos. 3.2 Describe la función de cada órgano reproductor en el proceso de reproducción humana. 3.3 Explica los cambios físicos y psicológicos presentes en su cuerpo a través de	3.1 Elabora cuadros comparativos o esquemas que evidencian las diferencias anatómicas y fisiológicas del sistema reproductor femenino y masculino sus órganos y funciones. 3.2 Diseña un avatar que representa los cambios físicos y psicológicos presentes en la etapa de la adolescencia en que te encuentras a través de una lista de cotejo. 3.3 Elabora un organizador gráfico que contenga los factores que afectan

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
3.4 Higiene, cuidado y respeto al cuerpo.	3.4 Explica los cuidados para mantener la salud de los sistemas reproductores femenino y masculino.	etapas de la adolescencia. 3.4 Toma de decisiones en la higiene, el cuidado y respeto del cuerpo para evitar enfermedades que afecten el sistema reproductor.	la presentación de su avatar. 3.4 Analiza factores que pueden afectar negativamente la salud reproductiva (infecciones, hábitos nocivos, falta de higiene).	negativamente la salud reproductiva.
4. Equilibrio en el ecosistema. 4.1 Concepto de adaptación.	4.1 Describe las adaptaciones morfológicas (forma del cuerpo), fisiológicas (funciones internas) y conductuales (comportamientos) en animales y plantas.	4.1 Muestra respeto por los seres vivos, evitando acciones que dañen su hábitat o interfieran en sus relaciones naturales.	4.1 Explica cómo cada tipo de adaptación permite la supervivencia en un entorno específico luego de revisar referencias bibliográficas.	4.1 Representa mediante dibujos, esquemas o recursos digitales las relaciones ecológicas en un ecosistema local. Realiza un recorrido "Los detectives del ambiente" en el cual observan organismos y sus relaciones, toman notas de microecosistemas (acuario, pequeña parcela delimitada, pedazos de troncos o debajo

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
4.2 Relaciones intraespecíficas e interespecíficas. • Concepto (morfológica y fisiológica) • Dinámica en los ecosistemas	4.2 Investiga a través de referencias bibliográficas algunos casos de relaciones ecológicas.	4.2 Toma decisiones en sus acciones cotidianas mostrando respeto por las interacciones de los seres vivos en los ecosistemas.	4.2 Clasifica con claridad los tipos de adaptaciones morfológicas, fisiológicas y conductual • Relaciona las adaptaciones con factores ambientales que las condicionan: clima, depredadores, disponibilidad de alimento luego del recorrido "Los detectives del ambiente". • Comunica los resultados de las relaciones	de una piedra) presentes en el patio escolar. 4.2 Elabora un lapbook con algunos tipos de adaptación: morfológica, fisiológica y conductual según sus características. • Analiza casos sobre problemas ambientales y plantea posibles soluciones. • Realiza una exposición acerca de

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			ecológicas en ecosistemas locales de forma clara, organizada y con lenguaje científico. Analiza el impacto de las relaciones intraespecíficas e interespecíficas en la dinámica del microecosistema del patio escolar.	cómo las interacciones influyen en la estabilidad del ecosistema (por ejemplo: control de poblaciones, dispersión de semillas, reciclaje de nutrientes).

ÁREA 2: CIENCIAS FÍSICAS Y QUÍMICAS

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

- Experimenta con diferentes tipos de mezclas (homogéneas y heterogéneas) a través de la observación, análisis y separación de componentes para el desarrollo de habilidades científicas de indagación que promuevan el pensamiento crítico en contextos cotidianos.
- Descubre la fuerza, punto de referencia y los cambios en el movimiento de un objeto, con el fin de explicar cómo y por qué se produce el movimiento y la rapidez en situaciones del entorno.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
5. Mezclas. - Concepto 5.1 Tipos de mezclas - Homogéneas - Heterogéneas.	5.1 Experimentación de cómo se forman las mezclas y qué propiedades permiten distinguirlas de las sustancias puras.	5.1 Demuestra interés y respeto por el trabajo experimental al observar cómo se forman las mezclas durante actividades prácticas en clase, siguiendo las normas de bioseguridad establecidas, para fomentar una actitud científica, responsable y segura frente al estudio de las mezclas.	5.1 Manipula materiales o sustancias para conceptualizar el término "mezcla", diferenciando entre mezclas homogéneas y heterogéneas, a través de una experiencia práctica y creativa.	5.1 Realiza una experiencia práctica para explorar ¿Qué ocurre cuando dos materiales se juntan? conceptualizando "mezcla", diferenciando entre mezclas homogéneas y heterogéneas

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
5.2 Técnicas de separación de mezclas.	5.2 Observación de mezclas comunes, describe sus características y clasificalas como homogéneas o heterogéneas, justificando tu elección. Experimentación con los diferentes tipos de mezclas homogéneas y heterogéneas; aplica un método de separación adecuado según el tipo de mezcla, siguiendo un procedimiento experimental claro.	5.2 Curiosidad por las técnicas de separación de las mezclas homogéneas y heterogéneas. Interés por la experimentación con diferentes tipos de mezclas homogéneas y heterogéneas.	5.2 Observa distintas combinaciones de sustancias (como agua con arena, sal disuelta en agua, aceite con agua) y explica si forman mezclas homogéneas o heterogéneas, justificando tu clasificación. Investiga y redacta una explicación sobre la formación de mezclas, sus características principales y cómo se diferencian de las sustancias puras.	5.2 Diseña un experimento para separar los componentes de una mezcla. Investiga en fuentes confiables cómo se forman las mezclas, sus tipos y diferencias con las sustancias puras, incluyendo ejemplos cotidianos y elabora un texto explicativo.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	Registra las observaciones en tablas o esquemas y analiza los resultados obtenidos para evaluar la efectividad del método utilizado para la separación de mezclas.	Manifiesta responsabilidad, orden y disposición para registrar observaciones de manera clara, analiza los resultados con interés por comprender y mejorar los procesos de separación de mezclas.	- Selecciona una mezcla y aplica un método de separación adecuado (filtración, decantación, evaporación, etc.). Justifica tu elección y describe el procedimiento realizado. - Registra sus observaciones en una tabla o esquema y analiza si el método fue efectivo, qué aprendiste del proceso y qué mejorarías.	Escoge una mezcla común, selecciona el método de separación más adecuado y realiza el procedimiento experimental, explicando por qué ese método es el más efectivo.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
6.Movimiento y rapidez. - Punto de referencia. 6.1 Cambios en el movimiento de un objeto. ● Trayectoria ● Desplazamiento	6.1 Experimentación simple aplicando fuerza sobre distintos objetos (empujar, tirar, soltar) y observar su movimiento. • Elaboración de un modelo que explique el punto de referencia para observar el cambio de posición de un objeto en movimiento.	6.1 Apropiación del conocimiento sobre el uso de puntos de referencia cuando se describen ubicaciones o trayectos, para mejorar la comunicación y orientación en su entorno cotidiano. • Interés por explicar cómo y por qué se produce el movimiento y la rapidez en situaciones del entorno.	6.1 Explica con evidencias que la fuerza puede cambiar la velocidad, dirección o forma de un objeto. • Explica con sus palabras cómo el modelo ayuda a entender el movimiento de los objetos.	6.1 Realiza experiencias prácticas con objetos para explorar cómo se produce el movimiento y explica cómo identificas que se ha producido. • Elabora un modelo que explique el movimiento de los objetos considerando un punto de referencia, su trayectoria y desplazamiento.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	• Comparar posiciones iniciales y finales con respecto a un punto fijo.		• Describe la posición inicial y final de un objeto en relación con un punto fijo, antes y después de aplicar una fuerza.	

ÁREA 3: CIENCIAS DE LA TIERRA Y EL UNIVERSO

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Analiza los elementos del tiempo atmosférico y los patrones del clima para ser responsable con las acciones ya que, influyen en las actividades humanas y el entorno natural, a partir de la observación directa, el análisis de gráficos y el uso de recursos meteorológicos básicos.
- Compara los componentes del sistema solar (Sol, planetas, satélites y otros cuerpos celestes), con el fin de comprender sus posiciones y distancias relativas al Sol mediante la construcción de modelos a escala.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
7. Tiempo atmosférico. 7.1 Elementos del clima. 7.2 Condiciones meteorológicas.	7.1 Identificación de los elementos del tiempo atmosférico. 7.2 Registro de tiempo atmosférico por medio de tablas.	7.1 Muestra interés por observar y comprender los elementos del tiempo atmosférico en su entorno inmediato. 7.2 Demuestra disposición para aprender usando herramientas como mapas	7.1 Distingue los principales elementos del tiempo atmosférico: temperatura, humedad, viento, nubosidad y precipitación. 7.2 Identifica y describe los principales elementos del tiempo atmosférico	7.1 Crea una estación meteorológica que incluye termómetro, pluviómetro casero y veleta que permita registrar datos (temperatura, viento, precipitación) utilizando materiales reciclables o de bajo costo. 7.2 Registra diariamente la temperatura, la dirección del viento y la

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
7.3 Patrones del clima.	7.3 Interpretación de datos sobre los patrones de clima.	climáticos, gráficos y pronósticos del tiempo para interpretar fenómenos atmosféricos. 7.3 Muestra curiosidad por conocer cómo el tiempo atmosférico influye en la vida cotidiana y en las actividades de su comunidad.	en su entorno inmediato. 7.3 Organiza y analiza los datos registrados para identificar patrones o tendencias en las condiciones atmosféricas por ejemplo (días más lluviosos, temperaturas más altas). • Explica cómo ciertos patrones del tiempo pueden reflejar el tipo de clima de una región.	cantidad de precipitación durante una semana. 7.3 Organiza los datos en una tabla con fecha, hora y condiciones observadas. • Analiza los resultados para identificar patrones del tiempo atmosférico en tu entorno.

PROGRAMA DE ESTUDIO DE QUINTO GRADO - PÁGINA No. 286

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
8.3 La escala del Sistema Solar.	Luna como satélite de la Tierra. 8.3 Comparación de las características principales de cada planeta (tamaño, composición, temperatura, presencia de satélites).	8.3 Valora la importancia del conocimiento astronómico para comprender el lugar que ocupa la Tierra en el universo. • Demuestra respeto por las ideas de sus compañeros y disposición para trabajar en equipo durante actividades relacionadas con el estudio del espacio.	8.3 Organiza la información en fichas comparativas, incluyendo datos clave como tamaño, composición, temperatura y presencia de satélites para cada planeta. • Utiliza esquemas, mapas o modelos con precisión y creatividad para representar el Sistema Solar y sus componentes.	8.3 Construye modelos o representaciones del Sistema Solar, respetando la escala propuesta para mostrar las distancias relativas de los planetas al Sol, demostrando precisión y creatividad. • https://www.fenomenautas.org/paginas/secuenciaDidactica/93 Fenomenautas Los astros en el cielo. Gleiser, Marcela (2021). Los astros en el cielo. Fenomenautas. www.fenomenautas.org

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			Representa las distancias relativas de los planetas al Sol respetando la escala propuesta (nuestro vecindario cósmico) demostrando comprensión del orden y proporción del Sistema Solar.	

BIBLIOGRAFÍA

- Campos, L., Ríos, Y., & Garibaldi, R. (2019). Movimiento y rapidez. SENACYT & MEDUCA.
https://aprenderjuntos.senacyt.gob.pa/wp-content/uploads/2021/06/Senacyt_movimiento-FINAL.pdf
- Dirección Nacional de Currículo y Tecnología Educativa. (2024). Derechos Fundamentales de Aprendizaje: Ciencias Naturales de 1° a 6° grado. Ministerio de Educación (MEDUCA) & SENACYT.
https://guias.meduca.gob.pa/sites/default/files/2024-02/DFA-ciencias-naturales_1-6.pdf
- Furman, M. (2021). Enseñar distinto: Guía para innovar sin perderse en el camino. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 218, 260

- Furman, M., & Larsen, M. E. (2020). Aprendizaje basado en proyectos: ¿Cómo llevarlo a la práctica? (Documento N°3). Proyecto Las preguntas educativas: ¿Qué sabemos de educación? Buenos Aires: CIAESA.
- Furman, M. y Podestá, M. E. (2011). La aventura de enseñar ciencias naturales. Buenos Aires: Aique.
- Gellon, G., Feher, E. R., Furman, M., & Golombek, D. (2019). La ciencia en el aula: lo que nos dice la ciencia sobre cómo enseñarla. Siglo XXI Editores.
- Guerra, E., Camarena, M., Hernández, R., & Santos, R. (2019). Imanes. SENACYT & MEDUCA.
https://aprenderjuntos.senacyt.gob.pa/wp-content/uploads/2021/06/Senacyt_imanes-FINAL.pdf
- Ministerio de Educación de Chile. (s.f.). Currículum Nacional: Ciencias Naturales. Unidad de Currículum y Evaluación.
<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Educacion-General/Ciencias-naturales/>
- Ministerio de Educación de Panamá. (2014). Currículo Nacional de Panamá. Ministerio de Educación de Panamá.
<https://www.meduca.gob.pa/>
- Montenegro, E., Villarreal, E., & Broce, M. (2019). Mezclas. SENACYT & MEDUCA.
https://aprenderjuntos.senacyt.gob.pa/wp-content/uploads/2021/06/Senacyt_mezclas-FINAL.pdf
- NGSS Lead States. (2013). Next Generation Science Standards: For states, by states. The National Academies Press.
<https://www.nextgenscience.org/>
- Rodríguez, V., Rodríguez, E., & Jiménez, D. (2019). Circuitos eléctricos. SENACYT & MEDUCA.
- <https://guias.meduca.gob.pa/sites/default/files/2020-07/05%20-%20Prim%20-%20Ciencias%20Naturales%20-%20SENACYT.pdf>
- SENACYT & MEDUCA. (2020). Guía de aprendizaje: Ciencias naturales – Sexto grado.
<https://guias.meduca.gob.pa/sites/default/files/2020-07/06%20-%20Prim%20-%20Ciencias%20Naturales%20-%20SENACYT.pdf>

- Fenomenautas Los astros en el cielo. Gleiser, Marcela (2021). Los astros en el cielo. Fenomenautas.
www.fenomenautas.org

GLOSARIO

- 1 Célula f. Unidad fundamental de los organismos vivos, generalmente de tamaño microscópico.
- 2 Organismo m. Conjunto de sistemas orgánicos que constituyen un ser vivo.
- 3 Excretor adj. Perteneciente o relativo a la excreción.
- 4 Urinario adj. Perteneciente o relativo a la orina.
- 5 Reproductor adj. Que reproduce.
- 6 Adolescencia f. Período de la vida humana que transcurre desde la pubertad hasta el completo desarrollo del organismo.
- 7 Mezcla f. Combinación o agregado de varias sustancias o cuerpos.
- 8 Movimiento m. Estado de los cuerpos mientras cambian de lugar o de posición.
- 9 Rapidez f. Velocidad con que se ejecuta o sucede algo.
- 10 Solar adj. Perteneciente o relativo al Sol.

REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE ESTUDIO DE
EDUCACIÓN FÍSICA
QUINTO GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

El rediseño DE ESTUDIO de Educación Física se justifica en la necesidad de estandarizar a nivel nacional un modelo secuenciado por grado y edad que, a través de la priorización del desarrollo progresivo de habilidades motrices, trascienda a la práctica deportiva para posicionarse como una herramienta de salud pública al combatir el sedentarismo. Esta estandarización responde a la imperiosa necesidad de superar la dispersión y la inequidad en la formación motriz, garantizando que todos los estudiantes, sin importar su contexto, accedan a una base común de oportunidades. Un modelo secuenciado científicamente elimina la improvisación, estableciendo una ruta de aprendizaje clara que construye sobre lo previamente adquirido, desde los patrones motores básicos en la primera infancia hasta las habilidades complejas en la adolescencia, optimizando así el proceso pedagógico y permitiendo una evaluación objetiva del desarrollo motor a gran escala.

Al trascender el enfoque tradicional centrado en el deporte de rendimiento, el nuevo currículum se posiciona estratégicamente como una herramienta fundamental de salud pública. Reconoce que la inactividad física es un factor de riesgo principal para las enfermedades no transmisibles, por lo que la Educación Física se convierte en una forma de prevención primaria, inculcando desde la infancia el gusto por una vida activa para reducir la carga futura sobre el sistema sanitario. Este enfoque integral prioriza la formación

de un individuo saludable y fomenta el bienestar psicosocial, utilizando la actividad física regular como un potente antídoto contra el estrés, la ansiedad y la depresión, impactando positivamente en la salud mental de la población estudiantil.

Para lograr una formación verdaderamente integral, el diseño integra estratégicamente competencias socioemocionales y de emprendimiento, reconociendo el escenario físico-deportivo como un espacio privilegiado para el desarrollo humano. A través del juego en equipo, la superación personal y la competición leal, los estudiantes cultivan resiliencia al aprender a manejar la frustración, empatía mediante la colaboración y autocontrol en la dinámica grupal. Simultáneamente, se fomenta un espíritu proactivo y emprendedor, incentivando a los alumnos a ser agentes de su propia salud, capaces de diseñar rutinas de ejercicio, organizar eventos y liderar iniciativas saludables en sus comunidades, formando así ciudadanos resilientes y con capacidad de iniciativa.

Finalmente, la incorporación del uso de la tecnología es el catalizador que moderniza la enseñanza, haciendo posible este enfoque ambicioso de manera eficiente y atractiva. Lejos de ser un mero añadido, la tecnología transforma la clase en un espacio dinámico mediante apps, realidad aumentada y vídeo-análisis, aumentando la motivación y la conexión con la realidad digital de los estudiantes. Además,

permite monitorizar el progreso de forma precisa con wearables y software especializado, facilitando la personalización del aprendizaje. Por último, es clave para fomentar estilos de vida activos y saludables más allá del aula, al gamificar la actividad física y proporcionar

herramientas accesibles que vinculan el aprendizaje DE ESTUDIO con un compromiso de vida activa permanente, cerrando así el círculo de este transformative proyecto educativo.

DESCRIPCIÓN

En las diferentes áreas se les dio secuenciación necesaria de los saberes de acuerdo con el nivel y a la edad biológica para que sean desarrollados de forma sistemática y estandarizada a nivel nacional. El programa de educación física consta de 5 áreas que son:

- 1- Recreación y Desarrollo Motor.
- 2- Fisiología e Higiene para la Salud y la Actividad Física.
- 3- Educación Corporal y del Movimiento.
- 4- Bailes y Danzas Folclóricos.
- 5- Educación Deportiva.

El área de Educación Física se redefine a través de un rediseño DE ESTUDIO innovador, estructurado en una secuencia cronológica y biológica que prioriza las etapas de desarrollo y crecimiento del estudiantado. Este enfoque garantiza una progresión coherente de los aprendizajes, posicionando el ****desarrollo cognitivo**** como un eje transversal esencial en la práctica motriz. Pilares Estratégicos de la Innovación DE ESTUDIO:

1. Secuencia de formación Deportiva: Se ha establecido una secuencia progresiva y articulada de deportes y actividades predeportivas, diseñada para desarrollar las habilidades motrices específicas, la comprensión táctica y los valores asociados a cada disciplina de manera sistemática a lo largo de la trayectoria escolar.

2. Secuencia Basada en el Desarrollo Biológico: El rediseño DE ESTUDIO se organiza respetando y potenciando las capacidades físicas y cognitivas propias de cada etapa evolutiva, asegurando la pertinencia y adecuación de todos los contenidos, incluidos los deportivos.

3. Inclusión Educativa: Se han adaptado sistemáticamente los contenidos y las actividades de la malla deportiva para atender a la diversidad del aula, garantizando la participación plena de estudiantes con necesidades educativas especiales.

4. Integración Tecnológica: Se implementa el uso de la tecnología como herramienta pedagógica para enriquecer los contenidos, analizar gestos técnicos y fomentar la competencia digital en el ámbito de la cultura física y el deporte.

5. Educación Ambiental: Se incorporan contenidos innovadores que vinculan la actividad física y el deporte con la conciencia y el cuidado del medio ambiente, promoviendo valores de sostenibilidad.

6. Articulación con Educación Inicial: El rediseño incluye una propuesta DE ESTUDIO específica para el nivel de Educación Inicial, sentando las bases motrices y lúdicas que son precursoras de la malla DE ESTUDIO deportiva en niveles superiores.

Este enfoque integral, con la malla deportiva como columna vertebral, no sólo moderniza la asignatura, sino que consolida su papel fundamental en la formación de

individuos competentes, críticos, saludables y con una cultura deportiva sólida.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Integrar la recreación y el desarrollo motor mediante el diseño de proyectos lúdicos aplicados en entornos naturales y comunitarios, utilizando la evaluación auténtica a través de portafolios digitales que documentan el progreso en habilidades motrices y su impacto en el bienestar personal.
2. Promover la fisiología e higiene para la salud mediante investigaciones aplicadas donde los estudiantes creen programas personalizados de actividad física, evaluados a través de exposiciones comunitarias y el uso de tecnología para monitorear indicadores de salud.
3. Desarrollar la educación corporal y del movimiento mediante la creación de secuencias coreográficas interdisciplinarias, evaluadas a través de presentaciones públicas y rúbricas de coevaluación que valoren la expresión corporal y el trabajo colaborativo.
4. Fortalecer la identidad cultural mediante proyectos de investigación y recreación de bailes y danzas folclóricas, utilizando la evaluación auténtica a través de festivales escolares y la creación de material audiovisual que documente el proceso de aprendizaje.
5. Implementar la educación deportiva mediante el diseño y gestión de eventos deportivos sostenibles, evaluados a través de la planificación, ejecución y reflexión sobre su impacto ambiental y social en la comunidad educativa.
6. Desarrollar competencias socioemocionales mediante la organización de actividades recreativas inclusivas, utilizando diarios reflexivos y observación sistemática para evaluar el desarrollo de la empatía, resiliencia y trabajo en equipo.
7. Fomentar el emprendimiento mediante la creación de microempresas relacionadas con la actividad física y la recreación, evaluadas a través de planes de negocio sustentables y su presentación ante comités evaluadores reales.
8. Integrar la tecnología en el aprendizaje mediante el uso de aplicaciones para analizar movimiento y crear programas de entrenamiento, evaluando a través de demostraciones prácticas y el diseño de tutoriales digitales.

9. Promover la protección ambiental mediante la organización de actividades físicas en entornos naturales, evaluadas a través de proyectos de conservación y la creación de guías de buenas prácticas para el uso sostenible de espacios deportivos.
10. Fortalecer la educación para la salud mediante campañas comunitarias diseñadas por los estudiantes, evaluadas a través de su implementación real y la medición de su impacto en los hábitos de actividad física de la población objetivo.

OBJETIVOS DE GRADO

1. Consolidar y perfeccionar las habilidades motrices básicas y específicas, mediante la práctica de juegos motores, actividades recreativas, deportivas y ejercicios físicos adaptados al nivel del estudiante.
2. Aplicar conocimientos sobre el cuidado de la salud y la alimentación, vinculando los beneficios de una vida activa y la higiene personal con el rendimiento físico y el bienestar general.
3. Explorar las capacidades físicas y sus límites personales, desarrollando conciencia corporal, control del movimiento y autonomía durante la actividad física.
4. Demostrar actitudes de respeto, inclusión y cooperación, participando activamente en dinámicas grupales que promuevan la convivencia, el juego limpio y el trabajo en equipo.
5. Interpretar y aplicar normas de seguridad y reglas de juego, en actividades físicas, deportivas y recreativas, valorando la importancia de su cumplimiento.
6. Valorar la actividad física como una práctica regular y beneficiosa para la salud integral, fortaleciendo hábitos positivos, autoestima y disciplina.
7. Participar con creatividad y entusiasmo en actividades rítmicas, expresivas y recreativas, reconociendo la diversidad cultural y sus manifestaciones a través del movimiento.

ÁREA 1: RECREACIÓN Y DESARROLLO MOTOR

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Fomenta el desarrollo de las habilidades motoras gruesas a través de actividades recreativas diseñadas para promover la conciencia ambiental y la preservación activa de los espacios naturales.
- Implementa actividades recreativas sistemáticas que potencien el desarrollo motor favoreciendo de manera integral el dominio corporal, la coordinación y el esquema corporal.
- Desarrolla las capacidades físicas y habilidades motrices específicas mediante actividades recreativas, lúdicas y juegos cooperativos, promoviendo el desarrollo motor avanzado, la creatividad, la autonomía corporal y el respeto por el entorno y los demás.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Coordinación dinámica general y segmentaria. • Habilidades motrices específicas (correr con ritmo, saltos combinados, lanzamientos con precisión, recepciones con desplazamiento)	• Realización de actividades físicas orientadas a mejorar la coordinación y el control corporal. • Participación activa en juegos de persecución, estrategia y cooperación.	• Disposición a participar activamente en actividades recreativas. • Valoración del trabajo en equipo y la cooperación.	• Ejecuta con fluidez habilidades motrices específicas adaptadas al juego o actividad. • Combina y aplica las habilidades motrices específicas de carrera, salto, lanzamiento y recepción en situaciones de juego ejecutas con control, precisión y adaptación al entorno.	• Practicar y combinar diferentes movimientos para mejorar la coordinación óculo – manual, óculo-pédica y el control dinámico del cuerpo. • Aplicar de forma combinada las habilidades, de correr, saltar, lanzar y recibir en movimiento para resolver situaciones de juegos estratégicos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Juegos recreativos y tradicionales con reglas complejas en el entorno natural o comunitario.	Adaptación del movimiento al espacio y reglas del juego.	Responsabilidad y respeto por las normas, compañeros y el entorno natural comunitario.	Participa activamente en juegos y actividades recreativas mostrando respeto y responsabilidad.	Desarrolla actividades recreativas y tradicionales adaptadas al espacio cumpliendo las reglas del juego.

ÁREA 2: FISIOLÓGÍA E HIGIENE PARA LA SALUD Y LA ACTIVIDAD FÍSICA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Promueve el conocimiento y la práctica de hábitos saludables como medio de preservación de la salud.
- Comprende la relación entre la actividad física y el funcionamiento del cuerpo humano.
- Adquirir y aplicar hábitos de higiene, alimentación y cuidado corporal para promover la salud integral.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Hábitos saludables • Concepto • Clasificación • Beneficios Multidimensionales	• Aplicación de hábitos saludables antes y después de la actividad física.	• Disposición para el uso de hábitos saludables.	• Explica la importancia de los hábitos saludables antes y después del ejercicio.	• Evaluar la comprensión integral del concepto, la clasificación, los beneficios y la capacidad de aplicarlos a un contexto personal y cotidiano.
• Relación entre alimentación saludable, ejercicio y salud física	• Experimentación y aplicación práctica de hábitos saludables integrados.	• Valoración y compromiso con un estilo de vida saludable integral.	• Identifica hábitos saludables de alimentación y actividad física para favorecer su crecimiento y bienestar.	• Proyecto: “Mi semana saludable integrada” Personalizará un plan de alimentación y ejercicios que será documentado en un informe de Salud.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
• Funciones integradas del cuerpo humano durante el movimiento. • Principios básicos del calentamiento y vuelta a la calma	• Exploración de las respuestas fisiológicas corporales al movimiento. • Realización de ejercicios de calentamiento y estiramiento con supervisión.	• Valoración del ejercicio físico como medio para mejorar la salud. • Valora el calentamiento y la vuelta a la calma como prácticas esenciales para prevenir lesiones y favorecer el autocuidado antes, durante y después de la actividad física.	• Reconoce y aplica los beneficios inmediatos del ejercicio físico en su bienestar personal, practicándolo de forma regular. • Aplica rutinas básicas de calentamiento y vuelta a la calma de manera autónoma explicando la forma de prevenir lesiones y la recuperación de su cuerpo.	• Reconoce y aplica los beneficios inmediatos del ejercicio físico en su bienestar personal, practicándolo de forma regular. • Evaluar la capacidad del estudiante para diseñar y ejecutar una rutina personalizada de calentamiento y vuelta a la calma.

ÁREA 3: EDUCACIÓN CORPORAL Y DEL MOVIMIENTO

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Identifica las partes del cuerpo involucradas en movimientos locomotores y no locomotores, promoviendo la adquisición de la lateralidad corporal a través de actividades físicas específicas.
- Potencia la coordinación dinámica general, así como el equilibrio estático y dinámico, mediante ejercicios y juegos motores que integran estas habilidades.
- Desarrolla la capacidad de realizar desplazamientos al compás de señales acústicas, facilitando la comprensión y ejecución de secuencias rítmicas que mejoren el control y dominio corporal.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Esquema corporal: partes del cuerpo involucradas en movimientos locomotrices y no locomotrices. • Coordinación dinámica general.	• Ejecución de ejercicios que fortalezcan el esquema corporal y la lateralidad. • Utilización del cuerpo como medio de expresión y comunicación motriz.	• Aceptación y respeto por las diferencias corporales de los compañeros. • Muestra actitud de respeto y cooperación durante las actividades motrices.	• Identifica sus partes del cuerpo involucradas en diferentes movimientos. • Demuestra coordinación dinámica general y segmentaria al ejecutar desplazamientos, giros y saltos en diferentes direcciones y niveles	• Autoevaluación sobre su conocimiento del cuerpo y habilidades motrices. • Juegos motrices dirigidos con instrucciones espaciales y rítmicas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
• Lateralidad corporal en actividades físicas.	• Identificación de lateralidad dominante en actividades prácticas.	• Interés por apoyar a sus compañeros en actividades prácticas de lateralidad mostrando respeto y empatía hacia quienes encuentran mayor dificultad	• Demuestra la capacidad de ejecutar patrones de lateralidad corporal en actividades físicas.	• Circuito de estaciones con evaluación por lista de cotejo (lateralidad, equilibrio, coordinación).
• Equilibrio estático y dinámico.	• Participación en circuitos motores que exijan equilibrio, coordinación y ritmo.	• Mantiene una actitud positiva y perseverante al practicar el equilibrio estático y dinámico, valorando los progresos alcanzados.	• Mantiene el equilibrio durante actividades estáticas y dinámicas.	• “Desafío del equilibrio”, los estudiantes realizan posturas de equilibrio en una pierna, caminan sobre una línea o cuerda y combinan movimientos al ritmo de la música, aplicando control corporal y concentración.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
- Ritmo y desplazamientos al compás de señales acústicas. - Ejercicios de orden - En Fila - En Columna - Distanciamientos - Numeraciones (Corrida, controladas) - Desplazamientos / Repliegues - Formación (círculo, semicírculo, escuadra) - Giros (derecha, izquierda, media vuelta).	- Exploración de distintos desplazamientos al ritmo de señales o música. - Ejecución de distintas formas de ubicarse en el espacio. - Realización de diferentes ejercicios de orden desde distintas formaciones	- Muestra disposición receptiva para seguir el ritmo corporal y coordinar sus desplazamientos con las señales acústicas. - Se interesa en ejecutar los diversos ejercicios de orden.	- Se desplaza en el espacio respetando el ritmo y las señales dadas - Distingue los diferentes ejercicios de orden.	- Juegos motrices dirigidos con instrucciones espaciales y rítmicas. - Ejecuta los diferentes ejercicios de orden siguiendo indicaciones del docente.

ÁREA 4: BAILES Y DANZAS FOLKLÓRICAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Identifica las características fundamentales, el contexto histórico y la simbología de las danzas y bailes folklóricos panameños más representativos, reconociendo sus regiones de origen y sus elementos.
- Ejecuta las secuencias coreográficas básicas y los pasos característicos de un repertorio seleccionado de danzas folklóricas panameñas, coordinando los movimientos con la estructura rítmica de la música tradicional.
- Manifiesta respeto y valoración por la herencia cultural panameña al participar con interés en las actividades dancísticas, cuidando los detalles de la vestimenta típica y expresando con orgullo la identidad nacional a través de la práctica y divulgación de estas expresiones artísticas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Historia y significado de los bailes folklóricos. • La indumentaria tradicional y sus elementos representativos.	• Identificación de bailes folklóricos representativos de distintas regiones de Panamá y reconocimiento de su significado cultural. • Preparación y uso adecuado de vestimenta típica.	• Respeto por las tradiciones y manifestaciones culturales. • Cuidado de la vestimenta típica y los implementos utilizados	• Reconoce la importancia cultural y el valor histórico de los bailes folklóricos panameños. • Utiliza adecuadamente la indumentaria típica en actividades culturales.	• Participación guiada en la demostración de un baile folklórico, donde los estudiantes identifiquen su origen, vestimenta y significado. • Los estudiantes observan imágenes o videos de trajes típicos, realizan dibujos o representaciones de las prendas y participan en un

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
• Pasos básicos y figuras coreográficas de bailes típicos. • Ritmo y musicalidad en la danza folklórica. • Estructura y composición de una danza folklórica.	• Representación de coreografías simples en parejas o grupos. • Preparación y uso adecuado de vestimenta típica. • Participación en dramatizaciones o representaciones de danzas.	• Participación activa y responsable en ensayos y presentaciones. • Cuidado de la vestimenta típica y los implementos utilizados. • Demuestra respeto y orgullo por las tradiciones culturales panameñas.	• Ejecuta secuencias rítmicas de pasos básicos de bailes típicos. • Participa con entusiasmo en presentaciones de bailes folklóricos. • Identifica las partes que conforman una danza folklórica y participa activamente en su ejecución con sentido rítmico y coordinación.	desfile o exposición explicando los elementos y su significado cultural. • Participación en presentaciones escolares o actos cívicos y culturales. • Análisis de videos de danzas folklóricas (guía de observación). • El docente enseña una danza folklórica sencilla explicando sus secciones (inicio, desarrollo y cierre). Los estudiantes practican cada parte por separado y luego realizan la danza completa en

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				grupo, respetando el ritmo y las transiciones.

ÁREA 5: EDUCACIÓN DEPORTIVA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Desarrolla habilidades motrices específicas mediante la práctica constante de juegos predeportivos y deportivos adecuados a la edad, que favorezcan la coordinación, la precisión y el control corporal.
- Fortalece la comprensión táctica básica a través de la participación activa en juegos y deportes, aplicando reglas sencillas, estrategias de equipo y toma de decisiones en situaciones reales de juego.
- Fomenta actitudes positivas hacia la práctica deportiva, promoviendo la cooperación, el respeto, la responsabilidad y la formación en valores durante la participación en actividades físicas y recreativas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Conocimiento de los fundamentos técnicos básicos de diversas disciplinas deportivas tomando en cuenta los contenidos de la malla DE ESTUDIO.	• Ejecución de técnicas básicas aplicando los fundamentos básicos de las diferentes disciplinas deportivas.	• Participación activa y entusiasta en las actividades deportivas.	• Reconoce y aplica los fundamentos técnicos básicos en todas las actividades deportivas.	• Juego dirigido con observación del cumplimiento de reglas y técnicas.
• Reglas generales de diversas disciplinas deportivas tomando en cuenta los contenidos de la malla DE ESTUDIO.	• Participación en juegos y disciplinas deportivas con aplicación de reglas básicas.	• Respeto por las reglas en actividades deportivas entre compañeros y docentes.	• Participa en juegos deportivos tomando en cuenta los roles establecidos en cada disciplina.	• Confección de una cartilla olímpica, simbólica con sellos por cada circuito de estación completada.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
• Roles de los jugadores en juegos de conjunto. • Importancia del trabajo en equipo, la cooperación y la honestidad en la práctica deportiva.	• Organización de equipos, roles y estrategias sencillas. • Aplicación del juego limpio y respeto por los demás durante la competencia.	• Disposición para colaborar y asumir roles dentro del equipo. • Valoración del esfuerzo propio y del de los demás	• Colabora en la organización de equipos de manera democrática. • Manifiesta actitudes de respeto, responsabilidad y cooperación durante la actividad deportiva.	• Competencias internas con reflexión grupal posterior. • Registro anecdótico de actitudes durante el juego.

DEPORTE	3º	4º	5º	6º
FUTBOL	• Familiarización con el balón. • Superficie de contacto con el balón. (Pie) ○ Borde interno ○ Borde externo ○ Empeine ○ Planta del pie ○ Punta del pie • Conducción del balón ○ Diferentes partes del pie. • Juego predeportivo • Práctica de fundamentos técnicos en circuitos.	• Conducción del Balón. • Pases ○ Corto ○ Medio ○ Largo • Recepción del balón. ○ Borde interno ○ Planta del pie. • Juego predeportivo • Práctica de fundamentos técnicos en circuitos y paredes. ○ 1 vs 1 • Iniciación a reglas básicas	• Conducción del balón • Pases ○ Alto ○ Medio ○ Bajo • Recepción del balón ○ Empeine ○ Muslo ○ Pecho ○ Cabeza • Tiros ○ Estáticos • Juego predeportivo • Práctica de fundamentos técnicos en circuitos y paredes. ○ 1 vs 2 • Tácticas básicas de defensa y ataque • Reglas básicas	• Conducción del Balón ○ Controles orientados • Pases • Recepción del Balón • Tiros: ○ Estáticos y en movimiento ○ Con precisión y potencia ○ Control orientado ○ A espacios libres ○ En carrera • Dribling y fintas: ○ Frente a oposición ○ En espacios reducidos • Juego colectivo: ○ Paredes ○ Cambios de orientación • Técnicas defensivas: ○ Interceptar ○ Entrada básica • Juego predeportivo

DEPORTE	3º	4º	5º	6º
				• Tácticas básicas de defensa y ataque ○ Cobertura ○ Apoyo ○ Triangulaciones básicas • Reglas básicas
BALONCESTO	• Familiarización con el balón ○ Juegos de control corporal y balón • Pique y conducción del balón ○ Pique básico con una mano (Estático) ▪ Posición sentada. ▪ Posición arrodillada. ▪ Posición de pie. ○ Pique de balón con desplazamiento en línea recta. • Juego predeportivo	• Pique y conducción del balón ○ Pique con cambio de dirección ○ Conducción en zigzag • Pases (estático) ○ Pecho ○ Picado ○ Por encima de la cabeza ○ De beisbol • Tiro ○ Agarre del balón y mecánica de tiro. ○ En posición estática cerca del aro. ○ Tiro libre • Juego predeportivo	• Conducción del balón ○ En carrera ○ Con cambio de ritmo ○ Con cambio de dirección • Pases (dinámico) ○ Pecho ○ Picado ○ Por encima de la cabeza ○ De beisbol • Tiro ○ Tiro libre ○ Media distancia ○ En movimiento • Defensa ○ Posición básica • Juego predeportivo	• Conducción del balón ○ Contra defensa ○ Protección del balón • Pases combinados en juego real. • Tiros ○ Tiro libre ○ Tiro de media distancia ○ Entrada al aro • Defensa ○ Marcaje individual ○ Robo del balón ○ Intercepción de pase • Juego predeportivo

DEPORTE	3º	4º	5º	6º
BEISBOL	• Introducción al Beisbol ○ Cuadro de Beisbol ○ Posición de los jugadores ○ Nombre de los jugadores • Fundamentos Técnicos ○ Recorrido de Bases • Juego Predeportivo ○ Kickball	• Introducción al Beisbol ○ Cuadro de Beisbol ○ Posición de los jugadores ○ Nombre de los jugadores • Fundamentos Técnicos ○ Recorrido de Bases (simple, dobles, triples) ○ Posición de bateo (agarre del bate) ○ Mecánica de bateo • Juego Predeportivo ○ Kickball ○ Beisbol 5	• Introducción al Beisbol ○ Cuadro de Beisbol ○ Posición de los jugadores ○ Nombre de los jugadores • Fundamentos Técnicos ○ Bateo ▪ Posición de bateo ▪ Mecánica de bateo • Lanzamiento ○ Técnica básica de lanzamiento ○ Lanzamiento a base • Recepción (rodado, línea, fly) ○ Con guante (si aplica) • Defensa ○ Posición defensiva ○ Cobertura de bases • Juego Predeportivo	• Introducción al Beisbol ○ Cuadro de Beisbol ○ Posición de los jugadores ○ Nombre de los jugadores • Fundamentos Técnicos ○ Bateo ▪ Posición inicial ▪ Mecánica de bateo • Lanzamiento ○ Técnica básica de lanzamiento ○ Lanzamiento a base • Recepción (rodado, línea, fly) ○ Con guante (si aplica) • Defensa ○ Posición defensiva ○ Cobertura de bases ○ Out (sencillo, doble) • Juego Predeportivo

DEPORTE	3º	4º	5º	6º
BEISBOL 5	• Introducción al Beisbol ○ Cuadro de Beisbol 5 ▪ Bases ▪ Cajón de golpeo ○ Posición de los jugadores • Fundamentos Técnicos ○ Recorrido de Bases • Juego predeportivo	• Introducción al Beisbol ○ Cuadro de Beisbol 5 ▪ Bases ▪ Cajón de golpeo ○ Posición de los jugadores • Fundamentos Técnicos ○ Recorrido de Bases ○ Posición de golpeo ○ Golpeo • Juego predeportivo	• Introducción al Beisbol ○ Cuadro de Beisbol 5 ▪ Bases ▪ Cajón de golpeo ○ Posición de los jugadores • Fundamentos Técnicos ○ Recorrido de Bases ○ Posición de golpeo ○ Golpeo • Juego reducido ○ Roles ofensivos • Juego predeportivo	• Introducción al Beisbol ○ Cuadro de Beisbol 5 ▪ Bases ▪ Cajón de golpeo ○ Posición de los jugadores • Fundamentos Técnicos ○ Recorrido de Bases ○ Posición de golpeo ○ Golpeo • Juego reducido ○ Roles ofensivos ○ Roles defensivos • Juego predeportivo
VOLEIBOL	• Familiarización con el balón • Fundamentos Técnicos • Saque ○ De seguridad o por abajo • Mini volibol	• Familiarización con el balón • Fundamentos Técnicos • Saque ○ De seguridad o por abajo ○ Lateral • Mini volibol	• Familiarización con el balón • Fundamentos Técnicos • Saque ○ De seguridad o por abajo ○ Lateral • Recepción (baja) • Mini volibol	• Familiarización con el balón • Fundamentos Técnicos • Saque ○ De seguridad o por abajo ○ Lateral ○ De tenis, fuerte o por arriba • Recepción (baja)

DEPORTE	3°	4°	5°	6°
				• Recepción alta (voleo) • Mini volibol
AJEDREZ	• Familiarización con el tablero: ○ Disposición inicial ○ Coordenadas (columnas y filas) • Reconocimiento de piezas: ○ Nombre y forma de mover cada una. • Juegos lúdicos de identificación	• Movimiento de piezas: ○ Movimientos combinados ○ Capturas y jaques • Introducción a jaque mate ○ Juegos de “atrapa al rey” • Introducción a reglas básicas ○ Turnos, empate, coronación • Juegos cortos (minipartidas)	• Tácticas básicas: ○ Jaque mate en 1 jugada ○ Intercambios ventajosos • Aperturas elementales • Juegos cortos (minipartidas)	• Juego reglamentado ○ Aplicación de reglas FIDE adaptadas • Tácticas y estrategia: ○ Jaque mate en 2 jugadas ○ Defensa de rey • Análisis simple de jugadas propias y ajenas • Juegos cortos (minipartidas)
ATLETISMO	• Carrera Velocidad (25 – 40 mts.) ○ Partida alta ○ Carreras lineales ○ Relevos lúdicos • Carrera de resistencia • Trote continuo de 2-3 min • Kids Athletics Nivel 1 https://worldathletics.org/kids-athletics	• Carrera Velocidad (40 – 60 mts.) ○ Partida alta ○ Partida baja ○ Relevos lúdicos • Carrera de resistencia ○ Trote continuo de 4-5 min. • Salto ○ Saltos horizontales con impulso	• Carrera Velocidad (60 – 80 mts.) ○ Partida baja • Carrera de resistencia ○ Trote continuo de 6-10 min. • Salto ○ Saltos horizontales sin impulso • Técnica salto largo • Lanzamiento	• Carrera Velocidad (80 – 100 mts.) ○ Partida baja • Carrera de resistencia ○ Trote continuo de 10-20 min. • Salto ○ Técnica salto triple • Lanzamiento ○ Técnica lanzamiento disco • Kids Athletics Nivel 2

DEPORTE	3º	4º	5º	6º
		• Lanzamiento ○ Técnica lanzamiento de jabalina plástica • Kids Athletics Nivel 1 https://worldathletics.org/kids-athletics	○ Técnica impulso de bala ligera • Kids Athletics Nivel 2 https://worldathletics.org/kids-athletics	https://worldathletics.org/kids-athletics
GIMNASIA	• Destrezas Gimnásticas ○ Rodamientos ○ Voltereta al frente (baja)	• Destrezas Gimnásticas ○ Voltereta al frente ○ Voltereta atrás	• Destrezas Gimnásticas ○ Rueda de Carreta	• Destrezas Gimnásticas ○ Invertida • Secuencias Gimnásticas ○ Combinación de 3 – 4 destrezas gimnásticas
NATACIÓN	• Adaptación al medio acuático. • Flotación ventral y dorsal. • Patada de estilo libre con tabla. • Introducción a patada de espalda. • Juegos acuáticos para control respiratorio. • Normas de seguridad acuática.	• Deslizamiento con impulso (frontal y dorsal). • Patada de crol y espalda con brazada asistida. • Iniciación a la brazada de pecho. • Coordinación básica de respiración lateral. • Normas de seguridad acuática.	• Crol básico con respiración lateral (distancias cortas). • Espalda con brazada alternada. • Pecho con patada y brazos sincronizados. • Iniciación a mariposa: patada de delfín (con tabla y sin respiración). • Normas de seguridad acuática.	• Nado continuo en estilo libre y espalda (sin asistencia). • Técnica inicial de pecho con coordinación. • Mariposa asistida con patada doble y brazada simple. • Control del ritmo respiratorio en 3 estilos. • Normas de seguridad acuática.
	• Familiarización con el balón (agarre)	• Pique del balón (estático y en desplazamiento).	• Pique en desplazamiento con cambio de dirección.	• Pique con oposición leve.

DEPORTE	3º	4º	5º	6º
BALONMANO	• Juegos de coordinación mano–ojo • Lanzamientos libres con una mano (sin oposición) • Recepción del balón estática • Desplazamientos básicos sin balón • Reconocimiento del espacio de juego y la portería • Juegos predeportivos	• Pase corto al compañero (pecho y por arriba.) • Recepción con ambas manos. • Lanzamiento a portería desde posición fija. • Juegos predeportivos 2v2 • Reglas básicas: no caminar con el balón, uso de manos.	• Pases en movimiento (corto y medio). • Lanzamiento en carrera (sin salto). • Desmarque básico sin balón. • Defensa individual sin contacto. • Juegos predeportivos 3v3. • Identificación de zonas del campo.	• Pases combinados en juego. • Lanzamiento en salto (iniciación) (una pierna / dos piernas). • Marcaje individual • Transición ataque–defensa básica. • Juego reducido 4v4 • Reglas básicas: área del portero, gol válido, saque inicial, saque lateral, saque de puerta.

REPÚBLICA DE PANAMÁ

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE ESTUDIO DE FAMILIA Y DESARROLLO COMUNITARIO

QUINTO GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

Los programas de Familia y Desarrollo Comunitario buscan fortalecer las competencias básicas que permitan a los estudiantes comprender su entorno social, familiar y comunitario. Esta asignatura contribuye a que los niños(as) desarrollen conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan aprender a convivir, aprender a ser y aprender a hacer, formando ciudadanos capaces de participar activamente en la vida comunitaria.

La familia continúa siendo la unidad social fundamental, y cumple funciones esenciales como la protección, la educación, la socialización y el sustento emocional y material de sus miembros. Sin embargo, los cambios sociales, económicos y culturales de las últimas décadas han transformado la dinámica familiar, afectando especialmente a los niños y adolescentes. En Panamá, estas transformaciones se reflejan en el aumento de hogares monoparentales, la participación laboral de ambos padres,

la migración y la disminución del tiempo disponible para la convivencia familiar.

Ante esta realidad, es fundamental que los estudiantes desarrollen la capacidad de comprender los diferentes tipos de familia, valorar su importancia y reconocer cómo las decisiones individuales y colectivas afectan la convivencia y el bienestar común. La asignatura permite que los estudiantes analicen su propio contexto, identifiquen situaciones de riesgo social y desarrollen habilidades para actuar de manera responsable y respetuosa dentro de su familia y comunidad.

Familia y Desarrollo Comunitario, utiliza los conocimientos de varios campos del saber y capacita a los individuos para obtener bienes y servicios de calidad, para satisfacer las necesidades familiares con la utilización más eficaz y eficiente posible de los recursos.

DESCRIPCIÓN

El Programa de Familia y Desarrollo Comunitario está organizado en base a áreas. Cada una de las cuales aborda, con un enfoque particular, los problemas y aspectos más importantes relacionados con ámbitos de la vida familiar que se proyectan a nivel comunitario.

El Programa de Familia y Desarrollo Comunitario para quinto grado tiene como finalidad fortalecer en los estudiantes las competencias necesarias para actuar de manera responsable, autónoma y solidaria dentro de su familia, su escuela y su comunidad. A través de sus áreas de estudio, el programa promueve conocimientos prácticos, hábitos saludables, habilidades para la vida y valores que favorecen la convivencia armónica y el desarrollo integral de los niños(as).

El enfoque del programa integra la comprensión del entorno familiar, la toma de decisiones responsables, el aprovechamiento adecuado de los recursos y el fortalecimiento del trabajo colaborativo. Además, fomenta en los estudiantes actitudes que les permitan participar activamente en su comunidad y asumir conductas que contribuyan al bienestar común.

A continuación, se describen las áreas que conforman el programa:

Área 1. Administración del Hogar

En esta área, los estudiantes desarrollan habilidades básicas para la organización del hogar, el manejo responsable de los recursos y la toma de decisiones adecuadas que favorezcan un ambiente familiar funcional. Se promueve la planificación, el trabajo cooperativo, la distribución de tareas, el orden y el uso consciente de bienes materiales, ayudando a formar hábitos que contribuyan al equilibrio familiar.

Área 2. Alimentación y Nutrición

Los estudiantes adquieren conocimientos esenciales sobre la selección, higiene, preparación y conservación de los alimentos. Se fomenta la importancia de una dieta equilibrada y hábitos alimenticios saludables que prevengan enfermedades y favorezcan su crecimiento. Esta área también fortalece el trabajo en equipo y el uso adecuado de utensilios y recursos en la preparación de alimentos.

Área 3. Desarrollo Humano y Sexualidad

En esta área se abordan temas fundamentales para el crecimiento personal y social de los estudiantes, promoviendo el conocimiento del propio cuerpo, el autocuidado, el respeto mutuo y la toma de decisiones responsables. Se trabaja la sexualidad desde una perspectiva integral, enfatizando valores como el respeto, la comunicación y la autoestima.

Área 4. Vivienda y Ambiente

Los estudiantes analizan la importancia de mantener un hogar limpio, seguro y organizado. Se promueven prácticas de conservación ambiental, el uso racional de recursos como el agua y la energía, y la protección del entorno comunitario. Se refuerzan comportamientos que favorecen la salud familiar y la sostenibilidad ambiental.

Área 5. Textiles y Vestuarios

En esta área, los estudiantes desarrollan destrezas manuales y creativas relacionadas con el uso de textiles. Aprenden técnicas básicas de costura, reparación y confección de piezas sencillas, lo que estimula la responsabilidad, la precisión y el trabajo ordenado. Además, se resalta la importancia del cuidado personal y la presentación adecuada como parte del desarrollo integral.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Desarrollar en los estudiantes la capacidad de cuidar su bienestar mediante la práctica de la higiene postural en sus actividades cotidianas, al tiempo que aplican de manera informada y responsable el concepto de compra, los tipos de transacciones y las consecuencias de los hábitos de consumo en su vida diaria.
2. Fortalecer el bienestar personal mediante la identificación de nutrientes y sus funciones, aplicados en la selección de alimentos saludables y en la creación de menús equilibrados con el apoyo del Plato del Buen Comer, favoreciendo hábitos alimentarios adecuados.
3. Reconocer la importancia de la personalidad como parte de la identidad individual y social, valorando las diferencias personales e incorporando hábitos de cuidado personal que favorezcan la convivencia armónica.
4. Distingue los espacios de la vivienda y su mobiliario, usando y cuidando de manera responsable los ambientes del hogar a través de actividades escolares.
5. Seleccionar vestuario adecuado para distintas ocasiones, registrando medidas corporales y utilizando responsablemente el equipo básico de costura, con el fin de lograr prendas ajustadas y una presentación personal apropiada.

OBJETIVOS DE GRADO

1. Asume su rol en la toma de decisiones y su impacto la eficiencia de la adquisición de los bienes y servicio de forma inteligente.
2. Justifica los efectos de consumir los macronutrientes en los diferentes estados nutricionales de cuerpo humano y su relación de las enfermedades.
3. Valorar el desarrollo integral de individuo considerando los factores protectores de forma positiva en la vida diaria.
4. Maximizar los hábitos de trabajo en la conservación de los espacios verde que contribuyan al mejoramiento del ambiente externo de la vivienda.
5. Experimenta destrezas aplicables a técnicas de costura básica para mejorar la calidad de vida de las prendas de vestir.
6. Distinguir los micronutrientes, uso adecuado de los utensilios, métodos apropiados de cocción y conservación de los alimentos preservando su valor nutritivo.

ÁREA 1: ADMINISTRACIÓN DEL HOGAR

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Debate sobre el proceso de toma de decisiones y sus resultados en las actividades para la vida diaria.
- Estima los deberes y derechos del consumidor para compras inteligentes de bienes y servicios.
- Justifica las necesidades de los bienes y servicios teniendo en cuenta la información que brindan los productos en el mercado para lograr compras inteligentes.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Toma de decisiones • Concepto • Proceso. • Asertividad.	• Identificación de las características del proceso de las decisiones en la vida diaria. • Aplicación los pasos del proceso de toma de decisiones, en la resolución de problemas.	• Reflexión para comprender el proceso de toma de decisiones. • Autorreflexión e iniciativa en la toma de decisiones a nivel personal.	• Demuestra el orden de los pasos para la toma de decisiones en diversas situaciones y observa sus características. • Expone la importancia de las metas y los valores en la toma de decisiones.	• Construye una infografía plasmando los pasos de las tomas de decisiones de forma consecutiva y coherente. • Organiza un debate sobre la importancia de las metas y los valores en la toma de decisiones.
2. Educación al consumidor • Concepto • Deberes y derechos del	• Confección de cuadro con cada uno los deberes y derechos del consumidor panameño.	• Valoración de ser un consumidor responsable.	• Clasifica y compara los deberes y derechos del consumidor panameño.	• Construye un tríptico sobre los deberes y derechos del consumidor responsable. • Organiza un cuadro comparativo de los

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
consumidor panameño.				deberes y derechos del consumidor en una lámina de forma escrita o tablero digital de Canva.
3. Productos • Bienes • Servicios • El etiquetado	• Clasificación los bienes y servicios de los consumidores considerando el etiquetado de los productos.	• Sensibilización respecto a los deberes y derechos del consumidor al adquirir bienes y servicio	• Esquematiza en orden los bienes y servicios del consumidor mejorando así la utilización de los recursos y el etiquetado de los productos.	• Hace uso de recibos de los servicios que se utilizan en tu hogar e identifica sus principales características plasmándose en lámina. • Clasifica las partes de la etiqueta de productos alimenticios de forma expositiva o escrita.

ÁREA: ALIMENTACION Y NUTRICION

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Seleccione los macronutrientes que proveen energía a través de las porciones de los alimentos para el desarrollo del cuerpo humano.
- Experimenta la medición de diferentes ingredientes en el desarrollo de la receta para los menús del día.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Macronutrientes • Carbohidratos • Proteínas • Lípidos	• Representación de macronutrientes que proveen energía junto a su valor nutritivo. • Clasificación de nutrientes según funciones.	• Relaciona a los macronutrientes con los alimentos fuentes de energía. • Interés en los aportes nutricionales para el desarrollo humano.	• Organiza los macronutrientes junto a sus fuentes que proveen mayor cantidad de energía. • Maneja las cantidades numéricas de las porciones de los macronutrientes en la estructura del plato del buen comer	• Diseña un cartel publicitario promoviendo el consumo de las fuentes de macronutrientes teniendo en cuenta colores y tamaños de las letras presentando de forma física o digital. • Elaborar esquema con diferentes menús considerando dietas específicas teniendo en cuenta la edad, sexo y requerimientos por condiciones específicas de salud.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	9 Manejo de las porciones de nutrientes en una dieta diaria.	Actitud motivadora al utilizar las porciones en los menús diarios.		Debate utilizando los contenidos sobre el consumo de los lípidos o grasas y presenta las conclusiones.
2. La receta - Ingredientes y procedimientos. - Utensilios y equipos	- Práctica de mediciones en ingredientes líquidos y sólidos. - Confección de recetario de diversos tipos de ingredientes de recetas nacionales sencillas.	- Disposición en la medición de diversos tipos de ingredientes para la receta. - Colaboración en confeccionar menús basado en la receta.	- Identifica las partes de una receta y utiliza técnicas de medir ingredientes de forma exacta y cuidadosa. - Demuestra el manejo adecuado de los utensilios de medida de ingredientes secos y líquido en el laboratorio de cocina.	- Confecciona recetario digital donde se puedan observar claramente la división de los ingredientes y procedimientos en recetas sencillas de líquidos, sopas, postres, carnes, ensaladas. - Elabora recetas nutritivas para una dieta balanceada usando los utensilios de medida.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	• Reconocimiento de utensilios y equipo básicos de cocina.	• Sensibilización por la relevancia de medidas de seguridad con los equipos y utensilios de cocina.	• Practica recetas sencillas utilizando equipo y utensilios básicos de cocina.	• Experimenta recetas sencillas tomando las medidas de seguridad y distribuyendo responsabilidad en cada paso de los procesos (proyecto interdisciplinario)

ÁREA 3: DESARROLLO HUMANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Demuestra los valores morales básicos de forma sencilla para lograr en una formación integral del individuo
- Valora los factores protectores para prevenir situaciones de riesgo reconociendo sus habilidades y destrezas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1.Desarrollo humano • Valores • Actitudes • Esparcimiento.	• Clasificación de los valores morales que debe desarrollar cada individuo. • Comparación de resultados según las actitudes en los adolescentes.	• Autovaloración de un individuo integral con base en valores y educación. • Goza de resultados positivos en práctica de actitudes asertivas.	• Describir los valores morales que marcan el desarrollo integral del individuo. • Analiza las diferentes habilidades y destrezas como actitudes positivas en los adolescentes.	• Construye un esquema escrito o digital resaltando los valores y su preponderancia para el desarrollo integral del individuo. • Elabora una infografía donde se reconozcan los factores protectores que deben desarrollar los adolescentes.
2.Factores Protectores • Conceptos • Autorreconocimiento	• Formulación de conceptos sobre factores protectores para enfrentar las amenazas en los adolescentes.	• Interés por reconocer cada elemento que contribuye a un desarrollo integral de individuo	• Exponer factores protectores en los adolescentes que contribuyen en desarrollo de la autoestima.	• Participa de un juego de roles demostrando diferentes habilidades y destreza que reconoce en su personalidad.

ÁREA 4: VIVIENDA Y SU AMBIENTE

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Visualiza la importancia del mantenimiento de las áreas verdes para evitar así la propagación de insectos y roedores.
- Diseña estrategias sencillas para la prevención y control de vectores nocivos para la salud.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1.Conservacion de los espacios. • Áreas verdes. • Control de vectores. • Mantenimiento preventivo.	• Diseño de un plan sencillo de conservación de las áreas verdes de la vivienda. • Descripción de características y medidas de prevención de los vectores que se propagan en nuestra vivienda.	• Valoración al cuidar los espacios interiores y alrededores de su casa. • Reflexión de la importancia de los hábitos de aseo como herramienta en la prevención de enfermedades.	• Identificar de forma meticulosa las áreas verdes de la vivienda, que ofrecen la apariencia de orden, limpieza, estética y buen gusto. • Propone estrategias progresivas de prevención de cría de vectores que atentan contra la salud de la familia.	• Construye una mini maqueta de la vivienda, donde se aprecie las áreas verdes con características de orden y limpieza. (Proyecto interdisciplinario) • Clasifica en un cuadro de doble entrada enfermedades provocadas por los insectos y roedores con estrategias de prevención.

ÁREA 5: VESTUARIO Y TEXTILES

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Distingue los diferentes símbolos de la etiqueta de la ropa para un mantenimiento adecuado de las prendas de vestir extendiendo su vida útil.
- Desarrolla de forma sencilla un mostrario de puntadas básicas de costura, para las reparaciones y confección de ropa.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1.MANEJO DE LAS PRENDAS DE VESTIR. • La etiqueta de la ropa. • Simbología. • Muestrario • Puntadas básicas.	• Descripción de la simbología que se puede reconocer en las etiquetas de la ropa. • Elaboración de puntadas básicas de costura a través de un proyecto.	• Interés por el correcto manejo de la etiqueta de la ropa para su vida útil. • Disposición de participar en el desarrollo de proyectos de confección de costura.	• Diferencia los símbolos de la etiqueta de la ropa para un mantenimiento adecuado de las prendas de vestir. • Crea un muestrario de puntadas básicas para las reparaciones y confección de ropa.	• Elabora un mostrario de la simbología de las etiquetas de la ropa, señalando su significado para su correcto manejo procurando una larga vida útil. • Desarrolla en un proyecto las puntadas básicas de costura (hilván, punto atrás o pespunte y punto de lado) utilizando diferentes materiales (canva, henequén, tela).

BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación de Panamá. (2014). Programa de Estudio de Educación Básica General: Familia y Desarrollo Comunitario (V grado). Dirección Nacional de Currículo y Tecnología Educativa.
- Ministerio de Educación de Panamá. (2023). Política de Convivencia Escolar y Cultura de Paz. MEDUCA.
- Ministerio de Desarrollo Social. (2021). Política Nacional de Familia 2021–2030. MIDES.
- Caja de Seguro Social. (2022). Guía para la promoción de salud y prevención en familias y comunidades. CSS.
- Consejo Nacional de Prevención de Delitos (CONAPREDES) & Ministerio de Desarrollo Social (MIDES). (2020). Guía de prevención de riesgos sociales en niños, niñas y adolescentes.

REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE ESTUDIO DE
AGRICULTURA
QUINTO GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

La inclusión del área Agropecuaria dentro de la asignatura Tecnología en la Educación Básica fortalece el desarrollo integral del país y el futuro de nuestra nación al vincular a los estudiantes con el sector primario de la economía y con prácticas de producción sostenible. Este espacio fomenta el uso racional del suelo, agua, flora y fauna, promoviendo valores de responsabilidad ambiental y social.

Ante los retos de pobreza y desnutrición derivados de técnicas tradicionales poco eficientes, el área impulsa la incorporación de nuevas tecnologías agropecuarias como la agricultura de precisión, drones para monitoreo de cultivos, biofertilizantes, energías renovables aplicadas al campo y

sistemas de riego inteligente. Estas herramientas permiten optimizar recursos, aumentar la productividad y garantizar alimentos de calidad, alineándose con proyectos de sostenibilidad y equidad.

El currículo se organiza en cuatro sub-áreas permanentes: Jardín y especies vegetales, Producción de alimentos para el consumo humano, Tecnología Práctica y funcional, Medio Ambiente y Agricultura sostenible, profundizando progresivamente en cada grado y asegurando aprendizajes significativos para la vida y la comunidad preservando y cuidando los recursos naturales.

DESCRIPCIÓN

En el tercer grado se introduce la jardinería a través de su importancia, ciencias auxiliares y contribución al ornato. Con relación a Tecnología Práctica y Funcional, ésta se aborda por medio de las herramientas manuales, uso y mantenimiento.

Los factores y destino de la producción describen la sub-área de Producción de Alimentos para el Consumo Humano y finalmente se introducen los conceptos, fundamentos, importancia y beneficios de la Agricultura Orgánica como

temática principal de la sub-área Medio Ambiente y Agricultura Sostenible.

Como podemos ver, a través de estas temáticas, se espera promover la construcción del conocimiento, el desarrollo de las habilidades, las destrezas y la creatividad en la aplicación de técnicas que permitan a los alumnos desarrollar su capacidad participativa y propiciar una producción sostenible procurando una mejor calidad de vida para la comunidad y por ende para el país.

OBJETIVOS GENERALES DE LAS ASIGNATURA

1. Fomentar el interés y la participación en actividades en el jardín escolar mediante la creación de espacios seguros, colaborativos y emocionalmente saludables
2. Desarrollar hábitos de laboriosidad, cooperación y responsabilidad, mediante la ejecución de tareas agrícolas que fortalezcan el trabajo en equipo y la autonomía.
3. Aplicar conocimientos básicos sobre prácticas agrícolas sostenibles, considera las condiciones climáticas y ambientales propias de cada época del año.

4. Ejecutar técnicas agrícolas apropiadas en proyectos escolares, valora su utilidad para la producción de alimentos saludables y su aprendizaje práctico.
5. Utilizar racionalmente los recursos naturales en las actividades agrícolas, promueve la conciencia ecológica para el cuidado del ambiente.
6. Compartir aprendizajes y experiencias agrícolas con la comunidad escolar, como medio para fortalecer el vínculo escuela-familia y mejorar la calidad de vida local.
7. Demostrar el uso adecuado y el mantenimiento preventivo de herramientas y equipos agrícolas que garantice su funcionalidad y seguridad en el trabajo de campo

8. Contribuir a la seguridad alimentaria familiar mediante la producción agrícola escolar, valora el huerto como fuente de nutrición y bienestar.
9. Valorar la autogestión como estrategia para el desarrollo de proyectos agrícolas escolares y reconoce su impacto en la vida sana, decorosa y sostenible.
10. Reconocer las propiedades del suelo y las integra en prácticas educativas que fortalezcan el aprendizaje
11. Identificar las propiedades del suelo y sus elementos, para que se integren en la practicas educativa que fortalezca el aprendizaje significativo.

OBJETIVOS DE GRADO

1. Descubrir los tipos de jardín y su función, mediante el análisis de sus características, en proyectos escolares de cuidado ambiental.
2. Distinguir las plantas utilizadas en jardinería según sus necesidades de luz, mediante la observación directa en actividades escolares.

3. Valorar el cuidado de las plantas como práctica colectiva, mediante la participación en acciones de mantenimiento en espacios educativos.
4. Fomentar habilidades de laboriosidad con herramientas agrícolas mediante la práctica en actividades escolares de campo que promuevan su uso y mantenimiento adecuado.
5. Experimentar métodos agrícolas modernos para mejorar la siembra y cosecha, en proyectos escolares de producción sostenible.
6. Promover el uso de productos del huerto como fuente de emprendimiento, en actividades escolares orientadas al desarrollo económico familiar.
7. Identificar los tipos de suelo y los factores que influyen en su formación según su origen, mediante actividades de análisis y exploración.
8. Diseñar prácticas agrícolas sostenibles con abonos orgánicos y técnicas ecológicas, en actividades escolares de conservación ambiental.

ÁREA 1: JARDÍN Y ESPECIES VEGETALES

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Identifica los tipos de jardín (botánico, medicinal y alimenticio) para valorar su utilidad y función en distintos contextos, a partir del análisis de sus características principales.
- Compara y clasifica las plantas utilizadas en jardinería (botánicas, medicinales y alimenticias) reconociendo sus necesidades específicas de luz, a partir de la observación directa y el análisis de sus características en su entorno.
- Demuestra interés y compromiso en el cuidado y mantenimiento de las plantas, con el fin de fomentar la cooperación activa en prácticas como el riego, poda, limpieza, control de malezas, prevención de plagas y enfermedades.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Tipos de Jardín. • Concepto. • Clasificación de jardines. - Botánico - Medicinal - Alimenticio	• Confección de parcelas en el área del jardín para sembrar diferentes especies. • Clasificación de las plantas utilizadas en la jardinería. • Preparación de jardines escolares.	• Interés por los jardines como medio de conservación de especies. • Colaboración en el desarrollo de jardines.	• Interpreta con precisión el concepto de tipos de jardín cuando se le presentan diferentes definiciones de la web. • Distingue los tipos de jardines según su función y especies por medio de un cuadro comparativo.	• Participa con tus ideas en un muro digital o escrito sobre los conceptos de tipos de jardín. • Realiza un recorrido o excursión dentro del centro educativo y alrededores visualizando y anotando diferentes tipos de plantas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
		• Valoración de jardines según su clasificación	• Diseña parcelas en el área del jardín para sembrar diferentes especies de plantas según su uso. • Contribuye al cuidado y mantenimiento de los jardines valorando su espacio y conservación.	• Confecciona un cuadro comparativo ilustrado con la clasificación de los jardines. • Selecciona y crea espacios adecuados para la elaboración de jardines dentro del centro educativo por medio de proyectos interdisciplinarios.
2. Clasificación de las plantas según la necesidad de luz. • De sombra • Semisombra • Luz directa.	• Clasificación de las plantas de acuerdo con sus necesidades de luz. • Regulación de la luz en las plantas como estrategia.	• Curiosidad por la clasificación de las plantas. • Participación en el mantenimiento de las plantas.	• Clasifica las plantas en un esquema según su necesidad de sombra, semisombra o luz directa a partir de observaciones y registros. • Identifica el tipo de luz que requiere cada planta por medio de experimentos.	• Participo en un laboratorio registrando mediante una tabla de seguimiento de plantas con diferentes condiciones de luz. • Clasifico en un esquema las plantas de acuerdo con su necesidad de luz.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			Regula la exposición lumínica de las plantas modificando y ajustando la intensidad de luz a la que se expone la plantas llevando un registro.	Utilizo diferente des técnicas de ubicación de las plantas como mallas de sombra, ubicación estratégica de macetas, simulación de ambientes con lámparas.
3.Cuidados de las plantas ●Riego ●Control de plagas ●Control de enfermedades ●Poda ●Control de maleza	- Prevenición y control de plagas y enfermedades. - Limpieza y abrillantamiento. - Eliminación de malezas.	Cooperación en el cuidado de las plantas.	- Realiza el riego de plantas en función de la frecuencia y tipo de especie para su cuidado. - Detecta la presencia de plagas y enfermedades mediante la observación directa o guiada para aplicar medidas de prevención y control.	- Organiza mediante un cronograma para realizar actividades de riego, limpieza, mantenimiento y poda de los jardines. - Observa y toma apuntes en afiches de seguimiento de plagas y enfermedades para su prevención y control por medio de la investigación.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			• Ejecuta diferentes técnicas de poda y eliminación de malezas de forma cooperativa con sus compañeros para el cuidado de las plantas.	• Participa de forma cooperativa en actividades de cuidado, prevención y control de plagas, poda para el cuidado de las plantas.

ÁREA 2: TECNOLOGÍA PRÁCTICA Y FUNCIONAL

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Reconoce las herramientas manuales utilizadas en labores agrícolas con el propósito de fomentar su correcta utilización y mantenimiento, mediante actividades prácticas de labor agrícola.
- Demuestra responsabilidad e interés en el uso y cuidado de las herramientas agrícolas, para su mantenimiento y la prevención de riesgos durante actividades prácticas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1.Las herramientas agrícolas manuales. • Uso, cuidados y mantenimiento. - Machete. - Hacha. - Azadón. - Piqueta. - Rastrillo. - Azada - Pala - Coa - Otras	• Categorización de las herramientas según labores agrícolas. • Mantenimiento correcto de las herramientas.	• Responsabilidad en el uso de las herramientas agrícolas. • Interés en el cuidado y mantenimiento del equipo agrícola.	• Agrupa las herramientas agrícolas manuales, según el tipo de trabajo que se realiza en el campo mediante un cuadro comparativo. • Selecciona la herramienta adecuada, en función de la tarea agrícola asignada en el campo de trabajo.	• Define el término herramientas utilizando un diccionario o la web, conserva la definición en su cuaderno para comentar en grupo. • Dibuja, colorea e identifica el nombre de las herramientas manuales, luego de observarlos en imágenes, videos y el depósito de la escuela.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			• Demuestra medidas de cuidado como limpieza, afilado y almacenamiento de las herramientas con la ayuda del docente.	• Elabora un cuadro o esquema donde clasifica y asocia las herramientas con su uso en las labores agrícolas manuales. • Enumera y aplica medidas de mantenimiento y cuidado responsable de las herramientas agrícolas manuales. • Participa en actividades prácticas de campo en el manejo correcto de las herramientas manuales.

ÁREA 3: PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS PARA EL CONSUMO HUMANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Aplica métodos modernos de producción agrícola mediante la selección de semillas y el uso de tecnologías apropiadas para mejorar la siembra y cosecha de cultivos según su época.
- Clasifica el uso de los productos del huerto, valorando su potencial como fuente de emprendimiento e ingreso familiar, mediante actividades prácticas de utilización.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1.Métodos de producción • Método moderno -Selección de semilla - Geminación.	• Selección del terreno. Preparación del terreno. • Preparación del terreno mediante la limpieza, aireación, nivelación e incorporación de materia orgánica. • Selección de cultivos. Determinación de las épocas para la siembra y la cosecha.	• Participación en la selección de cultivos. • Interés en los métodos de producción. • Disposición para la preparación del suelo.	• Selecciona semillas en función de las características del terreno y condiciones ambientales llenando una bitácora de seguimiento. • Manifiesta interés por los métodos de producción de cultivo en sesiones teóricas y prácticas.	• Confecciona semilleros con diferentes tipos de especies como desarrollo de un proyecto de huerto y jardín escolar. • Participa en la preparación del suelo para la elaboración de huerto y jardín escolares.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1.1 Nuevas tecnologías • GPS • Drones • Otras	• Exposición oral de la aplicación de nuevas tecnologías en la producción agrícola.	• Valoración e importancia de las nuevas tecnologías en la producción agrícola.	• Utiliza nuevas tecnologías como GPS, drones y otros en actividades de monitoreo, planificación y ejecución agrícola por medio de una exposición sustentada.	• Investiga en el internet nuevas tecnologías en la producción agrícola y participa de un conversatorio grupal sobre el tema. • Expone y sustenta el uso e importancia de las nuevas tecnologías en la producción agrícola. • Aplica diferentes métodos de producción de cultivo sustentados en el proyecto de huerto y jardín escolar.
2. Usos de la producción del huerto. • Uso escolar • Uso familiar • Venta a la comunidad.	• Clasificación del uso de los alimentos producidos en el huerto.	• Apreciación del beneficio de los alimentos producidos en el huerto para el	• Clasifica el uso de los alimentos producidos en el huerto mediante	• Confecciona un mapa mental de forma escrita o digital con la clasificación y uso

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	Utilización de los productos del huerto.	consumo personal familiar y escolar que favorezcan la salud. Emprendimiento con la producción del huerto como ingreso familiar.	un cuadro sinóptico. - Propone ideas de emprendimiento con los productos del huerto a partir de las necesidades del entorno en el desarrollo de un plan de negocio escolar o comunitario. - Utiliza la producción de alimentos del huerto escolar para consumo saludable.	de los productos del huerto. - Simula una feria escolar con venta simbólica de productos del huerto escolar representando roles de productores, vendedores y consumidores. - Elabora afiches, volantes y cápsulas audiovisuales para promocionar la importancia del consumo de productos del huerto.

ÁREA 4: AGRICULTURA AGROSOSTENIBLE

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Clasifica los diferentes tipos de suelo para identificar los factores que intervienen en su formación según su origen.
- Implementa el uso de los abonos orgánicos y técnicas de agricultura ecológica para el cuidado del ambiente y su conservación.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Clasificación de los suelos según su origen y características. • Arcilloso • Limoso • Arenoso	• Comparación de los suelos según su origen y características.	• Curiosidad por descubrir el tipo de suelo de mi entorno.	• Identifica los componentes del suelo mediante la observación directa y el análisis de muestras recolectadas en su entorno escolar o familiar. • Clasifica los tipos de suelo (arcilloso, limoso, arenoso) según sus características físicas y origen, utilizando herramientas sencillas como lupas, recipientes y fichas descriptivas.	• Recolecta muestras de suelo para observar características físicas (color, textura, humedad), y realizar experimentos sencillos en el aula para determinar su tipo (arcilloso, limoso o arenoso). • Confecciona un cuadro sinóptico de la clasificación de los tipos de suelo con la aplicación Canva.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			Explora el tipo de suelo presente en su entorno motivado por la curiosidad científica, mediante salidas de campo, recolección de muestras, experimentos y registros de cultivo.	Realiza un muestreo por medio de una maqueta con los tipos de suelo según su origen y características y los presenta en clases.
2. Cuidados del ambiente Abono orgánico - Bocashi - Compostage - Bioles	- Utilización de la agricultura orgánica o ecológica. - Clasificación de técnicas de producción.	- Importancia de la agricultura orgánica para la recuperación del equilibrio ecológico. - Valoración de abonos orgánicos.	Clasifica los tipos de abono orgánico (Bocashi, compostaje, Bioles) según sus características y beneficios ambientales, utilizando fichas técnicas y experiencias prácticas en el huerto escolar.	Investiga sobre la agricultura orgánica y ecológica y realiza una infografía por tipo de abono, destacando características, beneficios y modo de aplicación.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			• Aplica técnicas de producción agrícola orgánica de acuerdo con las condiciones del entorno escolar, mediante proyectos de huertos y jardines escolares. • Valora el uso de abonos orgánicos como alternativa ecológica para el cuidado del ambiente, a través de exposiciones, debates y registros de aplicación en cultivos escolares.	• Participa en laboratorio para preparar abono orgánico (bocashi y bioles líquidos) de forma colaborativa, siguiendo una receta simplificada. • Aplica el abono orgánico en las parcelas de huerto llevando una bitácora de resultados en las plantas y suelo para presentar en una exposición de su importancia en el cuidado del ambiente.

BIBLIOGRAFÍA

- BALOY, ORTEGA y Otros. (1999). Manual de Horticultura. Editorial Escolar, S.A. Panamá.
- Red de Huertos Sanse (2019). Manual básico del huerto escolar ecológico. San Sebastián de los Reyes.
- Rosas Leutenegger, M., & Villasana López, P. (2022). Adopción de tecnologías en sistemas de producción agroalimentaria: una revisión de literatura. RIVAR (Santiago).
- Azada Verde (2025). 10 libros imprescindibles si quieres aprender sobre agricultura sostenible. Azada Verde.
- COLECCIÓN VALECILLO. Guía breve de Jardinería. Cultivo de Jardines e Interiores. Editorial Veccti. Barcelona, España.

GLOSARIO

1. **Agricultura:** Trabajo realizado en la tierra para sembrar, cuidar y cosechar plantas que proporcionan alimentos y materias primas.
2. **Agrosostenible:** Modelo de trabajo de campo que busca producir alimentos cuidando la naturaleza, asegurando que los recursos no se agoten para las futuras generaciones.
3. **Ambiente:** Entorno natural donde interactúan personas, animales y plantas; su conservación es vital para el éxito de la actividad agropecuaria.
4. **Abono Orgánico:** Sustancia natural (como el compost o el bocashi) que se añade al suelo para mejorar su fertilidad sin utilizar químicos dañinos.
5. **Bioles:** Abonos líquidos fermentados que se obtienen de restos orgánicos y sirven para nutrir las plantas y protegerlas de enfermedades.
6. **Botánica:** Ciencia auxiliar que estudia la estructura, crecimiento y necesidades de las plantas para su mejor aprovechamiento agrícola.
7. **Clima:** Conjunto de condiciones atmosféricas (lluvia, sol, viento) que determinan qué tipo de cultivo es apto para una región y época específica.
8. **Edafología:** Ciencia que estudia la composición y naturaleza del suelo en su relación con las plantas y el entorno.
9. **Fertirriego:** Tecnología que combina el riego con la aplicación de nutrientes, permitiendo que la planta reciba agua y abono al mismo tiempo a través de mangueras.

10. **Herramientas Agrícolas:** Utensilios manuales (pala, rastrillo, machete) diseñados para facilitar las labores de limpieza, siembra y mantenimiento en el huerto.
11. **Hidroponía:** Método moderno de cultivo donde se prescinde del suelo, haciendo que las raíces crezcan directamente en agua con soluciones nutritivas.
12. **Horizontes del Suelo:** Capas horizontales que forman el perfil del suelo (A, B, C y roca madre), cada una con funciones distintas para la nutrición vegetal.
13. **Huerto Escolar:** Espacio educativo dentro del centro escolar destinado a la producción de alimentos, donde el estudiante aprende haciendo.
14. **Invernadero:** Estructura protegida (generalmente con plástico o vidrio) que permite controlar la temperatura y humedad para cultivar plantas delicadas o fuera de temporada.
15. **Jardinería:** Arte y técnica de cultivar y cuidar plantas ornamentales con el fin de embellecer espacios y mejorar el entorno ambiental.
16. **Maquinaria Agrícola:** Equipos motorizados de gran potencia (como el tractor) utilizados para realizar tareas pesadas de preparación de terreno a gran escala.
17. **Ornamental:** Tipo de planta que se cultiva principalmente por su valor estético, ya sea por la belleza de sus flores, hojas o forma.
18. **Plagas:** Organismos (insectos, ácaros o roedores) que aparecen de forma excesiva y causan daños económicos o físicos a los cultivos.
19. **Rotación de Cultivos:** Práctica de alternar diferentes familias de plantas en un mismo terreno para evitar que el suelo se desgaste y reducir la aparición de plagas.
20. **Seguridad Alimentaria:** Capacidad de las personas de tener acceso a alimentos suficientes y saludables, objetivo principal de los proyectos agrícolas escolares

REPÚBLICA DE PANAMÁ

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE ESTUDIO DE INFORMÁTICA QUINTO GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

En quinto grado, el currículo incorpora habilidades avanzadas de ciudadanía digital, evaluación de fuentes, uso ético de la información, producción de narrativas digitales y manejo inicial de datos. Esto resulta esencial para la formación de estudiantes que interactúan diariamente con

entornos digitales y deben aprender a evaluar riesgos, proteger información personal y utilizar herramientas tecnológicas para resolver problemas reales y comunicar ideas.

DESCRIPCIÓN

Se trabajan las áreas de Ciudadanía Digital, Herramientas Digitales Creativas y Pensamiento Computacional de manera integrada, abordando:

- Herramientas digitales (procesador de texto, presentaciones y hojas de cálculo).

- Creación de gráficos y análisis de datos.

- diseño de infografías, podcasts y videos.
- Estructuras condicionales y bucles en programación.

Se favorece el aprendizaje basado en proyectos, resolución de problemas y trabajo colaborativo.

OBJETIVOS GENERALES DE ASIGNATURA

1. Desarrollar habilidades digitales básicas mediante el uso responsable del equipo tecnológico, para favorecer la autonomía y seguridad digital, en actividades escolares guiadas.
2. Aplicar procesos elementales de pensamiento computacional y creación digital, usando herramientas tecnológicas escolares, con el fin de resolver tareas sencillas, en situaciones prácticas dentro del aula.

OBJETIVOS DE GRADO

1. Utilizar y aplicar funciones básicas de herramientas digitales para crear documentos, hojas de cálculo y presentaciones escolares.
2. Evaluar la confiabilidad de fuentes digitales para asegurar un uso responsable y ético de la información.
3. Crear narrativas digitales multiformato, para comunicar ideas y proyectos con claridad.
4. Aplicar patrones lógicos y estructuras condicionales para construir algoritmos, juegos y simulaciones sencillas

ÁREA 1: CIUDADANÍA Y CULTURA DIGITAL

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Identifica las herramientas digitales básicas (procesadores de texto, hojas de cálculo y presentaciones), mediante la exploración y uso guiado en el aula digital, con la finalidad de crear y organizar documentos escolares de forma segura y ética.
- Aplica habilidades de edición y formato en documentos digitales, utilizando las funciones principales de las herramientas digitales durante la elaboración de trabajos escolares, con la finalidad de producir contenidos claros, bien estructurados y visualmente organizados.
- Analiza la influencia de los dispositivos tecnológicos en el aprendizaje y la vida cotidiana, a través de la comparación de situaciones de uso correcto e incorrecto en actividades reflexivas y de grupo, con la finalidad de valorar sus beneficios y riesgos y promover un uso responsable de la tecnología.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Dispositivos tecnológicos educativos 1 Características, funciones y utilidad en el aprendizaje.	• Identificación y clasificación de las herramientas tecnológicas según su propósito (educativo, recreativo o comunicativo).	• Promoción del respeto y la responsabilidad en el uso de la tecnología.	• Describe las funciones y características de los dispositivos tecnológicos del aula y aplica normas de cuidado, seguridad y ética digital al interactuar con ellos.	• Realiza un cuestionario digital de emparejamiento. • Ejecuta un ejercicio práctico de edición de documentos digitales. • Elabora un diagrama de causa y efecto (Espina de Pescado).

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
2. Uso responsable de la tecnología 2.1 Normas básicas de cuidado y seguridad 2.2 Principios de ética digital.	• Uso responsable de la tecnología y aplicación de normas de seguridad y ética. • Identificación y clasificación de las herramientas tecnológicas según su propósito (educativo, recreativo o comunicativo). • Aplicación de técnicas de desconexión digital y gestión del tiempo frente a dispositivos (uso de cronómetros o apps de bienestar digital). • Creación de un decálogo de buenas prácticas para el uso de	• Valoración de la tecnología como herramienta para la inclusión y el aprendizaje significativo. • Demostración de compromiso con el cuidado y mantenimiento de los dispositivos tecnológicos.	• Participa en el juego de mesa "Ruta de la Ciberseguridad". • Redacta y enviar un correo formal a un experto, estableciendo rutinas de protección de la información.	• El Semáforo del Riesgo: Proyecta diferentes situaciones, los estudiantes levantan la tarjeta según el nivel de riesgo que perciban. • Elaboración de Padlet o Cartulina: Los estudiantes deben publicar un consejo de comportamiento digital usando un lenguaje positivo. Se evalúa la capacidad de síntesis y el uso de normas de cortesía.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	dispositivos en el aula y en el hogar.			
3. Impacto de la tecnología en el aprendizaje y la vida diaria 3.1 Beneficios y riesgos del mal uso tecnológico.	- Diferenciación práctica entre hardware (dispositivo físico) y software (programas y aplicaciones) mediante la interacción directa. - Creación y gestión de contraseñas seguras para proteger su información personal. - Diferenciación y comparación de amenazas digitales comunes.	- Valoración de la importancia de la organización y seguridad en el manejo de archivos digitales. - Desarrollo del sentido de responsabilidad digital al navegar por internet. - Concientización sobre el bienestar físico y emocional frente al uso de tecnología.	- Organiza archivos y carpetas en almacenamiento digital, aplicando normas básicas de seguridad, incluyendo contraseñas seguras y protección de información personal. - Identifica riesgos y amenazas digitales comunes y aplica medidas preventivas para proteger información y dispositivos.	- Organizan archivos y carpetas. - Deben crear una carpeta principal llamada NOMBRE_APELLIDO_5TO y dentro tres subcarpetas: Textos, Presentaciones y Cálculos. Deben guardar cada archivo en su lugar correspondiente. - Análisis de Casos: Presentan capturas de pantalla de correos falsos (Phishing) o anuncios sospechosos. Deben identificar elementos de riesgo.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	• Aplicación de rutinas de pausas activas durante sesiones frente a dispositivos. • Redacción de correos dirigidos a docentes o compañeros, con saludo, cuerpo y cierre adecuados. • Adjunto de archivos desde su dispositivo o nube a un correo.	• Respeto a los destinatarios mediante un trato cordial.	• Redacta y envía correos académicos completos, aplicando normas de cortesía, adjuntando archivos correctamente y verificando información antes de enviarlos.	• Redacta y envía correos académicos completos con netiqueta y adjuntos.
4. Tipos y características de herramientas digitales 4.1 Procesadores de texto, hojas de cálculo y software de presentaciones.	• Exploración de la interfaz de usuario. reconocimiento de barras de menú, cintas de opciones, iconos de acceso rápido y áreas de trabajo.	• Valoración de las herramientas digitales, su selección y uso responsable según su propósito (comunicación, creación, investigación o recreación).	• Identifican los tipos y funciones básicas de las herramientas digitales.	• Actividad integradora: "Mi Empresa Escolar" Para evaluar: • En el Procesador de texto redacten una carta de presentación de su empresa. • En la Hoja de cálculo hagan una lista de

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	- Navegación en el entorno de celdas: Identificación de filas (números), columnas (letras) y rangos, en hojas de calculo - Ingreso y formato de datos: Organización de información en tablas. - Diseño de diapositivas: Selección de temas, fondos y diseños de diseño, transiciones. - Gestión de contenido multimedia: Inserción de imágenes, videos cortos y audios.	- Compromiso y responsabilidad en el uso, mantenimiento y cuidado de los equipos informáticos, - Organización metódica de su espacio de trabajo virtual (archivos y carpetas).	- Crea, edita y organiza documentos, hojas de cálculo y presentaciones, utilizando herramientas digitales. - Utilizan las herramientas de edición básicas y guardan sus archivos en carpetas debidamente identificadas.	productos y precios con una suma total. En el Software de presentaciones creen diapositivas para "vender" su idea a la clase.
5.Almacenamiento digital	Identificación y clasificación de los diferentes dispositivos físicos	Valoración de la evolución tecnológica al reconocer la	Clasifica con precisión dispositivos de almacenamiento	Lista de cotejo donde califiques si el estudiante mantiene su

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
5.1 Concepto y tipos de almacenamiento y organización de archivos digitales.	de almacenamiento y servicios de almacenamiento en la nube. • Comparativos de peso de archivos • Creación y gestión de una estructura jerárquica de carpetas y subcarpetas en el ordenador o en la nube para organizar materiales escolares. • Ejecución de acciones básicas de administración de archivos: copiar, mover, eliminar y recuperar elementos de la papelera de reciclaje.	utilidad y ventajas de los diferentes dispositivos y servicios de almacenamiento (físicos vs. nube). • Curiosidad y capacidad de análisis al comparar el tamaño de los datos y comprender cómo el contenido multimedia afecta el espacio disponible. • Hábitos de orden y sistematicidad en la organización de su información personal y escolar mediante estructuras de carpetas claras.	físico (USB, Disco Duro) y virtual (Google Drive, OneDrive) según su utilidad. • Establece diferencias cuantitativas entre el peso de distintos archivos utilizando unidades de medida (MB, GB). • Crea y organiza una estructura jerárquica de carpetas y subcarpetas para la administración de sus tareas escolares.	portafolio digital ordenado y muestra respeto por los archivos de sus compañeros en computadoras compartidas. • Evaluar uso del buscador, gestión de archivos (copiar/pegar) y habilidades de nomenclatura en nuevas carpetas creadas por ellos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	• Uso de herramientas de búsqueda interna del sistema operativo para localizar archivos por nombre, extensión o fecha de modificación.	• Responsabilidad y cautela al ejecutar acciones de administración de archivos (copiar, mover, eliminar), mostrando respeto por la información propia y ajena.	• Demuestra destreza en la manipulación de archivos al copiar, mover, renombrar y eliminar elementos siguiendo instrucciones dadas. • Recupera de forma efectiva archivos eliminados accidentalmente utilizando la papelera de reciclaje del sistema. • Localiza con rapidez archivos específicos dentro del computador empleando los filtros de búsqueda (nombre, extensión o fecha). Mantiene un entorno digital ordenado,	

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			nombrando sus archivos de forma lógica y eliminando información innecesaria.	
6.Seguridad digital 6.1 Importancia de contraseñas seguras y protección de la información personal.	- Creación de contraseñas robustas, mediante el uso de combinaciones alfanuméricas complejas. - Configuración de ajustes de privacidad básicos en plataformas educativas o redes sociales permitidas para su edad. - Protocolos de cierre de sesión en computadoras de uso compartido.	- Concienciación de la privacidad personal como derecho en el entorno digital. - Respeto de la información ajena evitando el acceso no autorizado a cuentas de terceros. - Cautela de la navegación frente a solicitudes sospechosas de datos en internet.	- Diseña contraseñas robustas siguiendo criterios de longitud y variedad de caracteres para proteger su información. - Protege información personal sensible durante la interacción en sitios web educativos. - Identifica elementos de seguridad en un sitio web para validar la	- Laboratorio de Contraseñas: Crear y probar la fortaleza de diferentes claves en un entorno controlado, aprendiendo a no usar datos obvios. - Análisis de Casos: Evaluar capturas de pantalla de anuncios sospechosos y marcar los elementos que representan un riesgo para la seguridad personal. - Cartel de Privacidad: Elaborar un decálogo de

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	• Detección de señales de alerta ante intentos de engaño o solicitudes sospechosas de información personal		protección de su identidad digital.	buenas prácticas para proteger la identidad digital en el hogar y la escuela. • Hacer un "Mural de la Seguridad" donde cada niño escriba un consejo para proteger sus datos.
7.Ciberseguridad 7.1 Concepto básico de ciberseguridad y amenazas comunes.	• Identificación de amenazas digitales comunes como virus, malware y phishing. • Detección de enlaces sospechosos en correos	• Prevención de riesgos a través de un comportamiento digital ético y responsable. • Solidaridad de la alerta al informar situaciones de peligro digital al docente.	• Reconoce amenazas digitales comunes (phishing, malware) analizando ejemplos prácticos proporcionados en clase. • Aplica medidas preventivas básicas para resguardar la seguridad de los	• "Detective de Phishing": Analizar tres capturas de correos falsos y marcar con una "X" los errores ortográficos o remitentes extraños que indican riesgo. • Juego "Ruta de la Ciberseguridad": Participar en un juego de mesa

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	electrónicos o anuncios web. Actualización de programas básicos para mantener la integridad de los dispositivos.	Cuidado de la integridad física y lógica de los equipos tecnológicos del aula.	dispositivos y la red escolar. Explica riesgos del mal uso tecnológico fundamentando la importancia del bienestar digital.	donde se deben tomar decisiones para proteger la información ante eventos maliciosos. Mapa Mental de Riesgos: Crear un esquema visual que conecte diferentes amenazas digitales con su respectiva medida de prevención.
8.Comunicación Formal 8.1 Correo Electrónico: Comunicación formal con el correo institucional, normas de cortesía y lenguaje formal.	- Redacción de mensajes académicos siguiendo la estructura de saludo, cuerpo y cierre. - Uso de netiqueta en todas las interacciones a	- Respeto de los destinatarios mediante el uso de un lenguaje cordial y profesional. - Valoración de la cortesía digital como base de la	- Escribe correos académicos completos aplicando normas de cortesía y un lenguaje adecuado al contexto escolar. - Adjunta documentos escolares de forma correcta	"El Correo al Experto": Redactar y enviar un correo formal a un docente realizando una consulta académica, asegurando el uso de netiqueta. - Simulacro de Entrega: Enviar una tarea ficticia como archivo

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	través del correo institucional. • Adjunto de archivos correctamente verificando el nombre y formato del documento antes del envío.	convivencia en línea. • Responsabilidad de la comunicación al enviar solo información relevante y académica.	verificando la información en el correo institucional antes de enviarla. • Utiliza el asunto del mensaje de manera clara para facilitar la organización de la comunicación formal.	adjunto, practicando la verificación del nombre del archivo y el cuerpo del mensaje. • Taller de Netiqueta en Padlet: Publicar consejos de comportamiento digital usando lenguaje positivo y normas de cortesía para la comunicación formal.

ÁREA 2: HERRAMIENTAS DIGITALES CREATIVAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Clasifica diferentes tipos de información digital, seleccionando el formato más adecuado durante la elaboración de proyectos escolares, con la finalidad de comunicar datos de forma clara y efectiva en contextos académicos y comunitarios.
- Aplica el manejo de datos digitales, mediante fórmulas simples y gráficos en actividades grupales, con la finalidad de comprender su utilidad para analizar y tomar decisiones en proyectos escolares.
- Aplica técnicas de impresión digital (2D y 3D) para producir documentos, cartas, carteles y prototipos físicos, garantizando la selección del formato y la configuración apropiada de acuerdo con el objetivo comunicativo y el tipo de material.
- Crea infografías, podcasts, animaciones y videos escolares, mediante el uso de programas de diseño y edición digital, con la finalidad de comunicar ideas de manera clara, atractiva y organizada, desarrollando habilidades de expresión y narrativa visual.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1.Narrativa Digital: 1.1 Crea infografías escolares, Podcast escolar, Animaciones y video.	• Selección y combinación adecuada de recursos digitales (texto, imágenes, audio, video, animaciones).	• Valoración de la claridad y el orden como elementos clave en la comunicación visual.	• Diseña narrativas digitales claras y atractivas, combinando texto, imágenes, audio, video y animaciones, adaptadas a la audiencia y propósito comunicativo.	• Mapa Conceptual de Formatos, herramientas sugeridas: Cmaptools, Canva u otros.
2.Procesador de texto: 2.1 Creación de tablas y uso de SmartArt.	• Planificación de guiones para podcast y edición de audio utilizando	• Respeto por la propiedad intelectual y el crédito de las fuentes.	• Sintetiza información relevante mediante la inserción y	• Desarrollo de una Encuesta y Reporte Gráfico.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	aplicaciones básicas.		personalización de gráficos SmartArt para representar procesos, jerarquías o listas de formas organizada en sus documentos escolares. Produce piezas de audio digital utilizando herramientas de grabación y edición básica.	Producción de un Video Tutorial Escolar.
3. Introducción al manejo de datos: 3.1 Hojas de cálculo (estructura de celdas, ingreso de datos y uso de fórmulas básicas).	- Utilización básica de hojas de cálculo para el registro y procesamiento de información con fórmulas simples. - Representación de datos mediante gráficos sencillo.	- Adopción de una actitud crítica ante la información en internet (evitando la aceptación sin verificación. - Disposición para la planificación y revisión del propio	Crea presentaciones, tablas y gráficos claros para mostrar información o ideas, utilizando herramientas digitales o representaciones en papel.	- Simulación de Reorganización de Disco Duro. - Interdisciplinar: Utilización de hoja

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
		trabajo antes de la publicación o presentación.		de cálculo para el registro y análisis (fórmulas básicas, gráficos sencillos) de datos de crecimiento y uso de recursos (Huerto).
4. Competencia en búsqueda y manejo de información: 4.1 Uso de navegadores y buscadores confiables, evaluación básica de la fiabilidad. 4.2 Concepto y tipos de información digital	- Diferenciación y utilización adecuada de formatos digitales. - Evaluación de la confiabilidad de fuentes con criterios claros. - Clasificación de distintos tipos de información digital.	Interés por la utilización de formatos digitales adecuados.	Clasificación de distintos tipos de información digital según su formato y utilidad en un proyecto escolar.	
5. Formatos digitales y su uso específico en proyectos.	Elaboración de citas y referencias sencillas	Valoración de la organización y el orden en la gestión de archivos y recursos digitales.	Busca información relevante, evalúa su fiabilidad y registra fuentes de manera correcta, aplicando normas	

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
5.1 Uso responsable de la información digital: 5.2 Citas y referencias básicas, identificación de sesgos y veracidad.			básicas de uso responsable.	
6. Impresión de documentos: 6.1 Tipos de formatos (texto, PDF) y sus usos.	Configuración de parámetros de impresión: Ajustes de calidad, papel y orientación.	Responsabilidad en el uso de los recursos de impresión y materiales.	Configura y ejecuta el proceso de impresión de documentos, cartas y archivos PDF en un entorno académico, aplicando criterios de eficiencia en el uso de recursos y seleccionando el formato adecuado para la salida física.	- Producción de un Kit de Información Escolar Imprimible. - Actividad Interdisciplinar: Utilización de hoja de cálculo para el registro y análisis (fórmulas básicas, gráficos sencillos) de datos de crecimiento y uso de recursos (Huerto).

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
6.2 Conceptos de diseño para formatos físicos: Márgenes, calidad de imagen para carteles.	Utilización de las funciones de impresión en procesadores de texto y visores de PDF.	Valoración de la precisión y calidad en la presentación de documentos impresos.		
6.3 Introducción a la impresión 3D: Componentes básicos, materiales y aplicación en prototipos.	Preparación de archivos digitales para la impresión 3D o simulación de modelos.	Interés por la experimentación y la producción de objetos físicos.		

ÁREA 3: PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Aplica patrones lógicos, que permitan simplificar secuencias, utilizando estructuras condicionales si-entonces para optimizar procesos en actividades escolares y simulaciones digitales.
- Representa procesos y soluciones con diagramas de flujo, empleando símbolos y flechas correctamente mientras trabajan en equipo, para explicar de forma clara cómo funciona un proceso o una secuencia de acciones.
- Programa acciones que respondan a eventos o bucles, mediante la creación de juegos o simulaciones, para automatizar tareas sencillas, despertar la creatividad y fortalecer el pensamiento lógico.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1.Algoritmos y secuencias: 1.1 Construcción de algoritmos simples con pasos ordenados y condiciones, verificación y depuración de secuencias.	• Diseño de algoritmos con pasos ordenados y condiciones. • Revisión y Depuración de secuencias para la corrección de errores.	• Perseverancia en la resolución de problemas hasta el hallazgo de soluciones funcionales. • Valoración de la organización y el orden en el diseño de procesos.	• Diseña algoritmos con pasos ordenados y condiciones básicas, verificando y corrigiendo errores para garantizar un funcionamiento correcto.	• Desafío de Depuración (Debugging). • Modelado Físico de un Proceso. • Diseño y Evaluación por Pares de un Algoritmo de Repetición.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				Exposición del Algoritmo de Tarea
2. Patrones lógicos: 2.1 Identificación de patrones, uso de estructuras condicionales si-entonces.	- Aplicación de estructuras condicionales <i>si-entonces</i> en secuencias de programación. - Programación de acciones que se activen por eventos y repeticiones mediante bucles.	- Interés por el hallazgo de patrones y soluciones más eficientes. - Colaboración en la programación o diseño de procesos en equipo.	Detecta patrones en secuencias de acciones y utiliza estructuras condicionales “si-entonces” para optimizar procesos o resolver problemas.	Interdisciplinar: Diseño de la secuencia lógica (algoritmo) de una tarea de cuidado de un huerto y su representación mediante un diagrama de flujo con estructuras condicionales <i>si-entonces</i>.
3.Programación con control de flujo: 3.1 Programación con eventos y uso de bucles para repetir acciones.	Representación de procesos o soluciones mediante diagramas de flujo con símbolos básicos.	Responsabilidad en la aplicación de la lógica para la resolución de problemas reales o simulados.	Crea programas con eventos y bucles con acciones indefinidas para solucionar problemas.	
4. Decisiones lógicas: 4.1 Aplicación de condiciones	Creación de simulaciones o juegos sencillos con decisiones lógicas.	Responsabilidad en la aplicación de la lógica para la resolución de	Crea programas o simulaciones que respondan a eventos y repitan	

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
lógicas en juegos o simulaciones digitales.		problemas reales o simulados.	acciones mediante bucles, siguiendo instrucciones secuenciales y condiciones lógicas.	
5.Representación gráfica de procesos: 5.1 Creación de diagramas de flujo para representar un proceso o solución.	• Elaboración de diagramas de flujos con facilidad de leer de arriba y abajo o de derecha a izquierda, con punto de partida claro. • Evitar cruces en las líneas de flujo y fuentes de formas uniformes.	• Disposición para representar procesos reales. • Valoración de flechas y símbolos correctos evitando ambigüedad. • Actitud crítica para identificar pasos redundantes, cuellos de botellas o bucles infinitos en el proceso.	• Elabora diagramas de flujo claros usando símbolos básicos para representar un proceso, algoritmo o solución.	

BIBLIOGRAFÍA

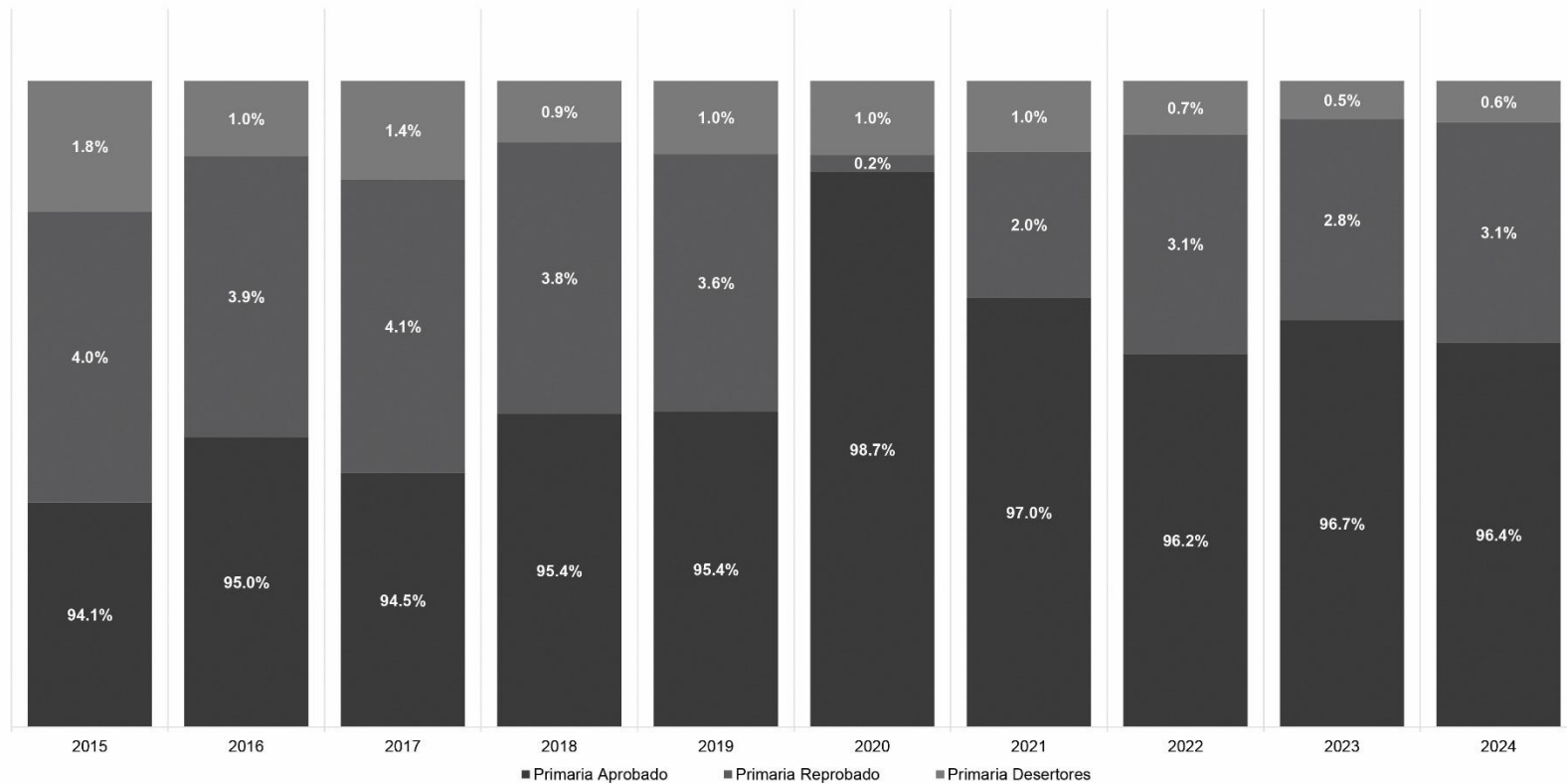
- Ministerio de Educación de Panamá. (2025). Programa DE ESTUDIO de Informática para Tercer a Sexto Grado. Dirección Nacional de Currículo y Tecnología Educativa.
- Ministerio de Educación de Panamá. (2018). Marco de Actualización DE ESTUDIO para la Educación Básica General. MEDUCA.
- Ministerio de Educación de Panamá. (2020). Guía de Ciudadanía Digital y Uso Responsable de TIC en el Entorno Escolar.
- International Society for Technology in Education. (2021). ISTE Standards for Students. ISTE.
- International Society for Technology in Education. (2022). ISTE Standards for Educators. ISTE.
- UNESCO. (2019). Marco de Competencias Digitales Docentes. París: UNESCO.
- UNESCO. (2023). Recomendaciones para el uso ético y seguro de la Inteligencia Artificial en Educación. UNESCO.
- Brackmann, C. P. (2017). Pensamiento Computacional en la Educación Básica. Editorial Pensoft.
- Common Sense Media. <https://www.commonsense.org>
- UNESCO Digital Learning. <https://www.unesco.org/digital>
- ISTE Resources. <https://www.iste.org>
- Code.org Curriculum. <https://code.org>

ANEXOS

ESTADÍSTICAS ACADÉMICAS

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
OFICINA DE ESTADÍSTICA

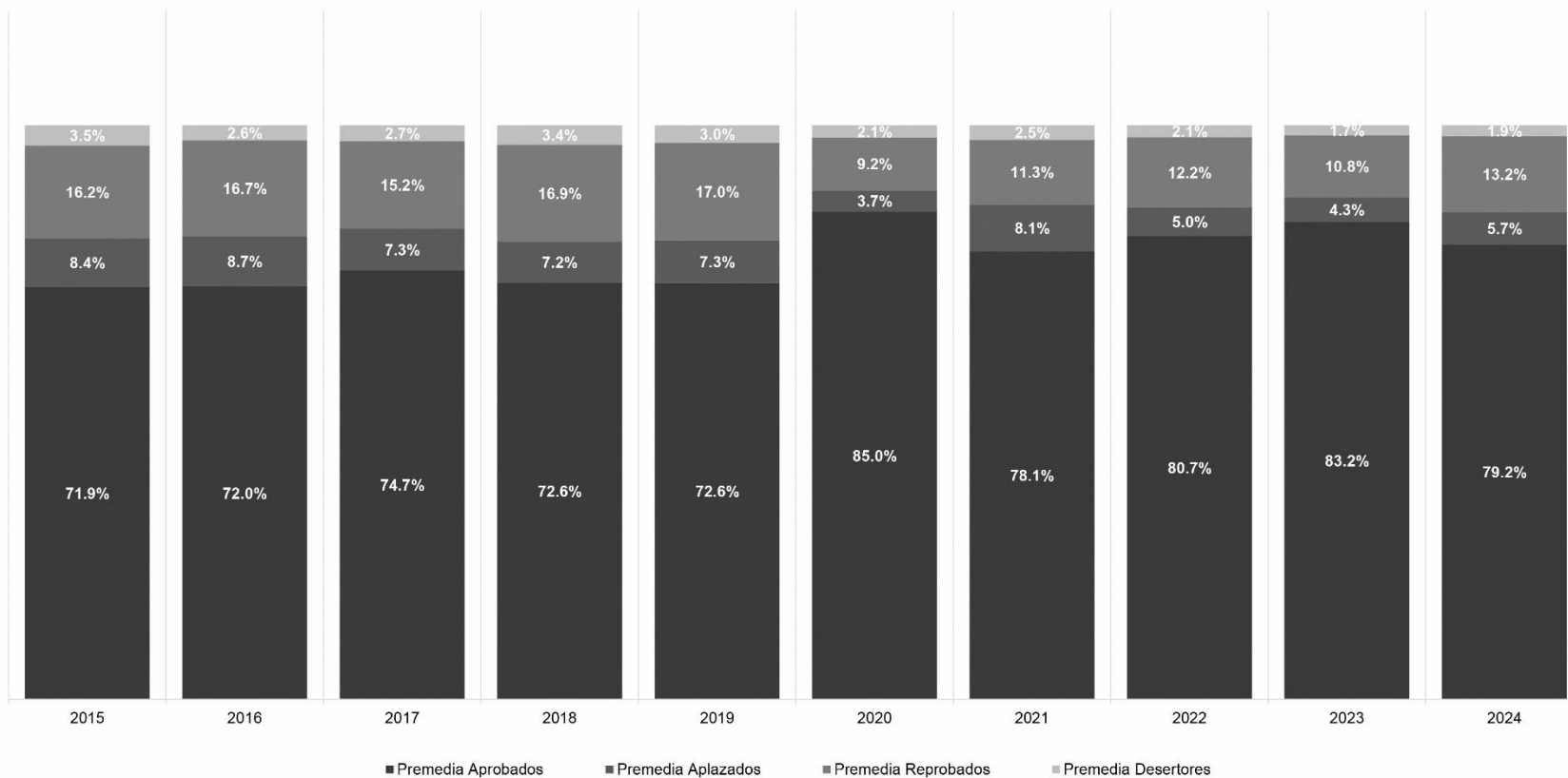
INDICADORES ACADÉMICOS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA REPÚBLICA DE PANAMÁ. AÑO 2015-2024



Fuente: Sistema de Integración de Datos Estadísticos (SIDE), Ministerio de Educación.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
OFICINA DE ESTADÍSTICA

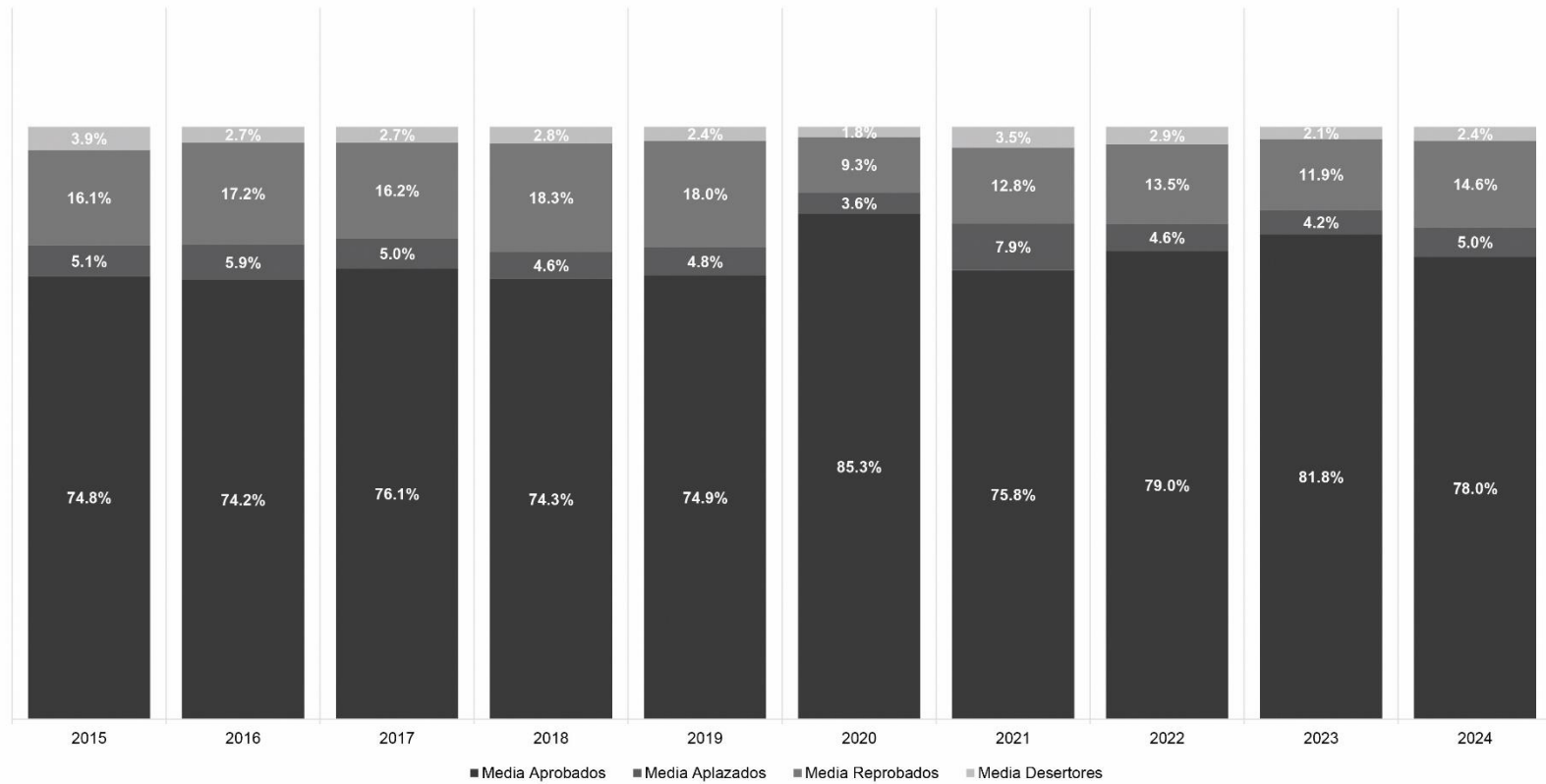
INDICADORES ACADÉMICOS EN LA EDUCACIÓN PREMEDIA EN LA REPÚBLICA DE PANAMÁ. AÑO 2015-2024



Fuente: Sistema de Integración de Datos Estadísticos (SIDE), Ministerio de Educación.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
OFICINA DE ESTADÍSTICA

INDICADORES ACADÉMICOS EN LA EDUCACIÓN MEDIA EN LA REPÚBLICA DE PANAMÁ. AÑO 2015-2024



Fuente: Sistema de Integración de Datos Estadísticos (SIDE), Ministerio de Educación.

GLOSARIO

1. **Actividades sugeridas de evaluación:** Son una guía y no un imperativo que tiene que ser tomado al pie de la letra. El docente puede y debe realizar los ajustes y adecuaciones necesarias para que las actividades de evaluación sean significativas para sus alumnos.
2. **Aprender a aprender:** Principio de intervención educativa. Implica emprender una serie de medidas orientadas a que el alumno desarrolle habilidades y estrategias que faciliten futuros aprendizajes de una manera autónoma. Se materializa, entre otras acciones y elementos en orientar la educación al desarrollo de capacidades relacionadas con el interés por buscar información y tratarla de manera personal.
3. **Aprendizajes previos:** Los aprendizajes previos de los estudiantes son el mejor punto de partida para establecer pautas metodológicas de aprendizajes significativos.
4. **Áreas de aprendizajes:** Las **áreas de formación** son divisiones DE ESTUDIOes que agrupan contenidos y competencias similares para organizar el aprendizaje, abarcando desde disciplinas básicas hasta áreas más específicas y diseñadas para desarrollar capacidades integrales y preparar a los estudiantes para distintos contextos y su vida profesional.
5. **Asignatura:** Son las materias que integran un plan de estudio o carrera.
6. **Cartel de alcance y secuencia:** Es una herramienta muy útil en el proceso de elaboración y/o actualización de un programa de asignatura porque nos permite evitar y/o corregir errores como: repetición innecesaria de contenidos, ausencia de contenidos, ausencia de contenidos esenciales, automatización de contenidos en una asignatura, desorden y falta de secuencia y coherencia lógica en la organización de los contenidos.
7. **Contenidos conceptuales:** Son los más estáticos y se expresan con sustantivos propios y específicos de cada uno de las áreas o materias.
8. **Contenidos procedimentales:** Son el "**saber hacer**": habilidades, técnicas, métodos y estrategias que permiten aplicar conocimientos teóricos en la práctica para resolver problemas y lograr objetivos y se adquieren a través de la práctica y la repetición. Se centran en **cómo actuar y ejecutar tareas**, no solo en saber los conceptos.
9. **Contenidos actitudinales:** Son los **valores, normas, creencias y actitudes** que guían el comportamiento de una persona, respondiendo al "¿saber ser?" y al "¿saber convivir?", complementando el "saber" (conceptuales) y el "saber hacer" (procedimentales) en la educación, y formando individuos éticos, críticos y solidarios para la sociedad.
10. **Competencia:** **Combinación de conocimientos, habilidades (saber hacer) y actitudes (saber ser)** que permiten a una persona actuar eficazmente en diversos contextos como el trabajo, la educación o la vida personal, adaptándose a situaciones y

resolviendo problemas de manera transversal. Se desarrollan a través del aprendizaje y la práctica, y se clasifican en **técnicas** (específicas de un área) y **transversales** o blandas (comunicación, liderazgo, inteligencia emocional).

11. **Contrato social:** Refleja un consenso amplio sobre lo que una sociedad considera valioso transmitir a las nuevas generaciones.
12. **Contextualización:** Considera las realidades locales, nacionales y globales, y la infraestructura educativa de cada país.
13. **Currículo:** Es el "**qué, por qué, cómo y cuándo**" del aprendizaje, una herramienta vital para la justicia social, el desarrollo sostenible y la preparación de ciudadanos críticos y reflexivos para el siglo XXI. **UNESCO**
14. **Enfoque por competencias.** Conjunto de conocimientos, actitudes, disposiciones y habilidades (cognitivas, socioafectivas y comunicativas), relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores. Por tanto, la competencia implica conocer, ser y saber hacer.
15. **Estándares educativos:** Son criterios claros y públicos que permiten conocer lo que deben aprender los niños, niñas y jóvenes, y establecen el punto de referencia de lo que están en capacidad de saber y saber hacer, en cada una de las áreas y niveles. Son guía referencial para que todas las instituciones escolares, urbanas o rurales, privadas o públicas de todo el país, ofrezcan la misma calidad de educación a los estudiantes de Panamá.
16. **Evaluación:** Pruebas censales aplicadas a los estudiantes, con las cuales se detecta el estado de desarrollo de sus competencias y aprendizajes, y es posible identificar qué son capaces de hacer con lo que saben.
17. **Formación Y capacitación docente:** La formación, capacitación, actualización y perfeccionamiento de los educadores en servicio debe contribuir de manera sustancial al mejoramiento de la calidad de la educación y a su desarrollo y crecimiento profesional, y estará dirigida especialmente a su profesionalización y especialización para lograr un mejor desempeño, mediante la actualización de conocimientos relacionados con su formación profesional.
18. **Indicador de logros:** Muestran el nivel de dominio en el cual se desarrolla una competencia a partir de los criterios. Son un recurso clave para verificar y valorar los avances de los resultados de aprendizajes.
19. **Logros de aprendizajes:** Son el conjunto de conductas que deben alcanzarse para lograr el objetivo de aprendizaje y las competencias implícitas en él. Son aquellos que el docente ha de constatar.
20. **Malla DE ESTUDIO:** Es el mapa que organiza y muestra todas las asignaturas, y requisitos académicos que un estudiante debe completar para graduarse, detallando el orden, los créditos y prerrequisitos, sirviendo como una guía estructurada para la formación. Su nombre Malla viene de su estructura tejida, tanto vertical (secuencia) como horizontal (relación entre áreas), integrando contenidos, competencias y evaluaciones.
21. **Objetivos de aprendizajes:**
Buscan formar integralmente a los estudiantes, desarrollando conocimientos conceptuales, habilidades procedimentales y valores actitudinales, para que puedan aplicar lo aprendido en la vida real, fomenten el pensamiento crítico, la

convivencia pacífica y la responsabilidad social, preparando a individuos capaces de adaptarse a un mundo **cambiante y disfrutar de una vida productiva y significativa, a través de competencias clave como "aprender a aprender", "aprender a ser" y "aprender a convivir".**

22. **Pedagogía:** Es el saber propio de las maestras y los maestros, ese saber que les permite orientar los procesos de formación de los y las estudiantes. Ese saber que se nutre de la historia que nos da a conocer propuestas que los pedagogos han desarrollado a lo largo de los siglos, pero que también se construye diariamente en la relación personal o colegiada sobre lo que acontece diariamente en el trabajo con alumnos, alumnas y colegas, sobre los logros.
23. **Perfil de egreso:** Es una visión integral de las **competencias, habilidades, conocimientos, actitudes y valores** que los estudiantes deben desarrollar desde Preescolar hasta Educación Media, para convertirse en ciudadanos críticos, solidarios y participativos, capaces de resolver problemas, interactuar con otros, usar la tecnología y cuidar el entorno, abarcando áreas como la comunicación, el pensamiento crítico, la ciudadanía, el desarrollo personal y la interacción con el mundo, un desarrollo humano pleno y adaptado a desafíos contemporáneos.
24. **Planeamiento didáctico:** Es el proceso de previsión global de la práctica pedagógica a cargo del docente. Es una tarea para organizar el trabajo docente. Constituye el proceso que permite tomar las previsiones necesarias para orientar adecuadamente las experiencias de aprendizajes.
25. **Plan de estudio**
26. Un plan de estudios es el documento DE ESTUDIO que organiza, estructura y orienta las asignaturas para lograr determinados fines formativos en un nivel, modalidad o programa académico específico.
27. **Relevancia y transformación:** Debe ser flexible e inclusivo, integrando competencias globales y tecnologías para abordar desafíos contemporáneos como la globalización, la tecnología y la diversidad cultural.
28. **Ritmos de aprendizajes:** Está determinados por muchos factores, como edad del individuo, su motivación, su madurez psicológica, su formación previa, el dominio cognitivo de estrategias, la nutrición, las inteligencias múltiples.
29. **Validación de los programas:** Es proceso que mediante una encuesta con preguntas abiertas y cerradas que permite a los directores, docentes, estudiantes, padres de familia y administrativos de diversos centros educativos de todo el país opinar en torno a los programas de asignaturas, presentar recomendaciones e incluso su juicio crítico en torno a los ajustes realizados a los programas.
30. **Visión Holística:** Abarca contenidos, metodologías, evaluación y recursos, buscando el desarrollo integral del estudiante.

TAXONOMÍA DE BLOOM

RECORDAR		COMPRENDER		APLICAR		ANALIZAR		EVALUAR		CREAR	
Recordar hechos/datos sin necesidad de entender. Se muestra material aprendido previamente mediante el recuerdo de términos, conceptos básicos y respuestas.		Mostrar entendimiento a la hora de encontrar información del texto, Se demuestra comprensión e ideas.		Usar en una situación. Resolver problemas mediante la aplicación de conocimiento, hechos o técnicas previamente adquiridas en una manera diferente.		Examinar en detalle. Examinar y descomponer la información en partes identificando los motivos o causas; realizar inferencias y encontrar evidencias que apoyen las generalizaciones.		Justificar. Presentar y defender opiniones realizando juicios sobre la información, la validez de ideas o la calidad de un trabajo basándose en una serie de criterios.		Cambiar o crear algo nuevo. Recopilar información de una manera diferente combinando sus elementos en un nuevo modelo o proponer soluciones alternativas.	
PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:	
Afirmar	Mostrar	Clasificar	Informar	Actuar	Modificar	Agrupar	Encontrar	Apoyar	Influir	Adaptar	Hipotetizar
Citar	Nombrar	Comparar	Interpretar	Agrupar	Operar	Aislar	Encuestar	Apreciar	Justificar	Añadir	Innovar
Copiar	Observar	Contrastar	Mostrar	Calcular	Organizar	Asumir	Priorizar	Argumentar	Juzgar	Cambiar	Maximizar
Decir	Omitir	Defender	Observar	Conectar	Planear	Buscar	Establecer	Comparar	Medir	Combinar	Mejorar
Definir	Ordenar	Demostrar	Parafrasear	Construir	Practicar	Calcular	Estructurar	Contrastar	Opinar	Compilar	Minimizar
Deletrear	Organizar	Discutir	Predecir	Demstrar	Resolver	Catalogar	Examinar	Convencer	Percibir	Componer	Modelar
Describir	Rastrear	Ejemplificar	Preguntar	Desarrollar	Resumir	Clasificar	Inferencia	Criticar	Persuadir	Construir	Modificar
Duplicar	Recitar	Esquematizar	Reafirmar	Dramatizar	Seleccionar	Categorizar	Inspeccionar	Debatir	Premiar	Crear	Originar
Elegir	Recordar	Explicar	Resumir	Elegir	Seleccionar	Centrarse	Investigar	Deducir	Probar	Desarrollar	Planear
Escribir	Relacionar	Expresar	Revisar	Emplear	Simular	Comparar	Motivar	Decidir	Recomendar	Descubrir	Proponer
Leer	Repetir	Generalizar	Traducir	Entrevistar	Transferir	Debatir	Observar	Defender	Seleccionar	Diseñar	Reescribir
Listar	Reproducir	Ilustrar	Ubicar	Hacer uso	Unir	Descomponer	Ordenar	Demostrar	Testar	Elaborar	Suponer
Localizar	Rotular	Inferir		Identificar	Usar	Destacar	Preguntar	Discriminar	Valorar	Estimar	Sustituir
Memorizar	Seleccionar			Manipular	utilizar	Detallar	Razonar	Ejercer		Experimentar	Teorizar
Mencionar	Subrayar					Diagramar	Relacionar	Elegir		Extender	Transformar
						Diferenciar	Reorganizar	Explicar		Formular	Visualizar
						Discutir	Seleccionar	Estimar			
						Distinguir	Separar				
						Dividir	Simplificar				
						Elegir	Subdividir				
ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO
Describir	Definición	Clasificar	Colección	Desempeñar	Demostración	Atribuir	Reseña	Examinar	Adaptación	Construir	Anuncio
Encontrar	Hechos	Comparar	Ejemplos	Ejecutar	Diario	Deconstruir	Gráfica	Formular	Tutorías	Diseñar	Película
Identificar	Etiquetado	Ejemplificar	Explicación	Implementar	Ilustraciones	Integrar	Lista de control	Verificar	Hacer ajustes	Trazar	Juego
Listar	Listado	Explicar	Etiquetado	Usar	Entrevista	Organizar	Base de datos	Evidenciar	Replicar	Idear	Proyecto
Localizar	Cuestionario	Interpretar	Listado	Emplear	Interpretación	Esquematizar	Gráfico	Justificar	prácticas	Planificar	cancción
Nombrar	Reproducción	Parafrasear	Esquema	realizar	Simulación	estructurar	Informe	Retroalimentar	Reconocimiento	Producir	Historia
Reconocer	Test	resumir	Cuestionario		Presentación		Encuesta		Motivación	Hacer	Producto
recuperar	Cuaderno fotocopia		Muestra		dibujo		Hoja de cálculo				audiovisual

PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS
¿Puedes enumerar? ¿Puedes recordar? ¿Cómo ocurrió? ¿Cómo es ...? ¿Cómo describirías ...? ¿Podrías explicar ...? ¿Cómo mostrarías ...? ¿Qué es ...? ¿Cuál ...? ¿Quién fue ...? ¿Quiénes fueron los principales ...? ¿Por qué ...?	¿Puedes explicar qué está ocurriendo ...? ¿Cómo clasificarías ...? ¿Cómo compararías / contrastarías ...? ¿Cómo podrías parafrasear el significado de ...? ¿Cómo resumirías ...? ¿Qué puedes decir sobre ...? ¿Cuál es la mejor respuesta ...? ¿Qué afirmaciones apoyan ...? ¿Podrías afirmar o interpretar en tus propias palabras ...?	¿Cómo usarías ...? ¿Qué ejemplos sobre ... puedes encontrar? ¿Cómo organizarías ... para presentar ...? ¿Cómo aplicarías lo que has aprendido para desarrollar ...? ¿Qué enfoque usarías para ...? ¿Qué aspectos seleccionarías para mostrar ...? ¿Qué preguntas harías en una entrevista a ...?	¿Cuáles son las partes o rasgos de ...? ¿En qué aspectos está ...? ¿Relacionado(a) con ...? ¿Por qué opinas que ...? ¿Qué motivo hay para ...? ¿Puedes hacer un listado de las partes ...? ¿Qué ideas justifican ...? ¿Qué conclusiones extraes de ...? ¿Qué evidencias de ... encuentras? ¿Puedes distinguir entre ...? ¿Cuál es la relación entre ...? ¿Cuál es la función de ...?	¿Estás de acuerdo con ...? ¿Cuál es tu opinión sobre ...? ¿Cómo comprobarías ...? ¿Sería mejor si ...? ¿Por qué ese personaje ...? ¿Cómo valorarías ...? ¿Cómo determinarías ...? ¿Cómo priorizarías ...? ¿Qué información podrías para apoyar tu punto de vista sobre ...? ¿Cómo justificarías ...? ¿Qué datos te llevaron a esa conclusión sobre ...? ¿Qué seleccionarías para ...? ¿Qué elección hubieras tomado si ...?	¿Qué cambios harías para ...? ¿Cómo mejorarías ...? ¿Qué pasaría si ...? ¿Podrías proponer una alternativa para ...? ¿Puedes elaborar ... basándose en ...? ¿De qué forma evaluarías ...? ¿Podrías formular una teoría alternativa ...? ¿Qué harías para maximizar/minimizar ...? ¿Cómo pondrías a prueba ...? ¿Podrías construir un modelo que cambie ...? ¿Se te ocurre un modo original para ...? ¿Cómo cambiarías el guion / plan? ¿Cómo adaptarías ... para?

FORMATOS DE PLANIFICACIÓN

(1) ASIGNATURAS CORRELACIONADAS: _____ (2) HORAS SEMANALES: _____ (3) GRADO(S): _____ (4) INSTRUCTOR VOCACIONAL: _____
(5) SEMANA DEL: _____ AL _____ (6) TRIMESTRE: _____

(7) ÁREA (S):	
(8) COMPETENCIA(S) – Rasgo(s) de competencia (s):	(9) OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
(10) INDICADORES DE LOGRO:	

[illegible]

(15) FIRMA DEL INSTRUCTOR: _____ (16) FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR: _____

INSTRUCTIVO

Con la finalidad de fortalecer y orientar labor de la planificación docente, se le brindan algunas directrices para que este proceso sea desarrollado de manera eficaz.

- (1) **ASIGNATURAS CORRELACIONADAS:** Se refiere a la (s) asignatura (s) que se impartirá(n).
- (2) **HORAS SEMANALES:** Se señalan las horas semanales que son necesarias para el desarrollo del contenido.
- (3) **GRADO(S):** Correspondiente al (los) que imparte.
- (4) **INSTRUCTOR VOCACIONAL:** Es quien imparte la (s) asignatura (s).
- (5) **SEMANA:** Señalar la semana correspondiente.
- (6) **TRIMESTRE:** Corresponde al trimestre (I, II, III) en el que el (los) contenido (s) será (n) desarrollado (s).
- (7) **ÁREA(S):** Se extrae del Programa de estudio, según están divididas las áreas de las asignaturas.
- (8) **COMPETENCIA(S) – RASGOS DE LA COMPETENCIA:** Se extraen del programa de estudio, de acuerdo al contenido a desarrollar. Seleccionar los rasgos que guardan relación con el contenido a desarrollar.
- (9) **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos curriculares: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales.
- (10) **INDICADORES DE LOGRO:** Son las tareas observables que indican los avances de los estudiantes. Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales. Si su programa no los contiene, puede redactarlos.
- (11) **CONTENIDOS:** Se refiere al (los) tema(s), referido (s) a los contenidos, que se debe (n) desarrollar en el tiempo estipulado.
- (12) **ACTIVIDADES:** Acciones que se realizan para lograr los objetivos. Se clasifican en: **(13.1.) Vivencias:** son los conocimientos que el estudiante posee sobre el tema que se abordará. Los estudiantes son el mejor punto de partida para establecer pautas metodológicas de aprendizaje significativo. **(13.2) Actividades de fundamentación:** permiten que los estudiantes demuestren sus saberes previos con datos, hechos, principios, (al introducir los contenidos: dinámicas, juegos, conversatorios, lluvia de ideas, giras, lecturas, observaciones, etc.). **(13.3). Actividades de ejercitación:** integran una secuencia de acciones observables con un orden para alcanzar un objetivo o meta y permiten motivar las fortalezas y reforzar las debilidades, (talleres individuales y grupales, investigaciones, exposiciones, trabajos colaborativos, experimentos, etc.) **(13.4).** Actividades de **aplicación:** son las demostraciones que realiza el estudiante sobre los aprendizajes adquiridos (productos, informes, resúmenes, charlas, ponencias, murales, etc.). **(13.5.)** Las actividades de **ampliación:** son aquellas tareas que el estudiante realiza con la intención de fortalecer o reforzar los contenidos desarrollados, mediante diversas consultas: lecturas, investigaciones en libros, internet, entrevistas; etc.
- (13) **EVALUACIÓN:** Es la valoración de los aprendizajes logrados; debe ser científica y objetiva, producto de las acciones de los estudiantes. **(14.1.) TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS:** En cada una (diagnóstica, formativa y sumativa) se debe plasmar el tipo, la estrategia o técnica utilizada y el instrumento de evaluación. La **evaluación diagnóstica** indaga los conocimientos que posee el estudiante; **la formativa** permite fortalecer debilidades y observar los avances y **la sumativa** valora los desempeños demostrados. Ejemplo de la manera en que se debe presentar este elemento de la planificación:

Tipo de evaluación e instrumentos
• Diagnóstica: (Tipo de evaluación) . Lluvia de ideas. (Estrategia o técnica utilizada) . Registro de observación (Instrumento) • Formativa: (Tipo de evaluación) . Taller colaborativo (Estrategia o técnica utilizada) . Escala estimativa (Instrumento) • Sumativa: (Tipo de evaluación) . Mural grupal (Estrategia o técnica utilizada) . Rúbrica: (Instrumento) . Prueba escrita (Instrumento)

- (14) **OBSERVACIONES:** En esta sección el docente plasma todas las situaciones que requieren ser aclaradas.
- (15) **FIRMA DEL INSTRUCTOR:** Constancia por parte del instructor.
- (17) **FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR:** Constancia de revisión por parte del Director, Subdirector o Supervisor.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE _____
CENTRO EDUCATIVO: _____
SECUENCIA DIDÁCTICA SEMANAL O QUINCENAL
PRIMARIA MULTIGRADO

(1) ASIGNATURAS CORRELACIONADAS: _____ (2) HORAS SEMANALES: _____ (3) GRADO(S): _____ (4) DOCENTE: _____
(5) SEMANA DEL: _____ AL _____ DE _____ (6) TRIMESTRE: _____

(7) ÁREA(S):	
(8) COMPETENCIA(S) – Rasgo(s) de la competencia:	(9) OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
(10) INDICADORE(S) DE LOGRO:	

(11) CONTENIDOS	(12) ACTIVIDADES			(12.4.) APLICACIÓN	(13) EVALUACIÓN
	(12.1.) BÁSICAS (PRESABERES)	(12.2.) FUNDAMENTACIÓN	(12.3.) EJERCITACIÓN		
					➤ Diagnóstica: ➤ Formativa: ➤ Sumativa:
(14) OBSERVACIONES:					

(15) Firma de (los) docente (s): _____

(16) Firma del director o supervisor: _____

INSTRUCTIVO

Con la finalidad de fortalecer y orientar labor de la planificación docente, se le brindan algunas directrices para que este proceso sea desarrollado de manera eficaz.

- (1) **ASIGNATURAS CORRELACIONADAS:** Se refiere a la (s) asignatura (s) que se impartirá(n).
- (2) **HORAS SEMANALES:** Se señalan las horas semanales que son necesarias para el desarrollo del contenido.
- (3) **GRADO(S):** Correspondiente al (los) que imparte.
- (4) **DOCENTE (S):** Que imparte (n) la (s) asignatura (s).
- (5) **SEMANA:** Señalar la semana correspondiente.
- (6) **TRIMESTRE:** Corresponde al trimestre (I, II, III) en el que el (los) contenido (s) será (n) desarrollado (s).
- (7) **ÁREA(S):** Se extrae(n) del Programa de estudio, según están divididas las áreas de las asignaturas.
- (8) **COMPETENCIA(S) – RASGOS DE LA COMPETENCIA:** Se extraen del programa de estudio, de acuerdo al contenido a desarrollar. Seleccionar los rasgos que guardan relación con el contenido a desarrollar.
- (9) **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos curriculares: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales.
- (10) **INDICADORES DE LOGRO:** Son las tareas observables que indican los avances de los estudiantes. Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales. Si su programa no los contiene, puede redactarlos.
- (11) **CONTENIDOS:** Se refiere al (los) tema(s), referido (s) a los contenidos, que se debe (n) desarrollar en el tiempo estipulado.
- (12) **ACTIVIDADES:** Acciones que se realizan para lograr los objetivos. Se clasifican en: **actividades básicas de presaberes** que son los conocimientos específicos relacionados con los diferentes campos del saber, los que constituyen un medio para lograr las competencias. Los estudiantes son el mejor punto de partida para establecer pautas metodológicas de aprendizaje significativo. Las actividades de **fundamentación:** permiten que los estudiantes demuestren sus saberes previos con datos, hechos, principios, (al introducir los contenidos: dinámicas, juegos, conversatorios, lluvia de ideas, giras, lecturas, observaciones, etc.). Las actividades de **ejercitación:** integran una secuencia de acciones observables con un orden para alcanzar el objetivo o meta, y permiten motivar las fortalezas y reforzar las debilidades, (talleres individuales y grupales, investigaciones, exposiciones, trabajos colaborativos, experimentos, etc.). Las actividades de **aplicación:** son las demostraciones que realiza el estudiante sobre los aprendizajes adquiridos (productos, informes, resúmenes, charlas, ponencias, murales, etc.).
- (13) **EVALUACIÓN:** Es la valoración de los aprendizajes logrados; debe ser científica y objetiva, producto de las acciones de los estudiantes.
 - (14.1) **EVIDENCIAS:** Son las pruebas que demuestran los estudiantes en el logro de los objetivos. Se clasifican en **Entregables** (productos físicos: informes, resúmenes, álbumes, diarios, etc.) y las **Actuaciones directas** (las que se observan directamente: charlas, sustentaciones, exposiciones, etc.)
 - (14.2) **CRITERIOS:** Son las pautas que se utilizarán para evaluar cada una de las evidencias y en cada uno de los tipos de evaluaciones: puntualidad, presentación, trabajo colaborativo, contenido, creatividad, expresión oral, redacción, originalidad, claridad, precisión.
 - (14.3) **TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS:** En cada una (diagnóstica, formativa y sumativa) se debe plasmar el tipo, la estrategia o técnica utilizada y el instrumento de evaluación. La **evaluación diagnóstica** indaga los conocimientos que posee el estudiante; la **formativa** permite fortalecer debilidades y observar los avances y la **sumativa** valora los desempeños demostrados. Ejemplo de la manera en que se debe presentar este elemento de la planificación:

Tipo de evaluación e instrumentos
• Diagnóstica: (Tipo de evaluación) . Lluvia de ideas. (Estrategia o técnica utilizada) . Registro de observación (Instrumento) • Formativa: (Tipo de evaluación) . Taller colaborativo (Estrategia o técnica utilizada) . Escala estimativa (Instrumento) • Sumativa: (Tipo de evaluación) . Mural grupal (Estrategia o técnica utilizada) . Rúbrica: (Instrumento) . Prueba escrita (Instrumento)

- (14) **OBSERVACIONES:** En esta sección el docente plasma todas las situaciones que requieren ser aclaradas.
- (15) **FIRMA DEL DOCENTE:** Constancia por parte del docente.
- (17) **FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR:** Constancia de revisión por parte del Director, Subdirector o Supervisor.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE _____
SECUENCIA SEMANAL – QUINCENAL - POR SESIONES NO TELEVISADAS
EDUCACIÓN TELEBÁSICA

(1) CENTRO EDUCATIVO TELEBÁSICA: _____ (2) INSTRUCTOR VOCACIONAL: _____
(3) TRIMESTRE: _____ (4) FECHA DEL: _____ AL _____ DE _____ (5) N° DE SEMANA: _____ (6) GRADO: _____

(7) ÁREA:	(9) OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:
(8) COMPETENCIA(S) –Rasgo(s) de la competencia:	(10) INDICADOR(ES) DE LOGRO

(11) ASIGNATURAS CORRELACIONADAS	(12) CONTENIDOS	(13) ACTIVIDADES	(14) EVALUACIÓN (14.1.) TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS
			Diagnóstica:
			Formativa:
			Sumativa:
(15) OBSERVACIONES:			

(16) FIRMA DEL INSTRUCTOR: _____ (17) FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR: _____

INSTRUCTIVO

Con la finalidad de fortalecer y orientar labor de la planificación docente, se le brindan algunas directrices para que este proceso sea desarrollado de manera eficaz.

- (1) **CENTRO EDUCATIVO:** Nombre de la escuela donde labora.
- (2) **INSTRUCTOR VOCACIONAL:** Es quien imparte la (s) asignatura (s).
- (3) **TRIMESTRE:** Corresponde al trimestre (I, II, III) en el que el (los) contenido (s) será (n) desarrollado (s).
- (4) **FECHA:** Señalar la fecha correspondiente.
- (5) **N° DE SEMANA:** Indicar el número de semana que se desarrolla.
- (6) **GRADO:** Correspondiente al grado que imparte.
- (7) **ÁREA:** Se extrae del programa de estudio, según están divididas las áreas de las asignaturas.
- (8) **COMPETENCIA(S):** Se extraen del programa de estudio, de acuerdo al contenido a desarrollar. Seleccionar los rasgos que guardan relación con el contenido a desarrollar.
- (9) **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos curriculares: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales.
- (10) **INDICADORES DE LOGRO:** Son las tareas observables que indican los avances de los estudiantes. Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales. Si su programa no los contiene, puede redactarlos.
- (11) **ASIGNATURAS CORRELACIONADAS:** Se refiere a la (s) asignatura (s) que se impartirá(n).
- (12) **CONTENIDOS:** Se refiere al (los) tema(s), referido (s) a los contenidos, que se debe (n) desarrollar en el tiempo estipulado.
- (13) **ACTIVIDADES:** Acciones que se realizan para lograr los objetivos.
- (14) **EVALUACIÓN:** Es la valoración de los aprendizajes logrados; debe ser científica y objetiva, producto de las acciones de los estudiantes. **(15.1.) TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS:** En cada una (diagnóstica, formativa y sumativa) se debe plasmar el tipo, la estrategia o técnica utilizada y el instrumento de evaluación. La **evaluación diagnóstica** indaga los conocimientos que posee el estudiante; la **formativa** permite fortalecer debilidades y observar los avances y la **sumativa** valora los desempeños demostrados. Ejemplo de la manera en que se debe presentar este elemento de la planificación:

Tipo de evaluación e instrumentos
• Diagnóstica: (Tipo de evaluación) . Lluvia de ideas. (Estrategia o técnica utilizada) . Registro de observación (Instrumento) • Formativa: (Tipo de evaluación) . Taller colaborativo (Estrategia o técnica utilizada) . Escala estimativa (Instrumento) • Sumativa: (Tipo de evaluación) . Mural grupal (Estrategia o técnica utilizada) . Rúbrica: (Instrumento) . Prueba escrita (Instrumento)

- (15) **OBSERVACIONES:** En esta sección el docente plasma todas las situaciones que requieren ser aclaradas.
- (16) **FIRMA DEL INSTRUCTOR:** Constancia por parte del instructor.
- (18) **FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR:** Constancia de revisión por parte del Director, Subdirector o Supervisor.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE _____
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA TRIMESTRAL

(1) ASIGNATURA: _____ (2) GRADO _____ (3) DOCENTE(S): _____ (4) TRIMESTRE: _____

(5) ÁREA:
(6) OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:
(7) COMPETENCIA (S):

(8) CONTENIDOS			(9) INDICADORES DE LOGRO	(10) ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
(8.1) CONCEPTUALES	(8.2) PROCEDIMENTALES	(8.3) ACTITUDINALES		

(10) Firma del (los) docentes _____ (11) Firma del director o supervisor _____

INSTRUCTIVO

Con la finalidad de fortalecer y orientar labor de la planificación docente, se le brindan algunas directrices para que este proceso sea desarrollado de manera eficaz.

- (1) **ASIGNATURA (A):** Se refiere a la asignatura que se impartirá.
- (2) **GRADO(S):** Correspondiente al que imparte.
- (3) **DOCENTE (S):** Docente (s) que imparte (n) la (s) asignatura (s).
- (4) **TRIMESTRE:** Corresponde al trimestre (I, II, III) en el que el (los) contenido (s) será (n) desarrollado (s).
- (5) **ÁREA(S):** Se extrae del Programa de estudio, según están divididas las áreas de las asignaturas.
- (6) **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos curriculares: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales.
- (7) **COMPETENCIA(S)- RASGOS DE LA COMPETENCIA:** Se extraen del programa de estudio, de acuerdo al contenido a desarrollar. Seleccionar los rasgos que guardan relación con el contenido a desarrollar.
- (8) **CONTENIDOS:** Son los temas, habilidades, destrezas y valores que se desarrollan durante el trimestre. Se dividen en: **(8.1) Conceptuales:** Corresponden a hechos (situaciones observables, fechas, acontecimientos, datos), conceptos (objetos, sucesos, símbolos, categorías, características) y principios (comportamiento de fenómenos, leyes, teorías); **(8.2) Procedimentales:** se refieren a la adquisición de procedimientos, aplicación en situaciones concretas, presentación de modelos, dominio de códigos de comunicación, ejercitación, reflexión y comprensión) y **(8.3) Actitudinales:** valores, principios normativos de comportamiento, respeto ante situaciones; normas y reglas de comportamiento).
- (9) **INDICADORES DE LOGRO:** Son las tareas observables que indican los avances de los estudiantes. Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales. Si su programa no los contiene, puede redactarlos. **Las evidencias de aprendizaje** son acciones o desempeños observables en el estudiante, que permiten verificar el logro del aprendizaje fundamental y los posibles escenarios para la evaluación. (Se encuentran en los DFA y también pueden agregar otros indicadores de logro del programa)
- (10) **ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN:** Acciones que se realizan para lograr los objetivos. **Las experiencias de aprendizaje** son actividades que permiten desarrollar el aprendizaje fundamental e ilustran formas de aproximar la labor en el aula. (Se encuentran en los DFA). Se pueden complementar con las del Programa de estudio, de los DFA y de la Guía didáctica del docente, en las diversas asignaturas.
- (11) **FIRMA DEL DOCENTE:** Constancia por parte del docente.
- (12) **FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR:** Constancia de revisión por parte del Director, Subdirector o Supervisor.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE _____
SECUENCIA DIDÁCTICA SEMANAL O QUINCENAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA, PREMEDIA Y MEDIA - UNIGRADO

(1) ASIGNATURA: _____ (2) HORAS SEMANALES: _____ (3) GRADO _____ (4) DOCENTE(S): _____

(5) SEMANA: del _____ al _____ de _____ 20____ (6) TRIMESTRE: _____

(7) ÁREA:	
(8) COMPETENCIA(S) -Rasgo(s) de la competencia:	(9) OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:
(10) CONTENIDOS: • Conceptual: • Procedimental: • Actitudinal:	(11) INDICADOR(ES) DE LOGRO:

(12) ACTIVIDADES	(13) EVALUACIÓN		
	(13.1) EVIDENCIAS	(13.2) CRITERIOS	(13.3) TIPO DE EVALUACIÓN/ INSTRUMENTOS
• Actividad(es) de inicio: • Actividad(es) de desarrollo: • Actividad(es) de cierre:	• Entregables: • Actuaciones directas:		• Diagnóstica: • Formativa: • Sumativa:

(14) Observaciones: _____

(15) Firma del (los) docentes _____ (16) Firma del Coordinador o Subdirector Técnico Docente _____

FORMATOS DE PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Guía para el desarrollo de proyectos de aprendizajes interdisciplinarios
Región escolar _____

Centro educativo:				Docentes:			
Título del proyecto:							
Justificación:							
Duración:							
Asignaturas/Red		Grado(s)		Trimestre			
1.							
2.							
Otras							
Objetivo general del proyecto:							
Elementos del currículo		Asignatura 1		Asignatura 2			
Competencia(s):							
Objetivo(s) de aprendizaje(s):							
Indicador(es) de logro:							
Tema(s) / Contenido(s):							
Herramientas tecnológicas de apoyo:							
Fases del proyecto		Actividades					
		Semana 1		Semana 2		Semana 3	
		Semana 4		Semana 5		Semana 6	
Planificación							
Ejecución							
Monitoreo y evaluación							
Cierre							
Cronograma							
Actividades		Mes _____		Mes _____		Mes _____	
		S-1 S-2 S-3 S-4		S-1 S-2 S-3 S-4		S-1 S-2 S-3 S-4	
1.							
2.							
3.							
n....							
Instrumentos de evaluación y criterios:							
Referencias bibliográficas:							
Observaciones:							

Docentes responsables: _____
Nombre: _____
Firma: _____

Coordinadores: _____
Nombre: _____
Firma: _____

Director (a)/subdirector (a): _____
Nombre: _____
Firma: _____

INSTRUCTIVO

directrices para que est

o del contenido.

desarrollado (s).

turas.

, de acuerdo al contenido
4 elementos curriculares

tudiantes. Se transcribe

. Si su programa no los

ividad(es) de inicio (al i

: talleres individuales y

iva, producto de las acc

s objetivos. Se clasifican

cias y en cada uno de lo

sumativa) se debe plas

observar los avances y l

/ Instrumento

utilizada)

nto)

a utilizada)

izada)

ncia.

ión por parte del Coord

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Instructivo para el desarrollo de proyectos de aprendizajes interdisciplinarios

Centro educativo: Nombre del centro educativo				Docentes: nombres de los docentes que imparten las asignaturas			
Título del proyecto: Nombre del proyecto. Debe ser atractivo, breve y claro, que motive a los estudiantes y a toda la comunidad educativa a participar.							
Justificación: Explicación breve de los motivos y la importancia del proyecto.							
Duración: Tiempo requerido para el desarrollo del proyecto.							
Asignaturas/Red		Grado(s)		Trimestre			
Integra las asignaturas que conforman el proyecto.		Grados que participan		Corresponde el trimestre en el que se desarrolla el proyecto			
1.							
2.							
Otras							
Objetivo general del proyecto				Meta que se desea lograr con el desarrollo del proyecto. Es elaborado por los docentes responsables.			
Elementos del currículo		Asignatura 1		Asignatura 2			
Competencia(s): (1) Comunicativa, (2) Razonamiento lógico-matemático, (3) Conocimiento e interacción con el mundo físico, (4) Tratamiento de la información y competencia, (5) Social y ciudadana, (6) Cultural y artística, (7) Aprender a aprender, (8) Autonomía e iniciativa personal, (9) La específica de cada bachiller		Se extraen del programa de estudio.		Se extraen del programa de estudio.			
Objetivo(s) de aprendizaje(s):		Se extraen del programa de estudio.		Se extraen del programa de estudio.			
Indicador(es) de logro:		Se extraen del programa de estudio.		Se extraen del programa de estudio.			
Tema(s) / Contenido(s):		Se extraen del programa de estudio.		Se extraen del programa de estudio.			
Herramientas tecnológicas de apoyo:		Recursos digitales que promueven el aprendizaje colaborativo.					
Fases del proyecto:		Actividades: conjunto de acciones para el logro de los objetivos. Se describe brevemente la actividad por realizar. Posteriormente, se señalan en el cronograma.					
Momentos y propósitos del proyecto.		Semana 1 Según distribución del trimestre y carga horaria.		Semana 2		Semana 3	
Planificación: determina el plan de actividades a realizar.		Se describen, brevemente, las actividades a realizar.					
Ejecución: desarrollo de tareas y producción de entregables.							
Monitoreo y evaluación: permite ver el progreso y ajustes necesarios del proyecto.							
Cierre: formalización de la finalización del proyecto. Demostración de lo aprendido por los estudiantes.							
Cronograma: Establece la organización y planificación de los tiempos. Permíto ver los alcances del proyecto. Sombree o marque con una X la semana correspondiente a cada actividad.							
Actividades (Solamente coloque el nombre de la actividad)		Mes _____		Mes _____		Mes _____	
		S-1 S-2 S-3 S-4		S-1 S-2 S-3 S-4		S-1 S-2 S-3 S-4	
1.							
2.							
3.							
n....							
Instrumentos de evaluación y criterios:		Herramientas para evaluar los aprendizajes. Los criterios son las evidencias en los desempeños de los estudiantes. Para la elaboración de los criterios, tome en cuenta los indicadores de logro descritos en los programas, según el tema.					
Referencias bibliográficas: conjunto de fuentes utilizadas en el proyecto.							
Observaciones: señalamientos relacionados con las fortalezas y debilidades durante la planificación, ejecución, monitoreo y evaluación del proyecto.							

Docentes responsables _____
Nombre: _____
Firma: _____

Coordinadores _____
Nombre: _____
Firma: _____

Director (a)/subdirector (a) _____
Nombre: _____
Firma: _____

FUENTES

BIBLIOGRÁFICAS

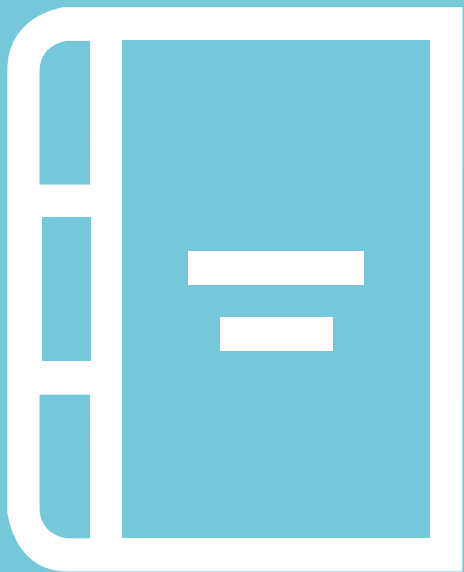
1. Utiliza el formato autor-fecha en el texto, como (apellido, año) para parafrasear o (Apellido, Año, p. X) para citas textuales, y crea una lista de referencias completa al final del documento con el formato: Apellido, N. (Año). Título del trabajo. Editorial. para libros, y ajustando el formato para otros tipos de documentos, como artículos y recursos digitales.
2. Título del libro (o del artículo). Editorial (o Fuente, con volumen, número y páginas), seguido del DOI o URL si aplica.

WEBGRAFÍAS

1. Autor (si se conoce), Año, Título del contenido (en cursiva), y la Fuente (nombre del sitio web) y URL. Cuando no hay un autor, utiliza el nombre del sitio web o una organización. Para la cita en el texto, usa el apellido del autor (o nombre de la organización) y el año, o un párrafo y año si es una cita directa.

INFOGRAFÍAS

1. (Apellido, Inicial(es). (Año). Título de la Infografía [Infografía]. Fuente. URL) en tu lista de referencias y (Apellido, Año) en el texto. Si no hay autor, se usa el nombre de la organización o se pone el título de la infografía primero. Asegúrate de incluir la descripción [Infografía] entre corchetes y, si es posible, un enlace directo a la imagen para facilitar su recuperación.
2. Apellido, Inicial(es). (Año). Título de la infografía (Infografía). Nombre de la Fuente. URL.



GOBIERNO NACIONAL
★ **CON PASO FIRME** ★

**MINISTERIO DE
EDUCACIÓN**

Corozal, calle Ernesto Jaén Guardia, Corregimiento de Ancón, Ciudad de Panamá.
Central telefónica: 515-7300 / 511-4400

