



ESPAÑOL



RELIGIÓN, MORAL
Y VALORES



CIENCIAS SOCIALES



EXPRESIONES ARTÍSTICAS



MATEMÁTICA



CIENCIAS NATURALES



EDUCACIÓN FÍSICA



TECNOLOGÍAS

REPÚBLICA DE PANAMÁ

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y
TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE ESTUDIO DE

Sexto grado

REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE ESTUDIO
SEXTO GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

AUTORIDADES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

S. E. Lucy Molinar
Ministra de Educación

S. E. Agnes De León de Cotes
Viceministra Académica de Educación

S. E. Roberto Sevillano
Viceministro Administrativo de Educación

Mgtr. Edwin Gordón
Director General

Dra. Isis Xiomara Núñez
Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

Mgtra. Heydhy Caballero de González
Directora Nacional de Educación Básica General

MENSAJE DE LA MINISTRA DE EDUCACIÓN

Panamá está ante una transformación global sin precedentes y nuestra educación debe estar a la vanguardia. Por este motivo, nos complace presentarles el resultado de un riguroso proceso de Rediseño curricular.

Este no es un simple ajuste de contenidos; es una redefinición estratégica y profunda de nuestra visión formativa. Nuestro objetivo primordial es claro: asegurar que cada estudiante panameño egrese con las competencias más relevantes y actualizadas para triunfar en el siglo XXI. Hemos realizado una actualización integral que abarca todos los niveles: desde la educación inicial hasta la media, tanto académica como profesional y técnica; con un perfil de egreso ambicioso, pero alcanzable.

El nuevo currículo está diseñado para que cada asignatura, proyectos e interacción interdisciplinaria se convierta en una experiencia de aprendizaje significativa. Ya no se trata solo de dar clases, sino de formar a las próximas generaciones de líderes y ciudadanos que puedan asumir los retos de una sociedad en constante cambio.

Esta estructura académica está cuidadosamente alineada con las exigencias nacionales e internacionales, e integra ejes fundamentales para el futuro: inteligencia artificial y tecnología, inteligencia socioemocional para el bienestar integral, estrategias pedagógicas coherentes con el contexto real, técnicas e instrumentos de evaluación auténtica que miden la capacidad de actuación y una serie de temas transversales que fortalecen la calidad de los aprendizajes.

Esta es nuestra promesa: transformar el conocimiento en capacidad real de actuación. Queremos que nuestros niños y jóvenes no solo cumplan con ir a la escuela, sino que quieran aprender para la vida.

Deseo expresar mi sincero agradecimiento a los equipos y profesionales que hicieron posible este proceso de actualización curricular. Un reconocimiento especial al Equipo Nacional de Innovación y Actualización Curricular (ENIAC), así como a los docentes y especialistas que participaron en los seis talleres cruciales de ajuste a los programas de estudio de la educación básica general y media académica; al equipo encargado de la validación de los productos, a los editores, diseñadores gráficos, correctores de estilo y al Equipo Nacional de Capacitación Docente (ENCAD), cuya labor fue fundamental al ejecutar el plan de formación y fortalecer las capacidades de maestros y profesores para la exitosa implementación del Rediseño curricular.

Comunidad educativa: ustedes son los agentes de cambio esenciales que nuestra sociedad necesita. Les invito a comprometerse plenamente con este viaje transformador; con su pasión y dedicación, juntos, haremos de Panamá un referente educativo confiable, dinámico y de calidad.

Lucy Melinar

Ministra de Educación

EQUIPO TÉCNICO NACIONAL

Dirección Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

Dra. Isis Xiomara Núñez

Coordinación académica

EQUIPO TÉCNICO

Aleika López

Ana Belkis Antinori

Ana Rosa Truque

Boric Cedeño

Clemente Vergara Rodríguez

Elga Navarro

Javier Jaén

**AUTORES
DOCENTES COLABORADORES**

ESPAÑOL

Jorge A. Andrión O., Carmen M. Camarena G., Anayanci Y. Cerezo G.,
Yaneth Concepción G. y Kiriam J. Palacio V.

RELIGIÓN, MORAL Y VALORES

Manuel Ramos Vargas, Elda R. Rivera de Badillo,
Guillermina Betegón R. y Gabriel A. De Gracia F.

CIENCIAS SOCIALES

Yenis Caballero, Ros V. Garibaldi B, Prisca E. Herrera N.,
Gregoria A. Muñoz, Felicia Samira Sánchez H., Lucila Facio,
Naydette De Naville, Eduardo R. Ramos M. y Miguel Martínez

EXPRESIONES ARTÍSTICAS

Yethmary G. de Batista, Víctor Danny Pérez R., Jorge Isaac Villarreta P., Lena Caballero M.,
Temístocles Mayorga G., Saúl Elizer Villarreal G. y Omar Alexis Armien M.

MATEMÁTICAS

Luis Martínez, Veira Rodríguez, Marisol Rodríguez, Keila Chacón,
Rosaura Pérez, Fernando Fernández, Edgardo Serracín

CIENCIAS NATURALES

Abimilineth González Rodríguez, Cecilia M. Hurtado, Yaimisell Ríos R.,
Eldens Quintero C., Adams Martínez S.,
Juliana Lombardo H. Diana C. Araúz y Lineth Campos R. (SENACYT)

EDUCACIÓN FÍSICA

Oris D. Escudero H., Rita I. Ibarra Z., Rosmery Del C. Saldaña B., Felipe E. Córdoba M.,
Hector O. Camaño C., Aníbal A. Alabarca B., Miguel A. Sánchez C., Ricardo A. Melo H., Mijayl M. Blake.

TECNOLOGÍA

Nassbly Salied Vargas Cáceres, Abel Enrique Vega Peralta, Kiriam Janeth Palacio Villasanta,
Muhammed Moises Medina Carrera

AGRICULTURA

Kiriam J. Palacio, Nassbly S. Vargas C., Oldemar Vásquez,
Muhamed M. Medina C., V. Abel E. Vega

FAMILIA Y DESARROLLO COMUNITARIO

Mayra Espinosa, Geneva Miranda, Oyden Acosta, Yajaira Wilcox

PORTADA Y CONTRAPORTADA

Aracelly Agudo

CORRECCIÓN DE ESTILO

Milka Vásquez

EQUIPO DE SUPERVISORAS NACIONALES DE EDUCACIÓN

Mariela Mendoza de Quezada

Gloria Moreno A.

Teófila Castillo A.

Indira Pinzón de Ramos

Petra Serracín de Franco

Betzi Montero de Ortega

Azalia Salazar Q.

ÍNDICE

PARTE I.....	12
1.1 Fines de la educación panameña	12
PARTE II.....	14
2. LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL.....	14
2.1. Conceptualización de la Educación Básica General	14
2.2. Objetivos de la Educación Básica General	14
2.3. Características de la Educación Básica General	15
2.4. Estructura de la Educación Básica General	16
PARTE III.....	19
3. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN	19
3.1. Fundamento psicopedagógico	19
3.2. Fundamento psicológico	21
3.3. Fundamento socioantropológico	21
3.4. Fundamento socioeconómico.....	22
PARTE IV.	22
4. EL ENFOQUE DE FORMACIÓN POR COMPETENCIAS	22
4.1. El modelo educativo	22
4.2. El enfoque por competencias	22
4.3. La Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS).....	23
PARTE V.	24

5. PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL.....	24
5.1. Perfil ciudadano:	25
5.2. Competencias para la Educación Básica General	26
5.3. Las habilidades del siglo XXI: ¿cómo ponerlas en práctica en el aula?	35
PARTE VI.	37
6. EL PLAN DE ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL.....	37
6.1. Estructura curricular del plan de estudio correspondiente a la etapa preescolar (4 y 5 años).....	38
6.2. Estructura del plan de estudio a partir del primer grado	39
6.3. Los espacios curriculares abiertos	39
6.4. El plan de estudio para la Educación Básica General.....	43
PARTE VII.	44
7. FUNCIÓN DEL DOCENTE	44
7.2. La competencia pedagógica	44
7.3. El perfil y el rol del docente	45
PARTE VIII.	47
8. ENFOQUE EVALUATIVO	47
8.1. La evaluación de los aprendizajes	47
8.2. ¿Para qué evalúa el docente?	47
8.3. ¿Qué evaluar?	47
8.4. ¿Cómo evaluar?.....	48
8.5. Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos.....	50
8.6. La evaluación auténtica y su importancia	50
PARTE IX.	52

9. LOS PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS.....	52
PARTE X.	53
10. RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO	53
PARTE XI.	54
11. ESTRUCTURA DEL PROGRAMA DE ESTUDIO.....	54
ANEXOS	353

PARTE I.

1. BASES FUNDAMENTALES DE LA EDUCACIÓN PANAMEÑA

La Constitución Política de la República de Panamá, en su Capítulo 5.º, dedicado a la Educación, sienta las bases imprescindibles para cualquier proceso de modernización educativa. Los artículos 91, 92, 93 y 96 son cruciales en este sentido. De acuerdo con este fundamento legal, la educación se entiende como un derecho y una obligación individual, y como la vía principal para asegurar el desarrollo integral de la persona y su bienestar social. Esta visión se materializa en los fines explícitos de la educación panameña determinados por la legislación vigente.

1.1 Fines de la educación panameña

De acuerdo con la Ley Orgánica de Educación (Ley 47 de 1946), con las adiciones y las modificaciones introducidas por la Ley 34 de 1995, la educación panameña tiende al logro de los siguientes fines:

1. Contribuir al desarrollo integral del individuo con énfasis en la capacidad crítica, reflexiva y creadora, para tomar decisiones con una clara concepción filosófica y científica del mundo y de la sociedad, con elevado sentido de solidaridad humana.
2. Coadyuvar en el fortalecimiento de la conciencia nacional, la soberanía, el conocimiento y la valoración de la historia patria, el fortalecimiento de la Nación panameña, la independencia nacional y la autodeterminación de los pueblos.
3. Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia como forma de vida y de gobierno.
4. Favorecer el desarrollo de actitudes en defensa de las normas de justicia e igualdad de los individuos mediante el conocimiento y el respeto de los derechos humanos.
5. Fomentar el desarrollo, el conocimiento, las habilidades, las actitudes y los hábitos para la investigación y la innovación científica y tecnológica, como base para el progreso de la sociedad y el mejoramiento de la calidad de vida.

6. Impulsar, fortalecer y conservar el folclore y las expresiones artísticas de toda la población, de los grupos étnicos del país y de la cultura regional y universal.
7. Fortalecer y desarrollar la salud física y mental del panameño por medio del deporte y actividades recreativas de vida sana, como medios para combatir el vicio y otras prácticas nocivas.
8. Incentivar la conciencia para la conservación de la salud individual y colectiva.
9. Fomentar el hábito del ahorro, así como el desarrollo del cooperativismo y la solidaridad.
10. Fomentar los conocimientos en materia ambiental con una clara conciencia y actitudes conservacionistas del ambiente y los recursos naturales de la Nación y del mundo.
11. Fortalecer los valores de la familia panameña como base fundamental para el desarrollo de la sociedad.
12. Garantizar la formación del ser humano para el trabajo productivo digno, en beneficio individual y social.
13. Cultivar sentimientos y actitudes de apreciación estética en relación con todas las expresiones de la cultura.
14. Contribuir a la formación, la capacitación y el perfeccionamiento de la persona como recurso humano, con la perspectiva de la educación permanente, para que participe eficazmente en el desarrollo social, económico, político y cultural de la Nación, y reconozca y analice críticamente los cambios y las tendencias del mundo actual.
15. Garantizar el desarrollo de una conciencia social en favor de la paz, la tolerancia y la concertación como medios de entendimiento entre los seres humanos, los pueblos y las naciones.
16. Reafirmar los valores éticos, morales y religiosos en el marco del respeto y la tolerancia entre los seres humanos.
17. Consolidar la formación cívica para el ejercicio responsable de los derechos y los deberes ciudadanos, fundamentada en el conocimiento de la historia, los problemas de la Patria y los más elevados valores nacionales y mundiales.

PARTE II.

2. LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

Una de las innovaciones de la Ley 34 de 1995 es la introducción de la Educación Básica General en la estructura del sistema educativo. Este tramo de la educación abarca de los cuatro (4) a los quince (15) años y amplía la escolaridad y la obligatoriedad a once años, al tiempo que garantiza su gratuidad.

2.1. Conceptualización de la Educación Básica General

La Educación Básica General se concibe como una estructura pedagógica única destinada a formar sujetos capaces de la comprensión profunda de sí mismos y de los otros miembros de la sociedad. Esto se logra mediante la clara afirmación de su autoestima y el desarrollo de la capacidad de interrelación con el entorno social, cultural y natural. Adicionalmente, busca dotarlos del adecuado conocimiento de los medios e instrumentos para establecer dichas relaciones, todo enmarcado en sólidos principios éticos y morales que sustentan la educación permanente.

2.2. Objetivos de la Educación Básica General

La Educación Básica General proporciona los conocimientos para la formación integral (aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a convivir). También, garantiza la continuidad de estudios en el segundo nivel de enseñanza y la incorporación digna a los procesos de desarrollo del país, dentro de los términos aceptables de productividad y competitividad. Las acciones de este nivel se concretizan con el logro de los siguientes objetivos:

1. Favorecer que la niñez de edad escolar alcance, de acuerdo con sus potencialidades, el pleno desarrollo de sus capacidades, habilidades y destrezas. De igual forma, que contribuya activamente a la defensa, la conservación y la mejora del ambiente como elemento determinante de la calidad de vida.
2. Garantizar que la población estudiantil alcance el dominio de los sistemas esenciales de comunicación oral y escrita y de lenguajes simbólicos y gestuales; asimismo, que sean capaces de aplicar el razonamiento lógico-matemático en la

identificación, la formulación y la solución de problemas relacionados con la vida cotidiana y que adquieran las habilidades necesarias para aprender por sí mismos.

3. Promover la autoformación de la personalidad del estudiante haciendo énfasis en el equilibrio de la vida emocional y volitiva, en la conciencia moral y social, en la acción cooperativa, en la iniciativa creadora, en el trato social, en la empatía, en la participación, en la solución de los problemas y en las responsabilidades del proceso dinámico de la sociedad.
4. Internalizar y desarrollar conductas, valores, principios y conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos que le faciliten la comprensión de las relaciones con el entorno y la necesidad vital de preservar su salud y la de otros miembros de la comunidad; el uso racional de los recursos tecnológicos y del medio ambiente apropiados para la satisfacción de sus necesidades y el mejoramiento de su calidad de vida.
5. Garantizar que el estudiantado se forme en el pensamiento crítico y reflexivo, que desarrolle su creatividad e imaginación; que posea y fortalezca otros procesos básicos y complejos del pensamiento como la habilidad para observar, analizar, sintetizar, comparar, inferir, investigar, elaborar conclusiones, tomar decisiones y resolver problemas.
6. Propiciar que toda la población estudiantil internalice los valores, las costumbres, las tradiciones, las creencias y las actitudes esenciales del ser panameño, asentados en el conocimiento de la historia patria y de nuestra cultura nacional, respetando y valorando la diversidad cultural.
7. Promover que el alumnado reconozca y valore la familia como unidad básica de la sociedad, el respeto a su condición de ser humano y a la de los demás, el derecho a la vida y la necesidad de desarrollar, fortalecer y preservar una cultura de paz.

2.3. Características de la Educación Básica General

► La Educación Básica General es democrática:

Es un sistema gratuito y de acceso abierto para niños, niñas y jóvenes, bajo un criterio de equidad, cobertura y mejorara de la calidad de la educación en los sectores más desfavorecidos de la población. Es la estructura pedagógica esencial

que provee las herramientas y conocimientos fundamentales para la vida, la ciudadanía, el desarrollo personal y profesional futuro.

► **La Educación Básica General es científica:**

La educación básica general contempla el método científico en todo su proceso: fomenta la curiosidad, la observación, la exploración, el escepticismo, la resolución de problemas y la búsqueda de la evidencia, para formar ciudadanos capaces de entender el mundo por medio de un pensamiento crítico y la aplicación de saberes.

El enfoque socio formativo de la educación básica general, permite la aplicación de los siguientes principios básicos:

- ❖ Estimula los aprendizajes significativos sustentados en la consideración de los aprendizajes previos de los estudiantes.
- ❖ Propicia la construcción o la reconstrucción del conocimiento por parte del sujeto que aprende.
- ❖ Asume que el aprendizaje es continuo y progresivo, y está en constante evolución.

2.4. Estructura de la Educación Básica General

La Ley 34 del 6 de julio de 1995, que modifica la Ley 47, Ley Orgánica de Educación, adopta una nueva estructura académica, la Educación Básica General, que transforma el sistema educativo. La Educación Básica General amplía la obligatoriedad a once grados y además establece su gratuidad. Asimismo, debe garantizar que los estudiantes culminen esta etapa con dominio de saberes básicos que permitan el desarrollo de los aprendizajes significativos con una gran dosis de creatividad, sentido crítico y reflexivo y pensamiento lógico. Esto implica garantizar el aprender a ser, el aprender a aprender, el aprender a hacer y el aprender a convivir. La Educación Básica General incluye dentro de su estructura **tres (3) áreas de formación Humanística, Científica y Tecnológica**, de acuerdo con lo establecido en la ley mencionada, las siguientes etapas:

- a. **Educación preescolar** para menores de cuatro y cinco años, con una duración de dos años.
- b. **Educación primaria**, con una duración de seis años.
- c. **Educación premedia**, con una duración de tres años.

Estas etapas deben visualizarse con carácter de integralidad, lo que permite aplicar los principios curriculares de continuidad, secuencia e integración.

2.4.1. La educación preescolar

Esta etapa de formación favorece el desarrollo integral de los niños y niñas de cuatro y cinco años y permite fortalecer las dimensiones: afectiva y socioemocional, los procesos comunicativos, la cognoscitiva y la psicomotricidad. Para ello, se aplican estrategias y estilos pedagógicos acordes con el desarrollo psicoevolutivo de esta edad, partiendo de sus potencialidades naturales en la adquisición del lenguaje, el desarrollo motor, la expresión libre de su personalidad y la socialización. Asimismo, se promueve el desarrollo de habilidades básicas para la lectoescritura y el pensamiento lógico-matemático, en un ambiente que respeta su ritmo de aprendizaje y estimula su curiosidad.

En el subsistema no regular, la educación preescolar consta de las siguientes fases.

2.4.1.1. Parvularia 1

Comprende a los lactantes desde su nacimiento hasta los dos años de edad.

2.4.1.2. Parvularia 2

Comprende a los maternas, cuyas edades fluctúan entre los dos y los cuatro años.

2.4.1.3. Parvularia 3

Comprende a preescolares de cuatro a cinco años, quienes se incluyen como parte del primer nivel de enseñanza, pero bajo la responsabilidad técnica y administrativa de la Dirección Nacional de Educación Inicial, la cual coordinará con la Dirección Nacional de Educación Básica General.

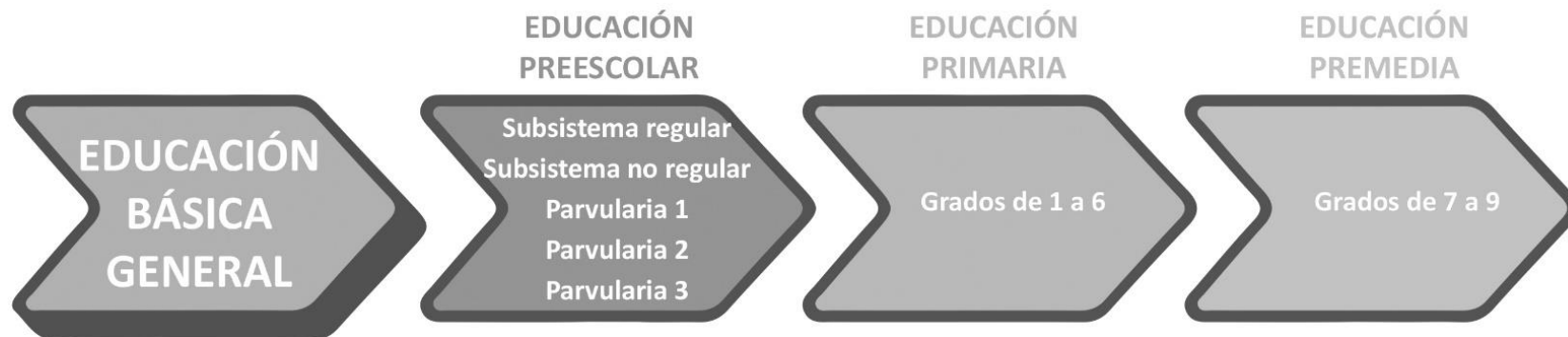
2.4.2. Educación primaria

La etapa de la educación primaria comprende las edades entre seis (6) y once (11) años. Permite la continuidad, el afianzamiento y el desarrollo de las áreas cognoscitivas, psicomotoras y socioemocionales, la profundización en la formación de la personalidad, al fortalecer e incrementar las experiencias psicosociales. De este modo, se promueve el eficaz desenvolvimiento de los estudiantes en su vida y el desarrollo de las competencias, a fin de que continúen sus estudios creativamente.

2.4.3. Educación premedia

Esta es la etapa final de la Educación Básica General. Tiene una duración de tres (3) años y se desarrolla en estudiantes entre las edades de doce (12) y quince (15) años. Corresponde al periodo crítico o de trascendencia en el desarrollo del sujeto; en quien se opera una transformación biológica y aparecen los rasgos adultos, así como el impulso de la autoconciencia, la interacción social con sus coetáneos y las relaciones con los adultos. Corresponde generalmente al inicio de la primera etapa de la adolescencia, con una dinámica e intensa actividad social. Por ello, deberá valorarse la permeabilidad de los estudiantes de asimilar modelos y valores al construir relaciones con sus compañeros, con sus padres y consigo mismos, así como el fortalecimiento de los intentos por realizar sus planes.

Esta etapa de formación permite la exploración por parte del estudiante, para vincular los aprendizajes adquiridos y que estos determinen la toma de decisiones para su continuidad de estudios en la educación media.



PARTE III.

3. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN

3.1. Fundamento psicopedagógico

La misión del Ministerio de Educación es formar una ciudadanía íntegra, crítica, creativa y comprometida con su sociedad, que esté capacitada para generar conocimientos, habilidades y soluciones a los desafíos que enfrenta nuestra sociedad y que contribuyan con el bienestar y la calidad de vida de la ciudadanía panameña. Para lograr esta misión, se debe partir de una educación integral que promueva valores fundamentales como la responsabilidad social, la ética, el respeto, la solidaridad y la tolerancia.

3.1.1. El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje

El modelo educativo es definido por la institución educativa según tendencias, enfoques y marco teórico y práctico que sintetiza teorías pedagógicas para estructurar un sistema educativo.

El subsistema regular del modelo educativo panameño acoge el enfoque socioconstructivista basado en el enfoque por competencias, como vía principal y formal para la educación básica general, educación media y el tercer nivel superior de enseñanza, orientado a la formación integral de niños, jóvenes y adultos, mediante currículos sistemáticos.

El paradigma del aprendizaje es esencial en todas las formas posibles de construcción de conocimientos. Implica una mentalidad de educación permanente que abarca aprender a aprender, aprender a emprender, aprender a desaprender y aprender durante toda la vida. En este sentido, es importante que el paradigma del aprendizaje se adapte a las demandas de la educación del futuro y considere los cuatro pilares fundamentales: aprender a saber, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir, tal como se plantea en el informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI La Educación encierra un tesoro (Informe Delors).

Este paradigma pone un gran énfasis en el aprendizaje y requiere que los educadores se formen como diseñadores de métodos y ambientes de aprendizaje. Los educadores deben estar comprometidos en la creación de ambientes

educativos innovadores que estimulen el aprendizaje activo y autónomo, donde el estudiante sea el protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

El nuevo rol de mediador de los aprendizajes requiere de un docente que implemente una metodología integradora y motivadora de los procesos intelectuales, que haga posible en sus estudiantes el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y proactivo, para llevarlos a descubrir lo que está más allá del currículo formal. El docente deja de ser el centro del proceso, pero no desaparece de este, sino que se transforma en un guía, un tutor capaz de generar en su aula un ambiente de creatividad y construcción de aprendizajes.

Por su parte, el rol del estudiante demanda un individuo dinámico, reflexivo y comprometido con la construcción de su propio aprendizaje, así como sensible a los problemas sociales del entorno, y por tanto, capaz de reconocer que su aporte es esencial para la solución de dichos problemas.

El paradigma del aprendizaje en la actualidad debe considerar las herramientas tecnológicas como una oportunidad para enriquecer el proceso de aprendizaje y expandir las posibilidades de acceso a la educación, especialmente en un mundo cada vez más digital.

3.1.2. Concepción del aprendizaje

A lo largo de la historia, se han formulado distintas teorías para responder a la pregunta sobre cómo aprende el ser humano. En la Antigüedad, Aristóteles planteó la necesidad de encontrar explicaciones desde la filosofía. Con el surgimiento de la psicología, se han propuesto explicaciones más experimentales y detalladas. En la actualidad, se reconocen al menos diez teorías que buscan explicar el aprendizaje, las cuales se pueden clasificar en dos grandes grupos:

1. Teorías conductistas y neoconductistas.
2. Teorías cognoscitivistas o cognitivistas.

Las teorías conductistas y neoconductistas se enfocan en el estudio del comportamiento humano. El conductismo clásico se centra en el estudio del comportamiento observable y medible, y sostiene que el ambiente es el principal determinante del comportamiento. Los neoconductistas, por su parte, ampliaron la perspectiva conductista para incluir procesos internos y cognitivos, y reconocen la importancia de la cognición en la conducta.

Por otro lado, las teorías cognitivistas o cognitivas parten del estudio de los procesos mentales y cognitivos involucrados en la en el comportamiento humano. En contraste con el conductismo, los cognitivistas sostienen que el ser humano es activo en la búsqueda y la construcción del conocimiento. Desde este enfoque, las personas desarrollan estructuras cognitivas o constructivas para procesar los datos del entorno y darles un significado personal, un orden propio razonable en respuesta a las condiciones del medio; es decir, reconocen la importancia de los factores ambientales y sociales en la conducta, pero hacen hincapié en la influencia de los procesos cognitivos en cómo las personas interpretan y responden a esos factores.

3.2. Fundamento psicológico

En el marco de las expectativas de cambio del país, el fundamento psicológico de la propuesta curricular se muestra en los siguientes planteamientos:

- ❖ Se centra en el estudiante como el elemento más importante; para ello se considera la forma como este aprende y se respeta su ritmo de aprendizaje
- ❖ Se enfatiza en la relevancia de satisfacer las necesidades, los intereses y las expectativas de los estudiantes, motivándolos a desarrollar destrezas, creatividad, pensamiento crítico y capacidad innovadora para enfrentar desafíos y solventar problemas con éxito.
- ❖ Se orienta al desarrollo integral del estudiante, considerando las dimensiones socioafectiva, cognoscitiva y conductual como una unidad; esto es, como tres aspectos que interactúan.
- ❖ Se pretenden estimular los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los procedimientos necesarios para la investigación y la construcción y reconstrucción del conocimiento.
- ❖ Se presta especial atención a la capacidad de pensar autónoma y críticamente, de resolver problemas cotidianos y de adaptarse a los cambios permanentes.

3.3. Fundamento socioantropológico

Los fundamentos socioantropológicos brindan una perspectiva más profunda del contexto sociocultural en el que se desarrolla el proceso educativo, de este modo se promueven prácticas pedagógicas más inclusivas y respetuosas de la

diversidad cultural y se fomenta la valoración y el respeto por la pluralidad con miras a construir una sociedad más tolerante y empática.

3.4. Fundamento socioeconómico

Panamá es un país con indicadores macroeconómicos sólidos, que facilitan el diseño y la ejecución de planes que fomenten un crecimiento sustentable. Dentro de las políticas sociales, la educación cobra un papel relevante, considerando, por un lado, que en ella se cimenta el progreso de las personas y, por otro, que es un pilar decisivo del desarrollo político y productivo.

En la actualidad, culminar la educación media significa una oportunidad para las personas de formar parte activa de la sociedad y de la economía basada en el conocimiento. Esto les permite emplear de manera creativa la tecnología en constante evolución, y hacer un uso productivo de los espacios virtuales, lo que contribuye al desarrollo político, social y cultural del país y fomenta el crecimiento económico sostenible.

PARTE IV.

4. EL ENFOQUE DE FORMACIÓN POR COMPETENCIAS

4.1. El modelo educativo

El modelo educativo está centrado en los valores, la misión y la visión institucional, y tiene como objetivo fundamental la formación integral y armónica de los estudiantes: desarrollo intelectual, humano, social y profesional. A su vez, sirve de referencia para las funciones de docencia dentro del proyecto educativo. Se trata de un modelo educativo orientado por los principios de la UNESCO en cuanto a la educación para el siglo XXI, que fomenta el aprendizaje continuo, la autonomía, el trabajo en equipo, la comunicación efectiva, la creatividad y la innovación en la generación de conocimiento y tecnología, la resolución de problemas, el espíritu emprendedor, la conciencia social y la comprensión de la diversidad cultural.

4.2. El enfoque por competencias

El enfoque por competencias se apoya en una concepción constructivista que reconoce el aprendizaje como un proceso individual de construcción, donde los nuevos conocimientos adquieren significado al conectarse con los previos y a través de

la interacción social. Se trata de una formación humanista que integra los aprendizajes y los adapta a las circunstancias cada vez más complejas del mundo actual.

Una competencia se puede definir como un saber actuar en una situación; es decir, la posibilidad de movilizar un conjunto integrado de recursos (saber, saber hacer y saber ser) para resolver una situación problema en un contexto dado. En el desempeño de la tarea, el sujeto pone en juego sus recursos personales, colectivos (redes) y contextuales a fin de solucionar un problema que involucra diferentes dimensiones: cognitiva, conductual, socioemocional y valorativa.

Este enfoque implica que el docente promueva la creación de ambientes de aprendizaje y situaciones educativas apropiadas para favorecer el trabajo colaborativo, la resolución de problemas y la elaboración de proyectos educativos interdisciplinarios, entre otros.

La evaluación de las competencias de los estudiantes, por su parte, requiere una variedad de herramientas y estrategias que permitan medir los conocimientos, las habilidades y las actitudes que se espera que hayan adquirido, así como su capacidad para aplicar los en situaciones reales y para trabajar en equipo, comunicarse efectivamente y resolver problemas de manera eficiente.

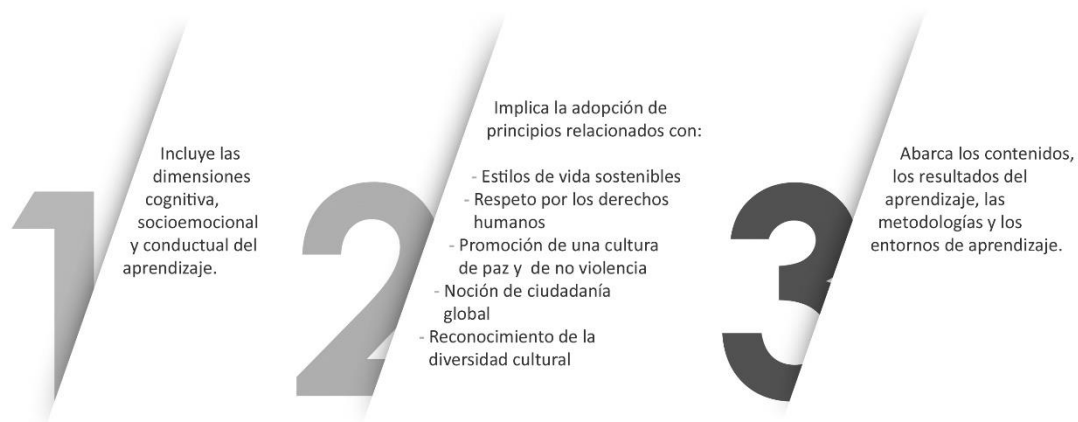
4.3. La Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS)

Como se ha mencionado, el modelo educativo por competencias se enfoca en el desarrollo de habilidades y conocimientos prácticos, lo que es esencial para promover la Educación para el Desarrollo Sostenible. Al adoptar un enfoque de aprendizaje centrado en el estudiante, se garantiza la adquisición de las competencias necesarias para enfrentar los retos ambientales, sociales y económicos.

De acuerdo con las premisas de la Educación para el Desarrollo Sostenible, los estudiantes deben adquirir los conocimientos teóricos y prácticos para ser agentes de cambio comprometidos con la adopción de principios relacionados con estilos de vida sostenibles, respeto por los derechos humanos, equidad de género, promoción de una cultura de paz y de no violencia, noción de ciudadanía global y reconocimiento de la diversidad cultural, lo que les permitirá enfrentar los desafíos del presente y del futuro y contribuir con el desarrollo y el bienestar de nuestra nación y del mundo (UNESCO, 2017).

La EDS implica un continuo proceso de aprendizaje que es fundamental en una educación de calidad. Este enfoque integral y transformador busca mejorar las dimensiones cognitivas, sociales, emocionales y conductuales del aprendizaje, ya que abarca tanto los contenidos como los resultados del aprendizaje, así como las metodologías pedagógicas y los entornos de aprendizaje. La EDS desempeña un papel crucial en la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), puesto que su propósito esencial es la transformación de la sociedad (UNESCO, 2020, p. 8).

EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE (EDS)



PARTE V.

5. PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

El perfil de egreso basado en competencias implica aprendizajes relevantes para la vida de los estudiantes, estos no solo se limitan a conocimientos prácticos o que tienen una función inmediata, sino que también incluyen aquellos que fomentan una cultura científica y humanista. De esta manera, se integran habilidades, actitudes y conocimientos asociados con distintas disciplinas para dar sentido y cohesión al aprendizaje.

El perfil de egreso describe las cualidades personales, éticas, académicas y profesionales que se espera que un estudiante desarrolle al finalizar la Educación Básica General; por lo tanto, representa el ideal compartido de los rasgos deseables en un ciudadano joven. Se basa en los objetivos de aprendizaje y los conocimientos establecidos en el plan de estudio y refleja lo que se espera que los estudiantes hayan aprendido y desarrollado al final de su formación y que los prepara para responder a los desafíos del mundo moderno. El perfil de egreso se compone de un conjunto de habilidades y conocimientos que los estudiantes deben adquirir durante su formación, las cuales pueden ser adaptadas por cada escuela según el modelo educativo.

Es importante destacar que la escuela, los entornos socioculturales de cada institución y las experiencias de formación de los estudiantes influyen en su desarrollo como individuos. Por lo tanto, las competencias se desarrollarán como resultado de todos estos factores.

Este perfil se alcanzará a través de los procesos y prácticas educativas relacionadas con los diferentes niveles de concreción del currículo: el diseño curricular, el modelo educativo, los planes y programas de estudio, las adaptaciones específicas de cada escuela y, finalmente, el currículo impartido en el aula. En todos estos niveles, es necesario contar con la participación y colaboración de los diversos actores involucrados en la Educación Básica General.

5.1. Perfil ciudadano:

1. Demuestra dominio del idioma oficial de manera oral y escrita.
2. Valora las lenguas indígenas y su importancia en la identidad cultural del país.
3. Utiliza al menos una lengua distinta de la materna para integrarse en un mundo globalizado.
4. Emplea con responsabilidad las principales tecnologías de la información.
5. Actúa con ética en el ejercicio de sus actividades cotidianas.
6. Demuestra liderazgo en beneficio individual y colectivo de su entorno con miras a la construcción de una sociedad más equitativa.
7. Actúa con auténtica identidad nacional y conocimiento de la realidad del país.
8. Demuestra compromiso social con la protección y cuidado del ambiente de manera sostenible.
9. Integra los elementos multiculturales, étnicos y artísticos a la vida de forma responsable.
10. Valora la importancia del respeto de los derechos humanos, la diversidad cultural y étnica y la igualdad de género.
11. Promueve la integración de personas con capacidades diferentes para el bienestar y desarrollo de la sociedad.
12. Reconoce la importancia de un estilo de vida saludable para lograr el bienestar físico, mental y emocional.
13. Demuestra dominio de sus emociones y capacidad para tomar decisiones asertivas en cualquier tipo de conflicto.

14. Trabaja en equipo para resolver problemas sociales y ambientales.

15. Demuestra compromiso con la participación activa en la construcción de una sociedad más sostenible y justa.

PERFIL CIUDADANO



5.2. Competencias para la Educación Básica General

El enfoque en el desarrollo de competencias busca formar personas capaces de enfrentar los retos y aprovechar las oportunidades de la época actual de manera exitosa. «El mundo es cada vez más complejo, y los días de los conocimientos empaquetados y los resultados basados en la memorización del contenido han terminado. Necesitamos estudiantes que posean competencias globales que les permitan ser creativos en la resolución de problemas, que puedan colaborar con eficacia y que busquen un liderazgo que los lleve a la acción» (Quinn et al., 2021, p.27). Desde esta perspectiva, se ha considerado pertinente ampliar las ocho competencias básicas e incluir dos nuevas competencias — emprendedurismo y competencia socioemocional — y las habilidades para el siglo XXI.

► **COMPETENCIA 1: Comunicativa**

Se relaciona con la utilización del lenguaje como instrumento para la comunicación oral y escrita; la representación, la interpretación y la comprensión de la realidad; la construcción y la comunicación del conocimiento; así como la organización y la autorrealización del pensamiento, las emociones y la conducta como aspectos necesarios para mejorar la interacción comunicativa dentro del entorno social.

Rasgos de la competencia comunicativa

1. Emplea el lenguaje verbal y no verbal para comunicar hechos, sucesos, ideas, pensamientos y sentimientos con precisión, seguridad y fluidez en situaciones del entorno de manera crítica y reflexiva.
2. Es capaz de comprender y analizar información verbal y no verbal utilizando estrategias comunicativas para la lectura y la escucha en distintos contextos situaciones.
3. Elabora mensajes coherentes y significativos que reflejen una comprensión profunda y organizada de la realidad.
4. Utiliza el lenguaje de manera artística para expresar su visión personal y su manera particular de comprender el mundo.
5. Demuestra habilidad para tomar decisiones a partir del análisis y la síntesis de información verbal y no verbal procedente de diversos géneros discursivos.
6. Utiliza correctamente las normas gramaticales y de comunicación en la producción de textos coherentes y cohesionados de diferentes géneros discursivos y en distintos formatos.
7. Muestra comprensión y respeto por la diversidad lingüística y cultural en los contextos en los que se comunica.
8. Desarrolla el hábito de la lectura para el enriquecimiento personal, cultural y profesional.
9. Produce diversos tipos de textos con ideas originales, creativas e innovadores en diversos contextos.
10. Aplica la empatía, valores y sentido ético en la comunicación.

► **Competencia 2: Pensamiento lógico-matemático**

Consiste en la capacidad de interpretar, comprender, utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, con la finalidad de producir e interpretar distintos tipos de información; así como para desarrollar el pensamiento lógico, el análisis crítico y la resolución creativa de problemas en distintos contextos. Esta habilidad permite a la persona representar, modelar y comunicar situaciones del entorno social y global en la toma de decisiones justas, transparentes y sostenibles en la vida cotidiana, siempre guiado por los principios del bien común, la equidad y la dignidad humana.

Rasgos de la competencia pensamiento lógico-matemático

1. Resuelve operaciones fundamentales en el campo de los números reales, mediante la aplicación de los conceptos matemáticos para responder a situaciones de su entorno.
2. Es capaz de establecer las relaciones entre conceptos y variables para resolver problemas coherentes y fundamentada.
3. Utiliza estructuras básicas, conocimientos y procesos matemáticos que le permiten comprender y resolver situaciones en su vida diaria.
4. Aplica estrategias de resolución de problemas mediante el razonamiento lógico y los procesos sistemáticos para responder a exigencias concretas de su entorno.
5. Integra la matemática como lenguaje universal y utiliza herramientas de aritmética, álgebra, geometría, estadística y cálculo para interpretar fenómenos naturales y sociales.
6. Procesa información del entorno aplicando herramientas y recursos matemáticos para operar sobre fenómenos propios de la interacción social.
7. Analiza la inserción de los conceptos matemáticos en situaciones prácticas de la vida cotidiana con una actitud de reflexión, investigación y curiosidad epistémica.
8. Plantea estrategias matemáticas originales que sean adaptables a los diversos contextos para abordar y resolver problemas.
9. Utiliza recursos tecnológicos y digitales para representar, corroborar, modelar, analizar y comunicar información matemática, para valorar el uso no dependiente, crítico y ético de estas tecnologías.

► Competencia 3: Conocimiento e interacción con el mundo físico

Se refiere a la habilidad para interactuar de forma consciente y crítica con el mundo físico, tanto en sus fenómenos naturales como en los generados por la acción humana, de tal modo que se posibilita la comprensión de los sucesos, la predicción de las consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y la preservación de las condiciones de la vida propia, de las personas y del resto de los seres vivos.

Rasgos de la competencia conocimiento e interacción con el mundo físico

1. Preserva su bienestar físico, mental y emocional mediante la práctica de hábitos alimenticios, higiénicos y deportivos para una vida saludable.
2. Distingue la necesidad del aprovechamiento racional y sostenible de los recursos naturales y su protección.

3. Actúa con responsabilidad ante los riesgos y los peligros de los fenómenos naturales.
4. Aprecia la biodiversidad de nuestro país por medio del respeto de las normas que la regulan y de hábitos orientados a su conservación y protección.
5. Demuestra responsabilidad y capacidad de adaptación ante los avances científicos y tecnológicos con una visión crítica y ética, que le permita enfrentar los desafíos del mundo actual y contribuir positivamente a la sociedad y el ambiente.
6. Comprende la importancia de desarrollar actividades productivas sostenibles para garantizar la seguridad alimentaria.
7. Utiliza métodos propios de la actividad científica para la resolución de problemas de su entorno.
8. Valora la importancia de la familia como institución integradora de valores y promueve su salud física mental y emocional, mediante la práctica de hábitos alimenticios, higiénicos y deportivos para fortalecer lazos familiares y el bienestar de sus miembros.

► **Competencia 4: Tratamiento de la información y competencia digital**

Consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información para transformarla en conocimiento. Incorporar habilidades que crean desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse. Resalta la importancia del acceso a la gestión inteligente de información en diversos formatos y medios posicionando las Tic's como herramientas claves para el aprendizaje como pilares de su desarrollo personal y profesional.

Rasgos de la competencia tratamiento de la información y competencia digital

1. Utiliza programas de búsqueda y bases de datos apropiados para la obtención y el análisis de información relevante y procedente de fuentes confiables.
2. Conoce los medios de comunicación digital y los paquetes de software relevantes para la comunicación, así como su funcionamiento y sus limitaciones.
3. Comprende los riesgos asociados con el uso de la tecnología y la importancia de la aplicación de normas éticas relacionadas con la identidad digital, la interacción en línea y la exposición a comportamientos inapropiados y adictivos.

4. Emplea las tecnologías de comunicación digital para la colaboración y la creación de contenidos en diferentes formatos.
5. Aplica los reglamentos de propiedad intelectual y de derechos de autor en la creación y publicación de contenidos en línea.
6. Emplea las tecnologías de la información y la comunicación para incrementar sus conocimientos de manera autónoma.
7. Participa en proyectos innovadores mediante la aplicación de estrategias y herramientas tecnológicas que brinden solución a situaciones de su entorno.
8. Utiliza la tecnología como parte de su proceso de aprendizaje con responsabilidad social.
9. Valora la inteligencia artificial como recursos tecnológicos para aprender, desarrollar proyectos, resolver problemas y afrontar desafíos en el entorno laboral, profesional y social con responsabilidad ética y moral.

► Competencia 5: Social y ciudadana

Hace posible comprender la realidad social en que se vive; cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural; del mismo modo, comprometerse a contribuir a su mejora. Integra conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse por las elecciones adoptadas.

Rasgos de la competencia social y ciudadana

1. Manifiesta su identidad regional y nacional mediante la demostración de valores morales, éticos, cívicos y elementos socioculturales y artísticos que fortalecen el ser social.
2. Respeta las normas y los procedimientos legales y éticos en el ejercicio de una ciudadanía activa, responsable y libre de prejuicios.
3. Practica como miembro de la familia, los deberes y derechos que le corresponden en una sociedad de equidad e igualdad.
4. Demuestra tolerancia y comprensión hacia las diferencias culturales y sociales, así como respeto por los derechos y las opiniones de los demás en diferentes contextos sociales.
5. Muestra capacidad y confianza para negociar de manera eficaz en situaciones de conflicto o desacuerdo evitando cualquier forma de violencia o discriminación.
6. Contribuye a la convivencia pacífica en los procesos democráticos para la toma de decisiones colectivas.

7. Muestra habilidades para la comunicación en un marco de respeto y de fomento de la convivencia pacífica en una sociedad multicultural y diversa.
8. Actúa con compromiso y ética en la defensa de los derechos humanos, la justicia social y la sostenibilidad del medio ambiente.

► Competencia 6: Cultural y artística

Esta competencia consiste en conocer, comprender, apreciar, integrar y valorar críticamente diversas manifestaciones culturales y artísticas y utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute; de la misma manera considerarlas parte del patrimonio de los pueblos, en el marco de un planteamiento intercultural donde tienen prioridad las manifestaciones culturales y artísticas como resultado de las culturas heredadas.

Rasgos de la competencia cultural y artística

1. Analiza, valora y describe aspectos relevantes de la evolución histórica, artística y cultural de los pueblos originarios, afrodescendientes y otros grupos étnicos, para destacar su contribución al patrimonio local y global.
2. Desarrolla capacidades estéticas y creadoras, demuestra interés por participar en la vida cultural.
3. Contribuye en la conservación, difusión cultural y artística como patrimonio nacional.
4. Desarrolla habilidades creativas y artísticas que le permiten expresarse de manera efectiva a través de diferentes medios y formas de arte.
5. Expresa las ideas, experiencias o sentimientos mediante diferentes medios artísticos tales como: la música, la literatura, las artes visuales, escénicas, digital, para mejor interacción con la sociedad.
6. Analiza críticamente el significado y la relevancia de obras de arte y otras expresiones culturales en diferentes contextos.
7. Establece conexiones interculturales a través del arte y las manifestaciones culturales de diversas lenguas artísticas.
8. Proyecta el talento artístico en el canto, danza, teatro y otras expresiones folclóricas como herramienta de sensibilización social.
9. Desarrolla aprendizajes basados en proyectos para crear obras de arte que reflejen diferentes perspectivas culturales.
10. Valora la libertad de expresión, el derecho a la diversidad de expresiones culturales, la importancia del diálogo intercultural y la realización de las experiencias artísticas compartidas.

► Competencia 7: Aprender a aprender

Es capaz de gestionar de manera consciente, estratégica y autónoma su proceso de aprendizaje a lo largo de la vida. Implica identificar fortalezas y debilidades, establecer metas realistas, autorregular su progreso y utilizar eficazmente estrategias para resolver problemas, tomar decisiones y construir conocimiento significativo. Abarca el desarrollo de la curiosidad intelectual, el pensamiento crítico y la motivación intrínseca, así como la capacidad de transferir saberes entre contextos diversos.

Rasgos de la competencia aprender a aprender

1. Autorregula su proceso de aprendizaje, para evaluar sus avances, errores y aciertos con actitud reflexiva, crítica y constructiva.
2. Aplica estrategias cognitivas, metacognitivas y motivacionales que le permiten planificar, ejecutar y evaluar tareas de forma autónoma y eficiente.
3. Establece metas de aprendizaje, personales, académicas, y demuestra perseverancia, responsabilidad y compromiso con su formación continua.
4. Transfiere saberes entre áreas del conocimiento y contextos diversos, para construir aprendizajes interdisciplinarios que le permitan resolver problemas reales.
5. Promueve una actitud investigativa con mentalidad de crecimiento que le impulsan a mantenerse en constante actualización en un mundo de conocimiento en expansión.
6. Aplica técnicas de estudio y organización del tiempo adecuado a su estilo cognitivo en favor de la comprensión profunda de los contenidos.
7. Demuestra habilidad para generar nuevas ideas, especificar metas, crear alternativas, evaluarlas y escoger la mejor.
8. Reflexiona sobre su proceso de aprendizaje y realiza los ajustes necesarios para mejorar.
9. Se involucra en el aprendizaje activo, haciendo preguntas y participando en discusiones.
10. Muestra capacidad permanente para obtener y aplicar nuevos conocimientos, adaptarse a situaciones de aprendizaje nuevas o cambiantes y buscar ayuda cuando es necesario.
11. Demuestra curiosidad e interés en aprender de otros, flexibilidad ante nuevos enfoques y tecnologías o entornos de aprendizaje.
12. Utiliza la realimentación para mejorar su aprendizaje y su desempeño.
13. Evalúa su propio aprendizaje y comprensión para asegurarse de que está adquiriendo las habilidades y los conocimientos necesarios.

► Competencia 8: Autonomía e iniciativa personal

Se refiere a la adquisición consciente de un conjunto de valores y actitudes personales entrelazados, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo, la autoestima, la creatividad, la autocrítica y el control emocional, así como la capacidad de tomar decisiones, calcular riesgos, afrontar desafíos y aprender de los errores con actitud resiliente.

Rasgos de la competencia de autonomía e iniciativa personal.

1. Toma decisiones de manera autónoma y responsable, al tomar en cuenta las consecuencias de sus actos.
2. Demuestra resiliencia ante situaciones adversas, mantiene una autoestima saludable y se relaciona con los demás, con empatía, promueve la convivencia, el respeto y el bienestar común.
3. Se reconoce a sí mismo de manera crítica, toma decisiones con responsabilidad y respeta las opiniones, el diálogo y la construcción colectiva en contextos sociales, académicos y sociales.
4. Demuestra actitud crítica y creadora para desempeñarse con eficiencia y eficacia en su formación, las expectativas sociales y las políticas de desarrollo nacional al contribuir conscientemente al presente del país y del mundo.
5. Demuestra firme compromiso con la equidad en su comportamiento y relaciones dentro del ámbito familiar, social y laboral.

► Competencia 9: Socioemocional

Abarca procesos cognitivos y áreas afectivas, como la gestión emocional, las relaciones interpersonales y la proyección social. Su desarrollo es crucial para lograr una salud mental positiva, de manera que las personas puedan conocerse a sí mismas, establecer metas y alcanzarlas, mejorar sus relaciones y tomar decisiones responsables, esto reduce la agresividad y la violencia; además, aumenta las posibilidades de lograr un mejor desempeño social y emocional.

Rasgos de la competencia socioemocional

1. Identifica sus propias emociones y las de los demás a través de sus expresiones faciales, tono de voz y lenguaje corporal.
2. Utiliza estrategias efectivas para regular sus emociones.

3. Es capaz de comprender y mostrar empatía hacia las emociones, los sentimientos y las perspectivas de los demás.
4. Interactúa de manera efectiva y respetuosa con los demás.
5. Resuelve problemas de forma autónoma o en grupo.

Las competencias comunicativas, lógico-matemática, interacción con el mundo físico y social y ciudadana se vinculan directamente con las áreas curriculares: Español, Matemática, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Las demás competencias trascienden las asignaturas y se desarrollan de manera transversal en todas las áreas curriculares, promoviendo así un enfoque holístico y multidimensional en la formación integral de los estudiantes.

► Competencia 10: Emprendimiento

Esta competencia implica transformar ideas en acciones por medio de la elección, la planificación y la gestión de conocimientos, habilidades, actitudes y valores éticos para alcanzar un objetivo determinado. Está orientada hacia la formación de ciudadanos emprendedores que desarrollen capacidades y destrezas sobre educación económica y financiera, pensamiento creativo, gestión de riesgo, toma de decisiones, iniciativa, trabajo en equipo y capacidad para innovar.

Rasgos de la competencia emprendimiento

1. Demuestra capacidad innovadora, creatividad e imaginación para identificar necesidades de su comunidad y proponer soluciones sostenibles desde una perspectiva científica y ecológica.
2. Analiza y aplica el marco legal panameño de emprendimiento al integrar principios de responsabilidad social, sostenibilidad, para generar soluciones económicamente viables y socialmente responsable que respondan a los desafíos del contexto actual.
3. Demuestra habilidades de organización, planificación, gestión y control de proyectos con base en análisis de mercado y modelo sostenible para la toma de decisiones y resolución de problemas.
4. Desarrolla habilidades de liderazgo para trabajar individualmente y de manera colaborativa dentro de un equipo.
5. Gestiona aspectos financieros y presupuestarios para lograr la rentabilidad de un proyecto.
6. Toma decisiones basadas en el análisis y la evaluación de un negocio y su impacto social y económico.
7. Demuestra sentido de la responsabilidad, pensamiento crítico y capacidad para gestionar el riesgo y la incertidumbre.
8. Aplica tecnologías digitales en la gestión, promoción y protección de sus emprendimientos.

El enfoque en el desarrollo de competencias fomenta un aprendizaje más significativo y duradero. En lugar de memorizar información de manera aislada, los estudiantes tienen la oportunidad de aplicar sus conocimientos en contextos auténticos.

COMPETENCIAS PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL Y EDUCACIÓN MEDIA



5.3. Las habilidades del siglo XXI: ¿cómo ponerlas en práctica en el aula?

Las habilidades del siglo XXI se refieren a un conjunto de destrezas que van más allá del conocimiento académico y se enfocan en aspectos como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la colaboración, la comunicación efectiva y el aprendizaje autónomo. Es importante destacar que los estudiantes necesitan un sólido dominio de las competencias básicas para poder aplicar de manera efectiva las habilidades del siglo XXI en situaciones reales.

Con la integración de estas habilidades en los programas educativos, se pretende dotar a los estudiantes de las herramientas necesarias que los preparen para el éxito, tanto en su vida académica como en su vida personal y profesional. Para lograrlo, los docentes deben adoptar un enfoque que integre habilidades en el currículo, en las metodologías y en las diversas instancias de aprendizaje.

A continuación, se presentan algunas estrategias que se pueden implementar en el aula.

1. Pensamiento crítico y resolución de problemas

- Plantear preguntas desafiantes que requieran análisis, evaluación y síntesis de información.
- Promover la resolución de problemas reales y que integren varias disciplinas, en las que se puedan aplicar conocimientos y habilidades para encontrar soluciones creativas.
- Colaboración y trabajo en equipo
- Diseñar actividades que promuevan la colaboración entre los estudiantes.
- Fomentar la comunicación efectiva, la escucha activa y la negociación de ideas.
- Proporcionar oportunidades para el trabajo en equipo, como proyectos grupales, debates o simulaciones, donde los estudiantes puedan desarrollar habilidades de colaboración, toma de decisiones conjuntas y resolución de conflictos.

Alfabetización digital

- Integrar la tecnología en los trabajos asignados en el aula y fuera de esta.
- Brindar recomendaciones para buscar, evaluar y utilizar críticamente la información en línea.
- Utilizar herramientas digitales que fomenten la creatividad, la comunicación y la colaboración, como plataformas de aprendizaje en línea, inteligencia artificial o herramientas de colaboración en tiempo real.

Comunicación efectiva

- Fomentar el desarrollo de habilidades de expresión oral y escrita, así como la capacidad de escuchar y comprender diferentes puntos de vista.
- Proporcionar oportunidades para practicar la comunicación en diferentes contextos, como presentaciones, debates, mesa redonda, foros, escritura creativa o discusiones grupales.

Aprendizaje autónomo

- Propiciar experiencias que requieran establecer metas, gestionar el tiempo y buscar recursos por sí mismos.
- Proporcionar oportunidades para investigar y explorar temas de interés personal y social.
- Fomentar la autorreflexión y la autoevaluación como mecanismos para monitorear el propio progreso.

Ciudadanía global

- Incluir en el currículo temas relacionados con la justicia social, la sostenibilidad ambiental y los derechos humanos.
- Promover el respeto y la comprensión intercultural mediante actividades que involucren la participación en proyectos comunitarios.

Manejo de las emociones

- Incorporar actividades de reflexión, discusiones grupales y ejercicios de resolución de conflictos.
- Presentar casos en los que sea necesaria la toma de decisiones éticas.
- Incorporar estrategias de enseñanza como la indagación guiada, la resolución de problemas auténticos y el aprendizaje basado en proyectos.

PARTE VI.

6. EL PLAN DE ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

La educación Básica General es de carácter universal, gratuito y obligatorio, con una duración de once (11) años e incluye:

- a. Educación preescolar, para menores de cuatro (4) años a cinco (5) años, con una duración de dos (2) años.
- b. Educación primaria, con una duración de seis (6) años.
- c. Educación premedia, con una duración de tres (3) años.

6.1. Estructura curricular del plan de estudio correspondiente a la etapa preescolar (4 y 5 años)

La nueva propuesta de rediseño curricular presenta un plan de estudio cimentado en cuatro dimensiones del desarrollo: Afectiva y socio emocional, procesos comunicativos, Cognoscitiva y psicomotricidad. Hacer el tránsito de áreas a dimensiones del desarrollo no es un cambio superficial, sino un ajuste profundo y necesario que coloca al niño en el centro del currículo responde a los avances científicos sobre el desarrollo infantil y fortalece la calidad de la práctica educativa y demandas actuales de la educación preescolar.

Este plan de estudio se integra en tres áreas, considerando el criterio del desarrollo humano del individuo: el área socioafectiva, el área cognoscitiva o lingüística y el área psicomotora.

► Área socioafectiva:

El área socioafectiva es la dimensión del desarrollo donde, según la naturaleza particular de cada niño o niña, se propicia un proceso de socialización que parte de la percepción de la propia imagen y se extiende a la autovaloración como persona y al desarrollo de la identidad personal, social y nacional, respetando, a la vez, los valores de la diversidad propios de su contexto sociocultural e histórico.

► Área cognoscitivo-lingüística:

Esta dimensión considera a la niñez con múltiples capacidades para reconstruir el conocimiento y apropiarse de saberes mediante la interacción permanente con su entorno cultural, el cual es el producto de todos los bienes materiales y espirituales creados por la humanidad.

La comunicación y los intercambios específicos, cuyo eje principal es el lenguaje, hacen posible crear los procesos de aprendizaje que guían el desarrollo psicoevolutivo.

► Área psicomotora:

El área psicomotora es la dimensión del desarrollo en la que se estimulan las destrezas motoras y creadoras, que son las bases de los conocimientos y les permiten a niñas y niños descubrir las propiedades de los objetos y sus propias

cualidades, estableciendo relaciones entre ambas, haciendo modificaciones y posibilitando la utilización de nuevas tecnologías, como apoyo a los nuevos aprendizajes.

Si bien cada una de estas dimensiones presentan características particulares, las tres se complementan para formar a los sujetos como seres únicos. Esta condición de seres integrales, como unidades psicobiológicas, debe prevalecer dentro de una concepción integral del desarrollo en el marco de aquellos aprendizajes que lo viabilizan.

6.2. Estructura del plan de estudio a partir del primer grado

El plan de estudio para la Educación Básica General, a partir del primer grado, se organiza en tres áreas: humanística, científica y tecnológica.

6.2.1. Área humanística

Esta área se propone fortalecer la cultura nacional, así como los aspectos sociales y económicos, sin olvidar los valores. Es así como se incluyen en ella asignaturas como Español; Religión, Moral y Valores; Ciencias Sociales; Inglés y Expresiones Artísticas.

6.2.2. Área científica

El área científica permite al estudiante obtener conocimientos científicos y prácticos que servirán de apoyo al desenvolvimiento de las ciencias y reforzamiento de la salud física y mental. Incluye asignaturas como Matemática, Ciencias Naturales y Educación Física.

6.2.3. Área tecnológica

Esta área tiene como fin que los estudiantes profundicen su formación integral con un amplio refuerzo en la orientación y la exploración vocacionales de sus intereses y capacidades en la perspectiva del desarrollo científico y tecnológico de la actualidad.

6.3. Los espacios curriculares abiertos

Los espacios curriculares abiertos son una manera de organizar, en la escuela, un conjunto de actividades cocurriculares enriquecedoras de la formación integral. Se trata de la adopción de una nueva manera de entender la vida y la cultura escolar.

La organización y el desarrollo de estos espacios deben ser planificados por el centro educativo en atención a las particularidades e intereses de la institución escolar, la comunidad y la región, para fortalecer la cultura de la institución y con ello, su identidad.



6.3.1. Finalidad de los espacios curriculares abiertos

La finalidad de los espacios curriculares abiertos es contribuir al fortalecimiento de la personalidad integral del estudiantado: fortalecer sus valores humanos, cívicos y ciudadanos; reforzar sus capacidades de ver, entender y transformar la realidad; dar oportunidades para el cultivo de expresiones artísticas; cultivar el sentimiento ético y estético, y fomentar la alegría, el trabajo en equipo y el compartir en la escuela y en la comunidad en un ambiente cálido, horizontal, participativo y jubiloso.

6.3.2. Actividades en los espacios curriculares abiertos

Los espacios curriculares abiertos permiten el desarrollo de actividades diversas. Es importante recordar que se trata de dar respuesta a intereses y motivaciones del grupo escolar y de la institución, por lo cual, deberá contar para su desarrollo con el aporte del personal docente, de directivos y de la comunidad según sus posibilidades y habilidades.

6.3.3. Planificación y ejecución de los espacios curriculares abiertos

Los espacios curriculares abiertos requieren, como toda actividad educativa, de una planificación adecuada que permita definir objetivos y establecer estrategias para su desarrollo, así como tomar previsiones en términos de recursos. Se recomienda considerar lo siguiente:

- En equipo, por grados paralelos, los docentes harán una planificación trimestral que determine el tipo de actividad que se realizará. Se pueden planificar también actividades comunes entre varios grados.
- Habrá un docente o un equipo docente responsable de cada actividad semanal atendiendo a intereses, afinidad y rotación, en la cual todos deberán participar.
- La planificación deberá incluir objetivos para lograr actividades previstas, recursos, requisitos y criterios de evaluación.
- El día indicado para la ejecución de la actividad es necesaria la participación de toda la comunidad educativa para garantizar su éxito.
- Al finalizar, se debe efectuar una evaluación de logros, limitaciones y alternativas futuras.
- Una actividad dentro de los espacios curriculares abiertos puede ser desarrollada por un grado, por grados paralelos o bien por toda la escuela.
- Los trabajos de los espacios curriculares abiertos no son objeto de calificación, pero sí de evaluación en su sentido más amplio.

6.4. La asignatura Tecnología, en la etapa primaria, se dividirá en las siguientes áreas:

1. Familia y Desarrollo Comunitario
2. Agropecuaria
3. Artes industriales
4. Informática.

En primaria la asignatura Tecnología será impartida de tercer a sexto grado.

En Premedia será impartida en todos los grados y tendrá una carga horaria de seis (6) horas semanales en cada grado.

El centro educativo que imparta educación Premedia deberá ofrecer a los estudiantes, por lo menos, tres (3) de las áreas que integran la asignatura Tecnología para esta etapa de enseñanza, con una carga horaria de dos (2) horas semanales, de acuerdo con la infraestructura, recursos y contextualización del área geográfica del centro educativo.

En la etapa Premedia la asignatura Tecnología se dividirá en las siguientes áreas:

1. Familia y Desarrollo Comunitario
2. Agropecuaria
3. Artes industriales
4. Comercio
5. Informática

6.4. El plan de estudio para la Educación Básica General

PREESCOLAR	ÁREAS	ASIGNATURAS	PRIMARIA						PREMEDIA		
ÁREAS DE DESARROLLO			1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°
SOCIOAFECTIVA	HUMANÍSTICA	ESPAÑOL	8	8	7	7	7	7	5	5	5
		RELIGIÓN MORAL Y VALORES	2	2	2	2	2	2	2	2	2
		CIENCIAS SOCIALES	2	2	4	4	4	4	-	-	-
COGNOSCITIVA		GEOGRAFÍA	-	-	-	-	-	-	2	2	2
LINGÜÍSTICA		HISTORIA	-	-	-	-	-	-	2	2	2
		CÍVICA	-	-	-	-	-	-	1	1	1
		INGLÉS	7	7	7	7	7	7	4	4	4
PSICOMOTORA		EXPRESIONES ARTÍSTICAS	3	3	3	3	3	3	4	4	4
	CIENTÍFICA	MATEMÁTICA	7	7	6	6	5	5	5	5	5
		CIENCIAS NATURALES	2	2	4	4	4	4	5	5	5
		EDUCACIÓN FÍSICA	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	TECNOLÓGICA	TECNOLOGÍAS	-	-	3	3	5	5	6	6	6
		SUBTOTAL	33	33	38	38	39	39	38	38	38
		E. C. A.	2	2	2	2	1	1	2	2	2
		TOTAL	35	35	40	40	40	40	40	40	40

Decreto Ejecutivo No. 14 del 7 de mayo 2025; implementa, con carácter experimental por un periodo de dos años (2025-2026), el nuevo plan de estudio para el Primer Nivel de Enseñanza o Educación Básica General, etapas de Preescolar, Primaria y Premedia del Subsistema Regular y se dictan otras disposiciones. El Ministerio de Educación evaluará permanentemente la implementación del plan de estudio establecido en este Decreto Ejecutivo y, conforme al resultado, determinará si es necesario hacer adaptaciones o cambios.

PARTE VII.

7. FUNCIÓN DEL DOCENTE

Desde el modelo educativo por competencias, el docente no es solo un transmisor de conocimiento, sino que su función es actuar como un mediador que guía e impulsa a los estudiantes en la construcción activa de su propio conocimiento por medio del diseño y la planificación de experiencias de aprendizaje innovadoras y que les representen retos cognitivos.

7.2. La competencia pedagógica

La competencia pedagógica se refiere a un conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades, actitudes y destrezas que debe poseer el educador para facilitar el aprendizaje de los estudiantes de manera significativa y satisfactoria. Los profesionales de la educación integran los saberes del área pedagógica, así como de otros campos del conocimiento de las áreas psicológica, investigativa, lingüística, humanística, científica y de innovación tecnológica.

Rasgos de la competencia pedagógica

1. Demuestra un conocimiento profundo de los conceptos clave, las teorías y los enfoques más recientes en su área de especialización.
2. Emplea, en forma instrumental, una segunda lengua como medio para interactuar interculturalmente.
3. Utiliza eficientemente el lenguaje oral y escrito para establecer una fluida y efectiva comunicación al desenvolverse en el medio social donde convive.
4. Demuestra un nivel de conocimiento significativo en los avances científicos, humanísticos y tecnológicos, particularmente en temáticas de actualidad como salud, ambiente y población, entre otras.
5. Analiza críticamente las situaciones socio-históricas, políticas y culturales de su país en el marco de una visión globalizadora.
6. Emplea la tecnología para resolver problemas prácticos de la vida diaria.
7. Manifiesta amor a la patria y respeto hacia las diferentes etnias y grupos culturales dentro de la diversidad de su entorno.
8. Proyecta actitudes positivas que se reflejan en una auto estima equilibrada y en su salud física, psíquica y social.

7.3. El perfil y el rol del docente

Entre los rasgos característicos del perfil docente está la clara conciencia de sus funciones y tareas como mediador del proceso de aprendizaje, intelectual, transformador, crítico y reflexivo; un agente de cambio social y político con profundos conocimientos de los fundamentos epistemológicos de su área de competencia en los procesos educativos. Además, es capaz de liderar las interacciones didácticas con una práctica basada en valores, que posibilita el estímulo de la capacidad crítica y creadora de los estudiantes y promueve en ellos el desarrollo del sentido crítico y reflexivo de su rol social.

El docente es responsable de crear un entorno de aprendizaje propicio para el desarrollo de competencias. Esto implica diseñar situaciones de aprendizaje auténticas y significativas, que permitan a los estudiantes enfrentarse a desafíos reales y aplicar sus conocimientos de manera práctica. Debe ser capaz de identificar las necesidades y habilidades de los estudiantes, así como sus intereses y motivaciones, para adaptar el proceso de enseñanza y crear actividades que promuevan el aprendizaje activo y contextualizado.

El rol del docente, por su parte, consiste en favorecer y facilitar las condiciones para la construcción del conocimiento en el aula como un hecho social en donde estudiantes y docentes trabajan en la construcción compartida del conocimiento. El rol del docente es de gran importancia por las complejas responsabilidades que tiene «el ser profesor». Un docente mediador, en términos de Tebar (2003), se caracteriza porque involucra a sus estudiantes en el proceso de aprendizaje y promueve el desarrollo de habilidades de pensamiento, enseña a aprender y a pensar y se enfoca en la formación de individuos autónomos, capaces de seguir aprendiendo durante toda su vida.

En lugar de simplemente proporcionar respuestas y soluciones, fomenta la reflexión y el pensamiento crítico, estimulando a los estudiantes a investigar, experimentar y descubrir por sí mismos. Plantea desafíos que promueven el análisis, la síntesis y la resolución de problemas, acciones que les permiten desarrollar habilidades cognitivas superiores y fortalecer su capacidad de aprendizaje autónomo.

Asimismo, el docente juega un papel fundamental en los procesos evaluativos. En lugar de centrarse únicamente en la calificación de los estudiantes, se enfoca en la realimentación continua y en el seguimiento del progreso individual de los estudiantes. Esto implica observar y analizar su desempeño, identificar fortalezas y áreas de mejora, fomentar el trabajo colaborativo y la interacción entre ellos, promoviendo el aprendizaje social y emocional en un clima de respeto, confianza y colaboración.

PERFIL DOCENTE	ROL DOCENTE
01 Es consciente de su papel como mediador del proceso de aprendizaje y de su responsabilidad en el desarrollo de habilidades y capacidades de los estudiantes.	Actúa como mediador entre los estudiantes y el conocimiento por medio de orientaciones adecuadas para analizar la información disponible de manera crítica y reflexiva.
Posee conocimientos actualizados de su área de competencia y los aplica en los procesos educativos.	02 Utiliza su conocimiento y experiencia para fomentar una educación transformadora.
03 Reconoce la importancia de los espacios de aprendizajes apropiados para la construcción del conocimiento en el aula.	Diseña ambientes propicios para el aprendizaje, la participación activa, el intercambio de ideas y el diálogo como herramientas fundamentales en el proceso de aprendizaje.
Trabaja desde una base ética y moral con énfasis en valores como el respeto, la responsabilidad y la solidaridad.	04 Promueve el desarrollo integral de los estudiantes, considerando no solo sus conocimientos académicos, sino también su formación ciudadana.
05 Concibe a los estudiantes como protagonistas de su propio aprendizaje.	Aplica estrategias pedagógicas que promuevan el aprendizaje activo y significativo y el desarrollo de las capacidades para seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

PARTE VIII.

8. ENFOQUE EVALUATIVO

8.1. La evaluación de los aprendizajes

Dentro del conjunto de acciones y actividades que conforman la práctica educativa, la evaluación es uno de los procesos más importantes, pues involucra la participación de todos los agentes y los elementos involucrados, desde los estudiantes y los docentes hasta el plantel educativo, los factores asociados y las familias. La evaluación de los aprendizajes escolares se refiere al proceso sistemático y continuo mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos de aprendizaje.

8.2. ¿Para qué evalúa el docente?

La evaluación es una parte integral del proceso de aprendizaje, pero no debe considerarse como su etapa final, sino más bien como una herramienta para mejorarlo, ya que una evaluación adecuada permite tomar decisiones efectivas y diseñar estrategias para que el estudiante mejore de manera continua. Esperar hasta el final para evaluar sería demasiado tarde para garantizar un aprendizaje continuo y oportuno. Evaluar permite comprender cómo aprenden los estudiantes, identificar sus fortalezas y debilidades, y brindarles el apoyo necesario para su desarrollo, por lo tanto, es importante tener en cuenta la evaluación en todas las etapas del proceso educativo.

8.3. ¿Qué evaluar?

La evaluación de los aprendizajes se debe realizar mediante criterios e indicadores:

- **Los criterios de evaluación.** Constituyen unidades de recolección de datos y de comunicación de resultados a los estudiantes y sus familias. Se originan en las competencias y las actitudes de cada área curricular.
- **Los indicadores.** Son los indicios o señales que hacen observable el aprendizaje del estudiante. En el caso de las competencias, los indicadores deben explicitar la tarea o el producto que este debe realizar para demostrar que logró el aprendizaje.

- **Los conocimientos.** Corresponden a un conjunto de concepciones, representaciones y significados. No son el fin del proceso pedagógico, es decir, no se pretende que el estudiante acumule información y la aprenda de memoria, sino que la procese, la utilice y la aplique como medio o herramienta para desarrollar capacidades.
- **Los valores.** Corresponden a las manifestaciones evidentes de la conducta, que no son directamente evaluables, normalmente se infieren, por lo que su evaluación exige una interpretación de acciones o hechos observables.
- **Las actitudes.** Se trata de las predisposiciones, tendencias y conductas hacia un objeto, persona o situación. Se evalúan por medio de cuestionarios, listas de cotejo, escalas de actitud, escalas descriptivas y escalas de valoración, entre otros instrumentos.

8.4. ¿Cómo evaluar?

El docente selecciona las técnicas y los procedimientos de evaluación que sean más apropiados para medir los logros del aprendizaje, teniendo en cuenta los propósitos específicos de la evaluación.

En el enfoque basado en competencias, se espera que el docente adopte una actitud crítica y reflexiva hacia los modelos de evaluación tradicionales, como las pruebas objetivas y la memorización. En su lugar, se busca utilizar instrumentos más completos que reflejen un conjunto de aprendizajes, los cuales serán relevantes para la vida futura del estudiante.

La evaluación en este contexto implica la integración y conexión de diversos conocimientos, asignaturas, habilidades, destrezas e inteligencias del estudiante, aplicables a su contexto social, tanto en el presente como en el futuro. Se busca que el estudiante establezca relaciones significativas entre estos elementos, y que la evaluación sea el resultado de esta asociación, brindando una visión integral y pertinente de su aprendizaje.

**INFORMES
DIARIO REFLEXIVO**

- > Carpetas o portafolios
- > Proyectos grupales

**ORALES
ESCRITOS
GRUPALES
DE CRITERIO
ESTANDARIZADOS**

- > Carpetas o portafolios
- > Proyectos grupales
- > Mapa conceptual,
mental cognitivo

**TÉCNICAS
Y MÉTODOS
DE EVALUACIÓN
RECOMENDADOS**

**ENTREVISTAS
PORTAFOLIOS
PREGUNTAS DE DISCUSIÓN
MINIPRESENTACIONES**

- > Rúbricas
- > Informes, ensayos
- > Mural interactivo
- > Carteles, afiches,
lapbook, mamparas
- > Diarios
- > Investigación
- > Creaciones artísticas:
plásticas y musicales
- > Observaciones
- > Elaboración de perfiles
personales
- > Autoevaluación
- > Discursos, disertaciones,
debates

**DISEÑO DE ACTIVIDADES
EJERCICIOS PARA EVALUAR
PRODUCTOS
ENSAYOS COLABORATIVOS
DISCUSIONES GRUPALES
POEMAS CONCRETOS
TERTULIAS VIRTUALES**

- > Estudios de casos
- > Proyectos
- > Experimentos
- > Foros de discusión
- > Textos paralelos
- > Experiencias de
campo
- > Aprendizaje basado
en problemas

8.5. Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos

- **Autenticidad:** cercano a la realidad.
- **Generalización:** alta probabilidad de generalizar el desempeño a otras situaciones comparables.
- **Focalización múltiple:** posibilidad de evaluar diferentes resultados de aprendizaje.
- **Potencial educativo:** posibilidad de los estudiantes de ser más hábiles, analíticos y críticos.
- **Equidad:** reducción de sesgos derivados de género, necesidades educativas especiales, nivel socioeconómico o procedencia étnica.
- **Viabilidad:** posibilidad de realizarlo con los recursos disponibles.
- **Corregibilidad:** oportunidad para que lo solicitado al estudiante pueda corregirse en forma confiable y precisa.

8.6. La evaluación auténtica y su importancia

La evaluación auténtica es un enfoque de la evaluación educativa que se centra en medir la competencia del estudiante para aplicar sus conocimientos, habilidades y actitudes en tareas que imitan o simulan situaciones y desafíos del mundo real.

A diferencia de los exámenes tradicionales que miden principalmente la memorización, la evaluación auténtica mide el desempeño en la acción.

La evaluación auténtica se define por los siguientes rasgos:

- **Tareas reales:** Las actividades propuestas son complejas y significativas; reflejan lo que una persona haría en un contexto profesional o social. No son ejercicios abstractos. *Ejemplo:* En lugar de un examen sobre nutrición, se pide al estudiante que diseñe un plan de alimentación completo para un deportista.
- **Proceso y producto:** Evalúa tanto el producto final (la solución, el informe, el proyecto) como el proceso que el estudiante siguió para llegar a él (planificación, investigación, colaboración).
- **Criterios claros:** Se utilizan rúbricas o listas de cotejo detalladas, comunicadas de antemano, que definen claramente los criterios de éxito y los estándares de calidad esperados.

- **Interdisciplinariedad:** A menudo requiere la integración de conocimientos y habilidades de varias asignaturas, reflejando la complejidad de los problemas de la vida real.

Instrumentos

Los instrumentos utilizados en la evaluación auténtica son aquellos que permiten al estudiante demostrar su capacidad de actuación:

- **Proyectos de investigación o aplicación:** Desarrollo de una solución práctica a un problema.
- **Portafolios de evidencias:** Colección organizada de los trabajos del estudiante que muestra su progreso y el logro de las competencias.
- **Simulaciones y estudios de casos:** Actuación o análisis de una situación profesional.
- **Presentaciones orales y debates:** Demostración de habilidades de comunicación y argumentación.
- **Diarios reflexivos:** Documentación del proceso de aprendizaje y la autoevaluación del estudiante.

Importancia

La evaluación auténtica es crucial porque se enfoca en medir la capacidad real del estudiante para aplicar sus conocimientos y habilidades en contextos que simulan situaciones del mundo real. Va más allá de la memorización y evalúa el desempeño y el pensamiento complejo.

La relevancia de este enfoque se manifiesta en varios aspectos clave de la formación educativa y profesional:

1. **Relevancia y transferencia al mundo real.** La evaluación auténtica utiliza tareas que son significativas y relevantes para la vida y la profesión. Al enfrentar desafíos que imitan situaciones laborales o sociales, el estudiante desarrolla la capacidad de transferir lo aprendido a contextos nuevos y variados, hace que el aprendizaje sea práctico y duradero.

2. Medición de competencias complejas. Este enfoque es indispensable para medir el logro de las competencias (habilidades, conocimientos y actitudes combinados), que son el foco de los modernos rediseños curriculares. Permite evaluar:
 - Habilidades de orden superior: Pensamiento crítico, resolución de problemas, y toma de decisiones.
 - Competencias transversales: Comunicación efectiva, trabajo en equipo y liderazgo.
3. Fomenta el aprendizaje activo y formativo. Las tareas auténticas (proyectos, simulaciones, portafolios) obligan al estudiante a involucrarse activamente en la construcción de su propio conocimiento. El proceso de evaluación en sí mismo se convierte en una oportunidad de aprendizaje (evaluación formativa), promoviendo la investigación y la autogestión.
4. Ofrece retroalimentación significativa. Al evaluar el desempeño y el proceso, la retroalimentación que ofrece el docente es más específica, detallada y útil. En lugar de solo una nota, el estudiante recibe información clara sobre sus fortalezas y las áreas que debe mejorar en la aplicación práctica de sus habilidades.

PARTE IX.

9. LOS PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS

Un proyecto interdisciplinario es una estrategia de aprendizaje activo donde los estudiantes abordan un tema, problema o reto complejo utilizando y conectando los conocimientos, métodos, y perspectivas de dos o más asignaturas o áreas de estudio de manera integrada.

Los proyectos interdisciplinarios están diseñados para romper las fronteras tradicionales entre las materias y reflejar cómo se resuelven los problemas en el mundo real.

Características de los proyectos interdisciplinarios

- **Integración.** A diferencia de los proyectos multidisciplinarios (donde varias asignaturas trabajan en el mismo tema, pero por separado), en un proyecto interdisciplinario los contenidos de las materias se fusionan para crear un entendimiento más holístico del tema central.

- **Reto central.** Giran en torno a una pregunta o un problema significativo y abierto que no puede ser respondido o resuelto desde la perspectiva de una sola disciplina.
- **Desarrollo de competencias.** Son fundamentales para el desarrollo de competencias complejas como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la creatividad y la colaboración, habilidades clave promovidas en el rediseño curricular moderno.
- **Producto final.** El resultado suele ser un producto tangible (un informe, un modelo, una presentación o una propuesta de solución) que requiere la aplicación de las habilidades combinadas de todas las disciplinas involucradas.

PARTE X.

10. RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO

1. El programa es un instrumento para el desarrollo del currículo, de tipo flexible, cuyas orientaciones deberán adecuarse, mediante el planeamiento didáctico trimestral, a las particularidades y las necesidades de los alumnos y al contexto educativo.
2. Las actividades y las evaluaciones sugeridas no constituyen una lista exhaustiva ni completa. Cada educador deberá diseñar estrategias novedosas y creativas para el logro de las competencias y las subcompetencias.
3. El enfoque de formación por competencias implica la transformación de las prácticas y las realidades del aula, a fin de propiciar el aprender haciendo, el aprender a aprender, el aprender a desaprender y el aprender a reaprender.
4. Se recomienda la incorporación de estrategias que favorezcan el desarrollo de habilidades para la investigación; por ejemplo: la resolución de problemas del entorno, el estudio de casos, el diseño de proyectos y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
5. Las actividades y las evaluaciones sugeridas no constituyen una lista exhaustiva ni completa. Cada educador deberá diseñar estrategias novedosas y creativas para el logro de las competencias y las subcompetencias.

PARTE XI.

11. ESTRUCTURA DEL PROGRAMA DE ESTUDIO

REPÚBLICA DE PANAMÁ

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE ESTUDIO

ESPAÑOL

SEXTO GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

El idioma oficial de la República de Panamá es el español. Así lo sustentan la Constitución Política de la República en el Título I: El Estado panameño, Artículo 7, y la Ley 47 Orgánica de Educación, con las adiciones y modificaciones introducidas por la Ley 34 del 6 de julio de 1995.

La asignatura de Español constituye uno de los pilares de la Educación Básica General, puesto que el lenguaje es una herramienta fundamental que emplea el ser humano para construir y comprender el mundo que lo rodea. La enseñanza de la lengua materna tiene como objetivo formar estudiantes que se comuniquen con eficacia y utilicen el lenguaje como instrumento efectivo, para el desarrollo del pensamiento y de la creatividad. Esto se logra mediante la consolidación progresiva de las habilidades de expresión oral y escrita, comprensión y adquisición del hábito de la lectura, como ejes de su formación cultural y social.

La implementación de los Programas de estudio de Español considera a los estudiantes como el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje, e impulsa, mediante principios de carácter constructivista, la construcción y reconstrucción de sus aprendizajes en las cuatro áreas en que se organizan sus contenidos. Además, busca que los estudiantes tengan

oportunidades para expresar, en forma oral y escrita, sus pensamientos de manera coherente y con actitud crítica y reflexiva, en contextos reales de comunicación.

Los programas se enfocan en el aprendizaje funcional de la lengua, que promueve el dominio de las habilidades comunicativas, para desenvolverse en el mundo e integrarse a la sociedad de manera activa e informada. Se espera que los estudiantes logren comunicar sus pensamientos, sentimientos y emociones por medio del lenguaje oral, escrito y multimodal, desarrollar la literacidad, con el apoyo de prácticas lingüísticas orales y escritas, según el entorno; interpretar y producir textos literarios y no literarios, aplicar los aspectos sintácticos y morfológicos en función de la coherencia y la cohesión textual, emplear con éxito diversas prácticas comunicativas que tienen vigencia social, fortalecer la comprensión lectora y valorar el patrimonio cultural oral y escrito de su comunidad.

Por otra parte, le permiten al docente la articulación con la planificación didáctica y en el desarrollo de sus clases temas importantes como los ejes transversales, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS).

.

.

DESCRIPCIÓN

El Programa de Estudio de Español de la Educación Básica General (de primero a noveno grado) se organiza en cuatro áreas: Comunicación oral y escrita, Estructura de la lengua, Comprensión lectora y Apreciación y creación literaria.

Esta estructura tiene como propósito facilitar su estudio. Sin embargo, es necesario que los docentes, como conductores del proceso educativo, integren las diferentes áreas del programa, para que los estudiantes logren el desarrollo adecuado del lenguaje verbal y no verbal en sus dimensiones oral, escrita y multimodal; de modo que les permita comunicarse con eficiencia y eficacia en función del aprendizaje de las diversas áreas escolares y, en el futuro, el desempeño exitoso en la educación superior, en la vida laboral y en los contextos sociales.

1. COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

La expresión oral representa una de las actividades primarias en la cual el lenguaje cumple una función vital como instrumento de comunicación. La participación en intercambios orales favorece la seguridad y la confianza de los estudiantes, para que logren una efectiva comunicación en un marco de respeto y tolerancia, ante las distintas opiniones y formas de expresión de los demás.

En los espacios de participación de estas dos habilidades, los estudiantes expresan, a través de su lengua materna, experiencias cotidianas, así como las de su entorno cultural, las cuales proporcionan una sólida base para el desarrollo de su autoestima, accedan al mundo letrado y a los aprendizajes escolares. Estas prácticas les permiten asumir un rol activo dentro del contexto familiar y social.

A su vez, es necesario que los estudiantes desarrollen la escucha, puesto que esta habilidad es básica para el logro de los otros aspectos del lenguaje que condicionan las relaciones humanas, como razonar y expresarse con claridad y corrección. Los estudiantes escuchan, organizan sus pensamientos y hablan para satisfacer su necesidad de comunicación.

Por último, la expresión escrita es tan necesaria como poder comunicarse oralmente. La escritura frecuente de una variedad de tipos de textos ayuda a reforzar el aprendizaje, pues el cerebro reconoce, construye y extiende patrones recién adquiridos por medio de la escritura en nuevos contextos.

2. ESTRUCTURA DE LA LENGUA

La reflexión sobre el funcionamiento de las estructuras de la lengua, a partir de su uso, promueve la aplicación eficaz de las normas lingüísticas. El enfoque comunicativo funcional se orienta a la toma de conciencia de los elementos que constituyen el sistema de la lengua y de las reglas que rigen su funcionamiento en contextos comunicativos reales.

Desde esta perspectiva, la enseñanza de la lengua no consiste en un aprendizaje reproductivo de los conocimientos teóricos y conceptuales, sino en la aplicación de las normas de la lengua en actos comunicativos concretos.

El aula debe transformarse en un espacio de discusión, reflexión e interpretación de las producciones propias y las de los compañeros, así como de diversos tipos de textos disponibles, a través de distintos medios (periódico, radio, televisión, internet; entre otros).

3. COMPRENSIÓN LECTORA

- Uno de los ejes de la asignatura es la formación de lectores competentes; es decir, lectores autónomos que se informen, aprendan y se diviertan por medio de la lectura de distintos tipos de textos. Los lectores competentes asumen un papel activo en los procesos de lectura, ya que deben ser capaces de construir el significado de un texto a nivel literal e interpretativo, de extraer información, de inferir aspectos que no están dichos expresamente y de evaluar críticamente. De esta

manera se fortalecen los tres niveles esenciales de la comprensión: literal, inferencial y crítico.

El desarrollo de la competencia lectora durante la Educación Básica General considera varias dimensiones:

- La conciencia fonológica y la decodificación. La conciencia fonológica se refiere a la comprensión de que las palabras se descomponen en unidades más pequeñas (las sílabas y los fonemas). La decodificación consiste en descifrar el código escrito. En la lectoescritura inicial, los estudiantes deben acceder a la lectura de manera estimulante y motivadora, desarrollar la conciencia fonológica y comprender el principio alfabético (la correspondencia entre fonemas y grafemas).
- La adquisición de vocabulario. Los lectores que tienen un vocabulario amplio logran comprender textos más complejos y se expresan con mayor precisión y fluidez.
- La comprensión lectora. Las estrategias de comprensión lectora promueven la lectura profunda, reflexiva y crítica, y permiten que los estudiantes diseñen estrategias, para identificar sus propias dificultades al leer.

4. APRECIACIÓN Y CREACIÓN LITERARIA

Esta área propicia que los estudiantes entren en contacto con el uso del lenguaje de valor artístico y estético, distintos a los cotidianos. Esto les permite ampliar su visión del mundo, desarrollar la imaginación, en forma indirecta y en un orden fantástico, es decir diferentes tipos de conflictos.

El trabajo frecuente con textos literarios, cuidadosamente elegidos por su calidad de lenguaje, su contenido interesante y de acuerdo con la edad de los lectores, debe

acompañarse de oportunidades que conduzcan a dar respuestas personales a la literatura. La estimulación de estas respuestas, expresadas a través de diversos medios, como comentarios orales, dramatizaciones, ilustraciones gráficas, corales poéticas, participación en festivales, entre otros; desarrollan habilidades que favorecen la construcción de sus propios significados frente a los textos, con sus consiguientes efectos positivos sobre la comunicación oral, la lectura y la escritura.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Relacionar la estructura y el funcionamiento de la lengua para producir textos orales y escritos adecuados a la situación comunicativa, a fin de mejorar la transmisión de conocimientos.
2. Desarrollar habilidades de lectura comprensiva, ajustadas a distintos propósitos comunicativos, mediante la interpretación crítica y reflexiva de textos literarios, con estructuras variadas y elementos complejos, que aborden temáticas significativas de diversos ámbitos culturales, sociales y científicos.
3. Emplear de forma estratégica recursos lingüísticos (como el vocabulario, la entonación y la coherencia discursiva) y no lingüísticos (como gestos, postura y expresiones faciales) para participar activamente en intercambios comunicativos colaborativos, con ideas de expresar emociones y argumentos con claridad, respeto y pertinencia, según el contexto.
4. Redactar textos de distintas tipologías con coherencia, precisión y de acuerdo con las normas de la lengua, en situaciones cotidianas, relacionadas con su entorno para lograr una interacción más efectiva.
5. Participar activamente en situaciones comunicativas orales y escritas, en contextos formales e informales que expresen sus ideas, experiencias y opiniones con claridad, coherencia y respeto, para la resolución pacífica de conflictos y el fortalecimiento de las relaciones interpersonales.

6. Desarrollar el pensamiento, la creatividad y la expresión personal, mediante la lectura de textos literarios de distintos géneros y la producción de mensajes a través de

la comunicación mixta, con una actitud reflexiva ante las representaciones del mundo y respeto a las ideas de los demás.

OBJETIVOS DE GRADO

1. Integrar los conocimientos sobre la estructura y el funcionamiento de la lengua, para la producción textos orales y escritos con coherencia y adecuados a la situación comunicativa.
2. Desarrollar habilidades de lectura comprensiva adaptadas a distintos propósitos mediante la interpretación de textos con estructuras diversas y elementos complejos que aborden temáticas relevantes de múltiples ámbitos del conocimiento.
3. Utilizar de manera estratégica recursos lingüísticos y no lingüísticos para participar activamente en intercambios comunicativos colaborativos en los que se expresan ideas, emociones y argumentos con claridad, respeto y adecuación al contexto.
4. Producir textos de distintos géneros con la extensión y nivel de complejidad adecuados a la edad y a la situación comunicativa, con el fin expresar ideas, sentimientos y sucesos.
5. Participar en intercambios comunicativos en los que exprese sus ideas, experiencias, con claridad y coherencia, respetando las opiniones distintas a las suyas, para fortalecer las relaciones con los demás.
6. Disfrutar la lectura de textos literarios de distintos géneros, como una forma de acceder a representaciones del mundo, los cuales permitan desarrollar el pensamiento, la creatividad y la mirada sobre la realidad.
7. Producir distintos mensajes que se presenten, por medio de la comunicación a otras personas, al igual que sus ideas, pensamientos, opiniones e intereses, respetando los planteamientos ajenos.

ÁREA 1: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

- Expresa con coherencia, diferentes pensamientos y emociones, mediante la producción de mensajes mixtos en distintas situaciones y técnicas comunicativas, con el fin de fortalecer las relaciones con las personas de su entorno.
- Utiliza correctamente los signos de puntuación en diversas estructuras sintácticas, para lograr textos claros, coherentes y expresivos.
- Emplea las reglas de acentuación y el uso correcto de las concurrencias vocálicas en producciones orales y escritas, para comunicar ideas con claridad y corrección, mediante la resolución de ejercicios y textos aplicados a situaciones reales.
- Elabora informe de investigación sobre temas específicos del entorno escolar, por medio de encuestas para recopilar, organizar y analizar información relevante, mediante el trabajo colaborativo y el uso de herramientas digitales.
- Explica el uso adecuado de hiperónimos e hipónimos para mejorar la precisión y variedad del vocabulario en la expresión oral y escrita, mediante actividades de análisis, clasificación y producción textual en situaciones comunicativas reales.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Comunicación mixta 1.1 Señales viales 1.1.1 Señales preventivas Características Función Importancia 1.1.2. Señales reglamentarias Características Función Importancia	• Clasificación de las señales viales. • Identificación de las características y las funciones de las señales viales preventivas, reglamentaria e informativa.	• Interés por el uso correcto de los tipos de señales viales. • Seguridad y confianza en la identificación y uso de las señales viales preventivas.	• Clasifica los tipos de señales viales en un organizador gráfico. • Identifica las características y las funciones de las señales viales preventivas observadas en situaciones cotidianas.	• Recopila imágenes de señales viales observadas en su comunidad o en el trayecto hacia la institución. • Elabora un mapa conceptual con los tres tipos de señales viales: preventivas, reglamentarias e informativas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1.1.3. Señales informativas • Características • Función • Importancia	• Aplicación de estrategias para identificar la función social de las señales viales preventivas, reglamentaria e informativa, en situaciones cotidianas.	• Valoración de la utilidad de las señales viales.	• Explica de forma oral la importancia de las señales viales para la vida en sociedad.	• Elabora carteles que inviten al resto de la comunidad educativa a seguir las señales viales y los ubica en diversos lugares de la escuela.
2. Técnicas de comunicación oral 2.1 Charla 2.2 Debate 2.3 Mesa redonda 2.4 Oratoria	• Definición del concepto y las características de la charla, debate, mesa redonda y oratoria. • Reconocimiento de la importancia de las técnicas de comunicación oral.	• Valoración del concepto y las características de diferentes técnicas de comunicación oral. • Espíritu crítico y valorativo de las opiniones compartidas durante las distintas técnicas de comunicación oral: cortesía, respeto y originalidad al	• Define el concepto y las características de diferentes técnicas de comunicación. • Identifica sin dificultad la importancia de las técnicas de comunicación oral.	• Elabora un esquema para explicar el concepto y las características de técnicas de comunicación: charla, debate, mesa redonda y oratoria. • Participa en discusiones sobre la importancia de las técnicas de comunicación oral y las funciones que desempeñan en el ámbito escolar.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	- Organización de diferentes técnicas de comunicación oral: charla, debate, mesa redonda y oratoria. - Aplicación de las normas para participar en diferentes técnicas de comunicación oral.	participar en charlas, debates, mesa redonda y oratoria. - Seguridad y confianza al participar de diferentes técnicas de comunicación oral. - Creatividad y organización al formar parte de cada equipo de exposición.	- Explica temas de interés, mediante técnicas de comunicación oral seleccionadas. - Participa con interés en diferentes técnicas de comunicación oral, según las normas de fondo y forma.	- Consulta en la Web las diferentes técnicas de comunicación oral y amplía sus conocimientos. - Expone en equipo un tema de interés social, mediante el uso de técnicas de comunicación.
3. Signos de puntuación 3.1. La coma 3.1.1. Reglas de uso: - El vocativo. - Enumeraciones. - Expresiones aclaratorias. - Omisión del verbo	Identificación y aplicación de la coma en enumeraciones para organizar elementos dentro de oraciones simples y compuestas.	Valoración de la aplicación de las reglas para el uso de los signos de puntuación en diferentes situaciones de escritura.	Identifica la importancia de los signos de puntuación en textos propios y dados.	Realiza exposiciones orales sobre la importancia de los signos de puntuación en la redacción e interpretación de textos escritos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
3.2. El punto y coma	Identificación y empleo de la coma en incisos explicaciones o aclaraciones que interrumpen la estructura principal de la oración.	Aplicación de los usos de la coma en la redacción de oraciones y párrafos.	Emplea la coma para aislar el vocativo, separar los elementos de enumeraciones, intercalar explicaciones en oraciones e indicar la elisión del verbo en sus escritos.	Redacta de manera individual oraciones y párrafos en los que aplique los usos de la coma estudiados.
3.2.1. Reglas de uso: - Enumeraciones complejas. - Oraciones estrechamente relacionadas	Uso de la coma después de conectores: sin embargo, por lo tanto o en cambio, para que las oraciones se lean con claridad y buena organización.	- Seguridad al emplear los signos de puntuación en diferentes situaciones de escritura. - Uso apropiado del punto y coma para separar elementos en enumeraciones complejas y vincular oraciones independientes que están	- Ubica sin dificultad, el uso del punto y coma para separar los elementos en enumeraciones complejas y vincular oraciones independientes que están estrechamente relacionadas. - Aplica las reglas del punto y coma en la separación de los elementos en enumeraciones complejas para la vinculación de oraciones	- Utiliza en sus redacciones la coma para separar el vocativo, separar los elementos de una enumeración, intercalar explicaciones en una oración e indicar la elisión del verbo. - Lee en grupos, textos proporcionados por el docente, sin la coma y el punto de coma correspondiente, para detectar y

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
		estrechamente relacionadas.	independientes que están estrechamente relacionadas. • Reafirma el uso del punto y coma para separar los elementos en enumeraciones complejas y vincular oraciones independientes que están estrechamente relacionadas.	corregir correctamente su uso en dichos textos. • Utiliza en sus redacciones el punto y coma para separar los elementos en enumeraciones complejas y vincular oraciones independientes que están relacionadas. • Redacta de manera individual oraciones y párrafos en los que aplique los usos del punto y coma estudiados. • Coloca el punto y coma en oraciones, párrafos y sus propias redacciones, según los casos estudiados.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
4. El acento 4.1. Concurrencias vocálicas en diptongos, triptongos e hiatos.	Aplicación de las reglas de acentuación de palabras que presentan concurrencias vocálicas (diptongos, triptongos e hiatos).	Confianza al acentuar las palabras que presentan concurrencias vocálicas (diptongos, triptongos e hiatos).	- Identifica correctamente diptongos, hiatos y triptongos en palabras dadas, aplican las reglas generales de acentuación en talleres escritos. - Interpreta ejemplos de concurrencias vocálicas en diptongos, hiatos y triptongos, y siguen instrucciones en actividades de análisis de oraciones. - Aplica las reglas de acentuación en palabras que presentan concurrencias vocálicas en la redacción de oraciones propias con al menos diez palabras.	- Participa del Juego del Semáforo digital o físico - Usando tarjetas de colores (verde y rojo) o una aplicación como <i>Mentimeter</i> (opción “votación rápida”), el docente proyecta palabras (ejm.: país, poesía, aire, lingüístico, río, río). - En talleres los estudiantes responden si lleva tilde (verde) o no (rojo).

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				• Clasificar palabras dadas mediante un cuadro comparativo, cuáles presentan diptongo, hiato y triptongo. • Explica las reglas de acentuación que se presenta en cada palabra presentada. • En parejas, los estudiantes usan <i>tablets</i>, laptops o celulares para ingresar a una herramienta interactiva como <i>Quizizz</i>, <i>Kahoot</i> o <i>Wordwall</i> con un juego preparado sobre concurrencias vocálicas. • Enlistar las palabras que contienen diptongo, hiato o triptongo.

PROGRAMA DE ESTUDIO DE SEXTO GRADO - PÁGINA No. 68

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				- Elaboraciones de encuestas sobre temas de interés en formatos impresos y digitales. <i>Google Forms, Kahoot! Woo clap, Class Point.</i> - Aplica su encuesta a una muestra de la comunidad escolar, según el tema, realiza el análisis de los datos y presenta su informe ante el resto de la clase.
6. El informe de investigación Concepto	Definición del concepto de informe de investigación	Reflexión sobre la importancia de los informes de investigación.	Distingue el concepto de informe de investigación y su importancia, y utiliza ejemplos o situaciones educativas que evidencian su utilidad para comunicar resultados de	- Investiga en libros, enciclopedias o internet, el concepto y las características del informe de investigación y lo expone. - Elabora una infografía con las partes de un

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
- Características - Análisis y redacción de modelos de informes de investigación	- Detección de las características de un informe de investigación. - Identificación de las partes de un informe de investigación. - Análisis de los pasos para realizar un informe de investigación - Redacción y sustentación de un informe de investigación.	- Interés por identificar los pasos para redacción de un informe de investigación. - Seguridad y confianza al escribir y sustentar informes de investigación.	manera clara y organizada. - Describe con apoyo de esquemas, las características de un informe de investigación. - Localiza las partes de un informe de investigación, en ejemplos dados - Interpreta los pasos para realización de informes de investigación, con base en la consulta bibliográfica. - Redacta informes de investigación.	informe de investigación. - Lee los pasos para realizar un informe de investigación en hojas multigrafiadas y explica su importancia y utilidad. - Realiza una investigación, en distintas fuentes de información, acerca de un tema asignado por el docente y aplica los pasos para redactar el informe de investigación. - Redacta con propiedad informes de investigación y sigue los pasos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
• Informes de investigación.	• Comparación de informes de investigación sencillos sobre diversos temas.	• Actitud crítica frente a la comparación de informes sencillos de investigación.	• Explica un informe de investigación, según los pasos y aplica normas de ortografía, coherencia y cohesión.	• Compara mediante esquemas, informes sencillos de investigación sobre diversos temas y detalla aspectos de estructura y contenido.
7.Enriquecimiento léxico 7.1. Hiperónimos 7.2. Hipónimos	• Reconocimiento de la importancia del enriquecimiento léxico. • Definición del concepto de hiperónimos e hipónimos. • Utilización de hiperónimos e hipónimos en distintos contextos.	• Motivación para el aumento de su léxico. • Actitud crítica frente al uso de hiperónimos en diversas situaciones comunicativas. • Reflexión acerca del uso de hipónimos en diversas	• Determina la importancia del enriquecimiento léxico, para la comunicación apropiada en su contexto. • Explica claramente, el concepto de hiperónimos. • Emplea en forma apropiada, hiperónimos en distintos contextos, con evidencia de	• Interviene en una discusión sobre la importancia del enriquecimiento léxico y los diferentes mecanismos que ofrece la lengua para lograrlo. • Investiga en grupos el concepto de hiperónimo e hipónimos en diccionarios o internet. • Elabora una lista de cinco palabras hiperónimos e hipónimos y redacta oraciones

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
		situaciones comunicativas.	avances en su léxico. • Define con acierto, el concepto de hipónimos. • Utiliza con propiedad, hipónimos en distintos contextos	con cada uno de los términos.

ÁREA 2: ESTRUCTURA DE LA LENGUA

OBJETIVOS:

- Distingue las diversas modalidades de la lengua según las situaciones particulares, en su entorno con el fin de lograr una comunicación más efectiva bajo diferentes condiciones.
- Utiliza las estructuras gramaticales y las normas de estructuración del mensaje en diversas situaciones, para comunicarse con efectividad en forma oral y escrita en sus interacciones diarias.
- Clasifica las categorías gramaticales en diversos textos con el fin de producir escritos propios que respeten las normas del idioma y favorezcan una comunicación clara y efectiva.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Partes variables de la oración 1.1. Categorías gramaticales variables 1.1.1 Sustantivos 1.1.2 Adjetivos 1.1.3 Determinantes 1.1.4 Pronombres 1.1.5 Verbos	• Definición de las características de las partes variables de la oración. • Distinción de los sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres y verbos como las partes variables de la oración.	• Valoración por la identificación las partes variables de la oración. • Motivación para distinguir las partes variables de la oración.	• Describe las características de las partes variables de la oración, luego de una discusión en equipos. • Identifica en fichas, las partes variables de la oración.	• Participa en plenarias, dirigida por el docente, en la que discute las características de las partes variables de la oración. • Elabora fichas informativas que incluyen conceptos, características y ejemplos de cada una de las partes variables de la oración.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1.2. Tipos de variaciones 1.2.1 Variaciones de género y número en los sustantivos, adjetivos, determinantes y pronombres 1.2.2 Variaciones de tiempo, persona y número en el verbo.	- Identificación de los cambios que sufren las categorías gramaticales variables. - Utilización de las partes variables de la oración en la producción textual.	- Convicción al reconocer los accidentes gramaticales de las partes variables de la oración. - Disposición para el empleo correcto de las partes variables de la oración.	Registra en organizadores gráficos, los cambios que sufren las categorías gramaticales variables.	- Lee textos y subraya con distintos colores, los sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres y verbos. - Elabora un cuadro de doble entrada en el que marque las variaciones que presentan las palabras de una lista facilitada por el docente. - Construye un mapa conceptual sobre las variaciones de género y número de los sustantivos, adjetivos, determinantes y pronombres, con ejemplos extraídos de diversos textos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				Resalta los verbos en textos informativos e indica las variaciones de tiempo, persona y número de cada uno.
2. Los adverbios 2.1 Concepto 2.2 Funciones 2.3 Tipos de adverbios 2.3.1 Lugar 2.3.2 Tiempo 2.3.4 Modo 2.3.5 Cantidad	- Definición del concepto y las funciones de los adverbios. - Clasificación de los adverbios según expresen: lugar, tiempo, modo o cantidad. - Empleo de adverbios en la producción textual.	- Valoración de la capacidad de transformar el significado de una expresión mediante adverbios. - Identificación de los tipos de adverbios. - Producción textual, con esfuerzo y creatividad, al emplear diferentes tipos de adverbios.	- Explica mediante esquemas el concepto y las funciones de los adverbios. - Identifica con seguridad, los adverbios según expresen lugar, tiempo, modo o cantidad. - Ubica de manera adecuada, adverbios en la producción textual, según su función y correcta escritura.	- Elabora un organizador gráfico en donde plasme el concepto y las funciones de los adverbios. - Realiza un cuadro para clasificar los adverbios de una lista según expresen lugar, tiempo, modo o cantidad. - Subraya adverbios en oraciones y textos, facilitados por el docente; indica si son de lugar, tiempo,

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				modo o cantidad, y menciona el tipo de palabra que modifica cada uno (verbo, adjetivo o adverbio). - Redacta textos informativos o argumentativos en los que emplee correctamente, adverbios de lugar, tiempo, modo y cantidad. - Modifica oraciones y textos dados mediante el uso de adverbios.
3 Las conjunciones 3.1. Clases de conjunciones 3.1.1 Copulativas 3.1.2 Adversativas 3.1.3 Causales 3.1.4 Consecutivas 3.1.5 Temporales	Construcción del concepto de conjunción y sus características.	Precisión en la creación del concepto de conjunción.	Define el concepto de conjunción y sus características, luego de la consulta a fuentes sugeridas.	Localiza en diccionarios o internet, el concepto de conjunción; así como sus características.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	- Reconocimiento de conjunciones en oraciones y párrafos. - Clasificación de las conjunciones en copulativas, adversativas, causales, consecutivas y temporales. - Utilización de las conjunciones en producciones textuales.	- Atención para la identificación de las conjunciones en oraciones y párrafos. - Decisión para la clasificación de las conjunciones. - Valoración del uso de las conjunciones en producciones textuales.	- Identifica conjunciones en oraciones y párrafos. - Clasifica las conjunciones en copulativas, adversativas, causales, consecutivas y temporales, en diversos textos. - Emplea conjunciones en producciones textual.	- Subraya las conjunciones en textos facilitados por el docente y comenta las funciones que ejercen dentro de ellos. - Elabora un cuadro comparativo en el que clasifica las conjunciones, de acuerdo con sus funciones. - Redacta oraciones, con sentido completo, en donde utilice conjunciones. - Utiliza conjunciones para construir una historia colaborativa.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				Cada estudiante expresa una oración y el siguiente debe continuarla, usan una conjunción específica (y, pero, aunque, porque, etc.).
4. Los conectores textuales 4.1 Concepto 4.2. Funciones de los conectores 4.2.1 Enlazar ideas 4.2.2 Introducir una contradicción 4.2.3 Aclarar y ejemplificar el uso de los conectores 4.2.4 Indicar tiempo, lugar y orden	- Definición del concepto de conectores textuales. - Distinción de las principales funciones de los conectores textuales.	- Disposición por definir el concepto y las funciones de los conectores. - Valoración por el reconocimiento de los tipos de conectores.	- Construye el concepto de conectores textuales, según fuentes consultadas. - Identifica con interés las principales funciones de los conectores textuales, en ejemplos dados.	- Localiza en libros, enciclopedias o internet, el concepto de conectores textuales y los anota en el cuaderno de trabajo junto con algunos ejemplos. - Subraya conectores textuales en textos, facilitados por el docente, los anota en una tabla e indica la función que cumplen

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
4.2.5 Presentar causas o consecuencias.	- Utilización de los conectores en la redacción de textos. - Corrección de errores relacionados con el mal uso de los conectores.	- Valoración de la importancia de los conectores en producciones textuales. - Dedicación por solucionar errores relacionados con el mal uso de los conectores.	- Emplea con seguridad los conectores en la redacción de textos y demuestra dominio para la estructuración de sus ideas. - Corrige errores relacionados con el mal uso de los conectores en textos propios y facilitados.	dentro de los textos. - Escribe oraciones o textos en los que emplea conectores, para enlazar ideas; introducir contradicciones; aclarar; ejemplificar; indicar tiempo, lugar u orden, y presentar causas o consecuencias. - Participa en talleres de análisis de oraciones y textos en los que corrige los errores relacionados con el mal uso de los conectores.
5. Enunciados 5.1. Tipos de enunciados 5.1.1 Oracionales (oraciones)	Definición de los conceptos de enunciados oracionales y no oracionales.	Precisión en el manejo de los conceptos de enunciados.	Construye, con seguridad, los conceptos de enunciados oracionales y no	Realiza una exposición oral, a partir de investigaciones y orientaciones del

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
5.1.2 No oracionales (frases)	- Identificación de las diferencias entre enunciados oracionales y no oracionales. - Creación de enunciados no oracionales.	- Interés por establecer las diferencias entre el enunciado oracional y el no oracional. - Seguridad en la producción de enunciados no oracionales.	- Reconoce las diferencias entre enunciados oracionales y no oracionales, en textos dados por el docente. - Produce, en equipo, enunciados no oracionales, en atención a normas gramaticales y ortográficas.	- Participa en discusiones para analizar las diferencias entre enunciados oracionales y no oracionales. - Elabora tarjetas informativas con las diferencias entre enunciados oracionales y no oracionales.
5.2. Estructura sintáctica de la oración	Construcción del concepto de oración.	Dedicación para la creación del concepto de oración.	Elabora el concepto de oración, mediante esquemas.	Redacta en equipos, ejemplos de enunciados oracionales y no oracionales sobre un mismo tema.
5.2.1 Sujeto				
5.2.3 Predicado				

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	- Reconocimiento del sujeto y el predicado en oraciones. - Redacción correcta de oraciones con sus partes.	- Compromiso por diferenciar el sujeto y el predicado. - Seguridad al redactar oraciones con sentido completo.	- Identifica con seguridad, el sujeto y el predicado en las oraciones, según sus funciones. - Escribe con coherencia y riqueza léxica, oraciones con sujeto y predicado.	- Elabora un mapa mental, para definir el concepto de oración. - Participa en un taller de identificación y análisis del sujeto y predicado en oraciones. - Redacta oraciones, las intercambia con un compañero y separa el sujeto del predicado.
6. El grupo nominal 6.1 Características	Reconocimiento de las características de un grupo nominal.	Interés por definir el concepto de grupo nominal.	Explica las características de un grupo nominal, mediante ejemplos.	Realiza exposición oral, para compartir los resultados de una investigación sobre las características de los grupos nominales.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
6.2 Estructura del grupo nominal 6.2.1. Núcleo 6.2.2. Determinantes 6.2.3. Modificadores.	- Reconocimiento de la estructura de un grupo nominal (núcleo, determinantes y modificadores). - Uso de grupos nominales en la producción textual.	- Esfuerzo por el reconocimiento de la estructura del grupo nominal. - Confianza al utilizar grupos nominales en sus textos.	- Identifica apropiadamente, la estructura de un grupo nominal (núcleo, determinantes y modificadores), en diversos textos. - Emplea con seguridad, grupos nominales en la producción textual oral y escrita.	- Elabora un mapa conceptual sobre los componentes y las características de la estructura de grupos nominales. - Lee diversos textos, distingue los grupos nominales y señala, con distintos colores, el núcleo, los determinantes y los modificadores de cada uno. - Arma diferentes grupos nominales con núcleos, determinantes y modificadores, facilitados por el docente y los emplea en la redacción de variados textos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				Redacta historias breves en las que utilice oraciones con grupos nominales como sujeto o complementos.
7. El sujeto 7.1 Concepto	- Definición del concepto de sujeto. - Identificación de la función de los grupos nominales como sujeto.	- Seguridad en la creación del concepto de sujeto. - Disposición para la identificación de los elementos sintácticos del sujeto.	- Explica con propiedad el concepto de sujeto. - Determina la función de los grupos nominales como sujeto, según sus características.	- Expone de manera oral el concepto de sujeto y menciona las palabras que funcionan como núcleo del sujeto. - Participa en un intercambio de ideas en el aula, para analizar la función que desempeñan los grupos nominales como sujetos.
7.2 Núcleo del sujeto	Identificación del núcleo del sujeto.	Precisión al determinar el núcleo del sujeto.	Emplea adecuadamente sujetos expresos y tácitos según su función en oraciones.	Subraya con colores distintos el sujeto y el núcleo del sujeto de oraciones en un cuento.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
7.3. Estructura del sujeto 7.3.1 Expreso 7.3.2 Simple 7.3.3 Compuesto 7.3.4 Tácito	- Clasificación del sujeto expreso en simple y compuesto. - Creación de oraciones y textos con sujetos expresos (simples y compuestos) y tácitos.	Valoración de la clasificación de los distintos tipos de sujetos.	Analiza e identifica el sujeto en oraciones y textos: concepto, función, núcleo y tipo (expreso simple, expreso compuesto y tácito), en actividades de clasificación y producción escrita.	- Reconoce el sujeto de oraciones facilitadas por el docente e indica si son expresos o tácitos. - Clasifica sujetos expresos simples, expresos compuestos y tácitos en oraciones dadas, redacta oraciones propias y utiliza correctamente cada tipo de sujeto.
8. Predicado verbal 8.1 Concepto 8.2 Elementos del predicado verbal	Definición del concepto y elementos de predicado verbal.	Interés en la creación del concepto y elementos del predicado verbal.	Elabora con dominio gramatical el concepto y elementos de predicado verbal.	Participa en la dinámica “Adivina, adivinador”, dirigida por el docente, para formular el concepto de predicado verbal y sus principales elementos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
8.2.1. Núcleo	Reconocimiento del núcleo en el predicado verbal.	Orden en la identificación de los elementos en el predicado verbal.	Identifica los elementos del predicado verbal en distintas oraciones.	Realiza en equipos talleres de identificación de los elementos del predicado verbal en oraciones facilitadas por el docente.
8.2.2 Complemento u objeto directo	- Clasificación de los complementos verbales en oraciones simples: complemento directo, complemento indirecto y complemento circunstancial. - Redacción de textos con oraciones que presenten predicado verbal.	- Confianza al clasificar los complementos verbales en oraciones simples. - Seguridad en la creación de oraciones con predicado verbal.	Clasifica predicados en nominales y verbales, de acuerdo con las características de cada uno.	Encierra en círculos, con colores, los predicados verbales que encuentre en oraciones y textos.
8.2.3 Complemento u objeto indirecto			Produce oraciones con predicado nominal y verbal mediante la aplicación de estrategias básicas.	Elabora en grupos un cuadro para clasificar oraciones, de acuerdo con el tipo de predicado que poseen.
8.2.4 Complemento circunstancial			Redacta en equipos, oraciones con sujetos simples y compuestos con	Subraya los predicados verbales y nominales que

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			predicados verbales y nominales.	encuentre en oraciones y textos.
9. Concordancia gramatical 9.1 Concepto 9.2 Tipos de concordancia 9.2.1 Entre sustantivo, artículo y adjetivo 9.2.3 Entre sustantivo y pronombre 9.2.4 Entre sujeto y predicado	- Definición del concepto de concordancia gramatical. - Distinción de la concordancia entre los elementos que integran el texto: nominal (sustantivo, artículo y adjetivo), pronominal (sustantivo y pronombre) y verbal (sujeto y predicado). - Producción de textos, respeta la concordancia gramatical	- Precisión en el manejo del concepto de concordancia gramatical. - Confianza en la identificación de los tipos de concordancia gramatical. - Seguridad en la aplicación de la concordancia gramatical en la elaboración de textos	- Elabora con sus palabras el concepto de concordancia gramatical. - Distingue con precisión la concordancia nominal, pronominal y verbal en diversos tipos de textos - Produce textos, respeta la concordancia de número y género entre sustantivos, artículos y adjetivos; además entre sustantivos;	- Investiga en libros, enciclopedias o internet, el concepto de concordancia gramatical. - Juega “El dado de las ideas”, en donde infiere la necesidad de la concordancia para la expresión oral y escrita. - Analiza oraciones para identificar los tipos de concordancia que presentan.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
9.3 Vicios de dicción	Corrección de expresiones y textos por el mal uso de la concordancia entre los elementos gramaticales estudiados.	Esfuerzo por corregir expresiones con vicios de dicción y textos por el mal uso de la concordancia gramatical.	y pronombres y de número y persona entre sujetos y predicados. - Aplica las normas de concordancia en recursos lingüísticos que puedan servir de modelo a los estudiantes. - Corrige de acuerdo con las normas, expresiones y textos con errores de vicios de dicción.	- Corrige errores de concordancia en oraciones y textos dados, y las justifica. - Redacta oraciones o párrafos cortos en los que aplique los tipos de concordancia gramatical. - Participa en talleres de revisión, análisis y corrección de párrafos con errores de concordancia de número y género entre sustantivos, artículos y adjetivos, así como entre sustantivos y

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				pronombres, y de número y persona entre sujetos y predicados. • Promueve el uso correcto de la concordancia mediante recursos didácticos y lingüísticos. • Identifica y corrige vicios de dicción en oraciones. • Practica la expresión oral y evita los vicios de dicción.
10. Oraciones según la actitud del hablante 10.1 Enunciativas 10.2 Interrogativas 10.3 Exclamativas 10.4 Dubitativas 10.5 Desiderativas 10.6 Imperativas	• Identificación de oraciones enunciativas, interrogativas, exclamativas, dubitativas, desiderativas e imperativas.	• Entusiasmo para reconocer oraciones según la actitud del hablante.	• Lea oraciones enunciativas, interrogativas, exclamativas, dubitativas, desiderativas e imperativas, según sus características.	• Lee con la entonación adecuada, distintos textos facilitados por el docente e identifica los tipos de oraciones según la actitud del hablante. Participa en dinámicas para

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	• Clasificación de oraciones enunciativas, interrogativas, exclamativas, dubitativas, desiderativas e imperativas. • Redacción de oraciones y textos, mediante el uso de oraciones enunciativas, interrogativas, exclamativas, dubitativas, desiderativas e imperativa.	• Creatividad en la construcción de oraciones según la actitud del hablante. • Seguridad al utilizar las oraciones según la actitud del hablante en la producción textual.	• Clasifica las oraciones en enunciativas, interrogativas, exclamativas, dubitativas, desiderativas e imperativas de acuerdo con la intención del hablante. • Produce oraciones y textos mediante el uso de oraciones enunciativas, interrogativas, exclamativas, dubitativas, desiderativas e imperativas y aplica normas gramaticales y ortográficas.	relacionar ejemplos de oraciones con la actitud que expresa el hablante. • Lee oraciones facilitadas por el docente y las clasifica en enunciativas, interrogativas, exclamativas, dubitativas, desiderativas e imperativas, según la actitud del emisor. • Escribe oraciones a partir de imágenes para expresar diferentes actitudes.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				Participa en concursos de redacción de oraciones enunciativas, interrogativas, exclamativas, dubitativas, desiderativas e imperativas y cambia el sentido de las oraciones. Ejemplos: “Sí iré” (enunciativa); “Tal vez vaya” (dubitativa); “Ojalá pueda ir” (desiderativa), etc.

ÁREA 3: COMPRENSIÓN LECTORA

OBJETIVOS:

- Examina textos literarios y no literarios de acuerdo con sus estructuras y características para apropiarse de sus significados y sus mensajes según la intención comunicativa de cada uno.
- Interpreta diversos tipos de textos a partir de la aplicación de las herramientas de análisis y comprensión de textos, con el propósito de apropiarse de todos los significados posibles.
- Analiza mensajes con base en el conocimiento de los distintos patrones textuales para comprender sentimientos, pensamientos e intenciones, de manera clara y precisa.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Lectura comprensiva • Nivel literal • Nivel inferencial • Nivel crítico Análisis de los niveles	• Aplicación de estrategias de comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico. • Empleo de técnicas de prelectura y poslectura para la extracción de ideas principales, la realización de inferencias y la construcción de juicios valorativos.	• Aceptación del uso de estrategias actuales y futuras de comprensión lectora en los niveles literales, inferencial y crítico. • Disposición reflexiva y crítica ante la información analizada mediante el empleo constante de estrategias de comprensión lectora.	• Identifica información literal presente en textos, según pistas textuales. • Distingue ideas principales, inferencias y juicios valorativos mediante la aplicación de estrategias de comprensión lectora.	• Reconoce en textos facilitados por el docente datos que respondan a las preguntas: ¿cuál...?, ¿quién...?, ¿dónde...?, etc. • Organiza una "Estación de Niveles" para el análisis de textos mediante el uso de tarjetas de colores donde identifica datos literales (verde), deducciones

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			Sustenta sus opiniones sobre un texto a partir de citas textuales.	(amarillo) y juicios críticos (rojo). Emite juicios críticos sobre el contenido de un texto facilitado por el docente y los justifica por medio de citas textuales.
2. Los paratextos - Prólogo - Epígrafe - Infografías - Notas al pie de las imágenes	- Identificación de las características y las funciones de los paratextos (prólogo, epígrafe, infografías y notas al pie de las imágenes). - Análisis de los distintos elementos paratextuales (prólogo, epígrafe, infografías, notas al pie, entre otros)	- Participación en la justificación de las características y las funciones de los paratextos (prólogo, epígrafe, infografías y notas al pie de las imágenes). - Valoración de la función que cumplen los paratextos en la comprensión y la construcción de significado del texto.	- Identifica las características y las funciones de los paratextos, en textos dados. - Analiza de manera crítica, los paratextos de distintos textos.	- Construye una infografía en equipo sobre las características y las funciones que cumplen los paratextos en la lectura de distintos textos. - Realiza predicciones sobre el contenido de textos a partir de los paratextos y las comprueba.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
3. Organizadores gráficos • Diagrama • Mapa conceptual • Cuadro comparativo • Agregar; • Diagrama de Venn • Árbol de problema y telaraña	• Elaboración de organizadores gráficos (diagrama, mapa conceptual, cuadro comparativo, PNI, telaraña, diagrama de Venn, entre otros) que permitan comprender la información.	• Adquisición de destrezas para la elaboración de diagramas, mapas conceptuales y cuadros comparativos.	• Identifica y utiliza organizadores gráficos adecuados (diagrama, mapa conceptual, cuadro comparativo, diagrama de Venn, árbol de problema y telaraña) para representar información de manera clara, estructurada y coherente según el propósito comunicativo. • Compara contenidos temáticos mediante el uso de organizadores gráficos y demuestra comprensión, pensamiento crítico y capacidad para establecer relaciones entre	• Analiza en parejas, diagramas, mapas conceptuales y cuadros comparativos, con el objetivo de reconocer sus características distintivas. • Lee un texto facilitado por el docente y grafica su información por medio de un diagrama, un mapa conceptual o un cuadro comparativo según corresponda.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			ideas, causas y consecuencias. • Elabora organizadores gráficos que integran valores como el respeto, la empatía, la colaboración y el trabajo en equipo. • Presenta visualmente soluciones, reflexiones o propuestas sobre temas sociales, ambientales o culturales.	• Elabora diagramas, mapas conceptuales y cuadros comparativos sobre temas estudiados en otras asignaturas, con el fin de que sirvan como técnicas de estudio.
4. Fuentes de información • Libros • Periódicos y revistas • Páginas electrónicas	• Lectura de ejemplos de fuentes de información: libros, periódicos, revistas y fuentes electrónicas.	• Interés por la lectura e investigación de fuentes de información: libros, periódicos, revistas y fuentes electrónicas.	• Distingue diferentes fuentes de información: libros, periódicos, revistas y fuentes electrónicas, según el contexto.	• Produce en equipo, diagramas con las diferencias entre libros, periódicos, revistas y páginas electrónicas; así como la

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	Ampliación de datos relacionados con las fuentes de información: libros, periódicos, revistas y fuentes electrónicas.	Responsabilidad y ética al seleccionar y utilizar diversas fuentes de información. Valoración de la veracidad y confiabilidad de los datos consultados.	Utiliza con responsabilidad, las fuentes de información: libros, periódicos, revistas y fuentes electrónicas, para obtener datos sobre temas, con base en las fuentes consultadas.	información que se puede localizar en cada una de esas fuentes. Realiza investigaciones con la guía del docente, sobre temas de actualidad, en libros, periódicos, revistas y páginas electrónicas. Presenta los resultados frente a la clase.
5. Tipos de diccionarios - De idiomas - De sinónimos y antónimos	- Diferenciación de las partes, la estructura y los tipos de diccionarios. - Búsqueda y análisis de palabras según los tipos de diccionarios y áreas abordadas.	- Motivación para el uso del diccionario. - Entusiasmo por conocer los usos de los distintos tipos de diccionarios.	- Distingue mediante carteles, las partes, la estructura y los tipos de diccionarios. - Describe los usos de los distintos tipos de diccionarios, según sus funciones.	- Elabora un cartel ilustrado en el que destaque las partes y la estructura de los distintos tipos de diccionarios. - Realiza en parejas, investigaciones acerca de las funciones de los tipos de diccionarios y las anota en el

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	Definición y uso de palabras, cuyos significados se desconocen; con ayuda del diccionario según sus tipos y ámbitos que se abordan.	Interés por la correcta escritura, definición y usos de las palabras de acuerdo con el contexto.	- Realiza búsquedas de palabras, según los tipos de diccionarios, las áreas abordadas y aplica normas de ortografía y redacción. - Emplea los tipos de diccionarios para la definición y uso de palabras, cuyos significados desconoce, en su expresión oral y escrita.	cuaderno de trabajo. - Participa en dinámicas para la localización en distintos tipos de diccionarios, la correcta escritura, el significado, sinónimos, antónimos, la etimología de distintos vocablos dictados por el docente. - Lee textos de diversas índoles, subraya palabras que desconoce y redacta un microrrelato o cuento breve. - Utiliza el tipo de diccionario correspondiente para localizar el significado de palabras subrayadas y las usa de acuerdo

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				con el contexto para la redacción de oraciones y textos.
6. Tipología textual - Textos explicativos - Textos argumentativos - Textos normativos	- Identificación de las características y la estructura de textos explicativos, argumentativos y normativos. - Determinación de la estructura de textos explicativos, argumentativos y normativos según su intencionalidad.	- Espíritu crítico ante la estructura y contenido de los textos explicativos, argumentativos y normativos. - Valoración de la estructura textual y su importancia en función de la intencionalidad comunicativa.	- Establece las características de los textos informativos, explicativos, argumentativos y normativos, según sus conocimientos previos. - Determina la estructura de los textos explicativos, argumentativos y normativos, con base en su intencionalidad. - Lee de manera individual y colectiva, textos explicativos, argumentativos, normativos, con fluidez y entonación	- Elabora un cuadro comparativo con las características, el propósito y ejemplos de los textos informativos, explicativos, argumentativos y normativos. - Elabora carteles en el que ejemplifica la estructura de los textos informativos, explicativos, argumentativos y normativos. - Participa en talleres colectivos de lectura de textos informativos, explicativos, argumentativos y normativos

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			adecuada. Respeta los signos de puntuación. Redacta y expone textos informativos, explicativos, argumentativos y normativos, aplicando normas de ortografía y redacción.	presentes en libros, periódicos, revistas o internet. - Participa en plenaria en la que compara características, estructura y propósitos de los textos, explicativos, argumentativos y normativos. - Selecciona textos de su interés y expone ante la clase sus características, estructura y propósito. - Participa, orientado por el docente, en talleres donde deduce significados de palabras, expresiones y mensajes con ayuda de

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				ilustraciones complementarias. • Participa en talleres de redacción y presentaciones orales de textos explicativos, argumentativos y normativos.

ÁREA 4: APRECIACIÓN Y CREACIÓN LITERARIA

OBJETIVOS:

- Analiza situaciones representadas mediante los códigos literarios en contextos reales para la apreciación, disfrute y comprensión del discurso literario en forma clara.
- Desarrolla la capacidad estética, con base en la lectura y la creación de textos literarios, para apreciar las distintas manifestaciones literarias de manera precisa.
- Produce diversos textos literarios, sobre la base de la utilización adecuada de recursos y habilidades artísticas con creatividad y originalidad, basándose en los talleres del plan nacional de lectura, para la transmisión y perspectiva del contexto y el mundo, en forma clara.
- Fortalece su identidad nacional mediante la lectura de obras de autores panameños con el propósito de conocerlos y fomentar el hábito lector, con claridad y fluidez.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Las adivinanzas • Concepto • Características 1.1. Tipos de adivinanzas • Adivinanzas puras • Calambur • Adivinanza en tres actos.	• Promoción de la creatividad y el juego de palabras. • Descripciones poéticas que ocultan un objeto o ser.	• Valoración del lenguaje como medio de juego, expresión y creatividad. • Participación con entusiasmo en actividades lúdicas que estimulan el pensamiento.	• Define el concepto de adivinanza y sus características, con base en sus conocimientos previos. • Explica los tipos de adivinanzas, con la presentación de ejemplos ante la clase.	• Explica por escrito, el concepto de adivinanza y sus características, a partir de sus conocimientos previos. • Elabora un esquema con las características distintivas de los tipos de adivinanzas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	Presentación de pistas consecutivas que conducen a una sola respuesta.	Expresión oral donde demuestra curiosidad	Relata distintos tipos de adivinanzas, con creatividad y el uso adecuado de los signos de puntuación.	- Participa en un concurso para encontrar la respuesta de distintas adivinanzas y clasificarlas en adivinanzas puras, calambur y adivinanzas en tres actos. - Participa en talleres de creación de adivinanzas a partir de temas como comidas, partes del cuerpo, tradiciones panameñas y efemérides patrias, entre otros. - Organiza la lectura y resolución de las adivinanzas creadas con el resto de la clase.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
2.Textos narrativos 2.1. Crónicas más complejas (en contexto histórico o cultural) Estructura de las crónicas • Título sugerente • Entrada contextual • Desarrollo narrativo • Recursos explicativos Elementos de las crónicas: • Personajes reales • Contexto cultural • Personajes Interpretación	• Estructuración de elementos de una crónica compleja. • Analiza el contexto histórico o cultural presente en el texto. • Determinación de la intención del autor y su interpretación de los hechos.	• Valoración de la narración como medio para preservar la memoria histórica y cultural. • Interpretación de hechos reales. • Participación en la construcción de textos que conectan pasado y presente.	• Identifica las características estructurales de una crónica histórica o cultural al analizar un texto proporcionado en clase. • Relaciona los hechos narrados en una crónica con el contexto histórico o cultural cuando se le presentan preguntas de comprensión lectora. • Redacta una crónica breve con elementos históricos o culturales a partir de información investigada en fuentes confiables.	• El docente comparte una crónica breve (por ejemplo, sobre la inauguración del Canal de Panamá o una fiesta cultural). • En equipos pequeños, los estudiantes subrayan partes clave: hechos, tiempo, lugar y personajes. • Se escribe una lluvia de ideas en el pizarrón acerca de qué hace diferente a la crónica de otros textos narrativos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	Redacción de crónicas propias, se incorpora personajes reales y referencias culturales.			- Se entrega a los estudiantes una crónica histórica más compleja (ejemplo: una narración sobre la construcción del ferrocarril de Panamá o una festividad cultural como las fiestas patronales de su comunidad). - Los estudiantes, en parejas, responden una guía de preguntas: ¿Qué hecho se narra?; ¿Qué elementos culturales o históricos aparecen?; ¿Qué opinas de lo que ocurrió en ese tiempo?

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				• Cada pareja expone sus respuestas apoyados en cartulinas u otros recursos. • Cada estudiante elige un hecho cultural o histórico cercano (ejemplo: una celebración escolar, un desfile patrio, una tradición familiar). • Redacta una crónica breve de dos o tres párrafos con título, hechos narrados en orden y un cierre reflexivo. • Organiza una “Muestra de Crónicas” en clase, en donde los estudiantes leen sus producciones.

PROGRAMA DE ESTUDIO DE SEXTO GRADO - PÁGINA No. 105

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	Creación de cuentos fantásticos, realistas, policiales y de ciencia ficción.	Interés por desarrollar su capacidad creativa mediante la escritura de cuentos.	según su temática y trama. Produce con creatividad, distintos tipos de cuentos, y aplica normas de ortografía y redacción.	cuentos y las ejemplifica. - Elabora un cuadro comparativo en el que refleje las diferencias entre los cuentos fantásticos, realistas, policiales y de ciencia ficción. - Lee en voz alta, cuentos facilitados por el docente y los clasifica en fantásticos, realistas, policiales o de ciencia ficción, según sus características - Escribe cuentos fantásticos, realistas, policiales o de ciencia ficción, según sus preferencias. - Participa en certámenes de lectura y creación de cuentos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				- Redacta cuentos con argumentos fantásticos relacionados con fenómenos naturales, por ejemplo ¿por qué las cebras tienen rayas?, ¿por qué el canguro tiene bolsa marsupial?, ¿qué pasaría si no hubiera flores?, ¿qué pasaría si vivieras en el fondo del mar?, entre otras. Elabora un video en donde te presentes como cuentacuentos y lo socializas en clases. - Dramatiza en equipos, los cuentos creados en clase.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
4. La fábula • Concepto • Características 4.1. La moraleja en las fábulas 4.2. Comparación de fábulas leídas.	• Conceptualización de las fábulas. • Interpretación de moralejas de fábulas. • Análisis de fábulas. • Escritura de fábulas sencillas.	• Reflexión acerca de la importancia de la fábula como texto literario que transmite enseñanzas. • Interés por participar en actividades de lectura y análisis de fábulas.	• Explica oralmente, el concepto y las características distintivas de la fábula, con riqueza léxica, buena entonación y dicción. • Comparte de manera acertada, oralmente la moraleja de las fábulas y las asocia con su contexto. • Analiza fábulas y la extrapola a la realidad cercana. • Redacta fábulas sencillas con base en modelos investigados.	• Expone de manera oral, el concepto de fábula y sus principales características, a partir de los conocimientos previos. • Lee fábulas, subraya los elementos de los textos narrativos e identifica la estructura y las características que la diferencian de los demás textos narrativos. • Lee frente a la clase, fábulas favoritas y explica, con sus palabras, la moraleja. • Participa en talleres de lectura para analizar fábulas y la

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			• Compara de manera objetiva, fábulas leídas, resalta similitudes y diferencias.	enseñanza que transmiten. • Crea fábulas para transmitir enseñanzas sobre la importancia de la literatura y las ilustra. • Reescribe en prosa fábulas en versos facilitadas por el maestro. • Forma parte de talleres literarios con el objetivo de contrastar las fábulas leídas en clase. • Responde a preguntas críticas sobre las fábulas leídas: ¿Qué hubieses hecho tú...? ¿Cuál sería la enseñanza que aplicarías para ti?

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
5. La leyenda 5.1. Elementos especiales y temporales de la leyenda	• Explicación del concepto y las características distintivas de la leyenda. • Identificación de los aspectos especiales y temporales de la leyenda. • Recopilación de leyendas de su comunidad, distrito, región o provincia	• Comunicación de creencias y valores de los pueblos. • Respeto por los valores tradicionales transmitidos por las leyendas. • Valoración del aporte de la leyenda a la literatura tradicional de carácter oral.	• Explica mediante esquemas, el concepto y las características distintivas de la leyenda. • Reconoce los aspectos especiales y temporales de la leyenda, según modelos leídos. • Recopila de manera activa, leyendas de su comunidad, distrito, región o provincia, con evidencias de buena redacción, puntuación y caligrafía.	• Elabora carteles con el concepto y las características de la leyenda y lo expone frente a la clase. • Lee leyendas panameñas asignadas por el docente; por ejemplo, La Silampa o El barco fantasma e identifica las características que la diferencian de otros textos narrativos. • Identifica en leyendas de su comunidad las referencias a un lugar y a un tiempo específico y participa en discusiones grupales sobre la importancia de los elementos especiales y

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				temporales en este tipo de texto. • Localiza en diversas fuentes, leyendas de la comunidad, el distrito, la región o la provincia. Las transcribe en un procesador de texto, y crea con el grupo “El libro de las leyendas panameñas”. • Organiza junto al resto de la clase, un programa radial literario simulado para divulgar leyendas locales y nacionales.
6. La poesía • Concepto • Características	• Caracterización de texto poético.	• Disposición para apreciar el valor estético de la poesía	• Explica el concepto y las características del texto poético, con apoyo de diferentes recursos.	• Escucha mediante un video o la lectura del docente, textos poéticos y participa en lluvias de ideas para la definición del concepto y las características de ese tipo de textos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
6.1. Estructura del texto poético • Verso • Estrofa • Rima • Consonante • Asonante • Yo lírico	• Identificación de la estructura de los poemas (versos, estrofas, rima consonante y asonante y yo lírico). • Participación en corales poéticas. • Creación de poemas.	• Expresión de sentimientos y emociones mediante la poesía. • Valoración del lenguaje como elemento esencial en el análisis de poemas. • Participación en corales poéticas.	• Identifica la estructura de los poemas: versos, estrofas, rima consonante y asonante y yo lírico, en producciones nacionales e internacionales. • Analiza poemas y sigue normas estéticas. • Participa con entusiasmo, en corales poéticas.	• Selecciona sus poemas favoritos y elabora un cartel en el que señale, con distintas estrategias, los versos, las estrofas, las rimas consonantes y asonantes y el yo lírico. • Escucha y practica con ayuda de videos o grabaciones, composiciones musicales folclóricas como coplas, tambores, cumbias y décimas. • Participa en talleres grupales de lectura de poemas y canciones e identifica las palabras en primera persona ("yo", "me", "mi")

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			Produce poemas y aplica normas de ortografía y versificación.	que puedan indicar la presencia del yo lírico. - Participa en talleres de interpretación de textos poéticos, en los que analizan la estructura y el significado de cada poema. - Forma parte de corales poéticas en las que declama textos de autores panameños, de elaboración propia o universales. - Escribe poemas sobre temas de su interés y respeta la estructura de ese tipo de texto.
7. Figuras literarias - Concepto - Características	Explicación del concepto de figura literaria y sus características.	Interés por definir y caracterizar las figuras literarias.	Construye el concepto de figura literaria y sus características, con apoyo de fuentes bibliográficas.	Participa en plenarias para compartir los resultados de investigaciones en diferentes fuentes,

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
7.1. Metáfora • Concepto • Características 7.2. Símil o comparación • Concepto • Características Personificación • Concepto • Características.	• Análisis de las características de metáforas, símiles y personificaciones.	• Comprensión de metáforas, símiles y personificaciones.	• Interpreta las características de metáforas, símiles y personificaciones, mediante explicaciones claras y sencillas. • Aprecia en textos proporcionados modelos de obras que presenten metáforas, símiles y personificaciones • Reconoce adecuadamente metáforas, símiles y personificaciones en textos literarios.	sobre el concepto de figura literaria y sus características. • Realiza interpretaciones del concepto y las características de las metáforas, los símiles y las personificaciones, y las expone ante la clase. • Realiza interpretaciones con dibujos de figuras literarias dadas. • Lee distintos textos literarios, facilitados por el docente con ejemplos de metáforas, símiles y personificaciones resaltados, y comenta, en la clase, sus significados.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			• Analiza el sentido de metáforas, símiles y personificaciones en poemas proporcionados por el docente. • Produce con coherencia, metáforas, símiles y personificaciones.	• Selecciona en poemas y otros textos literarios, ejemplos de metáforas, símiles y personificaciones, y los comparte con el resto de la clase. • Lee metáforas, símiles y personificaciones, facilitados por el docente, y realiza un análisis sobre el sentido de cada uno. • Elabora dibujos para exponer ante la clase el sentido de las metáforas, los símiles y las personificaciones leídas en clases. • Escribe metáforas, símiles y personificaciones sencillas y los emplea en la creación de un texto poético.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
8. Textos dramáticos • Concepto • Características	• Explicación del concepto y las características de los textos dramáticos.	• Reflexión acerca de la importancia del teatro como medio de representación de su entorno.	• Construye el concepto y las características de los textos dramáticos, con base en conocimientos previos.	• Participa en lluvias de ideas para definir el concepto y las características de los textos dramáticos.
8.1. Elementos del texto dramático o guion teatral • Personajes • Diálogos • Acotaciones	• Identificación de los elementos del texto dramático o guion teatral.	• Aceptación del teatro como herramienta para el desarrollo de su potencialidad creativa.	• Identifica los elementos del texto dramático o guion teatral, según sus funciones.	• Elabora carteles con textos dramáticos de autores panameños, en el que señale las características de este tipo de textos.
8.2 Momentos básicos del texto dramático • Inicio • Nudo o clímax • Desenlace	• Caracterización de los momentos básicos del texto dramático.	• Motivación por reconocer los actos, las escenas y los cuadros en textos dramáticos.	• Determina en fragmentos de textos dramáticos, los momentos básicos.	• Lee textos dramáticos de autores panameños, facilitados por el docente.
8.3. Estructura del texto dramático • Acto • Escena • Cuadro	• Organización del texto dramático en actos, escenas y cuadros.	• Disposición y creatividad al participar en una puesta en escena.	• Identifica la organización del texto dramático en actos, escenas y cuadros, con el apoyo de videos.	• Destaca con distintos colores, los personajes, los diálogos y las acotaciones, y los pega en el cuaderno.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
8.4. Elementos de la puesta en escena • Guion • Actores • Vestuario • Maquillaje • Música • Escenografía	• Organización de la puesta en escena de un texto dramático (guion o texto dramático, actores, vestuario, maquillaje, música, escenografía, etc.). • Dramatización de obras literarias variadas.	• Valora la dramatización de obras literarias	• Organiza la puesta en escena de textos dramáticos, mediante trabajo en equipo. • Participa con originalidad, en la puesta en escena de obras literarias variadas, con buen uso de su tono de voz y lenguaje gestual.	• Asiste a la presentación de obras teatrales y comenta su estructura interna y externa. • Distingue los momentos básicos de textos dramáticos de autores nacionales y participa en una plenarias para corroborar la información. • Observa en el salón de clases, la proyección de un video de una puesta en escena de un texto dramático e identifica, con la guía del docente, los cambios de cuadros, escenas y actos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				• Lee fragmentos de textos dramáticos y reconoce los elementos que considere necesarios para efectuar una puesta en escena. • Interviene en discusiones grupales para la definición de los elementos necesarios para la puesta en escena de textos dramáticos de autores nacionales. • Forma equipos para participar en la puesta en escena de textos dramáticos. • Participa en equipos, en la dramatización de distintos textos literarios creados en clase.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
9. El Plan Nacional de Lectura panameño - Los círculos de lectura. - Importancia de los círculos de lectura.	- Promoción del Plan Nacional de Lectura. - Organización y participación en círculos de lectura. - Creación de textos literarios sencillos.	- Valoración de la importancia del Plan Nacional de Lectura panameño. - Disposición y esfuerzo para organizar y participar en círculos de lectura. - Valoración de la producción literaria propia y la de sus compañeros.	- Promueve el Plan Nacional de Lectura mediante el desarrollo de talleres individuales y en equipos. - Organiza y participa en círculos de lectura, aplicación de normas de convivencia social y autoaprendizaje. - Produce textos literarios sencillos y aplica normas de ortografía, redacción y gramática.	- Participa en distintas actividades relacionadas con el Plan Nacional de Lectura panameño. - Forma equipos de trabajo para la organización y participación en círculos de lectura en el aula o la escuela. - Realiza lectura de diversos textos y comparte opiniones sobre estos. - Escribe diversos textos literarios en los que aplica los aspectos estudiados sobre creación literaria.

BIBLIOGRAFÍA

- Asociación de Academias de la Lengua Española. (2010). *Diccionario de americanismos*. Santillana.
- Camps, A., Milian, M., Bigas, M., Camps, M. y Cabré, P. (1990). *La enseñanza de la ortografía*. Graó.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
- Ferreiro, E. (2007). *Cultura escrita y educación*. Fondo de Cultura Económica. Ministerio de Educación. (2014). *Programa de Español de primer grado*.
- Real Academia Española. (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*. Santillana.
- Real Academia Española. (2009). *Manual de la nueva gramática de la lengua española*. Espasa.
- Real Academia Española. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Espasa.
- Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española* (23.a ed.). Espasa.
- Reyes, Y. (2008). *La casa imaginaria. Lectura y literatura en la primera infancia*. Norma.
- Rolla, A., Arias, M., Rivadeneira, M., Coronado, V. y Romero, S. (2009). *Didáctica de la lectoescritura. Para una construcción guiada de las competencias del lenguaje*. EUNED.
- Sarto, M. (2005). *Animación a la lectura con nuevas estrategias*. SM.

GLOSARIO

Apresto. Conjunto de actividades, ejercicios y experiencias diseñadas para preparar al niño hacia un nuevo aprendizaje o la siguiente etapa educativa formal, especialmente, la lectoescritura y el cálculo. El apresto se centra en el desarrollo de las habilidades y destrezas previas, necesarias para que el aprendizaje posterior sea exitoso.

Cartelera fonológica. Herramienta didáctica y visual, utilizada principalmente en las primeras etapas del proceso de lectoescritura, cuyo objetivo es reforzar la asociación entre los grafemas (letras o grupos de letras) y los fonemas (sonidos que representan). Es esencialmente un recurso de apoyo visual y auditivo que se mantiene visible en el aula.

Código escrito. Sistema de signos lingüísticos (idioma o lengua) que se utiliza para transmitir un mensaje de forma visual y permanente a través de la representación gráfica de las palabras. Es la contraparte del código oral y se basa en un conjunto de grafías, letras y reglas ortográficas y gramaticales que permiten al emisor codificar un mensaje para que el receptor pueda decodificarlo mediante el sentido de la vista.

Código oral. Sistema de signos lingüísticos (idioma o lengua) que se utiliza para transmitir un mensaje a través del habla, empleando el canal auditivo. En el proceso de comunicación, el código es el conjunto de reglas y símbolos compartidos por el emisor y el receptor, y el código oral es la forma verbal que utiliza el sonido (articulación de palabras) como su medio primario. Para que la comunicación oral sea exitosa, tanto el emisor como el receptor deben manejar el mismo código oral, es decir, el mismo idioma (ej., español, francés, inglés) para poder codificar (elaborar) y decodificar (interpretar) el mensaje.

Componedor de palabras. Recurso didáctico diseñado para que los niños asocien los sonidos con las letras. Sirve para formar sílabas y palabras, para luego leerlas. En este video encontrará las instrucciones para armar el componedor. También encontrará un componedor para recortar y armar en el cuaderno del estudiante. El componedor contiene todas las letras y los dígrafos del castellano en mayúscula y minúscula. También incluye las vocales con tilde y la ü para que el estudiante las utilice correctamente cuando escribe.

Comprensión lectora. Proceso fundamental de entender el significado de un texto. No se trata solo de decodificar las palabras escritas (saber leerlas), sino de construir activamente el sentido global del mensaje, interconectando las ideas del texto con los conocimientos previos del lector.

Conciencia fonológica. Habilidad metalingüística que tiene una persona para reconocer, identificar y manipular de forma intencional y reflexiva los componentes sonoros del lenguaje oral. Dicho de forma más simple, es darse cuenta de que el lenguaje que hablamos está compuesto por unidades de sonido más pequeñas, como palabras, sílabas y fonemas.

Decodificación. Proceso fundamental en la comunicación y en la lectura que consiste en descifrar e interpretar un mensaje que ha sido previamente codificado por un emisor. Se refiere a la acción de convertir los signos o símbolos recibidos de un código (lenguaje, código binario, señales) de nuevo en la idea o significado original que el emisor intentó transmitir.

Deletreo. Acto de nombrar las letras de una palabra en orden consecutivo y de forma oral.

Discriminación auditiva (fonema). Habilidad para percibir y diferenciar los sonidos del habla (fonemas). Es fundamental para la conciencia fonológica, que es la base del aprendizaje de la lectura.

Discriminación visual (grafema). Habilidad para percibir y diferenciar las características visuales de las letras (grafemas), palabras y textos. Es crucial para reconocer que, aunque las letras se parezcan, tienen rasgos distintivos que cambian su significado.

Fluidez lectora. Capacidad de leer un texto con precisión, velocidad adecuada y expresividad (prosodia), de forma que el proceso de decodificación se realice sin esfuerzo consciente, permitiendo al lector dedicar su atención y recursos cognitivos a la comprensión del significado del texto. En esencia, la fluidez lectora es el puente entre la decodificación (reconocer las palabras) y la comprensión (entender el mensaje).

Fonemas. Unidades sonoras más pequeñas y distintivas de una lengua que, por sí mismas, carecen de significado, pero que al combinarse permiten formar palabras y diferenciar significados. En términos sencillos, el fonema es el sonido abstracto que la mente asocia a una letra o un grupo de letras.

Grafemas. Unidades mínimas e indivisibles del lenguaje escrito. Son los signos gráficos, o letras, que se utilizan para representar los sonidos (fonemas) de una lengua. En pocas palabras, un grafema es la letra o el conjunto de letras que usamos para escribir.

Interpretación. Proceso cognitivo y comunicativo mediante el cual una persona o sistema asigna un significado a una información, mensaje, signo, texto o evento. En esencia, es la acción de explicar, traducir o descifrar el sentido de algo que no es inmediatamente claro.

Lectoescritura. Proceso de aprender a leer y escribir de manera simultánea e interdependiente. Es la habilidad fundamental que permite a un individuo comprender e interpretar el lenguaje escrito (lectura) y producir mensajes por escrito (escritura). No se trata de dos habilidades separadas, sino de un proceso integral en el que la comprensión del código escrito se desarrolla al mismo tiempo que la capacidad de usarlo para comunicarse.

Lectura dialógica. Estrategia de lectura compartida e interactiva entre un adulto (guía, docente o familiar) y un niño o un grupo de niños, cuyo principal objetivo es desarrollar el lenguaje, el vocabulario y las habilidades de comprensión lectora a través del diálogo constante. Se diferencia de la lectura tradicional en voz alta en que el adulto no solo lee el texto, sino que intencionalmente se detiene para hacer preguntas estratégicas y guiar una conversación, convirtiendo al niño en el narrador activo de la historia.

Lenguaje. Capacidad o facultad inherente al ser humano para comunicarse con otros a través de un sistema de signos (verbales o no verbales) que le permite expresar sus pensamientos, sentimientos e ideas. Es una capacidad universal de la especie humana y la principal herramienta de la que disponemos para construir conocimiento, cultura y relaciones sociales complejas.

Literacidad. También, llamada *alfabetización* es un concepto que va más allá de saber simplemente leer y escribir (lectoescritura). Se define como el conjunto de habilidades, conocimientos, actitudes y prácticas sociales necesarias para comprender, utilizar y producir información a través del lenguaje escrito; con el fin de participar plenamente en la sociedad. En resumen, la literacidad es la capacidad de funcionar eficazmente en una sociedad letrada.

Literatura. Arte que utiliza el lenguaje verbal (escrito u oral) como su medio de expresión. Es la disciplina que se encarga de la creación de obras estéticas que narran historias, expresan sentimientos o exponen ideas, transformando el lenguaje cotidiano en una forma artística. En términos más amplios, la literatura es el conjunto de las obras creativas que emplean el idioma para fines estéticos o comunicativos con valor artístico, y el conjunto de conocimientos que se tienen sobre estas obras.

Motricidad. Capacidad de generar movimientos coordinados y voluntarios. Dentro de este concepto, distinguimos dos tipos fundamentales que trabajan conjuntamente para el desarrollo físico y cognitivo de una persona: la motricidad gruesa y la motricidad fina.

Motricidad fina. Se refiere a los movimientos pequeños y muy precisos que involucran los músculos pequeños de las manos, los dedos, las muñecas y los ojos. Requiere una coordinación ojo-mano muy desarrollada.

Motricidad gruesa. Involucra los músculos grandes del cuerpo y se encarga de los movimientos amplios, la coordinación general y el equilibrio. Es la base para moverse en el espacio.

Multimodalidad. Combinación de dos o más modos de comunicación (como texto, imágenes, sonido o gestos) para construir significado. Este concepto describe cómo los diferentes "modos" se entrelazan en un texto o discurso para crear un mensaje integral y complejo; donde cada modo contribuye, de manera única, al significado final. Por ejemplo, un pronóstico del tiempo en televisión es multimodal, porque usa lenguaje hablado, símbolos de clima y texto escrito para informar.

Nivel literal de comprensión. Capacidad de identificar y recordar la información que está explícita en el texto. Implica: reconocer detalles, hechos, personajes, lugares y la secuencia de eventos tal como aparecen escritos.

Nivel inferencial de comprensión. Habilidad para deducir o interpretar información que no está escrita de forma directa. Implica: leer entre líneas, sacar conclusiones, predecir resultados, entender las intenciones o el tono del autor, y determinar la causa y efecto.

Nivel crítico o evaluativo de comprensión. Capacidad de valorar y juzgar el contenido del texto, y lo contrasta con el conocimiento del mundo y los valores propios. Implica: Distinguir hechos de opiniones, evaluar la calidad o veracidad de la información, y reflexionar sobre la postura del autor.

Palabras decodificables. Formadas solamente con letras que los estudiantes ya conocen. Se usan para facilitar la práctica de la lectura por decodificación.

Paratextos. Elementos que acompañan al texto principal de un libro o documento, pero que no forman parte del contenido narrativo o informativo central. Su función principal es enmarcar, presentar, orientar, complementar o contextualizar el texto para el lector. En esencia, son la "antesala" y el "marco" de la obra.

Principio alfabético. Concepto fundamental que establece que las letras (grafemas) y sus combinaciones representan los sonidos (fonemas) del lenguaje hablado. Es el conocimiento esencial que un lector o escritor debe dominar para descifrar y codificar una lengua.

Programa Aprendamos Todos a Leer (ATAL). Trabaja cuatro habilidades principales: lenguaje oral (hablar), comprensión del lenguaje (escuchar), reconocimiento de palabras (leer) y escritura (escribir). Como su nombre lo indica, ATAL tiene un énfasis manifiesto en fortalecer las destrezas que conducen a la lectura competente. La fundamentación teórica de ATAL se basa en un modelo de la lectura que toma en consideración tanto la habilidad de comprender el lenguaje que hablamos, como la capacidad de transformar las palabras escritas en habladas.

Secuencia oral y escrita. Expresión oral y escrita es la disposición lógica y ordenada de las ideas, eventos o pasos dentro de un texto o discurso. Es un principio fundamental de la coherencia y la cohesión, asegurando que el mensaje sea claro, fácil de seguir y que avance de manera progresiva.

Pseudopalabras: Palabras que no cuentan con un significado; por lo general, están conformadas, mayormente, por consonantes: snurf, zingpocket, flumplen. Son de gran utilidad en la lectoescritura, ya que ayudan a desarrollar la conciencia fonológica y la decodificación.

Sílabas. Unidades de sonido más pequeñas en las que se puede dividir una palabra. Se pronuncian mediante un único golpe de voz y se organizan alrededor de sonidos vocálicos.

Textos decodificables. Solamente contienen palabras con letras que ya enseñó a sus estudiantes. De este modo, ellos podrán leer esos textos de manera independiente, con poca o ninguna ayuda.

Textos lúdicos. Aquellos cuya finalidad principal es entretener, divertir y estimular la imaginación a través del juego con el lenguaje, la lógica o la representación. Su valor reside en el placer que generan durante la interacción con el texto, más que en la transmisión de información seria o la argumentación formal.

Tipologías textuales. Son sistemas de clasificación que agrupan los textos de acuerdo con su propósito comunicativo, su estructura dominante y las funciones del lenguaje que utilizan. En esencia, responden a la pregunta: *¿Para qué se escribió este texto y cómo está organizado?* La clasificación ayuda, tanto a los escritores a organizar sus ideas de manera coherente, como a los lectores a comprender la intención y la estructura de un mensaje.

REPÚBLICA DE PANAMÁ

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE ESTUDIO

RELIGIÓN, MORAL Y VALORES

SEXTO GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

El nuevo currículo de Religión para la Educación Primaria 2026 introduce cambios significativos en comparación con el programa anterior, atendiendo a los lineamientos del Rediseño Curricular y a las necesidades actuales de los estudiantes. La actualización se fundamenta en el enfoque por competencias, el desarrollo integral del estudiante y la formación espiritual contextualizada.

Entre los principales cambios y mejoras destacan:

Se agregó:

- Competencias por grado
- Indicadores de desempeño
- Desarrollo socioemocional
- Ética del cuidado
- Progresión clara de contenidos
- Doctrina social básica en lenguaje infantil
- Metodologías activas y proyecto

- Cuidado de la creación como eje
- Contexto panameño actual
- Enfoque inclusivo y de diálogo
- Se reorganizó:
 - Secuencia lógica entre grados
 - Contenidos bíblicos distribuidos por complejidad
 - Valores y habilidades espirituales según etapa evolutiva

Se eliminó o redujo:

- Memorismo excesivo
- Repetición de temas en varios grados
- Enfoque exclusivamente doctrinal y rígido
- Actividades expositivas centradas en el docente

DESCRIPCIÓN

La asignatura de Religión en primaria introduce a los estudiantes en el conocimiento de Dios, el mensaje de Jesús, los valores cristianos y la vivencia comunitaria desde experiencias adaptadas a la edad. Mediante relatos bíblicos, dinámicas participativas, canciones, proyectos, dramatizaciones y actividades de reflexión, el niño descubre quién es, reconoce el amor de Dios, aprende a valorar a los demás y desarrolla habilidades para convivir en paz. En los primeros grados (1°–3°), el enfoque se centra en la identidad, la creación, los valores fundamentales y la experiencia del amor de Dios en la familia y la escuela.

En los grados superiores (4°–6°), se profundiza en la vida de Jesús, la comunidad cristiana, los sacramentos, la doctrina social de la Iglesia en lenguaje infantil, el cuidado de la creación y la responsabilidad con el prójimo.

La asignatura fomenta la espiritualidad infantil, la ética del cuidado, la formación moral, el desarrollo de la empatía y la práctica de valores, integrando actividades creativas, colaborativas y contextualizadas a la realidad de cada estudiante.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

Promover la convicción de que el cuerpo y la mente son templos del Espíritu Santo, modelando un autoconcepto y valorando la diversidad como riqueza, para fortalecer la fe en la responsabilidad activa hacia la familia (iglesia doméstica), la escuela y la comunidad, promoviendo proyectos ecológicos como expresión integral.

- Reconocer a Dios como creador y padre amoroso, descubriendo su presencia en la vida cotidiana y en la creación.

- Comprender y practicar valores cristianos como el amor, respeto, solidaridad, perdón, responsabilidad y honestidad.
- Conocer la vida y las enseñanzas de Jesús como modelo de conducta y guía para la convivencia.
- Desarrollar una identidad personal y espiritual basada en el respeto, la empatía y el cuidado del prójimo.
- Participar activamente en la comunidad escolar y familiar demostrando actitudes de servicio, cooperación y paz.

- Apreciar y cuidar la creación como don de Dios, comprometiéndose con acciones responsables hacia el ambiente.

OBJETIVOS GENERALES DE ASIGNATURA

- Identificar el cuerpo y la mente como templos del Espíritu Santo para fomentar prácticas de autocuidado y respeto hacia los demás.
- Comprender la propia autoestima y autoconcepto, valorando la diversidad como fuente de riqueza para la convivencia.
- Aplicar la sexualidad desde la perspectiva de la dignidad humana para aplicar actitudes de respeto y responsabilidad en las relaciones.
- Analizar la familia como 'iglesia doméstica' para reconocer la importancia de vivir valores como fraternidad, oración y corresponsabilidad.
- Participar activamente en proyectos comunitarios de cuidado ambiental, a través de compromisos y la solidaridad con la naturaleza y la sociedad.

OBJETIVOS DE 6° GRADO

- Analizar el mensaje de Jesús desde situaciones concretas de la vida y la comunidad.
- Reconocer la dignidad de todas las personas y promover actitudes de paz y justicia.
- Conocer la misión de la Iglesia en el mundo y la importancia del compromiso cristiano.
- Desarrollar sentido crítico y responsabilidad sobre sus acciones personales y comunitarias.

ÁREA 1: PERSONA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Analiza el autoconcepto y la autoestima, a través de proyecto de autoconocimiento para justificar la diversidad como riqueza fundamental para la convivencia.
- Integra la convicción del cuerpo como templo del Espíritu Santo por medio de hábitos de autocuidado y respeto activo, para honrar la dignidad propia y promover relaciones sanas.
- Evalúa la sexualidad desde la dignidad humana, modelando actitudes de respeto y responsabilidad en el aula para establecer interacciones interpersonales basadas en la ética y el valor de la persona.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Soy Persona 1.1. Mi mente y mi cuerpo son valiosos. Salmo 139, 14. 1.2. Tengo deberes y derechos	• Identificación de partes del cuerpo y funciones de la mente, valorando su cuidado y respeto. • Reconocimiento de derechos y deberes personales en la familia, escuela y comunidad.	• Valoración del cuerpo y la mente como regalos de Dios y templos del Espíritu Santo. • Actitud de responsabilidad y respeto hacia sus derechos y los de los demás.	• Cuida su mente y su cuerpo reconociendo la importancia de mantenerlos sanos y respetando su integridad. • Respeta sus derechos y deberes, reconociendo cómo sus acciones afectan a los demás y fomentando la convivencia responsable.	• Realización de un dibujo o esquema de su cuerpo y mente, señalando cómo cuidarlos y explicar por qué son importantes. • Elaboración de una lista de derechos y deberes, indicando ejemplos de cómo cumplirlos en casa, escuela y comunidad.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1.3. Somos templo del Espíritu Santo. 1 corintios 6,19.	Identificación de acciones que demuestran cuidado y respeto hacia el propio cuerpo como templo del Espíritu Santo.	Valoración del propio cuerpo como templo del Espíritu Santo mediante hábitos de autocuidado.	Demuestra hábitos de autocuidado que reflejan respeto por su cuerpo como templo del Espíritu Santo.	Participación en una dinámica grupal donde cada estudiante diga una acción que muestra que su cuerpo y mente son un templo del Espíritu Santo.
2. El respeto comienza conmigo 2.1. Todos somos diferentes y eso nos enriquece. Gálatas 3,28 2.2. Convivencia social y ciudadana	- Identificación y análisis de las diferencias individuales entre compañeros, valorando la riqueza que aportan. - Reconocimiento de cualidades personales y fortalecimiento de la autoestima mediante ejercicios de autoconcepto.	- Valoración de la diversidad como fuente de enriquecimiento en la convivencia escolar y familiar. - Actitud positiva hacia sí mismo y respeto hacia las cualidades de los demás, fomentando la autoestima y el autoconcepto	- Reconoce la diversidad entre sus compañeros y valora cómo contribuye a la convivencia y aprendizaje. - Fortalece la convivencia social y ciudadana identificando sus cualidades y capacidades, siguiendo principios de las buenas relaciones humanas	- Realización de un dibujo o collage donde se represente la diversidad en el grupo y explicar por qué cada diferencia es valiosa. - Desarrollar un cuadro de cualidades personales, indicando fortalezas y cómo pueden ayudar a otros. - Participación en una dinámica grupal donde cada estudiante comparta una cualidad propia y una cualidad que admire en un compañero.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
3. Valoración moral de la sexualidad 3.1. Comprensión de la sexualidad desde la dignidad humana	- Identificación de comportamientos y actitudes que reflejan respeto por sí mismo y por los demás en relación con la sexualidad. - Análisis de ejemplos cotidianos donde se evidencia la dignidad humana en la interacción con otros.	- Valoración de la sexualidad como parte de la dignidad y el respeto hacia uno mismo y los demás. - Actitud de cuidado, respeto y responsabilidad en sus relaciones interpersonales.	Valora la sexualidad reconociendo la dignidad de su propio cuerpo y la de los demás.	- Realización de un dibujo o esquema que muestre acciones de respeto y cuidado hacia uno mismo y hacia los demás. - Elaboración de una lista de comportamientos respetuosos, indicando ejemplos de cómo cuidar la dignidad propia y la de otros. - Participación en una dinámica grupal donde cada estudiante diga una acción concreta que demuestre respeto y cuidado hacia sí mismo y sus compañeros.

ÁREA 2: FAMILIA COMUNIDAD- ESCUELA E IGLESIA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Analiza la complementariedad de la familia y la escuela reflexionando sobre casos de éxito educativo para aplicar la corresponsabilidad en la formación integral.
- Modela la vida familiar como iglesia doméstica a través de la oración y la convivencia armoniosa para manifestar los valores de respeto y fraternidad en la vida diaria.
- Identifica los derechos y deberes de padres e hijos mediante la elaboración de un pacto de convivencia familiar para fomentar la colaboración y el respeto en el hogar.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. La familia como iglesia doméstica 1.1. Las primeras comunidades cristianas: fundamento y práctica (Hechos de los Apóstoles 2,42) 1.2. Valores comunitarios esenciales: respeto, fraternidad, oración y convivencia armoniosa Colosenses 3,12-14	• Identificación de las prácticas de las primeras comunidades cristianas y su relación con la vida familiar. • Aplicación de valores comunitarios esenciales como respeto, fraternidad, oración y convivencia armoniosa en situaciones cotidianas.	• Valoración de la familia como una iglesia doméstica donde se practican los valores cristianos. • Actitud de respeto, fraternidad y participación en la oración y la convivencia armoniosa en la familia y la escuela.	• Reconoce la importancia de la familia como iglesia doméstica, inspirándose en las prácticas de las primeras comunidades cristianas. • Aplica valores como respeto, fraternidad, oración y convivencia armoniosa en su vida familiar y escolar.	• Realización de un dibujo o mural que represente a su familia como iglesia doméstica, mostrando valores como respeto y fraternidad. • Elaboración de un cuadro de valores, indicando ejemplos de cómo practicar el respeto, la oración y la convivencia armoniosa en casa y en la escuela.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				Participación en una dinámica grupal, donde cada estudiante comparta una acción concreta que demuestre uno de los valores comunitarios esenciales.
2. Derechos y deberes en la familia 2.1. Responsabilidades de los padres en la educación y cuidado de los hijos. 2.2. Deberes de los niños dentro del hogar y la familia, la escuela e iglesia.	- Identificación de las responsabilidades de los padres en la educación y cuidado de los hijos. - Reconocimiento de los deberes de los niños dentro del hogar y la familia, escuela e iglesia mediante ejemplos prácticos.	- Valoración de las responsabilidades de cada miembro de la familia. - Actitud de cumplimiento de deberes y colaboración dentro del hogar.	Reconoce las responsabilidades de los padres en la educación y cuidado de los hijos. Cumple los deberes de los niños dentro del hogar, mostrando colaboración y responsabilidad	- Realización de un dibujo o esquema que muestre las responsabilidades de los padres y los deberes de los hijos dentro del hogar. - Elaboración de un cuadro comparativo donde se indiquen ejemplos de responsabilidades de los padres y deberes de los niños.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				Participación en una dinámica grupal, donde cada estudiante comparta una acción concreta que cumpla con su deber en la familia.
3. La escuela y la familia como espacios educativos complementarios. Proverbios 4,1-2 3.1. Conceptos 3.2. Características 3.3. Roles	- Analizar conceptos relacionados con la escuela y la familia como espacios educativos complementarios. - Comparar características y roles de la familia y la escuela en la formación de los estudiantes.	- Valoración de la importancia de la colaboración entre familia y escuela en la educación. - Actitud de respeto y compromiso hacia los roles de los miembros de la familia y los docentes.	Explica los conceptos de escuela y familia como espacios educativos complementarios. Diferencia las características y roles de la familia y la escuela en la educación de los estudiantes.	- Elaboración de un mapa conceptual que represente los conceptos de escuela y familia como espacios educativos complementarios. - Realización de un cuadro comparativo donde se indiquen características y roles de la familia y la escuela. - Participación en una dinámica de discusión grupal, donde cada estudiante explique cómo se complementan la

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				escuela y la familia en su educación diaria.

ÁREA 3: NATURALEZA - DIOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Implementa acciones de responsabilidad ecológica aplicando hábitos de reciclaje y reutilización en casa y comunidad para contribuir a la conservación del ambiente.
- Asume el compromiso de cuidar la Creación como don sagrado de Dios analizando textos y participando en proyectos ecológicos para manifestar el respeto por la vida.
- Articula la fe en la creación, por medio de la implementación de proyectos ecológicos comunitarios para generar una transformación positiva en el entorno y la sociedad.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Somos administradores de la creación. 1.1. La creación como don sagrado y responsabilidad humana. Génesis 1,26-31 1.2. Prácticas diarias para cuidar y conservar el medio ambiente. Romanos 8,19-22	• Identificación de la creación como don sagrado y de la responsabilidad humana en su cuidado. • Aplicación de prácticas diarias para cuidar y conservar el medio ambiente.	• Valoración de la naturaleza como regalo de Dios y compromiso con su cuidado. • Desarrollo de actitudes de responsabilidad y respeto hacia los recursos naturales y la biodiversidad.	• Reconoce la creación como un don sagrado y asume la responsabilidad de cuidarla. • Aplica prácticas diarias que contribuyen a la conservación del medio ambiente.	• Elaboración de un cartel o mural que muestre la creación como don sagrado y formas de cuidarla. • Elaboración de una lista de acciones diarias para proteger la naturaleza, indicando su importancia. • Participación en una dinámica grupal donde cada estudiante proponga acciones

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				concretas para conservar el medio ambiente en su escuela o comunidad.
2. Proyecto ecológico comunitario a través de acciones comunitarias 2.1. Identificación y diagnóstico de problemas ambientales en la comunidad. Isaías 24,4-5. 2.2. Organización y ejecución de actividades ecológicas	• Identificación y diagnóstico de los problemas ambientales de la comunidad, analizando causas y consecuencias. • Planificación y ejecución de actividades ecológicas que contribuyan a mejorar el entorno comunitario. • Realización de trabajos en equipo para desarrollar tareas ecológicas como clasificar materiales recoger	• Valoración de la importancia del cuidado del medio ambiente y de la participación comunitaria. • Desarrollo de actitudes de responsabilidad, solidaridad y compromiso con la naturaleza y la comunidad.	• Reconoce los problemas ambientales de su comunidad y comprende cómo afectan a la naturaleza y a las personas. • Aplica acciones ecológicas concretas que mejoran el entorno comunitario y fomentan la participación de otros. • Demuestra capacidad para organizar y cumplir con un rol específico dentro de un proyecto ecológico con	• Elaboración de un diagnóstico ambiental de la comunidad, registrando problemas, causas y posibles soluciones. • Planificación de un proyecto ecológico comunitario, definiendo acciones concretas, responsables y tiempos de ejecución. • Realización de actividades ecológicas, como limpieza, reforestación o reciclaje, documentando

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	desechos y cuidar plantas.		responsabilidad y colaboración.	los resultados. • Presentación de un informe o exposición grupal donde cada equipo explique el proyecto, las acciones realizadas y los logros obtenidos.

BIBLIOGRAFÍA

Biblia para niños (ediciones adaptadas).
Catecismo y compendios para niños según la pastoral local.
Documento de Aparecida (selecciones infantiles).
Laudato Si' (fragmentos adaptados).
Materiales de Pastoral Infantil y Catequesis Escolar (CELAM).
Orientaciones de Educación Religiosa Escolar del MEDUCA.
Recursos de educación en valores de UNESCO y UNICEF.
Libros de ética y convivencia para niños.

GLOSARIO

1. Dios: Ser creador y padre amoroso que cuida de todos.
2. Jesús: Hijo de Dios y modelo de amor, servicio y amistad.
3. Biblia: Libro sagrado que contiene las enseñanzas de Dios.
4. Oración: Forma de hablar con Dios y agradecer por lo recibido.
5. Valores: Cualidades como amor, respeto, amistad y solidaridad.
6. Creación: Todo lo que Dios ha hecho y que debemos cuidar.
7. Iglesia: Comunidad de personas que siguen a Jesús.
8. Perdón: Actitud de pedir y dar disculpas para vivir en paz.
9. Solidaridad: Ayudar a los demás sin esperar nada a cambio.
10. Responsabilidad: Cumplir con tareas y compromisos.

REPÚBLICA DE PANAMÁ

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE ESTUDIO

CIENCIAS SOCIALES

SEXTO GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

En la actualidad, las personas experimentan los efectos de un desarrollo científico y tecnológico acelerado, así como de procesos de globalización que transforman las estructuras tradicionales y demandan nuevos enfoques en las relaciones entre pueblos, grupos y sistemas. Ante estos cambios, los sistemas educativos se ven en la necesidad de adoptar estrategias innovadoras que preparen a la población para participar de forma efectiva y ética en la sociedad contemporánea.

La reestructuración del Sistema Educativo Panameño responde a este contexto dinámico, promoviendo una perspectiva de las Ciencias Sociales en la Educación Básica General orientada a formar personas capaces de enfrentar los desafíos actuales y desenvolverse como ciudadanas y ciudadanos activos y conscientes.

Las Ciencias Sociales comprenden el estudio de hechos y situaciones históricas, geográficas, sociológicas, económicas, políticas y antropológicas, en los que las personas interactúan tanto a nivel individual como colectivo, influyendo en el desarrollo de la sociedad en su conjunto.

El propósito central de la asignatura de Ciencias Sociales es abordar el estudio integral de las manifestaciones humanas: formas de vida, expresiones culturales, vínculos sociales,

sistemas ideológicos y otros elementos que conforman la identidad y dinámica de los grupos humanos.

La enseñanza de las Ciencias Sociales en la Educación Básica General busca que los estudiantes construyan sus propias experiencias y aprendizajes a partir de sus conocimientos previos y realidades particulares. Este proceso fomenta la formación ciudadana, conciencia cívica y sentido de pertenencia nacional, reconociendo la posición de Panamá en el escenario global. Quienes cursan este currículo adquieren una visión holística de la realidad social, comprendiéndola como un sistema integrado y complejo, en lugar de una serie de elementos fragmentados.

Así, los estudiantes participan activamente en la construcción del bien común dentro de sus diferentes grupos y comunidades, aprendiendo a actuar de manera solidaria y responsable. Las Ciencias Sociales contribuyen, de manera esencial, a la socialización de las personas, fortaleciendo valores y principios democráticos.

A partir de estos fundamentos, quienes egresan de la Educación Básica General podrán:

- ✓ Analizar los comportamientos humanos en contextos globales, considerando la diversidad y los desafíos actuales.

- ✓ Construir una visión integral del ser humano y su realidad, evitando concepciones reduccionistas.
- ✓ Comprender la interacción de las múltiples facetas que estructuran la realidad histórica y social.
- ✓ Desarrollar actitudes de socialización y conciencia global, asumiendo compromisos responsables frente a los problemas personales y sociales.
- ✓ Ejercitarse en la toma de decisiones, preparándose para enfrentar el mundo cambiante y complejo de hoy.
- ✓ Estudiar y analizar problemáticas nacionales e internacionales desde una perspectiva interdisciplinaria, reconociendo la sistematicidad de los comportamientos y hechos sociales.

Los programas de Ciencias Sociales se estructuran bajo un enfoque integral que abarca aspectos geográficos, económicos, sociales, políticos, éticos y cívicos, culminando en el estudio de la historia y la cultura nacional. Esta visión holística facilita la comprensión interdisciplinaria y la reflexión sobre los principios y valores que sustentan la convivencia social. La formación integral de nuevas ciudadanas y ciudadanos implica comprender, criticar e interpretar los problemas del país y del mundo, así como proponer alternativas de transformación para contribuir al desarrollo sostenible y la construcción de una sociedad más justa y equitativa dentro de una cultura de paz.

Este enfoque requiere de docentes con una sólida conciencia nacional y sensibilidad ante la realidad local, nacional e internacional. El reto consiste en evolucionar de la transmisión de datos aislados hacia una perspectiva constructivista y socioformativa, donde los estudiantes sean protagonistas de su propio aprendizaje y el rol del docente se transforme en el de facilitador, orientando el descubrimiento y la construcción colectiva del conocimiento.

Toda la comunidad educativa está comprometida con la transformación de la educación, y en este proceso, las Ciencias Sociales desempeñan un papel central, articulando saberes de diversas disciplinas para fortalecer el sentido de identidad, respeto por la biodiversidad y el desarrollo sostenible de Panamá.

El logro de los objetivos educativos depende de la participación y colaborativa de todas las personas involucradas, promoviendo caminos de progreso y bienestar para el país, sustentados en principios de equidad, solidaridad y respeto mutuo.

DESCRIPCIÓN

El programa de Ciencias Sociales para la etapa de Primaria de la Educación Básica General, de primero a sexto grado, se ha organizado en tres áreas con el propósito brindar el acervo cultural para que las estudiantes y los estudiantes comprendan su rol en la interacción con el medio natural y social que lo rodea. Estas son:

1. NATURALEZA Y SOCIEDAD EN EL ESPACIO

- Aborda la relación activa y dinámica entre las personas y el entorno que les rodea.
- Promueve el reconocimiento de los paisajes geográficos, la biodiversidad, los recursos.
- Procura que los estudiantes sean capaces de comprender y ubicarse en el espacio geográfico, local, regional y continental.
- Incluye aspectos como: la familia, el espacio geográfico, el paisaje natural y social y manejo en situaciones de emergencia, entre otros.

2.INTERACCIÓN DEL SER HUMANO CON EL AMBIENTE NATURAL Y SOCIAL

Busca fomentar la comprensión de las relaciones personales y sociales con su entorno. Este campo promueve la exploración del impacto que las acciones humanas tienen sobre la naturaleza y la sociedad, así como el reconocimiento de los desafíos y oportunidades que surgen de esa interacción.

Incluye las características de la población, los recursos naturales, las actividades económicas y las instituciones gubernamentales, regionales, nacionales e internacionales.

3. ACONTECIMIENTOS CÍVICOS, CIUDADANOS E HISTÓRICOS DE LOS PUEBLOS

Está orientada a fomentar el conocimiento, la comprensión y la valoración de los hechos históricos que han marcado el devenir de las comunidades que conforman nuestra nación y región. Este componente del currículo busca que las estudiantes y los estudiantes reconozcan la importancia de los procesos históricos y culturales en la construcción de la identidad colectiva, así como el papel de los actores sociales en la transformación de sus contextos.

OBJETIVOS GENERALES DE ASIGNATURA

1. Asumir la responsabilidad de la conservación y el uso racional de los recursos naturales, con la finalidad de lograr el desarrollo sostenible que garantice una mejor calidad de vida.
2. Desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo e innovador a fin de comprender el entorno para contribuir a la solución de los problemas que plantea la sociedad.
3. Demostrar la capacidad de desenvolverse dentro de las normas de convivencia, practicando valores que promuevan el respeto a los derechos humanos y la comprensión de los hechos históricos que han marcado su desarrollo, con el propósito de contribuir a la construcción de una sociedad más justa, tolerante y equitativa.

OBJETIVOS DE GRADO

1. Identificar los aspectos naturales que conforman el espacio geográfico de Panamá, su relación con el uso y conservación del medio ambiente a partir de la observación, análisis de información y situaciones del entorno.
2. Describir con claridad la importancia y las funciones de las autoridades, instituciones gubernamentales y las organizaciones internacionales que brindan beneficios al desarrollo socioeconómico, cultural y natural al Estado panameño.
3. Valorar la importancia de la posición histórico-geográfica de Panamá en el mundo, así como el compromiso del Estado panameño para administrar eficazmente la vía interoceánica, mediante la investigación guiada utilizando recursos digitales interactivos.
4. Comprender la importancia que tienen los deberes y derechos humanos para favorecer la justicia y la convivencia pacífica.
5. Justificar con argumentos claros la importancia de los deberes y derechos humanos, el legado cultural de los diferentes grupos étnicos de Panamá mediante actividades que fomenten el respeto y la apreciación en situaciones cotidianas.
6. Explicar el significado de los símbolos patrios y la soberanía panameña a partir del análisis de hechos históricos relevantes que contribuyen a la construcción de la identidad nacional.

ÁREA 1: NATURALEZA Y SOCIEDAD EN EL ESPACIO

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Visualiza la posición global y regional de América, sus características geográficas, los aspectos físicos y los elementos naturales empleando mapas, croquis y materiales visuales para comprender cómo influyen en el desarrollo de las actividades del ser humano en el continente.
- Analiza los factores de riesgo y vulnerabilidad del centro educativo para diseñar estrategias de mitigación y respuestas aplicando herramientas de gestión del riesgo establecidas en la institución.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Espacio geográfico en el mundo 1.1 Coordenadas geográficas. 1.2. Posición geográfica. • Global • Regional 1.3. Forma y superficie 1.4. Límites y puntos extremos	1.1 Definición de coordenadas y posiciones geográficas. • Identificación de las coordenadas geográficas, límites, superficie y puntos extremos del continente americano.	1.1 Reflexión sobre la importancia de las coordenadas geográficas en la localización de las regiones del continente americano. • Curiosidad por utilizar las coordenadas geográficas para localizar el continente americano.	1.1 Identifica con exactitud la posición global y regional del continente americano. • Distingue con precisión la forma, la superficie, los límites y puntos del continente americano	1.1 Define los términos: coordenadas y posición geográfica haciendo uso de herramientas tecnológicas. • Observa un video de la posición geográfica del continente americano en el mundo de acuerdo con las coordenadas. • Responde preguntas relacionadas al contenido del vídeo.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	- Ubicación de la posición del continente americano a nivel global y regional. • Identificación de la forma, superficie, límites y puntos extremos del continente americano mediante el uso de mapas y recursos cartográficos.	Interés por estudiar la forma, la superficie, los límites y puntos extremos del continente americano.	- Identifica las coordenadas geográficas de diferentes lugares. - Localiza con exactitud la posición global y regional del continente americano. - Compara la posición geográfica de América con respecto a otros continentes.	- Localiza en un mapa del continente americano los países según sus coordenadas geográficas. - Dibuja un globo terráqueo con los paralelos y meridianos. Marca las coordenadas geográficas del continente americano. - Observa la ficha con el mapa del continente americano: - Colorea el continente americano. - Señala los límites y puntos extremos. - Escribe la ubicación, forma y superficie del continente americano.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			Distingue con precisión la forma, la superficie, los límites y puntos extremos del continente americano.	
2. Aspectos físicos de América. 2.1. Relieve 2.2. Accidentes costeros. 2.3. Hidrografía Vertiente del Ártico, Atlántico y Pacífico 2.4. Zonas Climáticas 2.5. Fauna y flora del continente americano	- Identificación de las principales características físicas de cada región del continente americano - Localización de los principales accidentes geográficos del continente americano. - Descripción de los diferentes tipos de clima y su relación con la flora y la fauna del continente americano	- Muestra interés por el conocimiento de las características físicas y geográficas del continente americano. - Reflexión sobre la importancia de la conservación de los aspectos físicos del continente americano.	- Describe con detalle las características físicas del paisaje geográfico del continente americano. - Explica con claridad y fluidez la utilidad de los aspectos físicos del continente americano.	- Confecciona un collage con materiales reutilizables de los climas del continente americano. - Prepara un documental sobre la importancia de los accidentes costeros del continente americano con ayuda de las Tic. - Diseña un proyecto que promueva las características físicas del continente americano. - Resalta en el mapa cordilleras, ríos y selvas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	• Comparación de las características de los accidentes costeros de las vertientes del Ártico, Pacífico y Atlántico. • Proposición de acciones tendientes a la conservación de los litorales.			• Investiga una problemática actual en zonas icónicas (Amazonas, Los Andes, la Patagonia, y los arrecifes de Mesoamérica) • Escriba un ensayo o realiza un mural colectivo en donde todos los participantes escriban compromisos para proteger los paisajes en el ecosistema del continente.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
3. División política del continente americano 3.1. América del norte. 3.2. América central e insular. 3.3. América del Sur.	- Localización de las grandes regiones de América - Identificación de los elementos representativos de los países que conforman el continente americano.	- Interés por la localización de los países que conforman el continente americano. - Respeto por los elementos representativos de los países del continente americano.	Diferencia con claridad las principales características de las grandes regiones del continente americano.	- PROYECTO INTERDISCIPLINARIO "Viajando por el Continente Americano" - En equipo, representa una región del continente americano. - Elige 3 países de su región y recopila información de los elementos representativos: - Símbolos patrios - Moneda - Ave y flor nacional - Idioma oficial - Gastronomía - Vestuario y bailes tradicionales - Monumento o lugar emblemático - Festividades patrias - Personaje histórico - Confecciona un stand. - Expone lo investigado.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
4. Gestión integral del riesgo en centros educativos 4.1. Concepto 4.2. Propósito y utilidad 4.3. Riesgo 4.4. Mapa de riesgo 4.4.1. Medidas preventivas del riesgo	• Aplicación de los protocolos de emergencia establecidos por la escuela para responder a una situación de riesgo.	• Responsabilidad en conocer los tipos de alerta y las medidas básicas de seguridad ante situaciones de riesgo en el centro educativo.	• Ejecuta de manera ordenada los protocolos de situaciones de riesgo en el centro educativo.	• Elabora y expone un tríptico o un manual sobre los tipos de alertas y las medidas básicas de seguridad durante situaciones de riesgo en el centro educativo. • Participa en un simulacro de evacuación para practicar la ruta de salida, el punto de encuentro y la formación en fila, siguiendo las instrucciones de los profesores y brigadistas. • Desarrolla un código de conducta para situaciones de emergencia, centrándose en el respeto por las normas, la calma y la ayuda mutua.

ÁREA 2: INTERACCIÓN DEL SER HUMANO CON EL AMBIENTE NATURAL Y SOCIAL

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Relaciona con conciencia ecológica y actitud reflexiva, los recursos naturales con las actividades económicas del continente americano para explicar su papel en el equilibrio ambiental y económico.
- Comprende con seguridad el rol de los medios de transporte, las normas de circulación vial y las vías de comunicación, destacando la participación del Canal de Panamá en las relaciones comerciales para el desarrollo sostenible con los países del continente americano.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Población de América 1.1. Pueblos originarios o nativos americanos. 1.2. Aportes culturales 1.3. Población total 1.4. Densidad de población 1.5. Movimientos migratorios.	• Comparación de las características de la población del continente americano. • Demostración gráfica de la densidad de la población total. • Debate acerca de las causas de los movimientos de los países del	• Curiosidad por comparar la población y densidad de los países del Continente Americano. • Sensibilización por las causas y consecuencias de los movimientos migratorios en el Continente Americano.	• Identifica, con seguridad, las características de los diferentes grupos humanos que conforman la población del continente americano. • Describe, en detalle, los aportes culturales de los afrodescendientes, la población originaria y otros grupos del continente americano	• Investiga y con la información elabora un periódico informativo ilustrado sobre los diferentes grupos humanos que conforman la población del continente americano. • Clasifica los aportes de las culturas precolombinas del continente americano para diferenciar sus avances en agricultura,

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	continente americano.	.	Analiza las causas y consecuencias de los movimientos migratorios del continente americano.	arquitectura y escritura - Realiza un cuadro comparativo sobre la cantidad de habitantes de los diferentes países del continente americano. Proyecto Interdisciplinario “Expo-América somos todos” - Creación de una exposición interactiva: puede incluir mamparas, carteles, dramatizaciones, música, comidas típicas de la población del continente americano.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
2. Organismos de cooperación en América. 2.1. Cooperación social 2.1.1 Funciones 2.2. Cooperación económica 2.2.1. Funciones	Reconocimiento de las funciones de los organismos que cooperan en la solución de problemas en el continente americano.	Interés por conocer los organismos de cooperación a favor de la solución de p problemas en los países del continente.	Describe de forma clara, las funciones que realizan algunos organismos de cooperación social que trabajan en la solución de problemas en América.	- Investiga las funciones sociales y económicas del organismo de cooperación con el fin de valorar su impacto en la calidad de vida de los países americanos miembros. “Mesa redonda de cooperación” Explica cómo los organismos de cooperación apoyan a los países en temas sociales y económicos. - Revisa casos reales (adaptados) donde un organismo ayudó a un país: por ejemplo, ayuda humanitaria tras un desastre natural.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				Elabora un folleto informativo sobre los organismos de cooperación social en el continente americano y sus funciones en la búsqueda de soluciones para los problemas sociales.
3.Recursos naturales de América. 3.1. Clasificación 3.1.1 Forestales 3.1.2. Marinos 3.1.3. Hídricos 3.1.4. Edáficos 3.2. Conservación de los recursos naturales de América.	- Clasificación de los recursos naturales del continente americano según sus tipos y usos - Planteamiento de acciones para la conservación de los recursos naturales en el continente americano.	- Curiosidad por conocer los recursos naturales del continente americano. - Solidaridad al promocionar acciones para fomentar la conservación de los recursos naturales del continente americano.	- Identifica, los principales tipos y usos de los recursos naturales del continente americano. - Propone, acciones para fomentar la conservación de los recursos naturales en el continente americano.	- Observa video sobre el uso y conservación de los recursos naturales del continente americano. - Elabora un periódico mural sobre el uso y conservación de los recursos naturales del continente americano - Exposición oral - Expone en una charla en clases, los recursos naturales de

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				americano, con el uso de esquemas gráficos. • Identifica los recursos naturales del continente americano a través de juegos de memoria con tarjetas • Crea un afiche con recomendaciones y acciones que fomenten la conservación de los recursos naturales del continente americano

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
4. Las actividades económicas relevantes del continente americano. 4.1. Sectores de la economía 4.1.1. Primario 4.1.2. Secundario 4.1.3. Terciario 4.1.4. Cuaternario 4.1.5. Quinarias 4.2. Beneficios de las actividades económicas. 4.3. Relaciones comerciales de Panamá con América. 4.4. La modernización de la economía, privatización y globalización. 4.5. Organismos Internacionales y regionales de Integración económica del continente americano.	- Diferenciación de los sectores de la economía del continente americano y de las actividades desarrolladas en cada uno de ellos. - Reconocimiento de los beneficios que ofrecen las actividades económicas y las relaciones comerciales al desarrollo de los países del continente americano. - Explicación del concepto de modernización económica, globalización y privatización y la forma en la que se evidencia en los distintos sectores económicos del continente americano.	- Interés por conocer las actividades de los distintos sectores de la economía del continente americano. - Valoración por las relaciones comerciales entre Panamá y otras naciones del continente americano. - Curiosidad por conocer sobre los procesos de modernización y globalización económica en los distintos sectores económicos del continente americano.	- Describe, con propiedad, las actividades económicas en los distintos sectores de la economía del continente americano. - Identifica, con claridad, las relaciones comerciales que establece Panamá con otras naciones del continente americano. - Define con actitud reflexiva el concepto de modernización económica, globalización y privatización.	- Lectura guiada sobre las actividades económicas sobre los sectores de producción del continente americano. - Elabora un cuadro comparativo de las diversas actividades económicas que se realizan en cada sector económico del continente americano. - Investiga acerca de los acuerdos comerciales vigentes que mantiene Panamá con otras naciones del continente.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			• Demuestra, con ejemplos, el proceso de modernización económica en los distintos sectores económicos del continente americano. • Identifica, con espíritu crítico las relaciones comerciales que establece Panamá con otras naciones del continente americano y los organismos que facilitan la integración económica.	• Escribe un listado con los productos que Panamá importa y exporta a otras naciones del continente. • Realiza un podcast, audio o exposición para dar a conocer los acuerdos comerciales vigentes que mantiene Panamá con otras naciones del continente americano. Proyecto Interdisciplinario • Redacta fichas sobre el concepto de modernización económica, globalización y privatización. • Debate con respeto como la globalización ha cambiado la forma de cómo vivimos y nos comunicamos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				• Crea un cartel o presentación digital que muestre la diversidad cultural del continente americano y cómo se ha enriquecido con la globalización.
5. Medios de transporte y vías de comunicación de América. 5.1. Concepto 5.2. Importancia 5.3. Clasificación 5.3.1 Terrestre 5.3.2 acuáticos 5.3.3 aéreos. 5.4. El Canal de Panamá. 5.4.1.Importancia del Canal de Panamá para América y el mundo. 5.4.2. Ampliación	• Distinción de las principales vías de comunicación y medios de transporte del continente americano y su clasificación. • Descripción de la relevancia del Canal de Panamá como principal vía acuática del continente americano.	• Interés por conocer las vías de comunicación y los medios de transporte del continente americano. • Aceptación al conocer la relevancia del canal de Panamá como principal vía acuática del continente americano.	• Reconoce con seguridad las principales vías de comunicación y medios de transporte del continente americano. • Explica con claridad la importancia del Canal de Panamá como principal vía acuática del continente americano.	• Observa videos sobre las principales vías de comunicación. • Elabora un diagrama en el que clasifique las principales vías de comunicación y medios de transporte del continente americano.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	Indagación sobre la ampliación del Canal de Panamá.		Explica, con propiedad los beneficios de la ampliación del canal de Panamá para América y el mundo.	- Participa en gira pedagógica en las instalaciones del Canal de Panamá. - Diseña un anuncio publicitario (escrito o digital) en el que exponga la importancia del Canal de Panamá como principal vía acuática del continente americano. - Construye una maqueta de la estructura del Canal de Panamá. - Expone en clase. - Investiga por diferentes medios los beneficios de la ampliación del Canal de Panamá. - Realiza una infografía de lo investigado.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
6. Circulación vial. 6.1 El conductor y el usuario. 6.1.1 Normas de seguridad. 6.1.2 Deberes y Derechos 6.1.3 Medidas de prevención de accidentes.	• Análisis de los deberes y derechos del usuario y del conductor. • Práctica de los derechos y cumplimiento de los deberes como usuario y conductor. • Identificación de las medidas de prevención de accidentes.	• Respeto de las normas de circulación vial en la comunidad. • Respeto por los deberes y derechos del usuario y el conductor. • Conciencia de la aplicación de las medidas de prevención de accidentes.	• Describe, con responsabilidad, los deberes y derechos de los usuarios y normas de seguridad de circulación vial. • Practica, con esmero, el cumplimiento de las medidas de prevención contra accidentes. • Reconoce la importancia del conductor y del usuario en la prevención de accidentes.	• Participa en juego de roles de conductor y usuario, para fortalecer el uso de las normas de seguridad en la circulación vial. • Diseña un folleto físico o digital de las medidas de prevención de accidentes y las responsabilidades de los conductores y los usuarios.

ÁREA 3: ACONTECIMIENTOS CÍVICOS, CIUDADANOS E HISTÓRICOS DE LOS PUEBLOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Describe los movimientos migratorios en América, desde la antigüedad hasta la actualidad para reconocer sus efectos en la diversidad cultural y social, mostrando tolerancia y aprecio hacia los diferentes grupos humanos.
- Explica con claridad los procesos de conquista y colonización del continente americano por parte de pueblos europeos, destacando sus causas y consecuencias, para identificar el legado cultural que dejaron en los países de América.
- Relaciona con respeto la identidad cultural, los elementos representativos y los acontecimientos históricos de la nación para comprender su valor en la construcción de la memoria colectiva y el sentido de pertenencia.
- Identifica los principales movimientos independentistas de Panamá y América para valorar los aportes históricos, mostrando respeto por la memoria de quienes lucharon por la libertad.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. América en la antigüedad. 1.1. Teorías de procedencia del hombre americano. 1.2. Principales grupos aborígenes de la región. 1.3. Actividades económicas, sociales y científicas.	• Definición de las teorías del origen del hombre americano. • Comparación de las características de los principales grupos originarios del continente americano.	• Interés por conocer las teorías que explican el origen y evolución del hombre americano. • Respeto por el legado histórico de los grupos originarios del continente americano.	• Describe, de manera detallada, cada uno de los periodos de la historia del continente americano resaltando la fecha de inicio y de culminación de cada uno. • Comprende, claramente, las teorías que explican el poblamiento del continente americano.	• Elabora un mapa mental (físico o digital) sobre las teorías que explican el poblamiento del continente americano. • Observa y comenta videos de civilizaciones antiguas del continente americano (maya, azteca, inca) para activar conocimientos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	Descripción de las actividades económicas, sociales y científicas de los principales grupos originarios del continente americano.	Respeto por los beneficios de las actividades económicas, sociales y científicas de los principales grupos originarios del continente americano.		- Presenta un cuadro comparativo de los diferentes aportes de las civilizaciones antiguas del continente americano (social, económica y cultural). - Diseña una línea del tiempo (física o digital) de los periodos de la historia del continente americano en la que se indique la fecha y el acontecimiento que dio inicio y fin a cada uno de los periodos.
2. Deberes y derechos individuales y sociales de la población en América. 2.1. Evolución histórica	Debate sobre los antecedentes de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Valoración de la repercusión de los antecedentes de la Declaración Universal de los Derechos humanos.	Expresa, con precisión, la importancia de la Declaración Universal de los Derechos	Investiga acerca de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y sus principales artículos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
2.2 Revolución Norte americana 2.3 Revolución Francesa 2.4. Declaración Universal de los Derechos Humanos 2.5. Comisión interamericana de los derechos humanos. 2.5.1. Composición y funciones.	• Clasificación de los derechos y deberes individuales y sociales. • Interiorización de las consecuencias del incumplimiento de los deberes y derechos humanos. • Dramatización de situaciones donde se practiquen deberes y derechos de la sociedad panameña, americana y el mundo.	• Compromiso con el cumplimiento de los deberes para convivir en armonía. • Valoración de los procesos históricos de las revoluciones Norteamericana y Francesa que promovieron la libertad, fraternidad y la igualdad de los deberes y derechos humanos. • Constancia en la práctica de deberes y derechos individuales y sociales.	Humanos y sus artículos. • Diferencia, con claridad, los derechos y los deberes individuales y sociales. • Identifica adecuadamente derechos y deberes individuales y sociales de la población del continente americano.	• Diseña una infografía física o digital de lo investigado. • Crea un ensayo sobre el cumplimiento de los derechos y los deberes individuales y sociales de los países de continente americano. • Conversatorio sobre: situaciones de la vida real en las que se evidencie el incumplimiento de los deberes o la violación de los derechos de las personas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				Representa en un sociodrama situaciones donde se vulneren los deberes y derechos sociales, y propone una solución a una de las situaciones.
3 Conquista y colonización de América. 3.1. Causas 3.2. Colonización por: 3.2.1. Españoles 3.2.2. Ingleses 3.2.3. Portugueses 3.2.4. Holandeses 3.3. Consecuencias del proceso de la conquista y colonización del continente americano. 3.4 Encuentro Multicultural	- Identificación de las causas de la conquista y colonización del continente americano. - Localización de los países Europeos que participaron en la conquista y colonización del continente americano.	- Solidaridad hacia las consecuencias de la colonización para los pueblos originarios del continente americano. - Interés por conocer las causas de la conquista y colonización del continente americano, y su influencia en la organización social y cultural del continente.	- Expresa, con claridad, las causas de la conquista del continente americano y los países que participaron en este proceso. - Reconoce, con seguridad, las consecuencias del proceso de conquista de los europeos en el continente americano.	- Localiza en un mapamundi los países que participaron en la colonización del continente americano. - Elabora carteles temáticos que representen las causas de la conquista (económicas, religiosas, políticas) con imágenes y palabras clave.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	Descripción de las consecuencias del proceso de colonización del continente americano.	Reflexión sobre las consecuencias del proceso de la conquista y colonización del continente americano	Describe, en forma correcta, los acontecimientos y los personajes destacados del proceso de independencia de las colonias americanas.	- Crea una historieta o cómic que narre un episodio de la conquista desde la perspectiva de un indígena o un conquistador. - Participa en un debate sobre las consecuencias del proceso de conquista de América. - Redacta, de manera colaborativa, tres conclusiones generales de lo discutido al finalizar el debate. - Elabora una presentación en la que se explique el proceso de independencia de los países del Norteamérica, Centroamérica y Suramérica.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
4. América y sus movimientos independentistas. 4.1. Independencia de los países americanos. 1.1.1 América del Norte 1.1.2 América Central y del Caribe 1.1.3 América del Sur 4.2 Independencia de Panamá y España. 4.3. La Unión a Colombia 4.4. Separación de Panamá de Colombia. 4.5. Causas y consecuencias. 4.6. Acontecimientos y Personajes destacados.	- Identificación de las ideas y figuras que contribuyeron a la independencia de las colonias americanas - Debate de las causas y consecuencias de la independencia de las colonias en América. - Enumera los personajes sobresalientes que motivaron la independencia de Panamá de España y Colombia.	- Valora la influencia que ejercieron las ideas y figuras que contribuyeron a la independencia de las colonias americanas. - Interés por conocer las causas y consecuencias de la independencia de las colonias del continente americano. - Conciencia de las causas que originaron la independencia de Panamá de España y la separación de Panamá y Colombia.	Explica con seguridad los principales acontecimientos, causas y los personajes destacados de la independencia Panamá y España, del periodo de unión a Colombia y el proceso de separación.	Proyecto Interdisciplinario Lee cuidadosamente acerca de los movimientos independentistas del continente americano. - Crea un cuento sobre los sucesos históricos de la independencia de Panamá de España, de la Unión a Colombia y de la separación de Panamá de Colombia, que incluya las causas, los principales acontecimientos y personajes destacados de cada proceso. Dramatiza el cuento.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				Escucha una narración breve sobre los hechos históricos relacionados con la unión de Panamá a Colombia y su posterior separación.
5. Acontecimientos importantes de la historia de Panamá. 5.1. 15 de agosto de 1519 5.2 15 de abril de 1856 5.3. 15 de agosto de 1914 5.4. 9 de agosto de 1964 5.5. 3, 5, 10 y 28 de Noviembre 5.6 Día de los símbolos patrios o de la nación 5.6.1 Origen y significado 5.6.2. Bandera Nacional	- Analiza los acontecimientos Históricos más importante de Panamá y sus repercusiones en la actualidad. - Descripción de los símbolos patrios o de la nación. - Representación mediante dramatizaciones de acontecimientos históricos relevantes de Panamá (ej. 9 de	- Participación en la celebración de las efemérides de la nación. - Sensibilización por el uso adecuado de los Símbolos patrios.	- Relata, con exactitud, los Acontecimientos históricos más importantes conmemorados en Panamá. - Reconoce, de forma correcta, los Símbolos de la Nación, su origen y el significado de sus elementos. - Explica, de manera clara, las características y disposiciones establecidas para el uso adecuado	- Elabora un instructivo didáctico con las normas para el uso de cada uno de los Símbolos de la Nación. - Crea una maqueta sencilla de Panamá la vieja o del Canal o un cartel explicativo con sus etapas de construcción. - Dramatiza los sucesos del 9 de enero de 1964 y del incidente de la tajada de sandía.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
5.6.3. Himno Nacional 5.6.4. Escudo Nacional 5.7. 20 de diciembre de 1989.	enero de 1964, independencia de Panamá de España, separación de Panamá de Colombia, 20 de diciembre de 1989).		de los Símbolos de la República de Panamá	
6. Elementos representativos de la nación. 6.1. Flor del Espíritu Santo 6.2. La moneda 6.3. Vestuario típico 6.4. El águila arpía	Distinción de los elementos representativos de la nación.	Interés por conocer los elementos representativos de la nación.	Cita, de manera sencilla, las principales características de algunos elementos representativo	Crea, con material de reciclaje, afiches de algunos elementos representativos de Panamá.

REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE ESTUDIO
EXPRESIONES ARTÍSTICAS
SEXTO GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026
FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

Este enfoque potencia el diálogo entre tradición y contemporaneidad, facilitando procesos creativos que responden al mundo actual. Cada nueva área se convierte en un eje para potenciar habilidades blandas que resultan clave para la empleabilidad, ciudadanía activa y salud emocional en el contexto de la globalización.

El cambio obedece a un giro conceptual que reconoce las artes como lenguajes integrados, transversales, que propician el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales. Las nuevas denominaciones en sintonía con enfoques contemporáneos como el

aprendizaje basado en proyectos, la educación emocional, inclusión y las epistemologías del Sur.

Las nuevas áreas incorporan:

- Técnicas contemporáneas: edición móvil, land art, performance, danza urbana, teatro físico.
- Conceptos emergentes: identidad cultural, narrativa corporal, lenguaje visual simbólico, arte para la sanación.
- Referentes actuales y locales

DESCRIPCIÓN

El Programa de Expresiones Artísticas en la educación básica general se fundamenta en un giro conceptual que reconoce las artes como lenguajes integrados y transversales, capaces de estimular el desarrollo cognitivo, emocional y social de los estudiantes. Este enfoque responde a las demandas contemporáneas de la educación, situando las artes como un espacio de encuentro entre tradición y modernidad, creatividad y ciudadanía.

Principios orientadores

- Interdisciplinariedad: Las artes se conciben como un tejido que conecta saberes, experiencias y culturas.
- Educación emocional e inclusión: Se promueve la expresión libre, la empatía y el respeto por la diversidad.
- Epistemologías del Sur: Se valoran los saberes locales, las narrativas comunitarias y las prácticas culturales propias como fuentes de conocimiento y transformación.
- Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes participan en procesos creativos que integran investigación, colaboración y producción artística.

OBJETIVOS GENERALES

- Estimular el desarrollo de la creatividad y expresión visual mediante la exploración experimental de diversas técnicas y materiales de las artes plásticas, fortaleciendo la imaginación, la capacidad de observación y la apreciación estética de las manifestaciones artísticas del entorno cultural inmediato.
- Promover la valoración y práctica de las manifestaciones artísticas visuales como medio de fortalecimiento de la convivencia social y la identidad cultural local, desarrollando competencias colaborativas y de participación comunitaria en el contexto escolar y social del estudiante.
- Desarrollar habilidades expresivas corporales mediante la ejecución y apreciación de diversas formas de bailes y danzas tradicionales y contemporáneas, fortaleciendo el desarrollo físico, emocional y la coordinación motora como base del crecimiento integral del estudiante.
- Fomentar la valoración y aplicación de las manifestaciones artísticas escénicas y dancísticas como herramientas de convivencia social y construcción de identidad cultural, promoviendo la participación activa en actividades comunitarias del ámbito local.
- Desarrollar competencias básicas de lectoescritura musical mediante el reconocimiento y ubicación de notas musicales en el pentagrama, la distinción de figuras rítmicas y sus silencios, valorando la música como lenguaje universal presente en diferentes contextos culturales.
- Fortalecer la identidad nacional y regional mediante el reconocimiento, distinción y valoración de los instrumentos musicales tradicionales de su región, apreciando el patrimonio musical como elemento fundamental de la cultura local.

OBJETIVOS DE GRADO

- Desarrollar de la capacidad de expresión musical mediante el canto, la audición, el movimiento y la práctica instrumental para adquirir el dominio expresivo musical.
- Promover el trabajo colaborativo a través de actividades grupales vocales e instrumentales fortaleciendo la cooperación musical efectiva.
- Fomentar la creatividad, la empatía y el trabajo colaborativo en la creación de escenas y personajes inspirando la dramaturgia social creativa.
- Desarrollar la capacidad de análisis y apreciación estética, reconociendo el valor del arte en diferentes contextos históricos y culturales fortaleciendo el valor artístico.
- Valorar la danza como manifestación cultural y artística, aplicando estilos y tradiciones diversas para reconocer el valor artístico.
- Desarrollar la conciencia corporal y el dominio del movimiento mediante secuencias coreográficas y ejercicios rítmicos logrando impacto directo y positivo en la salud física, la capacidad de aprender y la confianza.

ÁREA 1: CREATIVIDAD Y ARTES VISUALES.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Define y valora conceptos básicos del arte a través del estudio para enriquecer su acervo cultural.
- Representa a través de dibujos, composiciones, formas naturales y artificiales del entorno utilizando procedimientos sencillos para promover el talento artístico
- Reproduce y crea expresiones artísticas utilizando diferentes técnicas para fortalecer su imaginación y creatividad

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. La Historia del Arte • Generalidades La prehistoria Cavernas Menhires Dólmenes Venus	• Exploración y Observación de imágenes de pinturas rupestres, grabados y esculturas prehistóricas. • Descripción y análisis de las formas, colores, materiales y técnicas usadas en el arte de las cavernas.	• Reconocimiento del esfuerzo creativo de los seres humanos en la prehistoria pese a sus limitaciones técnicas. • Disposición a comparar y relacionar el arte prehistórico con formas de expresión actuales.	• Reconoce y describe las principales características del arte prehistórico (pinturas rupestres, grabados, esculturas). • Diferencia los estilos y manifestaciones artísticas de distintas épocas de la prehistoria (Paleolítico, Neolítico)	• Presenta imágenes de pinturas rupestres o esculturas prehistóricas. • Presenta una maqueta “Mi Cueva del Tiempo” donde crea un espacio de una cueva y plasma diferentes expresiones artísticas del arte prehistórico.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	- Dibuja menhires y dólmenes en su cuaderno. - Construye un mapa mental sobre las expresiones artísticas de las cavernas	Reconocimiento de la importancia de preservar y difundir el arte antiguo como herencia cultural.		- Realiza un dibujo o pintura inspirada en arte prehistórico utilizando técnica de salpicado para resaltar las formas humanas. - Pinta con pigmentos del hogar de colores tierra como café, achiote, koolaid o colorantes en diferentes creaciones que imitan el color tierra de la prehistoria. - Investiga y experimenta con que otros pigmentos del hogar puede pintar y lo documenta en cuadro de investigación.
2. El dibujo Tipos de dibujo: Creativo o de la imaginación	Exploración de los distintos tipos de dibujo: creativo, geométrico,	Valoración del dibujo como medio de expresión	Identifica los diferentes tipos de dibujo y sus	Clasifica tipos de dibujo en una galería escolar con ejemplos de

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
- Geométrico o con instrumento - Artístico o copia la natural - Estilizado - Abstracto - Medidas: Centímetro Pulgadas	artístico, estilizado y abstracto. Aplicación de instrumentos de dibujo para construir formas geométricas y composiciones técnicas.	personal, técnica y cultural. Reconocimiento de la diversidad de estilos y enfoques en el arte gráfico.	características principales. Utiliza instrumentos de dibujo para crear composiciones geométricas precisas en centímetros o pulgadas.	dibujos creativos, geométricos, estilizados, abstractos y artísticos, y los organiza en una exposición grupal con etiquetas explicativas. - Utiliza la técnica de cuadriculado para representar o ampliar formas. - Dibuja creaciones geométricas con el uso de medidas exactas en centímetros o en pulgadas.
La perspectiva cónica - Como representación tridimensional del espacio. Elementos: línea de tierra, línea de horizonte punto de fuga.	Representación tridimensional del espacio mediante el uso de la perspectiva cónica con punto de fuga central.	Fomento de la perseverancia y el cuidado en el proceso de creación artística.	Aplica la perspectiva cónica con punto de fuga central en representaciones tridimensionales.	Observa video y explicación sobre la importancia de la perspectiva y la comenta con sus compañeros.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Con un punto de fuga central	- Organización de elementos visuales en el plano, respetando proporciones y ubicación espacial. - Desarrollo de habilidades de observación y análisis para copiar la naturaleza con fidelidad. - Experimentación con estilos personales en dibujos estilizados y abstractos.	- Fortalecimiento de la autoestima a través de la exposición de sus producciones. - Disfrute del dibujo como espacio de imaginación, reflexión y comunicación visual	- Organiza los elementos del dibujo respetando proporciones, ubicación y profundidad. - Explora estilos personales en dibujos estilizados y abstractos. - Representa objetos naturales con fidelidad en dibujos artísticos.	- Anota ideas sobre el tema de perspectiva y las comparte con sus compañeros en un periódico de ideas. - Diseña una ciudad en perspectiva cónica. - El estudiante traza una línea de horizonte, línea de tierra y punto de fuga central, y construye una calle con edificios, árboles y señales, aplicando la perspectiva.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			Valora sus producciones y las de sus compañeros como expresiones únicas.	- Confecciona un dibujo creativo que combina elementos reales e imaginarios. (mezcla de realidad y ficción). - Entrega un boceto previo donde se organice la composición antes del dibujo final.
3. Pintura Técnica pictórica: el acrílico - Con salpicado y soplado - Con esponjas - Con pincel directo alla prima Temas: Fantasía o paisaje onírico. Movimiento referente: - El impresionismo y la técnica allá prima (a la primera sesión) Artistas referentes: - Claude Monet y George Seurat su	- Exploración de la técnica acrílica mediante salpicado, soplado, esponjas y pincel directo alla prima. - Aplicación de recursos pictóricos para representar paisajes oníricos y escenas de fantasía. - Interpretación de elementos del impresionismo,	- Valoración del arte como medio para expresar emociones, sueños e imaginación. - Reconocimiento de la diversidad de estilos y referentes artísticos en la historia del arte. - Fomento de la libertad creativa y el respeto por	- Utiliza la técnica acrílica con salpicado, soplado, esponjas y pincel alla prima en sus producciones. - Representa paisajes oníricos y escenas de fantasía con creatividad y coherencia visual. - Reconoce elementos del impresionismo,	- Crea un paisaje lunar al estilo Kusama. - El estudiante pinta un fondo oscuro con acrílico y aplica puntos blancos y plateados con pincel fino o hisopos, inspirándose en las obras de Yayoi Kusama. - Realiza un paisaje onírico con para aplicar acrílico en

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
puntillismo Yayoi Kusama y sus representaciones lunares	puntillismo y arte lunar en composiciones personales. - Organización de planos, colores y texturas en obras pictóricas con profundidad y expresión. - Desarrollo de habilidades técnicas y expresivas en el uso del acrílico como medio artístico.	las producciones propias y ajenas. - Fortalecimiento de la autoestima a través de la exposición y apreciación de sus obras. - Disfrute del proceso pictórico como experiencia sensorial, estética y emocional.	puntillismo y arte lunar en obras propias y ajenas. - Aplica contrastes de color, textura y forma para crear profundidad y atmósfera. - Explora estilos personales inspirados en Monet, Seurat y Kusama. - Valora el arte como medio de expresión emocional y cultural. - Participa activamente en	capas suaves, creando atmósferas nebulosas, cielos fantásticos o mundos imaginarios. - Explora el puntillismo con acrílico inspirado en las obras de George Seurat y crea una imagen usando puntos de color puro, aplicados con la punta del pincel o bastoncillos. (palillos de oídos). - Pinta una escena de fantasía con salpicado y soplado para crear formas espontáneas que luego transforma en criaturas o paisajes mágicos. - Ejecuta una pintura alla prima inspirada

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Autorretrato de emociones Imagen de referencia el Grito de Eduard Munch del movimiento expresionista	- Exploración de las emociones personales mediante el lenguaje visual del autorretrato. - Aplicación de técnicas expresionistas como distorsión, contraste cromático y trazo libre.	- Valoración del arte como medio para expresar y comprender emociones. - Reconocimiento de la importancia de la empatía y la introspección en el proceso creativo.	actividades pictóricas grupales, respetando turnos y materiales. - Identifica elementos del movimiento expresionista en obras como El Grito. - Explora emociones personales y las traduce en lenguaje visual.	en Monet con pincel sin boceto previo, usando colores vibrantes y pinceladas sueltas para representar un jardín, lago o escena natural. - Participa en la “galería de sueños” en una muestra grupal, explicando qué técnica usó, qué artista lo inspiró y qué emoción quiso transmitir. - Observa y analiza “El Grito” e identifica colores, formas y emociones, y reflexiona sobre lo que transmite. - Explora emociones con música y movimiento y realiza gestos que luego traduce en bocetos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	Representación de estados emocionales a través de gestos, color y composición.	Fomento del respeto por las emociones propias y ajenas reflejadas en el arte.	- Aplica técnicas expresionistas en la creación de su autorretrato. - Representa gestos, colores y formas que comunican estados emocionales.	Crea su autorretrato emocional usando colores simbólicos, trazos libres y distorsiones que expresen cómo se siente.
4. Creatividad Técnica de desarrollo <i>Brainstorming</i>.	- Organización de elementos visuales para construir un autorretrato simbólico. - Desarrollo de la observación introspectiva como herramienta artística.	- Fortalecimiento de la autoestima a través de la expresión artística personal. - Disfrute del proceso pictórico como experiencia emocional y liberadora.	- Valora su obra como reflejo de su mundo interior. - Participa activamente en la reflexión grupal sobre el arte y las emociones.	- Participa en la “galería del alma” donde expone su obra en un espacio grupal y explica qué emoción representa, cómo la eligió y qué técnica usó. - Escribe un breve texto poético que acompaña su autorretrato con un verso o frase que complementa la emoción representada.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
5. Las Actividades Manuales - Material de rehúso. - Reproducción modelos yeso. - Bocetos y estereotipo de propuestas de diseño - Construcción de objetos decorativos o utilitarios (cajas, portarretratos, máscaras, móviles, marcos).	- Exploración de materiales de rehúso como recurso creativo y ecológico. - Reproducción de modelos en yeso mediante moldes simples y seguros. - Elaboración de bocetos y estereotipos como base para propuestas de diseño. - Construcción de objetos decorativos y utilitarios con técnicas mixtas. - Desarrollo de habilidades técnicas en corte, ensamblaje,	- Valoración del trabajo manual como medio de expresión personal y funcional. - Apreciación para experimentar con materiales y técnicas diversas. - Reconocimiento del potencial artístico de los materiales reciclables. - Fomento del respeto por el entorno y por las creaciones propias y ajenas. - Fortalecimiento de la autoestima a través de la	- Aplica técnicas y materiales manuales de manera organizada y coherente. - Experimenta con creatividad y autonomía en la creación de objetos decorativos o utilitarios. - Reproduce modelos en yeso siguiendo instrucciones técnicas básicas. - Construye cajas, portarretratos, máscaras, móviles y marcos con creatividad y precisión. - Valora el trabajo manual como expresión	- Elabora un objeto útil o decorativo con materiales reciclados (cajas, botellas, cartón, etc.) - Diseña un portarretrato con material reciclado. - Modela una figura en yeso con molde casero, luego la pinta y decora. - Realiza bocetos para una máscara temática. - Construye una caja decorativa con técnica mixta con cartón y la decora

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	modelado y acabado. Organización de procesos de diseño desde la idea hasta el objeto final	exposición de sus producciones. Disfrute del proceso creativo como experiencia colaborativa y significativa.	artística y ecológica. - Participa activamente en actividades grupales, respetando turnos y materiales. - Explica el proceso de creación de sus objetos, desde la idea hasta el resultado final.	con pintura, papel, tela o elementos naturales. Crea un móvil colgante usando tapas, hilos, papel aluminio y otros materiales, cuidando el equilibrio visual.

ÁREA 2: LENGUAJE CORPORAL EN LA DANZA Y EXPRESIÓN TEATRAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Reconoce el origen y significado de los conceptos Ballet, Danza Moderna y Folclore de su país, como medio para valorar su cultura.
- Estimula la expresión teatral para el desarrollo de la capacidad creadora y activa de la personalidad mediante la representación de temas libres y sugeridos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Los bailes y vestuarios del folclore nacional (femenino y masculino). • Variantes regionales. • La cumbia, el tamborito, la mejorana y el punto. • El vestuario utilizado. • De faena y de gala por región (femenina y masculina).	• Ejecución de bailes folclóricos panameños fundamentales y sus variantes según la región. • Reconocimiento del vestuario de faena y de gala (femenino y masculino) por regiones. • Representación de bailes folclóricos mediante dramatización y expresión corporal.	• Demostración y respeto por las tradiciones culturales de Panamá al participar en actividades folclóricas. • Expresión y orgullo por su identidad nacional a través del baile y el vestuario típico. • Reconstrucción de conocimientos sobre las variantes regionales del folclore.	• Formula oportunamente en el grupo experiencias de participación en bailes o danzas folclóricas en su entorno. • Nombra e identifica correctamente algunos adornos que lleva la mujer con el traje típico de gala. • Ejecuta con destreza los pasos básicos, de la cumbia, el tamborito, el punto, o la	• Investiga y expone acerca de bailes y vestuarios regionales. • Ensaya los bailes folclóricos de la región. • Organiza eventos culturales que resalten los bailes folclóricos regionales.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	Organización de una muestra cultural que integre danza, vestuario y narración.	Celebración de la diversidad de expresiones artísticas presentes en los bailes y vestuarios tradicionales.	mejorana con su pareja. Describe oralmente un vestido típico masculina y femenino ya sea de faena o de gala.	
2. Teatro. Concepto básicos - Actor - Personajes - Escenario. - Dramaturgo Partes del escenario teatral Proscenio Escenario de actuación Bambalinas Foro bambalinas telón Tipos de teatro: - Drama - Tragedia - Comedia Autores Panameños: - Rosi Marie Tapia	- Definición conceptos básicos del teatro - Aplicación de ejercicios de calentamiento y desinhibición de los personajes. - Representación espontánea de situaciones de la vida cotidiana.	- Disposición a imaginar y proponer ideas originales. - Colaboración en el trabajo en grupo para lograr un montaje conjunto. - Valoración de su identidad como persona mediante el desarrollo de su autoestima.	- Relata de forma completa experiencias acerca de su participación en dramatizaciones anteriores. - Imita con propiedad una situación, emoción, o sentimientos con ejercicios mímicos y gestuales. - Improvisa con originalidad personajes a través de la actuación.	- Recrea en una lámina las partes del escenario y reconoce su distribución por medio. - Crea una ficha de personaje con nombre, emoción, historia y vestuario. - Realiza un mapeo del autor panameño sugerido. - Participa en el juego “escena sorpresa” donde improvisa una

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
(Narrativa Juvenil y Social) "Travesías Mágicas Roberto por el buen camino. Los ángeles del olvido. El maestro de los sueños. Otras • María Olimpia de Obaldía (Poesía y Costumbrismo) • Ñatore May • Parnaso Infantil La actuación y el maquillaje. • El Maquillaje. • Concepto. • Características • Artículos de maquillaje.	• Expresión de pensamientos y emociones, mediante la actuación y el lenguaje mímico y práctico. • Identificación de los tipos de teatro: drama, tragedia y comedia. • Aplicación de técnicas de actuación y caracterización mediante el uso del maquillaje teatral. • Desarrollo de habilidades expresivas a través de la improvisación escénica.		• Aplica con destreza técnicas del maquillaje de fantasía o fabuloso con sus compañeros.	situación con compañeros. • Aplica maquillaje teatral básico para representar emociones (alegría, tristeza, miedo). • Crea un escenario folklórico panameño para la obra El maestro de los sueños. • Dramatiza la obra El maestro de los sueños.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
La Improvisación. - Concepto. - Características.	- Recreación de técnicas de maquillaje de fantasía. - Exploración del concepto de creatividad como capacidad de generar ideas originales y valiosas. - Identificación de las características de la creatividad: originalidad, fluidez, flexibilidad, elaboración. - Comunicación de ideas y opiniones mediante el lenguaje verbal, corporal, visual y simbólico.	- Manifestación y apertura para compartir ideas propias y escuchar las de otros con respeto. - Reconocimiento del valor de la imaginación como herramienta de aprendizaje y expresión.	- Define el concepto de creatividad y sus principales características. - Genera ideas originales en actividades artísticas, expresivas o reflexivas. - Comunica opiniones con claridad y sensibilidad en espacios grupales. - Integra sus propuestas en proyectos colaborativos con disposición y respeto.	- Observa y analiza escenas de comedia, drama y tragedia para identificar sus diferencias. - Organiza una mini obra escolar con guion breve, personajes definidos y escenografía simbólica. - Escribe un texto breve que comunique una opinión sobre un tema escolar. - Crea un objeto simbólico que represente su identidad o sueños.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
3. La Creatividad. • Concepto. • Características. • La Comunicación de ideas y de opiniones. • La integración y autorrealización	• Integración de propuestas individuales en proyectos grupales con sentido colaborativo. • Fortalecimiento de la autorrealización a través de la expresión artística y reflexiva	• Colaboración en la construcción colectiva de propuestas creativas. • Celebración sus logros personales como parte de su crecimiento emocional. • Satisfacción del proceso creativo como espacio de libertad, juego y autorreconocimiento.	• Valora la creatividad como parte de su identidad y autorrealización.	• Participa en una lluvia de ideas creativa donde propone soluciones o expresiones artísticas a partir de un tema (medio ambiente, emociones, identidad). • Diseña un objeto simbólico sea dibujo, collage o maqueta que exprese quién es, qué sueña o qué lo inspira. • Escribe una opinión creativa sobre un tema escolar usando metáforas o imágenes. • Construye una propuesta grupal con integración de ideas para crear una obra colectiva (mural,

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				escena teatral, instalación artística).

ÁREA 3: LENGUAJE MUSICAL

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Identifica y utiliza los elementos de la gramática musical, en la entonación y creación de melodías logrando que la entonación vocal sea precisa y consciente.
- Expresa valores, estéticos y de buen gusto, a través de su interacción con las situaciones cotidianas que ofrece el contexto trascendiendo el arte y convirtiéndose en una habilidad vital.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Los elementos del Lenguaje Musical Las Figuras de notas musicales, sus silencios y sus valores.	- Representación gráfica de las figuras de notas musicales, silencios y valor de cada una. - Aplicación de los elementos del lenguaje musical en la creación de melodías en forma grupal.	- Exposición al grupo del interés en el aprendizaje y la utilización de las figuras de notas musicales y su ubicación en el pentagrama de acuerdo con las notas y a la clave de sol. - Manifestación y apertura para compartir ideas propias y escuchar las de otros con respeto.	- Dibuja correctamente la clave de sol y las figuras de notas musicales en el pentagrama. - Escribe las figuras de notas musicales sobre las líneas y los espacios del pentagrama con referencia a la clave de Sol.	- Responde a preguntas explosivas sobre el lenguaje musical con la ayuda del “Árbol del Saber”. - Identifica los silencios correspondientes a cada figura musical y los representa gráficamente.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Las Figuras de notas musicales: Redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea, fusa y semifusa. Lenguaje Musical: • Líneas adicionales. • La Clave de Sol. • Compas de cuatro cuartos	• Reconocimiento las figuras de notas musicales (redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea, fusa y semifusa) y sus respectivos valores • Confección de compases con los diferentes elementos del lenguaje musical. • Interpreta patrones rítmicos con percusión corporal o instrumentos escolares.	• Celebra sus logros personales como parte de su crecimiento emocional.	• Compara cada uno de los elementos de la gramática musical. • Lee y entona creativamente las notas musicales de una partitura.	• Ubica correctamente las notas en el pentagrama utilizando la clave de Sol. • Dibuja líneas adicionales para representar notas fuera del rango del pentagrama. • Lee ritmos simples en compás de cuatro cuartos utilizando figuras musicales variadas.
2. La Expresión Vocal y el Canto. • Vocalización • Órganos de la fonación.	• Realización de ejercicios de respiración y relajación para	• Adquisición de hábitos y prácticas, para el cuidado de la	• Nombra correctamente los órganos de fonación,	• Aplica ejercicios de respiración al cantar.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
- La respiración y la relajación. - El Coro - Cánones a dos voces	mejorar la calidad de la voz. Selección de cantos para dúos y coro de acuerdo con las clases de voces.	vocalización y la expresión vocal. Apreciación del origen de los cantos folclóricos y los aportes de compositores panameños.	representa dos en una ilustración. - Clasifica las voces femeninas y masculinas en el coro escolar. - Participa en un coro con canciones a dos voces, con o sin acompañamiento musical.	- Vocaliza las notas musicales de forma correcta y entonada. - Canta en grupos el canon a dos voces. - Realiza un esquema mental sobre la clasificación de las voces masculinas y femeninas.
3. Cantos folclóricos - Origen y evolución de los cantos de - Tamboritos - Tamborera - Salomas - Cumbia	- Interpretación de villancicos - Tradicionales y nacionales.	Respeto por la tradición e identidad nacional.	- Relata de acuerdo con sus creencias sobre la celebración de la navidad en la familia y comunidad. - Forma grupos para interpretar conalegría villancicos navideños tradicionales.	- Presenta un cuadernillo ilustrado con el repertorio de canciones sugeridas. - Organiza un concurso interno escolar del canto folclórico y participa posteriormente en el Dora Zarate.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	Interpretación de canto folclórico diversos.		- Canta melodías folclóricas. - Participa en el Concurso Dora Zarate.	
4. La música navideña - Origen y evolución de los cantos de navidad - Cantos tradicionales - Villancicos panameños	- Exploración del origen y evolución de los cantos navideños en distintas culturas. - Identificación de cantos tradicionales y villancicos panameños como expresión musical y cultural. - Interpretación de villancicos mediante canto, dramatización o acompañamiento rítmico.	- Valoración del origen de los cantos navideños y los aportes de compositores panameños. - Comparte con entusiasmo tradiciones musicales navideñas de su entorno y otras regiones. - Celebra la diversidad cultural a través del canto y la expresión artística.	- Reconoce el origen y evolución de los cantos navideños en diferentes culturas. - Identifica villancicos panameños y sus características musicales y temáticas. - Interpreta cantos navideños con intención expresiva y respeto por la tradición.	- Investiga y narra el viaje de un villancico tradicional (ej. “Noche de paz”) y crea una línea de tiempo ilustrada sobre su origen y evolución. - Crea un villancico panameño con ritmo local. - Compone una letra navideña con ritmo de tamborito o mejorana, integrando elementos de su comunidad.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	- Organización de repertorios navideños para presentaciones escolares. - Desarrollo de habilidades vocales, rítmicas y expresivas en contextos festivos.	- Conecta sus emociones con el mensaje de los villancicos, reconociendo su valor simbólico. - Transforma el aula en un espacio festivo que promueve la empatía y el sentido comunitario.	- Participa en actividades musicales grupales con disposición y entusiasmo. - Valora la música navideña como medio de unión, celebración y expresión cultural.	- Dramatiza un villancico con gestos, vestuario y escenografía simbólica, integrando canto y movimiento. - Diseña una postal sonora navideña y graba un mensaje de paz y alegría acompañado de un fragmento cantado o tocado con instrumentos escolares. - Organiza una “feria musical de tradiciones” donde presenta un villancico de su familia o región, explica su historia y lo interpreta en grupo. - Elabora maracas, panderetas o tambores

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				decorados para acompañar los cantos en presentaciones escolares.
5. La expresión Instrumental La flauta dulce.	- Identificación de las notas musicales en la flauta dulce según la posición de los dedos. - Exploración de la flauta dulce como instrumento melódico y accesible. - Aplicación de técnicas básicas de digitación, respiración y articulación. - Interpretación de melodías sencillas en grupo e individualmente.	- Demuestra interés por aprender a tocar la flauta dulce con constancia. - Respeto los turnos, sonidos y silencios durante la práctica grupal. - Colabora en la ejecución de piezas musicales con sus compañeros. - Valora el instrumento como medio de expresión artística y emocional.	- Identifica las partes de la flauta dulce y su función. - Ejecuta melodías sencillas con digitación correcta y ritmo estable. - Participa en prácticas grupales respetando el tempo y la dinámica. - Reconoce la importancia del cuidado del instrumento y la postura.	- Aprende la escala musical con colores donde asocia cada nota con un color y la ejecuta en secuencia. - Interpreta una melodía tradicional panameña - Participa en el juego “Eco musical” - En la que escucha una frase corta y el estudiante la repite con precisión.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	- Organización de ensayos y presentaciones con repertorio escolar. - Desarrollo de la coordinación motora y auditiva mediante la práctica instrumental.	Disfruta el proceso de aprendizaje musical como experiencia personal.	Valora la flauta dulce como medio de expresión musical.	- Crea una mini composición grupal de 4 compases y la interpreta en conjunto. - Participa en una muestra musical con flauta dulce y acompañamiento rítmico.
6. La Apreciación Musical. Las agrupaciones instrumentales: - Orquesta sinfónica. - Orquesta de Cámara. - Bandas de Música. - Conjuntos Típicos.	Exploración de las principales agrupaciones instrumentales: orquesta sinfónica, orquesta de cámara, banda de música y conjunto típico.	Demostración en el interés y admiración por la interpretación musical artístico cultural de las diferentes agrupaciones instrumentales nacionales e internacionales.	Reconoce las características de cada agrupación instrumental.	Escucha fragmentos de cada agrupación y comenta sus diferencias.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	- Identificación de los instrumentos que conforman cada agrupación. - Comparación de las funciones, estilos y repertorios de cada grupo musical. - Nombra y describe los mayores y menores conjuntos o agrupaciones instrumentales que se encuentran en el medio musical.	- Manifestación de curiosidad por conocer diferentes formas de hacer música. - Aceptación a la diversidad de estilos musicales y agrupaciones.	- Identifica los instrumentos principales de cada grupo musical. - Diferencia los estilos musicales según la agrupación. - Valora el conjunto típico como expresión de identidad nacional. - Participa en actividades de escucha y análisis musical con atención y respeto.	- Crea un mural de instrumentos y los agrupa según su familia y agrupación. - Participa en la “rueda de sonidos” donde imita con la voz o percusión corporal los sonidos de distintos instrumentos. - Investiga sobre un conjunto típico panameño y presenta una ficha con historia, instrumentos y repertorio del conjunto. - Organiza una muestra de apreciación musical con audios, dibujos y explicaciones

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			Ubica en esquema la distribución frecuente de los músicos de una orquesta sinfónica.	sobre agrupaciones instrumentales. - Organiza Panel o Debate acerca de la Importancia y aporte de las diferentes agrupaciones instrumentales de nuestro medio. - Elabora un esquema gráfico representativo de las secciones de una orquesta sinfónica en diferentes materiales del medio. - Presenta un video sobre la vida y aportes de jazz panameño a la cultura musical mundial.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
7. Origen y evolución del jazz - Jazz como expresión afroamericana en EE. UU. - América Latina y Panamá. - Fusión del jazz con ritmos afroantillanos, urbanos y folclóricos. - Influencia del canal y la migración en la diversidad musical panameña. Elementos musicales del jazz con sabor panameño - Improvisación - Ritmo sincopado y swing - Instrumentos tradicionales del jazz: saxofón, trompeta, contrabajo, batería, piano. - Inclusión de instrumentos panameños: tambor Congo, guitarra criolla, acordeón típico. - Bandas de jazz panameñas y su aporte cultural	- Reconocimiento del valor cultural de los grupos de jazz panameños. - Desarrollo de la escucha activa y crítica frente a distintas agrupaciones. - Exploración del origen, evolución y características de las bandas de jazz. - Identificación de los instrumentos típicos del jazz: saxofón,	- Apreciación al valor artístico de las agrupaciones instrumentales. - Conexión con la música con emociones, historias y tradiciones. - Celebración de la riqueza cultural de los conjuntos típicos panameños. - Organización de una muestra escolar que celebre la diversidad	- Reconoce los instrumentos y características principales de una banda de jazz. - Identifica el ritmo sincopado y la improvisación como elementos distintivos del jazz. - Participa en actividades musicales inspiradas en el estilo jazzístico. - Valora el jazz como expresión cultural y artística.	- Elabora un brochure con los artistas de jazz más reconocidos. - Escucha activa y análisis de una banda de jazz y comenta los instrumentos, el ritmo y las emociones que le transmite. - Crea una “mini banda de jazz escolar” y simula una banda de jazz usando instrumentos escolares (flautas, tambores, maracas, teclado) y explora la improvisación. - Diseña una ficha ilustrada de instrumentos de jazz de un instrumento (ej.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Festival del jazz panameño Danilo Pérez, Billy Cobham Alex Blake Víctor “Vitin” Paz Carlos Garnett	trompeta, contrabajo, batería, piano, entre otros. - Reconocimiento de los elementos musicales del jazz: improvisación, ritmo sincopado, swing. - Interpretación de fragmentos rítmicos o melódicos inspirados en el estilo jazzístico.	musical a través del jazz.	Expresa emociones y opiniones a través de la música y el movimiento.	saxofón) y crea una ficha con dibujo, historia y función musical. - Elabora videos educativos sobre las agrupaciones de jazz y su evolución en Panamá. - Confecciona panfletos sobre los artistas panameños que han desarrollado jazz. - Investiga sobre el festival del jazz en Panamá y su impacto en la historia de este género.

BIBLIOGRAFÍA

- Aldeán-Riofrío, M. I., Román-Celi, G. E., Andrade-Carrión, A. L., & González-Sarango, J. M. (2023). Recursos didácticos para desarrollar la expresión corporal en niños de 5 a 6 años. *Episteme Koinonía*, 6(1), 45–62. <https://doi.org/10.35381/ek.v6i1.1987>
- Bautista Ramírez, R. (2020). Análisis de los procesos de iniciación musical como herramienta pedagógica en básica primaria. Universidad Nacional Abierta y a Distancia.
- Cantor Galindo, O. E., Vásquez Rodríguez, K. M., & Aparicio Gervás, J. M. (2024). Educación artística, un camino hacia la transformación educativa en contextos de básica primaria. *Voces y Silencios, Revista Latinoamericana de Educación*, 15(2), 65–82.
- Changmarín Romero, A. (2024). Identidad nacional y literatura panameña para niños y jóvenes en los planes y programas de estudio de Español en la etapa primaria del nivel de Educación Básica General de Panamá. *Acción y Reflexión Educativa*, 49, 35–48.
- Eisner, E. W. (2020). El arte y la creación de la mente: el papel de las artes en la educación. Paidós.
- Espitia Vargas, J. A., & Fernández Guayana, T. G. (2023). La educación artística como escenario para el desarrollo de capacidades creativas. *Acción y Reflexión Educativa*, 48, 6–21.
- González, M. (2021). Explorando el arte en la escuela primaria: técnicas, materiales y creatividad. Editorial Magisterio.
- Hernández, F., & Ventura, M. (2021). Educación artística y metodologías activas: proyectos, creatividad y ciudadanía. Graó.
- López, J., & colaboradores. (2023). La música como recurso educativo en la enseñanza de la historia y el desarrollo emocional. *Revista de Educación Musical*, 12(1), 77–95.
- López, S. (2022). Cuerpo en movimiento: expresión corporal en educación primaria. Ediciones Movimiento. • López-Fernández, I., Mayorga-Vega, D., & Lara, M. (2019). Expresión corporal: revisión bibliográfica sobre características y orientaciones metodológicas en contextos educativos. *Revista de Investigación Educativa*, 37(2), 389–406.
- Martínez, C. (2021). Juegos teatrales para el aula: expresión, emoción y creatividad. Editorial Aula Viva.
- Ministerio de Educación de Panamá. (2014). Programa de Expresiones Artísticas para Educación Básica General. Dirección Nacional de Currículo.
- Morales Aceitón, M. (2022). Educación artística en América Latina y el Caribe: los desafíos de la formación docente. El caso de Chile y las artes visuales. Dialnet.
- Moreno, A. (2023). Ritmos de identidad: iniciación musical con repertorio panameño. Ediciones Culturarte.
- Nieto Miguel, I., Álvarez-García, F. J., Urchaga, J. D., & Guevara, R. M. (2021). Uso y valoración de la música como herramienta didáctica en Educación Primaria. *Revista Electrónica Complutense de Investigación en Educación Musical*, 18(2), 45–63.
- Parra Hernández, M. I., & Téllez Pinzón, S. C. (2024). El teatro como herramienta de expresión corporal en niños de 5 años. Universidad de los Llanos.

- Ramírez, J. (2023). Teatro escolar: guías prácticas para docentes. Editorial Escena Educativa.
- Rodríguez, L., & Pérez, J. (2022). Música para crecer: actividades musicales para niños de primaria. Editorial Musical Didáctica.
- Roldán, J. (2022). Didáctica de las artes visuales en educación primaria: creatividad y juego. Narcea.
- Salazar, P. (2020). Expresión corporal y dramatización en la infancia. Editorial Didáctica Corporal.
- Sánchez, I. (2021). Educación musical activa: juegos, canciones y movimiento. Editorial Aula Sonora.
- Sinclair, O. (2020). Colores de Panamá: guía para la expresión plástica infantil. Fundación Olga Sinclair.
- Swift García, S. (2019). Desarrollo de la creatividad en el aula de Educación Primaria a través de proyectos artísticos multidisciplinares. Universidad Internacional de La Rioja.
- Torres, A., & Díaz, R. (2023). Arte para niños: propuestas creativas para el aula. Ediciones Creativa.
- Torres, C. (2023). Metodologías activas en educación artística: aprendizaje basado en proyectos y gamificación. Editorial UOC.
- Torres, E. (2021). Movimiento y tradición: enseñanza de la danza folclórica en la escuela. Fundación Arte y Cultura.
- Torres, M. (2020). Cantos del aula: repertorio musical para la escuela primaria. Editorial Raíces.
- UNESCO. (2020). Educación artística, creatividad y cultura: fundamentos para el desarrollo integral. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org>
- Vásquez Montoya, T. M., Gonzales Cortez, E. X., & Jolay Benites, J. A. (2025). Creatividad e innovación en el ámbito educativo: revisión de la literatura en los últimos cinco años. Revista InveCom, 10(1), 55–72.
- Vega, L. (2022). Manual de expresión plástica para docentes de primaria. Editorial Educarte.
- Vega, R. (2023). Danzas del istmo: guía didáctica para docentes de primaria. Editorial Raíces Panameñas.
- Vélez, H., & Suescum, V. (2025). El arte como educación. La Estrella de Panamá.
- Villalobos, M. (2021). Arte y juego en la escuela primaria: propuestas didácticas para la creatividad infantil. Editorial Magisterio.
- Zapata, M., & Herrera, D. (2022). Didáctica de las expresiones artísticas en la educación básica. Editorial Pedagogía Creativa.
- Zaldívar, C. (2020). Educación artística y diversidad cultural en América Latina. Siglo XXI Editores.
- Zamora, L. (2022). Danza creativa en la escuela: propuestas para el desarrollo integral. Editorial Movimiento Vivo.
- Zamora, P. (2022). Manual de didáctica de la música para primaria: juegos, canciones y proyectos. Editorial CCS.
- Zúñiga, M. (2020). Folclore en movimiento: bailes típicos para niños. Ediciones Panamá Cultural.
- Zúñiga, R. (2023). Planificación artística en primaria: estrategias metodológicas inclusivas. Editorial Aula Integral.

AUTORES DE PROGRAMAS

Docentes de Primaria: Yethmary Gaitán de Batista y Jorge Villarreta

Docentes de la Especialidad: Caballero Lena Imés, Saul Villarreal, Omar Armien, Víctor Pérez, Temístocles Mayorga

REPÚBLICA DE PANAMÁ

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE ESTUDIO

MATEMÁTICAS

SEXTO GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

El rediseño curricular de los programas de estudio de Matemática para el nivel de primaria constituye una acción fundamental para fortalecer la calidad educativa y asegurar que los estudiantes desarrollen las competencias necesarias para comprender, aplicar y valorar esta disciplina desde una perspectiva integral y progresiva. Este programa responde a la necesidad de alinear los contenidos curriculares con los avances pedagógicos contemporáneos, las recomendaciones de organismos internacionales y las demandas de una sociedad en constante transformación.

El aprendizaje de la Matemática en los primeros años escolares es esencial para el desarrollo del pensamiento lógico, la resolución de problemas, la comprensión del entorno y el razonamiento crítico. Por ello, la actualización curricular se orienta a garantizar que los contenidos se presenten de manera coherente, gradual y pertinente, considerando el nivel de madurez cognitiva de los estudiantes y el proceso natural de construcción del conocimiento matemático.

En este sentido, la reorganización de los contenidos permite asegurar una secuencia formativa más sólida. Conceptos que requieren mayor abstracción, como la multiplicación, división, fracciones, decimales o nociones avanzadas de geometría y medida, se reubican en los grados donde los estudiantes presentan las capacidades necesarias para asimilarlos de manera significativa. Asimismo, se fortalecen los fundamentos numéricos, geométricos y estadísticos desde una perspectiva concreta y progresiva, privilegiando el enfoque CPA (concreto–

pictórico–abstracto), el cual facilita la comprensión profunda y evita el aprendizaje mecánico.

Del mismo modo, se incorporan contenidos relevantes para la vida cotidiana, tales como el uso del dinero, el reconocimiento de unidades de medida del sistema internacional e inglés, y la interpretación de datos mediante pictogramas y tablas. Estas inclusiones responden al propósito de que la Matemática sea un instrumento útil para que el estudiante interprete y resuelva situaciones del mundo real con autonomía, pertinencia y sentido práctico.

La actualización también fortalece el desarrollo del pensamiento algebraico temprano a través de patrones y secuencias, asegurando que los estudiantes construyan bases sólidas para los niveles posteriores. Con ello se promueve la capacidad de generalizar, establecer relaciones, identificar regularidades y formular reglas, habilidades esenciales para el desarrollo del razonamiento matemático superior.

Por otra parte, las actividades sugeridas y los criterios de evaluación se ajustan para promover una enseñanza centrada en las competencias, en la resolución de problemas y en el uso de estrategias variadas que estimulen la creatividad, el análisis y la comunicación matemática. Estos ajustes buscan garantizar que la evaluación sea coherente con los aprendizajes esperados y apoye la toma de decisiones pedagógicas fundamentadas.

En síntesis, la actualización de los programas de estudio de Matemática para la educación primaria representa un avance significativo en la construcción de un currículo pertinente, articulado y centrado en el estudiante. Los cambios realizados atienden la necesidad de fortalecer la comprensión matemática desde sus bases, promover aprendizajes significativos y preparar a los estudiantes para

enfrentar con éxito los desafíos académicos, personales y sociales que demanda el siglo XXI. Esta revisión asegura que la enseñanza de la Matemática sea un proceso formativo integral, riguroso y alineado con el desarrollo cognitivo y las necesidades reales de los niños y niñas del sistema educativo nacional.

DESCRIPCIÓN

Los programas de estudio de Matemática para la Educación Primaria del sistema educativo panameño responden a la necesidad de fortalecer el desarrollo de competencias esenciales que permitan a los estudiantes comprender, aplicar y comunicar conceptos matemáticos en diversos contextos de su vida escolar, familiar y comunitaria. Esta revisión curricular integra un enfoque progresivo, secuenciado y centrado en el aprendizaje significativo, con el fin de garantizar que los niños construyan conocimientos matemáticos sólidos desde primero hasta sexto grado, desarrollando habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales acordes con las demandas actuales de la sociedad.

El área de **Aritmética** constituye el eje fundamental del desarrollo del pensamiento numérico. Su secuencia introduce inicialmente la comprensión del número, el conteo y las operaciones básicas, avanzando gradualmente hacia la resolución de problemas que implican fracciones, decimales, múltiplos, divisores y proporcionalidad. A lo largo de la primaria, los estudiantes consolidan la

comprensión del valor posicional, los algoritmos de cálculo, la equivalencia entre representaciones numéricas y la estimación como estrategia para validar resultados, fortaleciendo así su capacidad para razonar, justificar y comunicar procedimientos matemáticos con sentido.

El área de **Álgebra** promueve el pensamiento relacional mediante el análisis y la construcción de patrones repetitivos, aditivos, multiplicativos y divisorios. Su propósito es desarrollar habilidades de generalización, predicción y modelación que permitan al estudiante reconocer regularidades y simbolizar relaciones matemáticas mediante expresiones que anticipen comportamientos numéricos. Este proceso constituye la base del razonamiento algebraico que se consolidará en niveles educativos posteriores.

El área de **Sistema de Medidas** permite a los estudiantes interpretar, comparar y convertir magnitudes como longitud, área, masa, capacidad y tiempo. Desde el uso de unidades no convencionales en los primeros grados hasta la

aplicación del Sistema Internacional y el Sistema Inglés en los grados superiores, se fortalece la comprensión de las magnitudes en situaciones reales, promoviendo el uso adecuado de instrumentos de medición, el desarrollo de la estimación y la resolución de problemas relacionados con su entorno inmediato.

El área de **Geometría** favorece la percepción especial y el reconocimiento de formas bidimensionales y tridimensionales presentes en el entorno. La secuencia progresa desde la identificación de líneas y figuras básicas hasta el análisis de atributos, clasificación de figuras y construcción de cuerpos geométricos. Esta área impulsa la observación, la representación gráfica y la capacidad de describir propiedades geométricas mediante el uso de vocabulario matemático adecuado.

Finalmente, el área de **Estadística y Probabilidad** introduce al estudiante en la recolección, organización e interpretación de datos mediante representaciones

sencillas, tales como pictogramas, tablas y gráficos básicos. Su incorporación desde temprana edad fortalece la capacidad del alumno para analizar información, comunicar conclusiones y tomar decisiones fundamentadas en evidencias.

En conjunto, las áreas del programa consolidan un enfoque por competencias que promueve la autonomía, el razonamiento lógico, la creatividad, la comunicación matemática y la aplicación de conceptos en situaciones auténticas. Asimismo, la secuencia curricular garantiza una progresión coherente entre grados, asegurando que cada estudiante avance desde experiencias concretas hacia aprendizajes más abstractos y complejos, de manera gradual y pertinente. La actualización de estos programas responde, por tanto, al compromiso de ofrecer una educación matemática de calidad, inclusiva, contextualizada y orientada al desarrollo integral de todos los estudiantes panameños.

OBJETIVOS GENERALES

- Desarrollar el pensamiento lógico-matemático mediante la comprensión progresiva de números, operaciones, patrones y relaciones, fomentando la capacidad de razonar, analizar y argumentar soluciones en situaciones de la vida cotidiana.
- Promover la motivación, curiosidad y actitud positiva hacia la Matemática, impulsando la confianza del estudiante en sus capacidades, el gusto por explorar ideas matemáticas y la disposición para enfrentar desafíos de forma persistente y creativa.
- Fortalecer la competencia numérica a través del uso de diversas representaciones (concretas, pictóricas, simbólicas y tecnológicas) que permitan comprender el valor posicional, realizar cálculos significativos y aplicar estrategias de resolución de problemas con sentido.
- Desarrollar el pensamiento algebraico inicial mediante la identificación, generalización y representación de patrones numéricos y geométricos, favoreciendo la habilidad para establecer relaciones y formular reglas que sustenten la modelación matemática.
- Comprender y utilizar sistemas de medida del entorno (tiempo, longitud, masa, capacidad y dinero) mediante actividades prácticas y situaciones contextualizadas, promoviendo el uso adecuado de instrumentos, la estimación y la aplicación de equivalencias.
- Construir el pensamiento geométrico mediante la identificación, comparación y representación de figuras bidimensionales y tridimensionales, así como la exploración del espacio, la posición y los atributos geométricos presentes en el entorno escolar y comunitario.
- Desarrollar habilidades para recolectar, organizar e interpretar datos, utilizando representaciones estadísticas sencillas que permitan comunicar información de manera clara y fundamentar decisiones basadas en evidencias.
- Fomentar la resolución de problemas como eje central del aprendizaje, impulsando el uso de estrategias personales, colaborativas y tecnológicas que permitan al estudiante enfrentar situaciones reales con creatividad, lógica y autonomía.
- Incorporar actitudes de perseverancia, orden, precisión y responsabilidad en la realización de tareas matemáticas, promoviendo valores como el respeto por los procedimientos, la comprobación de resultados y la valoración del error como parte del aprendizaje.
- Favorecer el trabajo colaborativo y el uso del lenguaje matemático, promoviendo la comunicación de ideas, procedimientos y conclusiones con claridad y coherencia, y fortaleciendo la convivencia, el diálogo y la construcción conjunta del conocimiento.

OBJETIVOS DE GRADO

- Resolver problemas contextualizados que involucren potenciación y radicación, utilizando representaciones gráficas, simbólicas y herramientas digitales que demuestren comprensión profunda de las operaciones y sus propiedades.
 - Argumentar procedimientos numéricos expresados mediante potencias, raíces y numeración romana justificando resultados mediante razonamientos lógicos, estimaciones y el uso correcto del lenguaje matemático.
 - Aplicar estrategias aritméticas, gráficas y simbólicas para interpretar situaciones de proporcionalidad directa, variación porcentual y patrones numéricos, explicando las conexiones entre las magnitudes involucradas.
 - Analizar y aplicar equivalencias entre unidades de medida del Sistema Internacional y del Sistema Inglés con conversiones de unidades de área y volumen, utilizando tablas, fórmulas y recursos digitales, y estableciendo criterios matemáticos para seleccionar la unidad adecuada según la magnitud estudiada.
 - Aplicar nociones de área y volumen en la resolución de problemas geométricos utilizando fórmulas, modelos concretos y representaciones gráficas, incluyendo el área del círculo y el volumen de figuras básicas, justificando los procedimientos empleados.
 - Utilizar el número π y las propiedades de la circunferencia en situaciones matemáticas y cotidianas aplicando la longitud de la circunferencia y otras relaciones circulares, mediante la interpretación del significado de π como constante universal y contextualizándolo en experiencias del entorno escolar y comunitario.
 - Utilizar relaciones entre los lados y ángulos del triángulo rectángulo para resolver problemas de la vida real, modelar situaciones y determinar medidas desconocidas mediante representaciones geométricas.
- Desarrollar investigaciones estadísticas utilizando técnicas de recolección, organización e interpretación de datos considerando tendencias y aplicando nociones básicas de probabilidad como herramienta para predecir y explicar fenómenos simples del contexto escolar y comunitario.

ÁREA 1: ARITMÉTICA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Aplica la potenciación y radicación de números naturales y fraccionarios para resolver situaciones contextualizadas, utilizando estrategias gráficas, simbólicas y herramientas digitales.
- Analiza los elementos y propiedades de la potenciación y la radicación para establecer conexiones entre operaciones numéricas y estructuras matemáticas en contextos variados.
- Evalúa la validez de procedimientos numéricos expresados mediante potencias, raíces o números romanos para argumentar soluciones con lógica y rigor matemático.
- Crea representaciones y soluciones a situaciones contextualizadas mediante el uso articulado de potencias, raíces y numeración romana, incorporando lenguaje matemático claro y diversos recursos de comunicación.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Potenciación de números naturales. 1.1. Términos de la potenciación: base, exponente y potencia 1.2. Nomenclatura de la potenciación.	• Identificación de los términos de la potenciación (base, exponente y potencia) en expresiones numéricas. • Interpretación de la nomenclatura utilizada en la potenciación de números naturales.	• Valoración de la utilidad de las operaciones con potencias y raíces en situaciones cotidianas. • Creatividad en el diseño de representaciones que integren potencias, raíces y números romanos.	• Identifica correctamente los términos de la potenciación en expresiones numéricas. • Aplica estrategias de cálculo para resolver operaciones de potenciación con exponentes naturales en diferentes contextos.	• Realiza individualmente ejercicios o tarjetas para reconocer los términos de la potenciación y aplicar la nomenclatura correcta. • Analiza en equipo una situación contextualizada, por ejemplo: cómo demostrar que una moneda se duplica cada día por 5 días, registrando estos

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1.3. Operación potenciación con exponentes naturales.	Aplicación de estrategias de cálculo con potencias de números naturales			resultados en una tabla. Explica el significado de base y exponente mientras observan la tabla.
2. Potenciación de fracciones con exponente 2 y 3	Comparación de propiedades entre potenciación y radicación como operaciones inversas.	Perseverancia en la resolución de ejercicios que requieren precisión y razonamiento.	Compara las propiedades de la potenciación y la radicación, identificando cómo son operaciones inversas y cómo se relacionan en problemas de fracciones.	Representa visualmente potencias de fracciones utilizando material manipulativo, como fichas, bloques fraccionarios o fracciones circulares, de manera que cada estudiante pueda multiplicar paso a paso numerador y denominador para el cuadrado y el cubo de la fracción.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	- Manejo de fracciones en procesos de potenciación con exponentes naturales. - Utilización de software educativo para visualizar la potenciación de fracciones. - Construcción de tablas y esquemas que ilustren el comportamiento de fracciones potenciadas.	Responsabilidad en el uso de recursos digitales para representar cálculos potenciados y radicales.	- Representa fracciones potenciadas en tablas, esquemas o diagramas para visualizar su comportamiento y relaciones. - Aplica correctamente la potenciación de fracciones con exponentes 2 y 3, utilizando las reglas de multiplicación de numerador y denominador.	- Registra los resultados en una tabla, mostrando explícitamente cada operación realizada (por ejemplo, - Explica lo que observa en la multiplicación paso a paso, reforzando el entendimiento de la operación algorítmica. $\frac{2}{3} \times \frac{2}{3} = \frac{4}{9}$ - Compara resultados con tus compañeros y reflexiona sobre los patrones encontrados en las fracciones potenciadas, verificando que

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				cada cálculo sigue correctamente el algoritmo. Elabora un cartel digital en equipo que muestre ejemplos de fracciones potenciadas y aplicaciones reales, incluyendo los pasos de cálculo que evidencia el procedimiento algorítmico.
3. Radicación de fracciones exactas con índice 2 y 3	- Representación visual de raíces de fracciones en contextos reales o simulados. - Formulación de respuestas matemáticas con lenguaje	- Aprecio por la lógica matemática al comparar estructuras como la potenciación y la radicación. - Autovaloración del propio proceso de resolución y	- Utiliza correctamente las raíces cuadradas y cúbicas de fracciones exactas en la solución a situaciones contextualizadas - Calcula raíces cuadradas y cúbicas de fracciones	Observa situaciones contextualizadas donde se necesite calcular la raíz de una fracción exacta, por ejemplo: “Una receta requiere 1 litro de leche para un postre y queremos preparar solo la mitad de la

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	simbólico correcto en la radicación de fracciones. Construcción de equivalencias entre potencias y raíces de fracciones.	revisión de cálculos.	exactas aplicando las propiedades de la radicación.	receta. ¿Qué fracción de litro corresponde si calculamos la raíz cuadrada de la cantidad para repartirla en porciones iguales? - Representa la situación con dibujos o fracciones manipulativas antes de hacer el cálculo simbólico. - Realiza individualmente ejercicios de raíces cuadradas y cúbicas de fracciones exactas, registrando los pasos algorítmicos de numerador y denominador y verifica que el resultado cumpla

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				con la relación inversa de la potenciación. • Compara en parejas, estrategias para calcular raíces de fracciones y discute cómo los diferentes métodos (visual, manipulativo o simbólico) llegan al mismo resultado. • Reflexiona sobre los patrones encontrados: por ejemplo, cómo las fracciones menores que 1 disminuyen al aplicar raíz, y cómo las mayores que 1 se transforman. • Construye diagramas o tablas para visualizar estas

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				relaciones que muestren ejemplos de raíces cuadradas y cúbicas de fracciones aplicadas en contextos reales, como medidas de cocina, escalas de mapas, proporciones en construcción o fracciones de tiempo en horarios.
4. Números romanos del cien (C) al mil (M) 4.1. Reglas de escritura de números romanos. 4.2. Equivalencia entre números romanos e indo arábigos (sistema posicional decimal)	• Conversión entre números romanos e indo arábigos para resolver situaciones contextualizadas. • Creación de mensajes, códigos o situaciones contextualizadas usando la numeración	• Creatividad en el diseño de representaciones que integren números romanos.	• Aplica correctamente las reglas de escritura para representar números romanos del cien (C) al mil (M). • Convierte números entre el sistema romano y el sistema indo arábigo, estableciendo equivalencias	• Conoce las reglas de escritura para representar números romanos del cien (C) al mil (M). • Investiga el uso de números romanos en fechas históricas, monumentos o documentos antiguos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	romana y el sistema decimal.		precisas en ambos sentidos. • Compara números romanos del cien (C) al mil (M) con sus equivalentes. • Utiliza los números romanos del cien al mil en situaciones contextualizadas.	• Compara estas representaciones con sus equivalentes en el sistema decimal, identificando patrones y diferencias. • Hace conversiones entre sistemas numéricos, números romanos a números indo arábigos y viceversa. Por ejemplo, convertir el número romano "CXXV" a su equivalente en el sistema decimal. • Plantea situaciones donde se apliquen los

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				números romanos para resolver problemas cotidianos, por ejemplo, leer la hora en un reloj con números romanos o interpretar fechas en documentos históricos conmemorativos, eventos, edificaciones coloniales, otros. • Diseña códigos secretos utilizando números romanos, con creatividad y comprensión de su estructura.

ÁREA 2: ÁLGEBRA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Evalúa relaciones proporcionales y patrones numéricos en situaciones en contexto real, aplicando razones, regla de tres y porcentajes mediante estrategias gráficas, aritméticas y simbólicas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Patrones numéricos en la solución de situaciones contextualizadas.	• Interpretación de patrones proporcionales en tablas y esquemas numéricos. • Formulación de estrategias para representar patrones con lenguaje simbólico.	• Valoración de la proporcionalidad en la resolución de situaciones en contexto.	• Observa diferentes patrones numéricos y los relaciona con situaciones sugeridas. • Identifica la regularidad en una secuencia ascendente o descendente y predice valores faltantes o no en situaciones contextualizadas.	• Observa patrones numéricos en tablas o esquemas y describe verbalmente las relaciones entre los números. • Registra individualmente el paso a paso cómo se calcula cada término faltante en secuencias ascendentes o descendentes, mostrando los procedimientos algorítmicos usados para identificar regularidades.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			• Aplica patrones numéricos proporcionales en diferentes situaciones.	• Aplica los patrones en situaciones reales (como ajustar cantidades de ingredientes en recetas o calcular distancias), escribiendo explícitamente cada paso del cálculo para predecir valores. • Compara los procedimientos con compañeros, identifica diferencias en los pasos. • Reflexiona sobre estrategias claras y eficientes a partir de las experiencias trabajadas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
2. Razones y proporciones	Determinación de razones y de proporciones equivalentes en diferentes formas de representación (fracción, decimal y porcentaje).	Interés por aplicar el razonamiento proporcional en situaciones reales.	Expresa la relación entre cantidades en forma de proporción.	Expresa relaciones entre cantidades en forma de razón, escribiendo cada paso del cálculo que permite obtener la proporción.
2.1. Propiedad fundamental de las proporciones	Aplicación de la propiedad fundamental de las proporciones para el cálculo de un término desconocido.	Responsabilidad en la verificación de cálculos en relaciones proporcionales	Determina si dos razones son equivalentes mediante operaciones sugeridas.	Determina si dos razones son equivalentes mediante operaciones explícitas, mostrando cálculos de multiplicación cruzada o simplificación.
2.2. Situaciones contextualizadas que se resuelven mediante proporciones.	Resolución de situaciones contextualizadas que implican relaciones proporcionales entre magnitudes (como recetas, escalas o costos).		Verifica la validez de una proporción explicando el procedimiento utilizado.	Resuelve situaciones contextualizadas, registrando todos los procedimientos algorítmicos para ajustar cantidades o escalar situaciones.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				Reflexiona en grupo los procedimientos utilizados, la validez del proceso y compara estrategias de solución.
3. Regla de tres directa e inversa. 3.1. Solución de la regla de tres directa o inversa 3.2. Situaciones contextualizadas que se resuelven aplicando la regla de tres directa o inversa	- Aplicación de la regla de tres directa e inversa en la resolución de ejercicios que involucran la relación proporcional entre dos o más magnitudes. - Resolución de situaciones en contexto mediante la regla de tres directa e inversa.	Valoración de la importancia de la precisión y el razonamiento lógico al aplicar la regla de tres directa e inversa en la solución de situaciones contextualizadas.	- Explica en que consiste la proporcionalidad directa e inversa. - Aplica la regla de tres directa e inversa en situaciones contextualizadas. - Justifica los procedimientos de la regla de tres en situaciones reales.	- Analiza situaciones contextualizadas y decide si se aplicará regla de tres directa o inversa, escribiendo la relación proporcional inicial. - Resuelve situaciones contextualizadas mostrando paso a paso cómo se multiplica, divide y comprueba cada cálculo para obtener el valor buscado. - Justifica el procedimiento

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				indicando por qué se eligió directa o inversa y cómo cada operación mantiene la proporcionalidad. • Compara los pasos con los de compañeros, identifica errores y ajusta el procedimiento si es necesario.
4. Conceptos comerciales relacionados con porcentajes – Comisión – Impuesto – Interés – Descuento 4.1. Situaciones contextualizadas que involucran conceptos comerciales.	• Cálculo de porcentajes aplicados a descuentos, impuestos o intereses. • Resolución de situaciones contextualizadas relacionadas con transacciones comerciales.	• Compromiso con la precisión en el uso de porcentajes en situaciones comerciales	• Explica conceptos comerciales básicos como comisión, impuesto, interés y descuento en situaciones de la vida cotidiana. • Calcula porcentajes sencillos aplicados a situaciones comerciales (descuentos en compras, comisiones en ventas, intereses	• Analiza situaciones comerciales y expresa los datos numéricos simbólicamente antes de iniciar los cálculos. • Calcula porcentajes, mostrando explícitamente cómo se multiplica, divide o aplica la regla de tres para obtener descuentos,

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			simples o impuestos). • Aplica la regla de tres en la solución de situaciones contextualizadas relacionados con situaciones comerciales.	impuestos o comisiones. • Resuelve situaciones contextualizadas individuales registrando todo el procedimiento algorítmico, incluyendo la comprobación de resultados. • Discute en grupo las estrategias utilizadas y reflexiona sobre cómo los cálculos afectan el resultado final y la precisión en la vida cotidiana.

ÁREA 3: MEDIDAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Analiza relaciones de equivalencia entre unidades de área y volumen del Sistema Internacional y del Sistema Inglés para resolver situaciones de la vida cotidiana, escolar y tecnológica.
- Aplica procedimientos de conversión entre múltiples unidades cúbicas y cuadradas de ambos sistemas para interpretar medidas en contextos reales, utilizando tablas, fórmulas y herramientas digitales.
- Justifica el uso de unidades específicas de área o volumen según la magnitud del objeto o espacio medido, mediante argumentos lógicos, estimaciones razonadas y representación gráfica.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Unidades de área del Sistema Inglés de Unidades: Pulgada cuadrada Pie cuadrado Milla cuadrada 1.1. Áreas equivalentes expresadas	• Conversión entre unidades cuadradas ($\text{in}^2 \leftrightarrow \text{ft}^2 \leftrightarrow \text{yd}^2 \leftrightarrow \text{mi}^2$) dentro del Sistema Inglés.	• Rigor y precisión en la conversión de unidades de medida.	• Identifica las unidades cuadradas del sistema inglés y sus relaciones de conversión. • Aplica los factores de conversión de una unidad cuadrada a otra	• Observa ejemplos de medidas de área en diferentes contextos (planos de edificios, terrenos, mapas) e identificar las unidades cuadradas del Sistema Inglés: pulgada cuadrada (in^2), pie cuadrado (ft^2), yarda cuadrada (yd^2) y milla cuadrada (mi^2). • Resuelve individualmente ejercicios de conversión paso a paso, aplicando

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1.2. Situaciones contextualizadas.			en el sistema inglés. • Calcula distintas unidades cuabras en situaciones contextualizadas.	los factores de conversión entre unidades cuadradas ($\text{in}^2 \leftrightarrow \text{ft}^2 \leftrightarrow \text{yd}^2 \leftrightarrow \text{mi}^2$) y registrando los cálculos en tabla o cuaderno. • Aplica las conversiones a situaciones contextualizadas, como calcular el área de un salón, un patio escolar o un terreno, mostrando claramente el procedimiento algorítmico usado. • Compara los resultados con los de compañeros, analizando posibles errores en los pasos de conversión y en sus estrategias para simplificar cálculos y verificar la precisión.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
2. Áreas equivalentes expresadas en diferentes unidades del Sistema Internacional de Unidades al Sistema Inglés de Unidades y viceversa 2.1. Situaciones contextualizadas.	Resolución de situaciones contextualizadas con medidas de área en escenarios (planos, mapas, construcción).	Disposición para justificar decisiones en el uso de unidades de medida con base en el contexto.	- Establece equivalencias entre unidades de volumen del SI y del Sistema Inglés para interpretar situaciones reales. - Convierte unidades de área entre el Sistema Internacional y el Sistema Inglés mediante factores de conversión. - Aplica conversiones de área y volumen entre sistemas mediante tablas, cálculos y	- Observa ejemplos de planos, mapas o construcciones donde se expresen áreas en diferentes sistemas y analizar las unidades utilizadas (m^2, cm^2, ft^2, yd^2). - Resuelve individualmente situaciones de conversión paso a paso, aplicando factores de conversión entre el Sistema Internacional y el Sistema Inglés, registrando los cálculos en tabla o mostrando el procedimiento algorítmico. - Aplica las conversiones a situaciones contextualizadas, como calcular el área de un salón

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			representaciones gráficas.	escolar en metros cuadrados y convertirla a pies. cuadrados, explicando el procedimiento utilizado. • Compara los resultados con tus compañeros, identificando discrepancias y la estrategia más eficiente para verificar la precisión de las conversiones.
3. Unidades de volumen en el Sistema Internacional de Unidades.	• Cálculo y conversión de volumen en el SI ($m^3 \leftrightarrow dm^3 \leftrightarrow cm^3$).	• Interés por comprender los sistemas de unidades utilizados en diferentes países o industrias.	• Identifica las unidades de volumen del Sistema Internacional, incluyendo el metro cúbico y sus múltiplos y submúltiplos, contextos reales.	• Observa ejemplos de volumen en contextos reales (recipientes, depósitos de agua, cajas de almacenamiento), identificando el metro cúbico (m^3) y sus múltiplos y submúltiplos (dm^3, cm^3, mm^3).

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
3.1. El metro cúbico y sus múltiplos y submúltiplos. 3.2. Volúmenes equivalentes			• Aplica conversiones entre múltiplos y submúltiplos del metro cúbico en situaciones contextualizadas	• Resuelve individualmente ejercicios de conversión paso a paso, aplicando factores entre m^3, dm^3 y cm^3, y registrando todos los cálculos en tabla o cuaderno para mostrar la parte algorítmica. • Aplica las conversiones a situaciones contextualizadas, como determinar el volumen de un tanque de agua o un paquete de productos, explicando cómo se realizó cada cálculo. • Compara resultados en grupos, discute diferencias en los pasos algorítmicos y reflexiona sobre cómo elegir la

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				unidad más conveniente según el contexto.
4. Unidades de volumen en el Sistema Inglés: pulgada cúbica, pie y yarda cúbicos 4.1. Volúmenes equivalentes expresados en diferentes unidades del Sistema Inglés.	- Representación gráfica y simbólica de cuerpos con medidas cúbicas. - Conversión entre pulgada, yarda, y pies cúbicos en situaciones reales (carteles, suelos, espacios abiertos).	Curiosidad por explorar objetos tridimensionales del entorno y sus medidas.	- Describe las unidades de volumen en el Sistema Inglés, identificando sus símbolos y relaciones básicas. - Convierte volúmenes entre diferentes unidades del Sistema Inglés en contextos reales.	- Observa objetos tridimensionales del entorno (cajas, recipientes, espacios abiertos) y analizar sus dimensiones en pulgada cúbica (in^3), pie cúbico (ft^3) y yarda cúbica (yd^3), registrando las relaciones básicas entre estas unidades. - Resuelve individualmente ejercicios de conversión paso a paso, aplicando factores entre in^3, ft^3 y yd^3 y registrando los cálculos en tabla o cuaderno para mostrar claramente el procedimiento algorítmico.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			Representa gráficamente cuerpos con medidas cúbicas mediante símbolos para expresar unidades de volumen.	- Representa gráficamente cuerpos con medidas cúbicas utilizando los símbolos correspondientes, indicando las unidades de volumen de cada dimensión. - Aplica las conversiones a situaciones reales, como calcular el volumen de un cartel, un piso o un espacio abierto, explicando cada paso del procedimiento. - Compara resultados con tus compañeros, para discutir diferencias en los cálculos, la representación gráfica y la elección de la unidad más

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				adecuada según el contexto.
5. Volúmenes equivalentes expresados en diferentes unidades: del Sistema Internacional de Unidades al Sistema Inglés y viceversa 5.1. Situaciones contextualizadas.	- Identificación de volúmenes usando instrumentos y modelos tridimensionales. - Aplicación de equivalencias entre volúmenes en sistemas diferentes ($\text{ft}^3 \leftrightarrow \text{m}^3$, $\text{in}^3 \leftrightarrow \text{cm}^3$).	Responsabilidad en la presentación clara de procedimientos y resultados de medición.	- Identifica volúmenes equivalentes comprendiendo sus diferencias y relaciones. - Convierte volúmenes entre los sistemas de unidades ($\text{ft}^3 \leftrightarrow \text{m}^3$, $\text{in}^3 \leftrightarrow \text{cm}^3$) en situaciones contextualizadas, asegurando la correcta equivalencia.	- Observa y manipula instrumentos de medición y modelos tridimensionales (cajas, recipientes, bloques) para identificar volúmenes en diferentes unidades (m^3, dm^3, cm^3, in^3, ft^3). - Resuelve ejercicios de conversión paso a paso, aplicando factores entre unidades del Sistema Internacional y del Sistema Inglés, registrando cada cálculo en tabla o cuaderno para mostrar claramente el procedimiento algorítmico.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				• Aplica las conversiones a situaciones contextualizadas, como calcular el volumen de un tanque de agua o un paquete de productos, explicando cada paso del cálculo y asegurando la equivalencia correcta entre sistemas. • Compara resultados con tus compañeros, discute las diferencias en los cálculos y reflexiona sobre cómo elegir la unidad más adecuada según el contexto.

ÁREA 4: GEOMETRÍA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Aplica la fórmula de la longitud de la circunferencia, comprendiendo el uso del número π como constante universal, en el análisis de experiencias cercanas al entorno escolar y cotidiano.
- Calcula el área del círculo a partir de su radio o diámetro, utilizando representaciones gráficas y registros matemáticos precisos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Longitud de la circunferencia 1.1. Número pi (π). 1.2. Fórmula de la longitud de una circunferencia.	• Aplicación del número π en cálculos de longitud de circunferencias.	• Valoración del uso del razonamiento lógico para resolver situaciones relacionadas con circunferencias.	• Utiliza el número π para calcular la longitud de la circunferencia de objetos y situaciones reales del entorno, como ruedas, fuentes o cajas circulares • Interpreta los resultados obtenidos del cálculo de la circunferencia relacionándolos con la información relevante y el contexto en el que se aplican.	• Observa objetos circulares del entorno (ruedas, fuentes, tapas, cajas circulares) y analiza sus dimensiones, identificando el uso del número π en la relación entre diámetro y circunferencia. • Resuelve ejercicios de cálculo de la longitud de circunferencias paso a paso, aplicando la fórmula $L = 2\pi r \text{ o } L = \pi d$ registrando todos los cálculos en tabla o cuaderno para mostrar claramente

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				el procedimiento algorítmico. • Aplica los cálculos a situaciones contextualizadas, como medir la circunferencia de una rueda o de un recipiente circular, explicando cómo el resultado se relaciona con la realidad del objeto. • Compara resultados con compañeros, discute diferencias en los procedimientos y reflexionar sobre la interpretación de los resultados en distintos contextos.
2. Área del círculo	• Estimación y cálculo del área de un círculo a partir de datos gráficos o numéricos.	• Compromiso con el trabajo en equipo en actividades que requieren análisis y validación de resultados.	• Determina el radio o diámetro de un círculo a partir de datos proporcionados.	• Analiza gráficos, planos o imágenes de objetos circulares (mesas, canchas, tapas) para estimar visualmente el área y discutir en grupo

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			Calcula el área de un círculo con base en su radio o diámetro, utilizando la fórmula correspondiente.	las estrategias de aproximación. - Resuelve ejercicios de cálculo de área paso a paso, aplicando la fórmula $A = \pi r^2$ - Registra todos los cálculos en tabla o cuaderno para mostrar claramente el procedimiento algorítmico. - Aplica los cálculos a situaciones de la vida cotidiana, como determinar la superficie de una tapa, un jardín circular o un reloj, justificando cómo se usaron el radio o el diámetro. - Compara los resultados con compañeros, debate diferencias y valida

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				los procedimientos para garantizar que las soluciones sean correctas y consistentes.

ÁREA 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Desarrolla una investigación estadística en situaciones de su entorno escolar o familiar, con la finalidad de recolectar, organizar y analizar datos para obtener conclusiones sencillas.
- Aplica técnicas de recolección de datos estadísticos (entrevista, encuesta y observación) en situaciones de su entorno escolar o comunitario, con la finalidad de obtener información organizada para su posterior análisis.
- Interpreta datos de su entorno escolar o comunitario mediante gráficas estadísticas, para comunicar información de forma clara y fundamentar decisiones sencillas.
- Comprende el concepto de evento y probabilidad, identificando los posibles resultados de un evento en situaciones cotidianas, para fortalecer la toma de decisiones.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Investigación estadística	• Diseño y ejecución de investigaciones estadísticas escolares.	• Confianza en el trabajo colaborativo para realizar investigaciones estadísticas.	• Diseña una investigación estadística básica sobre temas de interés escolar o comunitario. • Ejecuta la recolección y organización de datos estadísticos utilizando diarios, bitácoras, otros.	• En grupos, elige un tema de interés escolar o comunitario (alimentación, reciclaje, deportes) y formula una pregunta de investigación. • Recolecta datos y registra los resultados en diarios o bitácoras digitales.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			Presenta los resultados mediante gráficos y tablas para su análisis.	- Diseña el instrumento de recolección (encuesta o tabla de observación) y define la muestra. - Representa los resultados en tablas o gráficos. - Elabora conclusiones con base en la información analizada.
2. Técnicas de recolección de datos estadísticos: - Entrevista - Encuesta - Observación.	Aplicación de entrevistas, encuestas y observación para recolectar datos relevantes.	Rigor y objetividad en la recolección, registro y análisis de datos.	- Aplica entrevistas, encuestas y observaciones para obtener datos válidos. - Justifica decisiones o conclusiones a partir del análisis de datos y probabilidades observadas.	- Aplica encuestas breves a compañeros o docentes sobre hábitos o preferencias cotidianas. - Elabora una entrevista guiada con preguntas cerradas y abiertas, registrando respuestas con rigor.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				- Utiliza la observación directa (en recreo o aula) para recolectar datos cuantificables, como frecuencia de actividades o colores de objetos. - Compara los datos obtenidos por los tres métodos, identificando ventajas y limitaciones de cada técnica, entrevistas, encuestas u observación.
3. Datos estadísticos	Clasificación de datos según tipo y organización en tablas.	Iniciativa para plantear preguntas e investigar fenómenos del entorno mediante la estadística.	Clasifica los datos recolectados según su categorías o criterios y los organiza en tablas y gráficas.	- Clasifica los datos recolectados en categorías cualitativas y cuantitativas, usando tablas de frecuencia. - Identifica la variable, tipos de datos y unidad de

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				medida en diferentes conjuntos de información. - Organiza los datos en tablas comparativas y destacan patrones o repeticiones. - Formula preguntas a partir de los resultados obtenidos para profundizar o contrastar información.
4. Gráficas estadísticas – Pictograma – Líneas – Barras – Histograma – Circular	Elaboración e interpretación de gráficas (manuales y/o digitales)	Aprecio por el uso de representaciones gráficas como herramienta para comunicar información	- Elabora pictogramas, gráficas de líneas, barras, histogramas y circulares. - Interpreta los datos presentados en tablas o gráficos para comunicar la información recolectada.	- Representa los datos obtenidos en diferentes tipos de gráficas (barras, líneas, pictogramas, circulares) utilizando hojas milimetradas o herramientas digitales. - Analiza qué tipo de gráfica resulta más

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				adecuada según la naturaleza de los datos. • Interpreta información presentada en gráficas creadas por otros grupos, explicando conclusiones o tendencias. • Expone los resultados de su investigación estadística con apoyo visual (cartel o presentación digital).
5. Concepto de probabilidad	• Identificación del espacio muestral y los eventos en situaciones aleatorias simples.	• Valora la importancia de la probabilidad para la toma de decisiones justas y fundamentadas.	• Identifica el espacio muestral y los tipos de eventos probabilísticos en actividades lúdicas o simuladas.	• Realiza juegos de azar (monedas, dados, ruletas) para identificar el espacio muestral y los posibles resultados.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
5.1. Evento y espacio muestral 5.2. Tipos de eventos probabilísticos: posible, imposible, probable.	• Cálculo de probabilidades sencillas expresadas como fracciones o porcentajes.		• Calcula probabilidades sencillas de eventos cotidianos expresándolas como fracciones y porcentajes utilizando la fórmula básica de probabilidad. • Analiza la probabilidad de diferentes eventos interpretando si es posible o imposible en la vida cotidiana.	• Clasifica eventos como posibles, imposibles o probables, justificando sus respuestas. • Calcula probabilidades sencillas de ocurrencia expresadas en fracciones y porcentajes. • Compara los resultados teóricos con los obtenidos experimentalmente y reflexionan sobre la diferencia entre ambos.
6. Conceptos de evento y probabilidad de un evento	• Comparación de resultados probabilísticos con los obtenidos en experimentos.	• Disposición para predecir y razonar sobre la ocurrencia de eventos a partir de evidencias.	• Predice el posible resultado de un evento o probabilidad comparando luego con la experimentación.	• Plantea situaciones experimentales (como sacar fichas de colores de una bolsa) para calcular la probabilidad de un evento como razón entre casos

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
6.1. Probabilidad de ocurrencia de un evento como la razón de los casos favorables entre los casos posibles.			Calcula la probabilidad de un evento como razón entre casos favorables y posibles.	favorables y posibles. - Registra resultados de repeticiones experimentales y los comparan con la probabilidad teórica. - Representa los resultados en tablas y gráficos de frecuencias para visualizar la tendencia. - Concluye sobre la validez de sus predicciones y explican cómo la probabilidad puede aplicarse a decisiones cotidianas.

BIBLIOGRAFÍA

REFERENCIAS SOBRE LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS EN PRIMARIA

Organizaciones Internacionales

UNESCO. (2021). Reimaginar juntos nuestros futuros: un nuevo contrato social para la educación. París: UNESCO.

UNICEF. (2019). Aprendizaje para todos: Marco estratégico para la educación básica. Nueva York: UNICEF.

OCDE. (2019). PISA 2018 Results (Volume I): What Students Know and Can Do. París: OECD Publishing.

Banco Mundial. (2020). La crisis del aprendizaje: reformar la educación para un futuro mejor. Washington, D.C.: Banco Mundial.

UNESCO Santiago. (2022). Matemáticas para todos: aprendizajes inclusivos y equitativos en América Latina y el Caribe. Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO).

Referencias de España y América Latina

Boaler, J. (2016). Mathematical Mindsets: Unleashing Students' Potential through Creative Math, Inspiring Messages and Innovative Teaching. San Francisco: Jossey-Bass.

Sousa, D. A. (2015). How the Brain Learns Mathematics. Thousand Oaks, CA: Corwin Press.

Ministerio de Educación y Formación Profesional de España. (2020). Orientaciones para la enseñanza de las matemáticas en Educación Primaria. Madrid: MEFP.

Ministerio de Educación Pública de Costa Rica. (2018). Programa de Estudio de Matemática, Educación General Básica. San José: MEP.

Ministerio de Educación de Chile. (2019). Bases Curriculares de Educación Básica: Matemática. Santiago: MINEDUC.

Ministerio de Educación de Panamá. (2023). Actualización Curricular: Matemática para la Educación Primaria. Ciudad de Panamá: MEDUCA.

- Ministerio de Educación de Colombia. (2016). *Lineamientos Curriculares de Matemáticas. Bogotá: MEN.
- Ministerio de Educación de Argentina. (2020). *Núcleos de Aprendizajes Prioritarios: Matemática. Buenos Aires: ME.
- Gómez, P., & Rico, L. (2019). *Enseñanza y aprendizaje de las matemáticas en educación primaria. Madrid: Editorial Síntesis.
- Godino, J. D., Batanero, C., & Font, V. (2021). Didáctica de las matemáticas para educación primaria. Granada: Universidad de Granada.
- SEP México. (2022). Plan y programas de estudio: Educación Básica. Matemáticas. Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública.
- Bruner, J. S. (1966). Toward a Theory of Instruction. Harvard University Press.
- Fosnot, C. T., & Dolk, M. (2001). Young Mathematicians at Work: Constructing Number Sense, Addition, and Subtraction. Heinemann.
- Kamii, C. (2000). Young Children Reinvent Arithmetic: Implications of Piaget's Theory (2nd ed.). Teachers College Press.
- Piaget, J. (1970). La psicología del niño. Editorial Morata.
- Schoenfeld, A. H. (2016). How We Think: A Theory of Goal-Oriented Decision Making and Its Educational Applications. Routledge.
- Van de Walle, J. A., Karp, K. S., & Bay-Williams, J. M. (2019). Elementary and Middle School Mathematics: Teaching Developmentally (10th ed.). Pearson.
- Vygotsky, L. S. (1978). Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes. Harvard University Press.

Aplicaciones y Recursos Digitales Recomendados

Khan Academy Kids. (s.f.). Aplicación educativa de matemáticas para niños de 4 a 8 años. Recuperado de <https://learn.khanacademy.org/khan-academy-kids/>

PhET Interactive Simulations. (s.f.). Simulaciones interactivas de matemáticas y ciencias. Universidad de Colorado Boulder. Recuperado de <https://phet.colorado.edu/>

GeoGebra. (s.f.). Plataforma interactiva para explorar álgebra, geometría y cálculo. Recuperado de <https://www.geogebra.org/>

Smartick. (s.f.). Método online de aprendizaje personalizado de matemáticas para niños de 4 a 14 años. Recuperado de <https://www.smartick.es/>

Prodigy Education. (s.f.). Juego de rol educativo para practicar matemáticas. Recuperado de <https://www.prodigygame.com/>

Kahoot!. (s.f.). Plataforma de aprendizaje basado en juegos. Recuperado de <https://kahoot.com/>

Desmos. (s.f.). Calculadora gráfica y recursos interactivos para álgebra y geometría. Recuperado de <https://www.desmos.com/>

DragonBox. (s.f.). Juegos para aprender álgebra de manera visual. Recuperado de <https://dragonbox.com/>

Math Learning Center. (s.f.). Herramientas visuales gratuitas para el aprendizaje matemático (Geoboard, Number Frames, etc.). Recuperado de <https://www.mathlearningcenter.org/apps>

REPÚBLICA DE PANAMÁ

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE ESTUDIO

CIENCIAS NATURALES

SEXTO GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

La enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Naturales constituye una exigencia planteada por la Constitución Política Nacional y la Ley Orgánica de Educación, normas que regulan la convivencia en sociedad y se ocupan de los asuntos fundamentales dirigidos a lograr el progreso y el desarrollo del país.

La asignatura de Ciencias Naturales, como parte del currículo de la educación panameña, permite que el saber científico llegue a todas las comunidades. De esta manera, se propicia que la población reconozca que, en cualquier punto del país y del planeta, la vida depende del medioambiente que la soporta, del conocimiento de los seres vivos y su interrelación con otros componentes de la naturaleza, así como del desarrollo de la tecnología y su adecuado uso en beneficio de la conservación ambiental. Además, favorece la comprensión de los fenómenos que rigen la materia, la energía y sus transformaciones para

interpretar procesos físicos y químicos; y se presenta una visión integral sobre la estructura y dinámica de los procesos geológicos y climáticos del planeta Tierra y su lugar en el Sistema Solar.

El aporte de las ciencias naturales promueve cambios en los estilos de vida de las personas, en el tratamiento y control de enfermedades, en la producción de alimentos, en los hábitos de consumo, en el conocimiento sobre la estructura y las funciones del cuerpo, en los usos de la energía y en las nociones sobre el universo y los astros que lo componen. A su vez, basados en el saber científico del presente y en su proyección futura, los estudiantes podrán entender la necesidad de promover la equidad, garantizar la conservación del planeta y del medioambiente, tener una existencia sana, asegurar el acceso al agua y a la energía, y promover el progreso en armonía con la naturaleza.

DESCRIPCIÓN

Área 1: Ciencias de la Vida

El área de Ciencias de la Vida desarrolla en los estudiantes una comprensión rigurosa y significativa sobre los seres vivos, su organización y los procesos que permiten su continuidad y adaptación. Desde una mirada curricular, este campo busca que los estudiantes construyan una visión integrada de la vida, entendiendo cómo las funciones vitales se articulan para sostener la existencia de los organismos. Al mismo tiempo, promueve que reconozcan la diversidad biológica como un patrimonio esencial para el equilibrio de la Tierra, comprendiendo la dinámica de los ecosistemas y las complejas relaciones que se establecen entre los organismos y su entorno.

Asimismo, esta área enfatiza el desarrollo de actitudes responsables hacia la salud personal y colectiva. El estudio del cuerpo humano y de sus sistemas permite que los estudiantes interpreten señales de bienestar, identifiquen factores de riesgo y promuevan prácticas de autocuidado basadas en evidencia científica. Paralelamente, se fomenta la construcción de una ética ambiental sólida, fundamentada en la comprensión de cómo las decisiones humanas inciden en los ecosistemas. El propósito es formar ciudadanos con sensibilidad ecológica, capaces de analizar problemas ambientales, comprender sus causas y asumir roles activos en su prevención y mitigación.

Área 2: Ciencias Física y Química

El área de Ciencias Física y Química se orienta a que los estudiantes comprendan los principios fundamentales que explican el comportamiento de la materia y la energía. Desde la perspectiva curricular, esta área promueve el análisis de fenómenos naturales a través de modelos científicos que permiten explicar cómo interactúa la materia, cómo se transforma y cómo estas transformaciones sustentan procesos esenciales en la vida cotidiana. El estudio de propiedades, cambios de estado, fuerzas, movimiento, electricidad, luz y sonido, entre otros fenómenos, integra el desarrollo del pensamiento lógico, la capacidad de plantear hipótesis y la habilidad para argumentar con base en evidencia.

Este campo no solo prioriza la comprensión conceptual, sino también la experimentación como eje metodológico. Al involucrar al estudiante en procesos de indagación y resolución de problemas, se fortalece su competencia para reconocer patrones, establecer relaciones causales y aplicar principios físicos y químicos a situaciones reales. Además, esta área posibilita que comprendan cómo la ciencia y la tecnología se relacionan con desafíos contemporáneos, como el uso eficiente de la energía, el manejo responsable de materiales o el análisis crítico del impacto tecnológico en la sociedad. El objetivo es formar individuos capaces de interpretar su entorno físico con claridad, tomar decisiones

informadas y utilizar el conocimiento científico como herramienta para mejorar la calidad de vida.

Área 3: Ciencias de la Tierra y el Universo

El área de Ciencias de la Tierra y el Universo invita al estudiantado a comprender los procesos dinámicos que configuran el planeta, así como el lugar que ocupa en un sistema mayor: el universo. Desde una perspectiva curricular, esta área busca que los estudiantes distingan las características físicas de la Tierra, su estructura interna, los movimientos que originan fenómenos como el día y la noche o las estaciones del año, y los procesos geológicos y atmosféricos que modelan su superficie. Comprender estos procesos les permite interpretar fenómenos como sismos, volcanes, erosión, clima y variabilidad ambiental desde una visión científica y contextualizada.

Asimismo, el estudio del Universo amplía su capacidad para reflexionar sobre la posición de la Tierra en relación con otros cuerpos celestes, promoviendo la observación crítica de eventos astronómicos y el desarrollo de un pensamiento sistémico. Esta área también integra la comprensión y el uso responsable de los recursos naturales, promoviendo una cultura de sostenibilidad basada en la toma de decisiones informadas. Se fortalece la capacidad de reconocer riesgos naturales y adoptar prácticas de prevención, formando a los estudiantes como ciudadanos preparados para enfrentar los retos ambientales y climáticos del presente. En conjunto, esta área construye una visión integral del planeta como un sistema en transformación constante, donde convergen fenómenos físicos, biológicos y sociales.

OBJETIVOS GENERALES

- Analizar en forma integral la estructura de los seres vivos y sus funciones vitales principalmente las de los humanos, mediante interacciones con la naturaleza para comprender las características de las especies.
- Interpretar la necesidad de la conservación de la salud en los seres humanos y la importancia de la alimentación, la nutrición y el aseo, mediante la práctica de hábitos de vida saludable.
- Descubrir las interrelaciones entre los factores bióticos y abióticos para contribuir en la conservación del equilibrio ambiental y el desarrollo sostenible.
- Analizar las causas y consecuencias de la contaminación para la toma de decisiones informadas en el uso racional de los recursos naturales que minimicen el deterioro ambiental, el cambio climático y afronten responsablemente los desastres ecológicos.
- Evaluar la influencia de la posición del Istmo de Panamá como punto de convergencia de la biodiversidades y consecuencias que representa para la humanidad.
- Relacionar el impacto del avance científico-tecnológico con el desarrollo sostenible y socioeconómico de la humanidad mediante la participación en actividades de investigación donde resuelva problemas de su vida cotidiana.
- Interpretar las propiedades de la materia y la energía, así como los cambios que sus interacciones naturales o provocadas por el hombre causan en el ambiente y la vida cotidiana.
- Asumir una concepción integradora del mundo natural a través del desarrollo evolutivo, mediante la investigación, la ejecución de proyectos y otras acciones que le permitan integrar los elementos de su entorno para su beneficio y el de la sociedad.
- Relacionar las características del planeta Tierra, otros astros y su influencia en el desarrollo de los seres vivos y los fenómenos atmosféricos mediante investigaciones para crear conciencia de su importancia.

OBJETIVOS DE GRADO

- Explicar la interdependencia funcional de los sistemas digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor, para representarlo en el proceso completo de la nutrición y relacionarlo cómo su equilibrio conjunto contribuye a la homeostasis y al mantenimiento integral del organismo humano.
- Analizar el funcionamiento del sistema nervioso humano a través del análisis de la neurona como unidad estructural y funcional, para señalar su papel crucial en la regulación de los procesos vitales y la interacción efectiva del organismo con su entorno.
- Comprender el proceso de la reproducción humana y sus implicaciones biológicas, para el análisis de la importancia de tomar decisiones informadas y responsables sobre el cuidado del cuerpo y la salud sexual, promoviendo así un estilo de vida saludable e integral.
- Proponer acciones humanas sostenibles que favorezcan el equilibrio de los ecosistemas y la interdependencia entre los seres vivos, mediante el análisis del impacto ambiental de dichas prácticas, para fomentar activamente la conservación del entorno natural local.
- Analizar los fenómenos de la luz (reflexión, refracción y absorción) para explicar su comportamiento al interactuar con diversos materiales, clasificándolos según su grado de opacidad (transparente, translúcido u opaco).
- Demostrar el funcionamiento de un circuito eléctrico simple, en serie o paralelo reconociendo sus componentes a partir de un modelo o diagrama, para entender el camino que sigue la energía eléctrica.
- Analizar las características y la composición de las capas de la Tierra, sus interacciones, así como los fenómenos y los cambios que provocan en la superficie terrestre y su efecto en los seres vivos, destacando el origen del Istmo de Panamá por el efecto de las placas tectónicas.
- Explicar el origen geológico de la Tierra y la formación del Istmo de Panamá, analizando las consecuencias naturales, biológicas y climáticas del evento, para argumentar el carácter dinámico y evolutivo del conocimiento científico.

ÁREA 1: CIENCIAS DE LA VIDA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Explica el proceso de nutrición a través de la interacción de los sistemas digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor, para relacionar cómo estos contribuyen al equilibrio y mantenimiento del organismo.
- Analiza el funcionamiento del sistema nervioso humano, mediante el estudio de la neurona como unidad estructural y funcional, para señalar su relevancia en la regulación de procesos vitales y la interacción con el entorno.
- Explica el proceso de la reproducción humana, a través de la toma de decisiones informadas y responsables sobre el cuidado del cuerpo y la salud sexual, para promover una vida saludable.
- Propone acciones humanas que mantengan el equilibrio de los ecosistemas y la interdependencia entre los seres vivos, mediante el análisis de prácticas sostenibles y su impacto en el ambiente, para fomentar el desarrollo y la conservación del entorno natural.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. La nutrición y los sistemas del cuerpo. 1.1. La nutrición como proceso integración coordinada de los sistemas (digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor).	• Simulación del recorrido de un nutriente y el oxígeno por los sistemas del cuerpo humano.	• Cuida de la salud a través de una alimentación equilibrada y la actividad física, entendiendo que cada acción influye en el bienestar general.	• Demuestra el recorrido de los nutrientes y el oxígeno a través de los sistemas digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor, explicando su coordinación en el proceso de nutrición.	• Construye un modelo físico o digital de los sistemas del cuerpo humano para explicar el recorrido de los nutrientes y el oxígeno.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1.2. Dieta balanceada.	Clasificación de los nutrientes esenciales y elaboración de una dieta variada y balanceada.	Toma decisiones sobre una alimentación variada y balanceada para tener un cuerpo fuerte y sano, previniendo enfermedades a largo plazo.	- Explica la importancia de una alimentación equilibrada y la actividad física, relacionándolas con el bienestar general y la prevención de enfermedades. - Aplica su conocimiento sobre nutrición y funcionamiento del cuerpo humano en el cuidado de la salud.	- Diseña una dieta variada y balanceada, considerando las necesidades del cuerpo humano para mantener la salud. - Registra los hábitos de alimentación y actividad física en un diario semanal, para analizar sus elecciones en el cuidado de la salud. - Emite juicio derivado del registro de sus hábitos de alimentación y actividad física en un diario semanal para demostrar su responsabilidad en el cuidado de la salud.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
2. Sistema nervioso. 2.1. Estructura y función de la neurona. 2.2. Tipos: sensoriales y motores (los sentidos). 2.3. Función de relación (sistema nervioso con otros sistemas).	- Descripción de la estructura y la función de los componentes del Sistema nervioso y de la neurona. - Identificación de los tipos de neuronas (sensoriales y motoras) para comprender la percepción de los estímulos a través de los sentidos. - Distinción de la función de relación, explicando la coordinación del	- Manifestación de la importancia de las neuronas espejo para tomar conciencia de que las conexiones neuronales son la base del aprendizaje. - Autorreflexión sobre la importancia de acudir a especialistas ante problemas del sistema nervioso, demostrando conciencia sobre el cuidado de la salud neurológica. - Interés por comprender cómo las respuestas del organismo son	- Describe las principales estructuras del sistema nervioso utilizando datos científicos para explicar su función en la relación con otros sistemas del cuerpo. - Distingue los tipos de neuronas sensoriales y motoras, y su relación con los sentidos, explicando cómo permiten la percepción y respuesta ante estímulos del entorno. - Analiza críticamente un caso de estudio sobre un problema	- Diseña un modelo de una neurona identificando sus partes y funciones, valorando su papel en los procesos de aprendizaje y comunicación neuronal. - Simula el recorrido de un estímulo (ej. Pinchazo en el pie) hasta la respuesta motora, representando el papel de las neuronas sensoriales y motoras. - Analiza un caso de estudio de un paciente con un problema neurológico (ej.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	sistema nervioso con otros sistemas (digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor) para relacionarse con su entorno.	producto de la interacción entre múltiples sistemas, fortaleciendo la colaboración y la empatía en el aprendizaje colectivo.	neurológico, para identificar su impacto en otros sistemas del cuerpo humano.	parálisis) y su relación con otros sistemas analizando las consecuencias de no acudir a un especialista.
3. Reproducción humana. 3.1. Hormonas sexuales.	Identificación de las funciones de las principales hormonas sexuales en hombres y mujeres.	Responsabilidad el conocimiento sobre la reproducción humana, para respetar el propio cuerpo y el de los demás.	Identifica las funciones de las principales hormonas sexuales en hombres y mujeres, reconociendo su papel en el desarrollo y funcionamiento del sistema reproductor.	Asocia las funciones de las hormonas sexuales a través de un juego de tarjetas de roles biológicos, para reconocer su papel en el desarrollo y funcionamiento del sistema reproductor.
3.2. Enfermedades de transmisión sexual.	Análisis de información sobre las ETS, sus formas de transmisión, prevención y consecuencias.	Disposición para informarse y dialogar con respeto sobre temas de salud sexual y reproductiva, para fortalecer	Reflexiona sobre la importancia de una maternidad y paternidad responsable, reconociendo los deberes y	Analiza información científica sobre las enfermedades de transmisión sexual (ETS), explicando sus formas de transmisión, prevención y

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
3.3. Maternidad y paternidad responsable.	Distinción sobre los deberes y responsabilidades que implica la maternidad y paternidad responsable.	valores, la empatía y la responsabilidad. Conciencia de prácticas saludables que previenen las ETS, para contribuir al bienestar individual y colectivo.	compromisos que implica en diferentes contextos. Demuestra disposición para dialogar sobre temas de salud sexual y reproductiva, fortaleciendo valores como el respeto, la empatía y la responsabilidad.	consecuencias para la salud mediante un lapbook físico o digital. - Participa en un debate, a partir de casos de estudio, las acciones que demuestran una maternidad y paternidad responsable. - Crea un juego de mesa llamado "El Laberinto de la Responsabilidad" donde, a través de preguntas y desafíos, dialoguen sobre temas de salud sexual y reproductiva, fortaleciendo la empatía y la toma de decisiones responsables.

PROGRAMA DE ESTUDIO DE SEXTO GRADO - PÁGINA No. 258

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
4.3. Acciones humanas sobre los ecosistemas.	Observación y registro de ejemplos de acciones humanas que afectan los ecosistemas. .	Autorreflexión sobre las prácticas que deterioren los ecosistemas, para asumir una postura crítica ante los problemas ambientales.	- Registra ejemplos de acciones humanas que afectan los ecosistemas, reflexionando críticamente sobre sus consecuencias ambientales. - Demuestra interés y compromiso en actividades relacionadas con la protección del ambiente, promoviendo prácticas responsables en su entorno escolar y comunitario.	Realiza un informe físico o digital (blog, una presentación o video), mediante la observación y el registro de una acción humana que afecta a un ecosistema y reflexiona críticamente sobre las consecuencias.

ÁREA 2: CIENCIAS FÍSICAS Y QUÍMICAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Analiza los fenómenos de la luz para explicar su comportamiento al interactuar con diferentes materiales, clasificándolos según su opacidad.
- Analiza los componentes y el funcionamiento de un circuito eléctrico, para comprender el flujo de energía eléctrica y su aplicación en la vida diaria, el uso responsable y seguro de la electricidad.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
5. Luz. 5.1 Características y fuentes de luz.	• Descripción de las características y fuentes de luz.	• Interés por la observación de fuentes de luz en el entorno escolar y cotidiano como expresión del cuidado y la valoración de los recursos naturales.	• Describe las características y fuentes de luz, reconociendo su presencia en el entorno escolar y cotidiano como parte del cuidado y valoración de los recursos naturales mediante dibujos o fotografías.	• Explora el entorno escolar y registra a través de dibujos o fotografía y clasifica las fuentes de luz naturales y artificiales, creando una galería virtual o física con los hallazgos.
5.2 Composición y sus fenómenos (reflexión y refracción).	• Exploración de los fenómenos de reflexión y refracción a partir de experiencias prácticas.	• Disposición para la participación activa en experimentos escolares como	• Explora los fenómenos de reflexión y refracción mediante experiencias	• Experimenta a través de un taller la reflexión y la refracción usando objetos cotidianos, y luego crea un

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
5.3 Clasificación de los objetos según la cantidad de luz que dejan pasar.	Clasificación de objetos según la cantidad de luz que dejan pasar mediante la observación de fenómenos ópticos.	manifestación de curiosidad científica y respeto por el trabajo colaborativo. Conciencia de la importancia de los fenómenos ópticos en la vida cotidiana para promover una actitud reflexiva y respetuosa hacia el conocimiento científico.	prácticas, demostrando curiosidad científica y respeto por el trabajo colaborativo. - Clasifica objetos según la cantidad de luz que dejan pasar, utilizando la observación de fenómenos ópticos como herramienta de análisis. - Reflexiona sobre la importancia de los fenómenos ópticos en la vida diaria, promoviendo una actitud crítica y respetuosa hacia el	“truco” para explicar la ciencia detrás de estos fenómenos ópticos. - Clasifica objetos según la cantidad de luz que dejan pasar (opacos, translúcidos o transparentes), proyectando sus sombras en una pared. - Diseña un prototipo o maqueta que utilice los fenómenos ópticos para resolver un problema cotidiano, explicando sus beneficios en una presentación.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			conocimiento científico.	Presenta la galería virtual o física de fuentes de luz natural y artificial, describe las características de cada una y el comportamiento de la luz al interactuar con distintos materiales.
6. Electricidad. 6.1 Componentes de un circuito.	Construcción de un modelo de un circuito eléctrico simple.	Colaboración respetuosa y efectiva con los compañeros en la construcción y prueba de los circuitos eléctricos.	Demuestra la capacidad de poner en funcionamiento un circuito eléctrico mediante un modelo.	Construye un modelo de circuitos simples, formulando preguntas y buscando explicaciones a través de la experimentación y la observación sobre cómo la disposición de los componentes afecta el flujo eléctrico.
6.2 Conductores y aislantes.	Elaboración de conclusiones a partir de observaciones y la confrontación de sus predicciones	Valoración de sus predicciones y conclusiones para mostrar apertura a	Compara circuitos eléctricos en serie y en paralelo, identificando	Compara ambos circuitos para identificar las semejanzas y diferencias en el flujo de corriente

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
6.3 Circuitos en serie y en paralelo.	con respecto a los materiales que conducen o no la corriente eléctrica. Comparación de circuitos eléctricos en serie y en paralelo para identificar sus diferencias y semejanzas en términos de flujo de corriente eléctrica y brillo de un bombillo.	nuevas ideas de los resultados obtenidos a través de la experimentación con diversos materiales. Curiosidad por explorar las diferencias y similitudes de los circuitos en serie y en paralelo haciéndose preguntas y buscando explicaciones.	diferencias y semejanzas en el flujo de corriente y el brillo de los bombillos. Demuestra curiosidad científica al explorar circuitos eléctricos, formulando preguntas y buscando explicaciones sobre su funcionamiento.	eléctrica y el brillo de los bombillos. Construye la maqueta de una casa con materiales de su entorno utilizando circuitos en serie y en paralelo con materiales conductores, aislantes e interruptores.

ÁREA 3: CIENCIAS DE LA TIERRA Y EL UNIVERSO

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Analiza las interacciones de las capas de la Tierra y su influencia en los fenómenos naturales y el cambio climático, para aplicar acciones que promuevan la sostenibilidad ambiental.
- Explica el origen geológico de la Tierra y la formación del Istmo de Panamá, comprendiendo sus consecuencias naturales, biológicas y climáticas, para reconocer a la ciencia como un proceso dinámico en constante evolución.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
7. Capas de la Tierra. 7.1. Geósfera e Hidrósfera.	• Descripción de las capas internas de la Tierra y los cuerpos de agua superficiales.	• Valoración de los recursos naturales presentes en la geósfera e hidrósfera como parte del compromiso con su cuidado y uso responsable.	• Describe las capas internas de la Tierra, los cuerpos de agua superficiales y las capas de la atmósfera, reconociendo su función en el equilibrio del planeta mediante un modelo tridimensional.	• Construye un modelo tridimensional (estático o dinámico) de las capas de la tierra, los diferentes cuerpos de agua superficiales y las capas de la tierra, utilizando materiales reciclados.
7.2. Litósfera y placas tectónicas. • Ciclo de las rocas	• Interpretación del movimiento de las placas tectónicas mediante la simulación de procesos geológicos que	• Interés por la exploración de fenómenos geológicos como expresión del respeto hacia el	• Interpreta procesos geológicos como el movimiento de placas tectónicas y el	• Narra de forma creativa el movimiento de las placas tectónicas y el ciclo de las rocas, utilizando elementos

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
7.3 Atmósfera.	afectan la superficie terrestre. Representación de las capas de la atmósfera.	conocimiento científico y el entorno. Conciencia de la función protectora de la atmósfera mediante actitudes de responsabilidad ambiental.	ciclo de las rocas, demostrando interés por el conocimiento científico y su impacto en el entorno mediante una narración creativa. Analiza la interacción entre geosfera, hidrósfera, atmósfera y biosfera, explicando su influencia en fenómenos naturales y en la vida humana con actitud crítica y reflexiva.	escenográficos sencillos. Representa las complejas interacciones entre geósfera, hidrósfera, atmósfera y biosfera entre los sistemas de la Tierra a través de una dinámica grupal la telaraña, usando un ovillo de lana o cuerda.
7.4 Interacción entre las capas de la Tierra.	Análisis de las relaciones entre la geosfera, hidrósfera, atmósfera y biosfera con base	Compromiso con el análisis crítico de la interacción entre las capas terrestres y su	Evalúa causas y efectos del cambio climático y el efecto invernadero,	Organiza un foro o “panel de expertos” en el auditorio de la escuela, sobre las causas o consecuencias del

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
7.5 Efecto invernadero. Cambio climático.	en ejemplos de procesos naturales. Evaluación de las causas y consecuencias del cambio climático a través de registros, observaciones y reflexiones sobre acciones humanas.	influencia en la vida del ser humano. Reflexión sobre las consecuencias del cambio climático como base para adoptar conductas sostenibles y responsables.	proponiendo acciones sostenibles basadas en registros, observaciones y responsabilidad ambiental.	cambio climático (deforestación, derretimiento de glaciares, eventos extremos) y propone una acción sostenible a nivel personal o comunitario.
8. La Tierra y sus cambios 8.1. Cambios geológicos de la Tierra.	Representación de cambios geológicos de la Tierra mediante una línea de tiempo a escala.	Manifiesta interés por conocer los procesos geológicos que han transformado la superficie terrestre a lo largo del tiempo.	Identifica los principales cambios geológicos de la Tierra (impacto volcánico, terremotos o acciones humanas), reconociendo el proceso dinámico y	Construye un modelo tridimensional (estático o dinámico) de las capas de la tierra, los diferentes cuerpos de agua superficiales y las capas de la tierra, utilizando

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
8.2. Consecuencia de la formación del Istmo de Panamá.	- Descripción de la formación del Istmo de Panamá y sus consecuencias. - Representación de los cambios geológicos que han transformado la superficie terrestre a lo largo de millones de años.	- Valora la importancia de la formación del Istmo de Panamá como un evento natural que impactó profundamente los ecosistemas y el clima global. - Demuestra disposición para representar y analizar los cambios geológicos mediante líneas de tiempo, esquemas o modelos.	constante transformación mediante un modelo 3D. - Interpreta información científica sobre la formación del Istmo de Panamá, explicando sus consecuencias geológicas, ecológicas y sociales mediante un podcast. - Analiza el impacto del surgimiento del Istmo de Panamá en la biodiversidad y el clima regional, valorando los aportes del conocimiento científico en la comprensión del entorno	materiales reciclados. - Narra de forma creativa el movimiento de las placas tectónicas y el ciclo de las rocas, utilizando elementos escenográficos sencillos. - Representa las complejas interacciones entre geosfera, hidrósfera, atmósfera y biosfera entre los sistemas de la Tierra a través de una dinámica grupal la telaraña, usando un ovillo de lana o cuerda.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	Descripción de la formación del Istmo de Panamá y sus profundas consecuencias naturales, biológicas y climáticas que redefinieron los ecosistemas.	Participa activamente en actividades de investigación y reflexión sobre la historia geológica de la Tierra y su relación con la biodiversidad actual.	natural mediante una línea de tiempo. Reflexiona sobre la importancia de los procesos geológicos en la configuración del planeta, demostrando conciencia crítica sobre el papel de la ciencia en la explicación de fenómenos naturales mediante un documental.	Organiza un foro o "panel de expertos" en el auditorio de la escuela, sobre las causas o consecuencias del cambio climático (deforestación, derretimiento de glaciares, eventos extremos) y propone una acción sostenible a nivel personal o comunitario.

BIBLIOGRAFÍA

Campos, L., Ríos, Y., & Garibaldi, R. (2019). *Movimiento y rapidez*. SENACYT & MEDUCA.

https://aprenderjuntos.senacyt.gob.pa/wp-content/uploads/2021/06/Senacyt_movimiento-FINAL.pdf

Dirección Nacional de Currículo y Tecnología Educativa. (2024). *Derechos Fundamentales de Aprendizaje: Ciencias Naturales de 1° a 6° grado*. Ministerio de Educación (MEDUCA) & SENACYT. https://guias.meduca.gob.pa/sites/default/files/2024-02/DFA-ciencias-naturales_1-6.pdf

Furman, M. (2021). *Enseñar distinto: Guía para innovar sin perderse en el camino*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 218, 260

Furman, M., & Larsen, M. E. (2020). *Aprendizaje basado en proyectos: ¿Cómo llevarlo a la práctica? (Documento N°3)*.

Proyecto Las preguntas educativas: ¿Qué sabemos de educación? Buenos Aires: CIAESA.

Furman, M. y Podestá, M. E. (2011). *La aventura de enseñar ciencias naturales*. Buenos Aires: Aique.

Gellon, G., Feher, E. R., Furman, M., & Golombek, D. (2019). *La ciencia en el aula: lo que nos dice la ciencia sobre cómo enseñarla*. Siglo XXI Editores.

Guerra, E., Camarena, M., Hernández, R., & Santos, R. (2019). *Imanes*. SENACYT & MEDUCA.

https://aprenderjuntos.senacyt.gob.pa/wp-content/uploads/2021/06/Senacyt_imanes-FINAL.pdf

Ministerio de Educación de Chile. (s.f.). *Currículum Nacional: Ciencias Naturales*. Unidad de Currículum y Evaluación.

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Educacion-General/Ciencias-naturales/>

Ministerio de Educación de Panamá. (2014). *Currículo Nacional de Panamá*. Ministerio de Educación de Panamá.

<https://www.meduca.gob.pa/>

Montenegro, E., Villareal, E., & Broce, M. (2019). *Mezclas*. SENACYT & MEDUCA.

https://aprenderjuntos.senacyt.gob.pa/wp-content/uploads/2021/06/Senacyt_mezclas-FINAL.pdf

NGSS Lead States. (2013). *Next Generation Science Standards: For states, by states*. The National Academies Press.

<https://www.nextgenscience.org/>

Rodríguez, V., Rodríguez, E., & Jiménez, D. (2019). *Circuitos eléctricos*. SENACYT & MEDUCA.

SENACYT & MEDUCA. (2020). *Guía de aprendizaje: Ciencias naturales – Sexto grado*.

<https://guias.meduca.gob.pa/sites/default/files/2020-07/06%20-%20Prim%20-%20Ciencias%20Naturales%20-%20SENACYT.pdf>

GLOSARIO

1	Nutrición	f. Acción y efecto de nutrir.
2	Nervioso	adj. Perteneciente o relativo a los nervios.
3	Neurona	f. Cada una de las células del sistema nervioso, especializadas en la recepción de estímulos y conducción del impulso nervioso.
4	Reproducción	f. Acción y efecto de reproducir o reproducirse.
5	Equilibrio	m. Estado de un cuerpo cuando fuerzas encontradas que obran en él se compensan destruyéndose mutuamente.
6	Refracción	f. Cambio de dirección que experimenta un rayo de luz u otra radiación al pasar oblicuamente de un medio a otro.
7	Geósfera	f. Parte sólida de la Tierra.
8	Atmósfera	f. Capa de aire que rodea la Tierra.
9	Climático	adj. Perteneciente o relativo al clima.
10	Interdependencia	f. Dependencia recíproca.

REPÚBLICA DE PANAMÁ

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE ESTUDIO

EDUCACIÓN FÍSICA

SEXTO GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

El rediseño curricular de Educación Física se justifica por la necesidad de estandarizar a nivel nacional un modelo secuenciado por grado y edad que, a través de la priorización del desarrollo progresivo de habilidades motrices, trascienda a la práctica deportiva para posicionarse como una herramienta de salud pública al combatir el sedentarismo. Esta estandarización responde a la imperiosa necesidad de superar la dispersión y la inequidad en la formación motriz, garantizando que todos los estudiantes, sin importar su contexto, accedan a una base común de oportunidades. Un modelo secuenciado científicamente elimina la improvisación, estableciendo una ruta de aprendizaje clara que construye sobre lo previamente adquirido, desde los patrones motores básicos en la primera infancia hasta las habilidades complejas en la adolescencia, optimizando así el proceso pedagógico y permitiendo una evaluación objetiva del desarrollo motor a gran escala.

Al trascender el enfoque tradicional centrado en el deporte de rendimiento, el nuevo currículum se reposiciona estratégicamente como una herramienta fundamental de salud pública. Reconoce que la inactividad física es un factor de riesgo principal para las enfermedades no transmisibles, por lo que la Educación Física se convierte en una forma de prevención primaria, inculcando desde la infancia el gusto por una vida activa para reducir la carga futura sobre el sistema sanitario. Este enfoque integral prioriza la formación de un individuo saludable y fomenta el bienestar psicosocial, utilizando la actividad física regular como un potente antídoto contra el estrés, la ansiedad y la depresión,

impactando positivamente en la salud mental de la población estudiantil.

Para lograr una formación verdaderamente integral, el diseño integra estratégicamente competencias socioemocionales y de emprendimiento, reconociendo el escenario físico-deportivo como un espacio privilegiado para el desarrollo humano. A través del juego en equipo, la superación personal y la competición leal, los estudiantes cultivan resiliencia al aprender a manejar la frustración, empatía mediante la colaboración y autocontrol en la dinámica grupal. Simultáneamente, se fomenta un espíritu proactivo y emprendedor, incentivando a los alumnos a ser agentes de su propia salud, capaces de diseñar rutinas de ejercicio, organizar eventos y liderar iniciativas saludables en sus comunidades, formando así ciudadanos resilientes y con capacidad de iniciativa.

Finalmente, la incorporación del uso de la tecnología es el catalizador que moderniza la enseñanza, haciendo posible este enfoque ambicioso de manera eficiente y atractiva. Lejos de ser un mero añadido, la tecnología transforma la clase en un espacio dinámico mediante apps, realidad aumentada y vídeo-análisis, aumentando la motivación y la conexión con la realidad digital de los estudiantes. Además, permite monitorizar el progreso de forma precisa con wearables y software especializado, facilitando la personalización del aprendizaje. Por último, es clave para fomentar estilos de vida activos y saludables más allá del aula, al gamificar la actividad física y proporcionar

herramientas accesibles que vinculan el aprendizaje curricular con un compromiso de vida activa permanente,

cerrando así el círculo de este transformative proyecto educativo.

DESCRIPCIÓN

En las diferentes áreas del programa se les dio secuenciación necesaria de los saberes de acuerdo con el nivel y la edad biológica del estudiante; para que sean desarrollados de forma sistemática y estandarizada a nivel nacional.

El programa de Educación Física consta de 5 áreas que son:

- 1- Recreación y desarrollo motor.
- 2- Fisiología e higiene para la salud y la actividad física.
- 3- Educación corporal y del movimiento.
- 4- Bailes y danzas folclóricos.
- 5- Educación deportiva.

El programa de Educación Física se redefine a través de un rediseño curricular innovador, estructurado en una secuencia cronológica y biológica que prioriza las etapas de desarrollo y crecimiento del estudiantado. Este enfoque garantiza una progresión coherente de los aprendizajes, posicionando **el desarrollo cognitivo** como un eje transversal esencial en la práctica motriz.

Pilares estratégicos de la innovación curricular:

1. Secuencia de Formación Deportiva: Se ha establecido una secuencia progresiva y articulada de deportes y actividades predeportivas, diseñada para desarrollar las habilidades motrices específicas, la comprensión táctica y los valores asociados a cada disciplina de manera sistemática a lo largo de la trayectoria escolar.

2. Secuencia Basada en el Desarrollo Biológico: El rediseño curricular se organiza respetando y potenciando las capacidades físicas y cognitivas propias de cada etapa evolutiva, asegurando la pertinencia y adecuación de todos los contenidos, incluidos los deportivos.

3. Inclusión Educativa: Se han adaptado sistemáticamente los contenidos y las actividades de la malla deportiva para atender a la diversidad del aula, garantizando la participación plena de estudiantes con necesidades educativas especiales.

4. Integración Tecnológica: Se implementa el uso de la tecnología como herramienta pedagógica para enriquecer los contenidos, analizar gestos técnicos y fomentar la competencia digital en el ámbito de la cultura física y el deporte.

5. Educación Ambiental: Se incorporan contenidos innovadores que vinculan la actividad física y el deporte con la conciencia y el cuidado del medio ambiente, promoviendo valores de sostenibilidad.

6. Articulación con Educación Inicial: El rediseño incluye una propuesta curricular específica para el nivel de Educación Inicial, sentando las bases motrices y lúdicas que son

precursoras de la malla curricular deportiva en niveles superiores.

Este enfoque integral, con la malla deportiva como columna vertebral, no sólo moderniza la asignatura, sino que consolida su papel fundamental en la formación de individuos competentes, críticos, saludables y con una cultura deportiva sólida.

OBJETIVOS GENERALES

- Integrar la recreación y el desarrollo motor mediante el diseño de proyectos lúdicos, aplicados en entornos naturales y comunitarios, utilizando la evaluación auténtica a través de portafolios digitales que documenten el progreso en habilidades motrices y su impacto en el bienestar personal.
- Promover la fisiología e higiene para la salud mediante investigaciones aplicadas donde los estudiantes creen programas personalizados de actividad física, evaluados a través de exposiciones comunitarias y el uso de tecnología para monitorear indicadores de salud.
- Desarrollar la educación corporal y del movimiento mediante la creación de secuencias coreográficas interdisciplinarias, evaluadas a través de presentaciones públicas y rúbricas de coevaluación que valoren la expresión corporal y el trabajo colaborativo.
- Fortalecer la identidad cultural mediante proyectos de investigación y recreación de bailes y danzas folclóricas, utilizando la evaluación auténtica a través de festivales escolares y la creación de material audiovisual que documente el proceso de aprendizaje.

- Implementar la educación deportiva mediante el diseño y gestión de eventos deportivos sostenibles, evaluados a través de la planificación, ejecución y reflexión sobre su impacto ambiental y social en la comunidad educativa.
- Desarrollar competencias socioemocionales mediante la organización de actividades recreativas inclusivas, utilizando diarios reflexivos y observación sistemática para evaluar el desarrollo de la empatía, resiliencia y trabajo en equipo.
- Fomentar el emprendimiento mediante la creación de microempresas relacionadas con la actividad física y la recreación, evaluadas a través de planes de negocio sustentables y su presentación ante comités evaluadores reales.
- Integrar la tecnología en el aprendizaje mediante el uso de aplicaciones para analizar movimiento y crear programas de entrenamiento, evaluando a través de demostraciones prácticas y el diseño de tutoriales digitales.
- Promover la protección ambiental mediante la organización de actividades físicas en entornos naturales, evaluadas a través de proyectos de conservación y la creación de guías de buenas prácticas para el uso sostenible de espacios deportivos.
- Fortalecer la educación para la salud mediante campañas comunitarias diseñadas por los estudiantes, evaluadas a través de su implementación real y la medición de su impacto en los hábitos de actividad física de la población objetivo.

OBJETIVOS DE GRADO

- Fortalecer las habilidades motrices específicas y combinadas, a través de actividades físicas que impliquen mayor coordinación, resistencia, velocidad y control corporal.
- Integrar conocimientos sobre fisiología, higiene y nutrición básica, reconociendo su relación directa con el rendimiento físico, el autocuidado y la prevención de enfermedades.
- Demostrar autonomía, disciplina y perseverancia en la ejecución de tareas físicas individuales y grupales, afrontando desafíos de forma responsable y segura.
- Participar activamente en deportes, juegos y actividades recreativas, respetando las reglas, valorando la participación de todos y promoviendo la inclusión y la equidad.
- Utilizar estrategias básicas para resolver situaciones motrices y deportivas, desarrollando pensamiento táctico, toma de decisiones y colaboración con sus pares.
- Valorar la diversidad cultural a través de danzas, juegos tradicionales y movimientos expresivos, reconociendo su papel en la identidad personal y colectiva.
- Adoptar estilos de vida saludables a través de la práctica sistemática de la actividad física, estableciendo rutinas, metas personales y disfrutando del movimiento como medio de bienestar.

ÁREA 1: RECREACIÓN Y DESARROLLO MOTOR

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Perfeccionar habilidades motrices específicas a través de actividades recreativas estructuradas que involucren mayor complejidad motriz y táctica.
- Fomentar la participación, el pensamiento estratégico y la cooperación en actividades recreativas y juegos motores organizados.
- Promover el uso responsable del entorno natural y la práctica de actividades físicas seguras, sostenibles y conscientes de su impacto.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
• Habilidades motrices combinadas (correr y lanzar, saltar y esquivar, rodar y girar). • Juegos recreativos y adaptados con objetivos específicos. • Desarrollo de estrategias básicas en juegos.	• Integración de habilidades motrices específicas en juegos complejos. • Participación activa en juegos recreativos planificados y adaptados. • Resolución de situaciones lúdicas aplicando estrategias básicas.	• Aprecio por la actividad física como forma de recreación y bienestar. • Actitud reflexiva frente al trabajo en equipo y la resolución de conflictos. • Conducta responsable en el uso del espacio y materiales.	• Realiza movimientos combinados con fluidez y control en el contexto del juego. • Participa en juegos cooperativos y recreativos demostrando pensamiento estratégico. • Aplica normas de seguridad en actividades físicas sin supervisión directa.	• Mapa de orientación con estaciones recreativas. • Juego de roles con desafíos motores integrados. • Rúbrica de observación sobre ejecución motriz y conducta cooperativa.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
• Actividades recreativas al aire libre y de orientación.	• Implementación de medidas de seguridad y autocuidado. • Aplica medidas básicas de seguridad y autocuidado antes, durante y después de la actividad física.	• Respeto por los ritmos y habilidades individuales y grupales. • Mantiene una actitud responsable y preventiva al participar en actividades físicas.	• Respeto las reglas del juego y colabora activamente con sus compañeros. • Aplica normas de seguridad y hábitos de autocuidado para prevenir lesiones y proteger su bienestar durante la práctica física.	• Diario reflexivo o mural grupal sobre experiencias recreativas vividas. • Los estudiantes realizan ejercicios básicos de calentamiento, hidratación y vuelta a la calma, identificando las acciones que promueven su seguridad y bienestar antes, durante y después de la actividad física.

ÁREA 2: FISIOLÓGÍA E HIGIENE PARA LA SALUD Y LA ACTIVIDAD FÍSICA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Comprender y aplicar principios básicos de la fisiología y la higiene relacionados con la actividad física, promoviendo el cuidado del cuerpo, la prevención de enfermedades y el desarrollo de hábitos saludables para una vida activa y equilibrada.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
• Funciones básicas del aparato locomotor y su implicación en el movimiento. • Efectos del ejercicio físico en el sistema circulatorio, respiratorio y muscular. • Hábitos de higiene antes, durante y después de la actividad física. • Importancia de la hidratación y la alimentación equilibrada para la salud.	• Identificación de cambios fisiológicos durante la práctica de ejercicios. • Práctica de hábitos higiénicos personales relacionados con el ejercicio físico. • Aplicación de ejercicios de calentamiento y vuelta a la calma. • Preparación de meriendas saludables para actividades físicas.	• Muestra responsabilidad en el cuidado de su cuerpo. • Valora los beneficios de la actividad física en la salud. • Aplica hábitos higiénicos de forma regular. • Se interesa por mantener una alimentación adecuada.	• Reconoce los beneficios de la actividad física para los sistemas del cuerpo. • Aplica normas básicas de higiene personal en las clases. • Realiza correctamente ejercicios de calentamiento y recuperación. • Identifica señales de fatiga o esfuerzo	• Registro de cambios fisiológicos durante una rutina de ejercicios (diario corporal). • Juegos y dinámicas sobre hábitos de higiene antes y después del ejercicio. • Exposición o cartel grupal sobre alimentos saludables e hidratación. • Simulación práctica de primeros auxilios básicos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Prevencción de lesiones y primeros auxilios básicos escolares.	Simulación de primeros auxilios básicos en caso de lesiones menores.	Colabora en situaciones que requieren atención básica en salud.	excesivo y actúa en consecuencia. Participa activamente en dinámicas sobre alimentación saludable y primeros auxilios.	Ejecución guiada de rutina de calentamiento y vuelta a la calma evaluada con lista de cotejo.

ÁREA 3: EDUCACIÓN CORPORAL Y DEL MOVIMIENTO

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Desarrollar la conciencia corporal, la coordinación motriz y el control del movimiento a través de actividades que integren la percepción espacial, temporal y rítmica, promoviendo una actitud positiva hacia el autoconocimiento corporal y la expresión del movimiento.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
• Esquema corporal: segmentación, lateralidad, imagen corporal. • Control postural y equilibrio estático y dinámico. • Coordinación motora: general y específica. • Orientación y estructuración espacio-temporal.	• Ejercicios de identificación y diferenciación de segmentos corporales. • Prácticas que involucren posturas corporales con control y equilibrio. • Ejercicios para mejorar coordinación gruesa y fina. • Realización de circuitos motores que impliquen nociones	• Muestra disposición a conocer y controlar su cuerpo. • Participa activamente en dinámicas motrices de forma cooperativa. • Se esfuerza por mejorar su coordinación y equilibrio. • Respeta los tiempos y el espacio de los demás durante las actividades.	• Reconoce y nombra segmentos del cuerpo durante ejercicios específicos. • Mantiene posturas con equilibrio y control en diferentes dinámicas. • Coordina movimientos corporales en juegos y actividades físicas. • Se orienta adecuadamente en el espacio y el tiempo	• Juegos de espejo y simetría corporal con compañeros. • Circuitos motrices con estaciones de equilibrio y coordinación. • Ejercicios con pelotas, cuerdas, aros, para trabajar ritmo y lateralidad. • Dinámicas con música para seguir secuencias rítmicas y de desplazamiento.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
- Nociones básicas de ritmo y desplazamiento. - Ejercicios de orden - En Fila - En Columna - Distanciamientos - Numeraciones (Corrida, controladas) - Desplazamientos / Repliegues - Formación (círculo, semicírculo, escuadra) - Giros (derecha, izquierda, media vuelta, vuelta entera). - Evoluciones	espaciales y temporales. - Ejecución de movimientos rítmicos simples con acompañamiento musical. - Ejecución de distintas formas de ubicarse en el espacio. - Realización de diferentes ejercicios de orden desde distintas formaciones	- Valora el cuerpo como medio de expresión y movimiento. - Se interesa en ejecutar los diversos ejercicios de orden.	durante los ejercicios. - Ejecuta secuencias rítmicas simples con precisión. - Distingue los diferentes ejercicios de orden.	- Actividades grupales donde se evalúe el uso del espacio y el tiempo (por ejemplo, seguir instrucciones en rondas o coreografías simples). - Ejecuta los diferentes ejercicios de orden siguiendo indicaciones del docente.

ÁREA 4: BAILES Y DANZAS FOLKLÓRICAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Reconocer y valorar la riqueza cultural panameña a través de la práctica de danzas y bailes folklóricos que fortalezcan el sentido de identidad nacional y pertenencia.
- Desarrollar habilidades de coordinación, ritmo y expresión corporal mediante la ejecución de danzas y bailes folklóricos representativos de las diferentes regiones del país.
- Fomentar el trabajo en equipo y una actitud respetuosa y participativa hacia las manifestaciones culturales, promoviendo la convivencia y el aprecio por las tradiciones nacionales.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
• Danzas tradicionales panameñas: cumbia, tamborito, punto. • Elementos de la danza: ritmo, espacio, tiempo, desplazamiento. • Indumentaria típica de las danzas folklóricas.	• Práctica de pasos básicos y desplazamientos en bailes folklóricos. • Ejecución de secuencias coreográficas simples. • Identificación y uso de vestimenta típica según la danza.	• Muestra respeto y valoración por las tradiciones culturales. • Participa con entusiasmo en actividades de danza folklórica. • Cooperar con sus compañeros durante la práctica grupal.	• Ejecuta pasos básicos de danzas folklóricas panameñas con ritmo y precisión. • Utiliza adecuadamente el espacio y el tiempo en secuencias coreográficas. • Identifica elementos de vestimenta típica y los asocia con su danza.	• Ensayo grupal de danzas folklóricas con pasos básicos y desplazamientos. • Exhibición escolar de danzas típicas por regiones. • Rondas de preguntas sobre elementos culturales y vestimenta.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
• Características culturales de las regiones de donde provienen las danzas. • Papel social de la danza folklórica en la identidad nacional.	• Participación en presentaciones culturales escolares. • Observación y análisis de videos y muestras culturales.	• Reconoce la importancia de la danza como expresión cultural. • Se responsabiliza del cuidado de la vestimenta y materiales culturales.	• Reconoce los elementos culturales asociados a la danza folklórica. • Participa activamente en actividades escolares relacionadas con la danza.	• Presentación en grupo sobre el significado cultural de una danza. • Observación dirigida de videos con análisis guiado sobre bailes regionales y danzas folklóricas.

ÁREA 5: EDUCACIÓN DEPORTIVA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Desarrollar habilidades motrices específicas y fundamentos técnicos básicos a través de la práctica sistemática de disciplinas deportivas adaptadas al nivel escolar.
- Aplicar conocimientos tácticos elementales en situaciones de juego, promoviendo la toma de decisiones, el trabajo en equipo y el respeto por las reglas.
- Fomentar valores deportivos como la cooperación, el juego limpio y la responsabilidad personal, impulsando una vida activa, saludable y orientada al bienestar integral.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
• Roles tácticos de los fundamentos técnicos intermedios de deportes colectivos e individuales teniendo como referencia la malla curricular. (Adjunta) • Reglamentación básica de deportes colectivos e individuales	• Ejecución de técnicas básicas en las disciplinas deportivas. • Aplicación de reglas básicas durante la práctica deportiva.	• Muestra respeto por las reglas y decisiones del juego. • Cooperación con sus compañeros durante las prácticas de los deportes colectivos e individuales.	• Ejecuta correctamente técnicas básicas en los deportes colectivos. • Manifestación de comportamientos de juego limpio durante la práctica de los deportes colectivos e individuales.	• Circuitos técnicos deportivos grupales. • Participa en partidos amistosos aplicando los reglamentos deportivos

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
• Rol del calentamiento y vuelta a la calma en la práctica deportiva. • Comprensión de la relación entre la práctica del deporte y la mejora integral de la salud, considerando beneficios físicos.	• Participación activa en juegos y competencias escolares. • Participa activamente en actividades deportivas que fomenten la salud física, mental, social, la inclusión, el respeto y la cooperación.	• Participa con responsabilidad en las actividades deportivas. • Valora el deporte como una herramienta de autocuidado y convivencia social.	• Participa activamente en juegos deportivos con actitud colaborativa. • Participa con liderazgo, respeto y empatía en juegos y deportes colaborativos.	• Rúbrica de observación sobre respeto, cooperación y juego limpio. • Dinámicas grupales de reflexión sobre el valor del deporte.

REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA
SECUENCIA DE FORMACIÓN DEPORTIVA ESCOLAR
ÁREA 5: EDUCACIÓN DEPORTIVA

NIVEL DE EDUCACIÓN
PRIMARIA
EDUCACIÓN FÍSICA

ACTUALIZACIÓN 2026
FASE DE VALIDACIÓN

SECUENCIA DE FORMACIÓN DEPORTIVA ESCOLAR

ÁREA 5: EDUCACIÓN DEPORTIVA

DEPORTE	3º	4º	5º	6º
FUTBOL	- Familiarización con el balón. - Superficie de contacto con el balón. (Pie) - Borde interno - Borde externo - Empeine - Planta del pie - Punta del pie - Conducción del balón - Diferentes partes del pie. - Juego predeportivo - Práctica de fundamentos técnicos en circuitos.	- Conducción del Balón. - Pases - Corto - Medio - Largo - Recepción del balón. - Borde interno - Planta del pie. - Juego predeportivo - Práctica de fundamentos técnicos en circuitos y paredes. 1 vs 1 - Iniciación a reglas básicas	- Conducción del balón - Pases - Alto - Medio - Bajo - Recepción del balón - Empeine - Muslo - Pecho - Cabeza - Tiros - Estáticos - Juego predeportivo - Práctica de fundamentos técnicos en circuitos y paredes. 1 vs 2 - Tácticas básicas de defensa y ataque - Reglas básicas	- Conducción del Balón - Controles orientados - Pases - Recepción del Balón - Tiros: - Estáticos y en movimiento - Con precisión y potencia - Control orientado - A espacios libres - En carrera - Dribbling y fintas: - Frente a oposición - En espacios reducidos - Juego colectivo: - Paredes - Cambios de orientación

DEPORTE	3º	4º	5º	6º
				• Técnicas defensivas: • Interceptar • Entrada básica • Juego predeportivo • Tácticas básicas de defensa y ataque • Cobertura • Apoyo • Triangulaciones básicas • Reglas básicas
BALONCESTO	• Familiarización con el balón • Juegos de control corporal y balón • Pique y conducción del balón • Pique básico con una mano (Estático) • Posición sentada. • Posición arrodillada. • Posición de pie. • Pique de balón con desplazamiento en línea recta. • Juego predeportivo	• Pique y conducción del balón • Pique con cambio de dirección • Conducción en zigzag • Pases (estático) • Pecho • Picado • Por encima de la cabeza • De beisbol • Tiro • Agarre del balón y mecánica de tiro. • En posición estática cerca del aro. • Tiro libre • Juego predeportivo	• Conducción del balón • En carrera • Con cambio de ritmo • Con cambio de dirección • Pases (dinámico) • Pecho • Picado • Por encima de la cabeza • De beisbol • Tiro • Tiro libre • Media distancia • En movimiento • Defensa • Posición básica • Juego predeportivo	• Conducción del balón • Contra defensa • Protección del balón • Pases combinados en juego real. • Tiros • Tiro libre • Tiro de media distancia • Entrada al aro • Defensa • Marcaje individual • Robo del balón • Intercepción de pase • Juego predeportivo

DEPORTE	3º	4º	5º	6º
BEISBOL	• Introducción al Beisbol • Cuadro de Beisbol • Posición de los jugadores • Nombre de los jugadores • Fundamentos Técnicos • Recorrido de Bases • Juego Predeportivo • Kickball	• Introducción al Beisbol • Cuadro de Beisbol • Posición de los jugadores • Nombre de los jugadores • Fundamentos Técnicos • Recorrido de Bases (simple, dobles, triples) • Posición de bateo (agarre del bate) • Mecánica de bateo • Juego Predeportivo • Kickball • Beisbol 5	• Introducción al Beisbol • Cuadro de Beisbol • Posición de los jugadores • Nombre de los jugadores • Fundamentos Técnicos • Bateo • Posición de bateo • Mecánica de bateo • Lanzamiento • Técnica básica de lanzamiento • Lanzamiento a base • Recepción (rodado, línea, fly) • Con guante (si aplica) • Defensa • Posición defensiva • Cobertura de bases • Juego Predeportivo	• Introducción al Beisbol • Cuadro de Beisbol • Posición de los jugadores • Nombre de los jugadores • Fundamentos Técnicos • Bateo • Posición inicial • Mecánica de bateo • Lanzamiento • Técnica básica de lanzamiento • Lanzamiento a base • Recepción (rodado, línea, fly) • Con guante (si aplica) • Defensa • Posición defensiva • Cobertura de bases • Out (sencillo, doble) • Juego Predeportivo

DEPORTE	3º	4º	5º	6º
BEISBOL 5	• Introducción al Beisbol • Cuadro de Beisbol 5 • Bases • Cajón de golpeo • Posición de los jugadores • Fundamentos Técnicos • Recorrido de Bases • Juego predeportivo	• Introducción al Beisbol • Cuadro de Beisbol 5 • Bases • Cajón de golpeo • Posición de los jugadores • Fundamentos Técnicos • Recorrido de Bases • Posición de golpeo • Golpeo • Juego predeportivo	• Introducción al Beisbol • Cuadro de Beisbol 5 • Bases • Cajón de golpeo • Posición de los jugadores • Fundamentos Técnicos • Recorrido de Bases • Posición de golpeo • Golpeo • Juego reducido • Roles ofensivos • Juego predeportivo	• Introducción al Beisbol • Cuadro de Beisbol 5 • Bases • Cajón de golpeo • Posición de los jugadores • Fundamentos Técnicos • Recorrido de Bases • Posición de golpeo • Golpeo • Juego reducido • Roles ofensivos • Roles defensivos • Juego predeportivo
VOLEIBOL	• Familiarización con el balón • Fundamentos Técnicos • Saque • De seguridad o por abajo • Mini volibol	• Familiarización con el balón • Fundamentos Técnicos • Saque • De seguridad o por abajo • Lateral • Mini volibol	• Familiarización con el balón • Fundamentos Técnicos • Saque • De seguridad o por abajo • Lateral • Recepción (baja) • Mini volibol	• Familiarización con el balón • Fundamentos Técnicos • Saque • De seguridad o por abajo • Lateral • De tenis, fuerte o por arriba

DEPORTE	3º	4º	5º	6º
				• Recepción (baja) • Recepción alta (voleo) • Mini volibol
AJEDREZ	• Familiarización con el tablero: • Disposición inicial • Coordenadas (columnas y filas) • Reconocimiento de piezas: • Nombre y forma de mover cada una. • Juegos lúdicos de identificación	• Movimiento de piezas: • Movimientos combinados • Capturas y jaques • Introducción a jaque mate • Juegos de “atrapa al rey” • Introducción a reglas básicas • Turnos, empate, coronación • Juegos cortos (minipartidas)	• Tácticas básicas: • Jaque mate en 1 jugada • Intercambios ventajosos • Aperturas elementales • Juegos cortos (minipartidas)	• Juego reglamentado • Aplicación de reglas FIDE adaptadas • Tácticas y estrategia: • Jaque mate en 2 jugadas • Defensa de rey • Análisis simple de jugadas propias y ajenas • Juegos cortos (minipartidas)
ATLETISMO	• Carrera Velocidad (25 – 40 mts.) • Partida alta • Carreras lineales • Relevos lúdicos • Carrera de resistencia • Trote continuo de 2-3 min • Kids Athletics Nivel 1 https://worldathletics.org/kids-athletics	• Carrera Velocidad (40 – 60 mts.) • Partida alta • Partida baja • Relevos lúdicos • Carrera de resistencia • Trote continuo de 4-5 min. • Salto • Saltos horizontales con impulso	• Carrera Velocidad (60 – 80 mts.) • Partida baja • Carrera de resistencia • Trote continuo de 6-10 min. • Salto • Saltos horizontales sin impulso • Técnica salto largo	• Carrera Velocidad (80 – 100 mts.) • Partida baja • Carrera de resistencia • Trote continuo de 10-20 min. • Salto • Técnica salto triple

DEPORTE	3º	4º	5º	6º
		- Lanzamiento - Técnica lanzamiento de jabalina plástica - Kids Athletics Nivel 1 https://worldathletics.org/kids-athletics	- Lanzamiento - Técnica impulso de bala ligera - Kids Athletics Nivel 2 https://worldathletics.org/kids-athletics	- Lanzamiento - Técnica lanzamiento disco - Kids Athletics Nivel 2 https://worldathletics.org/kids-athletics
GIMNASIA	- Destrezas Gimnásticas - Rodamientos - Voltereta al frente (baja)	- Destrezas Gimnásticas - Voltereta al frente - Voltereta atrás	- Destrezas Gimnásticas - Rueda de Carreta	- Destrezas Gimnásticas - Invertida - Secuencias Gimnásticas - Combinación de 3 – 4 destrezas gimnásticas
NATACIÓN	- Adaptación al medio acuático. - Flotación ventral y dorsal. - Patada de estilo libre con tabla. - Introducción a patada de espalda. - Juegos acuáticos para control respiratorio. - Normas de seguridad acuática.	- Deslizamiento con impulso (frontal y dorsal). - Patada de crol y espalda con brazada asistida. - Iniciación a la brazada de pecho. - Coordinación básica de respiración lateral. - Normas de seguridad acuática.	- Crol básico con respiración lateral (distancias cortas). - Espalda con brazada alternada. - Pecho con patada y brazos sincronizados. - Iniciación a mariposa: patada de delfín (con tabla y sin respiración). - Normas de seguridad acuática.	- Nado continuo en estilo libre y espalda (sin asistencia). - Técnica inicial de pecho con coordinación. - Mariposa asistida con patada doble y brazada simple. - Control del ritmo respiratorio en 3 estilos. - Normas de seguridad acuática.

DEPORTE	3º	4º	5º	6º
BALONMA NO	• Familiarización con el balón (agarre). • Juegos de coordinación mano–ojo. • Lanzamientos libres con una mano (sin oposición). • Recepción del balón estática. • Desplazamientos básicos sin balón. • Reconocimiento del espacio de juego y la portería. • Juegos predeportivos.	• Pique del balón (estático y en desplazamiento). • Pase corto al compañero (pecho y por arriba). • Recepción con ambas manos. • Lanzamiento a portería desde posición fija. • Juegos predeportivos 2v2. • Reglas básicas: no caminar con el balón, uso de manos.	• Pique en desplazamiento con cambio de dirección. • Pases en movimiento (corto y medio). • Lanzamiento en carrera (sin salto). • Desmarque básico sin balón. • Defensa individual sin contacto. • Juegos predeportivos 3v3. • Identificación de zonas del campo.	• Pique con oposición leve. • Pases combinados en juego. • Lanzamiento en salto (iniciación) (una pierna / dos piernas). • Marcaje individual. • Transición ataque–defensa básica. • Juego reducido 4v4. • Reglas básicas: área del portero, gol válido, saque inicial, saque lateral, saque de puerta.

BIBLIOGRAFÍA

Guía Didáctica de Educación Física para Primaria (MEDUCA, 2022)
Diseño Curricular de Educación Física (MEDUCA, 2020)
Estrategias Innovadoras en Educación Física (A. De León, 2021)
Desarrollo Motor en la Edad Escolar (R. Atencio, 2019)
Psicomotricidad en el Aula Panameña (M. C. De Gracia, 2020)
Evaluación del Desarrollo Motor (J. A. Valdés, 2021)
Higiene y Salud Escolar (M. de Salud, 2021)
Primeros Auxilios en el Ámbito Escolar (Cruz Roja Panameña, 2022)
Nutrición para el Rendimiento Físico (S. P. Miranda, 2020)
Manual de Danzas Folclóricas Panameñas (INAC, 2021)
Expresión Corporal y Juegos Tradicionales (F. E. Barría, 2019)
El Folclor en la Educación Física (G. A. Córdoba, 2022)
Iniciación Deportiva en la Escuela (L. E. Muñoz, 2020)
Juegos Predeportivos Panameños (R. A. Bethancourt, 2021)
Adaptación Deportiva para Necesidades Especiales (M. T. de Lewis, 2022)
Organización de Eventos Deportivos Escolares (MEDUCA, 2021)
Proyectos Deportivos Sostenibles (A. J. Pimentel, 2020)
Gestión de Recursos para Educación Física (C. M. de Quintero, 2019)
TIC's en Educación Física (S. E. Alvarado, 2021)
Aplicaciones Móviles para la Educación Física (K. J. Ríos, 2022)
Plataformas Virtuales para el Seguimiento Deportivo (L. R. de Castillo, 2020)
Actividades Físicas en Entornos Naturales (ANAM, 2021)
Deporte y Conservación Ambiental (M. A. de Peralta, 2020)
Utilización Sostenible de Espacios Deportivos (J. C. Mosca, 2019)
Instrumentos de Evaluación en Educación Física (MEDUCA, 2021)
Rúbricas para Educación Física (G. F. de Samudio, 2022)
Registro del Desempeño Motor (D. A. de Núñez, 2020)
Educación Física Adaptada (IPHE, 2022)
Estrategias Inclusivas en el Deporte Escolar (M. P. de Serracín, 2021)

Atención a la Diversidad en Educación Física (L. K. de Atencio, 2020)
Meduca Educa (Portal oficial del MEDUCA)
Biblioteca Nacional de Panamá
Librería Cultural Panameña

Editorial Universitaria Carlos Manuel Gasteazoro
Repositorio de la Universidad de Panamá
Instituto Nacional de Cultura (INAC)
Instituto Panameño de Deportes (PANDEPORTES)

BIBLIOGRAFÍA PARA ESTUDIANTES

Mi Guía de Educación Física (MEDUCA, 2023)
Cuaderno de Actividades Motrices" (A. Mendoza, 2022)
Aprendo Jugando: Educación Física Básica(R. Martínez, 2021)
Mi Cuerpo Sano (Ministerio de Salud, 2022)
Hábitos Saludables para Niños (L. C. de Wong, 2021)
Primeros Auxilios Básicos(Cruz Roja Juvenil, 2023)
Juegos Tradicionales de Panamá (INAC, 2022)
Manual de Béisbol Infantil (Pandeportes, 2021)
Aprendo Fútbol"(FEPAFUT, 2023)
Danzas Folclóricas para Estudiantes (INAC, 2021)
Expresión Corporal Creativa(M. E. de Castillo, 2022)
Juegos Rítmicos Panameños(G. A. de León, 2020)
Tecnología en mi Entrenamiento(S. E. Batista, 2022)
Deporte y Naturaleza(ANAM, 2021)
Apps Deportivas para Jóvenes(MEDUCA, 2023)

RECURSOS DIGITALES:

- Plataforma Aprende en Casa (MEDUCA)
- Plataforma Panamá Educa
- Aplicación Mi Rutina Diaria (MEDUCA)
- Aplicación Juegos Panameños (INAC)
- Canal Educación Física TV (MEDUCA YouTube)
- Canal Deporte para Todos (SERTV)

PUNTOS DE ACCESO:

- Librería Cultural Panameña
- Ferias del Libro de Panamá
- Bibliotecas Públicas
- Puntos de venta MEDUCA
- Tienda en línea de INAC
- Centros educativos públicos
- Plataformas virtuales institucionales

REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE ESTUDIO

FAMILIA Y DESARROLLO COMUNITARIO
SEXTO GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

Los programas de Familia y Desarrollo Comunitario en sexto grado buscan fortalecer las competencias básicas que permitan a los estudiantes comprender su entorno social, familiar y comunitario. Esta asignatura contribuye a que los niños(as) desarrollen conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan aprender a convivir, aprender a ser y aprender a hacer, formando ciudadanos capaces de participar activamente en la vida comunitaria.

La familia continúa siendo la unidad social fundamental, y cumple funciones esenciales como la protección, la educación, la socialización y el sustento emocional y material de sus miembros. Sin embargo, los cambios sociales, económicos y culturales de las últimas décadas han transformado la dinámica familiar, afectando especialmente a los niños y adolescentes. En Panamá, estas transformaciones se reflejan en el aumento de hogares monoparentales, la participación laboral de ambos padres, la migración y la disminución del tiempo disponible para la convivencia familiar.

Ante esta realidad, es fundamental que los estudiantes desarrollen la capacidad de comprender los diferentes tipos

de familia, valorar su importancia y reconocer cómo las decisiones individuales y colectivas afectan la convivencia y el bienestar común. La asignatura permite que los estudiantes analicen su propio contexto, identifiquen situaciones de riesgo social y desarrollen habilidades para actuar de manera responsable y respetuosa dentro de su familia y comunidad.

Asimismo, este programa busca fortalecer valores como la solidaridad, la cooperación, la responsabilidad y el respeto, indispensables para la construcción de comunidades más seguras, equitativas y participativas. Al desarrollar estas competencias, los estudiantes estarán mejor preparados para enfrentar los retos del presente y del futuro, tomando decisiones informadas y contribuyendo de manera positiva a su entorno.

En síntesis, esta asignatura es necesaria porque ofrece a los estudiantes herramientas para comprender los cambios sociales actuales, valorar la diversidad familiar y participar activamente en la mejora de su comunidad, promoviendo así su desarrollo integral como ciudadanos.

DESCRIPCIÓN

El Programa de Familia y Desarrollo Comunitario para sexto grado tiene como finalidad fortalecer en los estudiantes las competencias necesarias para actuar de manera responsable, autónoma y solidaria dentro de su familia, su escuela y su comunidad. A través de sus áreas de estudio, el programa promueve conocimientos prácticos, hábitos saludables, habilidades para la vida y valores que favorecen la convivencia armónica y el desarrollo integral de los niños(as).

El enfoque del programa integra la comprensión del entorno familiar, la toma de decisiones responsables, el aprovechamiento adecuado de los recursos y el fortalecimiento del trabajo colaborativo. Además, fomenta en los estudiantes actitudes que les permitan participar activamente en su comunidad y asumir conductas que contribuyan al bienestar común.

A continuación, se describen las áreas que conforman el programa:

Área 1. Administración del Hogar

En esta área, los estudiantes desarrollan habilidades básicas para la organización del hogar, el manejo responsable de los recursos y la toma de decisiones adecuadas que favorezcan un ambiente familiar funcional. Se promueve la planificación, el trabajo cooperativo, la distribución de tareas, el orden y el uso consciente de bienes materiales,

ayudando a formar hábitos que contribuyan al equilibrio familiar.

Área 2. Alimentación y Nutrición

Los estudiantes adquieren conocimientos esenciales sobre la selección, higiene, preparación y conservación de los alimentos. Se fomenta la importancia de una dieta equilibrada y hábitos alimenticios saludables que prevengan enfermedades y favorezcan su crecimiento. Esta área también fortalece el trabajo en equipo y el uso adecuado de utensilios y recursos en la preparación de alimentos.

Área 3. Desarrollo Humano y Sexualidad

En esta área se abordan temas fundamentales para el crecimiento personal y social de los estudiantes, promoviendo el conocimiento del propio cuerpo, el autocuidado, el respeto mutuo y la toma de decisiones responsables. Se trabaja la sexualidad desde una perspectiva integral, enfatizando valores como el respeto, la comunicación y la autoestima.

Área 4. Vivienda y Ambiente

Los estudiantes analizan la importancia de mantener un hogar limpio, seguro y organizado. Se promueven prácticas de conservación ambiental, el uso racional de recursos como el agua y la energía, y la protección del entorno comunitario. Se refuerzan comportamientos que favorecen la salud familiar y la sostenibilidad ambiental.

Área 5. Textiles y Vestuarios

En esta área, los estudiantes desarrollan destrezas manuales y creativas relacionadas con el uso de textiles. Aprenden técnicas básicas de costura, reparación y confección de

piezas sencillas, lo que estimula la responsabilidad, la precisión y el trabajo ordenado. Además, se resalta la importancia del cuidado personal y la presentación adecuada como parte del desarrollo integral.

OBJETIVOS GENERALES

- Fortalecer los valores que promueven el bienestar personal y familiar, participando en actividades formativas y experiencias de convivencia, para asumir conductas responsables consigo mismo, la familia y la comunidad.
- Desarrollar la capacidad para tomar decisiones acertadas relacionadas con su vida familiar y comunitaria, analizando situaciones cotidianas y opciones posibles, con el fin de mejorar su calidad de vida y la de su entorno.
- Desarrollar habilidades técnicas y sociales necesarias para integrarse al mundo tecnológico y laboral, mediante tareas prácticas y el uso responsable de herramientas, para mantener un nivel de vida personal y familiar de calidad.
- Aplicar los principios básicos de Administración del Hogar, realizando actividades de organización, distribución de tareas y manejo de recursos materiales y financieros, para contribuir al bienestar y funcionamiento adecuado del hogar.
- Demostrar capacidades para la selección, preparación y conservación de alimentos, utilizando técnicas apropiadas y recursos disponibles, con el propósito de promover una alimentación saludable en la familia y la comunidad.
- Aplicar habilidades para la selección, confección y cuidado de la ropa familiar, utilizando materiales adecuados y considerando la ocasión, con el fin de fomentar la presentación personal, el orden y la responsabilidad.
- Diseñar tareas simples de decoración y ambientación de la vivienda, empleando técnicas básicas, recursos accesibles y principios estéticos, para mejorar la funcionalidad y el confort del hogar.

- Valorar la importancia del cuidado del ambiente y el uso racional de los recursos naturales y del hogar, participando en prácticas de ahorro, reciclaje y preservación ambiental, para promover estilos de vida sostenibles y una mejor calidad de vida.

OBJETIVOS DE GRADO

- Practicar formas de administración en el hogar que promuevan el ahorro, el uso responsable de los recursos, la participación y demostrar los principios de organización del trabajo y técnicas de compra-venta que orienten la toma de decisiones desde una perspectiva de búsqueda de eficiencia administrativa de los recursos.
- Distinguir los micronutrientes, uso adecuado de los utensilios, métodos apropiados de cocción y conservación de los alimentos preservando su valor nutritivo.
- Comprender el valor o alcance de la toma de decisiones de los jóvenes, que transitan por los períodos de pubertad y adolescencia en lo que respecta a conducta sexual.
- Valorar la importancia de dar mantenimiento a la vivienda y al equipo del hogar, aplicando las 5R (rechazar, reducir, reutilizar, reciclar y recuperar) para conservar un ambiente limpio, ordenado y agradable.
- Desarrollar la capacidad de cuidar prendas de vestir a partir de la identificación de las telas y utilizando la máquina de coser de manera básica para repararlas o darles mejor uso.

ÁREA 1: ADMINISTRACION DEL HOGAR

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Implementa principios de organización y de almacenamiento de forma responsable para su aplicación en las tareas del hogar.
- Distingue algunas técnicas de compraventa que afectan las decisiones en los consumidores para realizar compras inteligentes.
- Debate la importancia del presupuesto como herramienta para administrar responsablemente los ingresos, gastos personales y familiares.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Principios de organización • Almacenamiento • Reservas	• Identificación de las tareas de administración del hogar (almacenamiento y reserva). • Aplicación de los principios de almacenamiento y reserva.	• Valoración de los principios de administración del hogar en su vida diaria.	• Identifica la importancia de las tareas de administración en el hogar. • Clasifica de manera adecuada los objetos y materiales según su uso y frecuencia.	• Emplea los principios de organización en el hogar y exponlo de forma oral, en clase. • Planifica colaborativamente el antes y después del arreglo de su habitación, estancia de su hogar o aula de clase presenta evidencias (álbum o mural físico o digital)

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			• Aplica los principios básicos de organización en espacios del hogar o la escuela.	
1.1. Iniciativas emprendedoras • Concepto • Técnicas de venta. • Presentación del producto	• Análisis de las estrategias, técnicas de compra y venta. • Realización de presentación de productos.	• Intereses por investigar las técnicas de compra y ventas de un producto al consumidor. • Interés por mostrar nuevos productos como iniciativas emprendedoras.	• Nombra técnicas de venta presentes en la vida cotidiana. • Explica como ciertas estrategias comerciales influyen en las decisiones de compra de los consumidores. • Analiza ejemplos de campañas publicitarias y su impacto en el comportamiento del consumidor.	• Construye un collage de diferentes técnicas de venta o publicidad de productos. • Dramatiza el proceso de la compra y venta, considerando ofertas, promociones y persuasión. • Diseña un avatar para sustentar una ficha publicitaria con todas sus características (nombre, precio, otros). Toma en cuenta la

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				importancia del color, las imágenes, letras y demás. Desarrolla un producto de creación propia que incluya empaque, habilidades y recursos disponibles. (Proyecto interdisciplinario de emprendimiento)
1.2. Presupuesto Comprobantes de pago.	- Clasificación de los diferentes tipos de formas de pago (impresos, en línea). - Relación de cada comprobante de pago con el ingreso familiar.	- Valoración de la importancia de solicitar y conservar los comprobantes de pago. - Conciencia de la relevancia del comprobante de pago en la transparencia de las transacciones económicas, en un consumidor responsable.	- Explica el presupuesto y su utilidad en la calidad de vida de la familia. - Identifica los elementos básicos de un presupuesto para la mejor utilización de los recursos económicos (ingresos y gastos).	- Elabora un presupuesto sencillo de una familia de cuatro miembros, presentado en una tabla de ingresos y egresos. - Interpreta en un afiche los elementos que componen un comprobante de pago (facturas, recibos, otros).

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			• Demuestra una actitud crítica y responsable frente al uso del dinero en la vida cotidiana.	• Organiza una mesa de debate donde discute la importancia del presupuesto, necesidades y deseos, sustentada por las actividades anteriores.

ÁREA 2: ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Clasifica los principales macro y micronutrientes según su funcionalidad en el organismo como elementos que contribuyen a tener una buena salud.
- Explica la importancia de los micronutrientes al comer saludablemente y sus beneficios para nuestro cuerpo.
- Emplea los métodos más apropiados de cocción y conservación de alimentos para evitar la pérdida de valor nutritivo.
- Demostrar el montaje a la mesa, uso adecuado de modales, utensilios y vajillas para un manejo correcto en entornos informales.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Nutrición • Concepto. • Micronutrientes. • Prevención de enfermedades.	• Análisis del concepto de nutrición, micronutrientes y de su importancia en nuestro organismo. • Relación de la nutrición con algunas enfermedades que afectan al panameño.	• Valoración de la nutrición y los hábitos saludables como medio de mantener la buena salud. • Preocupación por la nutrición para cuidar la salud y prevenir enfermedades.	• Comprende el concepto y la importancia de la nutrición y los micronutrientes para el buen funcionamiento del cuerpo. • Explica la relación entre algunas enfermedades a consecuencia de una inadecuada nutrición. • Interpreta los efectos de la nutrición para la salud y la vida, destacando las	• Elabora un mapa conceptual o esquema con los conceptos nutrición y micronutrientes. • Clasifica en un esquema las principales fuentes de los micronutrientes y sus funciones en el cuerpo. • Construye una mampara donde sustenta los hábitos que contribuyen a

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			consecuencias que tiene en nuestro cuerpo.	mantener una buena salud. • Crea un folleto de los alimentos sugeridos para lograr y mantener la salud.
1.1. Procesamiento de alimentos. • Cocción • Conservación • Presentación • Arreglo de la mesa	• Clasificación de diferentes métodos de cocción en alimentos para el mejor aprovechamiento de sus nutrientes. • Práctica de algunos métodos de conservación de alimentos. • Interpretación del concepto e importancia de la presentación de la mesa familiar.	• Interés por la importancia de los métodos de cocción y conservación de alimentos. • Disposición de practicar buenos modales y normas de etiqueta en la mesa,	• Explica los métodos de cocción de alimentos para su mejor aprovechamiento nutricional. • Utiliza el método adecuado de cocción y conservación según los alimentos en el hogar. • Demuestra buenos modales y normas de etiqueta al conducirse a la mesa.	• Investiga y plasma con un glosario, los métodos de cocción y conservación de alimentos. • Elabora un portafolio con recetas en donde identifiques métodos de cocción y conservación. • Participa en el desarrollo de recetas en el laboratorio de alimentos, demostrando conocimientos

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
		aplicándolas de manera consciente en el hogar y en la convivencia diaria		básicos de preparación de alimentos. • Dispone de forma correcta los utensilios en el montaje de un puesto de mesa de estilo informal. • Demuestra el dominio de las normas básicas de etiqueta a la mesa durante la práctica de consumo de alimentos.

ÁREA 3: DESARROLLO HUMANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Destaca los efectos negativos de los prejuicios sociales, relaciones nocivas y los riesgos de interacción digital para fortalecer las relaciones sanas.
- Identifica las señales de alerta para establecer límites, buscar ayuda en organismos de apoyo, para que reconozca su derecho a relaciones dignas y seguras.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Adolescencia y convivencia. • Prejuicios sociales. • Relaciones nocivas. • Riesgos en la interacción digital.	• Definición del concepto de prejuicios sociales y relaciones nocivas en la sociedad. • Identificación y clasificación de los prejuicios sociales y relaciones nocivas de tipo personal y digital.	• Respeto por las diferencias personales y sociales, rechazando los estereotipos y prejuicios, en la sociedad. • Conciencia de los riesgos de las relaciones nocivas y afectación de nivel personal.	• Define el concepto de prejuicios sociales y relaciones nocivas en el ambiente escolar y en la sociedad. • Identifica y analiza las relaciones nocivas, como estrategia para evitarlas durante la interacción social.	• Presenta un esquema de prejuicios sociales y relaciones nocivas, en nuestra sociedad, identificando factores de riesgo social. • Desarrolla una presentación digital para promover la prevención de las relaciones nocivas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	Reconocimiento de los riesgos en la interacción digital, sin supervisión, de los adolescentes.	Preocupación por el uso responsable de redes sociales y medios digitales.	Reconoce los riesgos de la interacción digital e identifica las señales de alerta durante la utilización de equipo tecnológico.	Confecciona un afiche ilustrativo sobre el ciber acoso, juegos online, grooming, programa maligno.

ÁREA 4: VIVIENDA Y AMBIENTE

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Destaca cada una de las áreas del reciclaje como buenas prácticas relacionadas al ahorro económico para una mejor calidad de vida.
- Promueve hábitos sostenibles y responsables para el cuidado del hogar mediante la aplicación de la metodología de las 5R.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Ambiente saludable • Vivienda sustentable. • 5R en la vivienda. • Reciclar • Reparar • Reutilizar • Reducir • Rechazar	• Reconocimiento de la vivienda como un espacio seguro, confortable y sustentable para resguardarse. • Clasificación de los desechos del hogar según las 5R como método de conservación del ambiente que le rodea.	• Valoración de la vivienda sustentable como estrategia para un medio ambiente amigable. • Curiosidad por reconocer las estrategias amigables para el cuidado del medio ambiente sostenible.	• Identifica el concepto de vivienda sustentable y sus características logrando así un medio ambiente amigable. • Define el concepto de las 5R y su impacto en la vivienda sustentable y amigable. • Clasifica los diferentes residuos generados en la comunidad o escuela y	• Desarrolla un infografía o afiche con las principales características de una vivienda sustentable. • Diseña y construye una maqueta de una vivienda sustentable, utilizando para su confección material reciclado. • Confecciona un poster valorando la práctica positiva de las 5R en la conservación de una vivienda y un

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			explica el impacto que genera en el medio ambiente	medio ambiente saludable. • Desarrolla un proyecto de reciclaje creativo donde fabriques recipientes para la clasificación de desechos en la escuela o comunidad (papel, material orgánico, plástico). • Desarrollo de proyecto interdisciplinario.

ÁREA 5: VESTUARIO Y TEXTILES

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Compara las fibras textiles según su origen y características, que cumpla estándares de comodidad, seguridad para una mejor funcionalidad.
- Emplea la información que trae la etiqueta de la ropa para la identificación de las fibras y cuidado de la prenda de vestir.
- Identifica y aprende las partes básicas de la maquina de coser realizando costuras básicas y aplicando técnicas de seguridad.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
2. Las fibras textiles • Naturales. • Artificiales. • Sintéticas. 2.1. Máquina de coser. • Partes • Función • Elaboración	• Definición y clasificación de las fibras textiles según su origen. • Identificación de la máquina de coser, partes y funciones.	• Valoración del significado e importancia que tienen la simbología y etiquetas de la ropa, para el cuidado y uso apropiado. • Interés por reconocer las partes de la máquina y sus funciones interactuando en ella.	• Diferencia las características de las fibras textiles según su origen y utilidad en el bienestar de la familia. • Identifica las partes de la máquina de coser comprendiendo la importancia de sus funciones.	• Elabora un esquema comparativo de la clasificación de las fibras según su origen y utilidad. • Diseña un muestrario con retazos de diferentes texturas que encontramos en los comercios de la comunidad, observando su resistencia y utilidad.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				• Localiza correctamente en la máquina de coser sus partes y explica las funciones de forma expositiva o escrita. • Elabora manteles individuales sencillos con diferentes retazos de tela.

BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación de Panamá. (2014). Programa de Estudio de Educación Básica General: Familia y Desarrollo Comunitario (VI grado). Dirección Nacional de Currículo y Tecnología Educativa.

Ministerio de Educación de Panamá. (2023). Política de Convivencia Escolar y Cultura de Paz. MEDUCA.

Ministerio de Desarrollo Social. (2021). Política Nacional de Familia 2021–2030. MIDES.

Caja de Seguro Social. (2022). Guía para la promoción de salud y prevención en familias y comunidades. CSS.

Consejo Nacional de Prevención de Delitos (CONAPREDES) & Ministerio de Desarrollo Social (MIDES). (2020). Guía de prevención de riesgos sociales en niños, niñas y adolescentes.

Instituto de Nutrición de Centroamérica y Panamá (INCAP). (2021). Guía alimentaria para escolares y familias en Centroamérica y Panamá.

Céspedes, M. A. (1993). Educación para el hogar: Guía para VI grado. Editorial Santillana.

GLOSARIO

Administración del hogar: Conjunto de prácticas destinadas a organizar, gestionar y aprovechar eficientemente los recursos materiales y financieros disponibles en el hogar para garantizar su buen funcionamiento y bienestar familiar.

Alimentación equilibrada: Régimen de comidas que incluye variedad de alimentos y nutrientes necesarios para mantener la salud, satisfaciendo las necesidades del cuerpo en cualquier etapa de la vida.

Autoestima: Valoración positiva que cada persona tiene de sí misma; influye en su bienestar emocional, en su capacidad para asumir responsabilidades y construir relaciones personales, familiares y sociales saludables.

Cuidado de la vivienda: Conjunto de acciones destinadas a mantener la casa en buenas condiciones físicas y estéticas, asegurando un entorno limpio, ordenado, seguro y agradable para sus habitantes.

Hábitos saludables: Prácticas regulares en la vida diaria como la alimentación adecuada, el orden en el hogar, el cuidado personal y la convivencia armónica que contribuyen al bienestar físico, emocional y social.

Proyectos interdisciplinarios: Iniciativas o actividades que integran conocimientos, métodos y competencias de varias áreas por ejemplo nutrición, administración del hogar, educación y valores con el fin de abordar de forma integral problemas o necesidades del hogar, la familia o la comunidad.

Recursos del hogar: Bienes materiales, financieros y de consumo disponibles en una vivienda (como alimentos, ropa, utensilios, presupuesto, tiempo, energía) que requieren una buena administración para satisfacer las necesidades familiares.

Responsabilidad familiar y social: Compromiso individual de cuidar de uno mismo, de la familia y de la comunidad, actuando con valores como respeto, solidaridad y orden, para construir bienestar colectivo.

Selección y cuidado de vestuario: Habilidad para elegir adecuadamente la ropa personal y del hogar, y mantenerla en buen estado mediante su limpieza, conservación y uso apropiado según la ocasión.

Textiles: Son materiales hechos de fibras, hilos o telas que se utilizan para confeccionar prendas de vestir, tapicería y otros productos. Tienen múltiples aplicaciones, desde la ropa y la decoración del hogar hasta usos médicos o automotrices, y pueden fabricarse con métodos como el tejido, el punto, el bordado o sin tejer.

Emprendimiento / Emprender: Proceso por el cual una persona o grupo identifica oportunidades o necesidades, organiza recursos y pone en marcha ideas, proyectos o negocios con el fin de generar valor, ya sea económico, social o comunitario.

REPÚBLICA DE PANAMÁ

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE ESTUDIO

AGRICULTURA

SEXTO GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

La inclusión del área Agropecuaria dentro de la asignatura Tecnología en la Educación Básica fortalece el desarrollo integral del país y el futuro de nuestra nación al vincular a los estudiantes con el sector primario de la economía y con prácticas de producción sostenible. Este espacio fomenta el uso racional del suelo, agua, flora y fauna, promoviendo valores de responsabilidad ambiental y social.

Ante los retos de pobreza y desnutrición derivados de técnicas tradicionales poco eficientes, el área impulsa la incorporación de nuevas tecnologías agropecuarias como la agricultura de precisión, drones para monitoreo de cultivos, biofertilizantes, energías renovables aplicadas al campo y sistemas de riego inteligente.

Estas herramientas permiten optimizar recursos, aumentar la productividad y garantizar alimentos de calidad, alineándose con proyectos de sostenibilidad y equidad.

El currículo se organiza en cuatro sub-áreas permanentes: Jardín y especies vegetales, Producción de alimentos para el consumo humano, Tecnología Práctica y funcional, Medio Ambiente y Agricultura sostenible, profundizando progresivamente en cada grado y asegurando aprendizajes significativos para la vida y la comunidad preservando y cuidando los recursos naturales.

DESCRIPCIÓN

En el sexto grado se incluyen los tipos de jardines, ubicación y diseño. Se señalan los aparejos de tiro y equipos agrícolas más comunes. La Producción Sostenible de Alimentos es desarrollada a través de proyectos de conservación de alimentos. En cuanto al Ambiente y Ecología se desarrolla por intermedio de la Agricultura Orgánica.

Como podemos ver, a través de estas temáticas, se espera promover la construcción del conocimiento, el desarrollo de las habilidades, las destrezas y la creatividad en la aplicación de técnicas que permitan a los alumnos desarrollar su capacidad participativa y propiciar una producción sostenible procurando una mejor calidad de vida para la comunidad y por ende para el país.

OBJETIVOS GENERALES

- Fomentar el interés y la participación en actividades en el jardín escolar mediante la creación de espacios seguros, colaborativos y emocionalmente saludables
- Desarrollar hábitos de laboriosidad, cooperación y responsabilidad, mediante la ejecución de tareas agrícolas que fortalezcan el trabajo en equipo y la autonomía.
- Aplicar conocimientos básicos sobre prácticas agrícolas sostenibles, según las condiciones climáticas ambientales propias de cada época del año.
- Ejecutar técnicas agrícolas apropiadas en proyectos escolares, para la producción de alimentos saludables.
- Utilizar racionalmente los recursos naturales en las actividades agrícolas y promueve la conciencia ecológica para el cuidado del ambiente.
- Compartir aprendizajes y experiencias agrícolas con la comunidad escolar, como medio para fortalecer el vínculo escuela-familia y mejorar la calidad de vida local.
- Demostrar el uso adecuado y el mantenimiento preventivo de herramientas y equipos agrícolas que garantice su funcionalidad y seguridad en el trabajo de campo
- Contribuir a la seguridad alimentaria familiar mediante la producción huerto escolar como fuente de nutrición y bienestar.
- Fomentar el emprendimiento como estrategia para el desarrollo de proyectos agrícolas escolares y su impacto en la vida sana y sostenible.
- Analizar el suelo como componente natural, su estructura, clasificación y propiedades, para valorar su papel en los procesos ecológicos y el desarrollo sostenible del entorno.

OBJETIVOS DE GRADO

- Desarrollar conocimientos básicos sobre el establecimiento de un jardín, aplicado de manera práctica en distintos espacios escolares.
- Fomentar hábitos de laboriosidad, cooperación y responsabilidad, integrado en proyectos agrícolas sostenibles de forma continua.
- Desarrollar habilidades en el uso de tecnologías agrícolas (fertirriego, invernadero, hidroponía y SIG), aplicado en proyectos de producción sostenible.
- Implementar la secuencia de siembra de los cultivos utilizados en rotación, y promover el cuidado del suelo de manera permanente.
- Aplicar técnicas básicas de producción, de manera sostenible en la agricultura orgánica a lo largo del proceso escolar
- Identificar los aparejos de tiro, equipos y mantenimiento adecuado en actividades agrícolas, a lo largo de la formación escolar.
- Desarrollar la capacidad emprendedora, integrada en la búsqueda de recursos para garantizar una vida sana y decorosa de manera sostenida.
- Aplicar práctica básica de agricultura orgánica, incorporados de manera sostenible en el proceso de producción agrícola.
- Valorar la importancia del suelo para el desarrollo de la agricultura orgánica, y asegurar su conservación y manejo sostenible a lo largo del proceso formativo.

ÁREA 1: JARDÍN Y ESPECIES VEGETALES

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Aplicar los conocimientos sobre las características de los jardines exteriores e interiores para seleccionar la ubicación adecuada según el tipo de plantas y condiciones ambientales con base en ejemplos prácticos del entorno escolar o doméstico
- Valora estrategias de manejo integral de plagas y enfermedades con enfoque orgánico para promover la sostenibilidad de la producción local.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Planificación del jardín. Aspectos para considerar en la planificación de un jardín. • Diseño del Jardín • Área • Tipo de planta • Tipos de suelo • Horas luz • Materiales	• Selección de las plantas según el tipo de suelo, área disponible y horas de luz.	• Responsabilidad en la elección de plantas adecuadas para un jardín según el entorno natural. • Compromiso con el uso eficiente de los recursos y el cuidado del ambiente escolar.	• Define los elementos básicos del diseño del jardín a partir en ejemplos proporcionado por el docente.	• Presenta en equipo una propuesta de proyecto interdisciplinario para el diseño del jardín escolar, donde explica cómo contribuye al cuidado del medio ambiente y al bienestar personal o de la comunidad.
2. Ubicación del jardín • Exterior • Interior.	• Organización de los materiales y espacios según las condiciones ambientales y el propósito del jardín	• Valoración de la importancia estética y emocional del orden, limpieza y diseño de un jardín.	• Organiza los materiales y espacios del jardín según las condiciones ambientales observadas en	• Realiza una jornada de limpieza y preparación del área del jardín escolar donde selecciona las plantas adecuadas, clasifica los

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			el entorno escolar. • Selecciona las plantas del jardín según el tipo de suelo, el área disponible y las horas de luz natural	residuos, reutiliza materiales reciclables de acuerdo con la luz y espacio disponible para luego exponerlo en clases. • Construye un jardín de interior o exterior, con materiales reciclables en colaboración con la asignatura de ciencia naturales y tecnología.
3. Manejo integral • Plagas • Enfermedades • Orgánico.	• Implementación de soluciones para enfermedades vegetales con insumos orgánicos • Evaluación de prácticas de manejo integrado de plagas en	• Fortalecimiento de la conciencia sobre el impacto ambiental del uso de insumos orgánicos • Desarrollo de responsabilidad en el manejo ecológico de cultivos.	• Analiza estrategias de control orgánico de plagas en los cultivos del huerto escolar. • Valora el impacto del manejo integral en la productividad	• Diseña un proyecto colaborativo de huerto escolar orgánico que incluya estrategias de manejo integral de plagas y enfermedades. • Organiza una feria de emprendimiento verde donde se expongan producto orgánico de

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	sistemas agroecológicos.		del huerto escolar.	confección casera para el manejo de plagas y enfermedades.

ÁREA 2: TECNOLOGIA PRACTICA Y FUNCIONAL

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Distingue las funciones de las herramientas manuales agrícolas para identificar su uso adecuado en labores del campo durante una práctica guiada en el huerto escolar.
- Evalúa las características del tractor y sus equipos de tiro para determinar su funcionalidad en labores agrícolas y compara las labores durante una práctica con herramientas manuales en el campo escolar.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Maquinaria agrícola. • Las herramientas manuales • Machete. • Hacha. • Azadón. • Piqueta. • Rastrillo. • Azada • Pala • Coa • Motocultor	• Identificación de funciones de cada herramienta manual. • Clasificación de herramientas de uso agrícola.	• Respeto de normas de seguridad en el manejo de herramientas. • Valoración de la importancia del trabajo agrícola en la escuela.	• Distingue las funciones de las herramientas manuales en una actividad práctica en el huerto escolar. • Clasifica las herramientas agrícolas según su uso en las labores de campo.	• Diseña una infografía digital sobre las herramientas agrícolas, y utiliza Canva o Genially, como producto final de una investigación grupal interdisciplinaria. • Participa de las actividades de campo donde demuestre el uso adecuado de las herramientas agrícolas, integrando conocimientos y habilidades.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	Comparación de características de herramientas tradicionales y mecanizadas.	Colaboración de tareas en equipo durante actividades prácticas.	Valora el trabajo agrícola mediante la participación activa colaborativo.	Resuelve un escape room temático sobre el uso correcto de herramientas agrícolas, en una actividad lúdica colaborativa que simula situaciones reales del campo.
2. Maquinaria agrícola y mantenimiento - Concepto - El Tractor - Marca - Tamaño - Equipo de Tiro - Arado - Rastra - Surcador - Sembradora - Otros.	- Análisis de funcionamiento del tractor según su marca y tamaño. - Evaluación de eficiencia de los equipos de tiro en distintos tipos de suelo.	- Valoración de cuidado del equipo agrícola como recurso productivo. - Responsabilidad de mantenimiento de maquinaria utilizada en prácticas agrícolas.	- Analiza la eficiencia de los tractores y equipos de tiro mediante observaciones interactiva. - Valora el mantenimiento preventivo de maquinaria agrícola en prácticas de campo.	- Diseña un portafolio digital con fichas técnicas comparativas de tractores y equipos de tiro, como producto final de una investigación colaborativa interdisciplinaria. - Participa de un cuadro colaborativo para resolver los diferentes mantenimientos realizados al equipo agrícola.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				• Presenta un proyecto de Mantenimiento del equipo agrícola, utilizando herramientas digitales.

ÁREA 3: ALIMENTOS PARA CONSUMO HUMANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Aplica el conocimiento sobre el destino de la producción agrícola para distinguir su importancia en el consumo escolar y familiar.
- Analiza las tecnologías aplicadas en la producción agrícola y su impacto en la eficiencia y sostenibilidad del cultivo durante actividad práctica guiada en el aula y el huerto escolar.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1, Producción de alimentos. • Destino de la producción agrícola según su uso. • Consumo escolar. • Consumo familiar.	• Identificación de destino de los productos agrícolas. • Aplicación precisa de criterios para clasificar la producción según su uso.	• Valoración de impacto de la producción agrícola en la alimentación saludable. • Conciencia de responsabilidad en el uso de recursos agrícolas.	• Aplica el destino de la producción agrícola en una actividad de clasificación de productos en el aula. • Organiza en el huerto escolar los productos agrícolas según su uso con una dinámica colaborativa.	• Diseña un mural digital interactivo sobre el destino de los productos agrícolas, utilizando herramientas como Genially o Canva en equipos colaborativos. • Participa en una feria escolar de alimentación saludable, aplicadas a recetas elaboradas con productos del huerto escolar en un proyecto interdisciplinario con Ciencias naturales y Familia Desarrollo Comunitario.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	Organización de productos para consumo escolar y familiar.	Participación de actividades que promuevan el consumo de la producción del huerto escolar.	Valora el consumo escolar y familiar durante la presentación interdisciplinario sobre alimentación saludable.	Diseñar un menú semanal saludable, equilibrado, y considera el presupuesto y preferencia alimenticia.
2. Uso de tecnologías en la producción agrícola. - Hidroponía. - Invernaderos - Fertirriego. - Sistema de información geográfico (SIG)	- Identificación de tecnologías utilizadas en la producción agrícola. - Comparación de beneficios entre hidroponía, invernaderos y fertirriego.	- Valoración de innovación en el uso de tecnologías agrícolas. - Conciencia de la sostenibilidad en la producción de alimentos.	- Analiza las ventajas de la hidroponía y el fertirriego mediante prácticas comparativas en el huerto escolar. - Valora el uso de tecnologías agrícolas que promuevan la producción sostenible de alimentos.	- Diseña un modelo virtual o físico de invernadero con fertirriego usando herramientas como Minecraft Educativo, como producto final de un proyecto interdisciplinario entre Ciencias Naturales, matemáticas y Tecnología. - Presenta una propuesta de emprendimiento escolar basada en hidroponía, en una feria lúdica que promueva el uso de la tecnológica.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	Interpretación de datos del sistema de información geográfico (SIG).	Participación de actividades que promuevan el uso responsable de recursos tecnológicos.	Interpreta la utilidad del sistema de información geográfico en mapas digitales.	Participa en una simulación digital con mapas SIG para ubicar zonas agrícolas, en una actividad colaborativa que integra ciencias sociales, informática y agricultura.

ÁREA 4: AMBIENTE Y AGRICULTURA SOSTENIBLE

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Valora las técnicas básicas de producción orgánica con el fin de distinguir su importancia en la agricultura agro-sostenible en el contexto de prácticas escolares y comunitarias.
- Construye un modelo explicativo de las propiedades físicas y químicas del suelo con el fin de comprender su influencia en la fertilidad y el cultivo en el contexto de un proyecto escolar interdisciplinario.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. AGRICULTURA AGRO-SOSTENIBLE 1.1 Técnicas básicas de producción orgánica • La diversificación de cultivo. • Asociación de cultivo. • Rotación de cultivo. • Agroforestería. • Sistema silvo pastoril. • Sistema agro silvo pastoril. • Sistema agro pastoral. • Huerto casero.	• Análisis de beneficios de la producción orgánica en el entorno escolar y familiar. • Construcción de modelos de sistemas agroforestales como el huerto casero y el sistema silvo pastoril.	• Valoración de prácticas sostenibles en el cultivo de alimentos. • Participación de acciones colaborativas en proyectos agro-sostenibles.	• Reconoce las técnicas de producción orgánica en actividades grupales dentro del aula. • Construye un modelo de huerto casero integrando conocimientos interdisciplinarios en el cuidado del ambiente.	• Diseña un huerto casero con materiales reciclables, utiliza una herramienta digital (Garden Planner). • Presenta un cuadro comparativo de agricultura extensiva Vs agricultura con sistemas agroforestales, integrando conocimientos de ciencias naturales y tecnología.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	Aplicación de técnicas de diversificación, asociación y rotación de cultivos.		Valora los beneficios de la agricultura agro-sostenible en los huertos escolares.	Expone en formato audiovisual los beneficios de la producción orgánica, usando herramientas tecnológicas como Canva o PowerPoint.
2. Propiedades del suelo. - Física - Textura - Estructura. - Química - Elemento mayor - Elemento menor - Reacciones químicas del suelo. - Acidez y Alcalinidad del suelo (pH).	- Diseño de representaciones de la textura y estructura del suelo. - Elaboración de esquemas sobre los elementos mayores y menores del suelo.	- Valoración de la importancia del suelo en la producción agrícola sostenible. - Respeto de la diversidad del suelo en el entorno local.	- Construye modelos de textura y estructura del suelo mediante actividades grupales - Clasifica los elementos químicos del suelo en el contexto de una investigación grupal.	- Diseña una maqueta del perfil del suelo utilizando materiales reciclables y una app de realidad aumentada para mostrar sus propiedades físicas. - Organiza una exposición escolar donde los estudiantes presentan productos agrícolas cultivados en suelos con diferentes acidez y alcalinidad (pH),

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	Creación de experimentos para identificar acidez y alcalinidad (pH) del suelo.	Participación de actividades colaborativas en el análisis de propiedades del suelo.	Identifica acidez y alcalinidad del suelo (pH) mediante técnicas prácticas.	explica sus hallazgos. Elabora un informe grupal con conclusiones y recomendaciones para mejorar el pH del suelo (por ejemplo, uso de cal agrícola o compost). Presentan sus hallazgos en una exposición.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA PARA EL (LA) ESTUDIANTE

BALOY, ORTEGA y Otros. (1999). Manual de Horticultura. Editorial Escolar, S.A. Panamá.

Red de Huertos Sanse (2019). Manual básico del huerto escolar ecológico. San Sebastián de los Reyes.

Rosas Leutenegger, M., & Villasana López, P. (2022). Adopción de tecnologías en sistemas de producción agroalimentario: una revisión de literatura. RIVAR (Santiago).

Azada Verde (2025). 10 libros imprescindibles si quieres aprender sobre agricultura sostenible. Azada Verde.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL (LA) DOCENTE

COLECCIÓN VALECILLO. Guía breve de Jardinería. Cultivo de Jardines e Interiores. Editorial Veccti. Barcelona, España.

GLOSARIO

1. **Agricultura:** Trabajo realizado en la tierra para sembrar, cuidar y cosechar plantas que proporcionan alimentos y materias primas.
2. **Agrosostenible:** Modelo de trabajo de campo que busca producir alimentos cuidando la naturaleza, asegurando que los recursos no se agoten para las futuras generaciones.
3. **Ambiente:** Entorno natural donde interactúan personas, animales y plantas; su conservación es vital para el éxito de la actividad agropecuaria.
4. **Abono Orgánico:** Sustancia natural (como el compost o el bocashi) que se añade al suelo para mejorar su fertilidad sin utilizar químicos dañinos.
5. **Bioles:** Abonos líquidos fermentados que se obtienen de restos orgánicos y sirven para nutrir las plantas y protegerlas de enfermedades.
6. **Botánica:** Ciencia auxiliar que estudia la estructura, crecimiento y necesidades de las plantas para su mejor aprovechamiento agrícola.
7. **Clima:** Conjunto de condiciones atmosféricas (lluvia, sol, viento) que determinan qué tipo de cultivo es apto para una región y época específica.
8. **Edafología:** Ciencia que estudia la composición y naturaleza del suelo en su relación con las plantas y el entorno.
9. **Fertirriego:** Tecnología que combina el riego con la aplicación de nutrientes, permitiendo que la planta reciba agua y abono al mismo tiempo a través de mangueras.
10. **Herramientas Agrícolas:** Utensilios manuales (pala, rastrillo, machete) diseñados para facilitar las labores de limpieza, siembra y mantenimiento en el huerto.
11. **Hidroponía:** Método moderno de cultivo donde se prescinde del suelo, haciendo que las raíces crezcan directamente en agua con soluciones nutritivas.
12. **Horizontes del Suelo:** Capas horizontales que forman el perfil del suelo (A, B, C y roca madre), cada una con funciones distintas para la nutrición vegetal.
13. **Huerto Escolar:** Espacio educativo dentro del centro escolar destinado a la producción de alimentos, donde el estudiante aprende haciendo.
14. **Invernadero:** Estructura protegida (generalmente con plástico o vidrio) que permite controlar la temperatura y humedad para cultivar plantas delicadas o fuera de temporada.

15. **Jardinería:** Arte y técnica de cultivar y cuidar plantas ornamentales con el fin de embellecer espacios y mejorar el entorno ambiental.
16. **Maquinaria Agrícola:** Equipos motorizados de gran potencia (como el tractor) utilizados para realizar tareas pesadas de preparación de terreno a gran escala.
17. **Ornamental:** Tipo de planta que se cultiva principalmente por su valor estético, ya sea por la belleza de sus flores, hojas o forma.
18. **Plagas:** Organismos (insectos, ácaros o roedores) que aparecen de forma excesiva y causan daños económicos o físicos a los cultivos.
19. **Rotación de Cultivos:** Práctica de alternar diferentes familias de plantas en un mismo terreno para evitar que el suelo se desgaste y reducir la aparición de plagas.
20. **Seguridad Alimentaria:** Capacidad de las personas de tener acceso a alimentos suficientes y saludables, objetivo principal de los proyectos agrícolas escolares

REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE ESTUDIO
TECNOLOGÍA INFORMÁTICA
SEXTO GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026
FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

En sexto grado, el estudiante debe consolidar habilidades de uso crítico, seguro y ético de la tecnología. El currículo introduce contenidos cruciales como ciberseguridad, IA responsable, análisis de datos, impresión 3D, creación de

dashboards y diseño de prototipos. Este nivel es clave para el cierre de la primaria, preparando al estudiante para la educación media y desarrollando pensamiento lógico, creatividad e independencia digital.

DESCRIPCIÓN

El área integra:

- Evaluación del entorno tecnológico escolar.
- Uso seguro de IA.
- Protección avanzada de datos.
- Análisis de información mediante hojas de cálculo y funciones condicionales.
- Diseño de materiales digitales accesibles.

- Programación avanzada con estructuras anidadas y prototipos.

El enfoque metodológico promueve proyectos interdisciplinarios, simulaciones, diseño de soluciones y uso responsable de la tecnología.

OBJETIVOS GENERALES

- Desarrollar habilidades digitales básicas mediante el uso responsable del equipo tecnológico, para favorecer la autonomía y seguridad digital, en actividades escolares guiadas.
- Aplicar procesos elementales de pensamiento computacional y creación digital, usando herramientas tecnológicas escolares, con el fin de resolver tareas sencillas, en situaciones prácticas dentro del aula.

OBJETIVOS DE GRADO

- Analizar el estado del entorno tecnológico escolar para proponer mejoras que optimicen su uso, en el marco de proyectos y actividades educativas.
- Evaluar los beneficios y riesgos del uso de inteligencia artificial para promover prácticas seguras, éticas y responsables.
- Aplicar funciones y fórmulas condicionales en el análisis de datos para crear dashboards que permitan presentar información de manera clara.
- Diseñar y programar algoritmos con condiciones múltiples y estructuras anidadas para resolver problemas mediante prototipos o simulaciones.

ÁREA 1: CIUDADANÍA Y CULTURA DIGITAL

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Distinguir qué datos personales son importantes cuidar, aprendiendo a crear contraseñas seguras y a detectar riesgos digitales en actividades del aula, para proteger la privacidad propia y la de otras personas al usar la tecnología.
- Evaluar el estado de los dispositivos tecnológicos, mediante una revisión sistemática en clase, para garantizar su adecuada ubicación, accesibilidad y contribuir a un entorno escolar más funcional y seguro.
- Examinar el papel de la IA en dispositivos modernos, a través de la comparación de beneficios y riesgos, con el fin de proponer un uso seguro y consciente en la vida académica y cotidiana.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Diagnóstico del entorno tecnológico escolar: Tipos, características, funcionamiento básico y estado operativo de equipos .	• Observación y Registro del estado operativo de los dispositivos tecnológicos escolares.	• Responsabilidad y cuidado en el uso de los dispositivos.	• Analiza el estado de los dispositivos tecnológicos del aula y propone soluciones concretas para optimizar su uso, ubicación y accesibilidad de manera responsable y sostenible.	• Simulacro de Examen Phishing. • Auditoría Tecnológica del Aula (Checklist e Informe de Propuestas).
2. Rol de la Inteligencia Artificial (IA) en dispositivos modernos: Ejemplos de IA, beneficios y riesgos (dependencia,	• Elaboración de propuestas para la optimización de la ubicación y el acceso a los recursos tecnológicos.	• Compromiso con la mejora del entorno tecnológico escolar.	• Explica ejemplos de uso de IA en la vida diaria, identifica sus beneficios y riesgos y propone maneras de usarla de	• Creación de un Decálogo para el uso consciente de la IA.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
sessos, uso inadecuado). 3. Protección de datos personales y contraseñas: Qué son los datos personales y por qué son valiosos, tipos de datos sensibles, detección de intentos de robo de información (phishing). 4. Introducción a la ciberseguridad: Concepto básico, amenazas más comunes (virus, hackers) y medidas preventivas. Bienestar digital: Gestión crítica del tiempo frente a pantallas.	- Comparación de los beneficios y riesgos de la IA y propuesta de formas de uso seguro. - Reconocimiento de datos personales sensibles y aplicación de buenas prácticas para su protección.	- Mantenimiento de una actitud crítica frente al uso de la IA. - Demostración de respeto y cuidado de la privacidad propia y ajena.	forma segura y consciente. - Identifica datos personales, contraseñas y amenazas digitales; aplica estrategias básicas de protección y reconoce intentos de robo de información. - Registra y organiza su tiempo frente a pantallas, identificando hábitos que favorecen un balance entre la vida escolar, familiar y recreativa.	- Juego de Roles "El Correo Perdido". - Actividad Interdisciplinar: Auditoría Tecnológica, redacción de informe formal (Español) con sección de beneficios y riesgos de la IA, y diseño de un Decálogo para la comunidad (Familia y Desarrollo).

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
5. Gestión responsable del correo institucional: Función, normas de netiqueta, seguridad y organización de la bandeja de entrada.	• Creación y gestión de contraseñas seguras, con detección de posibles amenazas digitales. • Registro y análisis del tiempo de uso de dispositivos. • Redacción y envío de mensajes claros y respetuosos mediante el correo institucional. • Gestión de contraseñas seguras y organización de la bandeja de entrada.	• Asunción de compromiso con la seguridad en entornos digitales. • Manifestación de responsabilidad y autocontrol en el uso del tiempo de pantalla. • Demostración de disciplina y compromiso en la aplicación de hábitos digitales saludables. • Valoración de la importancia de la comunicación clara y ética en entornos digitales.	• Envía y recibe mensajes académicos respetando normas de netiqueta, mantiene la seguridad de su cuenta y organiza la bandeja de entrada de forma eficiente.	

ÁREA 2: HERRAMIENTAS DIGITALES CREATIVAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Aplicar fórmulas sencillas, en hojas de cálculo y crear dashboards visuales, durante proyectos o actividades escolares, con el fin de analizar y comunicar datos de manera clara, comprensible y atractiva para diferentes audiencias.
- Analizar los tipos de información digital y sus metadatos, a través de ejemplos prácticos y comparaciones en clase, con el fin de comprender su origen y características para emplearla correctamente, en distintos contextos escolares y personales.
- Evaluar las configuraciones avanzadas de impresión (2D y 3D) para garantizar la calidad, la accesibilidad y la sostenibilidad de documentos formales, cartas, carteles y prototipos, aplicando criterios de optimización de recursos y formato final.
- Diseñar materiales digitales interactivos, mediante el desarrollo de proyectos con impacto social o ambiental, para producir contenidos útiles, creativos y significativos que comuniquen ideas de forma clara y positiva.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Diseño y producción con propósito: Diseño gráfico interactivo y accesible, producción colaborativa.	• Creación de materiales digitales con integración de audio, video y animaciones.	• Demostración de creatividad y responsabilidad en la creación de contenidos digitales.	• Crea materiales digitales interactivos y accesibles, integrando texto, imágenes, audio, video y animaciones, con un propósito educativo o social.	• Desarrollo de un dashboard de notas simuladas. • Ficha de Evaluación de Fuente Digital. • Creación de un Folleto Digital Accesible.
2. Procesador de texto: Edición de textos formales (márgenes, encabezados, bibliografía)	• Edición de documentos formales aplicando márgenes,	• Valoración de la inclusión y accesibilidad en la producción	• Edita textos formales aplicando márgenes,	• Prueba Práctica de Citación Formal.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
automatizada) y creación de documentos accesibles. 3. Infografías educativas usando herramientas digitales: Infografías interactivas, integración de datos en tiempo real.	encabezados y referencias bibliográficas automatizadas. - Creación documentos accesibles, con compatibilidad en distintos formatos. - Creación de infografías interactivas y animadas.	de información digital. - Manifestación de precisión y análisis crítico en la interpretación de datos. - Valoración de la utilidad de la información visual y actualizada. - Demostración de interés por la clasificación y diferenciación de tipos de información digital. - Valoración de la precisión y el detalle en la	encabezados, bibliografía y estilos, asegurando que sean accesibles para diferentes audiencias. Valida y ajusta las configuraciones de impresión de documentos formales (cartas, informes) y la preparación de archivos para prototipos 3D en proyectos escolares o comunitarios, demostrando eficiencia en el uso de materiales y cumpliendo con los estándares de formato y accesibilidad requeridos.	- Producción de un Informe Formal Impreso y su Prototipo. - Interdisciplinar: Gestión de un recurso con hoja de cálculo (fórmulas y funciones condicionales), creación de un dashboard visual y aplicación de citas formales.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
4. Requisitos para la impresión de documentos formales y accesibles (márgenes, tipografía). • Conceptos de impresión de alta calidad: Resolución (DPI) para posters y carteles. • Tipos de impresión 3D: Aplicaciones en la construcción de prototipos y modelos funcionales	• Preparación de archivos digitales (PDF, imágenes de alta resolución) para la impresión profesional.	producción de materiales físicos. • Compromiso con la sostenibilidad y la reducción del impacto ambiental de la impresión.	• Aplica fórmulas, funciones condicionales y gráficos para organizar, analizar y mostrar datos de forma clara y visual.	

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
5. Hoja de cálculo: Uso de fórmulas y funciones condicionales para análisis de datos, creación de dashboards o paneles visuales.	Generación y verificación de archivos de diseño para impresión 3D (formatos STL/OBJ).	Valoración de la importancia del reconocimiento y respeto de los derechos de autor y propiedad intelectual.	Selecciona, organiza y cita información digital aplicando criterios de relevancia, actualidad y veracidad, respetando normas de derechos de autor y formato APA adaptado.	
6. Narrativa Digital: Elementos de una narrativa digital (personaje, escenario, trama, mensaje).	Aplicación de fórmulas y funciones condicionales para el Análisis de datos.	Demostración de honestidad y responsabilidad en la utilización de información de terceros.		
7. Gestión de la información digital: Análisis avanzado de formatos y metadatos; Citas formales (formato APA adaptado u otro).	- Examen de metadatos de documentos digitales para la comprensión de su origen y características. - Aplicación de normas de citación formal (formato APA adaptado u otro).			

ÁREA 3: PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Diseñar y ejecutar algoritmos mediante el uso de plataformas virtuales o actividades unplugged, con el fin de resolver problemas de manera ordenada y lógica, promoviendo precisión y pensamiento crítico.
- Aplicar patrones lógicos y estructuras anidadas en algoritmos, durante ejercicios o proyectos guiados, para optimizar soluciones y lograr programas claros y eficientes.
- Construir prototipos, robots o proyectos interactivos, usando materiales y herramientas del aula, para crear soluciones prácticas, creativas y funcionales a problemas reales.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Pensamiento secuencial y diseño lógico: Diseño de algoritmos con pasos ordenados.	• Diseño de algoritmos con pasos ordenados para la resolución de problemas sencillos.	• Demostración de precisión y orden en la planificación de algoritmos.	• Elabora algoritmos con pasos ordenados y comprensibles, demostrando la relación causa–efecto de cada acción.	• Exposición del algoritmo de tarea compleja (diagrama de bloques).
2. Patrones lógicos y estructuras anidadas: Identificación de patrones, algoritmos con estructuras anidadas para resolver problemas complejos.	• Ejecución y prueba de algoritmos.	• Valoración de la importancia de la eficiencia y claridad en la programación.	• Diseña algoritmos que incorporen patrones y estructuras anidadas, mostrando eficiencia en la resolución de problemas.	• Reto de refactorización (incorporación de bucles y estructuras anidadas).

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
3. Decisiones lógicas: Condiciones múltiples en entornos programables, uso de estructuras condicionales.	Reconocimiento y aplicación de patrones lógicos en la construcción de algoritmos.	Manifestación de creatividad y perseverancia en el desarrollo de proyectos tecnológicos.	Implementa condiciones múltiples y estructuras condicionales dentro de un algoritmo para controlar el flujo de acciones.	Diseño de un videojuego de preguntas condicionales (condiciones múltiples).
4. Modelos de solución y aplicación del pensamiento lógico: Modelos computacionales y robóticos, diseño de prototipos, videojuegos educativos y proyectos con sensores físicos.	- Implementación de condiciones múltiples en programas y simulaciones. - Verificación y ajuste de las decisiones lógicas.	- Valoración de la importancia de la aplicación del pensamiento lógico en la resolución de problemas reales. - Demostración de responsabilidad en la evaluación de resultados de decisiones lógicas.	- Diseña y ejecuta proyectos (prototipos, videojuegos educativos o proyectos con sensores) usando pensamiento lógico, - comprobando que los pasos planificados producen el resultado esperado.	- Creación de un prototipo de solución social (con kits de robótica o simuladores). - Interdisciplinar: Diseño de algoritmo y su representación en simulación o prototipo para la optimización de un sistema, con aplicación de estructuras anidadas y

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	- Diseño y construcción de prototipos, robots o videojuegos educativos mediante la aplicación de pensamiento lógico. - Integración sensores y modelos computacionales.			exposición de diseño algorítmico (Español).

BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación de Panamá. (2025).** *Programa Curricular de Informática para Tercer a Sexto Grado*. Dirección Nacional de Currículo y Tecnología Educativa.
- Ministerio de Educación de Panamá. (2018).** *Marco de Actualización Curricular para la Educación Básica General*. MEDUCA.
- Ministerio de Educación de Panamá. (2020).** *Guía de Ciudadanía Digital y Uso Responsable de TIC en el Entorno Escolar*.
- International Society for Technology in Education. (2021).** *ISTE Standards for Students*. ISTE.
- International Society for Technology in Education. (2022).** *ISTE Standards for Educators*. ISTE.
- UNESCO. (2019).** *Marco de Competencias Digitales Docentes*. París: UNESCO.
- UNESCO. (2023).** *Recomendaciones para el uso ético y seguro de la Inteligencia Artificial en Educación*. UNESCO.
- Brackmann, C. P. (2017).** *Pensamiento Computacional en la Educación Básica*. Editorial Pensoft.
- Common Sense Media.** <https://www.commonsense.org>
- UNESCO Digital Learning.** <https://www.unesco.org/digital>
- ISTE Resources.** <https://www.iste.org>
- Code.org Curriculum.** <https://code.org>

GLOSARIO (40 TÉRMINOS COMPLEJOS)

1. Algoritmo
2. Secuencia
3. Depuración
4. Patrón
5. Interfaz
6. Entorno digital
7. Interoperabilidad
8. Ciberseguridad
9. Phishing
10. Datos personales
11. Metadatos
12. Dashboard
13. Hoja de cálculo
14. Sensor
15. Variable
16. Bucle
17. Evento
18. Prototipo
19. Simulación
20. Narrativa digital
21. Ergonomía
22. Ética digital
23. Ciudadanía digital
24. Inteligencia Artificial
25. Modelo computacional
26. Proceso lógico
27. Diseño lógico
28. Condición

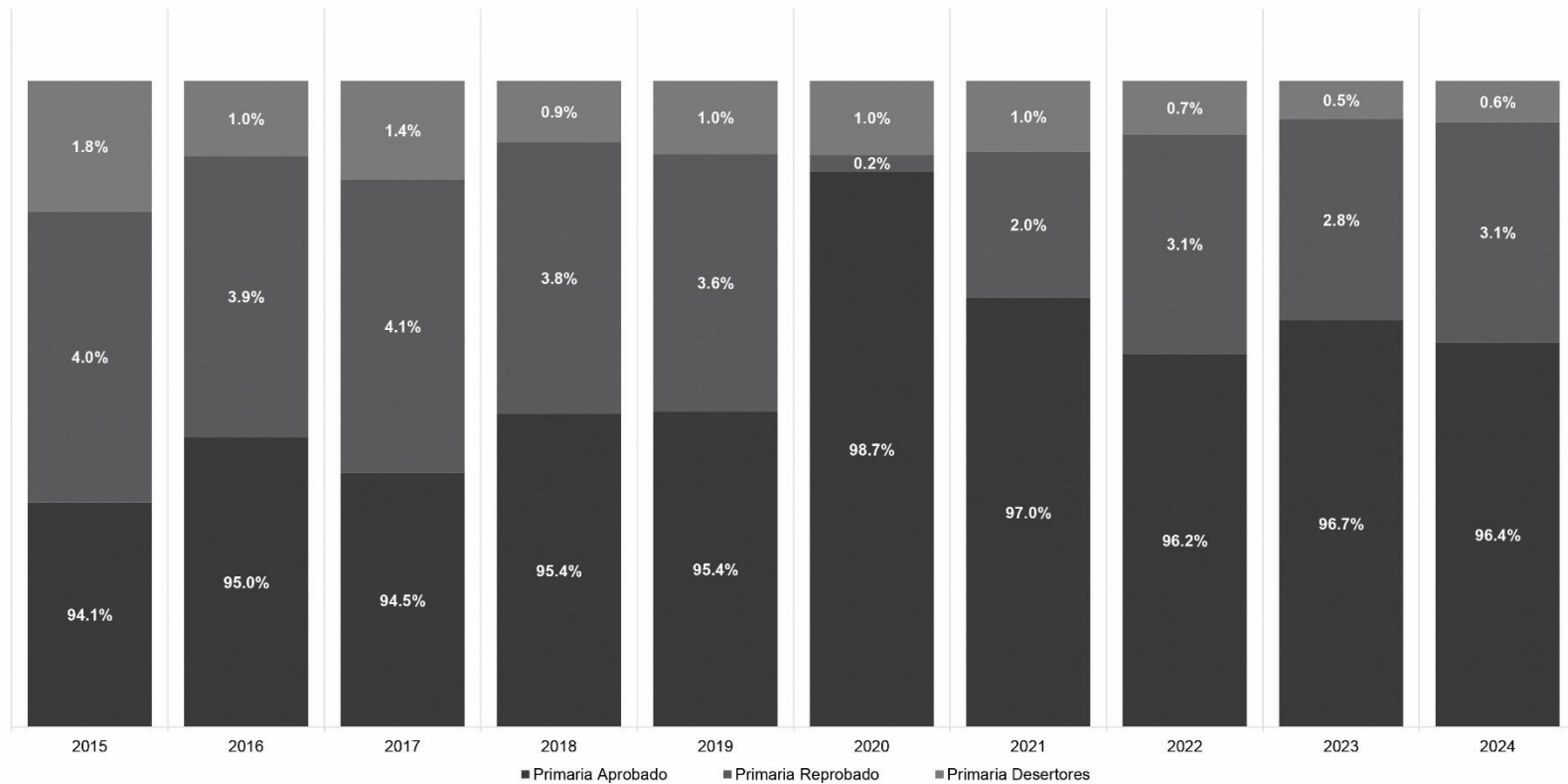
- 29. Estructura anidada
- 30. Archivo
- 31. Carpeta
- 32. Almacenamiento digital
- 33. Formato digital
- 34. Creatividad digital
- 35. Diagrama de flujo
- 36. Procesador de texto
- 37. Manipulación de datos
- 38. Proyección digital
- 39. Comunicación formal
- 40. Derechos de autor

ANEXOS

ESTADÍSTICAS ACADÉMICAS

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
OFICINA DE ESTADÍSTICA

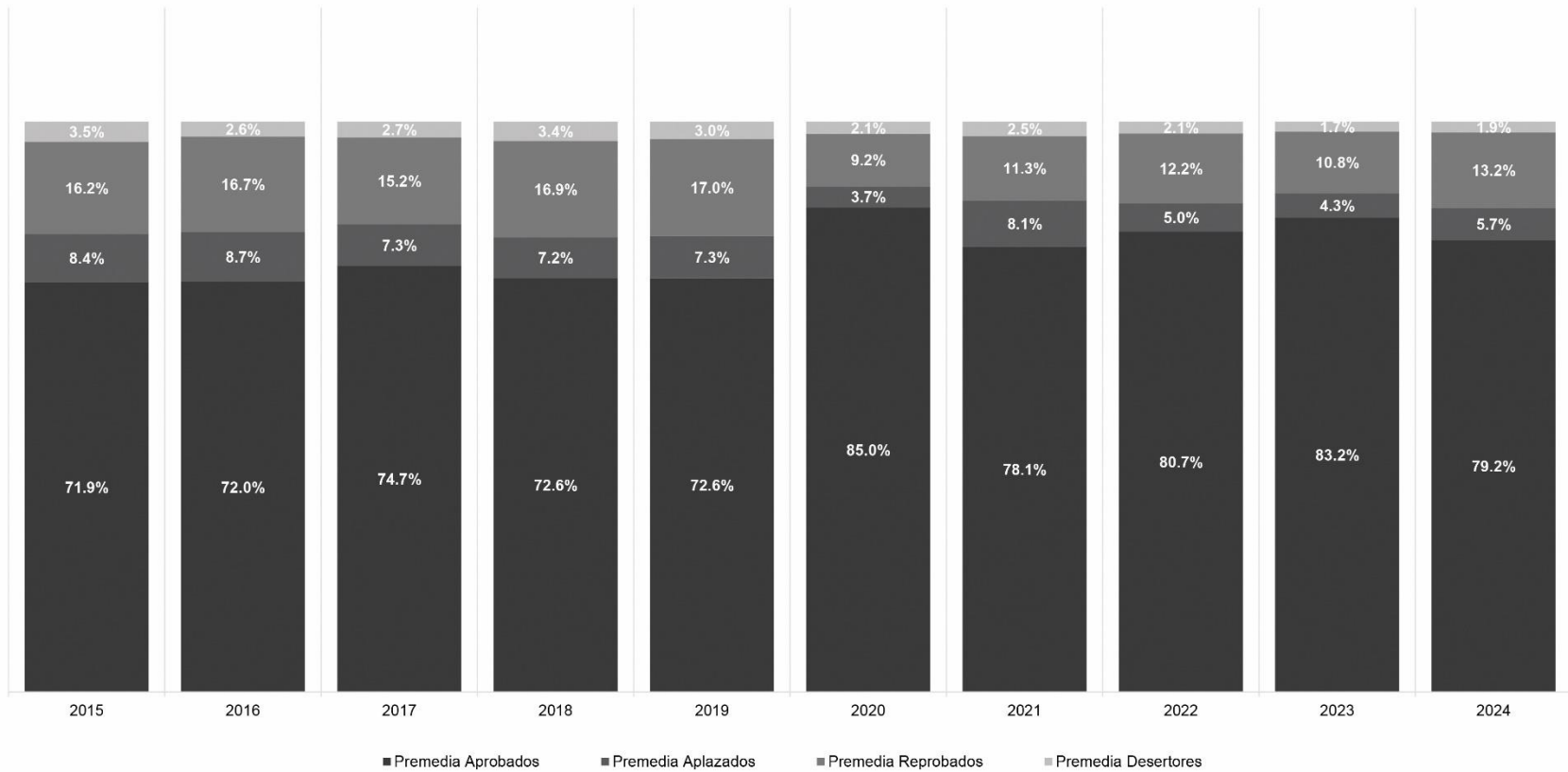
INDICADORES ACADÉMICOS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA REPÚBLICA DE PANAMÁ. AÑO 2015-2024



Fuente: Sistema de Integración de Datos Estadísticos (SIDE), Ministerio de Educación.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
OFICINA DE ESTADÍSTICA

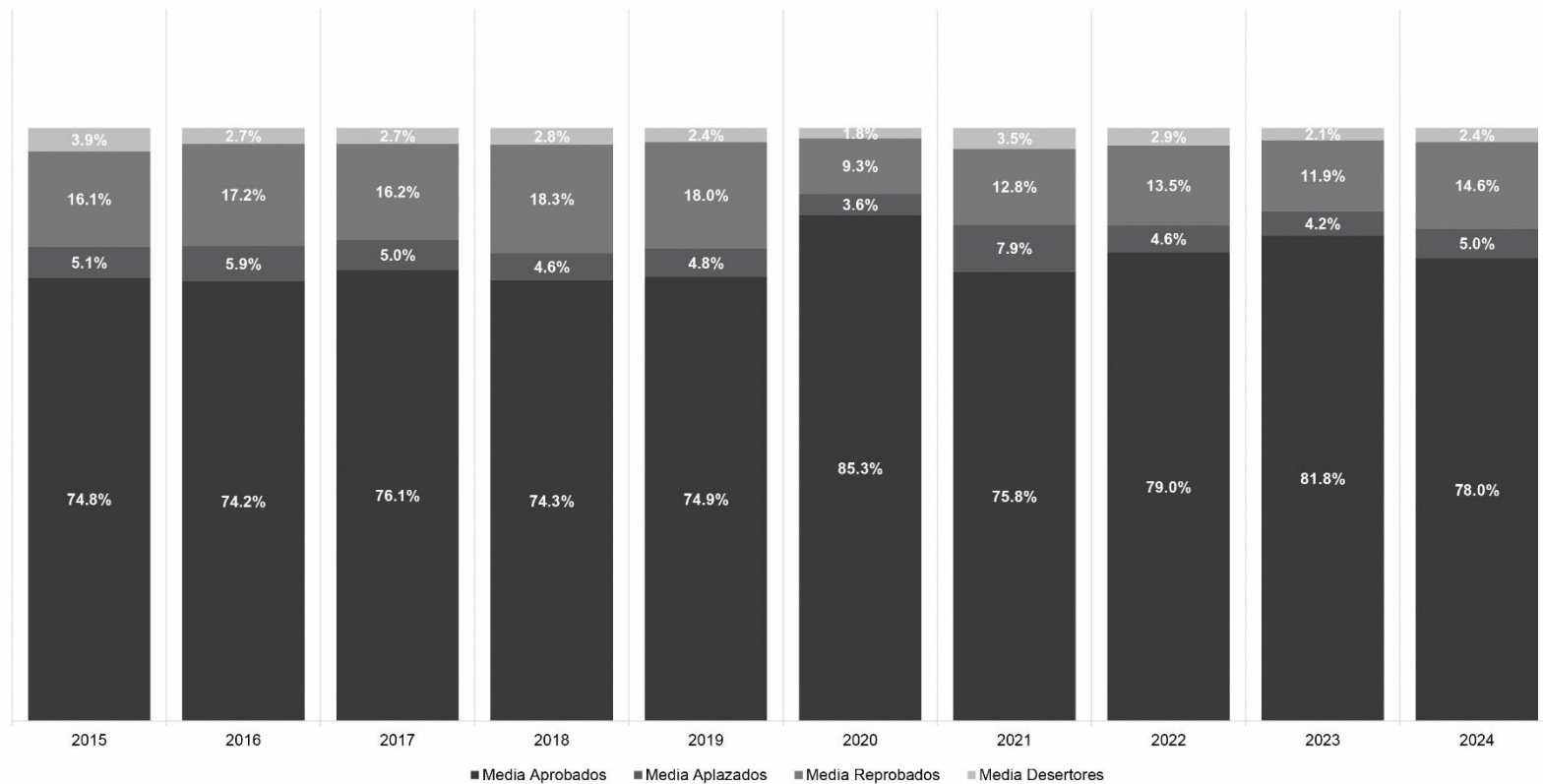
INDICADORES ACADÉMICOS EN LA EDUCACIÓN PREMEDIA EN LA REPÚBLICA DE PANAMÁ. AÑO 2015-2024



Fuente: Sistema de Integración de Datos Estadísticos (SIDE), Ministerio de Educación.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
OFICINA DE ESTADÍSTICA

INDICADORES ACADÉMICOS EN LA EDUCACIÓN MEDIA EN LA REPÚBLICA DE PANAMÁ. AÑO 2015-2024



Fuente: Sistema de Integración de Datos Estadísticos (SIDE), Ministerio de Educación.

GLOSARIO

1. **Actividades sugeridas de evaluación:** Son una guía y no un imperativo que tiene que ser tomado al pie de la letra. El docente puede y debe realizar los ajustes y adecuaciones necesarias para que las actividades de evaluación sean significativas para sus alumnos.
2. **Aprender a aprender:** Principio de intervención educativa. Implica emprender una serie de medidas orientadas a que el alumno desarrolle habilidades y estrategias que faciliten futuros aprendizajes de una manera autónoma. Se materializa, entre otras acciones y elementos en orientar la educación al desarrollo de capacidades relacionadas con el interés por buscar información y tratarla de manera personal.
3. **Aprendizajes previos:** Los aprendizajes previos de los estudiantes son el mejor punto de partida para establecer pautas metodológicas de aprendizajes significativos.
4. **Áreas de aprendizajes:** Las **áreas de formación** son divisiones curriculares que agrupan contenidos y competencias similares para organizar el aprendizaje, abarcando desde disciplinas básicas hasta áreas más específicas y diseñadas para desarrollar capacidades integrales y preparar a los estudiantes para distintos contextos y su vida profesional.
5. **Asignatura:** Son las materias que integran un plan de estudio o carrera.
6. **Cartel de alcance y secuencia:** Es una herramienta muy útil en el proceso de elaboración y/o actualización de un programa de asignatura porque nos permite evitar y/o corregir errores como: repetición innecesaria de contenidos, ausencia de contenidos, ausencia de contenidos esenciales, automatización de contenidos en una asignatura, desorden y falta de secuencia y coherencia lógica en la organización de los contenidos.
7. **Contenidos conceptuales:** Son los más estáticos y se expresan con sustantivos propios y específicos de cada uno de las áreas o materias.
8. **Contenidos procedimentales:** Son el "**saber hacer**": habilidades, técnicas, métodos y estrategias que permiten aplicar conocimientos teóricos en la práctica para resolver problemas y lograr objetivos y se adquieren a través de la práctica y la repetición. Se centran en **cómo actuar y ejecutar tareas**, no solo en saber los conceptos.
9. **Contenidos actitudinales:** Son los **valores, normas, creencias y actitudes** que guían el comportamiento de una persona, respondiendo al "¿saber ser?" y al "¿saber convivir?", complementando el "saber" (conceptuales) y el "saber hacer" (procedimentales) en la educación, y formando individuos éticos, críticos y solidarios para la sociedad.
10. **Competencia:** **Combinación de conocimientos, habilidades (saber hacer) y actitudes (saber ser)** que permiten a una persona actuar eficazmente en diversos contextos como el trabajo, la educación o la vida personal, adaptándose a situaciones y resolviendo problemas de manera transversal. Se desarrollan a través del aprendizaje y la práctica, y se clasifican en **técnicas** (específicas de un área) y **transversales** o blandas (comunicación, liderazgo, inteligencia emocional).

11. **Contrato social:** Refleja un consenso amplio sobre lo que una sociedad considera valioso transmitir a las nuevas generaciones.
12. **Contextualización:** Considera las realidades locales, nacionales y globales, y la infraestructura educativa de cada país.
13. **Currículo:** Es el "qué, por qué, cómo y cuándo" del aprendizaje, una herramienta vital para la justicia social, el desarrollo sostenible y la preparación de ciudadanos críticos y reflexivos para el siglo XXI. **UNESCO**
14. **Enfoque por competencias.** Conjunto de conocimientos, actitudes, disposiciones y habilidades (cognitivas, socioafectivas y comunicativas), relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores. Por tanto, la competencia implica conocer, ser y saber hacer.
15. **Estándares educativos:** Son criterios claros y públicos que permiten conocer lo que deben aprender los niños, niñas y jóvenes, y establecen el punto de referencia de lo que están en capacidad de saber y saber hacer, en cada una de las áreas y niveles. Son guía referencial para que todas las instituciones escolares, urbanas o rurales, privadas o públicas de todo el país, ofrezcan la misma calidad de educación a los estudiantes de Panamá.
16. **Evaluación:** Pruebas censales aplicadas a los estudiantes, con las cuales se detecta el estado de desarrollo de sus competencias y aprendizajes, y es posible identificar qué son capaces de hacer con lo que saben.
17. **Formación Y capacitación docente:** La formación, capacitación, actualización y perfeccionamiento de los educadores en servicio debe contribuir de manera sustancial al mejoramiento de la calidad de la educación y a su desarrollo y crecimiento profesional, y estará dirigida especialmente a su profesionalización y especialización para lograr un mejor desempeño, mediante la actualización de conocimientos relacionados con su formación profesional.
18. **Indicador de logros:** Muestran el nivel de dominio en el cual se desarrolla una competencia a partir de los criterios. Son un recurso clave para verificar y valorar los avances de los resultados de aprendizajes.
19. **Logros de aprendizajes:** Son el conjunto de conductas que deben alcanzarse para lograr el objetivo de aprendizaje y las competencias implícitas en él. Son aquellos que el docente ha de constatar.
20. **Malla curricular:** Es el mapa que organiza y muestra todas las asignaturas, y requisitos académicos que un estudiante debe completar para graduarse, detallando el orden, los créditos y prerrequisitos, sirviendo como una guía estructurada para la formación. Su nombre Malla viene de su estructura tejida, tanto vertical (secuencia) como horizontal (relación entre áreas), integrando contenidos, competencias y evaluaciones.
21. **Objetivos de aprendizajes:**
Buscan formar integralmente a los estudiantes, desarrollando conocimientos conceptuales, habilidades procedimentales y valores actitudinales, para que puedan aplicar lo aprendido en la vida real, fomenten el pensamiento crítico, la convivencia pacífica y la responsabilidad social, preparando a individuos capaces de adaptarse a un mundo **cambiante y disfrutar de una vida productiva y significativa, a través de competencias clave como "aprender a aprender", "aprender a ser" y "aprender a convivir".**

22. **Pedagogía:** Es el saber propio de las maestras y los maestros, ese saber que les permite orientar los procesos de formación de los y las estudiantes. Ese saber que se nutre de la historia que nos da a conocer propuestas que los pedagogos han desarrollado a lo largo de los siglos, pero que también se construye diariamente en la relación personal o colegiada sobre lo que acontece diariamente en el trabajo con alumnos, alumnas y colegas, sobre los logros.
23. **Perfil de egreso:** Es una visión integral de las **competencias, habilidades, conocimientos, actitudes y valores** que los estudiantes deben desarrollar desde Preescolar hasta Educación Media, para convertirse en ciudadanos críticos, solidarios y participativos, capaces de resolver problemas, interactuar con otros, usar la tecnología y cuidar el entorno, abarcando áreas como la comunicación, el pensamiento crítico, la ciudadanía, el desarrollo personal y la interacción con el mundo, un desarrollo humano pleno y adaptado a desafíos contemporáneos.
24. **Planeamiento didáctico:** Es el proceso de previsión global de la práctica pedagógica a cargo del docente. Es una tarea para organizar el trabajo docente. Constituye el proceso que permite tomar las previsiones necesarias para orientar adecuadamente las experiencias de aprendizajes.
25. **Plan de estudio**
26. Un plan de estudios es el documento curricular que organiza, estructura y orienta las asignaturas para lograr determinados fines formativos en un nivel, modalidad o programa académico específico.
27. **Relevancia y transformación:** Debe ser flexible e inclusivo, integrando competencias globales y tecnologías para abordar desafíos contemporáneos como la globalización, la tecnología y la diversidad cultural.
28. **Ritmos de aprendizajes:** Está determinados por muchos factores, como edad del individuo, su motivación, su madurez psicológica, su formación previa, el dominio cognitivo de estrategias, la nutrición, las inteligencias múltiples.
29. **Validación de los programas:** Es proceso que mediante una encuesta con preguntas abiertas y cerradas que permite a los directores, docentes, estudiantes, padres de familia y administrativos de diversos centros educativos de todo el país opinar en torno a los programas de asignaturas, presentar recomendaciones e incluso su juicio crítico en torno a los ajustes realizados a los programas.
30. **Visión Holística:** Abarca contenidos, metodologías, evaluación y recursos, buscando el desarrollo integral del estudiante.

TAXONOMÍA DE BLOOM

RECORDAR		COMPRENDER		APLICAR		ANALIZAR		EVALUAR		CREAR	
Recordar hechos/datos sin necesidad de entender. Se muestra material aprendido previamente mediante el recuerdo de términos, conceptos básicos y respuestas.		Mostrar entendimiento a la hora de encontrar información del texto, Se demuestra comprensión e ideas.		Usar en una situación. Resolver problemas mediante la aplicación de conocimiento, hechos o técnicas previamente adquiridas en una manera diferente.		Examinar en detalle. Examinar y descomponer la información en partes identificando los motivos o causas; realizar inferencias y encontrar evidencias que apoyen las generalizaciones.		Justificar. Presentar y defender opiniones realizando juicios sobre la información, la validez de ideas o la calidad de un trabajo basándose en una serie de criterios.		Cambiar o crear algo nuevo. Recopilar información de una manera diferente combinando sus elementos en un nuevo modelo o proponer soluciones alternativas.	
PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:	
Afirmar	Mostrar	Clasificar	Informar	Actuar	Modificar	Agrupar	Encontrar	Apoyar	Influir	Adaptar	Hipotetizar
Citar	Nombrar	Comparar	Interpretar	Agrupar	Operar	Aislar	Encuestar	Apreciar	Justificar	Añadir	Innovar
Copiar	Observar	Contrastar	Mostrar	Calcular	Organizar	Asumir	Priorizar	Argumentar	Juzgar	Cambiar	Maximizar
Decir	Omitir	Defender	Observar	Conectar	Planear	Buscar	Establecer	Comparar	Medir	Combinar	Mejorar
Definir	Ordenar	Demostrar	Parafrasear	Construir	Practicar	Calcular	Estructurar	Contrastar	Opinar	Compilar	Minimizar
Deletrear	Organizar	Discutir	Predecir	Desarrollar	Resolver	Catalogar	Examinar	Convencer	Percibir	Componer	Modelar
Describir	Rastrear	Ejemplificar	Preguntar	Dramatizar	Resumir	Clasificar	Inferencia	Criticar	Persuadir	Construir	Modificar
Duplicar	Recitar	Esquemmatizar	Reafirmar	Elegir	Seleccionar	Categorizar	Inspeccionar	Debatir	Premiar	Crear	Originar
Elegir	Recordar	Explicar	Resumir	Emplear	Simular	Centrarse	Investigar	Deducir	Probar	Desarrollar	Planear
Escribir	Relacionar	Expresar	Revisar	Entrevistar	Transferir	Comparar	Motivar	Decidir	Recomendar	Descubrir	Proponer
Leer	Repetir	Generalizar	Traducir	Hacer uso	Unir	Debatir	Observar	Defender	Seleccionar	Diseñar	Reescribir
Listar	Reproducir	Ilustrar	Ubicar	Identificar	Usar	Descomponer	Ordenar	Demostrar	Testar	Elaborar	Suponer
Localizar	Rotular	Inferir		Manipular	utilizar	Destacar	Preguntar	Discriminar	Valorar	Estimar	Sustituir
Memorizar	Seleccionar					Detallar	Razonar	Ejercer		Experimentar	Teorizar
Mencionar	Subrayar					Diagramar	Relacionar	Elegir		Extender	Transformar
						Diferenciar	Reorganizar	Explicar		Formular	Visualizar
						Discutir	Seleccionar	Estimar			
						Distinguir	Separar				
						Dividir	Simplificar				
						Elegir	Subdividir				
ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO
Describir	Definición	Clasificar	Colección	Desempeñar	Demostración	Atribuir	Reseña	Examinar	Adaptación	Construir	Anuncio
Encontrar	Hechos	Comparar	Ejemplos	Ejecutar	Diario	Deconstruir	Gráfica	Formular	Tutorías	Diseñar	Película
Identificar	Etiquetado	Ejemplificar	Explicación	Implementar	Ilustraciones	Integrar	Lista de control	Verificar	Hacer ajustes	Trazar	Juego
Listar	Listado	Explicar	Etiquetado	Usar	Entrevista	Organizar	Base de datos	Evidenciar	Replicar	Idear	Proyecto
Localizar	Cuestionario	Interpretar	Listado	Emplear	Interpretación	Esquemmatizar	Gráfico	Justificar	prácticas	Planificar	cancción
Nombrar	Reproducción	Parafrasear	Esquema	realizar	Simulación	estructurar	Informe	Retroalimentar	Reconocimiento	Producir	Historia
Reconocer	Test	resumir	Cuestionario		Presentación		Encuesta		Motivación	Hacer	Producto
recuperar	Cuaderno fotocopia		Muestra		dibujo		Hoja de cálculo				audiovisual

PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS
¿Puedes enumerar? ¿Puedes recordar? ¿Cómo ocurrió? ¿Cómo es ...? ¿Cómo describirías ...? ¿Podrías explicar ...? ¿Cómo mostrarías ...? ¿Qué es ...? ¿Cuál ...? ¿Quién fue ...? ¿Quiénes fueron los principales ...? ¿Por qué ...?	¿Puedes explicar qué está ocurriendo ...? ¿Cómo clasificarías ...? ¿Cómo compararías / contrastarías ...? ¿Cómo podrías parafrasear el significado de ...? ¿Cómo resumirías ...? ¿Qué puedes decir sobre ...? ¿Cuál es la mejor respuesta ...? ¿Qué afirmaciones apoyan ...? ¿Podrías afirmar o interpretar en tus propias palabras ...?	¿Cómo usarías ...? ¿Qué ejemplos sobre ... puedes encontrar? ¿Cómo organizarías ... para presentar ...? ¿Cómo aplicarías lo que has aprendido para desarrollar ...? ¿Qué enfoque usarías para ...? ¿Qué aspectos seleccionarías para mostrar ...? ¿Qué preguntas harías en una entrevista a ...?	¿Cuáles son las partes o rasgos de ...? ¿En qué aspectos está ...? ¿Relacionado(a) con ...? ¿Por qué opinas que ...? ¿Qué motivo hay para ...? ¿Puedes hacer un listado de las partes ...? ¿Qué ideas justifican ...? ¿Qué conclusiones extraes de ...? ¿Qué evidencias de ... encuentras? ¿Puedes distinguir entre ...? ¿Cuál es la relación entre ...? ¿Cuál es la función de ...?	¿Estás de acuerdo con ...? ¿Cuál es tu opinión sobre ...? ¿Cómo comprobarías ...? ¿Sería mejor si ...? ¿Por qué ese personaje ...? ¿Cómo valorarías ...? ¿Cómo determinarías ...? ¿Cómo priorizarías ...? ¿Qué información podrías para apoyar tu punto de vista sobre ...? ¿Cómo justificarías ...? ¿Qué datos te llevaron a esa conclusión sobre ...? ¿Qué seleccionarías para ...? ¿Qué elección hubieras tomado si ...?	¿Qué cambios harías para ...? ¿Cómo mejorarías ...? ¿Qué pasaría si ...? ¿Podrías proponer una alternativa para ...? ¿Puedes elaborar ... basándose en ...? ¿De qué forma evaluarías ...? ¿Podrías formular una teoría alternativa ...? ¿Qué harías para maximizar/minimizar ...? ¿Cómo pondrías a prueba ...? ¿Podrías construir un modelo que cambie ...? ¿Se te ocurre un modo original para ...? ¿Cómo cambiarías el guion / plan? ¿Cómo adaptarías ... para?

FORMATOS DE PLANIFICACIÓN

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE _____
CENTRO EDUCATIVO: _____
SECUENCIA DIDÁCTICA SEMANAL O QUINCENAL
PROGRAMA PREMEDIA MULTIGRADO (P.P.M.)

(1) ASIGNATURAS CORRELACIONADAS: _____ (2) HORAS SEMANALES: _____ (3) GRADO(S): _____ (4) INSTRUCTOR VOCACIONAL: _____
(5) SEMANA DEL: _____ AL _____ (6) TRIMESTRE: _____

(7) ÁREA (S):	
(8) COMPETENCIA(S) – Rasgo(s) de competencia (s):	(9) OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
(10) INDICADORES DE LOGRO:	

(11) CONTENIDOS	(12) ACTIVIDADES					(13) EVALUACIÓN (13.1.) TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS
	(12.1.) VIVENCIAS	(12.2) FUNDAMENTACIÓN	(12.3) EJERCITACIÓN	(12.4) APLICACIÓN	(12.5) AMPLIACIÓN	
						Diagnóstica: Formativa: Sumativa:
(14) OBSERVACIONES:						

(15) FIRMA DEL INSTRUCTOR: _____ (16) FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR: _____

INSTRUCTIVO

Con la finalidad de fortalecer y orientar labor de la planificación docente, se le brindan algunas directrices para que este proceso sea desarrollado de manera eficaz.

- (1) **ASIGNATURAS CORRELACIONADAS:** Se refiere a la (s) asignatura (s) que se impartirá(n).
- (2) **HORAS SEMANALES:** Se señalan las horas semanales que son necesarias para el desarrollo del contenido.
- (3) **GRADO(S):** Correspondiente al (los) que imparte.
- (4) **INSTRUCTOR VOCACIONAL:** Es quien imparte la (s) asignatura (s).
- (5) **SEMANA:** Señalar la semana correspondiente.
- (6) **TRIMESTRE:** Corresponde al trimestre (I, II, III) en el que el (los) contenido (s) será (n) desarrollado (s).
- (7) **ÁREA(S):** Se extrae del Programa de estudio, según están divididas las áreas de las asignaturas.
- (8) **COMPETENCIA(S) – RASGOS DE LA COMPETENCIA:** Se extraen del programa de estudio, de acuerdo al contenido a desarrollar. Seleccionar los rasgos que guardan relación con el contenido a desarrollar.
- (9) **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos curriculares: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales.
- (10) **INDICADORES DE LOGRO:** Son las tareas observables que indican los avances de los estudiantes. Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales. Si su programa no los contiene, puede redactarlos.
- (11) **CONTENIDOS:** Se refiere al (los) tema(s), referido (s) a los contenidos, que se debe (n) desarrollar en el tiempo estipulado.
- (12) **ACTIVIDADES:** Acciones que se realizan para lograr los objetivos. Se clasifican en: **(13.1.) Vivencias:** son los conocimientos que el estudiante posee sobre el tema que se abordará. Los estudiantes son el mejor punto de partida para establecer pautas metodológicas de aprendizaje significativo. **(13.2) Actividades de fundamentación:** permiten que los estudiantes demuestren sus saberes previos con datos, hechos, principios, (al introducir los contenidos: dinámicas, juegos, conversatorios, lluvia de ideas, giras, lecturas, observaciones, etc.). **(13.3) Actividades de ejercitación:** integran una secuencia de acciones observables con un orden para alcanzar un objetivo o meta y permiten motivar las fortalezas y reforzar las debilidades, (talleres individuales y grupales, investigaciones, exposiciones, trabajos colaborativos, experimentos, etc.) **(13.4) Actividades de aplicación:** son las demostraciones que realiza el estudiante sobre los aprendizajes adquiridos (productos, informes, resúmenes, charlas, ponencias, murales, etc.). **(13.5.)** Las actividades de **ampliación:** son aquellas tareas que el estudiante realiza con la intención de fortalecer o reforzar los contenidos desarrollados, mediante diversas consultas: lecturas, investigaciones en libros, internet, entrevistas; etc.
- (13) **EVALUACIÓN:** Es la valoración de los aprendizajes logrados; debe ser científica y objetiva, producto de las acciones de los estudiantes. **(14.1.) TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS:** En cada una (diagnóstica, formativa y sumativa) se debe plasmar el tipo, la estrategia o técnica utilizada y el instrumento de evaluación. La **evaluación diagnóstica** indaga los conocimientos que posee el estudiante; **la formativa** permite fortalecer debilidades y observar los avances y **la sumativa** valora los desempeños demostrados. Ejemplo de la manera en que se debe presentar este elemento de la planificación:

Tipo de evaluación e instrumentos	
• Diagnóstica: (Tipo de evaluación)	. Lluvia de ideas. (Estrategia o técnica utilizada) . Registro de observación (Instrumento)
• Formativa: (Tipo de evaluación)	. Taller colaborativo (Estrategia o técnica utilizada) . Escala estimativa (Instrumento)
• Sumativa: (Tipo de evaluación)	. Mural grupal (Estrategia o técnica utilizada) . Rúbrica: (Instrumento) . Prueba escrita (Instrumento)

- (14) **OBSERVACIONES:** En esta sección el docente plasma todas las situaciones que requieren ser aclaradas.
- (15) **FIRMA DEL INSTRUCTOR:** Constancia por parte del instructor.
- (17) **FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR:** Constancia de revisión por parte del Director, Subdirector o Supervisor.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN REGIONAL DE

INSTRUCTIVO

Con la finalidad de fortalecer y orientar labor de la planificación docente, se le brindan algunas directrices para que este proceso sea desarrollado de manera eficaz.

- (1) **ASIGNATURAS CORRELACIONADAS:** Se refiere a la (s) asignatura (s) que se impartirá(n).
- (2) **HORAS SEMANALES:** Se señalan las horas semanales que son necesarias para el desarrollo del contenido.
- (3) **GRADO(S):** Correspondiente al (los) que imparte.
- (4) **DOCENTE (S):** Que imparte (n) la (s) asignatura (s).
- (5) **SEMANA:** Señalar la semana correspondiente.
- (6) **TRIMESTRE:** Corresponde al trimestre (I, II, III) en el que el (los) contenido (s) será (n) desarrollado (s).
- (7) **ÁREA(S):** Se extrae(n) del Programa de estudio, según están divididas las áreas de las asignaturas.
- (8) **COMPETENCIA(S) – RASGOS DE LA COMPETENCIA:** Se extraen del programa de estudio, de acuerdo al contenido a desarrollar. Seleccionar los rasgos que guardan relación con el contenido a desarrollar.
- (9) **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos curriculares: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales.
- (10) **INDICADORES DE LOGRO:** Son las tareas observables que indican los avances de los estudiantes. Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales. Si su programa no los contiene, puede redactarlos.
- (11) **CONTENIDOS:** Se refiere al (los) tema(s), referido (s) a los contenidos, que se debe (n) desarrollar en el tiempo estipulado.
- (12) **ACTIVIDADES:** Acciones que se realizan para lograr los objetivos. Se clasifican en: **actividades básicas de presaberes** que son los conocimientos específicos relacionados con los diferentes campos del saber, los que constituyen un medio para lograr las competencias. Los estudiantes son el mejor punto de partida para establecer pautas metodológicas de aprendizaje significativo. Las actividades de **fundamentación:** permiten que los estudiantes demuestren sus saberes previos con datos, hechos, principios, (al introducir los contenidos: dinámicas, juegos, conversatorios, lluvia de ideas, giras, lecturas, observaciones, etc.). Las actividades de **ejercitación:** integran una secuencia de acciones observables con un orden para alcanzar el objetivo o meta, y permiten motivar las fortalezas y reforzar las debilidades, (talleres individuales y grupales, investigaciones, exposiciones, trabajos colaborativos, experimentos, etc.). Las actividades de **aplicación:** son las demostraciones que realiza el estudiante sobre los aprendizajes adquiridos (productos, informes, resúmenes, charlas, ponencias, murales, etc.).
- (13) **EVALUACIÓN:** Es la valoración de los aprendizajes logrados; debe ser científica y objetiva, producto de las acciones de los estudiantes.
 - (14.1) **EVIDENCIAS:** Son las pruebas que demuestran los estudiantes en el logro de los objetivos. Se clasifican en **Entregables** (productos físicos: informes, resúmenes, álbumes, diarios, etc.) y las **Actuaciones directas** (las que se observan directamente: charlas, sustentaciones, exposiciones, etc.).
 - (14.2) **CRITERIOS:** Son las pautas que se utilizarán para evaluar cada una de las evidencias y en cada uno de los tipos de evaluaciones: puntualidad, presentación, trabajo colaborativo, contenido, creatividad, expresión oral, redacción, originalidad, claridad, precisión.
 - (14.3) **TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS:** En cada una (diagnóstica, formativa y sumativa) se debe plasmar el tipo, la estrategia o técnica utilizada y el instrumento de evaluación. La **evaluación diagnóstica** indaga los conocimientos que posee el estudiante; la **formativa** permite fortalecer debilidades y observar los avances y la **sumativa** valora los desempeños demostrados. Ejemplo de la manera en que se debe presentar este elemento de la planificación:

Tipo de evaluación e instrumentos
• Diagnóstica: (Tipo de evaluación) . Lluvia de ideas. (Estrategia o técnica utilizada) . Registro de observación (Instrumento) • Formativa: (Tipo de evaluación) . Taller colaborativo (Estrategia o técnica utilizada) . Escala estimativa (Instrumento) • Sumativa: (Tipo de evaluación) . Mural grupal (Estrategia o técnica utilizada) . Rúbrica: (Instrumento) . Prueba escrita (Instrumento)
- (14) **OBSERVACIONES:** En esta sección el docente plasma todas las situaciones que requieren ser aclaradas.
- (15) **FIRMA DEL DOCENTE:** Constancia por parte del docente.
- (17) **FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR:** Constancia de revisión por parte del Director, Subdirector o Supervisor.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE _____
SECUENCIA SEMANAL – QUINCENAL - POR SESIONES NO TELEVISADAS
EDUCACIÓN TELEBÁSICA

(1) CENTRO EDUCATIVO TELEBÁSICA: _____ (2) INSTRUCTOR VOCACIONAL: _____
(3) TRIMESTRE: _____ (4) FECHA DEL: _____ AL _____ DE _____ (5) N° DE SEMANA: _____ (6) GRADO: _____

(7) ÁREA:	(9) OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:
(8) COMPETENCIA(S) –Rasgo(s) de la competencia:	(10) INDICADOR(ES) DE LOGRO

(11) ASIGNATURAS CORRELACIONADAS	(12) CONTENIDOS	(13) ACTIVIDADES	(14) EVALUACIÓN (14.1.) TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS
			Diagnóstica:
			Formativa:
			Sumativa:
(15) OBSERVACIONES:			

(16) FIRMA DEL INSTRUCTOR: _____ (17) FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR: _____

INSTRUCTIVO

Con la finalidad de fortalecer y orientar labor de la planificación docente, se le brindan algunas directrices para que este proceso sea desarrollado de manera eficaz.

- (1) **CENTRO EDUCATIVO:** Nombre de la escuela donde labora.
- (2) **INSTRUCTOR VOCACIONAL:** Es quien imparte la (s) asignatura (s).
- (3) **TRIMESTRE:** Corresponde al trimestre (I, II, III) en el que el (los) contenido (s) será (n) desarrollado (s).
- (4) **FECHA:** Señalar la fecha correspondiente.
- (5) **N° DE SEMANA:** Indicar el número de semana que se desarrolla.
- (6) **GRADO:** Correspondiente al grado que imparte.
- (7) **ÁREA:** Se extrae del programa de estudio, según están divididas las áreas de las asignaturas.
- (8) **COMPETENCIA(S):** Se extraen del programa de estudio, de acuerdo al contenido a desarrollar. Seleccionar los rasgos que guardan relación con el contenido a desarrollar.
- (9) **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos curriculares: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales.
- (10) **INDICADORES DE LOGRO:** Son las tareas observables que indican los avances de los estudiantes. Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales. Si su programa no los contiene, puede redactarlos.
- (11) **ASIGNATURAS CORRELACIONADAS:** Se refiere a la (s) asignatura (s) que se impartirá(n).
- (12) **CONTENIDOS:** Se refiere al (los) tema(s), referido (s) a los contenidos, que se debe (n) desarrollar en el tiempo estipulado.
- (13) **ACTIVIDADES:** Acciones que se realizan para lograr los objetivos.
- (14) **EVALUACIÓN:** Es la valoración de los aprendizajes logrados; debe ser científica y objetiva, producto de las acciones de los estudiantes. **(15.1.) TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS:** En cada una (diagnóstica, formativa y sumativa) se debe plasmar el tipo, la estrategia o técnica utilizada y el instrumento de evaluación. La **evaluación diagnóstica** indaga los conocimientos que posee el estudiante; la **formativa** permite fortalecer debilidades y observar los avances y la **sumativa** valora los desempeños demostrados. Ejemplo de la manera en que se debe presentar este elemento de la planificación:

Tipo de evaluación e instrumentos	
• Diagnóstica: (Tipo de evaluación)	. Lluvia de ideas. (Estrategia o técnica utilizada)
	. Registro de observación (Instrumento)
• Formativa: (Tipo de evaluación)	. Taller colaborativo (Estrategia o técnica utilizada)
	. Escala estimativa (Instrumento)
• Sumativa: (Tipo de evaluación)	. Mural grupal (Estrategia o técnica utilizada)
	. Rúbrica: (Instrumento)
	. Prueba escrita (Instrumento)

- (15) **OBSERVACIONES:** En esta sección el docente plasma todas las situaciones que requieren ser aclaradas.
- (16) **FIRMA DEL INSTRUCTOR:** Constancia por parte del instructor.
- (18) **FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR:** Constancia de revisión por parte del Director, Subdirector o Supervisor.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE _____
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA TRIMESTRAL

(1) ASIGNATURA: _____ (2) GRADO _____ (3) DOCENTE(S): _____ (4) TRIMESTRE: _____

(5) ÁREA:
(6) OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:
(7) COMPETENCIA (S):

(8) CONTENIDOS			(9) INDICADORES DE LOGRO	(10) ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
(8.1) CONCEPTUALES	(8.2) PROCEDIMENTALES	(8.3) ACTITUDINALES		

(10) Firma del (los) docentes _____ (11) Firma del director o supervisor _____

INSTRUCTIVO

Con la finalidad de fortalecer y orientar labor de la planificación docente, se le brindan algunas directrices para que este proceso sea desarrollado de manera eficaz.

- (1) **ASIGNATURA (A)**: Se refiere a la asignatura que se impartirá.
- (2) **GRADO(S)**: Correspondiente al que imparte.
- (3) **DOCENTE (S)**: Docente (s) que imparte (n) la (s) asignatura (s).
- (4) **TRIMESTRE**: Corresponde al trimestre (I, II, III) en el que el (los) contenido (s) será (n) desarrollado (s).
- (5) **ÁREA(S)**: Se extrae del Programa de estudio, según están divididas las áreas de las asignaturas.
- (6) **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**: Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos curriculares: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales.
- (7) **COMPETENCIA(S)- RASGOS DE LA COMPETENCIA**: Se extraen del programa de estudio, de acuerdo al contenido a desarrollar. Seleccionar los rasgos que guardan relación con el contenido a desarrollar.
- (8) **CONTENIDOS**: Son los temas, habilidades, destrezas y valores que se desarrollan durante el trimestre. Se dividen en: **(8.1) Conceptuales**: Corresponden a hechos (situaciones observables, fechas, acontecimientos, datos), conceptos (objetos, sucesos, símbolos, categorías, características) y principios (comportamiento de fenómenos, leyes, teorías); **(8.2) Procedimentales**: se refieren a la adquisición de procedimientos, aplicación en situaciones concretas, presentación de modelos, dominio de códigos de comunicación, ejercitación, reflexión y comprensión) y **(8.3) Actitudinales**: valores, principios normativos de comportamiento, respeto ante situaciones; normas y reglas de comportamiento).
- (9) **INDICADORES DE LOGRO**: Son las tareas observables que indican los avances de los estudiantes. Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales. Si su programa no los contiene, puede redactarlos. **Las evidencias de aprendizaje** son acciones o desempeños observables en el estudiante, que permiten verificar el logro del aprendizaje fundamental y los posibles escenarios para la evaluación. (Se encuentran en los DFA y también pueden agregar otros indicadores de logro del programa)
- (10) **ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN**: Acciones que se realizan para lograr los objetivos. **Las experiencias de aprendizaje** son actividades que permiten desarrollar el aprendizaje fundamental e ilustran formas de aproximar la labor en el aula. (Se encuentran en los DFA). Se pueden complementar con las del Programa de estudio, de los DFA y de la Guía didáctica del docente, en las diversas asignaturas.
- (11) **FIRMA DEL DOCENTE**: Constancia por parte del docente.
- (12) **FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR**: Constancia de revisión por parte del Director, Subdirector o Supervisor.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE _____
SECUENCIA DIDÁCTICA SEMANAL O QUINCENAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA, PREMEDIA Y MEDIA - UNIGRADO

(1) ASIGNATURA: _____ (2) HORAS SEMANALES: _____ (3) GRADO _____ (4) DOCENTE(S): _____

(5) SEMANA: del _____ al _____ de _____ 20____ (6) TRIMESTRE: _____

(7) ÁREA:	
(8) COMPETENCIA(S) -Rasgo(s) de la competencia:	(9) OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:
(10) CONTENIDOS: • Conceptual: • Procedimental: • Actitudinal:	(11) INDICADOR(ES) DE LOGRO:

(12) ACTIVIDADES	(13) EVALUACIÓN		
	(13.1) EVIDENCIAS	(13.2) CRITERIOS	(13.3) TIPO DE EVALUACIÓN/ INSTRUMENTOS
• Actividad(es) de inicio: • Actividad(es) de desarrollo: • Actividad(es) de cierre:	• Entregables: • Actuaciones directas:		• Diagnóstica: • Formativa: • Sumativa:

(14) Observaciones: _____

(15) Firma del (los) docentes _____ (16) Firma del Coordinador o Subdirector Técnico Docente _____

INSTRUCTIVO

Con la finalidad de fortalecer y orientar labor de la planificación docente, se le brindan algunas directrices para que este proceso sea desarrollado de manera eficaz.

- (1) **ASIGNATURA:** Se refiere a la asignatura que se impartirá.
- (2) **HORAS SEMANALES:** Se señalan las horas semanales que son necesarias para el desarrollo del contenido.
- (3) **GRADO:** Correspondiente al grado que imparte.
- (4) **DOCENTE (S):** Docente (s) que imparte(n) la asignatura.
- (5) **SEMANA:** Señala la semana correspondiente.
- (6) **TRIMESTRE:** Corresponde al trimestre (I, II, III) en el que el (los) contenido (s) será (n) desarrollado (s).
- (7) **ÁREA:** Se extrae del programa de estudio, según están divididas las áreas de las asignaturas.
- (8) **COMPETENCIA(S)- RASGOS DE LA COMPETENCIA:** Se extraen del programa de estudio, de acuerdo al contenido a desarrollar. Seleccionar los rasgos que guardan relación con el contenido a desarrollar.
- (9) **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Se transcriben del programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos curriculares: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales.
- (10) **CONTENIDOS:** Se extraen del programa de estudio.
- (11) **INDICADORES DE LOGRO:** Son las tareas observables que indican los avances de los estudiantes. Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales. Si su programa no los contiene, puede redactarlos.
- (12) **ACTIVIDAD(ES):** Acciones que se realizan para lograr los objetivos. Se clasifican en **actividad(es) de inicio** (al introducir los contenidos: dinámicas, juegos, conversatorios, lluvia de ideas, giras, lecturas, observaciones, etc.), **actividad(es) de desarrollo** (permiten motivar las fortalezas y reforzar las debilidades: talleres individuales y grupales, investigaciones, exposiciones, etc.) y la(s) **actividad(es) de cierre** (verifican el logro de los objetivos: productos, informes, resúmenes, charlas, ponencias, murales, etc.)
- (13) **EVALUACIÓN:** Es la valoración de los aprendizajes logrados; debe ser científica y objetiva, producto de las acciones de los estudiantes.
 - (13.1) **EVIDENCIAS:** Son las pruebas que demuestran los estudiantes en el logro de los objetivos. Se clasifican en **Entregables** (productos físicos: informes, resúmenes, álbumes, diarios, etc.) y las **Actuaciones directas** (las que se observan directamente: charlas, sustentaciones, exposiciones, etc.)
 - (13.2) **CRITERIOS:** Son las pautas que se utilizarán para evaluar cada una de las evidencias y en cada uno de los tipos de evaluaciones: *puntualidad, presentación, trabajo colaborativo, contenido, creatividad, expresión oral, redacción, originalidad, claridad, precisión.*
 - (13.3) **TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS:** En cada una (diagnóstica, formativa y sumativa) se debe plasmar el tipo, la estrategia o técnica utilizada y el instrumento de evaluación. La **evaluación diagnóstica** indaga los conocimientos que posee el estudiante; **la formativa** permite fortalecer debilidades y observar los avances y **la sumativa** valora los desempeños demostrados. Ejemplo de la manera en que se debe presentar este elemento de la planificación:

Tipo de Evaluación / Instrumento
➤ Diagnóstica: (Tipo de evaluación) ✓ Lluvia de ideas. (Estrategia o técnica utilizada) • Registro de observación (Instrumento) ➤ Formativa: (tipo de evaluación) ✓ Taller colaborativo (Estrategia o técnica utilizada) • Escala estimativa (Instrumento) ➤ Sumativa: (Tipo de Evaluación) ✓ Mural grupal (Estrategia o técnica utilizada) • Rúbrica: (Instrumento) • Prueba escrita (Instrumento)

- (14) **OBSERVACIONES:** Incidencias que se generen durante la implementación de la secuencia.
- (15) **FIRMA DEL DOCENTE:** Constancia por parte del docente.
- (16) **FIRMA DEL COORDINADOR O SUBDIRECTOR TÉCNICO DOCENTE:** Constancia de revisión por parte del Coordinador o del Supervisor Técnico Docente.

FORMATOS DE PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Guía para el desarrollo de proyectos de aprendizajes interdisciplinarios
Región escolar _____

Centro educativo:		Docentes:		
Título del proyecto:				
Justificación:				
Duración:				
Asignaturas/Red	Grado(s)	Trimestre		
1.				
2.				
Otras				
Objetivo general del proyecto:				
Elementos del currículo		Asignatura 1	Asignatura 2	
Competencia(s):				
Objetivo(s) de aprendizaje(s):				
Indicador(es) de logro:				
Tema(s) / Contenido(s):				
Herramientas tecnológicas de apoyo:				
Fases del proyecto	Actividades			
	Semana 1	Semana 2	Semana 3	
Planificación				
Ejecución				
Monitoreo y evaluación				
Cierre				
Cronograma				
Actividades	Mes _____		Mes _____	
	S-1	S-2	S-3	S-4
1.				
2.				
3.				
n...				
Instrumentos de evaluación y criterios:				
Referencias bibliográficas:				
Observaciones:				

Docentes responsables:

Nombre: _____
Firma: _____

Coordinadores:

Nombre: _____
Firma: _____

Director (a)/subdirector (a):

Nombre: _____
Firma: _____

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Instructivo para el desarrollo de proyectos de aprendizajes interdisciplinarios

Centro educativo: Nombre del centro educativo		Docentes: nombres de los docentes que imparten las asignaturas		
Título del proyecto: Nombre del proyecto. Debe ser atractivo, breve y claro, que motive a los estudiantes y a toda la comunidad educativa a participar.				
Justificación: Explicación breve de los motivos y la importancia del proyecto.				
Duración: Tiempo requerido para el desarrollo del proyecto.				
Asignaturas/Red: Integra las asignaturas que conforman el proyecto.	Grado(s) Grados que participan	Trimestre Corresponde el trimestre en el que se desarrolla el proyecto		
1.				
2.				
Objetivo general del proyecto: Meta que se desea lograr con el desarrollo del proyecto. Es elaborado por los docentes responsables.				
Elementos del currículo		Asignatura 1	Asignatura 2	
Competencia(s): (1) Comunicativa, (2) Razonamiento lógico-matemático, (3) Conocimiento e interacción con el mundo físico, (4) Tratamiento de la información y competencia, (5) Social y ciudadana, (6) Cultural y artística, (7) Aprender a aprender, (8) Autonomía e iniciativa personal. (9) La específica de cada bachiller.		Se extraen del programa de estudio.	Se extraen del programa de estudio.	
Objetivo(s) de aprendizaje(s):		Se extraen del programa de estudio.	Se extraen del programa de estudio.	
Indicador(es) de logro:		Se extraen del programa de estudio.	Se extraen del programa de estudio.	
Tema(s) / Contenido(s):		Se extraen del programa de estudio.	Se extraen del programa de estudio.	
Herramientas tecnológicas de apoyo: Recursos digitales que promueven el aprendizaje colaborativo.				
Fases del proyecto: Actividades: conjunto de acciones para el logro de los objetivos. Se describe brevemente la actividad por realizar. Posteriormente, se señalan en el cronograma.				
Momentos y propósitos del proyecto.				
Semana 1 Según distribución del trimestre y carga horaria.				
Semana 2				
Semana 3				
Semana ...n				
Planificación: determina el plan de actividades a realizar.		Se describen, brevemente, las actividades a realizar.		
Ejecución: desarrollo de tareas y producción de entregables.				
Monitoreo y evaluación: permite ver el progreso y ajustes necesarios del proyecto.				
Cierre: formalización de la finalización del proyecto. Demostración de lo aprendido por los estudiantes.				
Cronograma: Establece la organización y planificación de los tiempos. Permíto ver los alcances del proyecto. Sombree o marque con una X la semana correspondiente a cada actividad.				
Actividades (Solamente coloque el número de la actividad)	Mes _____		Mes _____	
	S-1	S-2	S-3	S-4
1.				
2.				
3.				
n...				
Instrumentos de evaluación y criterios: Herramientas para evaluar los aprendizajes. Los criterios son las evidencias en los desempeños de los estudiantes. Para la elaboración de los criterios, tome en cuenta los indicadores de logro descritos en los programas, según el tema.				
Referencias bibliográficas: conjunto de fuentes utilizadas en el proyecto.				
Observaciones: señalamientos relacionados con las fortalezas y debilidades durante la planificación, ejecución, monitoreo y evaluación del proyecto.				

Docentes responsables

Nombre: _____
Firma: _____

Coordinadores

Nombre: _____
Firma: _____

Director (a)/subdirector (a)

Nombre: _____
Firma: _____

FUENTES

BIBLIOGRÁFICAS

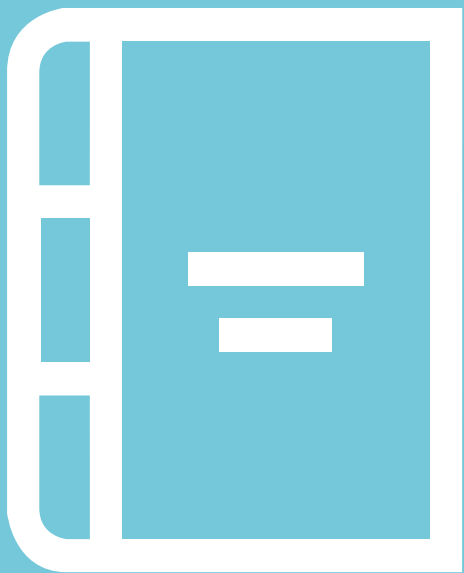
1. Utiliza el formato autor-fecha en el texto, como (apellido, año) para parafrasear o (Apellido, Año, p. X) para citas textuales, y crea una lista de referencias completa al final del documento con el formato: Apellido, N. (Año). Título del trabajo. Editorial. para libros, y ajustando el formato para otros tipos de documentos, como artículos y recursos digitales.
2. Título del libro (o del artículo). Editorial (o Fuente, con volumen, número y páginas), seguido del DOI o URL si aplica.

WEBGRAFÍAS

1. Autor (si se conoce), Año, Título del contenido (en cursiva), y la Fuente (nombre del sitio web) y URL. Cuando no hay un autor, utiliza el nombre del sitio web o una organización. Para la cita en el texto, usa el apellido del autor (o nombre de la organización) y el año, o un párrafo y año si es una cita directa.

INFOGRAFÍAS

1. (Apellido, Inicial(es). (Año). Título de la Infografía [Infografía]. Fuente. URL) en tu lista de referencias y (Apellido, Año) en el texto. Si no hay autor, se usa el nombre de la organización o se pone el título de la infografía primero. Asegúrate de incluir la descripción [Infografía] entre corchetes y, si es posible, un enlace directo a la imagen para facilitar su recuperación.
2. Apellido, Inicial(es). (Año). Título de la infografía (Infografía). Nombre de la Fuente. URL.




GOBIERNO NACIONAL
★ **CON PASO FIRME** ★

**MINISTERIO DE
EDUCACIÓN**

Corozal, calle Ernesto Jaén Guardia, Corregimiento de Ancón, Ciudad de Panamá.
Central telefónica: 515-7300 / 511-4400

