



ESPAÑOL



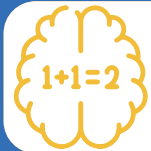
RELIGIÓN, MORAL
Y VALORES



CIENCIAS SOCIALES



EXPRESIONES ARTÍSTICAS



MATEMÁTICA



CIENCIAS NATURALES



EDUCACIÓN FÍSICA



TECNOLOGÍAS


GOBIERNO NACIONAL
★ CON PASO FIRME ★

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN

REPÚBLICA DE PANAMÁ

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y
TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE ESTUDIO DE

Tercer grado

FASE DE VALIDACIÓN 2026

REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE ESTUDIO
TERCER GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

AUTORIDADES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

S. E. Lucy Molinar
Ministra de Educación

S. E. Agnes De León de Cotes
Viceministra Académica de Educación

S. E. Roberto Sevillano
Viceministro Administrativo de Educación

Mgtr. Edwin Gordón
Director General

Dra. Isis Xiomara Núñez
Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

Mgtra. Heydhy Caballero de González
Directora Nacional de Educación Básica General

MENSAJE DE LA MINISTRA DE EDUCACIÓN

Panamá está ante una transformación global sin precedentes y nuestra educación debe estar a la vanguardia. Por este motivo, nos complace presentarles el resultado de un riguroso proceso de Rediseño curricular.

Este no es un simple ajuste de contenidos; es una redefinición estratégica y profunda de nuestra visión formativa. Nuestro objetivo primordial es claro: asegurar que cada estudiante panameño egrese con las competencias más relevantes y actualizadas para triunfar en el siglo XXI. Hemos realizado una actualización integral que abarca todos los niveles: desde la educación inicial hasta la media, tanto académica como profesional y técnica; con un perfil de egreso ambicioso, pero alcanzable.

El nuevo currículo está diseñado para que cada asignatura, proyectos e interacción interdisciplinaria se convierta en una experiencia de aprendizaje significativa. Ya no se trata solo de dar clases, sino de formar a las próximas generaciones de líderes y ciudadanos que puedan asumir los retos de una sociedad en constante cambio.

Esta estructura académica está cuidadosamente alineada con las exigencias nacionales e internacionales, e integra ejes fundamentales para el futuro: inteligencia artificial y tecnología, inteligencia socioemocional para el bienestar integral, estrategias pedagógicas coherentes con el contexto real, técnicas e instrumentos de evaluación auténtica que miden la capacidad de actuación y una serie de temas transversales que fortalecen la calidad de los aprendizajes.

Esta es nuestra promesa: transformar el conocimiento en capacidad real de actuación. Queremos que nuestros niños y jóvenes no solo cumplan con ir a la escuela, sino que quieran aprender para la vida.

Deseo expresar mi sincero agradecimiento a los equipos y profesionales que hicieron posible este proceso de actualización curricular. Un reconocimiento especial al Equipo Nacional de Innovación y Actualización Curricular (ENIAC), así como a los docentes y especialistas que participaron en los seis talleres cruciales de ajuste a los programas de estudio de la educación básica general y media académica; al equipo encargado de la validación de los productos, a los editores, diseñadores gráficos, correctores de estilo y al Equipo Nacional de Capacitación Docente (ENCAD), cuya labor fue fundamental al ejecutar el plan de formación y fortalecer las capacidades de maestros y profesores para la exitosa implementación del Rediseño curricular.

Comunidad educativa: ustedes son los agentes de cambio esenciales que nuestra sociedad necesita. Les invito a comprometerse plenamente con este viaje transformador; con su pasión y dedicación, juntos, haremos de Panamá un referente educativo confiable, dinámico y de calidad.

Lucy Melinar

Ministra de Educación

EQUIPO TÉCNICO NACIONAL

Dirección Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

Dra. Isis Xiomara Núñez

Coordinación Académica

EQUIPO TÉCNICO

Aleika López

Ana Belkis Antinori

Ana Rosa Truque

Boric Cedeño

Clemente Vergara Rodríguez

Elga Navarro

Javier Jaén

AUTORES
DOCENTES COLABORADORES

ESPAÑOL

Jorge A. Andrión O., Carmen M. Camarena G., Anayanci Y. Cerezo G.,
Yaneth Concepción G. , Kiriam J. Palacio V.

RELIGIÓN, MORAL Y VALORES

Manuel Ramos Vargas, Elda R. Rivera de Badillo,
Guillermina Betegón R. , Gabriel A. De Gracia F.

CIENCIAS SOCIALES

Yenis Caballero, Ros V. Garibaldi B, Prisca E. Herrera N.,
Gregoria A. Muñoz, Felicia Samira Sánchez H., Lucila Facio,
Naydette De Naville, Eduardo R. Ramos M., Miguel Martínez

EXPRESIONES ARTÍSTICAS

Yethmary G. de Batista, Jorge Isaac Villarreta P., Lena Caballero M.,
Temístocles Mayorga G., Saúl Elizer Villarreal G. y Omar Alexis Armien M.

MATEMÁTICA

Marisol Rodríguez, Veira Rodríguez, Keila Chacón,
Rosaura Pérez, Luis Octavio Martínez, Fernando Fernández, Edgardo Serracin

CIENCIAS NATURALES

Yaltaira Millán, Elnis E. Aguirre B., Danitze Díaz M.,
Elizabeth Hernández, Mirena M. Mendoza T., Eldens I. Quintero C.,
Adams Martínez Soto, Juliana Lombardo H., Abimilineth S. González R.,
Diana Araúz , Lineth Campos R. (SENACYT)

EDUCACIÓN FÍSICA

Rita I. Ibarra Z., Rosmery Del C. Saldaña B., Oris D. Escudero H. Mijayl Myrie Blake
Miguel A. Sánchez C., Ricardo A. Melo H., Felipe E. Córdoba M., Hector O. Camaño C.
Aníbal A. Alabarca B.

**ASIGNATURA TECNOLOGÍAS
FAMILIA Y DESARROLLO COMUNITARIO**

Tatiana Contreras, Mayra Espinosa, Geneva Miranda

AGRICULTURA

Nassbly Salied Vargas Cáceres, Abel Enrique Vega Peralta,
Kiriam Janeth Palacio Villasanta, Muhamed Moises Medina Carrera

INFORMÁTICA

Julia Lezcano, Franklin Araúz, Patricia Quiroz

PORTADA Y CONTRAPORTADA

Aracelly Agudo

CORRECCIÓN DE ESTILO

Heidy Macías

EQUIPO DE SUPERVISORAS NACIONALES DE EDUCACIÓN

Mariela Mendoza de Quezada

Gloria Moreno A.

Teófila Castillo A.

Indira Pinzón de Ramos

Petra Serracín de Franco

Betzi Montero de Ortega

Azalia Salazar Q.

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| PARTE I | 12 |
| 1.1 Fines de la educación panameña | 12 |
| PARTE II | 14 |
| 2. LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL | 14 |
| 2.1. Conceptualización de la Educación Básica General..... | 14 |
| 2.2. Objetivos de la Educación Básica General..... | 14 |
| 2.3. Características de la Educación Básica General | 15 |
| 2.4. Estructura de la Educación Básica General | 16 |
| PARTE III | 19 |
| 3. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN | 19 |
| 3.1. Fundamento psicopedagógico | 19 |
| 3.2. Fundamento psicológico | 21 |
| 3.3. Fundamento socioantropológico | 21 |
| 3.4. Fundamento socioeconómico | 22 |
| PARTE IV | 22 |
| 4. EL ENFOQUE DE FORMACIÓN POR COMPETENCIAS..... | 22 |
| 4.1. El modelo educativo | 22 |
| 4.2. El enfoque por competencias..... | 22 |
| 4.3. La Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS)..... | 23 |
| PARTE V | 24 |
| 5. PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL | 24 |
| 5.1. Perfil ciudadano: | 25 |

| | |
|---|----|
| 5.2. Competencias para la Educación Básica General..... | 26 |
| 5.3. Las habilidades del siglo XXI: ¿cómo ponerlas en práctica en el aula? | 35 |
| PARTE VI. | 37 |
| 6. EL PLAN DE ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL | 37 |
| 6.1. Estructura curricular del plan de estudio correspondiente a la etapa preescolar (4 y 5 años) | 38 |
| 6.2. Estructura del plan de estudio a partir del primer grado | 39 |
| 6.3. Los espacios curriculares abiertos..... | 39 |
| 6.4. Asignatura Tecnología | 42 |
| 6.4. El plan de estudio para la Educación Básica General | 43 |
| PARTE VII. | 44 |
| 7. FUNCIÓN DEL DOCENTE..... | 44 |
| 7.2. La competencia pedagógica | 44 |
| 7.3. El perfil y el rol del docente..... | 45 |
| PARTE VIII. | 47 |
| 8. ENFOQUE EVALUATIVO..... | 47 |
| 8.1. La evaluación de los aprendizajes | 47 |
| 8.2. ¿Para qué evalúa el docente? | 47 |
| 8.3. ¿Qué evaluar?..... | 47 |
| 8.4. ¿Cómo evaluar?..... | 48 |
| 8.5. Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos | 50 |
| 8.6. La evaluación auténtica y su importancia | 50 |
| Instrumentos | 51 |
| PARTE IX. | 52 |
| 9. LOS PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS | 52 |

| | |
|--|-----|
| PARTE X..... | 53 |
| 10. RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO..... | 53 |
| PARTE XI..... | 54 |
| 11. ESTRUCTURA DEL PROGRAMA DE ESTUDIO..... | 54 |
| ANEXOS..... | 353 |

PARTE I.

1. BASES FUNDAMENTALES DE LA EDUCACIÓN PANAMEÑA

La Constitución Política de la República de Panamá, en su Capítulo 5.º, dedicado a la Educación, sienta las bases imprescindibles para cualquier proceso de modernización educativa. Los artículos 91, 92, 93 y 96 son cruciales en este sentido. De acuerdo con este fundamento legal, la educación se entiende como un derecho y una obligación individual, y como la vía principal para asegurar el desarrollo integral de la persona y su bienestar social. Esta visión se materializa en los fines explícitos de la educación panameña determinados por la legislación vigente.

1.1 Fines de la educación panameña

De acuerdo con la Ley Orgánica de Educación (Ley 47 de 1946), con las adiciones y las modificaciones introducidas por la Ley 34 de 1995, la educación panameña tiende al logro de los siguientes fines:

1. Contribuir al desarrollo integral del individuo con énfasis en la capacidad crítica, reflexiva y creadora, para tomar decisiones con una clara concepción filosófica y científica del mundo y de la sociedad, con elevado sentido de solidaridad humana.
2. Coadyuvar en el fortalecimiento de la conciencia nacional, la soberanía, el conocimiento y la valoración de la historia patria, el fortalecimiento de la Nación panameña, la independencia nacional y la autodeterminación de los pueblos.
3. Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia como forma de vida y de gobierno.
4. Favorecer el desarrollo de actitudes en defensa de las normas de justicia e igualdad de los individuos mediante el conocimiento y el respeto de los derechos humanos.
5. Fomentar el desarrollo, el conocimiento, las habilidades, las actitudes y los hábitos para la investigación y la innovación científica y tecnológica, como base para el progreso de la sociedad y el mejoramiento de la calidad de vida.

6. Impulsar, fortalecer y conservar el folclore y las expresiones artísticas de toda la población, de los grupos étnicos del país y de la cultura regional y universal.
7. Fortalecer y desarrollar la salud física y mental del panameño por medio del deporte y actividades recreativas de vida sana, como medios para combatir el vicio y otras prácticas nocivas.
8. Incentivar la conciencia para la conservación de la salud individual y colectiva.
9. Fomentar el hábito del ahorro, así como el desarrollo del cooperativismo y la solidaridad.
10. Fomentar los conocimientos en materia ambiental con una clara conciencia y actitudes conservacionistas del ambiente y los recursos naturales de la Nación y del mundo.
11. Fortalecer los valores de la familia panameña como base fundamental para el desarrollo de la sociedad.
12. Garantizar la formación del ser humano para el trabajo productivo digno, en beneficio individual y social.
13. Cultivar sentimientos y actitudes de apreciación estética en relación con todas las expresiones de la cultura.
14. Contribuir a la formación, la capacitación y el perfeccionamiento de la persona como recurso humano, con la perspectiva de la educación permanente, para que participe eficazmente en el desarrollo social, económico, político y cultural de la Nación, y reconozca y analice críticamente los cambios y las tendencias del mundo actual.
15. Garantizar el desarrollo de una conciencia social en favor de la paz, la tolerancia y la concertación como medios de entendimiento entre los seres humanos, los pueblos y las naciones.
16. Reafirmar los valores éticos, morales y religiosos en el marco del respeto y la tolerancia entre los seres humanos.
17. Consolidar la formación cívica para el ejercicio responsable de los derechos y los deberes ciudadanos, fundamentada en el conocimiento de la historia, los problemas de la Patria y los más elevados valores nacionales y mundiales.

PARTE II.

2. LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

Una de las innovaciones de la Ley 34 de 1995 es la introducción de la Educación Básica General en la estructura del sistema educativo. Este tramo de la educación abarca de los cuatro (4) a los quince (15) años y amplía la escolaridad y la obligatoriedad a once años, al tiempo que garantiza su gratuidad.

2.1. Conceptualización de la Educación Básica General

La Educación Básica General se concibe como una estructura pedagógica única destinada a formar sujetos capaces de la comprensión profunda de sí mismos y de los otros miembros de la sociedad. Esto se logra mediante la clara afirmación de su autoestima y el desarrollo de la capacidad de interrelación con el entorno social, cultural y natural. Adicionalmente, busca dotarlos del adecuado conocimiento de los medios e instrumentos para establecer dichas relaciones, todo enmarcado en sólidos principios éticos y morales que sustentan la educación permanente.

2.2. Objetivos de la Educación Básica General

La Educación Básica General proporciona los conocimientos para la formación integral (aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a convivir). También, garantiza la continuidad de estudios en el segundo nivel de enseñanza y la incorporación digna a los procesos de desarrollo del país, dentro de los términos aceptables de productividad y competitividad. Las acciones de este nivel se concretizan con el logro de los siguientes objetivos:

1. Favorecer que la niñez de edad escolar alcance, de acuerdo con sus potencialidades, el pleno desarrollo de sus capacidades, habilidades y destrezas. De igual forma, que contribuya activamente a la defensa, la conservación y la mejora del ambiente como elemento determinante de la calidad de vida.
2. Garantizar que la población estudiantil alcance el dominio de los sistemas esenciales de comunicación oral y escrita y de lenguajes simbólicos y gestuales; asimismo, que sean capaces de aplicar el razonamiento lógico-matemático en la

identificación, la formulación y la solución de problemas relacionados con la vida cotidiana y que adquieran las habilidades necesarias para aprender por sí mismos.

3. Promover la autoformación de la personalidad del estudiante haciendo énfasis en el equilibrio de la vida emocional y volitiva, en la conciencia moral y social, en la acción cooperativa, en la iniciativa creadora, en el trato social, en la empatía, en la participación, en la solución de los problemas y en las responsabilidades del proceso dinámico de la sociedad.
4. Internalizar y desarrollar conductas, valores, principios y conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos que le faciliten la comprensión de las relaciones con el entorno y la necesidad vital de preservar su salud y la de otros miembros de la comunidad; el uso racional de los recursos tecnológicos y del medio ambiente apropiados para la satisfacción de sus necesidades y el mejoramiento de su calidad de vida.
5. Garantizar que el estudiantado se forme en el pensamiento crítico y reflexivo, que desarrolle su creatividad e imaginación; que posea y fortalezca otros procesos básicos y complejos del pensamiento como la habilidad para observar, analizar, sintetizar, comparar, inferir, investigar, elaborar conclusiones, tomar decisiones y resolver problemas.
6. Propiciar que toda la población estudiantil internalice los valores, las costumbres, las tradiciones, las creencias y las actitudes esenciales del ser panameño, asentados en el conocimiento de la historia patria y de nuestra cultura nacional, respetando y valorando la diversidad cultural.
7. Promover que el alumnado reconozca y valore la familia como unidad básica de la sociedad, el respeto a su condición de ser humano y a la de los demás, el derecho a la vida y la necesidad de desarrollar, fortalecer y preservar una cultura de paz.

2.3. Características de la Educación Básica General

► La Educación Básica General es democrática:

Es un sistema gratuito y de acceso abierto para niños, niñas y jóvenes, bajo un criterio de equidad, cobertura y mejorara de la calidad de la educación en los sectores más desfavorecidos de la población. Es la estructura pedagógica esencial

que provee las herramientas y conocimientos fundamentales para la vida, la ciudadanía, el desarrollo personal y profesional futuro.

► **La Educación Básica General es científica:**

La educación básica general contempla el método científico en todo su proceso: fomenta la curiosidad, la observación, la exploración, el escepticismo, la resolución de problemas y la búsqueda de la evidencia, para formar ciudadanos capaces de entender el mundo por medio de un pensamiento crítico y la aplicación de saberes.

El enfoque socio formativo de la educación básica general, permite la aplicación de los siguientes principios básicos:

- ❖ Estimula los aprendizajes significativos sustentados en la consideración de los aprendizajes previos de los estudiantes.
- ❖ Propicia la construcción o la reconstrucción del conocimiento por parte del sujeto que aprende.
- ❖ Asume que el aprendizaje es continuo y progresivo, y está en constante evolución.

2.4. Estructura de la Educación Básica General

La Ley 34 del 6 de julio de 1995, que modifica la Ley 47, Ley Orgánica de Educación, adopta una nueva estructura académica, la Educación Básica General, que transforma el sistema educativo. La Educación Básica General amplía la obligatoriedad a once grados y además establece su gratuidad. Asimismo, debe garantizar que los estudiantes culminen esta etapa con dominio de saberes básicos que permitan el desarrollo de los aprendizajes significativos con una gran dosis de creatividad, sentido crítico y reflexivo y pensamiento lógico. Esto implica garantizar el aprender a ser, el aprender a aprender, el aprender a hacer y el aprender a convivir. La Educación Básica General incluye dentro de su estructura **tres (3) áreas de formación Humanística, Científica y Tecnológica**, de acuerdo con lo establecido en la ley mencionada, las siguientes etapas:

- a. **Educación preescolar** para menores de cuatro y cinco años, con una duración de dos años.
- b. **Educación primaria**, con una duración de seis años.
- c. **Educación premedia**, con una duración de tres años.

Estas etapas deben visualizarse con carácter de integralidad, lo que permite aplicar los principios curriculares de continuidad, secuencia e integración.

2.4.1. La educación preescolar

Esta etapa de formación favorece el desarrollo integral de los niños y niñas de cuatro y cinco años y permite fortalecer las dimensiones: afectiva y socioemocional, los procesos comunicativos, la cognoscitiva y la psicomotricidad. Para ello, se aplican estrategias y estilos pedagógicos acordes con el desarrollo psicoevolutivo de esta edad, partiendo de sus potencialidades naturales en la adquisición del lenguaje, el desarrollo motor, la expresión libre de su personalidad y la socialización. Asimismo, se promueve el desarrollo de habilidades básicas para la lectoescritura y el pensamiento lógico-matemático, en un ambiente que respeta su ritmo de aprendizaje y estimula su curiosidad.

En el subsistema no regular, la educación preescolar consta de las siguientes fases.

2.4.1.1. Parvularia 1

Comprende a los lactantes desde su nacimiento hasta los dos años de edad.

2.4.1.2. Parvularia 2

Comprende a los maternas, cuyas edades fluctúan entre los dos y los cuatro años.

2.4.1.3. Parvularia 3

Comprende a preescolares de cuatro a cinco años, quienes se incluyen como parte del primer nivel de enseñanza, pero bajo la responsabilidad técnica y administrativa de la Dirección Nacional de Educación Inicial, la cual coordinará con la Dirección Nacional de Educación Básica General.

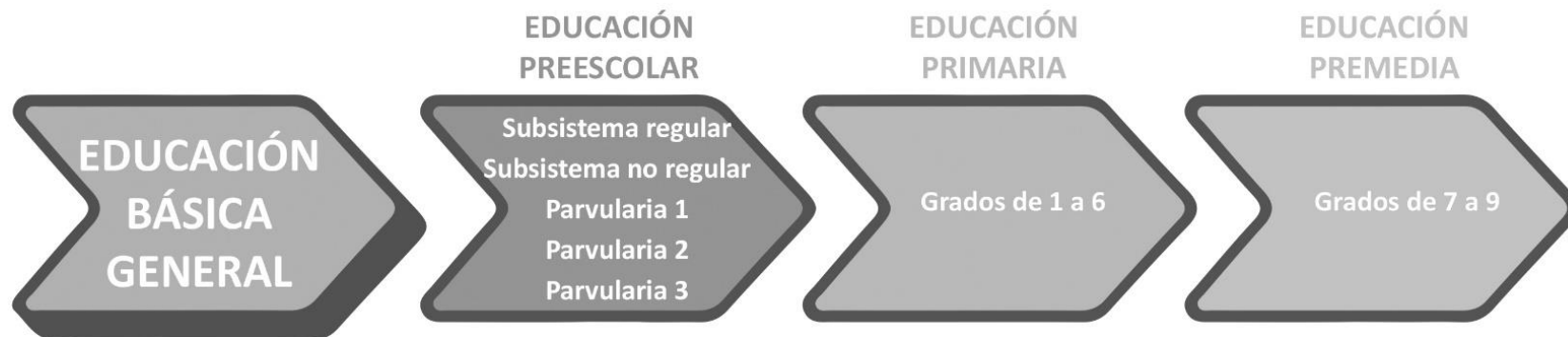
2.4.2. Educación primaria

La etapa de la educación primaria comprende las edades entre seis (6) y once (11) años. Permite la continuidad, el afianzamiento y el desarrollo de las áreas cognoscitivas, psicomotoras y socioemocionales, la profundización en la formación de la personalidad, al fortalecer e incrementar las experiencias psicosociales. De este modo, se promueve el eficaz desenvolvimiento de los estudiantes en su vida y el desarrollo de las competencias, a fin de que continúen sus estudios creativamente.

2.4.3. Educación premedia

Esta es la etapa final de la Educación Básica General. Tiene una duración de tres (3) años y se desarrolla en estudiantes entre las edades de doce (12) y quince (15) años. Corresponde al periodo crítico o de trascendencia en el desarrollo del sujeto; en quien se opera una transformación biológica y aparecen los rasgos adultos, así como el impulso de la autoconciencia, la interacción social con sus coetáneos y las relaciones con los adultos. Corresponde generalmente al inicio de la primera etapa de la adolescencia, con una dinámica e intensa actividad social. Por ello, deberá valorarse la permeabilidad de los estudiantes de asimilar modelos y valores al construir relaciones con sus compañeros, con sus padres y consigo mismos, así como el fortalecimiento de los intentos por realizar sus planes.

Esta etapa de formación permite la exploración por parte del estudiante, para vincular los aprendizajes adquiridos y que estos determinen la toma de decisiones para su continuidad de estudios en la educación media.



PARTE III.

3. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN

3.1. Fundamento psicopedagógico

La misión del Ministerio de Educación es formar una ciudadanía íntegra, crítica, creativa y comprometida con su sociedad, que esté capacitada para generar conocimientos, habilidades y soluciones a los desafíos que enfrenta nuestra sociedad y que contribuyan con el bienestar y la calidad de vida de la ciudadanía panameña. Para lograr esta misión, se debe partir de una educación integral que promueva valores fundamentales como la responsabilidad social, la ética, el respeto, la solidaridad y la tolerancia.

3.1.1. El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje

El modelo educativo es definido por la institución educativa según tendencias, enfoques y marco teórico y práctico que sintetiza teorías pedagógicas para estructurar un sistema educativo.

El subsistema regular del modelo educativo panameño acoge el enfoque socioconstructivista basado en el enfoque por competencias, como vía principal y formal para la educación básica general, educación media y el tercer nivel superior de enseñanza, orientado a la formación integral de niños, jóvenes y adultos, mediante currículos sistemáticos.

El paradigma del aprendizaje es esencial en todas las formas posibles de construcción de conocimientos. Implica una mentalidad de educación permanente que abarca aprender a aprender, aprender a emprender, aprender a desaprender y aprender durante toda la vida. En este sentido, es importante que el paradigma del aprendizaje se adapte a las demandas de la educación del futuro y considere los cuatro pilares fundamentales: aprender a saber, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir, tal como se plantea en el informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI La Educación encierra un tesoro (Informe Delors).

Este paradigma pone un gran énfasis en el aprendizaje y requiere que los educadores se formen como diseñadores de métodos y ambientes de aprendizaje. Los educadores deben estar comprometidos en la creación de ambientes

educativos innovadores que estimulen el aprendizaje activo y autónomo, donde el estudiante sea el protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

El nuevo rol de mediador de los aprendizajes requiere de un docente que implemente una metodología integradora y motivadora de los procesos intelectuales, que haga posible en sus estudiantes el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y proactivo, para llevarlos a descubrir lo que está más allá del currículo formal. El docente deja de ser el centro del proceso, pero no desaparece de este, sino que se transforma en un guía, un tutor capaz de generar en su aula un ambiente de creatividad y construcción de aprendizajes.

Por su parte, el rol del estudiante demanda un individuo dinámico, reflexivo y comprometido con la construcción de su propio aprendizaje, así como sensible a los problemas sociales del entorno, y por tanto, capaz de reconocer que su aporte es esencial para la solución de dichos problemas.

El paradigma del aprendizaje en la actualidad debe considerar las herramientas tecnológicas como una oportunidad para enriquecer el proceso de aprendizaje y expandir las posibilidades de acceso a la educación, especialmente en un mundo cada vez más digital.

3.1.2. Concepción del aprendizaje

A lo largo de la historia, se han formulado distintas teorías para responder a la pregunta sobre cómo aprende el ser humano. En la Antigüedad, Aristóteles planteó la necesidad de encontrar explicaciones desde la filosofía. Con el surgimiento de la psicología, se han propuesto explicaciones más experimentales y detalladas. En la actualidad, se reconocen al menos diez teorías que buscan explicar el aprendizaje, las cuales se pueden clasificar en dos grandes grupos:

1. Teorías conductistas y neoconductistas.
2. Teorías cognoscitivistas o cognitivistas.

Las teorías conductistas y neoconductistas se enfocan en el estudio del comportamiento humano. El conductismo clásico se centra en el estudio del comportamiento observable y medible, y sostiene que el ambiente es el principal determinante del comportamiento. Los neoconductistas, por su parte, ampliaron la perspectiva conductista para incluir procesos internos y cognitivos, y reconocen la importancia de la cognición en la conducta.

Por otro lado, las teorías cognitivistas o cognitivas parten del estudio de los procesos mentales y cognitivos involucrados en la en el comportamiento humano. En contraste con el conductismo, los cognitivistas sostienen que el ser humano es activo en la búsqueda y la construcción del conocimiento. Desde este enfoque, las personas desarrollan estructuras cognitivas o constructivas para procesar los datos del entorno y darles un significado personal, un orden propio razonable en respuesta a las condiciones del medio; es decir, reconocen la importancia de los factores ambientales y sociales en la conducta, pero hacen hincapié en la influencia de los procesos cognitivos en cómo las personas interpretan y responden a esos factores.

3.2. Fundamento psicológico

En el marco de las expectativas de cambio del país, el fundamento psicológico de la propuesta curricular se muestra en los siguientes planteamientos:

- ❖ Se centra en el estudiante como el elemento más importante; para ello se considera la forma como este aprende y se respeta su ritmo de aprendizaje
- ❖ Se enfatiza en la relevancia de satisfacer las necesidades, los intereses y las expectativas de los estudiantes, motivándolos a desarrollar destrezas, creatividad, pensamiento crítico y capacidad innovadora para enfrentar desafíos y solventar problemas con éxito.
- ❖ Se orienta al desarrollo integral del estudiante, considerando las dimensiones socioafectiva, cognoscitiva y conductual como una unidad; esto es, como tres aspectos que interactúan.
- ❖ Se pretenden estimular los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los procedimientos necesarios para la investigación y la construcción y reconstrucción del conocimiento.
- ❖ Se presta especial atención a la capacidad de pensar autónoma y críticamente, de resolver problemas cotidianos y de adaptarse a los cambios permanentes.

3.3. Fundamento socioantropológico

Los fundamentos socioantropológicos brindan una perspectiva más profunda del contexto sociocultural en el que se desarrolla el proceso educativo, de este modo se promueven prácticas pedagógicas más inclusivas y respetuosas de la

diversidad cultural y se fomenta la valoración y el respeto por la pluralidad con miras a construir una sociedad más tolerante y empática.

3.4. Fundamento socioeconómico

Panamá es un país con indicadores macroeconómicos sólidos, que facilitan el diseño y la ejecución de planes que fomenten un crecimiento sustentable. Dentro de las políticas sociales, la educación cobra un papel relevante, considerando, por un lado, que en ella se cimenta el progreso de las personas y, por otro, que es un pilar decisivo del desarrollo político y productivo.

En la actualidad, culminar la educación media significa una oportunidad para las personas de formar parte activa de la sociedad y de la economía basada en el conocimiento. Esto les permite emplear de manera creativa la tecnología en constante evolución, y hacer un uso productivo de los espacios virtuales, lo que contribuye al desarrollo político, social y cultural del país y fomenta el crecimiento económico sostenible.

PARTE IV.

4. EL ENFOQUE DE FORMACIÓN POR COMPETENCIAS

4.1. El modelo educativo

El modelo educativo está centrado en los valores, la misión y la visión institucional, y tiene como objetivo fundamental la formación integral y armónica de los estudiantes: desarrollo intelectual, humano, social y profesional. A su vez, sirve de referencia para las funciones de docencia dentro del proyecto educativo. Se trata de un modelo educativo orientado por los principios de la UNESCO en cuanto a la educación para el siglo XXI, que fomenta el aprendizaje continuo, la autonomía, el trabajo en equipo, la comunicación efectiva, la creatividad y la innovación en la generación de conocimiento y tecnología, la resolución de problemas, el espíritu emprendedor, la conciencia social y la comprensión de la diversidad cultural.

4.2. El enfoque por competencias

El enfoque por competencias se apoya en una concepción constructivista que reconoce el aprendizaje como un proceso individual de construcción, donde los nuevos conocimientos adquieren significado al conectarse con los previos y a través de

la interacción social. Se trata de una formación humanista que integra los aprendizajes y los adapta a las circunstancias cada vez más complejas del mundo actual.

Una competencia se puede definir como un saber actuar en una situación; es decir, la posibilidad de movilizar un conjunto integrado de recursos (saber, saber hacer y saber ser) para resolver una situación problema en un contexto dado. En el desempeño de la tarea, el sujeto pone en juego sus recursos personales, colectivos (redes) y contextuales a fin de solucionar un problema que involucra diferentes dimensiones: cognitiva, conductual, socioemocional y valorativa.

Este enfoque implica que el docente promueva la creación de ambientes de aprendizaje y situaciones educativas apropiadas para favorecer el trabajo colaborativo, la resolución de problemas y la elaboración de proyectos educativos interdisciplinarios, entre otros.

La evaluación de las competencias de los estudiantes, por su parte, requiere una variedad de herramientas y estrategias que permitan medir los conocimientos, las habilidades y las actitudes que se espera que hayan adquirido, así como su capacidad para aplicar los en situaciones reales y para trabajar en equipo, comunicarse efectivamente y resolver problemas de manera eficiente.

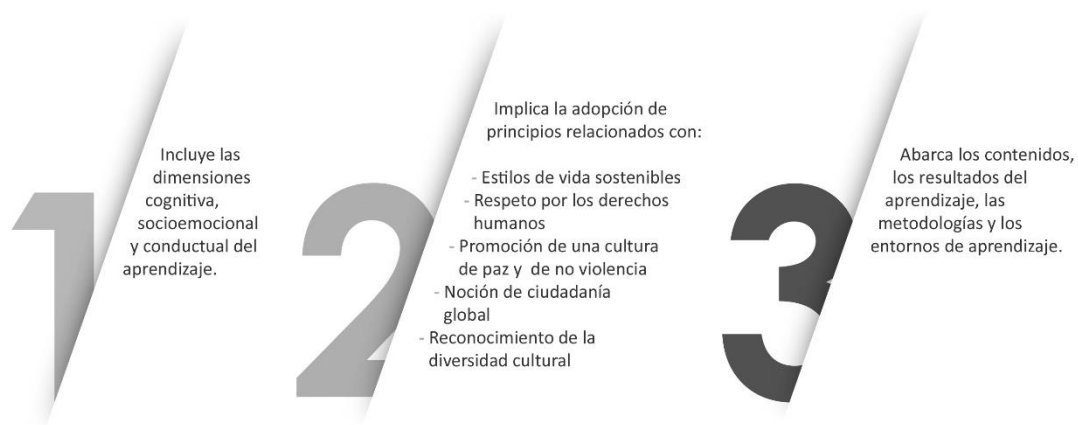
4.3. La Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS)

Como se ha mencionado, el modelo educativo por competencias se enfoca en el desarrollo de habilidades y conocimientos prácticos, lo que es esencial para promover la Educación para el Desarrollo Sostenible. Al adoptar un enfoque de aprendizaje centrado en el estudiante, se garantiza la adquisición de las competencias necesarias para enfrentar los retos ambientales, sociales y económicos.

De acuerdo con las premisas de la Educación para el Desarrollo Sostenible, los estudiantes deben adquirir los conocimientos teóricos y prácticos para ser agentes de cambio comprometidos con la adopción de principios relacionados con estilos de vida sostenibles, respeto por los derechos humanos, equidad de género, promoción de una cultura de paz y de no violencia, noción de ciudadanía global y reconocimiento de la diversidad cultural, lo que les permitirá enfrentar los desafíos del presente y del futuro y contribuir con el desarrollo y el bienestar de nuestra nación y del mundo (UNESCO, 2017).

La EDS implica un continuo proceso de aprendizaje que es fundamental en una educación de calidad. Este enfoque integral y transformador busca mejorar las dimensiones cognitivas, sociales, emocionales y conductuales del aprendizaje, ya que abarca tanto los contenidos como los resultados del aprendizaje, así como las metodologías pedagógicas y los entornos de aprendizaje. La EDS desempeña un papel crucial en la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), puesto que su propósito esencial es la transformación de la sociedad (UNESCO, 2020, p. 8).

EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE (EDS)



PARTE V.

5. PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

El perfil de egreso basado en competencias implica aprendizajes relevantes para la vida de los estudiantes, estos no solo se limitan a conocimientos prácticos o que tienen una función inmediata, sino que también incluyen aquellos que fomentan una cultura científica y humanista. De esta manera, se integran habilidades, actitudes y conocimientos asociados con distintas disciplinas para dar sentido y cohesión al aprendizaje.

El perfil de egreso describe las cualidades personales, éticas, académicas y profesionales que se espera que un estudiante desarrolle al finalizar la Educación Básica General; por lo tanto, representa el ideal compartido de los rasgos deseables en un ciudadano joven. Se basa en los objetivos de aprendizaje y los conocimientos establecidos en el plan de estudio y refleja lo que se espera que los estudiantes hayan aprendido y desarrollado al final de su formación y que los prepara para responder a los desafíos del mundo moderno. El perfil de egreso se compone de un conjunto de habilidades y conocimientos que los estudiantes deben adquirir durante su formación, las cuales pueden ser adaptadas por cada escuela según el modelo educativo.

Es importante destacar que la escuela, los entornos socioculturales de cada institución y las experiencias de formación de los estudiantes influyen en su desarrollo como individuos. Por lo tanto, las competencias se desarrollarán como resultado de todos estos factores.

Este perfil se alcanzará a través de los procesos y prácticas educativas relacionadas con los diferentes niveles de concreción del currículo: el diseño curricular, el modelo educativo, los planes y programas de estudio, las adaptaciones específicas de cada escuela y, finalmente, el currículo impartido en el aula. En todos estos niveles, es necesario contar con la participación y colaboración de los diversos actores involucrados en la Educación Básica General.

5.1. Perfil ciudadano:

1. Demuestra dominio del idioma oficial de manera oral y escrita.
2. Valora las lenguas indígenas y su importancia en la identidad cultural del país.
3. Utiliza al menos una lengua distinta de la materna para integrarse en un mundo globalizado.
4. Emplea con responsabilidad las principales tecnologías de la información.
5. Actúa con ética en el ejercicio de sus actividades cotidianas.
6. Demuestra liderazgo en beneficio individual y colectivo de su entorno con miras a la construcción de una sociedad más equitativa.
7. Actúa con auténtica identidad nacional y conocimiento de la realidad del país.
8. Demuestra compromiso social con la protección y cuidado del ambiente de manera sostenible.
9. Integra los elementos multiculturales, étnicos y artísticos a la vida de forma responsable.
10. Valora la importancia del respeto de los derechos humanos, la diversidad cultural y étnica y la igualdad de género.
11. Promueve la integración de personas con capacidades diferentes para el bienestar y desarrollo de la sociedad.
12. Reconoce la importancia de un estilo de vida saludable para lograr el bienestar físico, mental y emocional.
13. Demuestra dominio de sus emociones y capacidad para tomar decisiones asertivas en cualquier tipo de conflicto.

14. Trabaja en equipo para resolver problemas sociales y ambientales.

15. Demuestra compromiso con la participación activa en la construcción de una sociedad más sostenible y justa.

PERFIL CIUDADANO



5.2. Competencias para la Educación Básica General

El enfoque en el desarrollo de competencias busca formar personas capaces de enfrentar los retos y aprovechar las oportunidades de la época actual de manera exitosa. «El mundo es cada vez más complejo, y los días de los conocimientos empaquetados y los resultados basados en la memorización del contenido han terminado. Necesitamos estudiantes que posean competencias globales que les permitan ser creativos en la resolución de problemas, que puedan colaborar con eficacia y que busquen un liderazgo que los lleve a la acción» (Quinn et al., 2021, p.27). Desde esta perspectiva, se ha considerado pertinente ampliar las ocho competencias básicas e incluir dos nuevas competencias — emprendedurismo y competencia socioemocional — y las habilidades para el siglo XXI.

► **COMPETENCIA 1: Comunicativa**

Se relaciona con la utilización del lenguaje como instrumento para la comunicación oral y escrita; la representación, la interpretación y la comprensión de la realidad; la construcción y la comunicación del conocimiento; así como la organización y la autorrealización del pensamiento, las emociones y la conducta como aspectos necesarios para mejorar la interacción comunicativa dentro del entorno social.

Rasgos de la competencia comunicativa

1. Emplea el lenguaje verbal y no verbal para comunicar hechos, sucesos, ideas, pensamientos y sentimientos con precisión, seguridad y fluidez en situaciones del entorno de manera crítica y reflexiva.
2. Es capaz de comprender y analizar información verbal y no verbal utilizando estrategias comunicativas para la lectura y la escucha en distintos contextos situaciones.
3. Elabora mensajes coherentes y significativos que reflejen una comprensión profunda y organizada de la realidad.
4. Utiliza el lenguaje de manera artística para expresar su visión personal y su manera particular de comprender el mundo.
5. Demuestra habilidad para tomar decisiones a partir del análisis y la síntesis de información verbal y no verbal procedente de diversos géneros discursivos.
6. Utiliza correctamente las normas gramaticales y de comunicación en la producción de textos coherentes y cohesionados de diferentes géneros discursivos y en distintos formatos.
7. Muestra comprensión y respeto por la diversidad lingüística y cultural en los contextos en los que se comunica.
8. Desarrolla el hábito de la lectura para el enriquecimiento personal, cultural y profesional.
9. Produce diversos tipos de textos con ideas originales, creativas e innovadores en diversos contextos.
10. Aplica la empatía, valores y sentido ético en la comunicación.

► **Competencia 2: Pensamiento lógico-matemático**

Consiste en la capacidad de interpretar, comprender, utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, con la finalidad de producir e interpretar distintos tipos de información; así como para desarrollar el pensamiento lógico, el análisis crítico y la resolución creativa de problemas en distintos contextos. Esta habilidad permite a la persona representar, modelar y comunicar situaciones del entorno social y global en la toma de decisiones justas, transparentes y sostenibles en la vida cotidiana, siempre guiado por los principios del bien común, la equidad y la dignidad humana.

Rasgos de la competencia pensamiento lógico-matemático

1. Resuelve operaciones fundamentales en el campo de los números reales, mediante la aplicación de los conceptos matemáticos para responder a situaciones de su entorno.
2. Es capaz de establecer las relaciones entre conceptos y variables para resolver problemas coherentes y fundamentada.
3. Utiliza estructuras básicas, conocimientos y procesos matemáticos que le permiten comprender y resolver situaciones en su vida diaria.
4. Aplica estrategias de resolución de problemas mediante el razonamiento lógico y los procesos sistemáticos para responder a exigencias concretas de su entorno.
5. Integra la matemática como lenguaje universal y utiliza herramientas de aritmética, álgebra, geometría, estadística y cálculo para interpretar fenómenos naturales y sociales.
6. Procesa información del entorno aplicando herramientas y recursos matemáticos para operar sobre fenómenos propios de la interacción social.
7. Analiza la inserción de los conceptos matemáticos en situaciones prácticas de la vida cotidiana con una actitud de reflexión, investigación y curiosidad epistémica.
8. Plantea estrategias matemáticas originales que sean adaptables a los diversos contextos para abordar y resolver problemas.
9. Utiliza recursos tecnológicos y digitales para representar, corroborar, modelar, analizar y comunicar información matemática, para valorar el uso no dependiente, crítico y ético de estas tecnologías.

► Competencia 3: Conocimiento e interacción con el mundo físico

Se refiere a la habilidad para interactuar de forma consciente y crítica con el mundo físico, tanto en sus fenómenos naturales como en los generados por la acción humana, de tal modo que se posibilita la comprensión de los sucesos, la predicción de las consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y la preservación de las condiciones de la vida propia, de las personas y del resto de los seres vivos.

Rasgos de la competencia conocimiento e interacción con el mundo físico

1. Preserva su bienestar físico, mental y emocional mediante la práctica de hábitos alimenticios, higiénicos y deportivos para una vida saludable.
2. Distingue la necesidad del aprovechamiento racional y sostenible de los recursos naturales y su protección.

3. Actúa con responsabilidad ante los riesgos y los peligros de los fenómenos naturales.
4. Aprecia la biodiversidad de nuestro país por medio del respeto de las normas que la regulan y de hábitos orientados a su conservación y protección.
5. Demuestra responsabilidad y capacidad de adaptación ante los avances científicos y tecnológicos con una visión crítica y ética, que le permita enfrentar los desafíos del mundo actual y contribuir positivamente a la sociedad y el ambiente.
6. Comprende la importancia de desarrollar actividades productivas sostenibles para garantizar la seguridad alimentaria.
7. Utiliza métodos propios de la actividad científica para la resolución de problemas de su entorno.
8. Valora la importancia de la familia como institución integradora de valores y promueve su salud física mental y emocional, mediante la práctica de hábitos alimenticios, higiénicos y deportivos para fortalecer lazos familiares y el bienestar de sus miembros.

► **Competencia 4: Tratamiento de la información y competencia digital**

Consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información para transformarla en conocimiento. Incorporar habilidades que crean desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse. Resalta la importancia del acceso a la gestión inteligente de información en diversos formatos y medios posicionando las Tic's como herramientas claves para el aprendizaje como pilares de su desarrollo personal y profesional.

Rasgos de la competencia tratamiento de la información y competencia digital

1. Utiliza programas de búsqueda y bases de datos apropiados para la obtención y el análisis de información relevante y procedente de fuentes confiables.
2. Conoce los medios de comunicación digital y los paquetes de software relevantes para la comunicación, así como su funcionamiento y sus limitaciones.
3. Comprende los riesgos asociados con el uso de la tecnología y la importancia de la aplicación de normas éticas relacionadas con la identidad digital, la interacción en línea y la exposición a comportamientos inapropiados y adictivos.

4. Emplea las tecnologías de comunicación digital para la colaboración y la creación de contenidos en diferentes formatos.
5. Aplica los reglamentos de propiedad intelectual y de derechos de autor en la creación y publicación de contenidos en línea.
6. Emplea las tecnologías de la información y la comunicación para incrementar sus conocimientos de manera autónoma.
7. Participa en proyectos innovadores mediante la aplicación de estrategias y herramientas tecnológicas que brinden solución a situaciones de su entorno.
8. Utiliza la tecnología como parte de su proceso de aprendizaje con responsabilidad social.
9. Valora la inteligencia artificial como recursos tecnológicos para aprender, desarrollar proyectos, resolver problemas y afrontar desafíos en el entorno laboral, profesional y social con responsabilidad ética y moral.

► **Competencia 5: Social y ciudadana**

Hace posible comprender la realidad social en que se vive; cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural; del mismo modo, comprometerse a contribuir a su mejora. Integra conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse por las elecciones adoptadas.

Rasgos de la competencia social y ciudadana

1. Manifiesta su identidad regional y nacional mediante la demostración de valores morales, éticos, cívicos y elementos socioculturales y artísticos que fortalecen el ser social.
2. Respeta las normas y los procedimientos legales y éticos en el ejercicio de una ciudadanía activa, responsable y libre de prejuicios.
3. Practica como miembro de la familia, los deberes y derechos que le corresponden en una sociedad de equidad e igualdad.
4. Demuestra tolerancia y comprensión hacia las diferencias culturales y sociales, así como respeto por los derechos y las opiniones de los demás en diferentes contextos sociales.
5. Muestra capacidad y confianza para negociar de manera eficaz en situaciones de conflicto o desacuerdo evitando cualquier forma de violencia o discriminación.
6. Contribuye a la convivencia pacífica en los procesos democráticos para la toma de decisiones colectivas.

7. Muestra habilidades para la comunicación en un marco de respeto y de fomento de la convivencia pacífica en una sociedad multicultural y diversa.
8. Actúa con compromiso y ética en la defensa de los derechos humanos, la justicia social y la sostenibilidad del medio ambiente.

► **Competencia 6: Cultural y artística**

Esta competencia consiste en conocer, comprender, apreciar, integrar y valorar críticamente diversas manifestaciones culturales y artísticas y utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute; de la misma manera considerarlas parte del patrimonio de los pueblos, en el marco de un planteamiento intercultural donde tienen prioridad las manifestaciones culturales y artísticas como resultado de las culturas heredadas.

Rasgos de la competencia cultural y artística

1. Analiza, valora y describe aspectos relevantes de la evolución histórica, artística y cultural de los pueblos originarios, afrodescendientes y otros grupos étnicos, para destacar su contribución al patrimonio local y global.
2. Desarrolla capacidades estéticas y creadoras, demuestra interés por participar en la vida cultural.
3. Contribuye en la conservación, difusión cultural y artística como patrimonio nacional.
4. Desarrolla habilidades creativas y artísticas que le permiten expresarse de manera efectiva a través de diferentes medios y formas de arte.
5. Expresa las ideas, experiencias o sentimientos mediante diferentes medios artísticos tales como: la música, la literatura, las artes visuales, escénicas, digital, para mejor interacción con la sociedad.
6. Analiza críticamente el significado y la relevancia de obras de arte y otras expresiones culturales en diferentes contextos.
7. Establece conexiones interculturales a través del arte y las manifestaciones culturales de diversas lenguas artísticas.
8. Proyecta el talento artístico en el canto, danza, teatro y otras expresiones folclóricas como herramienta de sensibilización social.
9. Desarrolla aprendizajes basados en proyectos para crear obras de arte que reflejen diferentes perspectivas culturales.
10. Valora la libertad de expresión, el derecho a la diversidad de expresiones culturales, la importancia del diálogo intercultural y la realización de las experiencias artísticas compartidas.

► **Competencia 7: Aprender a aprender**

Es capaz de gestionar de manera consciente, estratégica y autónoma su proceso de aprendizaje a lo largo de la vida. Implica identificar fortalezas y debilidades, establecer metas realistas, autorregular su progreso y utilizar eficazmente estrategias para resolver problemas, tomar decisiones y construir conocimiento significativo. Abarca el desarrollo de la curiosidad intelectual, el pensamiento crítico y la motivación intrínseca, así como la capacidad de transferir saberes entre contextos diversos.

Rasgos de la competencia aprender a aprender

1. Autorregula su proceso de aprendizaje, para evaluar sus avances, errores y aciertos con actitud reflexiva, crítica y constructiva.
2. Aplica estrategias cognitivas, metacognitivas y motivacionales que le permiten planificar, ejecutar y evaluar tareas de forma autónoma y eficiente.
3. Establece metas de aprendizaje, personales, académicas, y demuestra perseverancia, responsabilidad y compromiso con su formación continua.
4. Transfiere saberes entre áreas del conocimiento y contextos diversos, para construir aprendizajes interdisciplinarios que le permitan resolver problemas reales.
5. Promueve una actitud investigativa con mentalidad de crecimiento que le impulsan a mantenerse en constante actualización en un mundo de conocimiento en expansión.
6. Aplica técnicas de estudio y organización del tiempo adecuado a su estilo cognitivo en favor de la comprensión profunda de los contenidos.
7. Demuestra habilidad para generar nuevas ideas, especificar metas, crear alternativas, evaluarlas y escoger la mejor.
8. Reflexiona sobre su proceso de aprendizaje y realiza los ajustes necesarios para mejorar.
9. Se involucra en el aprendizaje activo, haciendo preguntas y participando en discusiones.
10. Muestra capacidad permanente para obtener y aplicar nuevos conocimientos, adaptarse a situaciones de aprendizaje nuevas o cambiantes y buscar ayuda cuando es necesario.
11. Demuestra curiosidad e interés en aprender de otros, flexibilidad ante nuevos enfoques y tecnologías o entornos de aprendizaje.
12. Utiliza la realimentación para mejorar su aprendizaje y su desempeño.
13. Evalúa su propio aprendizaje y comprensión para asegurarse de que está adquiriendo las habilidades y los conocimientos necesarios.

► **Competencia 8: Autonomía e iniciativa personal**

Se refiere a la adquisición consciente de un conjunto de valores y actitudes personales entrelazados, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo, la autoestima, la creatividad, la autocrítica y el control emocional, así como la capacidad de tomar decisiones, calcular riesgos, afrontar desafíos y aprender de los errores con actitud resiliente.

Rasgos de la competencia de autonomía e iniciativa personal.

1. Toma decisiones de manera autónoma y responsable, al tomar en cuenta las consecuencias de sus actos.
2. Demuestra resiliencia ante situaciones adversas, mantiene una autoestima saludable y se relaciona con los demás, con empatía, promueve la convivencia, el respeto y el bienestar común.
3. Se reconoce a sí mismo de manera crítica, toma decisiones con responsabilidad y respeta las opiniones, el diálogo y la construcción colectiva en contextos sociales, académicos y sociales.
4. Demuestra actitud crítica y creadora para desempeñarse con eficiencia y eficacia en su formación, las expectativas sociales y las políticas de desarrollo nacional al contribuir conscientemente al presente del país y del mundo.
5. Demuestra firme compromiso con la equidad en su comportamiento y relaciones dentro del ámbito familiar, social y laboral.

► **Competencia 9: Socioemocional**

Abarca procesos cognitivos y áreas afectivas, como la gestión emocional, las relaciones interpersonales y la proyección social. Su desarrollo es crucial para lograr una salud mental positiva, de manera que las personas puedan conocerse a sí mismas, establecer metas y alcanzarlas, mejorar sus relaciones y tomar decisiones responsables, esto reduce la agresividad y la violencia; además, aumenta las posibilidades de lograr un mejor desempeño social y emocional.

Rasgos de la competencia socioemocional

1. Identifica sus propias emociones y las de los demás a través de sus expresiones faciales, tono de voz y lenguaje corporal.
2. Utiliza estrategias efectivas para regular sus emociones.

3. Es capaz de comprender y mostrar empatía hacia las emociones, los sentimientos y las perspectivas de los demás.
4. Interactúa de manera efectiva y respetuosa con los demás.
5. Resuelve problemas de forma autónoma o en grupo.

Las competencias comunicativas, lógico-matemática, interacción con el mundo físico y social y ciudadana se vinculan directamente con las áreas curriculares: Español, Matemática, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Las demás competencias trascienden las asignaturas y se desarrollan de manera transversal en todas las áreas curriculares, promoviendo así un enfoque holístico y multidimensional en la formación integral de los estudiantes.

► Competencia 10: Emprendimiento

Esta competencia implica transformar ideas en acciones por medio de la elección, la planificación y la gestión de conocimientos, habilidades, actitudes y valores éticos para alcanzar un objetivo determinado. Está orientada hacia la formación de ciudadanos emprendedores que desarrollen capacidades y destrezas sobre educación económica y financiera, pensamiento creativo, gestión de riesgo, toma de decisiones, iniciativa, trabajo en equipo y capacidad para innovar.

Rasgos de la competencia emprendimiento

1. Demuestra capacidad innovadora, creatividad e imaginación para identificar necesidades de su comunidad y proponer soluciones sostenibles desde una perspectiva científica y ecológica.
2. Analiza y aplica el marco legal panameño de emprendimiento al integrar principios de responsabilidad social, sostenibilidad, para generar soluciones económicamente viables y socialmente responsable que respondan a los desafíos del contexto actual.
3. Demuestra habilidades de organización, planificación, gestión y control de proyectos con base en análisis de mercado y modelo sostenible para la toma de decisiones y resolución de problemas.
4. Desarrolla habilidades de liderazgo para trabajar individualmente y de manera colaborativa dentro de un equipo.
5. Gestiona aspectos financieros y presupuestarios para lograr la rentabilidad de un proyecto.
6. Toma decisiones basadas en el análisis y la evaluación de un negocio y su impacto social y económico.
7. Demuestra sentido de la responsabilidad, pensamiento crítico y capacidad para gestionar el riesgo y la incertidumbre.
8. Aplica tecnologías digitales en la gestión, promoción y protección de sus emprendimientos.

El enfoque en el desarrollo de competencias fomenta un aprendizaje más significativo y duradero. En lugar de memorizar información de manera aislada, los estudiantes tienen la oportunidad de aplicar sus conocimientos en contextos auténticos.

COMPETENCIAS PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL Y EDUCACIÓN MEDIA



5.3. Las habilidades del siglo XXI: ¿cómo ponerlas en práctica en el aula?

Las habilidades del siglo XXI se refieren a un conjunto de destrezas que van más allá del conocimiento académico y se enfocan en aspectos como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la colaboración, la comunicación efectiva y el aprendizaje autónomo. Es importante destacar que los estudiantes necesitan un sólido dominio de las competencias básicas para poder aplicar de manera efectiva las habilidades del siglo XXI en situaciones reales.

Con la integración de estas habilidades en los programas educativos, se pretende dotar a los estudiantes de las herramientas necesarias que los preparen para el éxito, tanto en su vida académica como en su vida personal y profesional. Para lograrlo, los docentes deben adoptar un enfoque que integre habilidades en el currículo, en las metodologías y en las diversas instancias de aprendizaje.

A continuación, se presentan algunas estrategias que se pueden implementar en el aula.

1. Pensamiento crítico y resolución de problemas

- Plantear preguntas desafiantes que requieran análisis, evaluación y síntesis de información.
- Promover la resolución de problemas reales y que integren varias disciplinas, en las que se puedan aplicar conocimientos y habilidades para encontrar soluciones creativas.
- Colaboración y trabajo en equipo
- Diseñar actividades que promuevan la colaboración entre los estudiantes.
- Fomentar la comunicación efectiva, la escucha activa y la negociación de ideas.
- Proporcionar oportunidades para el trabajo en equipo, como proyectos grupales, debates o simulaciones, donde los estudiantes puedan desarrollar habilidades de colaboración, toma de decisiones conjuntas y resolución de conflictos.

Alfabetización digital

- Integrar la tecnología en los trabajos asignados en el aula y fuera de esta.
- Brindar recomendaciones para buscar, evaluar y utilizar críticamente la información en línea.
- Utilizar herramientas digitales que fomenten la creatividad, la comunicación y la colaboración, como plataformas de aprendizaje en línea, inteligencia artificial o herramientas de colaboración en tiempo real.

Comunicación efectiva

- Fomentar el desarrollo de habilidades de expresión oral y escrita, así como la capacidad de escuchar y comprender diferentes puntos de vista.
- Proporcionar oportunidades para practicar la comunicación en diferentes contextos, como presentaciones, debates, mesa redonda, foros, escritura creativa o discusiones grupales.

Aprendizaje autónomo

- Propiciar experiencias que requieran establecer metas, gestionar el tiempo y buscar recursos por sí mismos.
- Proporcionar oportunidades para investigar y explorar temas de interés personal y social.
- Fomentar la autorreflexión y la autoevaluación como mecanismos para monitorear el propio progreso.

Ciudadanía global

- Incluir en el currículo temas relacionados con la justicia social, la sostenibilidad ambiental y los derechos humanos.
- Promover el respeto y la comprensión intercultural mediante actividades que involucren la participación en proyectos comunitarios.

Manejo de las emociones

- Incorporar actividades de reflexión, discusiones grupales y ejercicios de resolución de conflictos.
- Presentar casos en los que sea necesaria la toma de decisiones éticas.
- Incorporar estrategias de enseñanza como la indagación guiada, la resolución de problemas auténticos y el aprendizaje basado en proyectos.

PARTE VI.

6. EL PLAN DE ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

La educación Básica General es de carácter universal, gratuito y obligatorio, con una duración de once (11) años e incluye:

- a. Educación preescolar, para menores de cuatro (4) años a cinco (5) años, con una duración de dos (2) años.
- b. Educación primaria, con una duración de seis (6) años.
- c. Educación premedia, con una duración de tres (3) años.

6.1. Estructura curricular del plan de estudio correspondiente a la etapa preescolar (4 y 5 años)

La nueva propuesta de rediseño curricular presenta un plan de estudio cimentado en cuatro dimensiones del desarrollo: Afectiva y socio emocional, procesos comunicativos, Cognoscitiva y psicomotricidad. Hacer el tránsito de áreas a dimensiones del desarrollo no es un cambio superficial, sino un ajuste profundo y necesario que coloca al niño en el centro del currículo responde a los avances científicos sobre el desarrollo infantil y fortalece la calidad de la práctica educativa y demandas actuales de la educación preescolar.

Este plan de estudio se integra en tres áreas, considerando el criterio del desarrollo humano del individuo: el área socioafectiva, el área cognoscitiva o lingüística y el área psicomotora.

► Área socioafectiva:

El área socioafectiva es la dimensión del desarrollo donde, según la naturaleza particular de cada niño o niña, se propicia un proceso de socialización que parte de la percepción de la propia imagen y se extiende a la autovaloración como persona y al desarrollo de la identidad personal, social y nacional, respetando, a la vez, los valores de la diversidad propios de su contexto sociocultural e histórico.

► Área cognoscitivo-lingüística:

Esta dimensión considera a la niñez con múltiples capacidades para reconstruir el conocimiento y apropiarse de saberes mediante la interacción permanente con su entorno cultural, el cual es el producto de todos los bienes materiales y espirituales creados por la humanidad.

La comunicación y los intercambios específicos, cuyo eje principal es el lenguaje, hacen posible crear los procesos de aprendizaje que guían el desarrollo psicoevolutivo.

► Área psicomotora:

El área psicomotora es la dimensión del desarrollo en la que se estimulan las destrezas motoras y creadoras, que son las bases de los conocimientos y les permiten a niñas y niños descubrir las propiedades de los objetos y sus propias

calidades, estableciendo relaciones entre ambas, haciendo modificaciones y posibilitando la utilización de nuevas tecnologías, como apoyo a los nuevos aprendizajes.

Si bien cada una de estas dimensiones presentan características particulares, las tres se complementan para formar a los sujetos como seres únicos. Esta condición de seres integrales, como unidades psicobiológicas, debe prevalecer dentro de una concepción integral del desarrollo en el marco de aquellos aprendizajes que lo viabilizan.

6.2. Estructura del plan de estudio a partir del primer grado

El plan de estudio para la Educación Básica General, a partir del primer grado, se organiza en tres áreas: humanística, científica y tecnológica.

6.2.1. Área humanística

Esta área se propone fortalecer la cultura nacional, así como los aspectos sociales y económicos, sin olvidar los valores. Es así como se incluyen en ella asignaturas como Español; Religión, Moral y Valores; Ciencias Sociales; Inglés y Expresiones Artísticas.

6.2.2. Área científica

El área científica permite al estudiante obtener conocimientos científicos y prácticos que servirán de apoyo al desenvolvimiento de las ciencias y reforzamiento de la salud física y mental. Incluye asignaturas como Matemática, Ciencias Naturales y Educación Física.

6.2.3. Área tecnológica

Esta área tiene como fin que los estudiantes profundicen su formación integral con un amplio refuerzo en la orientación y la exploración vocacionales de sus intereses y capacidades en la perspectiva del desarrollo científico y tecnológico de la actualidad.

6.3. Los espacios curriculares abiertos

Los espacios curriculares abiertos son una manera de organizar, en la escuela, un conjunto de actividades cocurriculares enriquecedoras de la formación integral. Se trata de la adopción de una nueva manera de entender la vida y la cultura escolar.

La organización y el desarrollo de estos espacios deben ser planificados por el centro educativo en atención a las particularidades e intereses de la institución escolar, la comunidad y la región, para fortalecer la cultura de la institución y con ello, su identidad.



6.3.1. Finalidad de los espacios curriculares abiertos

La finalidad de los espacios curriculares abiertos es contribuir al fortalecimiento de la personalidad integral del estudiantado: fortalecer sus valores humanos, cívicos y ciudadanos; reforzar sus capacidades de ver, entender y transformar la realidad; dar oportunidades para el cultivo de expresiones artísticas; cultivar el sentimiento ético y estético, y fomentar la alegría, el trabajo en equipo y el compartir en la escuela y en la comunidad en un ambiente cálido, horizontal, participativo y jubiloso.

6.3.2. Actividades en los espacios curriculares abiertos

Los espacios curriculares abiertos permiten el desarrollo de actividades diversas. Es importante recordar que se trata de dar respuesta a intereses y motivaciones del grupo escolar y de la institución, por lo cual, deberá contar para su desarrollo con el aporte del personal docente, de directivos y de la comunidad según sus posibilidades y habilidades.

6.3.3. Planificación y ejecución de los espacios curriculares abiertos

Los espacios curriculares abiertos requieren, como toda actividad educativa, de una planificación adecuada que permita definir objetivos y establecer estrategias para su desarrollo, así como tomar previsiones en términos de recursos. Se recomienda considerar lo siguiente:

- En equipo, por grados paralelos, los docentes harán una planificación trimestral que determine el tipo de actividad que se realizará. Se pueden planificar también actividades comunes entre varios grados.
- Habrá un docente o un equipo docente responsable de cada actividad semanal atendiendo a intereses, afinidad y rotación, en la cual todos deberán participar.
- La planificación deberá incluir objetivos para lograr actividades previstas, recursos, requisitos y criterios de evaluación.
- El día indicado para la ejecución de la actividad es necesaria la participación de toda la comunidad educativa para garantizar su éxito.
- Al finalizar, se debe efectuar una evaluación de logros, limitaciones y alternativas futuras.
- Una actividad dentro de los espacios curriculares abiertos puede ser desarrollada por un grado, por grados paralelos o bien por toda la escuela.
- Los trabajos de los espacios curriculares abiertos no son objeto de calificación, pero sí de evaluación en su sentido más amplio.

6.4. **Asignatura Tecnología**

La asignatura Tecnología, en la etapa primaria, se dividirá en las siguientes áreas:

- Familia y Desarrollo Comunitario
- Agropecuaria
- Artes industriales
- Informática.

En primaria la asignatura Tecnología será impartida de tercer a sexto grado.

En Premedia será impartida en todos los grados y tendrá una carga horaria de seis (6) horas semanales en cada grado.

El centro educativo que imparta educación Premedia deberá ofrecer a los estudiantes, por lo menos, tres (3) de las áreas que integran la asignatura Tecnología para esta etapa de enseñanza, con una carga horaria de dos (2) horas semanales, de acuerdo con la infraestructura, recursos y contextualización del área geográfica del centro educativo.

En la etapa Premedia la asignatura Tecnología se dividirá en las siguientes áreas:

- Familia y Desarrollo Comunitario
- Agropecuaria
- Artes industriales
- Comercio
- Informática

6.4. El plan de estudio para la Educación Básica General

| PREESCOLAR | ÁREAS DE DESARROLLO | ÁREAS | ASIGNATURAS | PRIMARIA | | | | | | PREMEDIA | | |
|--------------------|---------------------|--------------------------|-------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----|
| | | | | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | 7° | 8° | 9° |
| SOCIOAFECTIVA | HUMANÍSTICA | ESPAÑOL | 8 | 8 | 7 | 7 | 7 | 7 | 5 | 5 | 5 | |
| | | RELIGIÓN MORAL Y VALORES | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| | | CIENCIAS SOCIALES | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | - | - | - | |
| | | GEOGRAFÍA | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | |
| | | HISTORIA | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | |
| | | CÍVICA | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 | 1 | |
| | | INGLÉS | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 4 | 4 | 4 | |
| COGNOSCITIVA | LINGÜÍSTICA | EXPRESIONES ARTÍSTICAS | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | |
| | | PSICOMOTORA | CIENTÍFICA | MATEMÁTICA | 7 | 7 | 6 | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| CIENCIAS NATURALES | 2 | | | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | |
| EDUCACIÓN FÍSICA | 2 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| TECNOLÓGICA | TECNOLOGÍAS | - | - | 3 | 3 | 5 | 5 | 6 | 6 | 6 | | |
| | SUBTOTAL | | 33 | 33 | 38 | 38 | 39 | 39 | 38 | 38 | 38 | |
| E. C. A. | | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | | |
| TOTAL | | 35 | 35 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | | |

Decreto Ejecutivo No. 14 del 7 de mayo 2025; implementa, con carácter experimental por un periodo de dos años (2025-2026), el nuevo plan de estudio para el Primer Nivel de Enseñanza o Educación Básica General, etapas de Preescolar, Primaria y Premedia del Subsistema Regular y se dictan otras disposiciones. El Ministerio de Educación evaluará permanentemente la implementación del plan de estudio establecido en este Decreto Ejecutivo y, conforme al resultado, determinará si es necesario hacer adaptaciones o cambios.

PARTE VII.

7. FUNCIÓN DEL DOCENTE

Desde el modelo educativo por competencias, el docente no es solo un transmisor de conocimiento, sino que su función es actuar como un mediador que guía e impulsa a los estudiantes en la construcción activa de su propio conocimiento por medio del diseño y la planificación de experiencias de aprendizaje innovadoras y que les representen retos cognitivos.

7.2. La competencia pedagógica

La competencia pedagógica se refiere a un conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades, actitudes y destrezas que debe poseer el educador para facilitar el aprendizaje de los estudiantes de manera significativa y satisfactoria. Los profesionales de la educación integran los saberes del área pedagógica, así como de otros campos del conocimiento de las áreas psicológica, investigativa, lingüística, humanística, científica y de innovación tecnológica.

Rasgos de la competencia pedagógica

1. Demuestra un conocimiento profundo de los conceptos clave, las teorías y los enfoques más recientes en su área de especialización.
2. Emplea, en forma instrumental, una segunda lengua como medio para interactuar interculturalmente.
3. Utiliza eficientemente el lenguaje oral y escrito para establecer una fluida y efectiva comunicación al desenvolverse en el medio social donde convive.
4. Demuestra un nivel de conocimiento significativo en los avances científicos, humanísticos y tecnológicos, particularmente en temáticas de actualidad como salud, ambiente y población, entre otras.
5. Analiza críticamente las situaciones socio-históricas, políticas y culturales de su país en el marco de una visión globalizadora.
6. Emplea la tecnología para resolver problemas prácticos de la vida diaria.
7. Manifiesta amor a la patria y respeto hacia las diferentes etnias y grupos culturales dentro de la diversidad de su entorno.
8. Proyecta actitudes positivas que se reflejan en una auto estima equilibrada y en su salud física, psíquica y social.

7.3. El perfil y el rol del docente

Entre los rasgos característicos del perfil docente está la clara conciencia de sus funciones y tareas como mediador del proceso de aprendizaje, intelectual, transformador, crítico y reflexivo; un agente de cambio social y político con profundos conocimientos de los fundamentos epistemológicos de su área de competencia en los procesos educativos. Además, es capaz de liderar las interacciones didácticas con una práctica basada en valores, que posibilita el estímulo de la capacidad crítica y creadora de los estudiantes y promueve en ellos el desarrollo del sentido crítico y reflexivo de su rol social.

El docente es responsable de crear un entorno de aprendizaje propicio para el desarrollo de competencias. Esto implica diseñar situaciones de aprendizaje auténticas y significativas, que permitan a los estudiantes enfrentarse a desafíos reales y aplicar sus conocimientos de manera práctica. Debe ser capaz de identificar las necesidades y habilidades de los estudiantes, así como sus intereses y motivaciones, para adaptar el proceso de enseñanza y crear actividades que promuevan el aprendizaje activo y contextualizado.

El rol del docente, por su parte, consiste en favorecer y facilitar las condiciones para la construcción del conocimiento en el aula como un hecho social en donde estudiantes y docentes trabajan en la construcción compartida del conocimiento. El rol del docente es de gran importancia por las complejas responsabilidades que tiene «el ser profesor». Un docente mediador, en términos de Tebar (2003), se caracteriza porque involucra a sus estudiantes en el proceso de aprendizaje y promueve el desarrollo de habilidades de pensamiento, enseña a aprender y a pensar y se enfoca en la formación de individuos autónomos, capaces de seguir aprendiendo durante toda su vida.

En lugar de simplemente proporcionar respuestas y soluciones, fomenta la reflexión y el pensamiento crítico, estimulando a los estudiantes a investigar, experimentar y descubrir por sí mismos. Plantea desafíos que promueven el análisis, la síntesis y la resolución de problemas, acciones que les permiten desarrollar habilidades cognitivas superiores y fortalecer su capacidad de aprendizaje autónomo.

Asimismo, el docente juega un papel fundamental en los procesos evaluativos. En lugar de centrarse únicamente en la calificación de los estudiantes, se enfoca en la realimentación continua y en el seguimiento del progreso individual de los estudiantes. Esto implica observar y analizar su desempeño, identificar fortalezas y áreas de mejora, fomentar el trabajo colaborativo y la interacción entre ellos, promoviendo el aprendizaje social y emocional en un clima de respeto, confianza y colaboración.

PERFIL DOCENTE

ROL DOCENTE

01

Es consciente de su papel como mediador del proceso de aprendizaje y de su responsabilidad en el desarrollo de habilidades y capacidades de los estudiantes.

Actúa como mediador entre los estudiantes y el conocimiento por medio de orientaciones adecuadas para analizar la información disponible de manera crítica y reflexiva.

Posee conocimientos actualizados de su área de competencia y los aplica en los procesos educativos.

Utiliza su conocimiento y experiencia para fomentar una educación transformadora.

02

03

Reconoce la importancia de los espacios de aprendizajes apropiados para la construcción del conocimiento en el aula.

Diseña ambientes propicios para el aprendizaje, la participación activa, el intercambio de ideas y el diálogo como herramientas fundamentales en el proceso de aprendizaje.

Trabaja desde una base ética y moral con énfasis en valores como el respeto, la responsabilidad y la solidaridad.

Promueve el desarrollo integral de los estudiantes, considerando no solo sus conocimientos académicos, sino también su formación ciudadana.

04

05

Concibe a los estudiantes como protagonistas de su propio aprendizaje.

Aplica estrategias pedagógicas que promuevan el aprendizaje activo y significativo y el desarrollo de las capacidades para seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

PARTE VIII.

8. ENFOQUE EVALUATIVO

8.1. La evaluación de los aprendizajes

Dentro del conjunto de acciones y actividades que conforman la práctica educativa, la evaluación es uno de los procesos más importantes, pues involucra la participación de todos los agentes y los elementos involucrados, desde los estudiantes y los docentes hasta el plantel educativo, los factores asociados y las familias. La evaluación de los aprendizajes escolares se refiere al proceso sistemático y continuo mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos de aprendizaje.

8.2. ¿Para qué evalúa el docente?

La evaluación es una parte integral del proceso de aprendizaje, pero no debe considerarse como su etapa final, sino más bien como una herramienta para mejorarlo, ya que una evaluación adecuada permite tomar decisiones efectivas y diseñar estrategias para que el estudiante mejore de manera continua. Esperar hasta el final para evaluar sería demasiado tarde para garantizar un aprendizaje continuo y oportuno. Evaluar permite comprender cómo aprenden los estudiantes, identificar sus fortalezas y debilidades, y brindarles el apoyo necesario para su desarrollo, por lo tanto, es importante tener en cuenta la evaluación en todas las etapas del proceso educativo.

8.3. ¿Qué evaluar?

La evaluación de los aprendizajes se debe realizar mediante criterios e indicadores:

- **Los criterios de evaluación.** Constituyen unidades de recolección de datos y de comunicación de resultados a los estudiantes y sus familias. Se originan en las competencias y las actitudes de cada área curricular.
- **Los indicadores.** Son los indicios o señales que hacen observable el aprendizaje del estudiante. En el caso de las competencias, los indicadores deben explicitar la tarea o el producto que este debe realizar para demostrar que logró el aprendizaje.

- **Los conocimientos.** Corresponden a un conjunto de concepciones, representaciones y significados. No son el fin del proceso pedagógico, es decir, no se pretende que el estudiante acumule información y la aprenda de memoria, sino que la procese, la utilice y la aplique como medio o herramienta para desarrollar capacidades.
- **Los valores.** Corresponden a las manifestaciones evidentes de la conducta, que no son directamente evaluables, normalmente se infieren, por lo que su evaluación exige una interpretación de acciones o hechos observables.
- **Las actitudes.** Se trata de las predisposiciones, tendencias y conductas hacia un objeto, persona o situación. Se evalúan por medio de cuestionarios, listas de cotejo, escalas de actitud, escalas descriptivas y escalas de valoración, entre otros instrumentos.

8.4. ¿Cómo evaluar?

El docente selecciona las técnicas y los procedimientos de evaluación que sean más apropiados para medir los logros del aprendizaje, teniendo en cuenta los propósitos específicos de la evaluación.

En el enfoque basado en competencias, se espera que el docente adopte una actitud crítica y reflexiva hacia los modelos de evaluación tradicionales, como las pruebas objetivas y la memorización. En su lugar, se busca utilizar instrumentos más completos que reflejen un conjunto de aprendizajes, los cuales serán relevantes para la vida futura del estudiante.

La evaluación en este contexto implica la integración y conexión de diversos conocimientos, asignaturas, habilidades, destrezas e inteligencias del estudiante, aplicables a su contexto social, tanto en el presente como en el futuro. Se busca que el estudiante establezca relaciones significativas entre estos elementos, y que la evaluación sea el resultado de esta asociación, brindando una visión integral y pertinente de su aprendizaje.

**INFORMES
DIARIO REFLEXIVO**

- > Carpetas o portafolios
- > Proyectos grupales

**ORALES
ESCRITOS
GRUPALES
DE CRITERIO
ESTANDARIZADOS**

- > Carpetas o portafolios
- > Proyectos grupales
- > Mapa conceptual,
mental cognitivo

**TÉCNICAS
Y MÉTODOS
DE EVALUACIÓN
RECOMENDADOS**

**ENTREVISTAS
PORTAFOLIOS
PREGUNTAS DE DISCUSIÓN
MINIPRESENTACIONES**

- > Rúbricas
- > Informes, ensayos
- > Mural interactivo
- > Carteles, afiches,
lapbook, mamparas
- > Diarios
- > Investigación
- > Creaciones artísticas:
plásticas y musicales
- > Observaciones
- > Elaboración de perfiles
personales
- > Autoevaluación
- > Discursos, disertaciones,
debates

**DISEÑO DE ACTIVIDADES
EJERCICIOS PARA EVALUAR
PRODUCTOS
ENSAYOS COLABORATIVOS
DISCUSIONES GRUPALES
POEMAS CONCRETOS
TERTULIAS VIRTUALES**

- > Estudios de casos
- > Proyectos
- > Experimentos
- > Foros de discusión
- > Textos paralelos
- > Experiencias de
campo
- > Aprendizaje basado
en problemas

8.5. Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos

- **Autenticidad:** cercano a la realidad.
- **Generalización:** alta probabilidad de generalizar el desempeño a otras situaciones comparables.
- **Focalización múltiple:** posibilidad de evaluar diferentes resultados de aprendizaje.
- **Potencial educativo:** posibilidad de los estudiantes de ser más hábiles, analíticos y críticos.
- **Equidad:** reducción de sesgos derivados de género, necesidades educativas especiales, nivel socioeconómico o procedencia étnica.
- **Viabilidad:** posibilidad de realizarlo con los recursos disponibles.
- **Corregibilidad:** oportunidad para que lo solicitado al estudiante pueda corregirse en forma confiable y precisa.

8.6. La evaluación auténtica y su importancia

La evaluación auténtica es un enfoque de la evaluación educativa que se centra en medir la competencia del estudiante para aplicar sus conocimientos, habilidades y actitudes en tareas que imitan o simulan situaciones y desafíos del mundo real.

A diferencia de los exámenes tradicionales que miden principalmente la memorización, la evaluación auténtica mide el desempeño en la acción.

La evaluación auténtica se define por los siguientes rasgos:

- **Tareas reales:** Las actividades propuestas son complejas y significativas; reflejan lo que una persona haría en un contexto profesional o social. No son ejercicios abstractos. *Ejemplo:* En lugar de un examen sobre nutrición, se pide al estudiante que diseñe un plan de alimentación completo para un deportista.
- **Proceso y producto:** Evalúa tanto el producto final (la solución, el informe, el proyecto) como el proceso que el estudiante siguió para llegar a él (planificación, investigación, colaboración).
- **Criterios claros:** Se utilizan rúbricas o listas de cotejo detalladas, comunicadas de antemano, que definen claramente los criterios de éxito y los estándares de calidad esperados.

- **Interdisciplinariedad:** A menudo requiere la integración de conocimientos y habilidades de varias asignaturas, reflejando la complejidad de los problemas de la vida real.

Instrumentos

Los instrumentos utilizados en la evaluación auténtica son aquellos que permiten al estudiante demostrar su capacidad de actuación:

- **Proyectos de investigación o aplicación:** Desarrollo de una solución práctica a un problema.
- **Portafolios de evidencias:** Colección organizada de los trabajos del estudiante que muestra su progreso y el logro de las competencias.
- **Simulaciones y estudios de casos:** Actuación o análisis de una situación profesional.
- **Presentaciones orales y debates:** Demostración de habilidades de comunicación y argumentación.
- **Diarios reflexivos:** Documentación del proceso de aprendizaje y la autoevaluación del estudiante.

Importancia

La evaluación auténtica es crucial porque se enfoca en medir la capacidad real del estudiante para aplicar sus conocimientos y habilidades en contextos que simulan situaciones del mundo real. Va más allá de la memorización y evalúa el desempeño y el pensamiento complejo.

La relevancia de este enfoque se manifiesta en varios aspectos clave de la formación educativa y profesional:

1. Relevancia y transferencia al mundo real. La evaluación auténtica utiliza tareas que son significativas y relevantes para la vida y la profesión. Al enfrentar desafíos que imitan situaciones laborales o sociales, el estudiante desarrolla la capacidad de transferir lo aprendido a contextos nuevos y variados, hace que el aprendizaje sea práctico y duradero.

2. Medición de competencias complejas. Este enfoque es indispensable para medir el logro de las competencias (habilidades, conocimientos y actitudes combinados), que son el foco de los modernos rediseños curriculares. Permite evaluar:

Habilidades de orden superior: Pensamiento crítico, resolución de problemas, y toma de decisiones.

Competencias transversales: Comunicación efectiva, trabajo en equipo y liderazgo.

3. Fomenta el aprendizaje activo y formativo. Las tareas auténticas (proyectos, simulaciones, portafolios) obligan al estudiante a involucrarse activamente en la construcción de su propio conocimiento. El proceso de evaluación en sí mismo se convierte en una oportunidad de aprendizaje (evaluación formativa), promoviendo la investigación y la autogestión.

4. Ofrece retroalimentación significativa. Al evaluar el desempeño y el proceso, la retroalimentación que ofrece el docente es más específica, detallada y útil. En lugar de solo una nota, el estudiante recibe información clara sobre sus fortalezas y las áreas que debe mejorar en la aplicación práctica de sus habilidades.

PARTE IX.

9. LOS PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS

Un proyecto interdisciplinario es una estrategia de aprendizaje activo donde los estudiantes abordan un tema, problema o reto complejo utilizando y conectando los conocimientos, métodos, y perspectivas de dos o más asignaturas o áreas de estudio de manera integrada.

Los proyectos interdisciplinarios están diseñados para romper las fronteras tradicionales entre las materias y reflejar cómo se resuelven los problemas en el mundo real.

Características de los proyectos interdisciplinarios

- **Integración.** A diferencia de los proyectos multidisciplinarios (donde varias asignaturas trabajan en el mismo tema, pero por separado), en un proyecto interdisciplinario los contenidos de las materias se fusionan para crear un entendimiento más holístico del tema central.
- **Reto central.** Giran en torno a una pregunta o un problema significativo y abierto que no puede ser respondido o resuelto desde la perspectiva de una sola disciplina.
- **Desarrollo de competencias.** Son fundamentales para el desarrollo de competencias complejas como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la creatividad y la colaboración, habilidades clave promovidas en el rediseño curricular moderno.
- **Producto final.** El resultado suele ser un producto tangible (un informe, un modelo, una presentación o una propuesta de solución) que requiere la aplicación de las habilidades combinadas de todas las disciplinas involucradas.

PARTE X.

10. RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO

1. El programa es un instrumento para el desarrollo del currículo, de tipo flexible, cuyas orientaciones deberán adecuarse, mediante el planeamiento didáctico trimestral, a las particularidades y las necesidades de los alumnos y al contexto educativo.
2. Las actividades y las evaluaciones sugeridas no constituyen una lista exhaustiva ni completa. Cada educador deberá diseñar estrategias novedosas y creativas para el logro de las competencias y las subcompetencias.
3. El enfoque de formación por competencias implica la transformación de las prácticas y las realidades del aula, a fin de propiciar el aprender haciendo, el aprender a aprender, el aprender a desaprender y el aprender a reaprender.
4. Se recomienda la incorporación de estrategias que favorezcan el desarrollo de habilidades para la investigación; por ejemplo: la resolución de problemas del entorno, el estudio de casos, el diseño de proyectos y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
5. Las actividades y las evaluaciones sugeridas no constituyen una lista exhaustiva ni completa. Cada educador deberá diseñar estrategias novedosas y creativas para el logro de las competencias y las subcompetencias.

PARTE XI.

11. ESTRUCTURA DEL PROGRAMA DE ESTUDIO

REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE ESTUDIO
ESPAÑOL
TERCER GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

El idioma oficial de la República de Panamá es el español. Así lo sustentan la Constitución Política de la República en el Título I: El Estado panameño, Artículo 7, y la Ley 47 Orgánica de Educación, con las adiciones y modificaciones introducidas por la Ley 34 del 6 de julio de 1995.

La asignatura de Español constituye uno de los pilares de la Educación Básica General, puesto que el lenguaje es una herramienta fundamental que emplea el ser humano para construir y comprender el mundo que lo rodea. La enseñanza de la lengua materna tiene como objetivo formar estudiantes que se comuniquen con eficacia y utilicen el lenguaje como instrumento efectivo para el desarrollo del pensamiento y de la creatividad. Esto se logra mediante la consolidación progresiva de las habilidades de expresión oral y escrita, comprensión y adquisición del hábito de la lectura, como ejes de su formación cultural y social.

La implementación de los programas de estudio de Español considera a los estudiantes como el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje, e impulsa, mediante principios de carácter constructivista, la construcción y reconstrucción de sus aprendizajes en las cuatro áreas en que se organizan sus

contenidos. Además, busca que los estudiantes tengan oportunidades para expresar, en forma oral y escrita, sus pensamientos de manera coherente y con una actitud crítica y reflexiva, en contextos reales de comunicación.

Los programas se enfocan en un aprendizaje funcional de la lengua, que promueve el dominio de las habilidades comunicativas para desenvolverse en el mundo e integrarse a la sociedad de manera activa e informada. Se espera que los estudiantes logren comunicar sus pensamientos, sentimientos y emociones por medio del lenguaje oral, escrito y multimodal, desarrollar la literacidad, con el apoyo de prácticas lingüísticas orales y escritas, según el entorno; interpretar y producir textos literarios y no literarios, aplicar los aspectos sintácticos y morfológicos en función de la coherencia y la cohesión textual, emplear con éxito diversas prácticas comunicativas que tienen vigencia social, fortalecer su comprensión lectora y valorar el patrimonio cultural oral y escrito de su comunidad.

Por otra parte, le permiten al docente articular en la planificación didáctica y en el desarrollo de sus clases temas importantes como los ejes transversales, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS).

DESCRIPCIÓN

El Programa de Estudio de Español de la Educación Básica General (de primero a noveno grado) se organiza en cuatro áreas: Comunicación oral y escrita, Estructura de la lengua, Comprensión lectora y Apreciación y creación literaria.

Esta estructura tiene como propósito facilitar su estudio. Sin embargo, es necesario que los docentes, como conductores del proceso educativo, integren las diferentes áreas del programa para que los estudiantes logren un desarrollo adecuado del lenguaje verbal y no verbal en sus dimensiones oral, escrita y multimodal; de modo que les permita comunicarse con eficiencia y eficacia en función del aprendizaje de las diversas áreas escolares y, en el futuro, de un desempeño exitoso en la educación superior, en la vida laboral y en los contextos sociales.

1. Comunicación oral y escrita

La expresión oral representa una de las actividades primarias en la cual el lenguaje cumple una función vital como instrumento de comunicación. La participación en intercambios orales favorece la seguridad y la confianza de los estudiantes para que logren una efectiva comunicación, en un marco de respeto y tolerancia, ante las distintas opiniones y formas de expresión de los demás.

Los espacios de participación de estas dos habilidades en los que los estudiantes expresan, a través de su lengua materna, sus experiencias cotidianas, así como las de su entorno cultural, les proporcionan una sólida base para el desarrollo de su autoestima, para que accedan al mundo letrado y a los restantes aprendizajes escolares. Estas prácticas les permiten asumir un papel activo dentro del contexto familiar y social.

A su vez, es necesario que los estudiantes desarrollen la escucha, puesto que esta habilidad es básica para el logro de los otros aspectos del lenguaje que condicionan las relaciones humanas, como razonar y expresarse con claridad y corrección. Los estudiantes escuchan, organizan sus pensamientos y hablan para satisfacer su necesidad de expresión.

Por último, la expresión escrita es tan necesaria como poder comunicarse oralmente. La escritura frecuente de una variedad de tipos de textos ayuda a reforzar el aprendizaje, pues el cerebro reconoce, construye y extiende patrones recién adquiridos por medio de la escritura en nuevos contextos.

2. Estructura de la lengua

La reflexión sobre el funcionamiento de las estructuras de la lengua, a partir de su uso, promueve la aplicación eficaz de las normas lingüísticas. El enfoque comunicativo funcional se orienta a la toma de conciencia de los elementos que constituyen el sistema de la lengua y de las reglas que rigen su funcionamiento en contextos comunicativos reales.

Desde esta perspectiva, la enseñanza de la lengua no consiste en un aprendizaje reproductivo de los conocimientos teóricos y conceptuales, sino en la aplicación de las normas de la lengua en actos comunicativos concretos.

El aula debe transformarse en un espacio de discusión, reflexión e interpretación de las producciones propias y las de los compañeros, así como de diversos tipos de textos disponibles a través de distintos medios (periódico, radio, televisión, internet; entre otros).

3. Comprensión lectora

Uno de los ejes de la asignatura es la formación de lectores competentes; es decir, lectores autónomos que se informen, aprendan y se diviertan por medio de la lectura de distintos tipos de textos. Los lectores competentes asumen un papel activo en los procesos de lectura, ya que deben ser capaces de construir el significado de un texto a nivel literal e interpretativo, de extraer información, de inferir aspectos que no están dichos expresamente y de evaluar críticamente. De esta manera se fortalecen los tres niveles esenciales de la comprensión: literal, inferencial y crítico.

El desarrollo de la competencia lectora durante la Educación Básica General considera varias dimensiones:

- a. La conciencia fonológica y la decodificación. La conciencia fonológica se refiere a la comprensión de que las palabras se descomponen en unidades más pequeñas (las sílabas y los fonemas). La decodificación consiste en descifrar el código escrito. En la lectoescritura inicial, los estudiantes deben acceder a la lectura de una manera estimulante y motivadora, desarrollar la conciencia fonológica y comprender el principio alfabético (la correspondencia entre fonemas y grafemas).
- b. La adquisición de vocabulario. Los lectores que tienen un vocabulario amplio logran comprender textos más complejos y se expresan con mayor precisión y fluidez.
- c. La comprensión lectora. Las estrategias de comprensión lectora promueven una lectura profunda, reflexiva y crítica, y permiten que los estudiantes diseñen estrategias para identificar sus propias dificultades al leer.

4. Apreciación y creación literaria

El área de literatura propicia que los estudiantes entren en contacto con un uso del lenguaje de valor artístico y estético, distintos a los cotidianos. Esto les permite ampliar su visión del mundo, desarrollar la imaginación y vivir, en forma indirecta y en un orden fantástico, diferentes tipos de conflictos.

El trabajo frecuente con textos literarios, cuidadosamente elegidos por su calidad de lenguaje y contenido interesante de acuerdo con la edad de los lectores, deberá acompañarse de oportunidades que lleven a dar respuestas personales a la literatura. La estimulación de estas respuestas, expresadas a través de diversos medios, como comentarios orales, dramatizaciones, ilustraciones gráficas, corales poéticas, participación en festivales, entre otros; desarrollan habilidades que favorecen la construcción de sus propios significados frente a los textos, con sus consiguientes efectos positivos sobre la comunicación oral, la lectura y la escritura.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Relacionar la estructura y el funcionamiento de la lengua para producir textos orales y escritos adecuados a la situación comunicativa, a fin de mejorar la transmisión de conocimientos.
2. Leer textos apropiados para su edad que le permitan disfrutar de la lectura como fuente de recreación y de enriquecimiento personal y cultural.
3. Integrar recursos expresivos lingüísticos y no lingüísticos, con coherencia y corrección, en los intercambios comunicativos orales para lograr una comunicación efectiva.
4. Redactar textos de distintas tipologías, con coherencia, precisión y de acuerdo con las normas de la lengua, en situaciones cotidianas y relacionadas con su entorno, para conseguir una interacción más efectiva.
5. Analizar los elementos y las características de los medios de comunicación, con el fin de ampliar las destrezas discursivas y desarrollar actitudes críticas ante sus mensajes.
6. Contrastar diversas tipologías textuales, según sus intereses y las necesidades del entorno.
7. Producir intercambios comunicativos en los que desarrolle una escucha activa, transmita ideas, experiencias y sentimientos y respete las opiniones de los demás, con el fin de fortalecer la relación con las personas de su entorno.
8. Disfrutar de las obras literarias por medio de su lectura y análisis para ampliar la visión del mundo y obtener enriquecimiento cultural y personal.
9. Producir distintos mensajes de comunicación mixta, de acuerdo con las situaciones comunicativas en las que se presenten, para transmitir ideas y sentimientos a otras personas.

OBJETIVOS DE GRADO

1. Clasificar de forma básica la estructura y el funcionamiento de la lengua, con el fin de garantizar la comunicación de manera oral y escrita.
2. Utilizar el lenguaje verbal y no verbal para transmitir a otros sus ideas y sentimientos en distintas situaciones comunicativas.
3. Identificar con claridad las semejanzas y diferencias entre los recursos lingüísticos (palabras, estructuras, tono) y no lingüísticos (gestos, posturas, imágenes) para adecuar el mensaje al contexto, la intención y el tipo de interacción requerida.
4. Distinguir con criterio las funciones de informar, entretener y persuadir que cumplen los medios de comunicación y sus mensajes, analizando su intención, contenido y efecto en los receptores, según el tipo de medio y el contexto en que se difunden.
5. Intervenir en intercambios comunicativos para contrastar sus ideas y sentimientos con los demás, respetando opiniones distintas a las suyas.
6. Elaborar textos breves con coherencia y claridad, con frases y oraciones simples bien construidas, según el propósito comunicativo y el tipo de texto requerido.
7. Cultivar el gusto por la literatura, por medio de la lectura de cuentos, fábulas, leyendas, poemas y textos dramáticos breves.

ÁREA 1 : COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Distingue los elementos de la comunicación en mensajes orales y escritos, mediante el análisis de su estructura, con el fin de transmitir ideas, sentimientos y opiniones de manera clara y precisa, mejorando la efectividad del mensaje.
- Utiliza la lengua oral y escrita en situaciones cotidianas para expresar conceptos, hechos e ideas de manera clara y coherente.
- Demuestra dominio en el uso de letras mayúsculas, minúsculas, imprenta y cursiva al redactar textos de forma clara.
- Redacta textos funcionales, como cartas y textos expositivos, para comunicar ideas de manera organizada y coherente, respetando las normas ortográficas y estructurales, a partir de una situación comunicativa dada.

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|---|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>1. La comunicación 1.1. Esquema de comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emisor • Mensaje • Receptor • Canal • Código • Contexto • Retroalimentación | <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los elementos del esquema de comunicación • Aplicación del esquema de la comunicación en diversos contextos. | <ul style="list-style-type: none"> • Aprecio por los elementos del proceso comunicativo. • Muestra un interés y responsabilidad en la comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> • Explica el concepto de comunicación, de forma oral. • Aplica los elementos de la comunicación para transmitir ideas, sentimientos y opiniones. | <ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta el guion de un diálogo sugerido o creado en grupo y menciona los elementos de la comunicación. • Dramatiza una situación comunicativa (ejemplo: una llamada telefónica, una entrevista, una clase). |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|--|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>1.2. Normas de la comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta • Respeto de las ideas de los demás • Tono adecuado de la • Gestos y ademanes • Vocabulario apropiado • Respeto del turno para hablar. | <ul style="list-style-type: none"> • Uso de diferentes canales y contextos para comunicar. • Aplicación de las normas de la comunicación en situaciones de interacción oral. | <ul style="list-style-type: none"> • Muestra paciencia, atención y disposición para mejorar la expresión y comprensión. • valoración del respeto y la escucha activa como base para una comunicación efectiva y armoniosa. | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los elementos de la comunicación en situaciones de la vida cotidiana con pertenencia. • identifica normas de la comunicación oral como el respeto del turno para hablar, el tono adecuado de voz y el uso de vocabulario apropiado durante conversaciones en el aula. • Emplea normas de la comunicación como la escucha atenta y el respeto de las ideas de los demás al participar | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza un esquema de los elementos de la comunicación con el apoyo de organizadores gráficos. • Formula preguntas y respuestas con claridad sobre las normas de la comunicación. • Escribe frases cortas aplicando normas de cortesía. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | <p>en intercambios orales sobre temas cotidianos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta respeto por las ideas de los demás y por el turno para hablar durante intercambios orales en el aula | <ul style="list-style-type: none"> • Respeta turnos al hablar durante actividades desarrolladas por el docente. • Demuestra atención durante la participación de compañeros en actividades desarrolladas en clases. |
| <p>2. Comunicación mixta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto. | <ul style="list-style-type: none"> • Producción del concepto de comunicación mixta. | <ul style="list-style-type: none"> • Interés por identificar diferentes textos que emplean la comunicación mixta. | <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atentamente al docente y compañero. • Respeta las opiniones diferentes de sus | <ul style="list-style-type: none"> • Explica con sus propias palabras el concepto de comunicación y comunicación mixta en actividades de reflexión grupal. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>2.1. Comunicación mixta en diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Anuncios publicitarios <ul style="list-style-type: none"> Eslogan Imagen del producto | <ul style="list-style-type: none"> Identificación de ejemplos de comunicación mixta en imágenes, videos o conversaciones. Identificación de los elementos básicos de un anuncio (eslogan e imagen del producto). | <ul style="list-style-type: none"> Valoración de la comunicación mixta como recurso para interpretar mensajes de manera crítica y reflexiva. Disposición al interpretar los elementos principales de un anuncio. | <p>compañeros y espera su turno para hablar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica, con seguridad, las características de textos que emplean la comunicación mixta: anuncios publicitarios y cómicas Promueve el respeto y la atención de las opiniones de sus compañeros al analizar anuncios en actividades grupales. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica, con seguridad, las características de textos que emplean la comunicación mixta: anuncios publicitarios y cómicas Escucha con atención y expresa respeto hacia las opiniones de sus compañeros al analizar anuncios publicitarios, cómicas e historietas en actividades grupales. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Cómicas o historietas <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones • Globos de texto o bocadillos. | <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de los elementos básicos de las cómicas (ilustraciones y bocadillos) | <ul style="list-style-type: none"> • Motivación para diseñar cómicas | <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra una actitud de apertura y colaboración al expresar sus ideas sobre anuncios, cómicas e historietas, respetando turnos y opiniones diferentes analizar anuncios en actividades grupales. • Demuestra una actitud de apertura y colaboración al expresar sus ideas sobre anuncios, cómicas e historietas, respetando turnos y opiniones diferentes. | <ul style="list-style-type: none"> • Expresa de manera oral el significado de cómica, historieta, ilustraciones, globos de textos y bocadillos. • Aplica el uso de los elementos de las cómicas o historietas, globos de textos y bocadillos en dibujos hechos en clases. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|--|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>3. La descripción escrita</p> <p>3.1 Tipos de descripción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetiva • Subjetiva. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las características de la descripción escrita. • Elaboración de descripciones subjetivas cargadas de emociones e imaginación. • Redacción de un texto descriptivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad en la observación y la creatividad como formas de aprender y comunicarse. • Interés en aplicar indicaciones para redactar una descripción. • Valoración de la claridad en la descripción de personas, objetos y situaciones. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y diferencia entre una descripción objetiva y una subjetiva en textos sencillos presentados en clase. • Redacta descripciones objetivas de objetos, lugares o personas utilizando características reales, claras y precisas en sus cuadernos. • Elabora descripciones subjetivas expresando sentimientos, opiniones o emociones a partir de un objeto, lugar o experiencia. | <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra seguridad por explorar objetos de su entorno. • Redacta descripciones objetivas de objetos, lugares o personas con claridad y precisión. • Elabora descripciones subjetivas a partir de objetos, lugares o experiencias cercanas. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|--|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>3.2 Características físicas: color, forma, tamaño, textura.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de descripciones objetivas y subjetivas a partir de la observación de personas, objetos o situaciones. • Identificación de características físicas (color, forma, tamaño y textura) en la descripción de elementos del entorno | <ul style="list-style-type: none"> • Respeto por las diferentes formas de expresión en las descripciones personales y grupales. | <ul style="list-style-type: none"> • Valora y respeta las diferentes formas de describir de sus compañeros, comprendiendo que cada persona puede tener percepciones distintas | <ul style="list-style-type: none"> • Valora las diferentes formas de descripción en trabajos personales y grupales. • Reconoce objetos y sus características físicas, mostrando atención y disposición. • Respeto el turno de sus compañeros al momento de clasificar y describir. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>4. Técnicas de comunicación oral</p> | <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de la importancia de las técnicas de comunicación oral. | <ul style="list-style-type: none"> Aplicación de las técnicas de comunicación oral. Disposición al ejecutar las técnicas de comunicación oral. | <ul style="list-style-type: none"> Escucha activamente y responde adecuadamente a lo que expresan los demás. Expone ideas con claridad, coherencia y seguridad en diferentes situaciones comunicativas. | <ul style="list-style-type: none"> Participa de conversaciones respetando normas básicas de interacción grupal en el aula. Expone ideas con claridad y coherencia durante diálogos sobre temas cercanos a su realidad. Respeto las normas y los pasos del debate al participar en la exposición de un tema sencillo en el aula. |
| <p>4.1. La conversación</p> | <ul style="list-style-type: none"> Definición del concepto y las características de la conversación. | <ul style="list-style-type: none"> Interés en reconocer la importancia de las técnicas de comunicación oral en la convivencia escolar. | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce y explica las características de la conversación, diálogo y el debate. | <ul style="list-style-type: none"> Escucha atentamente a sus compañeros durante conversaciones grupales sobre |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|------------------------|--|--|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 4.2. El diálogo | <ul style="list-style-type: none"> • Participación de manera activa y respetuosa en conversaciones grupales. • Definición del concepto y las características del diálogo. • Participación de manera respetuosa y coherente en diálogos. | <ul style="list-style-type: none"> • Participación en el marco del respeto durante conversaciones grupales, atendiendo las intervenciones de sus compañeros. • Disposición para dialogar de manera respetuosa y coherente sobre temas tratados en el aula. • Aplicación de normas de responsabilidad al participar en diálogos y debates sencillos. | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica normas de responsabilidad al dialogar sobre temas tratados en clase, demostrando disposición, respeto y coherencia en la expresión de sus ideas. • Muestra respeto y comprensión de los pasos del debate, en exposición de un tema sencillo en el aula. | <p>situaciones cotidianas del aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones grupales respetando turnos y normas básicas de comunicación. • Expone ideas de manera clara y coherente en diálogos guiados sobre temas tratados en clase. • Dialoga con respeto y disposición al intercambiar opiniones con sus compañeros. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 4.3. El debate | <ul style="list-style-type: none"> Definición del concepto y las características del debate. Aplicación de las normas para participar en debates. | <ul style="list-style-type: none"> Valoración de la escucha activa como elemento fundamental en la conversación, el diálogo y el debate. Comprensión de los compañeros durante la exposición de ideas propias y ajenas en situaciones comunicativas. | | <ul style="list-style-type: none"> Respeta las normas establecidas al intervenir en debates sencillos realizados en el aula. Aplica los pasos del debate al expresar acuerdos o desacuerdos sobre un tema propuesto. |
| 5. La comunicación escrita. 5.1. El orden alfabético. | <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento y aplicación del orden alfabético en la organización de palabras, listas y textos escritos. Organización de palabras y contenidos escritos utilizando el orden alfabético como criterio de clasificación. | <ul style="list-style-type: none"> Valoración de la función del orden alfabético. Apreciación del orden alfabético como estrategia para mejorar el acceso a la información escrita. | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del orden alfabético en la escritura y en el uso en el ordenamiento de palabras, nombres y otros, Ordena palabras en secuencia alfabética de manera correcta y automática. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza en el cuaderno, tablero o lámina ordenamientos de palabras de manera alfabética. Muestra interés en participar en ordenamientos alfabéticos en juegos interactivos en el aula con sus compañeros. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|---|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Aprecia el orden alfabético como una estrategia para mejorar el ordenamiento de palabras. | |
| <p>6. La sílaba 6.1. Clasificación por número de sílabas (monosílaba, bisílaba, trisílaba, polisílaba)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Definición del concepto de sílaba. • Reconocimiento de las sílabas que conforman una palabra. | <ul style="list-style-type: none"> • Interés en reconocer la sílaba como parte fundamental de la estructura de las palabras. • Disposición para clasificar palabras según el número de sílabas, aplicando orden y atención en las | <ul style="list-style-type: none"> • Clasifica palabras como monosílabas, bisílabas, trisílabas o polisílabas en ejercicios orales y escritos. • Aplica la técnica de separación silábica para determinar la cantidad de sílabas en palabras comunes y académicas. | <ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en el juego de clasificación silábica: Los estudiantes reciben tarjetas con palabras variadas. En grupos, las clasifican en columnas: monosílaba, bisílaba, trisílaba y polisílaba. Luego, justifican oralmente sus decisiones. • Ejecuta un dictado silábico con movimiento: El docente dicta palabras y los estudiantes se desplazan a |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|--|--|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de palabras de acuerdo con el número de sílabas. | <p>actividades propuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Precisión para clasificar las palabras, según el número de sílabas. | <ul style="list-style-type: none"> • Emplea palabras de distintas cantidades de sílabas en la producción de textos breves, demostrando comprensión de su estructura. | <p>estaciones según la cantidad de sílabas. En cada estación, escriben la palabra segmentada y crean una oración con ella.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora un mural silábico ilustrado. Cada estudiante elige una palabra, la separa en sílabas, la ilustra y la ubica en el mural colectivo según su clasificación. Se promueve el uso de vocabulario local o temático. • Redacta un poema silábico: <ul style="list-style-type: none"> - En parejas, los estudiantes escriben un poema breve que incluya al |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|--|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | | <p>menos una palabra de cada tipo silábico. Luego, lo leen en voz alta, destacando la variedad de estructuras.</p> |
| <p>7. Usos de la mayúscula</p> <ul style="list-style-type: none"> • En nombres propios de personas, lugares y mascotas • Al inicio de la oración • Después de punto • En títulos de libros, periódicos, revistas, cuentos, poemas, anécdotas, canciones y películas. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de las reglas para el uso de la mayúscula (en nombres propios de personas, lugares y mascotas; al inicio de oraciones; después de punto; en títulos de libros, periódicos, revistas, cuentos, poemas, anécdotas, canciones y películas) | <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los usos de la mayúscula para destacar los nombres propios, los títulos y el inicio de los escritos. | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica las reglas del uso de las mayúsculas en nombres propios, inicios de oraciones, y títulos al redactar oraciones cortas y claras. • Identifica los principales usos de las mayúsculas en textos sencillos cuando se les presentan párrafos con errores ortográficos. | <ul style="list-style-type: none"> • Redacta oraciones que incluyan nombres propios de personas, lugares, y títulos de cuentos, iniciando siempre con mayúsculas. • Corrige un párrafo breve sin mayúsculas, colocando las letras iniciales correctamente. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> Redacta oraciones y pequeños párrafos con el uso correcto de las mayúsculas en actividades de producción escritas. | <ul style="list-style-type: none"> Escribe un relato corto de oraciones sobre temas de su interés aplicando el uso de las mayúsculas. |
| <p>8. Los signos de puntuación</p> <p>8.1. La coma</p> | <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de los diferentes signos de puntuación. Uso de la coma para separar elementos en enumeraciones y para encerrar frases explicativas. | <ul style="list-style-type: none"> Apreciación de la utilidad de los signos de puntuación para darle claridad a los escritos. Constancia al usar la coma en enumeraciones y frases explicativas. | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce los principales signos de puntuación cuando se le presentan oraciones sencillas. Aplica correctamente la coma en la redacción de oraciones al realizar ejercicios escritos supervisados. | <ul style="list-style-type: none"> Subraya en un texto breve los signos de puntuación correctamente. Participa en un juego de clasificación donde organiza tarjetas con oraciones que incluyen enumeraciones y frases explicativas usando la coma. Completa las oraciones incompletas en su cuaderno incorporando la coma en listas de |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|----------------------------|--|--|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 8.2. La raya | <ul style="list-style-type: none"> Utilización de la raya para introducir las intervenciones en un diálogo escrito. | <ul style="list-style-type: none"> Confianza al usar la raya para introducir cada intervención en un diálogo escrito. | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza correctamente la raya para introducir cada intervención en un diálogo escrito, demostrando confianza en su aplicación. | <p>palabras relacionadas con su entorno escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dramatiza diálogos cortos en parejas y luego los transcribe utilizando la raya para marcar cada intervención. Recrea diálogos escritos a partir de imágenes, colocando la raya al inicio de cada intervención de los personajes. |
| 8.3. Los dos puntos | <ul style="list-style-type: none"> Empleo de los dos puntos para introducir enumeraciones. | <ul style="list-style-type: none"> Disposición para aprender los usos de los dos puntos. | <ul style="list-style-type: none"> Redacta textos breves aplicando con seguridad la coma, los dos puntos, y la raya. | <ul style="list-style-type: none"> Organiza información sencilla en listas escritas a partir de un tema dado, utilizando los dos puntos para introducir enumeraciones. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|--|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Compone pequeños párrafos empleando de manera adecuada los signos de puntuación en producciones escritas guiadas. | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora pequeños textos informativos donde presenta ideas seguidas de ejemplos o listas usando los dos puntos. • Redacta un pequeño texto en el que use adecuadamente la coma para enumerar elementos, los dos puntos, la raya y la coma. |
| <p>9. La sílaba 9.1 Separación de las palabras en sílabas</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Definición del concepto de sílaba. • Aplicación de las normas para la separación de palabras en sílabas. | <ul style="list-style-type: none"> • Confianza al definir el concepto de sílaba. • Demostración de seguridad y confianza al realizar la división silábica. | <ul style="list-style-type: none"> • Clasifica las palabras según su separación en sílabas al realizar ejercicios escritos con palabras proporcionadas en clases. • Identifica las sílabas tónicas y átonas al analizar palabras y oraciones en | <ul style="list-style-type: none"> • Separa en sílabas una lista de palabras utilizando el guion. • Subraya las sílabas tónicas y átonas en palabras asignadas en clase por el docente. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>9.2 Clases de sílabas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tónica • Átonas | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la sílaba acentuada, en una palabra. • Identificación de la sílaba tónica y las sílabas átonas de una palabra. | <ul style="list-style-type: none"> • Atención y concentración para distinguir la sílaba acentuada de una palabra • Apreciación del análisis silábico como herramienta para mejorar la pronunciación y comprensión de las palabras. | <p>actividades guiadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe palabras y oraciones separando correctamente en sílabas y marcando las tónicas. | <ul style="list-style-type: none"> • Clasifica, en un cuadro, las palabras tónicas y átonas de un párrafo escogido por el docente. • Explora palabras del entorno escolar mediante palmadas rítmicas para separar cada sílaba de forma oral. • Clasifica palabras dadas por el docente en una tabla según la sílaba tónica y las sílabas átonas. • Construye oraciones cortas a partir de palabras seleccionadas, separándolas en sílabas y |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|---|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | | marcando la sílaba tónica. |
| 10. El acento <ul style="list-style-type: none"> • Acento prosódico y ortográfico | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del acento prosódico u ortográfico o tilde, en una palabra. | <ul style="list-style-type: none"> • Valoración del uso correcto del acento prosódico y ortográfico, en una palabra. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el acento prosódico y ortográfico cuando analiza palabras de uso cotidiano en oraciones sencillas. • Aplica, correctamente, el acento ortográfico al redactar enunciados y pequeños textos de acuerdo con las reglas de acentuación. • Distingue la idea principal y secundaria cuando lee un párrafo corto, demostrando comprensión lectora. • Reconoce la diferencia entre acento prosódico y | <ul style="list-style-type: none"> • Subraya en un texto breve las palabras con acento prosódico y con acento ortográfico. • Clasifica una lista de palabras según lleven tilde o no. • Juega en grupo con "palabra acentuada": un estudiante lee palabras y otro indica si llevan acento ortográfico o solo prosódico. • Escucha con respeto las intervenciones de los compañeros y |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|-----------------|---------------|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | <p>ortográfico en ejemplos dados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacta párrafos sencillos aplicando adecuadamente la idea principal y las ideas secundarias. | <p>aceptar correcciones con disposición al aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasifica palabras de un “semáforo lingüístico” en tarjetas rojas (acento ortográfico) y verdes (acento prosódico) colocándolas en un mural del aula. • Organiza un párrafo recortado en piezas (idea principal e ideas secundarias) pegándolas en el orden correcto y señalando las palabras con tilde. • Crea una historia corta a partir de una imagen sorpresa, integrando una idea principal, |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | | ideas secundarias y palabras con acento ortográfico. |
| 11. El párrafo 11.1. Idea principal y secundarias | <ul style="list-style-type: none"> Identificación de las características de forma de un párrafo (empieza con mayúscula y termina con punto). Reconocimiento de las características del contenido de un párrafo (idea principal e ideas secundarias). | <ul style="list-style-type: none"> Analiza con interés la utilidad del párrafo como forma de organizar las ideas de un texto. Valoración de la organización de ideas en un párrafo como base para una lectura comprensiva y reflexiva. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica las características de un párrafo cuando analiza textos breves de uso escolar. Distingue la idea principal y las ideas secundarias al leer párrafos sencillos y subrayar la información relevante. | <ul style="list-style-type: none"> Lee un texto corto entregado por el docente y subrayar en él la oración inicial, desarrollo y cierre, reconociendo la estructura del párrafo, con apoyo de una guía de trabajo. Observa en la pizarra ejemplos de párrafos y señalar sus partes, en trabajo grupal y con la orientación del docente. |
| 11.2 Redacción de párrafos. | <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de párrafos cortos, | | <ul style="list-style-type: none"> Redacta párrafos sencillos con idea | <ul style="list-style-type: none"> Lee en silencio un párrafo de tres a |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|---------------------------|--|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | narrativos y descriptivos | <ul style="list-style-type: none"> • Interés por redactar párrafos bien estructurados | <p>principal y secundarias cuando información a organiza partir de un tema dado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de la coherencia en la construcción de párrafos. • Expone oralmente la idea principal de un párrafo escrito en clase. | <p>cinco oraciones y marcar con color rojo la idea principal y con azul las secundarias, usando marcadores o resaltadores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resuelve un ejercicio en el cuaderno donde deben ordenar oraciones dadas para formar un párrafo con su idea principal y secundarias, con apoyo de ejemplos previos. • Reconstruye un párrafo cortado en tiras, organizando las oraciones para que la idea tenga sentido lógico. • Evalúa un párrafo ilustrado utilizando tarjetas de colores |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|--|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | | <p>(verde: tiene sentido, amarillo: necesita ajustes, rojo: no se entiende) y propone cambios orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Presenta la idea principal de un párrafo propio o de un compañero utilizando un “micrófono simbólico” (real o elaborado en clase). Los estudiantes se sientan en círculo. El docente pasa el micrófono viajero y quien lo recibe dice, en una frase breve, de qué trata principalmente el párrafo leído. El micrófono continúa hasta que varios estudiantes participen. |
| 12. La carta familiar o personal | <ul style="list-style-type: none"> Identificación de los usos y las funciones | <ul style="list-style-type: none"> Confianza al identificar los usos, las funciones y las | <ul style="list-style-type: none"> Identifica las partes de la carta cuando analiza un modelo | <ul style="list-style-type: none"> Participa en una lluvia de ideas sobre la utilidad de |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>12.1. Partes de la carta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lugar y fecha • Saludo • Cuerpo • Despedida • Firma | <p>de las cartas personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las partes de la carta. • Redacción de cartas personales. | <p>partes de las cartas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la estructura de la carta como medio para expresar ideas de forma clara, respetuosa y organizada. • Interés por la correcta redacción de cartas. | <p>escrito proporcionado por el docente, en trabajo individual y con apoyo de una guía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue la función de cada parte de la carta personal al clasificar frases en tarjetas, en dinámica grupal y con la orientación del docente. • Redacta una carta familiar completa cuando organiza sus ideas en un borrador, con la supervisión del docente y en un ambiente de respeto y colaboración. | <p>escribir cartas. Comparte de manera voluntaria sentimientos expresados en su carta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee una carta modelo y subrayar sus partes. • Completa una ficha donde se enumeren y ordenen las partes de la carta. • Lee la carta redactada en clase y señala en voz alta cada parte. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------------------------|---|---|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 13. Biografía y Autobiografía. | <ul style="list-style-type: none"> Creación de los conceptos de biografía y autobiografía. Comparación de las características de la biografía y la autobiografía. Redacción de biografías de personajes destacados de la | <ul style="list-style-type: none"> Demostración de seguridad en la creación de los conceptos de biografía y autobiografía. Interés en la identificación de las características de la biografía y la autobiografía. Apreciación de la escritura de biografías y | <ul style="list-style-type: none"> Redacta una breve biografía y autobiografía cuando ordena la información en párrafos, con supervisión del docente y en un ambiente colaborativo Valora la importancia de la biografía y la autobiografía cuando comparte sus escritos en clase, con sus compañeros y en un clima de respeto. Identifica las características de | <ul style="list-style-type: none"> Elige una figura local o histórica (puede ser una abuela, un maestro, o alguien como Justo Arosemena). Dibuja al personaje y escribir una frase que lo represente. Escribe una mini autobiografía con apoyo de preguntas guía: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo me llamo? ¿Dónde nací? ¿Qué me gusta hacer? ¿Qué valor me representa? Incluye dibujos, fotos o símbolos (como una flor, un animal, una bandera). Dibuja una línea del tiempo con 5 |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | comunidad y autobiografías. | autobiografías como medio para reconocer la importancia de las experiencias personales y comunitarias. | la biografía y la autobiografía, demostrando interés y apreciación por la escritura de textos que valoran las experiencias personales y comunitarias. | momentos clave (nacimiento, primer día de escuela, logro personal, etc.) • Incorpora dibujos y palabras que expresen emociones y valores vividos. |
| 14. Enriquecimiento léxico 14.1. Sinónimos <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos • Características • Diferenciación • Usos en la producción oral y escrita. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la importancia del enriquecimiento léxico. • Construcción del concepto de sinónimos y sus características. | <ul style="list-style-type: none"> • Interés por aumentar su léxico. • Valoración de los sinónimos como forma de enriquecer su vocabulario. | <ul style="list-style-type: none"> • Explica el concepto de sinónimos en relación con el significado opuesto de las palabras, usando ejemplos de la vida cotidiana. • Reconoce las características de los sinónimos al analizar oraciones en distintos contextos comunicativos | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora un listado de 5 palabras y buscar dos sinónimos para cada una. • Analiza en oraciones cómo los sinónimos mantienen el mismo sentido, aunque cambie la palabra. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>14.2. Antónimos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto • Características • Diferenciación • Usos en la producción oral y escrita. | <ul style="list-style-type: none"> • Empleo de sinónimos en la producción oral y escrita. • Construcción del concepto de antónimos y sus características. • Empleo de antónimos en la producción oral y escrita. | <ul style="list-style-type: none"> • Interés por identificar palabras que tienen significados iguales o semejantes. • Valoración de los antónimos como forma de aumentar su conocimiento léxico. • Curiosidad por identificar palabras con significados opuestos. | <ul style="list-style-type: none"> • Emplea los sinónimos adecuados al elaborar producciones orales y escritas, evitando repeticiones innecesarias. • Reconoce las características de los antónimos en diversos contextos, para fortalecer la precisión en la comunicación. • Diferencia el uso de antónimos respecto a otras relaciones de significado, mediante ejercicios de clasificación. | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza un cuadro de dos columnas: "palabra" / "sinónimos" y completar con ejemplos. • Lee un texto corto y subraya las palabras destacadas colocándolas luego en un cuadro. • Elabora un cuadro comparativo entre sinónimos y antónimos, señalando deferencias en significados. • Redacta cinco oraciones con antónimos que cambien el sentido de la idea inicial. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>15. El anuncio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto • Estructura • Propósito | <ul style="list-style-type: none"> • Definición del concepto de anuncio. • Identificación de las partes y el propósito de los anuncios. • Elaboración de anuncios. | <ul style="list-style-type: none"> • Confianza al identificar las partes y el propósito de los anuncios. • Valoración del trabajo propio y ajeno en la elaboración de anuncios. • Interés y disposición en el reconocimiento de las partes y el propósito de los anuncios, valorando el esfuerzo propio y el de sus compañeros en la elaboración de producciones publicitarias sencillas. | <ul style="list-style-type: none"> • Explica, de manera detallada, el concepto de anuncio. • Reconoce, con seguridad, las partes y el propósito de los anuncios. • Crea anuncios, considerando su estructura y su propósito. • Identifica las partes y el propósito de los anuncios, valorando el | <ul style="list-style-type: none"> • Participa en una lluvia de ideas para definir el concepto de anuncio. • Observa y analiza diversos tipos de anuncios publicados en los medios de comunicación. • Comenta sobre los cuidados que se deben adoptar frente a la intencionalidad y los elementos de presentación de los anuncios. • Extrae, al azar, de una caja o bolsa, un anuncio, lo muestra a la clase, |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|-----------------|---------------|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | <p>esfuerzo propio y el de sus compañeros en la elaboración de producciones publicitarias sencillas.</p> | <p>lo lee en voz alta y menciona sus partes y su propósito. Pega, en el cuaderno, un anuncio e identifica, con colores distintos, cada una de sus partes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora anuncios con materiales de reciclaje y los expone en una pared del aula o del centro educativo. |

ÁREA 2: ESTRUCTURA DE LA LENGUA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Identifica las estructuras gramaticales, según las necesidades de su entorno, para la construcción de textos diversos.
- Aplica los elementos gramaticales en la creación de oraciones y escritos que contemplen situaciones de la vida diaria para lograr una comunicación efectiva.

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|--|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>1. El sustantivo 1.1. Clasificación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propio • Común | <ul style="list-style-type: none"> • Construcción del concepto de sustantivo. Clasificación de los sustantivos en propios y comunes. | <ul style="list-style-type: none"> • Disposición para reconocer el concepto de sustantivo. • Actitud segura al clasificar los sustantivos según su tipo. | <ul style="list-style-type: none"> • identifica los sustantivos en diferentes textos para reconocer su función dentro de las oraciones. • Clasifica los sustantivos propios y comunes al analizar oraciones o fragmentos de lectura. • Utiliza correctamente los sustantivos en producciones | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los sustantivos en diferentes textos para reconocer su función dentro de las oraciones. • Realiza una lluvia de ideas con objetos del salón y escribirlos en el tablero, reconociendo que todos son sustantivos. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|--|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>1.2. Accidentes gramaticales del sustantivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Género (masculino/femenino) • Número (singular/plural) | <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los accidentes gramaticales de género y número en sustantivos. • Utilización de sustantivos propios y comunes, y sus accidentes gramaticales, en la redacción de oraciones y textos breves. | <ul style="list-style-type: none"> • Confianza para reconocer los accidentes gramaticales del sustantivo. • Interés por usar los sustantivos en la producción textual. | <p>orales y escritas sencillas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los accidentes gramaticales de género y número en los sustantivos al analiza oraciones sencillas en textos escolares. • Clasifica los sustantivos según su género y número al realizar ejercicios de comparación. • Valora la importancia del uso correcto de los sustantivos para mejorar su expresión oral y escrita. • | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza una breve exposición oral sobre un tema libre cuidando el uso del género y número de los sustantivos. • Revisa un párrafo con errores de concordancia de género y número para corregir colectivamente en el tablero. • Escribe una descripción sobre un tema determinado por el docente usando al menos ocho sustantivos variados en género y número. |
| <p>2. El artículo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto | <ul style="list-style-type: none"> • Construcción del concepto de artículo. | <ul style="list-style-type: none"> • Disposición para reconocer el concepto de artículo. | <ul style="list-style-type: none"> • Explica el concepto de artículo al analizar | <ul style="list-style-type: none"> • Subraya los artículos en párrafos cortos y comentar qué |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|--|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>Clases de artículos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinados • Indeterminados • Neutros. | <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los artículos determinados, indeterminados y neutros en oraciones simples. • Aplicación de los artículos determinados, indeterminados y neutros en la construcción de enunciados con sentido completo. | <ul style="list-style-type: none"> • Atención al identificar los artículos según su tipo. • Interés por uso adecuado de los artículos determinados, indeterminados y neutros, en la comunicación oral y escrita. | <p>oraciones simples en textos escolares.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las clases de artículos determinados, indeterminados y neutros. • Describe el uso de los artículos determinados, indeterminados y neutros en oraciones, evidenciando disposición e interés por su correcta aplicación. | <p>función cumplen en las oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar un cuadro de clasificación con ejemplos de artículos determinados, indeterminados y neutros. • Explora una “maleta” con tarjetas de palabras y objetos ilustrados, colocando delante de cada uno el artículo que considere adecuado. • Completa pequeños textos ilustrados donde faltan artículos, eligiendo entre determinados, indeterminados o neutros según el sentido de la oración. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|--|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>3. El adjetivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto • Características | <ul style="list-style-type: none"> • Construcción del concepto y característica del adjetivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Interés por comprender el concepto y las características del adjetivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Distingue el concepto y las características del adjetivo en oraciones sencillas, mostrando interés por su comprensión. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora imágenes del entorno (personas, objetos, animales) colocando tarjetas con adjetivos que describan sus características. |
| <p>3.1. Clases de adjetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calificativos • Concepto • Características | <ul style="list-style-type: none"> • Análisis del concepto de adjetivo calificativo. | <ul style="list-style-type: none"> • Disposición para el análisis reflexivo del concepto de adjetivo calificativo en diversos contextos lingüísticos. | <ul style="list-style-type: none"> • Analiza el uso de los adjetivos calificativos en diferentes contextos lingüísticos, demostrando disposición para la reflexión. | <ul style="list-style-type: none"> • Relaciona objetos reales o ilustrados extraídos de una caja con adjetivos calificativos escritos en tarjetas. |
| <p>3.2. Accidentes gramaticales del adjetivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Género • Número | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de los accidentes gramaticales del adjetivo (género y número). | <ul style="list-style-type: none"> • Interés por reconocer los accidentes gramaticales del adjetivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica correctamente la concordancia en la producción de frases cortas. | <ul style="list-style-type: none"> • Recrea oraciones simples agregando adjetivos calificativos para cambiar o enriquecer su significado. • Localiza adjetivos calificativos en textos breves del aula, marcándolos |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>3.3. Concordancia entre el sustantivo, el artículo y el adjetivo</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de la concordancia entre el sustantivo, el artículo y el adjetivo. • Utilización de adjetivos calificativos en la producción escrita. | <ul style="list-style-type: none"> • Confianza al aplicar la concordancia entre el sustantivo, el artículo y el adjetivo, de acuerdo con las normas del español. • Valoración del impacto de los adjetivos calificativos en la calidad expresiva de los textos escritos. | <ul style="list-style-type: none"> • Valora la importancia de la concordancia para lograr una comunicación clara y ordenada. • Identifica la concordancia entre sustantivo, artículo y adjetivo en oraciones simples. | <p>con colores según sus características.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modifica sustantivos en oraciones dadas para observar los cambios de género y número en los adjetivos. • Combina tarjetas de sustantivos, artículos y adjetivos para formar frases con concordancia adecuada. • Enriquece frases simples agregando adjetivos calificativos para mejorar su expresión escrita. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|--|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> Elabora oraciones propias con sustantivo, artículo y adjetivo, para compartirán sus frases en el aula y reflexionarán con el grupo sobre la importancia de usar la concordancia para que la comunicación sea clara. |
| 4. El pronombre <ul style="list-style-type: none"> Concepto | <ul style="list-style-type: none"> Construcción del concepto de pronombre. | <ul style="list-style-type: none"> Disposición al reconocimiento del concepto de pronombre. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica los pronombres personales en oraciones sencillas. Usa correctamente los pronombres personales en frases cortas. | <ul style="list-style-type: none"> Lee oraciones y subraya el pronombre personal que aparece en el tablero. Escribe un texto corto en el tablero y los estudiantes rodear los pronombres indefinidos en el cuaderno. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>4.1. Clases de pronombres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personales • Indefinidos. | <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de los pronombres en personales e indefinidos. • Utilización de pronombres personales e indefinidos en la producción textual. | <ul style="list-style-type: none"> • Confianza en la clasificación de los pronombres según su tipo. • Rigor en el uso adecuado del pronombre correspondiente en distintos contextos. | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los pronombres personales en oraciones sencillas presentadas en clases. • Identifica los pronombres indefinidos en textos breves proporcionados por el docente • Utiliza correctamente los pronombres personales en la construcción de frases cortas dadas en el aula. | <ul style="list-style-type: none"> • Redacta oraciones en donde utilice los pronombres personales e indefinidos. • Participa en Juego de roles con pronombres personales que represente situaciones cotidianas. • Busca pronombres en un texto breve, subraya los pronombres personales indefinidos que encuentres. • Crea oraciones con tarjetas sencillas con pronombres personales indefinidos. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|---|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>5. El verbo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto | <ul style="list-style-type: none"> • Definición del concepto de verbo. | <ul style="list-style-type: none"> • Interés para reconocer el concepto de verbo. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el verbo como palabra que expresa acciones, estados o procesos en oraciones sencillas. | <ul style="list-style-type: none"> • Representa acciones cotidianas mediante gestos o mímicas mientras los compañeros mencionan el verbo correspondiente. • Descubre verbos en oraciones sencillas colocadas en carteles del aula, destacándolos con símbolos o colores. |
| <p>5.1. Tiempos verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado • Presente • Futuro | <ul style="list-style-type: none"> • Determinación de los tiempos verbales con su persona gramatical. • Identificación de los tiempos verbales básicos (pasado, presente y futuro). | <ul style="list-style-type: none"> • Coherencia entre la persona gramatical y los tiempos verbales. • Autocrítica en la revisión de errores relacionados con el uso de los tiempos verbales | <ul style="list-style-type: none"> • Señala la persona gramatical en verbos presentados en oraciones • Distingue los tiempos verbales pasado, presente y futuro en oraciones dadas. | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza un cuadro comparativo de relación entre los tiempos verbales y la persona gramatical. • Redacta oraciones y párrafos sencillos donde utilice diferentes tiempos verbales y |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|-----------------|---------------------------|----------------------|-------------------------------------|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | en la producción escrita. | | personas gramaticales. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>6. La oración</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características <p>6.1. Partes de la oración</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sujeto • Predicado | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las características de la oración. • Reconocimiento del sujeto y el predicado en oraciones. • Redacción de oraciones con sujeto y predicado sobre diversos temas, en las que aplique conocimientos de ortografía y gramática | <ul style="list-style-type: none"> • Interés por reconocer las características de la oración. • Responsabilidad en la identificación del sujeto y el predicado en oraciones. • Autorreflexión sobre su proceso de aprendizaje gramatical al construir oraciones cada vez más complejas. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de la oración en ejemplos presentados por el docente. • Determina el sujeto de la oración en enunciados dados en clase. • Señala el predicado en oraciones sencillas presentadas en el tablero. | <ul style="list-style-type: none"> • Lee oraciones en el tablero y señala las características (inicio en mayúscula, coherencia, final con punto). • Subraya el sujeto en oraciones cortas entregadas en una hoja de trabajo. • Encierra en un círculo el predicado en ejemplos escritos en el cuaderno. |

ÁREA 3 : COMPRENSIÓN LECTORA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Identifica con atención diferentes textos de su interés y sugeridos, adecuados a su edad, para descubrir su estructura y propósito.
- Analiza diferentes tipos de textos relacionándolos con actividades diarias para desarrollar su comprensión lectora.
- Compara tipologías textuales según su estructura para identificar sus características y propósitos comunicativos.
- Responde preguntas de comprensión literal, inferencial y crítica sobre textos leídos, usa evidencias del texto para justificar sus respuestas, con el fin de fortalecer su pensamiento crítico.

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|---|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 1. Lectura comprensiva de textos literarios y no literarios | <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de estrategias de comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico. | <ul style="list-style-type: none"> • Interés por el uso de estrategias de comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica personajes, lugar, tiempo y hechos principales en textos literarios y no literarios, a partir de la lectura guiada en clase. | <ul style="list-style-type: none"> • Lee en voz alta fragmentos de un texto breve <ul style="list-style-type: none"> - Subraya personajes, lugar y tiempo en el texto. - Dibuja escenas que representen los hechos principales. - Muestra interés al escuchar y respetar turnos de lectura. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nivel literal | <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de personajes, lugar, tiempo y hechos principales en textos literarios y no literarios. | <ul style="list-style-type: none"> • Disposición para observar con atención personajes, lugar, tiempo y hechos principales en un texto. | <ul style="list-style-type: none"> • Infiere causas, consecuencias y significados implícitos del contenido de un texto, con apoyo de preguntas orientadoras del docente. • Emite juicios críticos sobre las acciones de los personajes o ideas presentadas, | <ul style="list-style-type: none"> • Responde a preguntas que impliquen deducir información no explícita. • Relacionar hechos del texto con situaciones cotidianas. • Completa cuadros de causa y consecuencia. • Muestra curiosidad por descubrir significados |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nivel inferencial | <ul style="list-style-type: none"> • Inferencia de las causas, consecuencias y significados implícitos a partir del contenido de un texto. | <ul style="list-style-type: none"> • Interés por descubrir causas, consecuencias y significados implícitos en el contenido de un texto. | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nivel crítico | <ul style="list-style-type: none"> • Exposición de juicios críticos sobre las acciones de los personajes o ideas presentadas, | <ul style="list-style-type: none"> • Disposición para reflexionar críticamente sobre los mensajes e intenciones | | |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|------------------------------|------------------------|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | justificando con argumentos. | presentes en un texto. | <p>justificando con argumentos en actividades grupales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Analiza las acciones de los personajes o las ideas presentadas en textos literarios y no literarios, reflexionando con disposición crítica y justificando sus opiniones de manera oral o escrita. | <p>ocultos en los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza organizadores gráficos (mapas, cuadros, líneas de tiempo). Argumentar si se está de acuerdo o no con una acción del texto. Escribe una opinión breve sobre un mensaje del texto. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|---|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra disposición para respetar opiniones diferentes. • Formula preguntas antes, durante y después de la lectura. • Compara la lectura de un texto literario y uno no literario. • Muestra interés y disposición constante en el uso de estrategias lectoras. |
| 2. Los paratextos <ul style="list-style-type: none"> • Externos (título, autor, imagen de portada, editorial) • Internos (índice, imágenes, títulos, subtítulos) | <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los paratextos externos e internos presentes en textos literarios y no literarios. | <ul style="list-style-type: none"> • Interés por la exploración de los elementos paratextuales externos como apoyo a la comprensión lectora. | <ul style="list-style-type: none"> • Analiza las funciones de los paratextos externos en textos escritos, a partir de ejemplos concretos. | <ul style="list-style-type: none"> • Observa portadas de libros y señalar título, autor, imagen y editorial. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Análisis de la función informativa de los paratextos externos e internos para anticipar el contenido de un texto. | <ul style="list-style-type: none"> Responsabilidad en la interpretación de los paratextos internos para obtener información precisa. | <ul style="list-style-type: none"> Examina detalladamente los paratextos internos para extraer información relevante, en ejercicios de lectura guiada. | <ul style="list-style-type: none"> Compara diferentes portadas y deducir la función de cada elemento. Revisa índices y subtítulos de un texto para ubicar información. Muestra interés y responsabilidad al interpretar la información obtenida. |
| 3. El párrafo estructura y organización | <ul style="list-style-type: none"> Identificación de los elementos estructurales del párrafo (oración temática, desarrollo y cierre). | <ul style="list-style-type: none"> Responsabilidad en la construcción de párrafos organizados y coherentes como parte de la producción textual. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica los elementos estructurales del párrafo (oración temática, desarrollo y cierre), en ejercicios de análisis de textos. | <ul style="list-style-type: none"> Subraya en un párrafo la oración temática y el cierre. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|---|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Organización coherente de ideas en párrafos con estructura clara y adecuada al propósito comunicativo. | <ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la importancia de estructurar adecuadamente los párrafos para lograr una comunicación efectiva. | <ul style="list-style-type: none"> Organiza de manera coherente ideas en párrafos con estructura clara y adecuada al propósito comunicativo, en producciones escritas. Redacta párrafos breves aplicando la estructura de oración temática, desarrollo y cierre que evidencien coherencia en sus ideas. | <ul style="list-style-type: none"> Reordena oraciones desordenadas para formar un párrafo coherente. Escribe un párrafo breve con inicio, desarrollo y cierre. Reflexiona sobre la importancia de la organización del párrafo. |
| <p>4. Organizadores gráficos</p> <ul style="list-style-type: none"> Esquema | <ul style="list-style-type: none"> Construcción de esquemas como herramienta para organizar ideas principales y secundarias. | <ul style="list-style-type: none"> Interés por la utilización de esquemas como apoyo en la organización del pensamiento. | <ul style="list-style-type: none"> Construir esquemas para organizar ideas principales y secundarias, en lecturas seleccionadas. | <ul style="list-style-type: none"> Hace un esquema con ideas principales y secundarias de un texto. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Cuadro comparativo • Mapa de sol | <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de cuadros comparativos para identificar semejanzas y diferencias entre conceptos. • Diseño de mapas de sol para representar visualmente ideas centrales y sus relaciones. | <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad en la elaboración de cuadros comparativos que reflejen análisis crítico. • Valoración de los mapas de sol como recurso para representar ideas de forma clara y creativa. | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora cuadros comparativos para identificar semejanzas y diferencias entre conceptos. • Diseña mapas de sol para representar ideas centrales y sus relaciones, a partir de un tema específico. | <ul style="list-style-type: none"> • Completa un cuadro comparativo sobre dos personajes o conceptos. • Dibuja un mapa de sol con una idea central y subtemas. • Muestra interés, responsabilidad y creatividad en la elaboración de organizadores. |
| <p>5. Fuentes de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libros • Revistas • Mapas • Periódicos • Internet | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de ejemplos de fuentes de información: libros, revistas, mapas, periódicos e internet. | <ul style="list-style-type: none"> • Interés por la lectura e investigación de fuentes de información: libros, revistas, mapas, periódicos e internet. | <ul style="list-style-type: none"> • Lee ejemplos de fuentes de información (libros, revistas, mapas, periódicos e internet), en | <ul style="list-style-type: none"> • Clasifica diferentes fuentes de información en una tabla. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|--|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Ampliación de datos relacionados con las fuentes de información: libros, revistas, mapas, periódicos e internet. | <ul style="list-style-type: none"> Valoración de la diversidad de fuentes de información como medio para enriquecer el conocimiento. | <p>actividades de búsqueda guiada.</p> <ul style="list-style-type: none"> Amplia datos relacionados con las fuentes de información, en tareas de investigación. | <ul style="list-style-type: none"> Investiga un tema en distintas fuentes y comparar datos. Expone en grupo las ventajas de cada fuente. Muestra interés y valoración de la diversidad de fuentes. |
| <p>6. El diccionario</p> <ul style="list-style-type: none"> Características Usos | <ul style="list-style-type: none"> Identificación de las características principales del diccionario como herramienta de consulta. Exploración de los usos de diccionario | <ul style="list-style-type: none"> Valoración de la utilidad del diccionario como recurso para mejorar la comprensión y el vocabulario. Interés por el uso autónomo del diccionario en | <ul style="list-style-type: none"> Identifica las características principales del diccionario como herramienta de consulta, en sesiones de exploración. Explora los usos del diccionario en | <ul style="list-style-type: none"> Revisa las partes de un diccionario y comentar sus funciones. Busca palabras asignadas y leer |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|---|--|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | <p>en contextos escolares.</p> <ul style="list-style-type: none"> Búsqueda en el diccionario de significados, sinónimos, antónimos y la correcta ortografía de palabras. | <p>actividades de lectura y escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> Responsabilidad en la consulta del diccionario para resolver dudas lingüísticas de forma independiente. | <p>contextos escolares, durante actividades de lectura y escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplica el diccionario en la búsqueda de significados, sinónimos, antónimos y ortografía, en tareas de producción textual. | <p>sus definiciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> Elabora una lista de sinónimos y antónimos usando el diccionario. Consulta ortografía de palabras al redactar. Colabora en una dinámica de aula donde comparte el diccionario con sus compañeros, respeta los turnos de búsqueda y cuida el material |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|-----------------|---------------|----------------------|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | | mientras explora palabras nuevas del texto trabajado... |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|--|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>7. Tipología textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos narrativos • Textos informativos • Textos publicitarios Textos expositivos | <ul style="list-style-type: none"> • Observación de modelos de textos narrativos, informativos y publicitarios. • Identificación de las características y la estructura de textos narrativos, informativos y publicitarios. • Interpretación de los contenidos de forma y fondo de los textos narrativos, informativos y publicitarios. | <ul style="list-style-type: none"> • Interés por la lectura de textos narrativos, informativos y publicitarios. • Espíritu crítico ante la estructura y contenido de los textos narrativos, informativos y publicitarios. • Reflexión sobre la relación entre la forma y el fondo en distintos tipos de textos como herramienta para una lectura crítica. | <ul style="list-style-type: none"> • Observa modelos de textos narrativos, informativos, publicitarios y expositivos, en ejemplos de la vida cotidiana. • Identifica las características y estructura de los distintos tipos de textos, mediante guías de análisis. • Interpreta el contenido de textos narrativos, informativos, publicitarios y expositivos, con ejercicios de reflexión crítica. | <ul style="list-style-type: none"> • Lee un cuento, un artículo, un aviso publicitario y un texto expositivo. preguntas sobre las características y estructura de cada texto. • Debate en grupo sobre el fondo y la forma de los textos. • Explora distintos textos narrativos, informativos y publicitarios colocados en estaciones del aula, comentando qué observa en su forma y presentación. (galerías de textos) |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|-----------------|---------------|----------------------|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Relaciona fragmentos de textos con imágenes o títulos para descubrir a qué tipo de texto pertenecen. (El rompecabezas del texto) • Dialoga en pequeños grupos sobre qué mensaje transmite cada texto y cómo su forma ayuda a entenderlo. (Detectives de mensajes) • Muestra interés, espíritu crítico y disposición a reflexionar sobre distintos textos. |

ÁREA 4: APRECIACIÓN Y CREACIÓN LITERARIA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Explora y expresa su sensibilidad estética y creatividad a través de la lectura de textos literarios adecuados a su edad, con el fin de fortalecer su apreciación por la literatura.
- Escribe textos literarios, a partir del conocimiento de la estructura de cada tipología textual, como medio para el desarrollo de la habilidad estética.
- Expresa ideas creativas y originales, y analiza críticamente los textos trabajados durante su participación en los talleres del Plan Nacional de Lectura, con el fin de fortalecer su pensamiento reflexivo y estético.
- Fortalece su identidad nacional mediante la lectura de obras de autores panameños, con el fin de valorar la cultura y el patrimonio literario del país.

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|--|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 1. Textos lúdicos <ul style="list-style-type: none"> • Características • Chistes | <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las características principales de los textos lúdicos, especialmente los chistes. • Interpretación del contenido humorístico de los chistes como parte de los textos lúdicos. | <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los textos lúdicos como recurso para fomentar la creatividad y el disfrute de la lectura. • Respeto por la diversidad cultural presente en los textos lúdicos como el chiste y su función comunicativa. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características principales de los textos lúdicos, especialmente los chistes. • Interpreta el contenido humorístico de los chistes como parte de los textos lúdicos. | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora un chiste propio utilizando imágenes y palabras clave, respetando la diversidad cultural y con un lenguaje adecuado. • Comparte chistes leídos o creados en pequeños grupos, explicando por qué resultan graciosos y cómo se relaciona la forma con el contenido. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|-----------------|---------------|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> Explica la función de los textos lúdicos en la comunicación, donde resalte el papel de los chiste en la interacción social. | <ul style="list-style-type: none"> Dibuja una secuencia de viñetas para representar un chiste leído, respetando el contenido humorístico y la coherencia de la historia. Elabora en grupos murales representando los elementos que hacen gracioso un chiste (personajes, palabras, situaciones) y los comparte con sus compañeros. Demuestra respeto y atención al escuchar los chistes de sus compañeros, apreciando la diversidad cultural y las distintas formas de |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|---|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>2.2. Elementos de los textos narrativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personajes (principales y secundarios) | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de los elementos de los textos narrativos (personajes principales y secundarios, acciones, lugar y tiempo) | <ul style="list-style-type: none"> • Apreciación de los detalles para distinguir cada elemento de los textos narrativos. | <p>tiempo de textos narrativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasifica personajes principales y secundarios en un relato. • Diferencia las partes estructurales en un texto narrativo. • Muestra interés por ampliar conocimientos narrativos, asumir responsabilidad en el análisis y apreciar los | <ul style="list-style-type: none"> • Construye un mural o cartel donde represente los personajes principales y secundarios de un cuento leído, indicando sus características y relaciones. • Organiza los eventos de un relato en una línea del tiempo, señalando lugar, tiempo y acciones principales de los personajes. • Comparte con sus compañeros sus observaciones sobre los personajes y eventos del relato, escuchando con atención las opiniones ajenas y respetando los |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | detalles de los relatos. | distintos puntos de vista. |
| 3. El cuento <ul style="list-style-type: none"> • Concepto • Características • Estructura • Importancia | <ul style="list-style-type: none"> • Definición del concepto de cuento. • Reconocimiento de las características del cuento. • Identificación de la importancia y estructura de un cuento. | <ul style="list-style-type: none"> • Interés por comprender el concepto de cuento como forma de expresión literaria. • Valoración de las características del cuento como elementos que enriquecen la lectura y escritura • Responsabilidad en el análisis de la estructura del cuento para mejorar la | <ul style="list-style-type: none"> • Define el concepto de cuento y sus características principales en textos literarios sencillos. • Identifica la estructura y la importancia de un cuento en diferentes contextos narrativos. • Produce cuentos cortos con coherencia temática, estructura narrativa clara y | <ul style="list-style-type: none"> • Recrea un cuento conocido cambiando personajes, lugar o acciones, manteniendo la coherencia y respetando la estructura narrativa. • Subraya estructura (inicio, nudo, desenlace). • Construye un cuento en grupo donde cada estudiante agrega una frase |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Creación de cuentos. | <ul style="list-style-type: none"> Producción de cuentos con estructura narrativa clara, coherencia temática y creatividad expresiva | <p>comprensión narrativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> Goce de la creación de cuentos como medio para desarrollar la imaginación y la expresión personal. | <p>creatividad expresiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> Clasifica los elementos narrativos (personajes, lugar, tiempo y acciones) en cuentos literarios sencillos, identificando su función dentro de la historia. Reflexiona sobre los elementos narrativos y la función de la imaginación en la creación de cuentos propios. Demuestra interés por comprender el cuento, valorar | <p>siguiendo la estructura narrativa y coherencia temática.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ilustra un cuento breve usando viñetas o cómics para representar personajes, lugar, acciones y tiempo. Dramatiza un cuento leído en clase, asignando roles a los personajes y mostrando sus acciones de forma creativa. Comparte su cuento con el grupo, |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|---|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | <p>sus características, asume responsabilidad en el análisis y disfrutar la creación de cuentos.</p> | <p>escuchando con atención y mostrando respeto por los estilos e ideas de sus compañeros.</p> |
| <p>4. La fábula</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto • Características | <ul style="list-style-type: none"> • Definición del concepto de fábula. • Reconocimiento de las características de la fábula. | <ul style="list-style-type: none"> • Atención a los detalles para distinguir una fábula de otros textos narrativos. • Valoración de las características narrativas y morales de la fábula • Responsabilidad en la interpretación | <ul style="list-style-type: none"> • Define la fábula y reconocer sus características. • Identifica la moraleja encontrada en la fábula | <ul style="list-style-type: none"> • Explora fábulas ilustradas y marca con colores distintos a los personajes principales y la moraleja, creando un pequeño mural de comprensión del cuento. • Explica en grupo la enseñanza de cada fábula. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|---|---|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Identificación de la moraleja de una fábula. Interpretación y análisis del significado de la moraleja de una fábula. | <ul style="list-style-type: none"> de la moraleja y la canalización de su enseñanza hacia la autovaloración y la toma de decisiones éticas. Esfuerzo para comprender la moraleja de una fábula. | <ul style="list-style-type: none"> Analiza el significado de la moraleja en una fábula. Muestra atención a los detalles, valora el contenido moral y asumir responsabilidad en la interpretación ética. | <ul style="list-style-type: none"> Relaciona moralejas con situaciones cotidianas. Escribe una breve reflexión personal sobre la fábula. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>5. La dramatización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto • Características | <ul style="list-style-type: none"> • Explicación del concepto de dramatización y sus características. | <ul style="list-style-type: none"> • Confianza por reconocer los elementos de una dramatización. | <ul style="list-style-type: none"> • Explica el concepto de dramatización y sus características. | <ul style="list-style-type: none"> • Imita gestos, expresiones y movimientos que representen diferentes emociones o acciones que se podrían dramatizar, mientras los compañeros adivinan qué emoción o situación está representando. |
| <p>6.1. Elementos de una dramatización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto teatral • Escenografía • Actores • Vestuario • Público | <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de los elementos necesarios para realizar una dramatización (texto teatral, escenografía, actores, vestuario y público). | <ul style="list-style-type: none"> • Colaboración en la planificación escénica y valoración de la expresión teatral como medio de comunicación artística y trabajo en equipo. | <ul style="list-style-type: none"> • Describe los elementos que conforman la dramatización. • Observa y participar en | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica en un guion teatral los elementos de la dramatización. • Diseña vestuario o escenografía |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|--|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>6.2. Modelos de obras dramatizadas sencillas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Observación de modelos de dramatizaciones sencillas. Participación en dramatizaciones. | <ul style="list-style-type: none"> Interés por presenciar obras dramatizadas. Expresividad al participar en una dramatización. | <p>dramatizaciones sencillas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Demuestra confianza, en la colaboración e interés en la participación teatral. | <p>para una dramatización.</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa en una pequeña obra grupal. Reflexiona sobre el valor del trabajo en equipo en el teatro. |

BIBLIOGRAFÍA

- Asociación de Academias de la Lengua Española. (2010). Diccionario de americanismos. Santillana.
- Beuchat, C. (2001). Poesía, mucha poesía en la Educación Básica. Andrés Bello.
- Blakemore, S. y Frith, U. (2011) Cómo aprende el cerebro: las claves para la educación. Editorial Planeta.
- Blythe, T. (2002). La enseñanza para la comprensión. Guía para el docente. Paidós.
- Boisvert, J. (2004). La formación del pensamiento crítico. Fondo de Cultura Económica.
- Camps, A., Milian, M., Bigas, M., Camps, M. y Cabré, P. (1990). La enseñanza de la ortografía. Graó.
- Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Anagrama.
- Grijelmo, A. (2001). Defensa apasionada del idioma español. Punto de Lectura.
- Milian, M. y Camps, A. (2000). El papel de la actividad metalingüística en el aprendizaje de la escritura. Homo Sapiens Ediciones.
- Ministerio de Educación. (2014). Programa de Español de quinto grado.
- Patte, G. (2008). Déjenlos leer: los niños y las bibliotecas. Fondo de Cultura Económica.
- Petit, M. (2001). Lecturas: del espacio íntimo al espacio público. Fondo de Cultura Económica.
- Real Academia Española. (2005). Diccionario panhispánico de dudas. Santillana.
- Real Academia Española. (2009). Manual de la nueva gramática de la lengua española. Espasa.
- Real Academia Española. (2010). Ortografía de la lengua española. Espasa.
- Real Academia Española. (2014). Diccionario de la lengua española (23.a ed.). Espasa.
- Sarto, M. (2005). Animación a la lectura con nuevas estrategias. SM.
- Vygotsky, L. (2010). Pensamiento y lenguaje. Paidós.

REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE ESTUDIO
RELIGIÓN, MORAL Y VALORES
TERCER GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

El nuevo currículo de Religión para la Educación Primaria 2026 introduce cambios significativos en comparación con el programa anterior, atendiendo a los lineamientos del Rediseño Curricular y a las necesidades actuales de los estudiantes. La actualización se fundamenta en el enfoque por competencias, el desarrollo integral del estudiante y la formación espiritual contextualizada.

Entre los principales cambios y mejoras destacan:

Se agregó:

- Competencias por grado
- Indicadores de desempeño
- Desarrollo socioemocional
- Ética del cuidado
- Progresión clara de contenidos
- Doctrina social básica en lenguaje infantil
- Metodologías activas y proyectos
- Cuidado de la creación como eje
- Contexto panameño actual
- Enfoque inclusivo y de diálogo

Se reorganizó:

- Secuencia lógica entre grados
- Contenidos bíblicos distribuidos por complejidad
- Valores y habilidades espirituales según etapa

evolutiva

Se eliminó o redujo:

- Memorismo excesivo
- Repetición de temas en varios grados
- Enfoque exclusivamente doctrinal y rígido
- Actividades expositivas centradas en el docente

DESCRIPCIÓN

La asignatura de Religión en primaria introduce a los estudiantes en el conocimiento de Dios, el mensaje de Jesús, los valores cristianos y la vivencia comunitaria desde experiencias adaptadas a la edad. Mediante relatos bíblicos, dinámicas participativas, canciones, proyectos, dramatizaciones y actividades de reflexión, el niño descubre quién es, reconoce el amor de Dios, aprende a valorar a los demás y desarrolla habilidades para convivir en paz.

En los primeros grados (1°–3°), el enfoque se centra en la identidad, la creación, los valores fundamentales y la experiencia del amor de Dios en la familia y la escuela.

En los grados superiores (4°–6°), se profundiza en la vida

de Jesús, la comunidad cristiana, los sacramentos, la doctrina social de la Iglesia en lenguaje infantil, el cuidado de la creación y la responsabilidad con el prójimo.

La asignatura fomenta la espiritualidad infantil, la ética del cuidado, la formación moral, el desarrollo de la empatía y la práctica de valores, integrando actividades creativas, colaborativas y contextualizadas a la realidad de cada estudiante.

OBJETIVO GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Reconocer a Dios como creador y padre amoroso, descubriendo su presencia en la vida cotidiana y en la creación.
2. Comprender y practicar valores cristianos como el amor, respeto, solidaridad, perdón, responsabilidad y honestidad.
3. Conocer la vida y las enseñanzas de Jesús como modelo de conducta y guía para la convivencia.
4. Desarrollar una Integración personal y espiritual basada en el respeto, la empatía y el cuidado del prójimo.
5. Participar activamente en la comunidad escolar y familiar demostrando actitudes de servicio, cooperación y paz.
6. Apreciar y cuidar la creación como don de Dios, comprometiéndose con acciones responsables hacia el ambiente.

OBJETIVOS DE GRADO

1. Valorar las enseñanzas de Jesús como guía ética para la vida diaria.
2. Comprender la importancia de servir al prójimo y actuar con solidaridad.
3. Reconocer elementos esenciales de la Biblia y su mensaje central.
4. Participar en proyectos de servicio y cuidado del ambiente.

ÁREA 1: PERSONA

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

- Identifica de forma sencilla los valores: solidaridad y servicio que reflejan la imitación de Jesús para practicar en la vida diaria.
- Aplica actos de bondad y respeto hacia la naturaleza y las personas mediante la realización de proyectos sencillos de servicio y ayuda, para construir y reconocer el amor de Dios en la Creación.
- Evalúa la oración, el respeto por la naturaleza, las relaciones humanas como medios de comunicación con Dios, a través de estrategias prácticas para su fortalecimiento continuo.

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|---|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>1. Todo es bueno</p> <p>1.1. Dios crea por amor</p> <p>1.2. Me creó para amar y servir</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del amor de Dios en la creación como muestra de que todo es bueno. • Identificación en el entorno escolar de elementos de la creación que muestran. Salmo 19 | <ul style="list-style-type: none"> • Valoración del amor de Dios manifestado en la creación y en nuestra vida. | <ul style="list-style-type: none"> • Expresa la gratitud de la creación a través de la interpretación de los textos bíblicos. • Describe ejemplos concretos de la creación explicando porque son expresión del amor de Dios. Genesis 1,31, Jeremías 33,3 | <ul style="list-style-type: none"> • Lee y comenta el texto bíblico Génesis 1:31: "Y vio Dios todo lo que había hecho, y he aquí que era bueno en gran manera. • Escribe en una tira de papel un acto de bondad que hayan recibido de otra persona o que hayan hecho por alguien más. • Une cada tira de papel con cinta adhesiva para crear una cadena que todos leerán. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|--|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>2. Soy amigo de Jesús 2.1. Jesús me llama a seguirlo 2.2. Jesús me llama a imitarlo</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del llamado de Jesús a seguirlo e imitarlo en la vida diaria. • Dramatización de gestos cotidianos que imitan a Jesús. (ayudar, compartir y consolar) Juan 15,12 | <ul style="list-style-type: none"> • Aceptación del llamado de Jesús para seguirlo e imitar sus enseñanzas. | <ul style="list-style-type: none"> • Analiza e interpreta parábolas donde el estudiante relacione el llamado de Jesús. • Demuestra comportamientos que reflejan la imitación de Jesús mediante acciones concretas. | <ul style="list-style-type: none"> • Lee pasajes bíblicos donde Jesús llama a sus discípulos Pedro y Andrés (Mateo 4:18-22) • Relaciona situaciones de la vida cotidiana con el llamado de Jesús a sus discípulos, expresando mediante dibujos o frases cómo puede seguirlo en la escuela, la familia y la comunidad. • Representa acciones solidarias inspiradas en las parábolas trabajadas (ayudar, compartir, perdonar) a través de juegos de roles en pequeños grupos. • Dramatiza con sus compañeros las parábolas "El Buen Samaritano" (Lucas 10:25-37) o "La Parábola de la Oveja Perdida" (Mateo 18:12-14). |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|--|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>3. Me comunico con Dios 3.1. A través de la oración 3.2. A través de la naturaleza 3.3. A través de los demás</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Práctica de la oración como medio de comunicación personal con Dios. • Observación de la naturaleza y de las relaciones humanas como formas de acercamiento y diálogo con Dios. • Participación en momentos breves de oración expresando peticiones o agradecimientos. 1 Tesalonicenses 5,17. | <ul style="list-style-type: none"> • Disposición para la práctica de la oración como forma de comunicación constante con Dios. • Respeto por todo lo que me rodea como forma de reconocer la presencia de Dios en la creación y en las relaciones humanas. | <ul style="list-style-type: none"> • Redacta oraciones cortas como medio de comunicarnos con Dios. | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe oraciones cortas, en equipo de trabajo, valorando la naturaleza. • Confecciona separadores o marcapáginas creativos con las oraciones escritas. • Recita la oración redactada, en equipo, como forma de comunicación con Dios en el aula de clases. |

ÁREA 2: FAMILIA COMUNIDAD- ESCUELA E IGLESIA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Analiza el rol de la familia como núcleo de amor y formación integral mediante la elaboración de diagrama de responsabilidades familiares, para practicar y demostrar el respeto y la gratitud activa hacia sus miembros.
- Evalúa el modelo de la Sagrada Familia (basado en el amor, la protección) a través de la comparación de modelos de convivencia actuales, para justificar su relevancia como guía ética para la convivencia familiar diaria.

Integra los valores de la comunidad cristiana (oración, caridad y solidaridad) en su vida, a través acciones concretas de servicios comunitarios para reflejar las enseñanzas de Jesús y transformar el entorno.

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>1. FAMILIA Y SUS CARACTERÍSTICA 1.1 Nos cuidan y nos quieren. 1.2 Nos enseñan cosas buenas. 1.3 Siempre están para ayudarnos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y descripción de las funciones de los miembros de la familia. • Clasificación de acciones cotidianas que expresan un amor familiar. Romanos 12,9-10 | <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la familia como espacio de amor y formación. • Demostración de respeto y gratitud hacia padres y familiares. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las funciones y los roles de los miembros de su familia, valorando la importancia de la ayuda mutua, el respeto y el afecto en la convivencia. • Explica, usando un texto bíblico (éxodo 20, 12, como cada miembro de la familia es una bendición para el hogar) | <ul style="list-style-type: none"> • Representa a los miembros de su familia mediante dibujos, tarjetas o pequeñas escenas, explicando de forma sencilla los roles que cumplen en el hogar. • Dibuja el árbol genealógico de su familia y presentalo en clases. • Elabora un cartel o "infografía" con dibujos de las |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|--|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | | diferentes tareas: sacar la basura, poner la mesa, mirar las plantas, ayudar a cuidar a una mascota, en grupo. |
| <p>2. La familia de Jesús: 2.1 Como modelo amor, respeto, comprensión, - protección (Mateo 2:14).</p> | <ul style="list-style-type: none"> Lectura y comentario de pasajes bíblicos sobre la familia de Jesús y la vida comunitaria. Representación mediante dibujos o dramatizaciones de acciones de cuidado y ayuda en la familia. Realización de comparaciones entre la Sagrada Familia y las familias en la | <ul style="list-style-type: none"> Práctica del amor, ayuda mutua y comprensión en el hogar y la escuela. | <ul style="list-style-type: none"> Relaciona las enseñanzas de la familia de Jesús, como el amor y la comprensión, con la práctica de estos valores en su vida diaria, tanto en el hogar como en la escuela. Identifica en su propia familia acciones que reflejan el ejemplo de la Sagrada Familia de Nazareth. | <ul style="list-style-type: none"> Lee un pasaje bíblico Mateo 2:13-15, que describe cómo José protegió a su familia. Comenten cómo las acciones de José reflejaron amor y protección. Crea un póster grande titulado "Nuestra familia es un reflejo de la familia de Jesús" Escribe frases de gratitud o aprecio ("Estoy agradecido por..." o "Entiendo |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|--|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | actualidad. Mateo 2,14. | | | <p>que...) por un familiar o amigo de la escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa en círculos de estudiantes donde escriben y dibujan en cartulinas acciones de cuidado y ayuda en la familia. |
| <p>3. Jesús nos enseña a vivir en comunidad. 3.1 Todos estamos llamados a seguirlo 3.2 Valores que vivimos en la comunidad: Ej. La oración, caridad, fracción del pan, la escucha de la Palabra (Hechos 11,26; Hechos 2,42-47)</p> | <ul style="list-style-type: none"> Participación en actividades grupales que promuevan la oración y la solidaridad. | <ul style="list-style-type: none"> Sentimiento de pertenencia activa en la comunidad cristiana. | <ul style="list-style-type: none"> Demuestra a través de acciones concretas y representaciones cómo la oración, la caridad y la solidaridad son valores fundamentales para vivir en comunidad. | <ul style="list-style-type: none"> Escucha relatos sobre la vida de Jesús en Comunidad, Hechos 11,26; Hechos 2,42-47) |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|--|--|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Identificación de acciones comunitarias que imitan la vida de la primera comunidad cristiana según Hechos de los Apóstoles 2,44. | <ul style="list-style-type: none"> Promoción de la oración, la escucha y la caridad, junto con el deseo de seguir a Jesús con alegría y compromiso. | <ul style="list-style-type: none"> Participa solidariamente en actividades del aula relacionada con la convivencia. | <ul style="list-style-type: none"> Estaciones de los valores Recorrido de 12 valores comunitarios. (solidaridad, empatía, respeto, colaboración...) Teatro de la empatía: dramatizan situaciones reales para promover la empatía en la convivencia comunitaria. |

ÁREA 3: NATURALEZA -DIOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Implementa acciones que refuercen la misión humana de proteger la creación, a través de la práctica de hábitos de responsabilidad ambiental en la escuela y el hogar para promover una conciencia ecológica sostenible en la comunidad.
- Argumenta la naturaleza como don divino del Creador, a través de un ensayo, para justificar la práctica de hábitos de conservación y el desarrollo sostenible.

Evalúa la necesidad de la conservación de la flora, fauna y recursos naturales, por medio de propuestas de compromisos personales y comunitarios para mejorar las conductas que dañan el medio ambiente.

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|--|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>1. Reconocimiento de la Creación y su cuidado Divino.</p> <p>1.1. Dios como Creador de la Tierra.</p> <p>1.2. Mi Amor a la Creación y mi responsabilidad ambiental.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comentario del pasaje bíblico de Génesis 2,15. • Identificación de recursos naturales y sus formas de cuidado (agua, árboles, animales). | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la creación con respeto y gratitud. • Interés por el cuidado del entorno en casa y en la escuela. | <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta que Dios creó la Tierra y sus elementos. • Describe los recursos naturales y su función. • Explica cómo la creación refleja el amor de Dios. | <ul style="list-style-type: none"> • Lee Génesis 2,15 y dialoga sobre la importancia de cuidar lo creado. • Recorre el patio o jardín escolar para identificar plantas, animales y agua, registrando dibujos o fotos. • Crea un collage titulado "Mi Tierra creada por Dios": recorta imágenes de revistas o dibuja elementos naturales que muestran la creación. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|--|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de cuidar la naturaleza con respeto y gratitud. • Aplica hábitos de cuidado en casa y la escuela. • Valora la responsabilidad de proteger la creación como expresión de amor a Dios. | <ul style="list-style-type: none"> • Juega a “Guardianes del planeta” y realiza actividades de limpieza, siembra de plantas o cuidado de animales del aula/patio. • Registra en un diario ecológico acciones de cuidado ambiental y reflexiona sobre su significado. • Dramatiza situaciones donde se daña la naturaleza y cómo se debe actuar correctamente según valores cristianos. |
| 2. Rol y responsabilidad del Ser Humano en la Tierra | <ul style="list-style-type: none"> • Realización de dibujos o murales sobre la creación y su cuidado. | <ul style="list-style-type: none"> • Manifestación del amor por la naturaleza entre sus compañeros. | <ul style="list-style-type: none"> • Asume la misión del ser humano de cuidar la tierra | <ul style="list-style-type: none"> • Dibuja o pinta escenas de la creación y formas de cuidarla, |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>2.1 Creación del hombre y la mujer con la misión de cuidar la tierra (Génesis 2,15).</p> | <ul style="list-style-type: none"> Participación en actividades ecológicas tales como reciclaje, limpieza del entorno escolar y siembra de plantas. | <ul style="list-style-type: none"> Conciencia en el cuidado de la tierra como parte del plan de Dios. | <p>según Génesis 2,15.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza acciones concretas para proteger la naturaleza en su entorno. Aplica hábitos de cuidado ambiental en casa y escuela Valora la responsabilidad como parte del plan de Dios. | <p>integrando elementos de la escuela y comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza actividades de reciclaje, limpieza del aula o patio, y siembra de plantas, registrando sus acciones. Anota cada acción que realiza para cuidar la naturaleza y cómo se relaciona con la misión dada por Dios. Inventa un mini-cuento ilustrado o representado con títeres donde los personajes realizan acciones para cuidar la naturaleza y comparten ese |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | | mensaje con sus compañeros. |
| <p>3. Acciones y hábitos para la conservación responsable del ambiente.</p> <p>3.1 Conservación práctica de la flora, fauna y recursos naturales.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de compromisos personales para cuidar la tierra. • Observación y cambios de registro positivos en el ambiente escolar como resultado de hábitos de conservación. | <ul style="list-style-type: none"> • Defensa de las actitudes que conservan y cuidan el medio. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica acciones que ayudan a conservar plantas, animales y recursos naturales. • Aplica hábitos diarios de cuidado ambiental en casa y escuela. • Propone compromisos personales para proteger la naturaleza. • Valora la importancia de rechazar conductas que dañen el medio ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> • Dibuja o escribe una promesa personal para cuidar la naturaleza. • Recorre el aula o patio para identificar acciones buenas y malas para la naturaleza y reflexionar sobre ellas. • Crea afiches sobre las acciones positivas que todo ser humano debe tener para cuidar la naturaleza. |

BIBLIOGRAFÍA

- Biblia para niños (ediciones adaptadas).
- Catecismo y compendios para niños según la pastoral local.
- *Documento de Aparecida* (selecciones infantiles).
- *Laudato Si'* (fragmentos adaptados).
- Materiales de Pastoral Infantil y Catequesis Escolar (CELAM).
- Orientaciones de Educación Religiosa Escolar del MEDUCA.
- Recursos de educación en valores de UNESCO y UNICEF.
- Libros de ética y convivencia para niños.

GLOSARIO

1. Dios: Ser creador y padre amoroso que cuida de todos.
2. Jesús: Hijo de Dios y modelo de amor, servicio y amistad.
3. Biblia: Libro sagrado que contiene las enseñanzas de Dios.
4. Oración: Forma de hablar con Dios y agradecer por lo recibido.
5. Valores: Cualidades como amor, respeto, amistad y solidaridad.
6. Creación: Todo lo que Dios ha hecho y que debemos cuidar.
7. Iglesia: Comunidad de personas que siguen a Jesús.
8. Perdón: Actitud de pedir y dar disculpas para vivir en paz.
9. Solidaridad: Ayudar a los demás sin esperar nada a cambio.
10. Responsabilidad: Cumplir con tareas y compromisos.

REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE ESTUDIO
CIENCIAS SOCIALES
TERCER GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

En la actualidad, las personas experimentan los efectos de un desarrollo científico y tecnológico acelerado, así como de procesos de globalización que transforman las estructuras tradicionales y demandan nuevos enfoques en las relaciones entre pueblos, grupos y sistemas. Ante estos cambios, los sistemas educativos se ven en la necesidad de adoptar estrategias innovadoras que preparen a la población para participar de forma efectiva y ética en la sociedad contemporánea.

La reestructuración del Sistema Educativo Panameño responde a este contexto dinámico, promoviendo una perspectiva de las Ciencias Sociales en la Educación Básica General orientada a formar personas capaces de enfrentar los desafíos actuales y desenvolverse como ciudadanas y ciudadanos activos y conscientes.

Las Ciencias Sociales comprenden el estudio de hechos y situaciones históricas, geográficas, sociológicas, económicas, políticas y antropológicas, en los que las personas interactúan tanto a nivel individual como colectivo, influyendo en el desarrollo de la sociedad en su conjunto.

El propósito central de la asignatura de Ciencias Sociales es abordar el estudio integral de las manifestaciones humanas: formas de vida, expresiones culturales, vínculos sociales, sistemas ideológicos y otros elementos que conforman la identidad y dinámica de los grupos humanos.

La enseñanza de las Ciencias Sociales en la Educación Básica General busca que los estudiantes y las estudiantes construyan sus propias experiencias y aprendizajes a partir de sus conocimientos previos y realidades particulares. Este proceso fomenta la formación ciudadana, conciencia cívica y sentido de pertenencia nacional, reconociendo la posición de Panamá en el escenario global. Quienes cursan este currículo adquieren una visión holística de la realidad social, comprendida como un sistema integrado y complejo, en lugar de una serie de elementos fragmentados.

Así, los estudiantes y las estudiantes participan activamente en la construcción del bien común dentro de sus diferentes grupos y comunidades, aprendiendo a actuar de manera solidaria y responsable. Las Ciencias Sociales contribuyen, de manera esencial, a la socialización de las personas, fortaleciendo valores y principios democráticos.

A partir de estos fundamentos, quienes egresan de la Educación Básica General podrán:

- Analizar los comportamientos humanos en contextos globales, considerando la diversidad y los desafíos actuales.
- Construir una visión integral del ser humano y su realidad, evitando concepciones reduccionistas.

- Comprender la interacción de las múltiples facetas que estructuran la realidad histórica y social.
- Desarrollar actitudes de socialización y conciencia global, asumiendo compromisos responsables frente a los problemas personales y sociales.
- Ejercitarse en la toma de decisiones, preparándose para enfrentar el mundo cambiante y complejo de hoy.
- Estudiar y analizar problemáticas nacionales e internacionales desde una perspectiva interdisciplinaria, reconociendo la sistematicidad de los comportamientos y hechos sociales.

Los programas de Ciencias Sociales se estructuran bajo un enfoque integral que abarca aspectos geográficos, económicos, sociales, políticos, éticos y cívicos, culminando en el estudio de la historia y la cultura nacional. Esta visión holística facilita la comprensión interdisciplinaria y la reflexión sobre los principios y valores que sustentan la convivencia social. La formación integral de nuevas ciudadanas y ciudadanos implica comprender, criticar e interpretar los problemas del país y del mundo, así como proponer alternativas de transformación para contribuir al desarrollo

sostenible y la construcción de una sociedad más justa y equitativa dentro de una cultura de paz.

Este enfoque requiere de docentes con una sólida conciencia nacional y sensibilidad ante la realidad local, nacional e internacional. El reto consiste en evolucionar de la transmisión de datos aislados hacia una perspectiva constructivista y socio formativa, donde los estudiantes sean protagonistas de su propio aprendizaje y el rol del docente se transforme en el de facilitador, orientando el descubrimiento y la construcción colectiva del conocimiento.

Toda la comunidad educativa está comprometida con la transformación de la educación, y en este proceso, las Ciencias Sociales desempeñan un papel central, articulando saberes de diversas disciplinas para fortalecer el sentido de identidad, respeto por la biodiversidad y el desarrollo sostenible de Panamá.

El logro de los objetivos educativos depende de la participación activa y colaborativa de todas las personas involucradas, promoviendo caminos de progreso y bienestar para el país, sustentados en principios de equidad, solidaridad y respeto mutuo.

DESCRIPCIÓN

El programa de Ciencias Sociales para la etapa de Primaria de la Educación Básica General, de primero a sexto grado, se ha organizado en tres áreas con el propósito brindar el acervo cultural para que las estudiantes y los estudiantes comprendan su rol en la interacción con el medio natural y social que lo rodea. Estas son:

1. NATURALEZA Y SOCIEDAD EN EL ESPACIO

- Aborda la relación activa y dinámica entre las personas y el entorno que les rodea.
- Promueve el reconocimiento de los paisajes geográficos, la biodiversidad, los recursos.
- Procura que los estudiantes sean capaces de comprender y ubicarse en el espacio geográfico, local, regional y continental.
- Incluye aspectos como: la familia, el espacio geográfico, el paisaje natural y social y manejo en situaciones de emergencia, entre otros.

2. INTERACCIÓN DEL SER HUMANO CON EL AMBIENTE NATURAL Y SOCIAL

Busca fomentar la comprensión de las relaciones personales y sociales con su entorno. Este campo promueve la exploración del impacto que las acciones humanas tienen sobre la naturaleza y la sociedad, así como el reconocimiento de los desafíos y oportunidades que surgen de esa interacción.

Incluye las características de la población, los recursos naturales, las actividades económicas y las instituciones gubernamentales, regionales, nacionales e internacionales.

3. ACONTECIMIENTOS CÍVICOS, CIUDADANOS E HISTÓRICOS DE LOS PUEBLOS

Está orientada a fomentar el conocimiento, la comprensión y la valoración de los hechos históricos que han marcado el devenir de las comunidades que conforman nuestra nación y región. Este componente del currículo busca que los estudiantes. Hoy los estudiantes reconocen la importancia de los procesos históricos y culturales en la construcción de la identidad colectiva, así como el papel de los actores sociales en la transformación de sus contextos.

OBJETIVOS DE ASIGNATURA

1. Asumir la responsabilidad de la conservación y el uso racional de los recursos naturales, con la finalidad de lograr el desarrollo sostenible que garantice una mejor calidad de vida.
2. Desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo e innovador a fin de comprender el entorno para contribuir a la solución de los problemas que plantea la sociedad.
3. Demostrar la capacidad de desenvolverse dentro de las normas de convivencia, practicando valores que promuevan el respeto a los derechos humanos y la comprensión de los hechos históricos que han marcado su desarrollo, con el propósito de contribuir a la construcción de una sociedad más justa, tolerante y equitativa.

OBJETIVOS DE GRADO

1. Identifica su distrito como parte de la provincia y los elementos del paisaje geográfico natural y cultural que lo caracterizan, así como las relaciones socioeconómicas que se establecen en él mediante proyectos escolares para valorar y proteger su identidad local.
2. Identifica con claridad las funciones de las autoridades del distrito y su importancia en el cumplimiento de las normas de convivencia pacífica y los derechos humanos, a través del análisis de casos, para fortalecer su rol ciudadano.
3. Comprende las interacciones del ser humano con los recursos naturales, el clima, las vías y medios de comunicación y su incidencia en el desarrollo del distrito en actividades mediante observación y estudio del entorno, para proponer acciones que impulsen el desarrollo sostenible.
4. Valora los símbolos patrios, elementos representativos, las manifestaciones culturales y hechos históricos que definen nuestro sentido de independencia e identidad nacional mediante proyectos interdisciplinarios, para fomentar el respeto cívico y la participación activa en la construcción de la nación.

ÁREA 1: NATURALEZA Y SOCIEDAD EN EL ESPACIO

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

- Describe las características del entorno natural del distrito y sus autoridades a través de un informe para promover el uso responsable y la conservación de los recursos, considerando las normas de seguridad para situaciones de emergencia.

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|--|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>1. Espacio geográfico del distrito.</p> <p>1.1. Concepto</p> <p>1.2. Orientación y representación del espacio</p> <p>1.2.1. Puntos cardinales</p> <p>1.2.2. Mapa</p> <p>1.2.3. Croquis</p> <p>1.2.4. Plano</p> <p>1.3. Características físicas</p> <p>1.3.1. Forma</p> <p>1.3.2. Superficie</p> <p>1.3.3. Ubicación</p> <p>1.3.4. Límites</p> <p>1.4. División política</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de las características físicas del distrito donde reside. | <ul style="list-style-type: none"> • Apreciación de las características físicas del distrito donde está ubicada la escuela. • Interiorización de la ubicación del distrito como parte de la provincia. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica con precisión el distrito como parte de su provincia. • Describe las características físicas del distrito o su situación geográfica, forma, límites y superficie. | <ul style="list-style-type: none"> • Ubica, en un mapa, los puntos cardinales. • Descubre un tesoro siguiendo pistas valiéndose de los puntos cardinales. • Crea un mapa o croquis gigante en el aula. • Coloca con tarjetas los nombres de los distritos en el lugar |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|--|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | | <p>correcto según los puntos cardinales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Desarrolla el juego: ¿Dónde está el distrito? Da las pistas orales o escritas para resolver adivinanzas: Estoy en el Sur Distrito (A) Estoy en el Norte Distrito (B) Estoy en el Este Distrito (C) Estoy en el Oeste Distrito (D) ¿Quién soy? |
| <p>2. Paisaje natural y cultural del distrito 2.1. Paisaje natural 2.1.1. Hidrografía 2.1.2. Relieve</p> | <ul style="list-style-type: none"> Identificación de los elementos del paisaje natural y cultural del distrito un mapa interactivo. | <ul style="list-style-type: none"> Manifestación de respeto y cuidado hacia el paisaje natural y cultural del distrito. | <ul style="list-style-type: none"> Clasifica con claridad los elementos existentes del paisaje natural y cultural del distrito. | <ul style="list-style-type: none"> Observa imágenes de paisajes naturales y culturales. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|---------------|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>2.1.3. Accidentes costeros</p> <p>2.1.4. Clima</p> <p>2.1.5. Flora y fauna</p> <p>2.2. Paisaje Cultural</p> <p>Puentes, edificios, carreteras, corredores, otros.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Utilización de los paisajes naturales y culturales en las actividades del distrito. Caracterización de los paisajes naturales y culturales del distrito | | <ul style="list-style-type: none"> Identifica con seguridad los elementos del paisajes naturales y culturales de su entorno usando imágenes digitales y sencillas. | <ul style="list-style-type: none"> Clasifica imágenes de los elementos del paisaje en dos columnas: natural y cultural. Visita un parque, cerro o plaza personal o virtual. Hace una lista o dibujos de lo observado. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|-----------------|---------------|----------------------|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | | <ul style="list-style-type: none">• Juega usando tarjetas con imágenes de diferentes elementos naturales (una roca, un lago, un árbol, un pájaro), agruparlas en categorías: "relieve", "hidrografía", "flora" "fauna"• En el mapa de su distrito, localiza ríos montañas, valles y zonas urbana.• Escribe el nombre de los accidentes costeros más importante de tu distrito. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|---|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> Elabora maqueta del paisaje cultural y natural del distrito. |
| <p>3. Estructura del gobierno del distrito</p> <p>3.1. Autoridades y sus funciones</p> <p>3.1.1. Alcalde</p> <p>3.1.2. Consejo Municipal</p> <p>3.2. Instituciones estatales y particulares que contribuyen al progreso del distrito.</p> <p>3.2.1. Políticas</p> <p>3.2.2. sociales</p> <p>3.2.3. Cívicas</p> <p>3.2.4. Deportivas</p> <p>3.2.5. Salud</p> <p>Otras</p> | <ul style="list-style-type: none"> Identificación de la estructura del gobierno del distrito y sus funciones. | <ul style="list-style-type: none"> Respeto por las autoridades e instituciones estatales y particulares. | <ul style="list-style-type: none"> Describe con respeto, las funciones de las autoridades e instituciones del distrito. Crea posibles soluciones a los diferentes problemas que enfrenta el distrito con ayuda de la herramienta tecnológica. | <ul style="list-style-type: none"> Participa en conferencia acerca de las funciones de las autoridades e instituciones del distrito presencial o virtual y toma nota de lo escuchado para completar una ficha con preguntas y respuestas. Confecciona organigrama sobre las autoridades e instituciones del distrito atendiendo a la jerarquía. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|-----------------|---------------|----------------------|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | | <ul style="list-style-type: none">• Representa una autoridad. Simula como se toman las decisiones en el distrito y que función cumple cada autoridad.• Elabora un tríptico informativo con imágenes sencillas de las autoridades del distrito (nombre, cargo y funciones) para exponer en el aula.• Crea una encuesta digital o manual comunitaria para preguntar a sus familiares sobre problemas del distrito. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> Realiza el análisis básico de la respuesta. Presenta propuesta de soluciones, basada en los resultados. |
| 4. Normas ante situaciones de emergencia en el distrito 4.1. Temporada lluviosa 4.1.1. Inundaciones 4.1.2. Vientos fuertes 4.1.3. Tormentas eléctricas. 4.2 Incendios | <ul style="list-style-type: none"> Investigación de las normas de seguridad ante situaciones de emergencia. | <ul style="list-style-type: none"> Disposición del uso de normas de seguridad en situaciones de desastre. | <ul style="list-style-type: none"> Aplica con responsabilidad las normas de seguridad específicas para inundaciones, vientos fuertes y tormentas eléctricas. | <ul style="list-style-type: none"> Expone las medidas de prevención y protección frente a fenómenos naturales utilizando recursos digitales o gráficos. Realiza un simulacro escolar guiado, para la prevención de las diversas situaciones de emergencia. Crea juego de mesa con casillas que representan |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|-----------------|---------------|----------------------|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | | <p>los desastres naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lanza un dado para recorrer las casillas. • Nombra las medidas de seguridad de la situación de emergencia en donde quedó, según el recorrido. |

ÁREA 2: INTERACCIÓN DEL SER HUMANO CON EL AMBIENTE NATURAL Y SOCIAL

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Explica con responsabilidad la importancia de los recursos naturales y su uso racional para el desarrollo de las diferentes actividades económicas del distrito.
- Analiza con interés y responsabilidad los datos demográficos y las relaciones entre los grupos humanos del distrito para la construcción de una comunidad inclusiva.
- Describe con responsabilidad y compromiso ciudadano, los medios de transporte, las vías de comunicación y las reglas de circulación vial del distrito para el uso seguro de los espacios públicos.

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|--|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>1. Convivencia entre grupos humanos de diversas culturas del distrito.</p> <p>1.1. Grupos originarios</p> <p>1.2. Afrodescendientes</p> <p>1.3. Otros.</p> <p>1.4. Importancia</p> <p>1.5. Características culturales.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Descripción de las manifestaciones culturales de los diferentes grupos humanos en el distrito. | <ul style="list-style-type: none"> Entusiasmo por participar en eventos de convivencia y diversidad cultural de los afrodescendientes y otras culturas. | <ul style="list-style-type: none"> Valora la convivencia entre grupos humanos de diversas culturas del distrito con respeto y actitud inclusiva para fortalecer la armonía y la integración social. Participa en actividades que promueven la convivencia intercultural con entusiasmo y respeto por las diferencias para fortalecer el sentido de pertenencia y la paz social. | <ul style="list-style-type: none"> Dialoga con respeto sobre los grupos culturales presentes en su distrito (indígenas, afrodescendientes, migrantes, etc.). Responde preguntas como: “¿Qué costumbres tienen?”, “¿Cómo convivimos con ellos?” Elabora un collage cultural con imágenes de vestimenta, comidas, celebraciones y tradiciones de diferentes culturas del distrito y explica su importancia. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|-----------------|---------------|----------------------|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Sustenta, por medio de una lámina creativa, una frase o dibuja una acción que demuestra respeto hacia personas de otras culturas. • Investiga, en equipo, una cultura presente en el distrito. • Prepara una cartelera con información básica: costumbres, idioma, celebraciones, aportes a la comunidad. • Organiza una feria en el aula donde cada grupo presenta su cultura investigada |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|--|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | | a otros grados o familias. |
| 2. Relaciones que se dan en el distrito. 2.1. Económicas 2.2. Sociales 2.3. Culturales 2.4. Laborales 2.5. Deportivas 2.6. Otras | <ul style="list-style-type: none"> Descripción de las relaciones que se dan en el distrito. | <ul style="list-style-type: none"> Comportamiento positivo ante las relaciones que se dan en el distrito. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica, con seguridad, las actividades que establecen relaciones sociales, económicas, culturales, laborales y deportivas entre los corregimientos del distrito y con otras circunscripciones vecinas. | <ul style="list-style-type: none"> Conversa sobre: "¿Qué es lo que saben de las actividades que realizan entre distritos (ferias, partidos, celebraciones, mercados)?" Prepara una cartelera sobre una relación entre comunidades (económica, cultural, deportiva, etc.) que incluyan dibujos, recortes, frases y ejemplos reales del |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | | corregimiento y expone en el aula donde cada grupo presenta su trabajo a otros grados o familias. |
| 3. Recursos naturales del distrito. 3.1. Concepto 3.2. Clasificación 3.2.1. Perpetuos 3.2.2. Renovables 3.2.3. No renovables 3.3. Tipos de recursos 3.3.1. Agua 3.3.2. Suelo 3.3.3. Flora 3.3.4. Fauna 3.3.5. Marinos 3.3.6. Minerales 3.3.7. Energía solar | <ul style="list-style-type: none"> Clasificación de los recursos naturales del distrito en perpetuos, renovable y no renovables. Caracterización de los recursos naturales del distrito (flora, fauna, recursos marinos, suelos, minerales, agua). | <ul style="list-style-type: none"> Respeto por los recursos naturales del distrito para el bienestar de la población. Interés por la preservación de los recursos naturales del distrito como alternativa para disminuir su deterioro. | <ul style="list-style-type: none"> Clasifica, de forma creativa, los recursos naturales del distrito. Describe, en detalle, los rasgos y la utilidad de los recursos naturales del distrito. | <ul style="list-style-type: none"> Clasifica los recursos naturales del distrito en un mapa conceptual, cuadros comparativos u otro esquema gráfico. Busca información acerca de un problema relacionado con recursos naturales del distrito, por medio diversas |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>3.3.8. Energía de viento</p> <p>3.4. Protección de los recursos naturales del distrito</p> | <ul style="list-style-type: none"> Utilización de los recursos naturales en las actividades del distrito. Protección de los recursos naturales del distrito. | | <ul style="list-style-type: none"> Propone, de forma clara, acciones que promueven la protección de los recursos naturales del distrito. | <p>fuentes (consulta a familiares, libros, noticias, internet).</p> <ul style="list-style-type: none"> Anota posibles casusas, consecuencias y soluciones a ese problema. Comparte en clase. |
| <p>4. Actividades económicas del distrito</p> <p>4.1. Tipo de actividad</p> <p>4.1.1. Primaria</p> <p>4.1.2. Secundaria</p> <p>4.1.3. Terciaria</p> <p>4.1.4. Cooperativismo</p> | <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de las actividades económicas que realizan los habitantes del distrito. | <ul style="list-style-type: none"> Aprecio por las actividades económicas del distrito. | <ul style="list-style-type: none"> Describe las actividades económicas del distrito de acuerdo con sus características y al sector de la economía al que pertenece. | <ul style="list-style-type: none"> Elabora y presenta una infografía en la que registre la contribución que brindan las actividades económicas al progreso económico del distrito. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|--|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 4.1.5. Emprendimiento | <ul style="list-style-type: none"> Clasificación de las actividades económicas del distrito por sector de la economía. Explicación del concepto de cooperativismo y Emprendimiento. Identificación del origen, la ley y el día del cooperativismo en Panamá. | <ul style="list-style-type: none"> Curiosidad por conocer la historia del cooperativismo en Panamá. Interés por conocer el concepto de Emprendimiento. | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce, con seguridad, el origen, la ley y el día del cooperativismo en Panamá. Explica, con claridad, el concepto de Emprendimiento. | <ul style="list-style-type: none"> Confecciona, en clases, un mural interactivo de las actividades económicas más representativas del distrito. Presenta una charla sobre la historia del cooperativismo en Panamá. Entrevista a personas emprendedoras del distrito. |
| 5. Medios de transporte y vías de comunicación en el distrito. 5.1. Concepto 5.2. Importancia 5.3. Clasificación 5.3.1. Terrestres | <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de la relevancia de los medios de transporte y las vías de comunicación en el distrito. | <ul style="list-style-type: none"> Atención al conocer la relevancia de los medios de transporte y las vías de comunicación en el distrito. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica, adecuadamente, los medios de transporte y las vías de comunicación utilizados en su distrito. | <ul style="list-style-type: none"> Elabora un dibujo o ilustra con recortes de periódico o revistas una vía donde transitan personas y los medios de |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>5.3.2. Acuáticos</p> <p>5.3.3. Aéreos.</p> <p>5.4. Canal de Panamá y su importancia</p> | <ul style="list-style-type: none"> Clasificación de los diferentes medios de transporte y vías de comunicación en el distrito. Esquemmatización del funcionamiento del Canal de Panamá como vía marítima importante del mundo. | <ul style="list-style-type: none"> Autonomía al investigar sobre el funcionamiento del Canal de Panamá. | <ul style="list-style-type: none"> Clasifica los medios de transporte y las vías de comunicación del distrito. Reconoce, de forma clara, el funcionamiento del Canal de Panamá. | <p>transporte que en ella transitan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Discute, por medio de un debate, las mejoras que les haría a los medios y a las vías de transporte empleados en el distrito. Observa videos sobre el funcionamiento del Canal de Panamá y su aporte en el comercio. |
| <p>6. Circulación vial.</p> <p>6.1. Circulación eficiente y seguridad vial.</p> <p>6.2. Vías de circulación: calles, carreteras,</p> | <ul style="list-style-type: none"> Definición de los conceptos de circulación eficiente y seguridad vial. | <ul style="list-style-type: none"> Interés por definir los conceptos de circulación eficiente y seguridad vial. | <ul style="list-style-type: none"> Define, con precisión, el concepto de circulación eficiente y seguridad vial. | <ul style="list-style-type: none"> Observa en grupo videos sobre los diferentes tipos de vías. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>avenidas y otros. 6.3. Normas de comportamiento del peatón (Decreto ejecutivo n.º 640, Título III, Capítulo 1).</p> | <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de los tipos de vías de circulación. Interpretación de las normas de comportamiento relacionadas con el peatón. | <ul style="list-style-type: none"> Valoración de los diferentes tipos de vías. Respeto por las normas de comportamiento del peatón. | <ul style="list-style-type: none"> Describe, en detalle, las características de los diferentes tipos de vías. Explica, claramente, la importancia de la obediencia a las normas de comportamiento relacionadas con el peatón. | <ul style="list-style-type: none"> Elabora un cartel con los diferentes tipos de vías. Participa, de forma grupal en talleres colaborativos, en la lectura segmentada del comportamiento del peatón en la vía. |

ÁREA 3: ACONTECIMIENTOS CÍVICOS, CIUDADANOS E HISTÓRICOS DE LOS PUEBLOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Valora los acontecimientos históricos y los elementos representativos de nuestro distrito y de la nación, mediante debates controlados, para resaltarlos en la vida cotidiana con actitud positiva y compromiso cívico
- Comprende con actitud positiva los deberes y derechos de las personas del distrito mediante la resolución de problemas para lograr la convivencia armónica en la sociedad.

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|--|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>1. Reseña histórica del distrito.</p> <p>1.1. Origen</p> <p>1.2. Fundación del distrito.</p> <p>1.3. Primeros pobladores</p> <p>1.4. Personajes relevantes</p> <p>1.5. Manifestaciones culturales.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura sobre el origen del distrito, primeros pobladores y sus personajes destacados. • Reconocimiento de las manifestaciones culturales del distrito y los grupos | <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión de los diferentes acontecimientos que dieron origen del distrito. • Aceptación de las diversas manifestaciones culturales del distrito. | <ul style="list-style-type: none"> • Relata, con claridad, los principales acontecimientos de la historia del distrito y el origen de su nombre. • Describe, adecuadamente, los aportes de los personajes más | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza entrevistas a familiares o personas de la comunidad, para obtener información sobre el origen del nombre del distrito donde se ubica la escuela y la comparte por medio de una presentación oral. • Elabora un tríptico con la reseña histórica del distrito. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|---|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | humanos que influyen en ellas. | | <p>destacados del distrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> Destaca, en forma precisa, la importancia del legado cultural de los primeros pobladores del distrito. | <ul style="list-style-type: none"> Organiza un cine foro de la reseña histórica del distrito. |
| <p>2. Deberes y derechos humanos para la convivencia armónica de la sociedad.</p> <p>2.1. Antecedentes</p> <p>2.2. Normas de convivencia de los niños en la sociedad.</p> <p>2.3. Relaciones armónicas de los seres humanos con el ambiente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Interiorización de los deberes y derechos de las relaciones como miembro de la sociedad y el ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> Interés por aplicar normas en los diferentes espacios de convivencia social. Valoración del comportamiento del | <ul style="list-style-type: none"> Describe con autonomía en sus acciones, los derechos y los deberes de los niños en la familia, la escuela y la sociedad. Diferencia, con seguridad, los | <ul style="list-style-type: none"> Lee y explica la Carta de los Derechos del Niño de manera sencilla y accesible, luego, discute algunos de los derechos más importantes, como el derecho a la educación y el derecho a ser protegido. Confecciona en equipo, carteles |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|-----------------|---|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | hombre en la solución de problemas ambientales. | derechos y los deberes de los niños y las responsabilidades de los miembros del distrito en el cumplimiento de las normas de convivencia que facilitan la vida en sociedad. <ul style="list-style-type: none"> • Distingue, puntualmente, acciones que propician una relación armónica entre el ser humano y el ambiente. | creativos de aprendizaje sobre las normas de convivencia en la sociedad y los presenta en clases. <ul style="list-style-type: none"> • En trabajo colaborativo, confecciona un minilibro con material reciclable ilustrando los deberes y derechos y lo presenta en clases. • Elabora una tira de dibujos sobre acciones que se pueden desarrollar para resolver |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | | problemas ambientales. |
| 3. Fechas importantes: 3.1. 9 de enero de 1964. 3.2. 15 de agosto de 1914 3.3. 15 de agosto de 1519 3.4. 3, 5, 10 y 28 de noviembre. 3.5. Día de los símbolos patrios. 3.5.1. Bandera Nacional 3.5.2. Himno Nacional 3.5.3. Escudo Nacional | <ul style="list-style-type: none"> Descripción de los acontecimientos ocurridos en las fechas destacadas de la historia y vida nacional. Identificación de los símbolos patrios. | <ul style="list-style-type: none"> Entusiasmo por la celebración de fechas importantes. Respeto por los Símbolos de la Nación. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica, con actitud reflexiva, los sucesos históricos de la nación. | <ul style="list-style-type: none"> Participa en discusión grupal sobre los acontecimientos históricos de la nación y crea un calendario con imágenes que resalte cada fecha. Elabora un friso escolar creativo (acordeón) con imágenes o dibujos sobre todas las fechas relevantes de la nación. Elaboración de recursos didácticos alusivos a los hechos históricos de la nación. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|---|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Construye un mural interactivo en el que ilustra los hechos ocurridos el 10 y el 28 de noviembre de 1821 y el 3, 4 y 5 de noviembre de 1903. • Participa con orgullo y respeto de los actos cívicos y días patrios. |
| 4. Elementos representativos de la nacionalidad: 4.1. Flor del Espíritu Santo 4.2. La moneda 4.3. La pollera 4.4. El águila arpía | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de los elementos representativos de la nacionalidad. | <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los elementos representativos de la nacionalidad. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica, con respeto y orgullo, los elementos representativos de la nacionalidad. | <ul style="list-style-type: none"> • Confecciona un collage que ilustre los elementos representativos de la nacionalidad y lo expone ante el grupo. |

REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE ESTUDIO
EXPRESIONES ARTÍSTICAS
TERCER GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

El cambio obedece a un giro conceptual que reconoce las artes como lenguajes integrados, transversales, que propicien el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales. Las nuevas denominaciones están en sintonía con enfoques contemporáneos como el aprendizaje basado en proyectos, la educación emocional, inclusión y las epistemologías del Sur.

- Las nuevas áreas incorporan:
 - Técnicas contemporáneas: edición móvil, land art, performance, danza urbana, teatro físico.

- Conceptos emergentes: identidad cultural, narrativa corporal, lenguaje visual simbólico, arte para la sanación.

- Referentes actuales y locales

Este enfoque potencia el diálogo entre tradición y contemporaneidad, facilitando procesos creativos que responden al mundo actual. Cada nueva área se convierte en un eje para potenciar habilidades blandas que resultan clave para la empleabilidad, ciudadanía activa y salud emocional en el contexto de la globalización.

DESCRIPCIÓN

El Programa de Expresiones Artísticas en la educación básica general se fundamenta en un giro conceptual que reconoce las artes como lenguajes integrados y transversales, capaces de estimular el desarrollo cognitivo, emocional y social de los estudiantes. Este enfoque responde a las demandas contemporáneas de la educación, situando las artes como un espacio de encuentro entre tradición y modernidad, creatividad y ciudadanía.

Principios orientadores.

- **Interdisciplinariedad:** Las artes se conciben como un tejido que conecta saberes, experiencias y

culturas.

- **Educación emocional e inclusión:** Se promueve la libre expresión, la empatía y el respeto por la diversidad.
- **Epistemologías del Sur:** Se valoran los saberes locales, las narrativas comunitarias y las prácticas culturales propias como fuentes de conocimiento y transformación.
- **Aprendizaje basado en proyectos:** Los estudiantes participan en procesos creativos que integran investigación, colaboración y producción artística.

OBJETIVOS GENERALES

1. Estimular el desarrollo de la creatividad y expresión visual mediante la exploración experimental de diversas técnicas y materiales de las artes plásticas, fortaleciendo la imaginación, la capacidad de observación y la apreciación estética de las manifestaciones artísticas del entorno cultural inmediato.
2. Promover la valoración y práctica de las manifestaciones artísticas visuales como medio de fortalecimiento de la convivencia social y la identidad cultural local, desarrollando competencias colaborativas y de participación comunitaria en el contexto escolar y social del estudiante.
3. Desarrollar habilidades expresivas corporales mediante la ejecución y apreciación de diversas formas de bailes y danzas tradicionales y contemporáneas, fortaleciendo el desarrollo físico, emocional y la coordinación motora como base del crecimiento integral del estudiante.
4. Fomentar la valoración y aplicación de las manifestaciones artísticas escénicas y dancísticas como herramientas de convivencia social y construcción de identidad cultural, promoviendo la participación activa en actividades comunitarias del ámbito local.
5. Desarrollar competencias básicas de lectoescritura musical mediante el reconocimiento y ubicación de notas musicales en el pentagrama, la distinción de figuras rítmicas y sus silencios, valorando la música como lenguaje universal presente en diferentes contextos culturales.
6. Fortalecer la identidad nacional y regional mediante el reconocimiento, distinción y valoración de los instrumentos musicales tradicionales de su región, apreciando el patrimonio musical como elemento fundamental de la cultura local.

OBJETIVO DE GRADO

1. Desarrollar de la capacidad de expresión musical mediante el canto, la audición, el movimiento y la práctica instrumental para adquirir el dominio expresivo musical.
2. Promover el trabajo colaborativo a través de actividades grupales vocales e instrumentales fortaleciendo la cooperación musical efectiva.
3. Fomentar la creatividad, la empatía y el trabajo colaborativo en la creación de escenas y personajes inspirando la dramaturgia social creativa.
4. Desarrollar la capacidad de análisis y apreciación estética, reconociendo el valor del arte en diferentes contextos históricos y culturales fortaleciendo el valor artístico.
5. Valorar la danza como manifestación cultural y artística, aplicando estilos y tradiciones diversas para reconocer el valor artístico.
6. Desarrollar la conciencia corporal y el dominio del movimiento mediante secuencias coreográficas y ejercicios rítmicos logrando impacto directo y positivo en la salud física, la capacidad de aprender y la confianza.

ÁREA 1: CREATIVIDAD Y ARTES VISUALES.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Aplicar luces y sombras que permiten la creación del volumen en los objetos utilizando colores primarios en la producción de los secundarios para expresar vivencias y sentimientos.
- Expresar la creatividad en la realización de actividades manuales con materiales del medio para el desarrollo de su conciencia estética

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>1. Las técnicas en el Dibujo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto -Técnica de plumilla -Volumen. <p>Dibujo libre y sugerido.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Técnica con marcadores | <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de dibujos aplicando diversas técnicas. • Aplicación del volumen: luz, sombras y penumbras. | <ul style="list-style-type: none"> • Demostración de uso de tramas y pinturas en su creación individual con la técnica de plumilla. | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica diferentes técnicas en la realización de dibujos con tenacidad. • Utiliza creativamente diferentes colores resaltando los primarios, secundarios y | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora dibujos creativos con temas libres o sugeridos y aplica la técnica de luz, sombra y penumbras. • Responde a “preguntas explosivas” sobre las técnicas que se aplican al pintar. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Representación y degradación de colores. | | terciarios en sus trabajos. | |
| <p>2. Pintura</p> <ul style="list-style-type: none"> Primarios secundarios terciarios círculo cromático. <p>Referente: impresionista Puntillismo Tramas Vang Gogh Noche estrellada.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Combinación de los colores en los diferentes dibujos y trabajos asignados. | <ul style="list-style-type: none"> Valoración de los trabajos realizados, con combinación de colores. | <ul style="list-style-type: none"> Diseña variados trabajos manuales con creatividad. | <ul style="list-style-type: none"> Participa en talleres de combinación de colores para la obtención de nuevos colores secundarios y terciarios) con orden y aseo. |
| <p>3. Confección de manualidades y adornos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Escultura: Modelado (con plastilina). Reciclaje Creación de objetos | <ul style="list-style-type: none"> Construcción de diferentes imágenes con el modelado de plastilina. | <ul style="list-style-type: none"> Transformación de obras de modelado. | <ul style="list-style-type: none"> Expone atinadamente la importancia del reciclaje para la confección de manualidades. | <ul style="list-style-type: none"> Organiza exposiciones de sus obras de arte en murales, galerías, otros. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|-------------------------------------|--|--|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| cotidianos: Hojas, cajitas y otros. | <ul style="list-style-type: none"> Realización de distintas clases de manualidades con material de reciclaje. Demostración de habilidades en la confección de diversas manualidades. Aplicación de las técnicas de adornos y modelado para la creación de figuras con manualidades variadas | <ul style="list-style-type: none"> Realización de manera ordenada de trabajos libres o sugeridos. | <ul style="list-style-type: none"> Diseña creativamente con plastilina, figuras de animales, personas, y otros. | <ul style="list-style-type: none"> Participa de diálogos sobre diversas técnicas para la confección de manualidades y adornos. Confecciona adornos y manualidades, con materiales del medio, practicando la triple R. (recicla, reduce, reutiliza). Organiza feria de trabajos manuales en el aula, escuela o comunidad. |

ÁREA 2: LENGUAJE CORPORAL EN LA DANZA Y EXPRESIÓN TEATRAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Ejecuta los bailes fundamentales de la danza folklórica panameña según la región para conservar las tradiciones y costumbres.
- Actúa en representaciones artísticas cortas y sencillas para el desarrollo de la creatividad e imaginación.

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|--|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>1. Estilo de danza</p> <ul style="list-style-type: none"> -Clásico, -moderna, -autóctona, -folclórica -Trabajo en equipo | <ul style="list-style-type: none"> • Ejecución de bailes regionales utilizando sus respectivos vestuarios. • Identificación de valores que se promueven los estilos de danzas. | <ul style="list-style-type: none"> • Apreciación y diferenciación en los diferentes estilos de danza. | <ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta juegos y rondas autóctonos e n equipo respetando las ideas y participación de los demás Conserva con acierto costumbres y tradiciones ejecutando piezas y bailes autóctonos. | <ul style="list-style-type: none"> • Ensaya una breve secuencia de pasos representativos de un estilo de danza (ejemplo: tamborito, cumbia o punto). -Reproduce los movimientos tratando de mantener el ritmo. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 1. Baile de regiones -Congo -Chiricano -Chorrerano -Daríenita | <ul style="list-style-type: none"> Proyección en los diferentes bailes regionales. Imitación de personajes históricos. | <ul style="list-style-type: none"> Valoración de bailes folclóricos regionales y sus vestuarios | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce e identifica bailes regionales de su provincia y del país a través de imágenes, narraciones o presentaciones audiovisuales. Diferencia algunas características básicas de los bailes regionales (vestuario, música, pasos típicos) | <ul style="list-style-type: none"> Baila y canta danzas folclóricas en actos culturales dentro y fuera del centro escolar. Organiza bailes regionales con disciplina y respeto. Elabora portafolio de juegos, rondas infantiles, bailes y vestuarios regionales. |
| 3. Construcción de personajes -Monólogos | <ul style="list-style-type: none"> Representación de dramas sencillos. | <ul style="list-style-type: none"> Personificación en la representación de diversos | <ul style="list-style-type: none"> Representa personajes media | <ul style="list-style-type: none"> Organiza escenas teatrales cortas y sencillas. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|------------------------------------|--|---|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| -Improvisación -Comedia y drama | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de obras cortas relacionadas con valores y sus personajes coloridos | personajes. <ul style="list-style-type: none"> • Organización de su trabajo en la actuación y lo realiza con autodominio y confianza. | nte la imitación de voces, posturas y movimientos simples <ul style="list-style-type: none"> • Dramatiza pequeñas escenas grupales. • Muestra creatividad al proponer detalles propios para enriquecer un personaje (un gesto, una frase, un accesorio) | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza dramatizaciones y pantomimas de situaciones de su entorno destacando los valores. (comunitaria, escolar) en un acto cultural. |

ÁREA 2: LENGUAJE MUSICAL

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Desarrolla la apreciación musical mediante el reconocimiento de figuras musicales para que fortalezca su habilidad auditiva y creativa.
- Identifica las cualidades del sonido mediante instrumentos corporales y sonoros para el desarrollo de habilidad sensoriales.

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|---|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>1. Los elementos del lenguaje musical -La nota musical -Las figuras musicales, sus silencios y valores -La redonda y la blanca.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de cantos tomando en cuenta las notas musicales. • Representación gráfica de las notas y figuras musicales. | <ul style="list-style-type: none"> • Demostración de interés en el reconocimiento e interpretación de las notas musicales. | <ul style="list-style-type: none"> • Canta las notas musicales en orden ascendente y descendente (do, re, mi, fa, sol, la, si). • Distingue las figuras musicales y su valor numérico temporal. (redonda:4 tiempos; blanca:2 tiempos). | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora cartel de las figuras musicales con materiales reciclables en grupos pequeños. • Confecciona collage del pentagrama y notas musicales. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Practica la caligrafía de las notas y figuras musicales. • Participa de taller en grupos de Solfeo de las notas musicales en orden ascendente y descendente siguiendo el compás. |
| <p>2. Expresión vocal y canto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocalización - Órgano de la fonación. - Cantos y rondas escolares. - Patrióticas - Navideñas | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de cantos y rondas escolares, patrióticas y navideñas. Práctica ejercicios de tesitura y juegos de vocalización. | <ul style="list-style-type: none"> • Valoración y respeto de su cuerpo como instrumento rítmico. | <ul style="list-style-type: none"> • Cuida los órganos de la fonación tomando en cuenta los hábitos para el manejo de la voz de manera responsable | <ul style="list-style-type: none"> • Participa en cantos y rondas infantiles manteniendo el cuidado la voz. • Organiza juegos |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|---|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | | florales donde exponga sus habilidades artísticas |
| 3. Expresión instrumental - El cuerpo como instrumento rítmico. - Clases de sonidos - indeterminados - Determinados | <ul style="list-style-type: none"> Realización de ejercicios rítmicos corporales e instrumentales para acompañar las canciones. Ejecución de percusiones con: pies, rodillas, palmadas. | <ul style="list-style-type: none"> Creación piezas musicales utilizando algunas partes de su cuerpo. | <ul style="list-style-type: none"> Distingue con precisión los sonidos (determinados o musicales e indeterminados o ruidos) producidos por instrumentos musicales. Valora su cuerpo al ejecutar diferentes movimientos y sonidos disfrutando del mismo. | <ul style="list-style-type: none"> Organiza agrupaciones rítmicas de percusión corporal utilizando los pies, rodillas, palmadas. Efectúa en talleres de Expresión corporal movimientos rítmicos guiado por los sonidos de los instrumentos musicales y corporales |

BIBLIOGRAFÍA

- Aldeán-Riofrío, M. I., Román-Celi, G. E., Andrade-Carrión, A. L., & González-Sarango, J. M. (2023). Recursos didácticos para desarrollar la expresión corporal en niños de 5 a 6 años. *Episteme Koinonía*, 6(1), 45–62. <https://doi.org/10.35381/ek.v6i1.1987>
- Bautista Ramírez, R. (2020). Análisis de los procesos de iniciación musical como herramienta pedagógica en básica primaria. Universidad Nacional Abierta y a Distancia.
- Cantor Galindo, O. E., Vásquez Rodríguez, K. M., & Aparicio Gervás, J. M. (2024). Educación artística, un camino hacia la transformación educativa en contextos de básica primaria. *Voces y Silencios, Revista Latinoamericana de Educación*, 15(2), 65–82.
- Changmarín Romero, A. (2024). Identidad nacional y literatura panameña para niños y jóvenes en los planes y programas de estudio de Español en la etapa primaria del nivel de Educación Básica General de Panamá. *Acción y Reflexión Educativa*, 49, 35–48.
- Eisner, E. W. (2020). *El arte y la creación de la mente: el papel de las artes en la educación*. Paidós.
- Espitia Vargas, J. A., & Fernández Guayana, T. G. (2023). La educación artística como escenario para el desarrollo de capacidades creativas. *Acción y Reflexión Educativa*, 48, 6–21.
- González, M. (2021). *Explorando el arte en la escuela primaria: técnicas, materiales y creatividad*. Editorial Magisterio.
- Hernández, F., & Ventura, M. (2021). *Educación artística y metodologías activas: proyectos, creatividad y ciudadanía*. Graó.
- López, J., & colaboradores. (2023). La música como recurso educativo en la enseñanza de la historia y el desarrollo emocional. *Revista de Educación Musical*, 12(1), 77–95.
- López, S. (2022). *Cuerpo en movimiento: expresión corporal en educación primaria*. Ediciones Movimiento.
- López-Fernández, I., Mayorga-Vega, D., & Lara, M. (2019). Expresión corporal: revisión bibliográfica sobre características y orientaciones metodológicas en contextos educativos. *Revista de Investigación Educativa*, 37(2), 389–406.
- Martínez, C. (2021). *Juegos teatrales para el aula: expresión, emoción y creatividad*. Editorial Aula Viva.
- Ministerio de Educación de Panamá. (2014). *Programa de Expresiones Artísticas para Educación Básica General*. Dirección Nacional de Currículo.
- Morales Aceitón, M. (2022). Educación artística en América Latina y el Caribe: los desafíos de la formación docente. El caso de Chile y las artes visuales. Dialnet.
- Moreno, A. (2023). *Ritmos de identidad: iniciación musical con repertorio panameño*. Ediciones Culturarte.
- Nieto Miguel, I., Álvarez-García, F. J., Urchaga, J. D., Guevara, R. M. (2021). Uso y valoración de la música como herramienta didáctica en Educación Primaria. *Revista Electrónica Complutense de Investigación en Educación Musical*, 18(2), 45–63.

- Parra Hernández, M. I., & Téllez Pinzón, S. C. (2024). El teatro como herramienta de expresión corporal en niños de 5 años. Universidad de los Llanos.
- Ramírez, J. (2023). Teatro escolar: guías prácticas para docentes. Editorial Escena Educativa.
- Rodríguez, L., & Pérez, J. (2022). Música para crecer: actividades musicales para niños de primaria. Editorial Musical Didáctica.
- Roldán, J. (2022). Didáctica de las artes visuales en educación primaria: creatividad y juego. Narcea.
- Salazar, P. (2020). Expresión corporal y dramatización en la infancia. Editorial Didáctica Corporal.
- Sánchez, I. (2021). Educación musical activa: juegos, canciones y movimiento. Editorial Aula Sonora.
- Sinclair, O. (2020). Colores de Panamá: guía para la expresión plástica infantil. Fundación Olga Sinclair.
- Swift García, S. (2019). Desarrollo de la creatividad en el aula de Educación Primaria a través de proyectos artísticos multidisciplinares. Universidad Internacional de La Rioja.
- Torres, A., & Díaz, R. (2023). Arte para niños: propuestas creativas para el aula. Ediciones Creativas.
- Torres, C. (2023). Metodologías activas en educación artística: aprendizaje basado en proyectos y gamificación. Editorial UOC.
- Torres, E. (2021). Movimiento y tradición: enseñanza de la danza folclórica en la escuela. Fundación Arte y Cultura.
- Torres, M. (2020). Cantos del aula: repertorio musical para la escuela primaria. Editorial Raíces.
- UNESCO. (2020). Educación artística, creatividad y cultura: fundamentos para el desarrollo integral. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org>
- Vásquez Montoya, T. M., Gonzales Cortez, E. X., & Jolay Benites, J. A. (2025). Creatividad e innovación en el ámbito educativo: revisión de la literatura en los últimos cinco años. Revista InveCom, 10(1), 55–72.
- Vega, L. (2022). Manual de expresión plástica para docentes de primaria. Editorial Educarte.
- Vega, R. (2023). Danzas del istmo: guía didáctica para docentes de primaria. Editorial Raíces Panameñas.
- Vélez, H., & Suescum, V. (2025). El arte como educación. La Estrella de Panamá.
- Villalobos, M. (2021). Arte y juego en la escuela primaria: propuestas didácticas para la creatividad infantil. Editorial Magisterio.
- Zapata, M., & Herrera, D. (2022). Didáctica de las expresiones artísticas en la educación básica. Editorial Pedagogía Creativa.
- Zaldívar, C. (2020). Educación artística y diversidad cultural en América Latina. Siglo XXI Editores.
- Zamora, L. (2022). Danza creativa en la escuela: propuestas para el desarrollo integral. Editorial Movimiento Vivo.
- Zamora, P. (2022). Manual de didáctica de la música para primaria: juegos, canciones y proyectos. Editorial CCS.
- Zúñiga, M. (2020). Folclore en movimiento: bailes típicos para niños. Ediciones Panamá Cultural.
- Zúñiga, R. (2023). Planificación artística en primaria: estrategias metodológicas inclusivas. Editorial Aula Integral.

REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE ESTUDIO
MATEMÁTICAS
TERCER GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

El rediseño curricular de los programas de estudio de Matemática para el nivel de primaria constituye una acción fundamental para fortalecer la calidad educativa y asegurar que los estudiantes desarrollen las competencias necesarias para comprender, aplicar y valorar esta disciplina desde una perspectiva integral y progresiva. Este programa responde a la necesidad de alinear los contenidos curriculares con los avances pedagógicos contemporáneos, las recomendaciones de organismos internacionales y las demandas de una sociedad en constante transformación.

El aprendizaje de la Matemática en los primeros años escolares es esencial para el desarrollo del pensamiento lógico, la resolución de problemas, la comprensión del entorno y el razonamiento crítico. Por ello, la actualización curricular se orienta a garantizar que los contenidos se presenten de manera coherente, gradual y pertinente, considerando el nivel de madurez cognitiva de los estudiantes y el proceso natural de construcción del conocimiento matemático.

En este sentido, la reorganización de los contenidos permite asegurar una secuencia formativa más sólida. Conceptos que requieren mayor abstracción, como la multiplicación, división, fracciones, decimales o nociones avanzadas de geometría y medida, se reubican en los grados donde los

estudiantes presentan las capacidades necesarias para asimilarlos de manera significativa. Asimismo, se fortalecen los fundamentos numéricos, geométricos y estadísticos desde una perspectiva concreta y progresiva, privilegiando el enfoque CPA (concreto–pictórico–abstracto), el cual facilita la comprensión profunda y evita el aprendizaje mecánico.

Del mismo modo, se incorporan contenidos relevantes para la vida cotidiana, tales como el uso del dinero, el reconocimiento de unidades de medida del sistema internacional e inglés, y la interpretación de datos mediante pictogramas y tablas. Estas inclusiones responden al propósito de que la Matemática sea un instrumento útil para que el estudiante interprete y resuelva situaciones del mundo real con autonomía, pertinencia y sentido práctico.

La actualización también fortalece el desarrollo del pensamiento algebraico temprano a través de patrones y secuencias, asegurando que los estudiantes construyan bases sólidas para los niveles posteriores. Con ello se promueve la capacidad de generalizar, establecer relaciones, identificar regularidades y formular reglas, habilidades esenciales para el desarrollo del razonamiento matemático superior.

Por otra parte, las actividades sugeridas y los criterios de evaluación se ajustan para promover una enseñanza centrada en las competencias, en la resolución de problemas y en el uso de estrategias variadas que estimulen la creatividad, el análisis y la comunicación matemática. Estos ajustes buscan garantizar que la evaluación sea coherente con los aprendizajes esperados y apoye la toma de decisiones pedagógicas fundamentadas.

En síntesis, la actualización de los programas de estudio de Matemática para la educación primaria representa un

avance significativo en la construcción de un currículo pertinente, articulado y centrado en el estudiante. Los cambios realizados atienden la necesidad de fortalecer la comprensión matemática desde sus bases, promover aprendizajes significativos y preparar a los estudiantes para enfrentar con éxito los desafíos académicos, personales y sociales que demanda el siglo XXI. Esta revisión asegura que la enseñanza de la Matemática sea un proceso formativo integral, riguroso y alineado con el desarrollo cognitivo y las necesidades reales de los niños y niñas del sistema educativo nacional.

DESCRIPCIÓN

Los programas de estudio de Matemática para la Educación Primaria del sistema educativo panameño responden a la necesidad de fortalecer el desarrollo de competencias esenciales que permitan a los estudiantes comprender, aplicar y comunicar conceptos matemáticos en diversos contextos de su vida escolar, familiar y comunitaria. Esta revisión curricular integra un enfoque progresivo, secuenciado y centrado en el aprendizaje significativo, con el fin de garantizar que los niños construyan conocimientos matemáticos sólidos desde primer hasta sexto grado, desarrollando habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales acordes con las demandas actuales de la sociedad.

El área de Aritmética constituye el eje fundamental del desarrollo del pensamiento numérico. Su secuencia introduce inicialmente la comprensión del número, el conteo y las operaciones básicas, avanzando gradualmente hacia la resolución de problemas que implican fracciones, decimales, múltiplos, divisores y proporcionalidad. A lo largo de la primaria, los estudiantes consolidan la comprensión del valor posicional, los algoritmos de cálculo, la equivalencia entre representaciones numéricas y la estimación como estrategia para validar resultados, fortaleciendo así su capacidad para razonar, justificar y comunicar procedimientos matemáticos con sentido.

El área de Álgebra promueve el pensamiento relacional mediante el análisis y la construcción de patrones repetitivos, aditivos, multiplicativos y divisorios. Su propósito es desarrollar habilidades de generalización, predicción y modelación que permitan al estudiante reconocer regularidades y simbolizar relaciones

matemáticas mediante expresiones que anticipen comportamientos numéricos. Este proceso constituye la base del razonamiento algebraico que se consolidará en niveles educativos posteriores.

El área de Sistema de Medidas permite a los estudiantes interpretar, comparar y convertir magnitudes como longitud, área, masa, capacidad y tiempo. Desde el uso de unidades no convencionales en los primeros grados hasta la aplicación del Sistema Internacional y el Sistema Inglés en los grados superiores, se fortalece la comprensión de las magnitudes en situaciones reales, promoviendo el uso adecuado de instrumentos de medición, el desarrollo de la estimación y la resolución de problemas relacionados con su entorno inmediato.

El área de Geometría favorece la percepción espacial y el reconocimiento de formas bidimensionales y tridimensionales presentes en el entorno. La secuencia progresa desde la identificación de líneas y figuras básicas hasta el análisis de atributos, clasificación de figuras y construcción de cuerpos geométricos. Esta área impulsa la observación, la representación gráfica y la capacidad de describir propiedades geométricas mediante el uso de vocabulario matemático adecuado.

Finalmente, el área de Estadística y Probabilidad introduce al estudiante en la recolección, organización e interpretación de datos mediante representaciones sencillas, tales como pictogramas, tablas y gráficos básicos. Su incorporación desde temprana edad fortalece la capacidad del alumno para analizar

información, comunicar conclusiones y tomar decisiones fundamentadas en evidencias.

En conjunto, las áreas del programa consolidan un enfoque por competencias que promueve la autonomía, el razonamiento lógico, la creatividad, la comunicación matemática y la aplicación de conceptos en situaciones auténticas. Asimismo, la secuencia curricular garantiza una progresión coherente entre grados, asegurando que cada estudiante avance desde experiencias

concretas hacia aprendizajes más abstractos y complejos, de manera gradual y pertinente. La actualización de estos programas responde, por tanto, al compromiso de ofrecer una educación matemática de calidad, inclusiva, contextualizada y orientada al desarrollo integral de todos los estudiantes panameños.

OBJETIVO GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Desarrollar el pensamiento lógico-matemático mediante la comprensión progresiva de números, operaciones, patrones y relaciones, fomentando la capacidad de razonar, analizar y argumentar soluciones en situaciones de la vida cotidiana.
2. Promover la motivación, curiosidad y actitud positiva hacia la Matemática, impulsando la confianza del estudiante en sus capacidades, el gusto por explorar ideas matemáticas y la disposición para enfrentar desafíos de forma persistente y creativa.
3. Fortalecer la competencia numérica a través del uso de diversas representaciones (concretas, pictóricas, simbólicas y tecnológicas) que permitan comprender el valor posicional, realizar cálculos significativos y aplicar estrategias de resolución de problemas con sentido.
4. Desarrollar el pensamiento algebraico inicial mediante la identificación, generalización y representación de patrones numéricos y geométricos, favoreciendo la habilidad para establecer relaciones y formular reglas que sustentan la modelación matemática.
5. Comprender y utilizar sistemas de medida del entorno (tiempo, longitud, masa, capacidad y dinero) mediante actividades prácticas y situaciones contextualizadas, promoviendo el uso adecuado de instrumentos, la estimación y la aplicación de equivalencias.
6. Construir el pensamiento geométrico mediante la identificación, comparación y representación de figuras bidimensionales y tridimensionales, así como la exploración del espacio, la posición y los atributos geométricos presentes en el entorno escolar y comunitario.
7. Desarrollar habilidades para recolectar, organizar e interpretar datos, utilizando representaciones estadísticas sencillas que permitan comunicar información de manera clara y fundamentar decisiones basadas en evidencias.
8. Fomentar la resolución de problemas como eje central del aprendizaje, impulsando el uso de estrategias personales, colaborativas y tecnológicas que permitan al estudiante enfrentar situaciones reales con creatividad, lógica y autonomía.
9. Incorporar actitudes de perseverancia, orden, precisión y responsabilidad en la realización de tareas matemáticas, promoviendo valores como el respeto por los procedimientos, la comprobación de resultados y la valoración del error como parte del aprendizaje.
10. Favorecer el trabajo colaborativo y el uso del lenguaje matemático, promoviendo la comunicación de ideas, procedimientos y conclusiones con claridad y coherencia, y fortaleciendo la convivencia, el diálogo y la construcción conjunta del conocimiento.

OBJETIVOS DE GRADO

1. Reconocer, leer, escribir, comparar y ordenar números naturales hasta 10 000 utilizando material concreto, pictórico, simbólico y digital, fortaleciendo el sentido numérico y el valor posicional como base para el razonamiento matemático.
2. Calcular adiciones, sustracciones, multiplicaciones y divisiones sencillas aplicando propiedades fundamentales y estrategias variadas, explicando procedimientos y resultados en situaciones reales del contexto escolar y familiar.
3. Representar fracciones en diagramas, semirectas y material manipulativo, clasificar fracciones según su tipo y comparar fracciones homogéneas utilizando razonamientos visuales, simbólicos y situaciones concretas.
4. Realizar sumas y restas de fracciones con igual denominador, aplicando procedimientos claros y comprobando la razonabilidad de los resultados mediante dibujos, fracciones equivalentes y argumentos simples.
5. Analizar secuencias numéricas y patrones en tablas de doble entrada, formulando reglas de formación y argumentando la relación entre los términos para fortalecer el pensamiento algebraico inicial.
6. Leer y expresar horas en relojes analógicos y digitales, convertir entre horas, minutos y segundos, y resolver situaciones de compra y cambio utilizando monedas y billetes panameños, demostrando responsabilidad en el uso del dinero.
7. Aplicar unidades de medida como el centímetro, metro, kilogramo, gramo, litro, pulgada, pie y yarda para medir y comparar objetos del entorno, fortaleciendo la estimación y el uso adecuado de instrumentos.
8. Identificar triángulos, cuadriláteros y otros polígonos, así como cilindros, cubos, esferas y conos, describiendo sus características esenciales y construyendo modelos con material concreto para desarrollar la percepción espacial.
9. Diferenciar tipos de ángulos, identificar posiciones relativas de rectas (paralelas, perpendiculares, secantes) y aplicar estas nociones en representaciones gráficas y situaciones del entorno.
10. Desarrollar habilidades estadísticas básicas mediante la recolección de información, construcción de pictogramas y tablas de frecuencia, y análisis de los resultados para comunicar conclusiones sobre fenómenos del entorno escolar.

ÁREA 1: ARITMÉTICA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Aplica procedimientos de conteo, lectura y escritura de números naturales hasta 10 000 para resolver problemas contextualizados que involucren relaciones de orden, valor posicional y equivalencias, con materiales concretos, gráficos, digitales y situaciones de la vida cotidiana panameña.
- Resuelve operaciones básicas (adición, sustracción, multiplicación y división) con números naturales menores de 10 000, aplicando propiedades y estrategias adecuadas, en contextos familiares y escolares mediante el uso de diferentes representaciones y herramientas tecnológicas.
- Analiza las relaciones entre fracciones propias e impropias en situaciones concretas para comparar, representar y realizar operaciones básicas, empleando semirrectas numéricas, materiales manipulables y razonamientos lógicos adecuados al nivel de desarrollo cognitivo.

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|---|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>1. Conjunto de números hasta 10 000.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la estructura del sistema numérico decimal hasta 10 000. • Representación de números naturales hasta 10 000 en diferentes formas (concretas, | <ul style="list-style-type: none"> • Disposición para trabajar en equipo durante actividades numéricas. • Aceptación de los errores como parte del proceso de aprendizaje matemático. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica números naturales hasta 10 000 en diferentes representaciones (gráfica, escrita y digital), con precisión y orden. | <ul style="list-style-type: none"> • Ordena tarjetas de números hasta 10 000 una vez halladas, mediante dinámica de la búsqueda del tesoro. • Lee en voz alta los números desde tarjetas, carteles y otros. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|---|--|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | <p>pictóricas, simbólicas y tecnológicas).</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura de números naturales en símbolo y letras hasta 10 000 Escritura de números en símbolo y letras. | <ul style="list-style-type: none"> Perseverancia en la búsqueda de soluciones ante desafíos numéricos. Compromiso con el cumplimiento de las consignas en ejercicios matemáticos de conteo progresivo y regresivo. | <ul style="list-style-type: none"> Escribe números naturales hasta 10 000 en ejercicios prácticos y juegos matemáticos. Utiliza equivalencias con números hasta 10 000 en situaciones de la vida panameña (como compras o registros de asistencia) | <ul style="list-style-type: none"> Juega al bingo de los grandes números. Escribe un cuento utilizando números hasta 10 000 con la intención de comparar cantidades reales. (Luis recogió 1 050 tomates en una semana, luego sus primos lo ayudaron por un mes al final su abuelo llevó más de 8 500 tomates al mercado) |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|---|---|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conteo progresivo y regresivo por intervalos mayores que 2 (1 000 en 1 000). • Aplicación de la semirrecta numérica para ubicar, comparar y ordenar números. | <ul style="list-style-type: none"> • Respeto por las ideas, procedimientos y tiempos de sus compañeros al resolver ejercicios en la semirrecta numérica. | <ul style="list-style-type: none"> • Ordena secuencias numéricas ascendentes y descendentes usando semirrectas o esquemas, con apoyo de materiales didácticos. • Ubica números naturales en la semirrecta numérica, respetando la distancia proporcional entre ellos. | <ul style="list-style-type: none"> • Viaja según le indiquen por una gran semirrecta dibujada en el piso que inicia en el cero y se extiende sin fin hacia la derecha. • Arma trenes, gusanos y otras imágenes con números escritos en tarjetas, en orden ascendente o descendente. • Responde, ante una semirrecta, a preguntas como: “¿Quién está más cerca del cero?” o “¿Qué número está delante de...?” “¿Qué número está detrás de...?” |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|---|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>1.1 Relación de orden entre números naturales hasta 10 000.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Comparación de dos o más números utilizando los signos $>$, $<$ y $=$. Aplicación de la relación de orden en situaciones cotidianas (fechas, precios, distancias, puntajes). | <ul style="list-style-type: none"> Atención a los detalles de relación de orden al registrar números, signos y procedimientos. | <ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones de mayor, menor e igualdad entre números hasta 10 000, usando los símbolos $<$, $>$, $=$. | <ul style="list-style-type: none"> Juega en parejas con el monstruo comelón, hecho de cartulina con una boca enorme que se comerá la tarjeta más grande que tenga una pareja de niños (las tarjetas son sacadas al azar de un buzón). Escribe, dando continuidad a la dinámica del monstruo comelón, las parejas de números utilizando el signo "$>$" y "$<$". Coloca los signos "$>$" "$<$" e "$=$" en una carrera de pareja de números colocados en una lámina. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>1.2 Valor posicional de las cifras en números naturales menores de 10 000.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Identificación del valor posicional de cifras en números naturales menores de 10 000. | <ul style="list-style-type: none"> Interés por el valor posicional de las cifras mediante el uso responsable de recursos digitales y manipulativos. | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce el valor posicional de las cifras en números naturales menores de 10 000, mediante descomposición y recomposición. | <ul style="list-style-type: none"> Arma un dominó de comparación, cada estudiante recibe fichas con números escritos y signos de comparación ($245 < 500 = 500 > 300$) Representa el valor de billetes creados de distinta denominación (miles, centenas, decenas y unidades) en una caja de un banco imaginario. Ejemplo: un billete de 2 000 dólares se coloca en las unidades de millar. Descompone oralmente números según su valor (por ejemplo, 3 452) |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|---|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | | <p>“Hay 3 miles, 4 centenas, 5 decenas y 2 unidades”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descifra incógnitas respondiendo a preguntas como: “¿Cuál es el valor posicional del 7 en el número 7 316?” o “¿Qué cifra está en las centenas de 4 852?” gana quien logre descubrir más “pistas” de manera correcta. |
| <p>2. Operaciones aritméticas con números hasta 10 000.</p> <p>2.1. La adición.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Términos. - Solución de adiciones. | <ul style="list-style-type: none"> • Solución de adiciones con y sin llevadas hasta 10 000. | <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la precisión en la resolución de operaciones aritméticas. | <ul style="list-style-type: none"> • Adiciona números de hasta cuatro cifras, con y sin llevadas, usando algoritmos convencionales y materiales concretos. | <ul style="list-style-type: none"> • Calcula mentalmente la adición de números enteros por órdenes (5+3=8) (30+40=70) (200+600=800) (6000+3000=9000) (10000+40000=50000) |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|--|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Propiedades de la adición: conmutativa, asociativa y elemento neutro. | <ul style="list-style-type: none"> • Uso de propiedades de la adición para resolver problemas. | | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica propiedades de la adición (conmutativa, asociativa y elemento neutro) para resolver cálculos sencillos en contextos escolares. | <ul style="list-style-type: none"> • Organiza un pequeño "mercado" en el aula con precios escritos en números menores de 10 000 para simular compras donde suma cantidades con el dinero ficticio. • Forma dos números de cuatro cifras al lanzar dados, adiciona las cantidades en el tablero e indica el total. |
| <p>2.2. La sustracción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Términos. - La propiedad reintegrativa de la sustracción. | <ul style="list-style-type: none"> • Solución de sustracciones con minuendos hasta 10 000 • Comprobación mediante la | <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad en la organización y presentación de operaciones matemáticas. • Interés por el uso de estrategias | <ul style="list-style-type: none"> • Resuelve mediante sustracciones algunas situaciones cotidianas. • Comprueba sustracciones con | <ul style="list-style-type: none"> • Calcula mentalmente con el uso de tarjetas relámpagos de sustracciones. • Arma rompecabezas de |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|--|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>2.3. La multiplicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Términos: - Tablas de multiplicar del 1 al 12. | <p>propiedad reintegrativa de la sustracción.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercitación de las tablas de multiplicar del 1 al 12 y su aplicación en problemas. | <p>diversas para resolver problemas matemáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gusto por descubrir patrones y relaciones en las operaciones básicas. | <p>la propiedad reintegrativa en diferentes circunstancias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcula productos hasta 10 000 usando tablas de multiplicar del 1 al 12 y estrategias como la | <p>números con sustracciones y resultados, los niños deben buscar a su compañero que tenga la tarjeta correcta para completar la sustracción.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resuelve talleres en el tablero a manera de competencias entre parejas donde unos hacen la sustracción y otros aplican la propiedad reintegrativa. • Viaja en autobús y va subiendo cajas con cantidades iguales en diferentes paradas. Al recoger las |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|---|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Multiplicación por 10, por 100 y por 1000. - Multiplicación por decenas completas. - La multiplicación con productos hasta 10 000. - Solución de problemas. | <ul style="list-style-type: none"> • Realización de multiplicaciones por 10, 100 y 1000, y por decenas completas. • Resolución de multiplicaciones con productos hasta 10 000. • Solución de problemas que requieren la | <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre la utilidad de las operaciones matemáticas en su entorno. | <p>multiplicación por 10, 100 y 1000.</p> | <p>cajas debe multiplicar para obtener productos y al final responder cuestionamientos como ¿Cuántos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salta tantas veces como se indique un dado (por ejemplo, de 3 en 3, de 5 en 5 o de 7 en 7) cada salto representa una multiplicación, y deben ir anotando el resultado en su cuaderno. • Encuentra el resultado de tarjetas que se le presenten con divisiones exactas e inexactas. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|---|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>2.4. La división.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Términos: - Lectura y escritura. - División entre 10, 100 o 1000. - División exacta e inexacta. - Solución de divisiones exactas e inexactas. - Propiedad reintegrativa de la división. - Solución de problemas | <p>multiplicación como operación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecución de divisiones exactas e inexactas entre 10, 100 y 1000. • Aplicación de la propiedad reintegrativa en la sustracción y la división. | <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la división como una herramienta útil para organizar, repartir y distribuir de manera justa cantidades. | <ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta divisiones exactas e inexactas con divisores de una cifra, utilizando materiales de apoyo o diagramas. • Resuelve problemas de la vida cotidiana que requieren operaciones combinadas (adición, sustracción, multiplicación o división), explicando el procedimiento utilizado. | <ul style="list-style-type: none"> • Resuelve en equipos, situaciones de reparto (por ejemplo, 12 345 juguetes entre 4 grupos de tercer grado) |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 3. Los números ordinales hasta 50°. | <ul style="list-style-type: none"> Relación de los números ordinales con situaciones de la vida cotidiana. Lectura de ordinales. Escritura de ordinales hasta el 50° | <ul style="list-style-type: none"> Curiosidad por aplicar el orden numérico de la vida cotidiana. | <ul style="list-style-type: none"> Lee los números ordinales hasta el quincuagésimo (50°) en situaciones cotidianas, como ordenar objetos, lugares, personas o eventos, demostrando comprensión de su secuencia y uso.” | <ul style="list-style-type: none"> Participa de una competencia con aviones de papel, al lanzarlos deben observar el orden de llegada y decir en qué lugar quedó cada avión usando números ordinales: “El avión de Joel 1.º lugar”, “El de Ema en 5.º” Juega a la dinámica el gusanito ordenado, cada estudiante recibe una tarjeta con un número ordinal y debe colocarse en la posición que le corresponde dentro de la fila para formar el gusano. Registra en el cuaderno los |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|---|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | | resultados de las dinámicas, utilizando los números ordinales en símbolo y en palabras. |
| <p>4. La unidad y sus fracciones 4.1. Tipos de fracciones – Fracciones propias – Fracciones impropias</p> | <ul style="list-style-type: none"> Representación gráfica de fracciones y su ubicación en la semirrecta numérica. Clasificación de fracciones propias e impropias en situaciones reales. | <ul style="list-style-type: none"> Confianza en sus capacidades para razonar y operar con números fraccionarios. Participación activa en actividades individuales y grupales que implican comparar, clasificar y explicar fracciones propias e impropias. | <ul style="list-style-type: none"> Representa fracciones en dibujos o diagramas manteniendo la proporcionalidad adecuada. Clasifica fracciones como propias o impropias según su composición numérica y representación gráfica. | <ul style="list-style-type: none"> Divide una imagen de pizza en partes iguales según la fracción indicada (por ejemplo, $1/2$, $1/4$, $3/8$), cuidando que los pedazos sean proporcionales. Comparte con sus compañeros galletas repartidas en partes iguales (por ejemplo, $1/2$, $1/4$, $3/5$) Arma fracciones de cuadros de papel de colores ($3/7$, $5/7$) identificando si es |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>4.2 Relación de orden entre fracciones con denominadores naturales hasta 10.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comparación de fracciones con denominadores naturales hasta 10. | <ul style="list-style-type: none"> • Interés por establecer relaciones de orden entre fracciones. | <ul style="list-style-type: none"> • Compara fracciones con igual denominador usando símbolos de relación y justificaciones visuales. | <p>una fracción propia o impropia según la explicación del docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica comparaciones de fracciones mostrando material visual como barras de chocolates fraccionadas. • Compara, luego de presentar gráficamente fracciones, colocando entre ellas el signo correspondiente (<, > o =) • Clasifica grupos de tarjetas que representan fracciones gráficas y |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>4.3 Adición y sustracción de fracciones homogéneas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Realización de sumas y restas de fracciones homogéneas. | <ul style="list-style-type: none"> Perseverancia al realizar sumas y restas de fracciones homogéneas. | <ul style="list-style-type: none"> Efectúa sumas y restas de fracciones homogéneas en contextos escolares o familiares. Argumenta con ejemplos la equivalencia entre fracciones representadas de forma gráfica y simbólica. | <p>simbólicas, según su denominador ($1/5$, $3/5$, $5/5$) ó ($3/8$, $5/8$, $7/8$)</p> <ul style="list-style-type: none"> Suma fracciones homogéneas en talleres formativos de manera concreta y abstracta. Colorea distintas fracciones en dos figuras idénticas (por ejemplo, dos rectángulos) según indica el docente $1/2$ en la primera; en la segunda $2/4$. Al comparar ambas, los niños descubren que la parte coloreada es la misma, aunque los números cambien. |
| <p>4.4 Equivalencia entre fracciones.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Comparación de fracciones. | <ul style="list-style-type: none"> Disposición para trabajar con orden, paciencia y colaboración en la representación y descubrimiento de fracciones equivalentes. | | |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|-----------------|---------------|----------------------|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | | <ul style="list-style-type: none">• Forma equipos y cada uno inventa equivalencias para presentarla a sus compañeros, fomentando la participación y el respeto por las ideas compartidas. |

ÁREA 2: ÁLGEBRA

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

- Aplica estrategias para identificar y generalizar patrones numéricos sencillos en tablas de doble entrada, favoreciendo la formulación de reglas y el pensamiento algebraico inicial.

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>1. Patrones de secuencias numéricas sencillos y secuencias en tablas de números.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de reglas de formación en secuencias numéricas simples. | <ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad por descubrir regularidades en tablas y patrones. | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica reglas sencillas para completar tablas numéricas con patrones. • Explica cómo se generan los términos de una secuencia en tareas de aula o situaciones contextualizadas. | <ul style="list-style-type: none"> • Explica al grupo la o las reglas que usan para seguir patrones distintos de imágenes, colores, formas, números y otros. • Completa secuencias (por ejemplo, sumar 5 en cada paso: 5, 10, 15, __, __, 30). • Realiza dinámicas con directrices como: "Si hoy es día 2 y avanzamos de 3 en 3, ¿qué días señalamos |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|--|---------------|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Crea patrones numéricos sencillos utilizando reglas propias o dadas. | | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica la regularidad en una secuencia propia o dada. • Representa la regularidad de una secuencia numérica sencilla. | <p>hasta llegar al 20?”. Los niños marcan los días siguiendo el patrón y luego explican en voz alta la regla de la secuencia (avanzamos de 3 en 3).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseña secuencias numéricas y no numéricas y descubre la regla que genera el Patrón. • Observa secuencias numéricas y deduce la regla que genera el Patrón. |

ÁREA 3: SISTEMA DE MEDIDAS

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

- Relaciona unidades de tiempo convencionales (horas, minutos y segundos) con la organización de actividades escolares y personales, utilizando el reloj y el calendario como herramientas de planificación diaria.
- Aplica estrategias de cálculo con monedas y billetes para resolver problemas contextualizados de compra y cambio, mediante simulaciones y juegos matemáticos.
- Utiliza unidades de medida del Sistema Internacional y del Sistema Inglés para comparar y expresar magnitudes de longitud, masa y capacidad en contextos escolares y familiares.

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|---|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 1. Unidades de medida del tiempo 1.1. El reloj 1.2. Equivalencias en horas, minutos y segundos 1.3. Notaciones a. m. y p. m. 1.4. El calendario: medidas de tiempo en años. | <ul style="list-style-type: none"> • Medición del tiempo en diferentes unidades (segundos, minutos, horas). • Interpretación de horarios en actividades | <ul style="list-style-type: none"> • Organización responsable del tiempo en actividades escolares y del hogar. | <ul style="list-style-type: none"> • Lee horarios en relojes analógicos y digitales expresando equivalencias entre horas, minutos y segundos. • Organiza actividades de largo plazo | <ul style="list-style-type: none"> • Forma un reloj humano analógico gigante en el patio, usando carteles del 1 a las 12 y dos flechas que simulan las manecillas para indicar las horas que dicta el docente (por ejemplo, 3:45) y los “agujas” deben colocarse en la posición correcta. • Escribe las horas que observa en un |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|---|---------------|------------------------------------|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | <p>escolares y familiares.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de equivalencias temporales usando el calendario. | | <p>usando el calendario anual.</p> | <p>reloj analógico de cartón en hora en formato digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> Organiza, en equipos, actividades cotidianas plasmadas en tarjetas (levantarse, desayunar, ir a la escuela, jugar, hacer tareas, dormir). Expresa las equivalencias de tiempo respecto a distintas actividades (por ejemplo, "Dormí 8 horas = 480 minutos = 28 800 segundos"). |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|---|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>2. La monedas y el billete como medio de pago.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas de compras simuladas con cálculo de total y cambio. Representación gráfica y simbólica de operaciones con dinero. | <ul style="list-style-type: none"> Actitud crítica ante el uso del dinero en compras reales o simuladas. | <ul style="list-style-type: none"> Calcula el total de una compra y el cambio correspondiente utilizando monedas y billetes panameños. | <ul style="list-style-type: none"> Calcula el valor en monedas y billetes de diferentes artículos de su interés (puede presentarlos con imágenes) Resuelve situaciones de compra (por ejemplo: Compré un cuaderno que costó B/. 3.25 y pagué con un billete de B/. 5.00, ¿cuánto es mi cambio?). Expone la importancia del buen uso del dinero en base a investigaciones previas. |
| <p>3. Medidas de longitud: 3.1. En el Sistema</p> | <ul style="list-style-type: none"> Medición de objetos usando reglas, cintas métricas o | <ul style="list-style-type: none"> Disposición para verificar medidas | <ul style="list-style-type: none"> Establece comparaciones entre objetos | <ul style="list-style-type: none"> Mide en centímetros con una cinta métrica o |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|---|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>internacional (SI) 3.1.1. milímetro, centímetro y metro.</p> | <p>instrumentos básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversión entre unidades de longitud (cm ↔ m). | <p>con precisión y honestidad.</p> | <p>midiendo con unidades del SI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convierte medidas de longitud (cm, m, km) en situaciones reales o simuladas. | <p>regla las cintas de diferentes longitudes, que el docente reparte a cada grupo y le escribe la medida a cada cinta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara longitudes (de diferentes objetos) la más corta a la más larga, explicando, por ejemplo: Esto mide 85 cm y es más largo que lo de 60 cm, pero más corto que lo de 1 m. |
| <p>3.2. Concepto y Medidas de longitud en el Sistema Inglés: pulgada, pie y yarda.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Trazo de segmentos y medición. | <ul style="list-style-type: none"> • Disposición para explorar y comparar el sistema de medida inglés valorando la importancia de la | <ul style="list-style-type: none"> • Mide con las unidades de medida del Sistema Inglés (pulgada, pie y yarda) objetos en | <ul style="list-style-type: none"> • En equipo, anota cuánto cree que miden algunos objetos observados (lápices, cuadros, libretas, bancas) |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|---|--|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Comparación de longitudes del Sistema Inglés (longitud y masa). | <p>pulgada, el pie y la yarda en situaciones cotidianas, y manteniendo una actitud de respeto y curiosidad hacia formas de medir utilizadas en otros países.</p> | <p>su entorno escolar y cotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explica relaciones de equivalencia entre pulgada, pie y yarda, aplicándolas en la resolución de ejercicios prácticos y situaciones de la vida diaria. | <p>usando pulgadas, pies o yardas, aunque todavía no sepan exactamente cuánto representa cada una y responde a preguntas como: ¿por qué eligieron esas unidades? ¿cuál creen que es más grande o más pequeña?</p> <ul style="list-style-type: none"> Mide distintos objetos del aula (lápiz, pupitre, puerta, mochila) en pulgadas y pies, y luego convierten los resultados a yardas, utilizando las relaciones: <ul style="list-style-type: none"> - 1 pie = 12 pulgadas - 1 yarda = 3 pies Elabora un portafolio de medidas con los |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|---|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | | objetos medidos durante la clase dentro y fuera del aula. |
| <p>4. Medidas de masa en el Sistema Internacional (SI): kilogramo y gramo</p> <p>4.1. Medidas de masa en el Sistema Inglés</p> | <ul style="list-style-type: none"> Medición y comparación de masa usando balanzas escolares o ilustrativas. | <ul style="list-style-type: none"> Valoración del uso de unidades internacionales y tradicionales en diferentes contextos. | <ul style="list-style-type: none"> Aplica medidas de masa en kilogramos, gramos y sus equivalencias básicas. | <ul style="list-style-type: none"> Calcula el peso de diferentes objetos del aula o del entorno (una manzana, una caja de lápices, un libro, una mochila, una botella de agua). Responde y discute las ideas de preguntas exploratorias como: ¿Cuál crees que pesa más? ¿Cuál podríamos medir en gramos y cuál en kilogramos? Utiliza una balanza para Pesar diferentes objetos |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|-----------------|---------------|----------------------|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | | <p>y les coloca etiquetas: 250g, 500g y 1kg.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compra y vende productos usando las medidas: deben sumar, comparar y convertir entre gramos y kilogramos (por ejemplo, 500 g + 500 g = 1 kg). • Elabora en equipo, una tabla con los objetos y sus equivalencias. • Determina las medidas de una receta sencilla (por ejemplo, galletas) con las cantidades expresadas en gramos y kilogramos, respondiendo a |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|--|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | | preguntas como: Si la receta pide 250 g de harina, ¿cuántos gramos faltan para completar 1 kg?, Si usamos el doble de la receta, ¿cuántos gramos necesitaremos en total? |
| 5. Medidas de capacidad 5.1. Concepto de capacidad 5.2. Unidades esenciales en forma concreta 5.3. Comparación entre unidades de capacidad | <ul style="list-style-type: none"> Utilización de recipientes para estimar, comparar y verificar capacidades. | <ul style="list-style-type: none"> Interés por explorar objetos, espacios y materiales que implican medición. | <ul style="list-style-type: none"> Compara diferentes capacidades con la unidad de medida el litro. | <ul style="list-style-type: none"> Observa varios envases (una botella de agua de 1 litro, una taza, un vaso, una jarra, un balde pequeño) para responder a ¿Cuál de estos envases crees que puede contener más agua? ¿En cuál crees que cabe un litro? Y vota o coloca tarjetas con su respuesta. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|-----------------|---------------|----------------------|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Observa y compara llenando algunos envases con agua para comprobar su capacidad y responde a preguntas como: ¿Cuántos vasos de 250 ml llenan una botella de 1 litro? • Crea en equipos, un puesto de jugos ficticio para decidir: ¿Qué tipo de envases usarán (1 litro, ½ litro, 250 ml)? - ¿Cuántos vasos pueden llenar con un litro de jugo? - ¿Cómo repartir la cantidad de jugo en diferentes presentaciones (por ejemplo, si tenemos |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|-----------------|---------------|----------------------|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | | 2 litros, ¿cuántos vasos de 250 ml podemos llenar? |

ÁREA 4: GEOMETRÍA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Analiza la posición relativa de las rectas en el plano, reconociendo las relaciones entre ellas mediante observaciones y representaciones visuales en entornos escolares y comunitarios.
- Clasifica triángulos y cuadriláteros atendiendo a sus elementos y características, con base en actividades de exploración, construcción y comparación de figuras planas.
- Construye y diferencia tipos de ángulos según su medida y posición en el plano, utilizando instrumentos de medición geométrica en tareas con sentido práctico.
- Aplica fórmulas simples de perímetro y área en figuras planas (triángulos y cuadriláteros), para resolver tareas matemáticas con significado en contextos escolares y familiares.
- Reconoce y representa cuerpos geométricos simples, identificando sus elementos fundamentales y aplicando nociones espaciales a experiencias cercanas al entorno.

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|---|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>1. Noción intuitiva de la posición relativa de las rectas. 1.1 Tipos de rectas. 1.2 Relación entre las rectas. Características. 1.3 Rectas en plano: Paralelas, secantes y perpendiculares, en el entorno.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Clasificación de rectas según su posición en dibujos, representaciones y elementos del entorno. Identificación de relaciones entre rectas: paralelas, secantes y perpendiculares. | <ul style="list-style-type: none"> Respeto por las ideas propias y ajenas durante el análisis y clasificación de las rectas. | <ul style="list-style-type: none"> Clasifica rectas según su posición y relación en el plano, a partir de representaciones y ejemplos del entorno. | <ul style="list-style-type: none"> Recorre el entorno escolar y responde: ¿Dónde ves líneas rectas? ¿Estas rectas se cruzan o van en la misma dirección? Construye, luego de la explicación del docente, figuras con palitos de paleta y las clasifican: <ul style="list-style-type: none"> - Rectas paralelas: como las vías del tren. ○ Rectas secantes: como una tijera abierta. ○ Rectas perpendiculares: como una cruz o una ventana. Elabora una escultura con |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|---|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | | <p>palitos de paletas de tres colores donde cada color sea utilizado para indicar dentro de la obra los tipos de líneas rectas, ejemplo: paralelas rojas, perpendiculares amarillas...</p> |
| <p>2. Los triángulos 2.1. Elementos de los triángulos: base, altura, lado, ángulo y vértice 2.2. Los triángulos según las medidas de sus lados: equilátero, isósceles, escaleno</p> | <ul style="list-style-type: none"> Representación y construcción de triángulos con apoyo de instrumentos geométricos. | <ul style="list-style-type: none"> Disposición por el uso adecuado de instrumentos para trazar triángulos. | <ul style="list-style-type: none"> Construye figuras planas como el triángulo, utilizando instrumentos geométricos, con precisión y cuidado. | <ul style="list-style-type: none"> Dibuja en su cuaderno tres objetos de su entorno que tengan forma de triángulo. Traza luego de atender al docente que explica y demuestra cómo usar la regla y el compás para trazar triángulos |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | | equiláteros, isósceles y escalenos. <ul style="list-style-type: none"> Diseña una obra geométrica (un paisaje, una casa, un animal, etc.) utilizando solo triángulos contruidos con regla y compás. |
| 3. Los cuadriláteros 3.1. Elementos de los cuadriláteros: base, altura, diagonal, lado, ángulo y vértice 3.2. Tipos de cuadriláteros: paralelogramo (rombo, cuadrado, rectángulo, romboide), trapecio y trapezoide | <ul style="list-style-type: none"> Distinción entre tipos de triángulos y cuadriláteros según atributos. | <ul style="list-style-type: none"> Aprecio por el uso cotidiano de los cuadriláteros en objetos del entorno. | <ul style="list-style-type: none"> Diferencia triángulos y cuadriláteros según sus elementos y características. | <ul style="list-style-type: none"> Clasifican las figuras en dos grupos en la pizarra o en una cartulina grande: Figuras con tres lados, figuras con cuatro lados; responden a ¿Qué tienen en común los triángulos? ¿Qué diferencia hay con las de cuatro lados? |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|-----------------|---------------|----------------------|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Construyen figuras usando palitos de paleta, pajillas o limpiapipas para establecer un cuadro comparativo de similitudes y diferencias. • Realiza un collage de figuras geométricas, diferenciando cada una de ellas (triángulo, cuadrado, rectángulo, rombo, trapecio) con colores y texturas en específico y dando forma a ciudades geométricas, animales, entre otros. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|---|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>4. El perímetro y el área de las figuras planas: triángulos y cuadriláteros.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de fórmulas simples para hallar perímetro y área en figuras planas. | <ul style="list-style-type: none"> • Motivación por la identificación del perímetro y el área de las figuras planas. | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica fórmulas sencillas para calcular perímetros y áreas de figuras planas en actividades con sentido práctico. | <ul style="list-style-type: none"> • Elige un objeto del aula (por ejemplo, su cuaderno, una hoja o la pizarra pequeña) y lo mide con una regla para anotar el largo y el ancho; comenta qué parte sería el contorno (perímetro) y qué parte sería el interior (área). • Mide los lados de figuras (cuadrado, triángulos...) con una regla y calcula perímetro (sumando todos los lados) y área (aplicando fórmulas sencillas) • Comparte los resultados de diferentes medidas, en un cuadro o tabla de |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | | medidas; explica qué significan los valores obtenidos. |
| <p>5. Los ángulos 5.1. Concepto 5.2. Clasificación de ángulos según su amplitud: recto, agudo, obtuso, llano, de giro. 5.3 Ángulos según su posición en el plano: consecutivos, adyacentes y opuestos por el vértice.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Construcción y medición de ángulos con transportador. • Aplicación en situaciones concretas. | <ul style="list-style-type: none"> • Atención y precisión en el uso de herramientas para el trazado y medición de ángulos y figuras. • Disposición para trabajar en equipo en actividades prácticas con material concreto. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el ángulo como una figura geométrica formada por dos semirrectas con un mismo vértice. • Identifica los elementos principales del ángulo en objetos de su entorno cotidiano. | <ul style="list-style-type: none"> • Busca objetos que tengan esquinas o aperturas parecidas a un ángulo, como una puerta abierta, la pizarra u otros para comentar qué observan y anotar sus ideas en el tablero enfatizando su conocimiento previo sobre qué es un ángulo y dónde lo encuentran en la vida real. • Traza diferentes ejemplos de ángulo en su cuaderno, señalando sus partes para |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|--|---------------|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Modelado de ángulos según su posición en el plano. | | <ul style="list-style-type: none"> Demuestra precisión al trazar los ángulos. Clasifica ángulos por su amplitud y posición en representaciones gráficas. Representa ángulos en esquemas o situaciones prácticas. | <p>afianzar el concepto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dibuja y mide ángulos usando de forma correcta los instrumentos y la precisión, en diferentes talleres. Clasifica diferentes imágenes de ángulos visualmente como pequeños, grandes o rectos enseña que esos corresponden a ángulos agudos, obtusos y rectos. Elabora, en grupos, un mural con abanicos que muestren diferentes tipos de ángulos identificados correctamente |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | | (agudo, recto, obtuso, llano o de giro). |
| <p>6. Cuerpos geométricos: el cilindro, el cono, la esfera y el cubo 6.1. Elementos de los cuerpos geométricos: vértice, cara y arista.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Representación de sus cuerpos geométricos y sus elementos. <ul style="list-style-type: none"> - vértices, - caras - aristas. | <ul style="list-style-type: none"> Interés por identificar estructuras geométricas en objetos del entorno cotidiano. Valoración del orden y la organización en la construcción de figuras y cuerpos geométricos. | <ul style="list-style-type: none"> Representa cuerpos geométricos reconociendo sus elementos básicos. | <ul style="list-style-type: none"> Colecta en una caja (cubo), un tubo (cilindro) o una pelota (esfera) en indica en voz alta qué figura cree que representa el objeto y por qué. Modela cuerpos geométricos con cartulina o material plástico (cubo, prisma, pirámide, esfera, cono y cilindro) cuentan las caras, los vértices y las aristas, y comparan cuál puede rodar, apilarse o deslizarse. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|-----------------|---------------|----------------------|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | | <ul style="list-style-type: none">• Construye modelos de cuerpos geométricos utilizando pajillas, plastilina o palitos de paleta, como cubos, prismas o pirámides, y describe sus características al resto del grupo: Mi figura tiene 6 caras cuadradas y 8 vértices. |

ÁREA 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- *Recolectar datos* mediante la **observación directa y el uso de cuestionarios sencillos, para organizar y comprender información de su entorno cercano, en situaciones cotidianas del aula y la comunidad escolar, con acompañamiento del docente y uso de recursos gráficos básicos.**
- Interpretar datos mediante gráficas de barra, usando información organizada en tablas de frecuencia, para comparar cantidades y responder preguntas básicas sobre los datos, en actividades prácticas, con material concreto y representaciones gráficas sencillas.

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|--|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 1. Estadística 1.1. Recolección de datos mediante la observación y el cuestionario 1.2. Aplicación del cuestionario. | <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de encuestas. | <ul style="list-style-type: none"> • Compromiso con la veracidad al recolectar y registrar información. | <ul style="list-style-type: none"> • Describe con claridad las características que diferencian la observación del cuestionario como técnicas de recolección de información. | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza una encuesta sencilla en el aula y registra datos a partir de la observación directa de un fenómeno. Utiliza los siguientes pasos: <ul style="list-style-type: none"> - Elige un fenómeno a observar. - Elabora una encuesta y/o cuestionario con preguntas claras y precisas sobre lo que deseas investigar. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---------------------------------|---|--|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de cuestionarios a compañeros o miembros de la comunidad escolar | <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad al aplicar cuestionarios respetando a los participantes | <ul style="list-style-type: none"> • Diseña cuestionarios sencillos para obtener datos de interés escolar | <ul style="list-style-type: none"> - Aplica la encuesta a tus compañeros. |
| 2. Tabla de frecuencias. | <ul style="list-style-type: none"> • Recolección y agrupación de datos en tablas de frecuencia. | <ul style="list-style-type: none"> • Interés por representar y comunicar información de forma clara y ordenada. | <ul style="list-style-type: none"> • Colecta datos mediante encuestas, entre pares. • Organiza los datos obtenidos en | <ul style="list-style-type: none"> • Encuesta a sus compañeros sobre su fruta favorita o color preferido. Con la guía del docente, anotará los resultados de manera sencilla en papel. • Organizar la información de la |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|-----------------|---------------|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | <p>tablas de frecuencia con acompañamiento docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza los datos registrados en la tabla de frecuencia. • Utiliza la tabla de frecuencia para el registro y análisis de datos. | <p>encuesta previamente realizada, en una tabla de frecuencia. Identifica cuántos estudiantes eligieron cada opción y registra estos números.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara las opciones más y menos populares y responde preguntas sencillas como “¿Cuál es la fruta que más les gusta?” o “¿Cuántos estudiantes eligieron azul?” • Registra datos de una encuesta en una tabla de frecuencia. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> Analiza datos en una tabla de frecuencia; establece comparaciones entre los datos y formula conclusiones basadas en los datos. |
| 3. Gráficas de barras 3.1. Lectura e interpretación | <ul style="list-style-type: none"> Representación gráfica de datos mediante la interpretación de gráficas de barras en contextos escolares o familiares. | <ul style="list-style-type: none"> Participación colaborativa en tareas de análisis y construcción de gráficas. | <ul style="list-style-type: none"> Describe las características que diferencian la observación del cuestionario como técnicas de recolección de información. Selecciona la técnica más adecuada para recolectar datos | <ul style="list-style-type: none"> Organiza los datos obtenidos de una encuesta de manera apilada en bloques, cada bloque representa un dato de acuerdo con los resultados (el valor del bloque puede ser asignado según convenga). Aplica criterios para decidir si se debe utilizar la técnica de observación o la |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|-----------------|---------------|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | <p>según el tipo de información que se desea obtener.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta información utilizando gráficas de barras en experiencias cercanas | <p>técnica de cuestionario. Ejemplo: uso observación porque necesito ver lo que hacen. Uso cuestionario porque necesito conocer su opinión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta gráficos y Responde, con la ayuda de los gráficos a preguntas como: “¿Cuál fue la opción más popular?” o “¿Qué patrón observas en los datos?”, entre otras. |

BIBLIOGRAFÍA

- Organizaciones Internacionales
- UNESCO. (2021). Reimaginar juntos nuestros futuros: un nuevo contrato social para la educación. París: UNESCO.
- UNICEF. (2019). Aprendizaje para todos: Marco estratégico para la educación básica. Nueva York: UNICEF.
- OCDE. (2019). PISA 2018 Results (Volume I): What Students Know and Can Do. París: OECD Publishing.
- Banco Mundial. (2020). La crisis del aprendizaje: reformar la educación para un futuro mejor. Washington, D.C.: Banco Mundial.
- UNESCO Santiago. (2022). Matemáticas para todos: aprendizajes inclusivos y equitativos en América Latina y el Caribe. Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO).
- Referencias de España y América Latina
- Boaler, J. (2016). Mathematical Mindsets: Unleashing Students' Potential through Creative Math, Inspiring Messages and Innovative Teaching. San Francisco: Jossey-Bass.
- Sousa, D. A. (2015). How the Brain Learns Mathematics. Thousand Oaks, CA: Corwin Press.
- Ministerio de Educación y Formación Profesional de España. (2020). Orientaciones para la enseñanza de las matemáticas en Educación Primaria. Madrid: MEFP.
- Ministerio de Educación Pública de Costa Rica. (2018). Programa de Estudio de Matemática, Educación General Básica. San José: MEP.
- Ministerio de Educación de Chile. (2019). Bases Curriculares de Educación Básica: Matemática. Santiago: MINEDUC.
- Ministerio de Educación de Panamá. (2023). Actualización Curricular: Matemática para la Educación Primaria. Ciudad de Panamá: MEDUCA.
- Ministerio de Educación de Colombia. (2016). *Lineamientos Curriculares de Matemáticas. Bogotá: MEN.
- Ministerio de Educación de Argentina. (2020). *Núcleos de Aprendizajes Prioritarios: Matemática. Buenos Aires: ME.
- Gómez, P., & Rico, L. (2019). *Enseñanza y aprendizaje de las matemáticas en educación primaria. Madrid: Editorial Síntesis.
- Godino, J. D., Batanero, C., & Font, V. (2021). Didáctica de las matemáticas para educación primaria. Granada: Universidad de Granada.
- SEP México. (2022). Plan y programas de estudio: Educación Básica. Matemáticas. Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública.
- Bruner, J. S. (1966). Toward a Theory of Instruction. Harvard University Press.
- Fosnot, C. T., & Dolk, M. (2001). Young Mathematicians at Work: Constructing Number Sense, Addition, and Subtraction. Heinemann.
- Kamii, C. (2000). Young Children Reinvent Arithmetic: Implications of Piaget's Theory (2nd ed.). Teachers College Press.
- Piaget, J. (1970). La psicología del niño. Editorial Morata.

- Schoenfeld, A. H. (2016). *How We Think: A Theory of Goal-Oriented Decision Making and Its Educational Applications*. Routledge.
- Van de Walle, J. A., Karp, K. S., & Bay-Williams, J. M. (2019). *Elementary and Middle School Mathematics: Teaching Developmentally* (10th ed.). Pearson.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.
- Aplicaciones y Recursos Digitales Recomendados
- Khan Academy Kids. (s.f.). Aplicación educativa de matemáticas para niños de 4 a 8 años. Recuperado de <https://learn.khanacademy.org/khan-academy-kids/>
- PhET Interactive Simulations. (s.f.). Simulaciones interactivas de matemáticas y ciencias. Universidad de Colorado Boulder. Recuperado de <https://phet.colorado.edu/>
- GeoGebra. (s.f.). Plataforma interactiva para explorar álgebra, geometría y cálculo. Recuperado de <https://www.geogebra.org/>
- Smartick. (s.f.). Método online de aprendizaje personalizado de matemáticas para niños de 4 a 14 años. Recuperado de <https://www.smartick.es/>
- Prodigy Education. (s.f.). Juego de rol educativo para practicar matemáticas. Recuperado de <https://www.prodigygame.com/>
- Kahoot!. (s.f.). Plataforma de aprendizaje basado en juegos. Recuperado de <https://kahoot.com/>
- Desmos. (s.f.). Calculadora gráfica y recursos interactivos para álgebra y geometría. Recuperado de <https://www.desmos.com/>
- DragonBox. (s.f.). Juegos para aprender álgebra de manera visual. Recuperado de <https://dragonbox.com/>
- Math Learning Center. (s.f.). Herramientas visuales gratuitas para el aprendizaje matemático (Geoboard, Number Frames, etc.). Recuperado de <https://www.mathlearningcenter.org/apps>

REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE ESTUDIO
CIENCIAS NATURALES
TERCER GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

La enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Naturales constituye una exigencia planteada por la Constitución Política Nacional y la Ley Orgánica de Educación, normas que regulan la convivencia en sociedad y se ocupan de los asuntos fundamentales dirigidos a lograr el progreso y el desarrollo del país.

La asignatura de Ciencias Naturales, como parte del currículo de la educación panameña, permite que el saber científico llegue a todas las comunidades. De esta manera, se propicia que la población reconozca que, en cualquier punto del país y del planeta, la vida depende del medioambiente que la soporta, del conocimiento de los seres vivos y su interrelación con otros componentes de la naturaleza, así como del desarrollo de la tecnología y su adecuado uso en beneficio de la conservación ambiental. Además, favorece la comprensión de los fenómenos que rigen la materia, la energía y sus transformaciones para interpretar procesos físicos y químicos; y se presenta una visión integral sobre la estructura y dinámica de los procesos geológicos y climáticos del planeta Tierra y su lugar en el Sistema Solar.

El aporte de las ciencias naturales promueve cambios en los estilos de vida de las personas, en el tratamiento y control de

enfermedades, en la producción de alimentos, en los hábitos de consumo, en el conocimiento sobre la estructura y las funciones del cuerpo, en los usos de la energía y en las nociones sobre el universo y los astros que lo componen. A su vez, basados en el saber científico del presente y en su proyección futura, los estudiantes podrán entender la necesidad de promover la equidad, garantizar la conservación del planeta y del medioambiente, tener una existencia sana, asegurar el acceso al agua y a la energía, y promover el progreso en armonía con la naturaleza.

El programa de Ciencias Naturales, que abarca desde 1.º hasta 9.º grado, se organiza por áreas que parten de la curiosidad innata de niñas y niños para explorar y comprender su entorno. Se fundamenta en el conocimiento científico y en una cultura ambiental que busca fortalecer, en las nuevas generaciones, una conciencia clara sobre su responsabilidad en el manejo sostenible de los recursos naturales y en el cuidado del medioambiente donde desarrollan su vida en sociedad.

DESCRIPCIÓN

El programa promueve experiencias de aprendizaje significativas que favorezcan cambios de actitudes y prácticas orientadas tanto al cuidado del propio cuerpo como a la conservación de la naturaleza en todas sus dimensiones. Asimismo, impulsa la adquisición y la progresión de habilidades del pensamiento científico, fomentando la capacidad de cuestionar, analizar y buscar explicaciones sobre los fenómenos naturales.

De este modo, se fortalece el pensamiento crítico, reflexivo y creativo, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes bajo la guía pedagógica de sus docentes.

Área 1: Ciencias de la Vida

El área de Ciencias de la Vida desarrolla en los estudiantes una comprensión rigurosa y significativa sobre los seres vivos, su organización y los procesos que permiten su continuidad y adaptación. Desde una mirada curricular, este campo busca que los estudiantes construyan una visión integrada de la vida, entendiendo cómo las funciones vitales se articulan para sostener la existencia de los organismos. Al mismo tiempo, promueve que reconozcan la diversidad biológica como un patrimonio esencial para el equilibrio de la Tierra, comprendiendo la dinámica de los ecosistemas y las complejas relaciones que se establecen entre los organismos y su entorno.

Asimismo, esta área enfatiza el desarrollo de actitudes responsables hacia la salud personal y colectiva. El estudio del cuerpo humano y de sus sistemas permite que los estudiantes interpreten señales de bienestar, identifiquen factores de riesgo y promuevan prácticas de autocuidado basadas en evidencia científica. Paralelamente, se fomenta la construcción de una ética ambiental sólida, fundamentada en la comprensión de cómo las

decisiones humanas inciden en los ecosistemas. El propósito es formar ciudadanos con sensibilidad ecológica, capaces de analizar problemas ambientales, comprender sus causas y asumir roles activos en su prevención y mitigación.

Área 2: Ciencias Física y Química

El área de Ciencias Física y Química se orienta a que los estudiantes comprendan los principios fundamentales que explican el comportamiento de la materia y la energía. Desde la perspectiva curricular, esta área promueve el análisis de fenómenos naturales a través de modelos científicos que permiten explicar cómo interactúa la materia, cómo se transforma y cómo estas transformaciones sustentan procesos esenciales en la vida cotidiana. El estudio de propiedades, cambios de estado, fuerzas, movimiento, electricidad, luz y sonido, entre otros fenómenos, integra el desarrollo del pensamiento lógico, la capacidad de plantear hipótesis y la habilidad para argumentar con base en evidencia.

Este campo no solo prioriza la comprensión conceptual, sino también la experimentación como eje metodológico. Al involucrar al estudiante en procesos de indagación y resolución de problemas, se fortalece su competencia para reconocer patrones, establecer relaciones causales y aplicar principios físicos y químicos a situaciones reales. Además, esta área posibilita que comprendan cómo la ciencia y la tecnología se relacionan con desafíos contemporáneos, como el uso eficiente de la energía, el manejo responsable de materiales o el análisis crítico del impacto tecnológico en la sociedad. El objetivo es formar individuos capaces de interpretar su entorno físico con claridad, tomar

decisiones informadas y utilizar el conocimiento científico como herramienta para mejorar la calidad de vida.

Área 3: Ciencias de la Tierra y el Universo

El área de Ciencias de la Tierra y el Universo invita al estudiantado a comprender los procesos dinámicos que configuran el planeta, así como el lugar que ocupa en un sistema mayor: el universo. Desde una perspectiva curricular, esta área busca que los estudiantes distingan las características físicas de la Tierra, su estructura interna, los movimientos que originan fenómenos como el día y la noche o las estaciones del año, y los procesos geológicos y atmosféricos que modelan su superficie. Comprender estos procesos les permite interpretar fenómenos como sismos, volcanes, erosión, clima y variabilidad ambiental desde una visión científica y contextualizada.

Asimismo, el estudio del Universo amplía su capacidad para reflexionar sobre la posición de la Tierra en relación con otros cuerpos celestes, promoviendo la observación crítica de eventos astronómicos y el desarrollo de un pensamiento sistémico. Esta área también integra la comprensión y el uso responsable de los recursos naturales, promoviendo una cultura de sostenibilidad basada en la toma de decisiones informadas. Se fortalece la capacidad de reconocer riesgos naturales y adoptar prácticas de prevención, formando a los estudiantes como ciudadanos preparados para enfrentar los retos ambientales y climáticos del presente. En conjunto, esta área construye una visión integral del planeta como un sistema en transformación constante, donde convergen fenómenos físicos, biológicos y sociales.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Analizar en forma integral la estructura de los seres vivos y sus funciones vitales principalmente las de los humanos, mediante interacciones con la naturaleza para comprender las características de las especies.
2. Interpretar la necesidad de la conservación de la salud en los seres humanos y la importancia de la alimentación, la nutrición y el aseo, mediante la práctica de hábitos de vida saludable.
3. Descubrir las interrelaciones entre los factores bióticos y abióticos para contribuir en la conservación del equilibrio ambiental y el desarrollo sostenible.
4. Analizar las causas y consecuencias de la contaminación para la toma de decisiones informadas en el uso racional de los recursos naturales que minimicen el deterioro ambiental, el cambio climático y afronten responsablemente los desastres ecológicos.
5. Evaluar la influencia de la posición del Istmo de Panamá como punto de convergencia de la biodiversidades y consecuencias que representa para la humanidad.
6. Relacionar el impacto del avance científico-tecnológico con el desarrollo sostenible y socioeconómico de la humanidad mediante la participación en actividades de investigación donde resuelva problemas de su vida cotidiana.
7. Interpretar las propiedades de la materia y la energía, así como los cambios que sus interacciones naturales o provocadas por el hombre causan en el ambiente y la vida cotidiana.
8. Asumir una concepción integradora del mundo natural a través del desarrollo evolutivo, mediante la investigación, la ejecución de proyectos y otras acciones que le permitan integrar los elementos de su entorno para su beneficio y el de la sociedad.
9. Relacionar las características del planeta Tierra, otros astros y su influencia en el desarrollo de los seres vivos y los fenómenos atmosféricos mediante investigaciones para crear conciencia de su importancia.

OBJETIVOS DE GRADO

1. Examinar la diversidad de los seres vivos, en relación con su entorno natural.
2. Implementar acciones de conservación, en la vida escolar y familiar.
3. Proponer soluciones a problemáticas ambientales, en el contexto de la comunidad.
4. Diferenciar las características y comportamientos de la luz natural y artificial, mediante la observación de fenómenos cotidianos y experimentos guiados en el aula.
5. Analizar el funcionamiento de la luz en fenómenos como la reflexión, propagación y descomposición, a partir de experiencias prácticas y situaciones del entorno natural y artificial.
6. Valorar la importancia de la luz natural y artificial en la vida cotidiana, a través del análisis de situaciones del entorno y su relación con los seres vivos.
7. Explicar cómo se manifiestan los fenómenos de la luz, a través del uso de materiales concretos y lenguaje científico básico en actividades experimentales.
8. Experimentar en el aula con distintos materiales (vidrio, cartón, papel) para observar si la luz los atraviesa completamente, parcialmente o no los atraviesa.
9. Relacionar la energía solar con el ciclo del agua y los procesos vitales de los seres vivos, para valorar su importancia para la vida en la Tierra y participar en acciones de protección y uso responsable de los recursos naturales.

ÁREA 1: CIENCIA DE LA VIDA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Clasifica los animales en vertebrados e invertebrados según sus características principales describiendo sus diferencias y diversidad en su entorno.
- Explica las diferentes formas de reproducción de plantas y animales con la finalidad de contrastarlas y establecer su papel en la conservación de la vida en su entorno.
- Aplica acciones de conservación del ambiente para adoptar prácticas de protección ambiental, mediante actividades que promuevan el cuidado y la participación activa en acciones de conservación.

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|---|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 1. Animales Vertebrados e Invertebrados 1.1. Características | 1.1. Explicación de las principales características y diferencias entre animales vertebrados e invertebrados. | 1.1. Actitud de compromiso en el cuidado de los animales en su entorno. | 1.1. Construye su concepto de invertebrados y vertebrados a través de la relación de sus principales características. | 1.1. Explora a través de imágenes o videos las principales características de los animales vertebrados e invertebrados. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|--|---------------|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Clasificación de animales vertebrados e invertebrados en el entorno. | | <ul style="list-style-type: none"> Clasifica correctamente animales vertebrados e invertebrados en ejemplos de su entorno. Elabora un texto escrito del cuidado de los animales en su vida diaria. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza una gira alrededor de la escuela donde observan, registran y clasifican en el cuaderno de Ciencias, animales vertebrados e invertebrados. Elabora una infografía interactiva en papel o en digital que explique las principales características de animales vertebrados e |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|-----------------|---------------|----------------------|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | | <p>invertebrados observados durante la gira.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe las acciones que se escuchan en la canción "Animales vertebrados e invertebrados utilizando la estrategia Spotify Animal y complementa con dibujos que representen formas de proteger a los animales. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|--|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> Redacta un escrito en físico o en digital donde presentes cómo protegerás a los animales de tu entorno, utilizando la estrategia Mi Compromiso Animal. |
| 2: Reproducción <ul style="list-style-type: none"> Concepto | 2.Relaciona el proceso de reproducción con la continuidad de la vida. | 2.Respeto y empatía por el cuidado de los animales en su entorno para la continuidad de la vida. | 2.Explica la importancia de la reproducción para la continuidad de la vida en esquemas físicos o digitales. | 2.Elabora un Mapa de pensamiento Creativo en físico o digital acerca de la reproducción y explica su relación para la continuidad de la vida. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|--|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>2.1 Animales y su reproducción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de reproducción <ul style="list-style-type: none"> ○ Sexual ○ Asexual • Gestación de los animales: <ul style="list-style-type: none"> ○ Vivíparos ○ Ovíparos ○ Ovovivíparos | <p>2.1. Clasificación de los tipos de reproducción en animales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación de las formas de gestación de los animales. | <p>2.1. Interés por reconocer los tipos de reproducción en los animales.</p> | <p>2.1. Diferencia los tipos de reproducción sexual y asexual en animales con recursos físicos o digitales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara las formas de gestación en animales con ejemplos y actividades en clase. | <p>2.1. Realiza fichas informativas ilustradas que presenten las diferencias en los animales según el tipo de reproducción y formas de gestación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crea un avatar digital o físico de un animal presentado en las fichas informativas que explique el tipo de reproducción, la |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|---|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>2.2 Plantas: partes y reproducción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partes de la planta y sus funciones. <ul style="list-style-type: none"> ○ Raíz ○ tallo ○ hoja ○ Flor ○ Fruto ○ Semilla | <p>2.2. Identificación de las partes de la planta y sus funciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación de las partes de las plantas con los tipos de reproducción | <p>2.2 Muestra interés por el cuidado de las plantas, su crecimiento y su importancia para la continuidad de la vida.</p> | <p>2.2. Identifica las partes de las plantas en actividades escolares.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciona las partes de las plantas con su tipo de reproducción en diferentes ejemplos de plantas. | <p>forma de gestación y como lo cuidarías.</p> <p>2.2. Realiza una gira en los alrededores de la escuela y observa las plantas, nombra sus partes y explica sus funciones.</p> |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---------------|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de reproducción <ul style="list-style-type: none"> ○ Sexual ○ Asexual | <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de las plantas según su tipo de reproducción. | | <ul style="list-style-type: none"> • Clasifica las plantas según su tipo de reproducción con recursos digitales o físicos. • Elabora un texto escrito donde se compromete con el cuidado de las plantas para asegurar la | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza una experiencia de clase donde clasifiquen algunas plantas según los tipos de reproducción y registra sus clasificaciones en un diario digital o escrito a mano. • Redacta una Escritura Creativa en físico o en digital donde presenta ¿cómo puedes proteger |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|---|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | continuidad de la vida. | las plantas de su entorno? |
| 3. Conservación del ambiente. 3.1 Concepto e importancia | 3.1. Explicación de la importancia de conservar el ambiente. | 3.1.Responsabilidad en la aplicación de acciones de conservación del ambiente en su vida cotidiana. | 3.1.Identifica problemas ambientales en su comunidad relacionados a la actividad humana. <ul style="list-style-type: none"> • Explica la importancia de la | 3.1.Realiza entrevistas a los habitantes de la comunidad para identificar problemáticas ambientales relacionadas a la actividad humana y buscar posibles soluciones. <ul style="list-style-type: none"> • Participa de un conversatorio |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|-----------------------------------|---|---|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 3.2 Problemas ambientales. | 3.2. Identificación de problemas ambientales en la comunidad. | 3.2. Compromiso con la protección de los recursos naturales y las áreas protegidas. | <p>conservación del ambiente mediante discusiones grupales.</p> <p>3.2. Explica las causas y efectos de los problemas ambientales de su comunidad.</p> | <p>donde expone las causas y efectos de los problemas ambientales identificados en las entrevistas y reflexiona sobre las posibles soluciones para conservarlo.</p> <p>3.2. Elabora un árbol causa y efecto de los problemas ambientales de mi comunidad: donde se establecen las causas, efectos y</p> |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|---------------|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>3.3 Acciones de conservación del ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reutilizar, reciclar y reducir. • Racionalización del agua. • Reforestación • Protección de fauna | <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de causas y efectos de los problemas ambientales. <p>3.3. Aplicación de acciones de conservación en su comunidad.</p> | | <p>3.3. Aplica acciones de conservación en su comunidad mediante actividades escolares.</p> | <p>las posibles soluciones</p> <p>3.3. Realiza un Eco-Rincón Escolar con botes de basura de colores donde reutiliza, recicla y reduce los residuos.</p> |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>3.4 Áreas protegidas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto • Clasificación • Localización • Beneficios | <p>3.4. Clasificación de las áreas protegidas en su país.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localización de áreas protegidas en mapas y recursos gráficos • Investigación de los beneficios que | <p>3.4. Valoración de los beneficios que ofrecen las áreas protegidas.</p> | <p>3.4. Clasifica las áreas protegidas terrestre y marítimas a través de actividades escolares.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localiza en mapas del país áreas protegidas terrestres y marítimas con recursos gráficos y digitales. • Identifica animales, plantas y | <p>3.4. Desarrolla la Técnica Oreó y selecciona dos áreas protegidas: marítima y terrestre y argumenta porque se deben proteger.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localiza en un mapa las principales áreas protegidas del país en físico o en digital. • Participa de la visita guiada |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|---|---------------|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | ofrecen las áreas protegidas a la región. | | <p>formaciones naturales presentes en un área protegida de su provincia y plantea acciones sencillas para contribuir a su conservación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica los beneficios que ofrecen las áreas protegidas a la región. | <p>Explorando mi Área Protegida, registra lo que más le impactó, propone acciones de conservación y comenta sus beneficios para la región.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa de la dinámica árbol del compromiso digital o mediante un árbol real o dibujo en el aula y escribe o dibuja tus compromisos para |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|-----------------|---------------|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora un texto escrito donde se compromete con la conservación del ambiente en su contexto. • Aplica acciones de limpieza en la escuela y su comunidad para contribuir a la conservación del ambiente. | <p>cuidar el ambiente en su comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza una gira de limpieza alrededor de la escuela en conjunto con la comunidad educativa para colaborar en la solución de los principales problemas ambientales. |

ÁREA 2: CIENCIAS FÍSICA Y QUÍMICAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Explica las características y comportamientos de la luz natural y artificial para identificar sus fuentes de origen relacionándolo con el uso que el hombre le da en su vida cotidiana y en la naturaleza mediante recursos experimentales de su entorno, promoviendo su uso responsable.
- Explica qué es la materia, sus estados y propiedades básicas mediante experimentos sencillos que evidencian las propiedades de la materia y sus cambios con recursos cotidianos de su entorno.

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|--|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 4. Concepto de Luz 4.1 Característica de la luz: <ul style="list-style-type: none"> • Propagación, • Descomposición. | 4.1.Exploración de cómo se comporta la luz natural y artificial al interactuar con diferentes objetos y materiales que usa en su vida diaria. <ul style="list-style-type: none"> • Descripción mediante prácticas | 4.1.Responsabilidad en el uso correcto de las fuentes de luz natural y artificial para un manejo adecuado del recurso en su vida diaria. | 4.1.Identifica cómo se propaga la luz en su vida diaria. | 4.1.Realiza una actividad experimental sobre la luz y registra en su cuaderno de ciencias los objetos que iluminan, observa cómo la luz se mueve en distintas superficies y elabora preguntas en base a lo observado. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>4.2 Clasificación de fuentes de luz.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Natural y artificial. ● Luz natural <ul style="list-style-type: none"> ○ El sol ● Luz artificial <ul style="list-style-type: none"> ○ Bombillas y lámparas ○ Linternas | <p>experimentales sencillas de cómo se propaga la luz en distintos medios y cómo se descompone en colores al atravesar diferentes materiales.</p> <p>4.2. Clasificación de fuentes de luz natural y artificial en su vida cotidiana.</p> | <p>4.2. Muestra interés por explorar los fenómenos relacionados a la propagación de la luz natural y artificial, a través de prácticas experimentales.</p> | <p>4.2. Compara a través de actividades experimentales la luz natural y artificial.</p> | <p>4.2. Clasifica objetos del entorno (botellas, telas, hojas, cartulina, bolsas plásticas) según dejen pasar la luz o no, agrupándolos como transparentes,</p> |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|---------------|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 4.3 Similitudes y diferencias principales. | 4.3. Comparación de similitudes y diferencias entre la luz natural y artificial en su medio cotidiano. | | <p>4.3. Explica a través de experimentos sencillos el comportamiento de la luz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciona el uso de la luz con actividades humanas y fenómenos naturales. | <p>translúcidos u opacos.</p> <p>4.3.Redacta en el cuaderno de ciencias una reflexión sobre el uso razonable de la luz en el hogar y la escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora un portafolio ilustrado donde se documenten actividades humanas que utilicen luz natural y artificial. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|---|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> Elabora una reflexión escrita del uso razonable de la luz en su vida diaria | |
| <p>5. Estado gaseoso.</p> <p>5.1 Características del estado gaseoso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forma • Compresión • Volumen • Difusión | <p>5.1 Exploración de las características (forma, compresión, volumen y difusión) del estado gaseoso a través de experimentos sencillos.</p> | <p>5.1 Valoración de las características del estado gaseoso a través de la participación y colaborativa en experiencias científicas</p> | <p>5.1 Experimenta con globos de distintas formas para comprobar que los gases adoptan la forma del recipiente que los contiene al inflar globos de diferentes formas y registrar sus observaciones en el cuaderno.</p> | <p>5.1. Participa en experimentos de inflar globos de tres formas diferentes (redondo, alargado, en forma de animal). Observan y registran en el cuaderno qué forma tomó el aire en cada globo y concluyen con sus propias</p> |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|-----------------|---------------|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> Describe cómo el volumen de los gases varía en función de los cambios de temperatura, con los resultados del experimento y registrar medidas antes y después. | <p>palabras por qué el gas no tiene forma propia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Miden la circunferencia de dos globos de aproximadamente el mismo tamaño y los exponen a distintas temperaturas (uno al sol, uno en el frío). Después de dos horas vuelven a medir y completan una tabla comparativa, redactando una conclusión |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|---|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 5.2 Comparación con otros estados de la materia. | 5.2 Comparación de las propiedades de forma y volumen de los estados sólido, líquido y gaseoso de la materia. | 5.2 Valoración de la observación científica y el pensamiento crítico al comparar las propiedades de los estados de la materia | <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra que los gases se dispersan en todas direcciones ocupando el espacio disponible al experimentar con sustancias aromáticas y registrar sus observaciones. <p>5.2 Compara las propiedades de forma y volumen de los estados sólido, líquido y</p> | <p>sobre lo observado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentación con sustancias aromáticas (frutas, vinagre, canela) para comprobar que los gases se dispersan en todas direcciones ocupando el espacio disponible, mediante el registro de percepciones del aroma. <p>5.2 Observación y comparación de materiales como agua, piedras e hielo colocados en diferentes</p> |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|-----------------|---------------|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>•Solidificación: Líquido a sólido.</p> <p>Evaporación Líquido a gas.</p> | | | <p>frasco, agua caliente y hielo, registrando observaciones y explicando el origen de las gotas formadas.</p> | <p>experimento con frasco, agua caliente y hielo al participar en la actividad experimental, registrar observaciones y responder preguntas sobre el origen de las gotas de agua.</p> |

ÁREA 3: TIERRA Y UNIVERSO

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Explica cómo el sol interactúa en la vida diaria de los seres vivos, teniendo en cuenta su influencia y beneficios al planeta mediante observaciones y actividades prácticas que evidencian su importancia en el entorno.
- Relaciona el ciclo del agua con la influencia de la energía solar, con la finalidad de comprender el proceso de evaporación, condensación, la formación de nubes y lluvias, mediante observaciones y actividades experimentales utilizando recursos de su entorno.

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>6. El sol, principal fuente de energía del planeta tierra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La energía solar en la vida diaria de los seres vivos. • Importancia y Beneficios | <p>6. Descripción de cómo la luz solar es una fuente de energía en la tierra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de la influencia del sol, como fuente de energía para la vida en el planeta. • Explicación de los beneficios y cuidados que se | <p>6. Muestra interés por explorar el sol como fuente de energía para la vida en el planeta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprecia los beneficios del sol en situaciones cotidianas, con una actitud responsable frente a su exposición y hábitos del cuidado personal. | <p>6. Describe la influencia del sol como fuente de energía para la vida en el planeta mediante ejemplos observables en su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe los beneficios y cuidados que se deben tener ante la exposición de la luz solar en situaciones cotidianas | <p>6. Realiza una caminata guiada en el entorno escolar donde, observa cómo el sol da sus rayos a las plantas y animales, registrando ejemplos en una libreta de campo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora una infografía en papel o digital que muestre cómo el sol actúa como fuente de energía en la vida de los seres vivos, incluyendo dibujos y frases cortas. • Redacta un texto creativo en físico o digital donde |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|---|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | deben tener de la luz solar en la vida del planeta tierra. | | | <p>narra una situación en la que el sol ayuda a los seres vivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe una reflexión sobre la importancia y beneficios del sol para su entorno. |
| 7 . El ciclo del agua y la energía solar. | 7. Observación, experimentación y representación del ciclo del agua y sus cambios de estado en la naturaleza.. | 7. Valoración del agua como recurso natural limitado y esencial para la vida, fomentando actitudes de conciencia ambiental y trabajo colaborativo en su cuidado y conservación. | 7. Describe el ciclo del agua y sus cambios de estado al construir un modelo experimental, registrar observaciones y proponer acciones para el cuidado del agua como recurso natural.. | 7. Construcción de un modelo sencillo del ciclo del agua expuesto al Sol para observar y registrar los procesos de evaporación, condensación y precipitación, comparando muestras de agua potable y no potable para |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>7.1 Influencia de la energía solar sobre las fuentes de agua naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dulce ● Salada ● Plantas como fuentes de agua (transpiración) | <p>7.1 Identificación de los elementos clave como fuentes de agua, energía solar y temperatura mediante experimentos y simulaciones.</p> | <p>7.1 Interés por mantener limpios los espacios donde hay agua en su entorno escolar.</p> | <p>7.1 Identifica las condiciones necesarias para que ocurra el ciclo del agua mediante actividades prácticas y registros guiados.</p> | <p>formular recomendaciones sobre su cuidado y conservación.</p> <p>7.1 Participa de brigada de la cuenca, donde identifica las condiciones necesarias para que ocurra el ciclo del agua y propone acciones para cuidarla en su entorno escolar.</p> |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---------------|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 7.2 Influencia de la evaporación del agua en la formación de nubes y lluvias. | 7.2 Relaciona la evaporación con la condensación y la precipitación, usando modelos, dibujos y observaciones guiadas. | | <p>7.2 Relaciona la evaporación con la formación de nubes y lluvias mediante modelos, dibujos y simulaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Promueve acciones para el uso responsable y el cuidado del agua como recurso natural mediante actividades colaborativas. ● Responsabilidad en el uso del agua como recurso limitado en su entorno escolar. | 7.2 Participa del segmento “El pronóstico del tiempo en mi escuela”, donde interpreta imágenes del clima, relaciona la evaporación con la formación de nubes y lluvias, y comunica mediante un podcast el estado del tiempo a sus compañeros. |

BIBLIOGRAFÍA

- **Ministerio de Educación de Panamá.** (2024). *Ciencias Naturales. Guía del estudiante. 3.º grado* (Luis Arturo Molinar & Milexi Molinar, Coautores). Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). ISBN: 978-9962-19-157-5.
<https://www.meduca.gob.pa>.
- **Ministerio de Educación de Panamá.** (2023). *Ciencias Naturales. Guía del estudiante. 3.º grado* (Material para validación). Dirección Nacional de Currículo y Tecnología Educativa, Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). ISBN: 978-9962-19-084-4.
- **Ministerio de Educación & Secretaría Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (SENACYT).** (2021). *Ciencias Naturales. Guía para estudiantes. Tercer grado.* Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).
- **Santillana (Editorial).** (2020). *Ciencias Naturales 3: El hogar que queremos.* Panamá: Santillana Panamá. (Listado de textos usados en escuelas y catálogo editorial).
- **Eureka Libros Panamá S.A.** (2025). *Aula Máxima — Ciencias Naturales 3.* Panamá: Eureka Libros Panamá S.A. ISBN 978-9962-735-13-7. (Registro editorial, publicado 2025; registro en catálogo ISBN/editorial).

INFOGRAFIA

- NASA Climate Kids. (2023). *The water cycle* [Recurso educativo interactivo]. <https://climatekids.nasa.gov/water-cycle/>.
- “Animales | Educa Panamá” (s. f.). *Los animales y su reproducción* [Artículo web]. Educa Panamá.
<https://www.educapanama.edu.pa/?q=palabras-claves-de-articulos-educativos%2Fanimales>.
- “Infografía REINO ANIMAL” (s. f.). *Infografía Reino Animal* [PDF]. Scribd. <https://es.scribd.com/document/736745708/Infografia-REINO-ANIMAL>
- “Animales | Educa Panamá” (s. f.). *Los animales y su reproducción* [Artículo web]. Educa Panamá.
<https://www.educapanama.edu.pa/?q=palabras-claves-de-articulos-educativos%2Fanimales>.

- Wikipedia. (s.f.). *Plantae*. En *Wikipedia, la enciclopedia libre*. Recuperado de <https://es.wikipedia.org/wiki/Plantae>.
- Blanca Melgar. (2022, junio 2). *Las plantas y su reproducción*. EducaPanamá. Recuperado de <https://www.educapanama.edu.pa/?q=articulos-educativos/articulos/las-plantas-y-su-reproduccion>.
- Happy Learning. (2019, febrero 12). *La reproducción sexual de las plantas. Partes de una flor* [Artículo web]. Recuperado de <https://happylearning.tv/la-reproduccion-sexual-de-las-plantas-partes-de-una-flor/>
- Vedantu. (s.f.). *Modes of plant reproduction*. Recuperado de <https://www.vedantu.com/biology/modes-of-plant-reproduction>.
- CK-12. (s.f.). *Sexual reproduction in plants*. Recuperado de <https://flexbooks.ck12.org/auth/verify/member/google?referrer=https%3A%2F%2Fflexbooks.ck12.org%2Fcbbook%2Fcbse-science-class-7%2Fsection%2F8.3%2Fprimary%2Flesson%2Fsexual-reproduction-in-plants-20079903%2F>.
- MundoMar. (s.f.). *Medidas para la conservación del medio ambiente*. MundoMar. Recuperado de <https://www.mundomar.es/blog/medidas-para-la-conservacion-del-medio-ambiente/>.
- Comafors. (2021, diciembre 19). *Importancia de la conservación y protección del medio ambiente*. Corporación Nacional Forestal. Recuperado de <https://comafors.org/noticias-y-eventos/importancia-de-la-conservacion-y-proteccion-del-medio-ambiente-1912.html>.
- Wikipedia. (2025, octubre 10). *Conservación ambiental*. En *Wikipedia, la enciclopedia libre*. Recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/Conservaci%C3%B3n_ambiental.
- EducaPanamá. (s.f.). *Conservando el medio ambiente*. Ministerio de Educación de Panamá. Recuperado de <https://www.educapanama.edu.pa/?q=articulos-educativos/conservando-el-medio-ambiente>.

- Ministerio del Ambiente. (2024, 10 de agosto). *Esto es todo lo que debes saber sobre las 3R*. Recuperado el 17 de octubre de 2025, de <https://www.gob.pe/institucion/minam/noticias/1001419-esto-es-todo-lo-que-debes-saber-sobre-las-3r>.
- García, M., & Torres, L. (2022). *Situación actual de las áreas protegidas en la provincia de Colón, Panamá: marco descriptivo para una mejor gestión y manejo*. Revista Tecnociencia, Universidad de Panamá. Recuperado el 17 de octubre de 2025, de <https://revistas.up.ac.pa/index.php/tecnociencia/article/view/1367> revistas.up.ac.pa.
- Ciencia en la Web. (2019). *Los estados de la materia (infografía)*. Curiosiciencia. <https://curiosicienciaweb.blogspot.com/2019/03/los-estados-de-la-materia.html>.
- Genially – Arévalo, E., & Ghannan, J. (2022). *Infografía: Estados físicos de la materia* [Infografía interactiva]. Genially. <https://view.genially.com/6373b7a04fceb60011298d88/interactive-content-infografia-de-quimica-realzada-por-enmanuel-arevalo-y-jaisam-ghannan>.
- Genially – Herrera Cáceres, J. I. (2023). *Confección de una infografía sobre la materia, sus estados y cambios* [Infografía interactiva]. Genially. <https://view.genially.com/63e258028bc2a9001a3c3057/interactive-content-confeccion-de-una-infografia-sobre-la-materia-sus-estados-y-cambios>
- Pictoeduca. (s.f.). *Los estados de la materia* [Recurso visual para 3.º de primaria]. <https://www.pictoeduca.com/leccion/3455/los-estados-de-la-materia>.
- Currículum Nacional (Chile). (2013). *Infografía la energía solar* [Infografía]. <https://www.curriculumnacional.cl/recursos/infografia-energia-solar> [Currículum Nacional+1](#)
- Agua.org.mx. (2025, 13 de junio). *Infografía: El ciclo del agua (USGS)*. Escuela de Ciencias del Agua, USGS. <https://agua.org.mx/biblioteca/infografia-el-ciclo-del-agua-usgs/>.
- Govea Bermejo, D. P. (2024, 22 de mayo). *Infografía ciclo del agua* [Infografía interactiva]. Genially. <https://view.genially.com/664e5ef07af2980014d77031/interactive-content-infografia-ciclo-del-agua>.

REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE ESTUDIO
EDUCACIÓN FÍSICA
TERCER GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

El rediseño curricular de Educación Física se justifica en la necesidad de estandarizar a nivel nacional un modelo secuenciado por grado y edad que, a través de la priorización del desarrollo progresivo de habilidades motrices, trascienda a la práctica deportiva para posicionarse como una herramienta de salud pública al combatir el sedentarismo. Esta estandarización responde a la imperiosa necesidad de superar la dispersión y la inequidad en la formación motriz, garantizando que todos los estudiantes, sin importar su contexto, accedan a una base común de oportunidades. Un modelo secuenciado científicamente elimina la improvisación, estableciendo una ruta de aprendizaje clara que construye sobre lo previamente adquirido, desde los patrones motores básicos en la primera infancia hasta las habilidades complejas en la adolescencia, optimizando así el proceso pedagógico y permitiendo una evaluación objetiva del desarrollo motor a gran escala.

Al trascender el enfoque tradicional centrado en el deporte de rendimiento, el nuevo currículum se posiciona estratégicamente como una herramienta fundamental de salud pública. Reconoce que la inactividad física es un factor de riesgo principal para las enfermedades no transmisibles, por lo que la Educación Física se convierte en una forma de prevención primaria, inculcando desde la infancia el gusto por una vida activa para reducir la carga futura sobre el sistema sanitario. Este enfoque integral prioriza la formación

de un individuo saludable y fomenta el bienestar psicosocial, utilizando la actividad física regular como un potente antídoto contra el estrés, la ansiedad y la depresión, impactando positivamente en la salud mental de la población estudiantil.

Para lograr una formación verdaderamente integral, el diseño integra estratégicamente competencias socioemocionales y de emprendimiento, reconociendo el escenario físico-deportivo como un espacio privilegiado para el desarrollo humano. A través del juego en equipo, la superación personal y la competición leal, los estudiantes cultivan resiliencia al aprender a manejar la frustración, empatía mediante la colaboración y autocontrol en la dinámica grupal. Simultáneamente, se fomenta un espíritu proactivo y emprendedor, incentivando a los alumnos a ser agentes de su propia salud, capaces de diseñar rutinas de ejercicio, organizar eventos y liderar iniciativas saludables en sus comunidades, formando así ciudadanos resilientes y con capacidad de iniciativa.

Finalmente, la incorporación del uso de la tecnología es el catalizador que moderniza la enseñanza, haciendo posible este enfoque ambicioso de manera eficiente y atractiva. Lejos de ser un mero añadido, la tecnología transforma la clase en un espacio dinámico mediante apps, realidad aumentada y vídeo-análisis, aumentando la motivación y la

conexión con la realidad digital de los estudiantes. Además, permite monitorizar el progreso de forma precisa con wearables y software especializado, facilitando la personalización del aprendizaje. Por último, es clave para fomentar estilos de vida activos y saludables más allá del

aula, al gamificar la actividad física y proporcionar herramientas accesibles que vinculan el aprendizaje curricular con un compromiso de vida activa permanente, cerrando así el círculo de este transformative proyecto educativo.

DESCRIPCIÓN

En las diferentes áreas se les dio secuenciación necesaria de los saberes de acuerdo con el nivel y a la edad biológica para que sean desarrollados de forma sistemática y estandarizada a nivel nacional.

El programa de educación física consta de 5 áreas que son:

- 1- Recreación y Desarrollo Motor.
- 2- Fisiología e Higiene para la Salud y la Actividad Física.
- 3- Educación Corporal y del Movimiento.
- 4- Bailes y Danzas Folclóricos.
- 5- Educación Deportiva.

El área de Educación Física se redefine a través de un rediseño curricular innovador, estructurado en una secuencia cronológica y biológica que prioriza las etapas de desarrollo y crecimiento del estudiantado. Este enfoque garantiza una progresión coherente de los aprendizajes, posicionando el ****desarrollo cognitivo**** como un eje transversal esencial en la práctica motriz.

Pilares Estratégicos de la Innovación Curricular:

1. Malla Curricular Deportiva: Se ha establecido una secuencia progresiva y articulada de deportes y actividades predeportivas, diseñada para desarrollar las habilidades motrices específicas, la comprensión táctica y los valores asociados a cada disciplina de manera sistemática a lo largo de la trayectoria escolar.

2. Secuencia Basada en el Desarrollo Biológico: El rediseño curricular se organiza respetando y potenciando las capacidades físicas y cognitivas propias de cada etapa evolutiva, asegurando la

pertinencia y adecuación de todos los contenidos, incluidos los deportivos.

3. Inclusión Educativa: Se han adaptado sistemáticamente los contenidos y las actividades de la malla deportiva para atender a la diversidad del aula, garantizando la participación plena de estudiantes con necesidades educativas especiales.

4. Integración Tecnológica: Se implementa el uso de la tecnología como herramienta pedagógica para enriquecer los contenidos, analizar gestos técnicos y fomentar la competencia digital en el ámbito de la cultura física y el deporte.

5. Educación Ambiental: Se incorporan contenidos innovadores que vinculan la actividad física y el deporte con la conciencia y el cuidado del medio ambiente, promoviendo valores de sostenibilidad.

6. Articulación con Educación Inicial: El rediseño incluye una propuesta curricular específica para el nivel de Educación Inicial, sentando las bases motrices y lúdicas que son precursoras de la malla curricular deportiva en niveles superiores.

Este enfoque integral, con la malla deportiva como columna vertebral, no sólo moderniza la asignatura, sino que consolida su papel fundamental en la formación de individuos competentes, críticos, saludables y con una cultura deportiva sólida.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Integrar la recreación y el desarrollo motor mediante el diseño de proyectos lúdicos aplicados en entornos naturales y comunitarios, utilizando la evaluación auténtica a través de portafolios digitales que documentan el progreso en habilidades motrices y su impacto en el bienestar personal.
2. Promover la fisiología e higiene para la salud mediante investigaciones aplicadas donde los estudiantes creen programas personalizados de actividad física, evaluados a través de exposiciones comunitarias y el uso de tecnología para monitorear indicadores de salud.
3. Desarrollar la educación corporal y del movimiento mediante la creación de secuencias coreográficas interdisciplinarias, evaluadas a través de presentaciones públicas y rúbricas de coevaluación que valoren la expresión corporal y el trabajo colaborativo.
4. Fortalecer la identidad cultural mediante proyectos de investigación y recreación de bailes y danzas folclóricas, utilizando la evaluación auténtica a través de festivales escolares y la creación de material audiovisual que documente el proceso de aprendizaje.
5. Implementar la educación deportiva mediante el diseño y gestión de eventos deportivos sostenibles, evaluados a través de la planificación, ejecución y reflexión sobre su impacto ambiental y social en la comunidad educativa.
6. Desarrollar competencias socioemocionales mediante la organización de actividades recreativas inclusivas, utilizando diarios reflexivos y observación sistemática para evaluar el desarrollo de la empatía, resiliencia y trabajo en equipo.
7. Fomentar el emprendimiento mediante la creación de microempresas relacionadas con la actividad física y la recreación, evaluadas a través de planes de negocio sustentables y su presentación ante comités evaluadores reales.
8. Integrar la tecnología en el aprendizaje mediante el uso de aplicaciones para analizar movimiento y crear programas de entrenamiento, evaluando a través de demostraciones prácticas y el diseño de tutoriales digitales.
9. Promover la protección ambiental mediante la organización de actividades físicas en entornos naturales, evaluadas a través de proyectos de conservación y la creación de guías de buenas prácticas para el uso sostenible de espacios deportivos.
10. Fortalecer la educación para la salud mediante campañas comunitarias diseñadas por los estudiantes, evaluadas a través de su implementación real y la medición de su impacto en los hábitos de actividad física de la población objetivo.

OBJETIVOS DE GRADO

1. Ampliar las capacidades motrices y la autonomía mediante la práctica de desplazamientos, juegos adaptados y dinámicas cooperativas.
2. Adoptar hábitos de higiene, descanso, alimentación saludable e hidratación que favorezcan el bienestar físico y la prevención de lesiones.
3. Participar en actividades físicas recreativas y predeportivas aplicando reglas y mostrando actitudes de respeto, cooperación y responsabilidad.
4. Reconocer y ejecutar pasos, secuencias y trajes básicos de danzas folklóricas panameñas como expresión cultural y social.
5. Desarrollar la coordinación visomotriz, la orientación espacial y la lateralidad mediante juegos y actividades dirigidas.
6. Fortalecer el control postural y el dominio del esquema corporal en actividades individuales y grupales.
7. Practicar habilidades básicas de manipulación de objetos (lanzar, atrapar, botar) en juegos recreativos y predeportivos.
8. Promover valores como la solidaridad, el respeto y la responsabilidad durante la participación en actividades físicas escolares.
9. Organizar y aprovechar actividades lúdicas y recreativas como medio de convivencia y desarrollo personal.
10. Valorar el patrimonio cultural y natural a través de la práctica de juegos, bailes y dinámicas que integren identidad nacional y cuidado del entorno.

ÁREA 1: RECREACIÓN Y DESARROLLO MOTOR

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Participa en juegos recreativos y actividades al aire libre con conciencia ecológica, cooperación y liderazgo inicial para promover la salud física.
- Realiza actividades recreativas en equipo aplicando estrategias cooperativas y normas de cuidado del entorno en busca del bien común.
- Ejecuta juegos cooperativos identificando los beneficios físicos, sociales y emocionales de la recreación como estilos de vida saludables para la salud humana.
- Resuelve situaciones de riesgo o problemas durante los juegos con liderazgo para garantizar la seguridad y el cuidado del medio ambiente.

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Beneficios físicos, sociales y emocionales de la recreación. • Planificación básica de actividades recreativas. | <ul style="list-style-type: none"> • Organización de actividades recreativas en equipo. • Aplicación de estrategias cooperativas en juegos. | <ul style="list-style-type: none"> • Aceptación responsable de roles y funciones dentro de los juegos organizados. • Reflexión crítica ante conductas de discriminación o burla. | <ul style="list-style-type: none"> • Planifica y ejecuta actividades recreativas. • Participa activamente y coopera con el grupo. | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora un cartel de juegos ecológicos. • Proyecto de mini olimpiadas escolares. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|--|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Juegos cooperativos. Conservación del medio ambiente en la recreación. | <ul style="list-style-type: none"> Identificación de riesgos en el entorno recreativo. Cuidado del entorno natural durante la actividad física. | <ul style="list-style-type: none"> Valoración del aprendizaje colectivo a través del juego. Proposición para proponer nuevas formas de jugar respetando a los demás. Apreciación por las manifestaciones culturales (rondas, juegos típicos) propias de su entorno. | <ul style="list-style-type: none"> Aplica normas de respeto, higiene y seguridad. Muestra compromiso con el cuidado del ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo para evaluar la participación y cooperación. Reflexión oral sobre el juego limpio. |

ÁREA 2: FISIOLÓGIA E HIGIENE DE LA ACTIVIDAD FÍSICA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Aplica conocimientos básicos del funcionamiento del cuerpo en movimiento, en signos de fatiga, esfuerzo y autocuidado físico para mejorar su rendimiento físico.
- Realiza la preparación personal antes y después de la actividad física, como hábitos de higiene y normas de seguridad, para cuidado del cuerpo y del entorno.
- Ejecuta calentamientos y pausas de recuperación mediante el control de la respiración y frecuencia cardíaca, para mantener la salud y prevenir lesiones menores durante la práctica motriz.
- Aplica normas de seguridad y autocuidado en situaciones sencillas de riesgo en juegos y actividades físicas, para proteger su integridad y la de sus compañeros.

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|--|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Relación entre higiene corporal, salud y esfuerzo físico. | <ul style="list-style-type: none"> • Organización de su aseo personal antes y después de la actividad física. | <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia sobre la importancia de la higiene corporal en el desempeño físico. | <ul style="list-style-type: none"> • Explica con lenguaje sencillo la relación entre ejercicio físico y funcionamiento del cuerpo (músculos, articulaciones, respiración). | <ul style="list-style-type: none"> • Diseña un tríptico o afiches sobre normas de higiene y su aplicación en la vida diaria. • Exposición corta (individual o grupal) sobre el cuidado del cuerpo y la importancia del descanso, la alimentación y la hidratación. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|---|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Importancia del calentamiento y la recuperación tras la actividad física. • Identificación de señales fisiológicas más específicas: frecuencia cardíaca, respiración acelerada. | <ul style="list-style-type: none"> • Ejecución de calentamientos básicos para cuidar el cuerpo antes del esfuerzo físico. • Identificación y monitoreo básico de la respiración y frecuencia cardíaca tras la actividad. | <ul style="list-style-type: none"> • Constancia en el autocuidado antes, durante y después de la actividad física. • Respeto por las normas de uso del vestuario y los implementos. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica señales del cuerpo que indican fatiga o esfuerzo excesivo. • Promueve prácticas de higiene corporal y grupal en el contexto escolar y familiar. | <ul style="list-style-type: none"> • Participa en dinámicas grupales donde se observe la aplicación de normas de convivencia y salud. • Registra en un diario de clase las experiencias personales relacionadas con la higiene y el movimiento. • Juego dramatizado de “consultorio médico” en donde se identifiquen prácticas saludables e inadecuadas. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Normas de seguridad en juegos predeportivos y actividades físicas. • Hábitos de cuidado personal y del espacio donde se realiza actividad física. • Prevención de lesiones menores y autocuidado en la práctica motriz. | <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación autónoma de pausas para hidratación. • Implementación de normas de seguridad y autocuidado en juegos y actividades físicas. • Cuidado del entorno y los implementos deportivos usados. | <ul style="list-style-type: none"> • Participación activa en dinámicas que promuevan la salud y la prevención. • Solidaridad en el cuidado del entorno físico escolar. • Muestra actitud preventiva y de autocuidado durante la ejecución de | <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia entre posturas correctas e incorrectas al caminar, correr o cargar objetos. • Participa activamente en la elaboración de rutinas de autocuidado y seguridad antes, durante y después del ejercicio físico. • Aplica medidas básicas de seguridad y prevención de lesiones durante la práctica de | <ul style="list-style-type: none"> • Participación en un “Juego seguro” donde se observen comportamientos responsables y respeto por las normas establecidas. • Juego grupal “Cuidamos nuestro espacio” donde los estudiantes organicen, limpien y ordenen el área antes y después de la actividad física. • Circuito motriz con estaciones de salto, lanzamiento y equilibrio, donde los estudiantes |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|-----------------|----------------------|-------------------------------|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | actividades físicas. | ejercicios y juegos motrices. | apliquen normas de seguridad y autocuidado durante la ejecución. |

ÁREA 3: EDUCACIÓN CORPORAL Y DEL MOVIMIENTO

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Integra movimientos corporales combinando coordinación, equilibrio y lateralidad mediante una serie de circuitos para ejecutar secuencias motrices con control y precisión en diferentes espacios y superficies.
- Aplica habilidades motrices básicas (fuerza, velocidad, resistencia, flexibilidad) en juegos y recorridos que requieran orientación espacial, ritmo y sincronización para el desarrollo de estímulos visuales o auditivos.
- Ejecuta movimientos corporales relacionando espacio, tiempo y energía, a partir de una pista musical para participar en actividades individuales o grupales con fluidez y control postural.

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|--|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| • Integración del esquema corporal: conciencia global del cuerpo. | • Coordinación de movimientos complejos con control postural y precisión. | • Valoración de la educación corporal como parte de un estilo de vida saludable. | • Aplica patrones básicos de movimiento con precisión en circuitos motores. | • Ejecuta una rutina con patrones de movimiento combinados (desplazamientos, |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|--|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Dominio de la lateralidad cruzada (uso coordinado de lados opuestos). • Coordinación dinámica general: precisión en acciones motoras. • Equilibrio corporal en superficies estables e inestables. | <ul style="list-style-type: none"> • Ejecución de secuencias de movimientos con variaciones de velocidad, dirección y amplitud. • Aplicación de habilidades motrices en trayectorias definidas con obstáculos. • Participación en juegos motores que integren ritmo, coordinación y orientación espacial. | <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad en la ejecución segura de movimientos. • Compromiso en el cumplimiento de normas y acuerdos grupales en juegos motrices. • Confianza en sus capacidades motrices para resolver desafíos. | <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra dominio del esquema corporal durante actividades físicas. • Integra secuencias de movimiento con coordinación y ritmo. • Interpreta consignas motrices con iniciativa y responsabilidad. | <p>giros, saltos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crea una secuencia motriz individual o grupal aplicando esquema corporal y ritmo. • Completa un circuito físico con estaciones que midan control corporal y coordinación. • Realiza juegos motores por equipos aplicando reglas básicas y toma de decisiones. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|---|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Percepción del tiempo y ritmo en desplazamientos y juegos. • Ubicación espacial en trayectorias simples y complejas. • Ejercicios de orden <ul style="list-style-type: none"> • En Fila • En Columna • Distanciamientos • Numeraciones (Corrida, controladas) • Formación (círculo, semicírculo, escuadra) • Giros | <ul style="list-style-type: none"> • Control corporal en actividades que impliquen equilibrio en movimiento y en reposo. • Utilización de diferentes formas de locomoción en circuitos motrices. • Ejecución de distintas formas de ubicarse en el espacio. • Realización diferentes ejercicios de orden desde distintas formaciones | <ul style="list-style-type: none"> • Empatía hacia sus compañeros durante las actividades físicas. • Interés por explorar y perfeccionar sus movimientos corporales. • Se interesa en ejecutar los diversos ejercicios de orden. | <ul style="list-style-type: none"> • Participa de manera respetuosa en juegos reglados con contenido motor. • Evalúa su desempeño motor reconociendo sus progresos y dificultades. • Distingue los diferentes ejercicios de orden. | <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar mediante un formato de observación el uso del espacio personal y grupal. • Reflexiona en grupo sobre los logros motrices alcanzados durante la clase. • Ejecuta los diferentes ejercicios de orden siguiendo indicaciones del docente. |

ÁREA 4: BAILES Y DANZAS FOLKLÓRICAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Interpreta coreografías de bailes folklóricos coordinando movimientos, ritmo y espacio en grupo, para expresar correctamente la estructura de la danza.
- Integra elementos musicales, pasos y vestimenta en presentaciones de baile aplicando variaciones rítmicas y expresión corporal, para mejorar la ejecución grupal.
- Expresa a través de la danza folklórica la identidad panameña, relacionando ritmo, coordinación y participación grupal para valorar la tradición y la cultura local.

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de la estructura de una danza folklórica panameña (inicio, desarrollo y cierre). • Reconocimiento de la importancia del ritmo y coordinación grupal en la danza. | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de coreografías breves de bailes folklóricos en grupos organizados. • Ejecución de rutinas de baile con variaciones rítmicas e intención expresiva. | <ul style="list-style-type: none"> • Valoración del trabajo en equipo para lograr una presentación folklórica. • Orgullo de representar tradiciones culturales de su región. | <ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta con precisión y fluidez pasos de bailes folklóricos regionales. • Valora la expresión artística de las danzas folklóricas como parte de la cultura nacional. | <ul style="list-style-type: none"> • Participa en una presentación de baile folklórico representando una región del país. • Elabora un mural colectivo con imágenes y nombres de las principales danzas folklóricas panameñas. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de instrumentos musicales típicos utilizados en los bailes tradicionales. • Apreciación de las danzas folklóricas como expresión de la identidad panameña. | <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación del cuerpo con el ritmo, el espacio y el tiempo durante la danza. • Integración de elementos musicales, pasos y vestimenta en presentaciones de bailes folklóricos. | <ul style="list-style-type: none"> • Compromiso de mantener la atención y el respeto durante las prácticas. • Aprecio la diversidad musical y de vestimenta típica panameña. | <ul style="list-style-type: none"> • Coopera con sus compañeros durante la ejecución y preparación de presentaciones folklóricas. • Relaciona las danzas folklóricas con sus respectivas regiones y características culturales. | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza una entrevista simulada donde explique lo aprendido sobre una danza típica. • Crea una secuencia coreográfica guiada combinando pasos básicos aprendidos. |

ÁREA 5 : EDUCACIÓN DEPORTIVA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Ejecuta fundamentos técnicos básicos (lanzar, atrapar, correr, patear) aplicándolos en juegos predeportivos organizados por equipos, para participar con control y precisión en situaciones de juego.
- Aplica estrategias básicas en juegos grupales coordinando desplazamientos, pases y apoyos, para fomentar la cooperación y el respeto por reglas y compañeros.
- Desarrolla juegos deportivos individuales, colectivos y cooperativos integrando control motriz, sentido táctico y trabajo colaborativo, para experimentar la práctica deportiva con participación activa y segura.

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|---|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de fundamentos técnicos básicos de deportes con ajustes razonables (lanzar, atrapar, correr, patear). • Juegos cooperativos como forma de iniciación al deporte. | <ul style="list-style-type: none"> • Práctica de fundamentos técnicos básicos en deportes con ajustes razonables. • Implementación de juegos predeportivos en equipos organizados. | <ul style="list-style-type: none"> • Promoción de la honestidad en situaciones de juego. • Exhibición de autocontrol en la competencia deportiva. | <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia entre juegos tradicionales y actividades deportivas organizadas. • Demuestra habilidades básicas de coordinación y control en deportes. | <ul style="list-style-type: none"> • Participa en minitorneos recreativos aplicando normas previamente aprendidas • Diseña una ficha personal con sus habilidades deportivas y lo que desea mejorar. • Juega verdadero o falso con afirmaciones sobre deportes escolares |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|--|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias básicas en juegos grupales (pasar, desplazarse, apoyar). • Valoración del respeto de reglas y del adversario. • Conocimiento de diferentes tipos de juegos deportivos (individuales, colectivos, cooperativos). | <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de normas y estrategias en juegos grupales. • Ejecución de movimientos con control y precisión en situaciones de juego. • Desarrollo de juegos colectivos con sentido táctico y trabajo colaborativo. | <ul style="list-style-type: none"> • Fomento del espíritu deportivo y la sana competencia. • Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los juegos. • Participación activa con disposición positiva en actividades deportivas. | <ul style="list-style-type: none"> • respeto y autocontrol durante actividades deportivas. • Participa activamente en juegos con sentido de pertenencia al grupo. • Valora el esfuerzo propio y ajeno en la práctica deportiva. | <ul style="list-style-type: none"> • Crea un mapa mental ilustrado sobre los beneficios del deporte. • Practica en equipos con rotación de roles deportivos. • Evaluación del trabajo en equipo a través de rúbrica de observación del docente. • juego tipo rally con estaciones de habilidades deportivas básicas. • Reflexión escrita guiada sobre su experiencia en una actividad deportiva escolar. |

SECUENCIA DE FORMACIÓN DEPORTIVA ESCOLAR

ÁREA 5: EDUCACIÓN DEPORTIVA

| DEPORTE | 3º | 4º | 5º | 6º |
|---------|---|---|--|---|
| FUTBOL | <ul style="list-style-type: none"> • Familiarización con el balón. • Superficie de contacto con el balón. (Pie) <ul style="list-style-type: none"> ○ Borde interno ○ Borde externo ○ Empeine ○ Planta del pie ○ Punta del pie • Conducción del balón <ul style="list-style-type: none"> ○ Diferentes partes del pie. • Juego predeportivo • Práctica de fundamentos técnicos en circuitos. | <ul style="list-style-type: none"> • Conducción del Balón. • Pases <ul style="list-style-type: none"> ○ Corto ○ Medio ○ Largo • Recepción del balón. <ul style="list-style-type: none"> ○ Borde interno ○ Planta del pie. • Juego predeportivo • Práctica de fundamentos técnicos en circuitos y paredes. <ul style="list-style-type: none"> ○ 1 vs 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Conducción del balón • Pases <ul style="list-style-type: none"> ○ Alto ○ Medio ○ Bajo • Recepción del balón <ul style="list-style-type: none"> ○ Empeine ○ Muslo ○ Pecho ○ Cabeza • Tiros <ul style="list-style-type: none"> ○ Estáticos • Juego predeportivo • Práctica de fundamentos técnicos en circuitos y paredes. <ul style="list-style-type: none"> ○ 1 vs 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Conducción del Balón <ul style="list-style-type: none"> ○ Controles orientados • Pases • Recepción del Balón • Tiros: <ul style="list-style-type: none"> ○ Estáticos y en movimiento ○ Con precisión y potencia ○ Control orientado ○ A espacios libres ○ En carrera • Dribling y fintas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Frente a oposición |

| | | | | |
|------------|--|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a reglas básicas | <ul style="list-style-type: none"> • Tácticas básicas de defensa y ataque • Reglas básicas | <ul style="list-style-type: none"> ○ En espacios reducidos • Juego colectivo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Paredes ○ Cambios de orientación • Técnicas defensivas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Interceptar ○ Entrada básica • Juego predeportivo • Tácticas básicas de defensa y ataque <ul style="list-style-type: none"> ○ Cobertura ○ Apoyo ○ Triangulacion es básicas • Reglas básicas |
| BALONCESTO | <ul style="list-style-type: none"> • Familiarización con el balón | <ul style="list-style-type: none"> • Pique y conducción del balón | <ul style="list-style-type: none"> • Conducción del balón <ul style="list-style-type: none"> ○ En carrera | <ul style="list-style-type: none"> • Conducción del balón <ul style="list-style-type: none"> ○ Contra defensa |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ Juegos de control corporal y balón ● Pique y conducción del balón ○ Pique básico con una mano (Estático) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Posición sentada. ▪ Posición arrodillada. ▪ Posición de pie. ○ Pique de balón con desplazamiento en línea recta. ● Juego predeportivo | <ul style="list-style-type: none"> ○ Pique con cambio de dirección ○ Conducción en zigzag ● Pases (estático) <ul style="list-style-type: none"> ○ Pecho ○ Picado ○ Por encima de la cabeza ○ De beisbol ● Tiro <ul style="list-style-type: none"> ○ Agarre del balón y mecánica de tiro. ○ En posición estática cerca del aro. ○ Tiro libre ● Juego predeportivo | <ul style="list-style-type: none"> ○ Con cambio de ritmo ○ Con cambio de dirección ● Pases (dinámico) <ul style="list-style-type: none"> ○ Pecho ○ Picado ○ Por encima de la cabeza ○ De beisbol ● Tiro <ul style="list-style-type: none"> ○ Tiro libre ○ Media distancia ○ En movimiento ● Defensa <ul style="list-style-type: none"> ○ Posición básica ● Juego predeportivo | <ul style="list-style-type: none"> ○ Protección del balón ● Pases combinados en juego real. ● Tiros <ul style="list-style-type: none"> ○ Tiro libre ○ Tiro de media distancia ○ Entrada al aro ● Defensa <ul style="list-style-type: none"> ○ Marcaje individual ○ Robo del balón ○ Intercepción de pase ● Juego predeportivo |
|--|---|--|--|---|

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| <p style="text-align: center;">BEISBOL</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Introducción al Beisbol <ul style="list-style-type: none"> ○ Cuadro de Beisbol ○ Posición de los jugadores ○ Nombre de los jugadores • Fundamentos Técnicos <ul style="list-style-type: none"> ○ Recorrido de Bases • Juego Predeportivo <ul style="list-style-type: none"> ○ Kickball | <ul style="list-style-type: none"> • Introducción al Beisbol <ul style="list-style-type: none"> ○ Cuadro de Beisbol ○ Posición de los jugadores ○ Nombre de los jugadores • Fundamentos Técnicos <ul style="list-style-type: none"> ○ Recorrido de Bases (simple, dobles, triples) ○ Posición de bateo (agarre del bate) ○ Mecánica de bateo • Juego Predeportivo <ul style="list-style-type: none"> ○ Kickball ○ Beisbol 5 | <ul style="list-style-type: none"> • Introducción al Beisbol <ul style="list-style-type: none"> ○ Cuadro de Beisbol ○ Posición de los jugadores ○ Nombre de los jugadores • Fundamentos Técnicos <ul style="list-style-type: none"> ○ Bateo <ul style="list-style-type: none"> ▪ Posición de bateo ▪ Mecánica de bateo • Lanzamiento <ul style="list-style-type: none"> ○ Técnica básica de lanzamiento ○ Lanzamiento a base • Recepción (rodado, línea, fly) <ul style="list-style-type: none"> ○ Con guante (si aplica) | <ul style="list-style-type: none"> • Introducción al Beisbol <ul style="list-style-type: none"> ○ Cuadro de Beisbol ○ Posición de los jugadores ○ Nombre de los jugadores • Fundamentos Técnicos <ul style="list-style-type: none"> ○ Bateo <ul style="list-style-type: none"> ▪ Posición inicial ▪ Mecánica de bateo • Lanzamiento <ul style="list-style-type: none"> ○ Técnica básica de lanzamiento ○ Lanzamiento a base • Recepción (rodado, línea, fly) <ul style="list-style-type: none"> ○ Con guante (si aplica) • Defensa |
|---|--|---|---|---|

| | | | | |
|------------------|---|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Defensa <ul style="list-style-type: none"> ○ Posición defensiva ○ Cobertura de bases • Juego Predeportivo | <ul style="list-style-type: none"> ○ Posición defensiva ○ Cobertura de bases ○ Out (sencillo, doble) • Juego Predeportivo |
| BEISBOL 5 | <ul style="list-style-type: none"> • Introducción al Beisbol <ul style="list-style-type: none"> ○ Cuadro de Beisbol 5 <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bases ▪ Cajón de golpeo ○ Posición de los jugadores • Fundamentos Técnicos <ul style="list-style-type: none"> ○ Recorrido de Bases • Juego predeportivo | <ul style="list-style-type: none"> • Introducción al Beisbol <ul style="list-style-type: none"> ○ Cuadro de Beisbol 5 <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bases ▪ Cajón de golpeo ○ Posición de los jugadores • Fundamentos Técnicos <ul style="list-style-type: none"> ○ Recorrido de Bases ○ Posición de golpeo • Juego reducido <ul style="list-style-type: none"> ○ Roles ofensivos ○ Roles defensivos • Juego predeportivo | <ul style="list-style-type: none"> • Introducción al Beisbol <ul style="list-style-type: none"> ○ Cuadro de Beisbol 5 <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bases ▪ Cajón de golpeo ○ Posición de los jugadores • Fundamentos Técnicos <ul style="list-style-type: none"> ○ Recorrido de Bases ○ Posición de golpeo ○ Golpeo • Juego reducido <ul style="list-style-type: none"> ○ Roles ofensivos ○ Roles defensivos • Juego predeportivo | <ul style="list-style-type: none"> • Introducción al Beisbol <ul style="list-style-type: none"> ○ Cuadro de Beisbol 5 <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bases ▪ Cajón de golpeo ○ Posición de los jugadores • Fundamentos Técnicos <ul style="list-style-type: none"> ○ Recorrido de Bases ○ Posición de golpeo ○ Golpeo • Juego reducido <ul style="list-style-type: none"> ○ Roles ofensivos ○ Roles defensivos • Juego predeportivo |

| | | | | |
|----------|--|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ○ Golpeo ● Juego predeportivo | | |
| VOLEIBOL | <ul style="list-style-type: none"> ● Familiarización con el balón ● Fundamentos Técnicos ● Saque <ul style="list-style-type: none"> ○ De seguridad o por abajo ● Mini volibol | <ul style="list-style-type: none"> ● Familiarización con el balón ● Fundamentos Técnicos ● Saque <ul style="list-style-type: none"> ○ De seguridad o por abajo ○ Lateral ● Mini volibol | <ul style="list-style-type: none"> ● Familiarización con el balón ● Fundamentos Técnicos ● Saque <ul style="list-style-type: none"> ○ De seguridad o por abajo ○ Lateral ● Recepción (baja) ● Mini volibol | <ul style="list-style-type: none"> ● Familiarización con el balón ● Fundamentos Técnicos ● Saque <ul style="list-style-type: none"> ○ De seguridad o por abajo ○ Lateral ○ De tenis, fuerte o por arriba ● Recepción (baja) ● Recepción alta (voleo) ● Mini volibol |
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Familiarización con el tablero: <ul style="list-style-type: none"> ○ Disposición inicial | <ul style="list-style-type: none"> ● Movimiento de piezas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Movimientos combinados | <ul style="list-style-type: none"> ● Tácticas básicas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Jaque mate en 1 jugada | <ul style="list-style-type: none"> ● Juego reglamentado <ul style="list-style-type: none"> ○ Aplicación de reglas FIDE adaptadas ● Tácticas y estrategia: |

| | | | | |
|-------------------------|---|---|---|--|
| <p>AJEDREZ</p> | <ul style="list-style-type: none"> ○ Coordinadas (columnas y filas) ● Reconocimiento de piezas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Nombre y forma de mover cada una. ● Juegos lúdicos de identificación | <ul style="list-style-type: none"> ○ Capturas y jaques ● Introducción a jaque mate <ul style="list-style-type: none"> ○ Juegos de “atrapa al rey” ● Introducción a reglas básicas <ul style="list-style-type: none"> ○ Turnos, empate, coronación ● Juegos cortos (minipartidas) | <ul style="list-style-type: none"> ○ Intercambios ventajosos ● Aperturas elementales ● Juegos cortos (minipartidas) | <ul style="list-style-type: none"> ○ Jaque mate en 2 jugadas ○ Defensa de rey ● Análisis simple de jugadas propias y ajenas ● Juegos cortos (minipartidas) |
| <p>ATLETISMO</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Carrera Velocidad (25 – 40 mts.) <ul style="list-style-type: none"> ○ Partida alta ○ Carreras lineales ○ Relevos lúdicos ● Carrera de resistencia ● Trote continuo de 2-3 min | <ul style="list-style-type: none"> ● Carrera Velocidad (40 – 60 mts.) <ul style="list-style-type: none"> ○ Partida alta ○ Partida baja ○ Relevos lúdicos ● Carrera de resistencia <ul style="list-style-type: none"> ○ Trote continuo de 4-5 min. | <ul style="list-style-type: none"> ● Carrera Velocidad (60 – 80 mts.) <ul style="list-style-type: none"> ○ Partida baja ● Carrera de resistencia <ul style="list-style-type: none"> ○ Trote continuo de 6-10 min. ● Salto <ul style="list-style-type: none"> ○ Saltos horizontales sin impulso | <ul style="list-style-type: none"> ● Carrera Velocidad (80 – 100 mts.) <ul style="list-style-type: none"> ○ Partida baja ● Carrera de resistencia <ul style="list-style-type: none"> ○ Trote continuo de 10-20 min. ● Salto <ul style="list-style-type: none"> ○ Técnica salto triple |

| | | | | |
|----------|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Kids Athletics Nivel 1 https://worldathletics.org/kids-athletics | <ul style="list-style-type: none"> • Salto <ul style="list-style-type: none"> ○ Saltos horizontales con impulso • Lanzamiento <ul style="list-style-type: none"> ○ Técnica lanzamiento de jabalina plástica • Kids Athletics Nivel 1 https://worldathletics.org/kids-athletics | <ul style="list-style-type: none"> ○ Técnica salto largo • Lanzamiento ○ Técnica impulso de bala ligera • Kids Athletics Nivel 2 https://worldathletics.org/kids-athletics | <ul style="list-style-type: none"> • Lanzamiento <ul style="list-style-type: none"> ○ Técnica lanzamiento disco • Kids Athletics Nivel 2 https://worldathletics.org/kids-athletics |
| GIMNASIA | <ul style="list-style-type: none"> • Destrezas Gimnásticas <ul style="list-style-type: none"> ○ Rodamientos ○ Voltereta al frente (baja) | <ul style="list-style-type: none"> • Destrezas Gimnásticas <ul style="list-style-type: none"> ○ Voltereta al frente ○ Voltereta atrás | <ul style="list-style-type: none"> • Destrezas Gimnásticas <ul style="list-style-type: none"> ○ Rueda de Carreta | <ul style="list-style-type: none"> • Destrezas Gimnásticas <ul style="list-style-type: none"> ○ Invertida • Secuencias Gimnásticas |

| | | | | |
|----------|--|--|---|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> ○ Combinación de 3 – 4 destrezas gimnásticas |
| NATACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> • Adaptación al medio acuático. • Flotación ventral y dorsal. • Patada de estilo libre con tabla. • Introducción a patada de espalda. • Juegos acuáticos para control respiratorio. • Normas de seguridad acuática. | <ul style="list-style-type: none"> • Deslizamiento con impulso (frontal y dorsal). • Patada de crol y espalda con brazada asistida. • Iniciación a la brazada de pecho. • Coordinación básica de respiración lateral. • Normas de seguridad acuática. | <ul style="list-style-type: none"> • Crol básico con respiración lateral (distancias cortas). • Espalda con brazada alternada. • Pecho con patada y brazos sincronizados. • Iniciación a mariposa: patada de delfín (con tabla y sin respiración). • Normas de seguridad acuática. | <ul style="list-style-type: none"> • Nado continuo en estilo libre y espalda (sin asistencia). • Técnica inicial de pecho con coordinación. • Mariposa asistida con patada doble y brazada simple. • Control del ritmo respiratorio en 3 estilos. • Normas de seguridad acuática. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Familiarización con el balón (agarre) | <ul style="list-style-type: none"> • Pique del balón (estático y en desplazamiento). | <ul style="list-style-type: none"> • Pique en desplazamiento con cambio de dirección. | <ul style="list-style-type: none"> • Pique con oposición leve. |

| | | | | |
|------------------|---|--|---|--|
| <p>BALONMANO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de coordinación mano–ojo • Lanzamientos libres con una mano (sin oposición) • Recepción del balón estática • Desplazamientos básicos sin balón • Reconocimiento del espacio de juego y la portería • Juegos predeportivos | <ul style="list-style-type: none"> • Pase corto al compañero (pecho y por arriba.) • Recepción con ambas manos. • Lanzamiento a portería desde posición fija. • Juegos predeportivos 2v2 • Reglas básicas: no caminar con el balón, uso de manos. | <ul style="list-style-type: none"> • Pases en movimiento (corto y medio). • Lanzamiento en carrera (sin salto). • Desmarque básico sin balón. • Defensa individual sin contacto. • Juegos predeportivos 3v3. • Identificación de zonas del campo. | <ul style="list-style-type: none"> • Pases combinados en juego. • Lanzamiento en salto (iniciación) (una pierna / dos piernas). • Marcaje individual • Transición ataque–defensa básica. • Juego reducido 4v4 • Reglas básicas: área del portero, gol válido, saque inicial, saque lateral, saque de puerta. |
|------------------|---|--|---|--|

BIBLIOGRAFÍA PARA DOCENTES

- Guía Didáctica de Educación Física para Primaria (MEDUCA, 2022)
- Diseño Curricular de Educación Física (MEDUCA, 2020)
- Estrategias Innovadoras en Educación Física (A. De León, 2021)
- Desarrollo Motor en la Edad Escolar (R. Atencio, 2019)
- Psicomotricidad en el Aula Panameña (M. C. De Gracia, 2020)
- Evaluación del Desarrollo Motor (J. A. Valdés, 2021)
- Higiene y Salud Escolar (M. de Salud, 2021)
- Primeros Auxilios en el Ámbito Escolar (Cruz Roja Panameña, 2022)
- Nutrición para el Rendimiento Físico (S. P. Miranda, 2020)
- Manual de Danzas Folclóricas Panameñas (INAC, 2021)
- Expresión Corporal y Juegos Tradicionales (F. E. Barría, 2019)
- El Folclor en la Educación Física (G. A. Córdoba, 2022)
- Iniciación Deportiva en la Escuela (L. E. Muñoz, 2020)
- Juegos Predeportivos Panameños (R. A. Bethancourt, 2021)
- Adaptación Deportiva para Necesidades Especiales (M. T. de Lewis, 2022)
- Organización de Eventos Deportivos Escolares (MEDUCA, 2021)
- Proyectos Deportivos Sostenibles (A. J. Pimentel, 2020)
- Gestión de Recursos para Educación Física (C. M. de Quintero, 2019)
- TIC's en Educación Física (S. E. Alvarado, 2021)
- Aplicaciones Móviles para la Educación Física (K. J. Ríos, 2022)
- Plataformas Virtuales para el Seguimiento Deportivo (L. R. de Castillo, 2020)
- Actividades Físicas en Entornos Naturales (ANAM, 2021)
- Deporte y Conservación Ambiental (M. A. de Peralta, 2020)
- Utilización Sostenible de Espacios Deportivos (J. C. Mosca, 2019)
- Instrumentos de Evaluación en Educación Física (MEDUCA, 2021)

- Rúbricas para Educación Física (G. F. de Samudio, 2022)
 - Registro del Desempeño Motor (D. A. de Núñez, 2020)
 - Educación Física Adaptada (IPHE, 2022)
 - Estrategias Inclusivas en el Deporte Escolar (M. P. de Serracín, 2021)
 - Atención a la Diversidad en Educación Física (L. K. de Atencio, 2020)
 - Meduca Educa (Portal oficial del MEDUCA)
 - Biblioteca Nacional de Panamá
-
- Librería Cultural Panameña
 - Editorial Universitaria Carlos Manuel Gasteazoro
 - Repositorio de la Universidad de Panamá
 - Instituto Nacional de Cultura (INAC)
 - Instituto Panameño de Deportes (PANDEPORTES)

BIBLIOGRAFÍA PARA ESTUDIANTES

- Mi Guía de Educación Física (MEDUCA, 2023)
- Cuaderno de Actividades Motrices" (A. Mendoza, 2022)
- Aprendo Jugando: Educación Física Básica(R. Martínez, 2021)
- Mi Cuerpo Sano (Ministerio de Salud, 2022)
- Hábitos Saludables para Niños (L. C. de Wong, 2021)
- Primeros Auxilios Básicos(Cruz Roja Juvenil, 2023)
- Juegos Tradicionales de Panamá (INAC, 2022)
- Manual de Béisbol Infantil (Pandeportes, 2021)
- Aprendo Fútbol"(FEPAFUT, 2023)

- Danzas Folclóricas para Estudiantes (INAC, 2021)
- Expresión Corporal Creativa(M. E. de Castillo, 2022)
- Juegos Rítmicos Panameños(G. A. de León, 2020)
- Tecnología en mi Entrenamiento(S. E. Batista, 2022)
- Deporte y Naturaleza(ANAM, 2021)
- Apps Deportivas para Jóvenes(MEDUCA, 2023)

RECURSOS DIGITALES:

- Plataforma Aprende en Casa(MEDUCA)
- Plataforma Panamá Educa
- Aplicación Mi Rutina Diaria (MEDUCA)
- Aplicación Juegos Panameños(INAC)
- Canal Educación Física TV(MEDUCA YouTube)
- Canal Deporte para Todos (SERTV)

PUNTOS DE ACCESO:

- Librería Cultural Panameña
- Ferias del Libro de Panamá
- Bibliotecas Públicas
- Puntos de venta MEDUCA
- Tienda en línea de INAC
- Centros educativos públicos
- Plataformas virtuales institucionales

REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE ESTUDIO
FAMILIA Y DESARROLLO COMUNITARIO
TERCER GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

Los programas de Familia y Desarrollo Comunitario buscan fortalecer las competencias básicas que permitan a los estudiantes comprender su entorno social, familiar y comunitario. Esta asignatura contribuye a que los niños(as) desarrollen conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan aprender a convivir, aprender a ser y aprender a hacer, formando ciudadanos capaces de participar activamente en la vida comunitaria.

La familia continúa siendo la unidad social fundamental, y cumple funciones esenciales como la protección, la educación, la socialización y el sustento emocional y material de sus miembros. Sin embargo, los cambios sociales, económicos y culturales de las últimas décadas han transformado la dinámica familiar, afectando especialmente a los niños y adolescentes. En Panamá, estas transformaciones se reflejan en el aumento de hogares monoparentales, la participación laboral de ambos padres, la

migración y la disminución del tiempo disponible para la convivencia familiar.

Ante esta realidad, es fundamental que los estudiantes desarrollen la capacidad de comprender los diferentes tipos de familia, valorar su importancia y reconocer cómo las decisiones individuales y colectivas afectan la convivencia y el bienestar común. La asignatura permite que los estudiantes analicen su propio contexto, identifiquen situaciones de riesgo social y desarrollen habilidades para actuar de manera responsable y respetuosa dentro de su familia y comunidad.

Familia y Desarrollo Comunitario, utiliza los conocimientos de varios campos del saber y capacita a los individuos para obtener bienes y servicios de calidad, para satisfacer las necesidades familiares con la utilización más eficaz y eficiente posible de los recursos.

DESCRIPCIÓN

El Programa de Familia y Desarrollo Comunitario está organizado en base a áreas. Cada una de las cuales aborda, con un enfoque particular, los problemas y aspectos más importantes relacionados con ámbitos de la vida familiar que se proyectan a nivel comunitario.

El Programa de Familia y Desarrollo Comunitario para Tercer grado tiene como finalidad fortalecer en los estudiantes las competencias necesarias para actuar de manera responsable, autónoma y solidaria dentro de su familia, su escuela y su comunidad. A través de sus áreas de estudio, el programa promueve conocimientos prácticos, hábitos saludables, habilidades para la vida y valores que favorecen la convivencia armónica y el desarrollo integral de los niños(as).

El enfoque del programa integra la comprensión del entorno familiar, la toma de decisiones responsables, el aprovechamiento adecuado de los recursos y el fortalecimiento del trabajo colaborativo. Además, fomenta en los estudiantes actitudes que les permitan participar activamente en su comunidad y asumir conductas que contribuyan al bienestar común.

A continuación, se describen las áreas que conforman el programa:

Área 1. Administración del Hogar

En esta área, los estudiantes desarrollan habilidades básicas para la organización del hogar, el manejo responsable de los recursos y la toma de decisiones adecuadas que favorezcan un ambiente familiar funcional. Se promueve la planificación, el trabajo

cooperativo, la distribución de tareas, el orden y el uso consciente de bienes materiales, ayudando a formar hábitos que contribuyan al equilibrio familiar.

Área 2. Alimentación y Nutrición

Los estudiantes adquieren conocimientos esenciales sobre la selección, higiene, preparación y conservación de los alimentos. Se fomenta la importancia de una dieta equilibrada y hábitos alimenticios saludables que prevengan enfermedades y favorezcan su crecimiento. Esta área también fortalece el trabajo en equipo y el uso adecuado de utensilios y recursos en la preparación de alimentos.

Área 3. Desarrollo Humano y Sexualidad

En esta área se abordan temas fundamentales para el crecimiento personal y social de los estudiantes, promoviendo el conocimiento del propio cuerpo, el autocuidado, el respeto mutuo y la toma de decisiones responsables. Se trabaja la sexualidad desde una perspectiva integral, enfatizando valores como el respeto, la comunicación y la autoestima.

Área 4. Vivienda y Ambiente

Los estudiantes analizan la importancia de mantener un hogar limpio, seguro y organizado. Se promueven prácticas de conservación ambiental, el uso racional de recursos como el agua y la energía, y la protección del entorno comunitario. Se refuerzan comportamientos que favorecen la salud familiar y la sostenibilidad ambiental.

Área 5. Textiles y Vestuarios

En esta área, los estudiantes desarrollan destrezas manuales y creativas relacionadas con el uso de textiles. Aprenden técnicas

básicas de costura, reparación y confección de piezas sencillas, lo que estimula la responsabilidad, la precisión y el trabajo ordenado. Además, se resalta la importancia del cuidado personal y la presentación adecuada como parte del desarrollo integral.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Fortalecer los valores que promueven el bienestar personal y familiar, participando en actividades formativas y experiencias de convivencia, para asumir conductas responsables consigo mismo, la familia y la comunidad.
2. Desarrollar la capacidad para tomar decisiones acertadas relacionadas con su vida familiar y comunitaria, analizando situaciones cotidianas y opciones posibles, con el fin de mejorar su calidad de vida y la de su entorno.
3. Desarrollar habilidades técnicas y sociales necesarias para integrarse al mundo tecnológico y laboral, mediante tareas prácticas y el uso responsable de herramientas, para mantener un nivel de vida personal y familiar de calidad.
4. Aplicar los principios básicos de Administración del Hogar, realizando actividades de organización, distribución de tareas y manejo de recursos materiales y financieros, para contribuir al bienestar y funcionamiento adecuado del hogar.
5. Demostrar capacidades para la selección, preparación y conservación de alimentos, utilizando técnicas apropiadas y recursos disponibles, con el propósito de promover una alimentación saludable en la familia y la comunidad.
6. Aplicar habilidades para la selección, confección y cuidado de la ropa familiar, utilizando materiales adecuados y considerando la ocasión, con el fin de fomentar la presentación personal, el orden y la responsabilidad.
7. Diseñar tareas simples de decoración y ambientación de la vivienda, empleando técnicas básicas, recursos accesibles y principios estéticos, para mejorar la funcionalidad y el confort del hogar.
8. Valorar la importancia del cuidado del ambiente y el uso racional de los recursos naturales y del hogar, participando en prácticas de ahorro, reciclaje y preservación ambiental, para promover estilos de vida sostenibles y una mejor calidad de vida.

OBJETIVOS DE GRADO

1. Practicar formas de administración en el hogar que promuevan el ahorro, el uso responsable de los recursos, la participación como consumidores conscientes y la organización de las tareas domésticas.
2. Aplicar las características de una alimentación equilibrada a partir de ejemplos de comidas diarias.
3. Practicar hábitos que fortalezcan la autoestima y contribuyan al desarrollo de actitudes positivas en el ámbito personal, familiar y social.
4. Analiza cómo la vivienda influye en el ambiente familiar y aplica estrategias para mantenerla ordenada, limpia y armoniosa, promoviendo una convivencia positiva.
5. Diseña combinaciones de vestimenta apropiadas para distintas actividades y ocasiones, implementando estrategias de cuidado que prolonguen su conservación y buen uso.

ÁREA 1: ADMINISTRACION DEL HOGAR

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

- Identifica los principios básicos de administración del hogar como organizar tareas, espacios y recursos, para contribuir al bienestar familiar.
- Demuestra el valor del consumidor informado, actuando con responsabilidad para seleccionar productos de acuerdo con sus necesidades y posibilidades.
- Distingue los recursos del hogar, proponiendo ideas emprendedoras para favorecer un entorno familiar armónico y autosostenible.

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|---|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 1. ORGANIZACION DEL HOGAR <ul style="list-style-type: none"> • Concepto • Coordinación de tareas en el hogar. | <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación del concepto de administración del hogar para participar y distribuir de forma equitativa las tareas domésticas. • Realización de actividades básicas de administración del hogar de forma organizada y responsable. | <ul style="list-style-type: none"> • Toma conciencia de la importancia de la administración del hogar. • Interés por participar en las actividades del hogar y su importancia para el bienestar familiar. | <ul style="list-style-type: none"> • Clasifica diferentes actividades según su relación con la administración del hogar, a través de experiencias propias. • Organiza tareas domésticas en el hogar. | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora un mural o álbum (digital o físico) de actividades domésticas que incluye la lista de responsabilidades en casa. • Desarrolla juego de roles en actividades sencillas para la organización del hogar. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>1.1 EL CONSUMIDOR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto • Importancia • Tipos de consumidores | <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de las características y comportamientos de los diferentes tipos de consumidores en situaciones cotidianas. • Elaboración de representaciones gráficas creativas y claras sobre los derechos y deberes | <ul style="list-style-type: none"> • Participación de una actitud reflexiva y responsable frente al consumo, valorando la importancia de elegir productos de manera consciente. • Participación del uso responsable y consciente de los bienes y servicios para el bienestar | <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta situaciones de compra y venta de bienes y servicios comunes en diferentes contextos. • Organiza dibujos y esquemas acerca del consumidor aplicándolos en trabajos | <ul style="list-style-type: none"> • Promueve en los estudiantes hábitos de organización en el hogar y la cooperación familiar, a través de un proyecto “Mi hogar ordenado y feliz”. • Elabora un cuadro comparativo que represente los diferentes tipos de consumidores y sus características principales. • Proyecto Interdisciplinario - Confecciona un monedero creativo utilizando |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|---|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>1.2 LOS RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto • El ahorro | <p>de los consumidores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y clasificación de los recursos humanos y no humanos, reconociendo su importancia en la familia y la comunidad. • Aplicación del hábito del ahorro como estrategia para alcanzar metas | <p>personal, familiar y comunitario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interés por colaborar en el uso adecuado y el cuidado de los recursos contribuyendo al bienestar del hogar. • Adquisición de hábitos de ahorro en su vida cotidiana como | <p>colaborativos dentro del aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasifica los recursos del hogar según su utilidad y la necesidad que cubren en la vida diaria. • Demuestra con actividades sencillas los beneficios del | <p>materiales del entorno, para simular el proceso de compra y venta como consumidor responsable.</p> <p>- Dramatiza los tipos de consumidores mediante juego de compra y venta en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora collage relacionado a los recursos humanos y no humanos. • Construye una alcancía ecológica |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|--------------------------|--|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | personales o familiares. | medio para alcanzar metas personales y familiares. | ahorro como una forma de alcanzar metas personales y familiares. | <p>con material reciclable.</p> <ul style="list-style-type: none">• Proyecto interdisciplinario <p>Elabora pulseras con diferentes tipos de hilos y tejidos como proyecto de emprendimiento.</p> |

ÁREA 2: ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

- Distingue los conceptos de alimento, alimentación, comidas del día según su importancia para mantener una buena nutrición y una vida saludable.
- Identifica los diferentes grupos de alimentos explicando cómo contribuyen al cuidado para la conservación de la salud.

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|---|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 2. ALIMENTACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos • Alimentos según su funcionalidad. | <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y selección de alimentos según las características de una buena alimentación. • Clasificación de los conceptos de alimento, alimentación y comida mediante ejemplos prácticos. | <ul style="list-style-type: none"> • Interés por aprender y elegir alimentos que contribuyen a una buena nutrición. • Toma conciencia del consumo de los distintos grupos de alimentos. | <ul style="list-style-type: none"> • Expone las propiedades de los alimentos según su funcionalidad con ejemplos cotidianos. • Clasifica los alimentos en sus respectivos grupos y la función de cada grupo en la alimentación diaria. | <ul style="list-style-type: none"> • Debate sobre las fuentes de alimentos (saludables y no saludables) y presenta tus conclusiones. • Participa de la actividad "El semáforo de los alimentos". (clasificar alimentos en: Verde = saludables, Amarillo = moderados, Rojo = poco saludables). |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|---|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>2.1. COMIDAS DEL DÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia • Distribución • Meriendas | <ul style="list-style-type: none"> • Organización adecuada de las comidas del día (desayuno, almuerzo y cena), considerando una alimentación equilibrada y saludable. | <ul style="list-style-type: none"> • Manifestación y responsabilidad al participar en la selección de alimentos saludables para las comidas del día. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los alimentos de cada grupo en las comidas del día y su importancia para tener una dieta balanceada. | <ul style="list-style-type: none"> • Presenta de forma colaborativa una feria de alimentos saludables (Proyecto, "Feria de Alimentos Saludables"). • Clasifica a través de una ruleta con imágenes de los alimentos y menciona en que comida del día se podría consumir. • Distingue los alimentos en recortes de revistas o dibujos y explica cómo contribuyen al cuidado para la conservación de la salud. |

ÁREA 3: DESARROLLO HUMANO

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

- Prioriza la importancia de la autoestima como base para sentirse bien consigo mismo y mejorar la convivencia con los demás.

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|--|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 3.AUTOESTIMA <ul style="list-style-type: none"> • Concepto • Autocuidados • Hábitos deseables | <ul style="list-style-type: none"> • Identificación e importancia de la autoestima como parte fundamental para su formación personal e integral. • Practica hábitos de autocuidado y conductas positivas para contribuir a fortalecer su autoestima. | <ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés por su autovaloración y confianza en sí mismo, fortaleciendo una autoestima positiva en su vida diaria. • Cooperación y compromiso con el cuidado de sí mismo y la práctica de hábitos que refuerzan su autoestima. | <ul style="list-style-type: none"> • Expone sus fortalezas personales y representa gráficamente situaciones en las que se siente seguro y capaz. • Demuestra hábitos que refuerzan la autoestima en actividades escolares y del hogar. | <ul style="list-style-type: none"> • Confecciona y presenta una caja de fortalezas, donde muestra gráficamente sus habilidades y virtudes. • Coloca en el buzón de elogios, mensajes positivos o frases de ánimo para sus compañeros. • Diseña una medalla en la que escribe un logro |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|-----------------|---------------|----------------------|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | | <p>personal del que se siente orgulloso.</p> <ul style="list-style-type: none">• Confecciona una espada de la autoestima donde identifica “los valores que me hacen fuerte” y los escribe en la empuñadura de la espada, la presenta en una dramatización. (Proyecto interdisciplinario) |

ÁREA 4: VIVIENDA Y SU AMBIENTE

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

- Distingue el concepto de hogar y vivienda, los utensilios y productos de limpieza, valorando su importancia para mantener un ambiente saludable.

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|--|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>4. HOGAR Y VIVIENDA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos. • Cuidados • Utensilios y productos de limpieza. | <ul style="list-style-type: none"> • Exploración y descripción del hogar y la vivienda reconociendo su función y la importancia de cada uno en la vida familiar. • Identificación y describe los distintos utensilios y productos de limpieza usados en el hogar, explicando su función y uso adecuado. | <ul style="list-style-type: none"> • Preocupación por las diferencias entre hogar y vivienda comprendiendo su función dentro del ambiente familiar. • Muestra interés y compromiso en el cuidado y mantenimiento de su vivienda, reconociéndola como un espacio importante para la convivencia familiar. | <ul style="list-style-type: none"> • Distingue el concepto de hogar y vivienda para diferenciar entre espacio físico y la convivencia familiar • Aplica y utiliza los utensilios, productos de limpieza necesarios para los cuidados de la vivienda | <ul style="list-style-type: none"> • Confecciona una mini maqueta de una vivienda y expone las características del hogar. • Elabora un tríptico ilustrado que muestre los cuidados básicos para el mantenimiento de la vivienda, incluyendo los utensilios y productos de |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|-----------------|---------------|----------------------|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | | limpieza adecuados para cada tarea. <ul style="list-style-type: none"> • Confecciona jarrones con materiales reciclados para la decoración de la vivienda. (Proyecto interdisciplinario) |

ÁREA 5: VESTUARIO Y TEXTILES

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

- Elige el vestuario y aplica cuidados básicos a las prendas para seleccionar adecuadamente la ropa según la ocasión.

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|---|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 5. EL VESTIDO <ul style="list-style-type: none"> • Evolución e importancia. • Cuidados básicos. | <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oralmente de su comprensión sobre el concepto de vestido, participando en conversaciones y | <ul style="list-style-type: none"> • Actitud reflexiva y respetuosa sobre su forma de vestir y la de los demás, valorando la | <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona el vestido adecuado para diferentes situaciones (escuela, fiestas, hogar). | <ul style="list-style-type: none"> • Confecciona un álbum de diferentes vestidos según la ocasión el clima. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|--|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Ropa adecuada a la ocasión. | <p>comentarios en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> Práctica la importancia, selección, cuidados y usos del vestido, según la ocasión. | <p>diversidad y las normas sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Goza de responsabilidad y cuidado en la elección y uso del vestido, adaptándose respetuosamente a las diferentes ocasiones. | <ul style="list-style-type: none"> Distingue los cuidados básicos de la ropa (lavado, secado y guardado) mediante actividades prácticas y simulaciones en el aula. | <ul style="list-style-type: none"> Elabora un tríptico que muestre cuidados básicos del vestido. Confecciona vestuarios de papel para diferentes ocasiones Confecciona diferentes moldes de cartón para el doblado de la ropa. |

BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación de Panamá. (2014). Programa de Estudio de Educación Básica General: Familia y Desarrollo Comunitario (III grado). Dirección Nacional de Currículo y Tecnología Educativa.
- Ministerio de Educación de Panamá. (2023). Política de Convivencia Escolar y Cultura de Paz. MEDUCA.
- Ministerio de Desarrollo Social. (2021). Política Nacional de Familia 2021–2030. MIDES.
- Caja de Seguro Social. (2022). Guía para la promoción de salud y prevención en familias y comunidades. CSS.
- Consejo Nacional de Prevención de Delitos (CONAPREDES) & Ministerio de Desarrollo Social (MIDES). (2020). Guía de prevención de riesgos sociales en niños, niñas y adolescentes.
- Instituto de Nutrición de Centroamérica y Panamá (INCAP). (2021). Guía alimentaria para escolares y familias en Centroamérica y Panamá.
- Céspedes, M. A. (1993). Educación para el hogar: Guía para III grado. Editorial Santillana.

GLOSARIO

1. **Administración del hogar:** Conjunto de prácticas destinadas a organizar, gestionar y aprovechar eficientemente los recursos materiales y financieros disponibles en el hogar para garantizar su buen funcionamiento y bienestar familiar.
2. **Alimentación equilibrada:** Régimen de comidas que incluye variedad de alimentos y nutrientes necesarios para mantener la salud, satisfaciendo las necesidades del cuerpo en cualquier etapa de la vida.
3. **Autoestima:** Valoración positiva que cada persona tiene de sí misma; influye en su bienestar emocional, en su capacidad para asumir responsabilidades y construir relaciones personales, familiares y sociales saludables.
4. **Cuidado de la vivienda:** Conjunto de acciones destinadas a mantener la casa en buenas condiciones físicas y estéticas, asegurando un entorno limpio, ordenado, seguro y agradable para sus habitantes.
5. **Hábitos saludables:** Prácticas regulares en la vida diaria como la alimentación adecuada, el orden en el hogar, el cuidado personal y la convivencia armónica que contribuyen al bienestar físico, emocional y social.
6. **Proyectos interdisciplinarios:** Iniciativas o actividades que integran conocimientos, métodos y competencias de varias áreas por ejemplo nutrición, administración del hogar, educación y valores con el fin de abordar de forma integral problemas o necesidades del hogar, la familia o la comunidad.
7. **Recursos del hogar:** Bienes materiales, financieros y de consumo disponibles en una vivienda (como alimentos, ropa, utensilios, presupuesto, tiempo, energía) que requieren una buena administración para satisfacer las necesidades familiares.

REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE ESTUDIO
AGRICULTURA
TERCER GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

La inclusión del área Agropecuaria dentro de la asignatura Tecnología en la Educación Básica fortalece el desarrollo integral del país y el futuro de nuestra nación al vincular a los estudiantes con el sector primario de la economía y con prácticas de producción sostenible. Este espacio fomenta el uso racional del suelo, agua, flora y fauna, promoviendo valores de responsabilidad ambiental y social.

Ante los retos de pobreza y desnutrición derivados de técnicas tradicionales poco eficientes, el área impulsa la incorporación de nuevas tecnologías agropecuarias como la agricultura de precisión, drones para monitoreo de cultivos, biofertilizantes, energías renovables aplicadas al campo y sistemas de riego inteligente. Estas herramientas permiten optimizar recursos, aumentar la productividad y garantizar alimentos de calidad, alineándose con proyectos de sostenibilidad y equidad.

El currículo se organiza en cuatro sub-áreas permanentes: Jardín y especies vegetales, Producción de alimentos para el consumo humano, Tecnología Práctica y funcional, Medio Ambiente y Agricultura sostenible, profundizando progresivamente en cada grado y asegurando aprendizajes significativos para la vida y la comunidad preservando y cuidando los recursos naturales.

DESCRIPCIÓN

En el tercer grado se introduce la jardinería a través de su importancia, ciencias auxiliares y contribución al ornato. Con relación a Tecnología Práctica y Funcional, ésta se aborda por medio de las herramientas manuales, uso y mantenimiento. Los factores y destino de la producción describen la sub-área de Producción de Alimentos para el Consumo Humano y finalmente se introducen los conceptos, fundamentos, importancia y beneficios de la Agricultura Orgánica como temática principal de la sub-área Medio Ambiente y Agricultura Sostenible.

Mediante estas temáticas, se espera promover la construcción del conocimiento, el desarrollo de las habilidades, las destrezas y la creatividad en la aplicación de técnicas que permitan a los alumnos desarrollar su capacidad participativa y propiciar una producción sostenible procurando una mejor calidad de vida para la comunidad y por ende para el país.

OBJETIVOS GENERALES DE ASIGNATURA

- Fomentar el interés y la participación en actividades agrícolas escolares mediante la creación de espacios seguros, colaborativos y emocionalmente saludables.
- Desarrollar hábitos de laboriosidad, cooperación y responsabilidad, mediante la ejecución de tareas agrícolas que fortalezcan el trabajo en equipo y la autonomía.
- Aplicar conocimientos básicos sobre prácticas agrícolas sostenibles y considera las condiciones climáticas y ambientales propias de cada época del año.
- Ejecutar técnicas agrícolas apropiadas en proyectos escolares y valora su utilidad para la producción de alimentos y el aprendizaje práctico.
- Utilizar racionalmente los recursos naturales en las actividades agrícolas que promuevan el cuidado del ambiente y la conciencia ecológica.
- Compartir aprendizajes y experiencias agrícolas con la comunidad escolar, como medio para fortalecer el vínculo escuela-familia y mejorar la calidad de vida local.
- Demostrar el uso adecuado y el mantenimiento preventivo de herramientas y equipos agrícolas y garantiza su funcionalidad y seguridad en el trabajo de campo.
- Contribuir a la seguridad alimentaria familiar mediante la producción agrícola escolar que valora el huerto como fuente de nutrición y bienestar.
- Valorar la autogestión como estrategia para el desarrollo de proyectos agrícolas escolares que reconoce su impacto en la vida sana, decorosa y sostenible.

OBJETIVOS DE GRADO

1. Aplicar conceptos básicos de jardinería en proyectos escolares que promuevan el aprendizaje activo y el cuidado ambiental.
2. Utilizar herramientas agrícolas de forma segura y responsable, fomentando la autonomía y el trabajo colaborativo.
3. Analizar los beneficios de la agricultura orgánica en relación con la salud, la sostenibilidad y la economía familiar.
4. Evaluar los factores naturales, sociales y técnicos que influyen en la producción agrícola escolar con eficiencia y eficacia.
5. Valorar la preservación del ambiente como parte de una ciudadanía activa y comprometida con el desarrollo sostenible.
6. Participar en procesos de autogestión agrícola escolar, promoviendo el liderazgo, la planificación y la toma de decisiones.
7. Desarrollar prácticas agrícolas que fortalezcan la seguridad alimentaria y el vínculo entre escuela, familia y comunidad.
8. Apreciar el trabajo agrícola escolar como experiencia formativa que integra saberes científicos, éticos y comunitarios.

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|--|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | un mural explicativo. | (económica, estética, cultural). • Diseña, en grupo, un cuadro sinóptico sobre los tipos de importancia de los jardines (económica, estética, cultural, educativa). |
| 2. CIENCIAS AUXILIARES <ul style="list-style-type: none"> • Botánica • Edafología • Climatología. | 2. Clasificación de las ciencias auxiliares de la jardinería. <ul style="list-style-type: none"> • Relación de las ciencias auxiliares con la jardinería. | 2. Valoración de las ciencias auxiliares. <ul style="list-style-type: none"> • Interés por el conocimiento científico como apoyo para el | 2. Relaciona los conceptos de botánica, edafología y climatología con la jardinería en una investigación guiada. <ul style="list-style-type: none"> • Aplica conocimientos básicos de botánica, edafología y climatología en la | 2. Realiza una investigación guiada sobre cómo la botánica, la edafología y la climatología apoyan la jardinería; presentar en grupo los hallazgos. <ul style="list-style-type: none"> • Observa y registrar en el huerto escolar las condiciones del clima y del suelo, anotando |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|-----------------|--------------------------|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | cuidado de los jardines. | interpretación de las condiciones ambientales y biológicas que influyen en el diseño y mantenimiento de jardines. | características principales. • Responde preguntas orales o escritas durante la lectura guiada sobre las ciencias auxiliares de la jardinería. |

ÁREA 2: TECNOLOGIA PRACTICA Y FUNCIONAL

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

- identifica las herramientas de jardinería y sus usos para reconocer su importancia en el cuidado de las plantas mediante actividades prácticas y guiadas en el aula o el entorno escolar.

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|---|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>1. HERRAMIENTAS DE JARDINERÍA</p> <p>1.1 Concepto</p> <p>1.2 Importancia</p> <p>1.3 Uso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tijera de podar • Escobilla • Palín • Regadera • Aspersor • Bomba manual • Trasplantador • Manguera • Navaja de jardinería. | <p>1. Clasificación de las herramientas de jardinería según su función (corte, riego, limpieza, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostración del uso correcto de herramientas básicas de jardinería en actividades prácticas. • Asociación de cada herramienta con una acción específica en | <p>1. Valoración del uso adecuado de las herramientas como parte del cuidado del entorno natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad en el manejo de herramientas, respetando las normas de seguridad y convivencia. • Colaboración activa en las tareas de jardinería, mostrando | <p>1. Distingue el concepto y la importancia de las herramientas agrícolas en el contexto del cuidado de cultivos escolares.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombra las herramientas de jardinería observadas en actividades prácticas en el aula o entorno escolar. • Relaciona cada herramienta de jardinería con su uso específico | <p>1. Expone oralmente el concepto y la importancia de las herramientas agrícolas durante una conversación guiada en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora un afiche ilustrado con los nombres de las herramientas de jardinería utilizadas en clase. • Participa en una dinámica grupal donde se asocie cada herramienta |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|----------------------------|---|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | el cuidado de las plantas. | disposición y respeto por el trabajo en equipo. | durante actividades guiadas en el entorno escolar. | con una imagen o dibujo de su función. <ul style="list-style-type: none">• Utiliza herramientas básicas de jardinería en una actividad práctica en el huerto escolar, guiada por el docente. |

ÁREA 3: PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS PARA CONSUMO HUMANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Distingue el huerto escolar como fuente de alimentos saludables para valorar su aporte a la nutrición y la salud a través de actividades participativas en el entorno escolar.
- Compara los métodos tradicionales y modernos de producción agrícola para valorar sus aportes en la obtención de alimentos mediante la observación y análisis de prácticas agrícolas escolares.
- Desarrolla conciencia y respeto por el trabajo agrícola escolar como medio para promover una alimentación saludable y sostenible mediante la participación en actividades del huerto escolar.

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 1. HUERTO ESCOLAR <ul style="list-style-type: none"> • Concepto • Importancia • Salud. • Nutrición • Valor nutricional. | 1. Observación de los cultivos presentes en el huerto escolar y sus etapas de crecimiento. <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los beneficios agrícolas del huerto escolar en la producción de alimentos saludables. | 1. Valoración del trabajo agrícola como parte del cuidado del medio ambiente y la producción de alimentos. <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia sobre la importancia de la agricultura escolar para la seguridad alimentaria y el desarrollo sostenible. | 1. Identifica el concepto e importancia del huerto escolar como estrategia para promover la salud, nutrición y el cuidado del medio ambiente. <ul style="list-style-type: none"> • Enumera los beneficios del huerto escolar en la producción de alimentos saludables y el desarrollo sostenible. | 1. Observa imágenes de huertos escolares y comenta en grupo su utilidad para la salud, la nutrición y el cuidado del medio ambiente. <ul style="list-style-type: none"> • Explica oralmente la importancia del huerto escolar como estrategia para promover salud, nutrición y |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> Relaciona los objetivos del huerto escolar con el valor nutricional de los alimentos cultivados. | <p>cuidado del ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Elabora un dibujo o cartel sobre la importancia del huerto escolar para la salud, la nutrición y el valor nutricional. |
| <p>2. MÉTODOS DE PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Concepto Importancia Tipos de métodos de producción Métodos modernos Métodos tradicionales | <p>2. Definición el concepto y la importancia de los métodos de producción mediante la lectura guiada de un texto y el registro en su cuaderno.</p> <ul style="list-style-type: none"> Clasificación los tipos de métodos de producción (modernos y tradicionales) en un cuadro comparativo elaborado con apoyo del docente. | <p>2. Valoración la importancia de los métodos de producción como base para la obtención de alimentos en la vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> Demostración respeto por los métodos tradicionales de producción al reconocerlos como parte del patrimonio cultural agrícola. | <p>2. Identifica el concepto y la importancia de los métodos de producción mediante la lectura guiada de un texto y el registro en su cuaderno.</p> <ul style="list-style-type: none"> Clasifica los métodos de producción modernos y tradicionales en un cuadro comparativo elaborado con apoyo del docente. | <p>2. Realiza la lectura guiada de un texto sobre métodos de producción y registra en su cuaderno una síntesis del concepto y su importancia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Elabora un cuadro comparativo entre métodos modernos y tradicionales de producción agrícola, con apoyo del docente, donde distingue sus |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|-----------------|---------------|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | <ul style="list-style-type: none">• Valora la importancia de los métodos de producción como base para la obtención de alimentos en la vida cotidiana. | <p>características principales.</p> <ul style="list-style-type: none">• Diseña un mural o collage que representa los métodos tradicionales de producción agrícola como parte del patrimonio cultural, incluyendo frases que reflejen respeto y reconocimiento. |

ÁREA 4: AMBIENTE Y AGRICULTURA SOSTENIBLE

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Aplica prácticas agrícolas sostenibles que protejan la flora y la fauna para contribuir al cuidado del medio ambiente mediante actividades dirigidas en el huerto escolar.
- Relaciona los componentes del suelo para explicar su interacción en el mantenimiento de la fertilidad y la vida agrícola realizando actividades experimentales y la observación directa en el entorno escolar.
- Demuestra respeto por la flora, fauna y los componentes del suelo para contribuir a la conservación del medio ambiente durante las actividades escolares y comunitarias.

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|--|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>1. AGRICULTURA AGRO SOSTENIBLE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto <p>1.1 Cuidados del medio ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flora • Fauna | <p>1. Aplicación de prácticas agrícolas sostenibles en el huerto escolar para proteger la flora y fauna local.</p> <p>1.1. Elaboración de registros de observación sobre el crecimiento de plantas y la presencia de fauna en el entorno del huerto escolar</p> | <p>1. Reconocimiento del trabajo colaborativo en actividades agrícolas que promueven el cuidado del medio ambiente.</p> <p>1.1. Responsabilidad en el uso de recursos naturales durante las actividades del huerto escolar, respetando la flora y fauna.</p> | <p>1. Describe los beneficios de la agricultura agro sostenible en la protección de la flora y fauna local.</p> <p>1.1. Aplica prácticas agrícolas sostenibles en el huerto escolar utilizando materiales accesibles que respeten la flora y fauna del entorno.</p> | <p>1. Describe en clase los beneficios de la agricultura agro sostenible en la protección de flora y fauna local.</p> <p>1.1. Participa en una jornada escolar de limpieza o cuidado del huerto, demostrando responsabilidad en el uso de los recursos naturales.</p> |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|---|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra responsabilidad en el uso de recursos naturales durante las actividades del huerto escolar, respetando la flora y fauna. | <ul style="list-style-type: none"> • Expone en grupo cómo la agricultura sostenible contribuye a conservar el ambiente. • Crea un cartel o afiche con mensajes para cuidar la flora y fauna mediante la agricultura sostenible. |
| <p>2. EL SUELO 2.1 componentes del suelo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • agua • aire • seres vivos. | <p>2. Identificación de los componentes del suelo mediante la observación y análisis de muestras en actividades prácticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de elementos presentes | <p>2. Reconocimiento de la importancia del suelo como recurso natural esencial para la vida y la agricultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad en el cuidado del | <p>2. Identifica los componentes del suelo (agua, aire, seres vivos) mediante la observación directa de muestras recolectadas en el entorno escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasifica los elementos | <p>2. Observa directamente muestras de suelo recolectadas en el entorno escolar e identifica sus componentes (agua, aire, seres vivos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasifica mediante tarjetas ilustradas |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|---|--|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | <p>en el suelo según su tipo: agua, aire o seres vivos, utilizando recursos visuales y experimentales</p> | <p>suelo evitando prácticas que lo contaminen o deterioren durante actividades del huerto escolar.</p> | <p>presentes en el suelo según su tipo (agua, aire o seres vivos) utilizando recursos visuales y actividades experimentales en el huerto escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra respeto por los componentes del suelo y la biodiversidad evitando prácticas contaminantes. | <p>los elementos presentes en el suelo según su tipo (agua, aire, seres vivos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica, de forma oral, por qué el suelo es un recurso natural esencial para la vida y la agricultura. • Participa en una dinámica grupal sobre buenas prácticas para cuidar el suelo y evitar su contaminación. |

BIBLIOGRAFÍA PARA EL (LA) ESTUDIANTE

- BALOY, ORTEGA y Otros. (1999). Manual de Horticultura. Editorial Escolar, S.A. Panamá.
- Red de Huertos Sanse (2019). Manual básico del huerto escolar ecológico. San Sebastián de los Reyes.
- Rosas Leutenegger, M., & Villasana López, P. (2022). Adopción de tecnologías en sistemas de producción agroalimentario: una revisión de literatura. RIVAR (Santiago).
- Azada Verde (2025). 10 libros imprescindibles si quieres aprender sobre agricultura sostenible. Azada Verde.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL (LA) DOCENTE

- COLECCIÓN VALECILLO. Guía breve de Jardinería. Cultivo de Jardines e Interiores. Editorial Veccti. Barcelona, España.

GLOSARIO

1. Agricultura: Trabajo que se hace en la tierra para sembrar y cuidar plantas que luego nos dan alimentos.
2. Ambiente: Lugar donde viven las personas, animales y plantas. Es importante cuidarlo para que todos vivamos bien.
3. Botánica: Ciencia que estudia las plantas: cómo crecen, qué necesitan y para qué sirven.
4. Clima: El tiempo que hace en un lugar, como el sol, la lluvia o el viento. El clima ayuda o afecta el crecimiento de las plantas.
5. Edafología: Ciencia que estudia el suelo, para saber si es bueno para sembrar y cuidar las plantas.
6. Flora: Conjunto de todas las plantas que viven en un lugar.
7. Fauna: Conjunto de todos los animales que viven en un lugar.
8. Herramientas: Objetos que usamos para trabajar en el jardín o el huerto, como la pala, la regadera o el rastrillo.
9. Huerto escolar: Pequeño terreno de la escuela donde los estudiantes siembran, cuidan y cosechan plantas comestibles.
10. Jardinería: Actividad de cuidar y decorar jardines, sembrando flores y plantas para que el lugar se vea bonito y limpio.
11. Nutrición: Proceso por el cual las personas se alimentan para tener energía y estar saludables.
12. Suelo: Capa de la tierra donde crecen las plantas. Contiene agua, aire y seres vivos que ayudan a que las plantas vivan.

REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE ESTUDIO
INFORMÁTICA
TERCER GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

El área de Informática en tercer grado fortalece la alfabetización digital inicial, permitiendo a los estudiantes comprender el uso adecuado de dispositivos tecnológicos dentro del aula, desarrollar hábitos de seguridad digital y adoptar rutinas responsables de autocuidado. Su estudio es fundamental para introducir habilidades esenciales del siglo XXI, tales como la ciudadanía digital, el pensamiento computacional y la creación de contenidos digitales.

En el contexto panameño, esta asignatura contribuye al desarrollo de competencias tecnológicas alineadas con el perfil del estudiante de primaria establecido por MEDUCA, promoviendo el uso responsable de la tecnología, la creatividad y el pensamiento lógico como herramientas para el aprendizaje.

DESCRIPCIÓN

La asignatura integra tres áreas: Ciudadanía y Cultura Digital, Herramientas Digitales Creativas y Pensamiento Computacional. En tercer grado se sientan las bases del uso adecuado del computador, organización de información digital, creación de narrativas, secuencias y patrones, así como el desarrollo de hábitos seguros y saludables frente a dispositivos.

El enfoque metodológico es activo y basado en experiencias, incorporando aprendizaje por proyectos, actividades guiadas y recursos digitales interactivos.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Desarrollar las habilidades digitales de los estudiantes, a través del uso responsable de la tecnología, la creación de proyectos creativos y el aprendizaje de la lógica de la programación, con apoyo de la inteligencia artificial, para que puedan resolver problemas, comunicarse mejor, innovar y desenvolverse con seguridad en la escuela y en su vida diaria.
2. Fortalecer habilidades progresivas en el uso de tecnologías de la información y comunicación, promoviendo que los estudiantes analicen, creen y gestionen soluciones digitales de manera responsable, fomentando el pensamiento crítico, la creatividad y la colaboración en proyectos escolares dentro de un entorno educativo seguro.

OBJETIVO DE GRADO

1. Definir normas de comportamiento y cuidado del aula de informática, para promover un ambiente seguro y organizado, durante actividades guiadas.
2. Explorar el entorno digital y organizar información básica, para fortalecer la autonomía en el uso del equipo escolar, mediante ejercicios de clasificación y creación de carpetas.
3. Crear narrativas digitales simples, utilizando herramientas digitales creativas, con el propósito de expresar ideas de forma organizada.
4. Ordenar secuencias y rutinas cotidianas, para comprender el concepto de algoritmo, mediante actividades físicas y digitales.

ÁREA 1: CIUDADANÍA Y CULTURA DIGITAL

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Define las normas de comportamiento y procedimientos del aula de informática, de manera correcta, para favorecer un ambiente de respeto, orden y seguridad tecnológica.
- Mostrar posturas correctas y hábitos saludables frente a la computadora, mediante estrategias de autocuidado, para promover el bienestar físico.
- Categorizar los dispositivos tecnológicos, según su función y utilidad, para comprender su papel en la vida cotidiana y fomentar su uso responsable.

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|---|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>1. Normas del aula de informática y uso correcto de equipos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normas básicas de comportamiento en el aula de informática. • Uso correcto de dispositivos y mobiliario. • Respeto de turnos y colaboración en el uso de equipos. • Proceso de encendido y apagado de los equipos | <ul style="list-style-type: none"> • Definición de normas de comportamiento y cuidado del aula de informática. • Ejecución de pasos correctos para encender y apagar los equipos. • Observación y distinción entre conductas adecuadas e | <ul style="list-style-type: none"> • Interés por cumplir las normas de comportamiento, cuidado y uso correcto del equipo y mobiliario. • Demostración de orden y disciplina en el uso de recursos tecnológicos. | <ul style="list-style-type: none"> • Define las normas básicas de comportamiento y uso responsable del aula de informática, demostrando respeto, orden y colaboración. • Enciende y apaga los equipos siguiendo los pasos correctos, explicando las consecuencias del uso inadecuado. | <ul style="list-style-type: none"> • Crea un cartel de las normas básicas de comportamiento en el aula digital. • Participa en un juego interactivo “Correcto o Incorrecto” en Genially, Kahoot u otras herramientas digitales. • Proyecto interdisciplinario – |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|---|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>tecnológicos.</p> <p>2. Ergonomía y autocuidado digital</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posturas correctas frente a la computadora. • Altura y distancia adecuadas entre usuario, pantalla y teclado. • Pausas activas para la salud visual y corporal. • Límite diario de uso de pantalla. | <p>inadecuadas en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de posturas correctas y mantener la distancia adecuada entre el cuerpo, la pantalla y el teclado durante el uso de la computadora. • Utilización de pausas activas visuales y | <ul style="list-style-type: none"> • Compromiso con la importancia de adoptar posturas adecuadas y realizar pausas activas durante el uso de dispositivos digitales. • Asume una actitud responsable frente | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica posturas correctas y distancia adecuada frente a la computadora durante las actividades en el aula, siguiendo recomendaciones ergonómicas. • Ejecuta pausas activas visuales y corporales en | <p>Participa en una mesa redonda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseña un afiche. • Proyecto Interdisciplinario: Crea un “Cartel de Normas de convivencia, con Arte y Tecnología” • Reflexiona sobre un video interactivo “Cuidemos nuestro cuerpo” • Plataforma: YouTube + Edpuzzle u otros, responder preguntas sobre ergonomía y autocuidado de nuestro cuerpo, durante el video. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|---|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Síntomas del uso excesivo. Ventajas del uso moderado y riesgos del uso prolongado. <p>3. Dispositivos tecnológicos y su clasificación</p> <ul style="list-style-type: none"> Definición de dispositivo tecnológico. Clasificación de dispositivos según su uso (entrada, salida, almacenamiento, | <p>corporales en intervalos establecidos para prevenir fatiga y mejorar la concentración.</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de hábitos personales de uso de pantallas mediante registro diario. Definición de dispositivos tecnológicos mediante ejemplos cotidianos. | <p>al tiempo de exposición a pantallas mediante hábitos saludables.</p> <ul style="list-style-type: none"> Cambios que promueven un autocuidado digital responsable. Manifestación de interés y curiosidad por explorar y aprender sobre los dispositivos tecnológicos, reconociendo su función y utilidad en la vida diaria. | <p>momentos establecidos durante el uso de dispositivos digitales, demostrando comprensión del autocuidado.</p> <ul style="list-style-type: none"> Analiza sus hábitos de uso de pantallas mediante registro de tiempos diarios y propone ajustes que favorezcan su salud. Demuestra comprensión al definir dispositivos tecnológicos mediante ejemplos cotidianos. | <ul style="list-style-type: none"> Colabora en un reto digital “Pausa activa” - Plataforma: GoNoodle o Just Dance (versión educativa) u otros, realizar pausas activas guiadas cada 20 minutos. Diseña un horario personal con pausas activas diarias. Elabora definición grupal de dispositivos electrónicos con ejemplos del entorno. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|---------------|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>comunicación).</p> <ul style="list-style-type: none"> Partes y funciones de los dispositivos tecnológicos. Dispositivos tecnológicos en su entorno cotidiano. | <ul style="list-style-type: none"> Nombramiento y descripción de dispositivos tecnológicos comunes, indicando su función. Clasificación de dispositivos tecnológicos según su función: entrada, salida, almacenamiento o comunicación. Comparación de partes y funciones de diferentes dispositivos tecnológicos. | | <ul style="list-style-type: none"> Evidencia conocimiento al nombrar y describir dispositivos tecnológicos comunes, indicando su función. Aplica correctamente la clasificación de dispositivos tecnológicos según su función: entrada, salida, almacenamiento o comunicación. Analiza y compara las partes y funciones de distintos dispositivos tecnológicos, señalando | <ul style="list-style-type: none"> Diseña un mural ilustrado: dibujando o pegando imágenes, luego escribe el nombre y función de cada dispositivo. Clasificación interactiva - Plataformas: Wordwall o LearningApps u otros. Arrastra imágenes de los dispositivos y clasificarlos según su función (entrada, salida, almacenamiento, comunicación). |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 4. Ciudadanía digital y comportamiento en línea | <ul style="list-style-type: none"> Registro de dispositivos tecnológicos en el entorno escolar y familiar. | | <p>similitudes y diferencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> Elabora un registro de dispositivos tecnológicos presentes en su entorno, justificando su utilidad. | <ul style="list-style-type: none"> Arma tu computadora – Simulación interactiva - Plataformas: Genially, Scratch interactivo u otras. Elige las partes correctas que conforman una computadora funcional (monitor, teclado, CPU, mouse, etc.). Elabora tabla con los dispositivos que usan en casa y escuela, indicando utilidad y frecuencia de uso. Crea un póster digital sobre |
| | <ul style="list-style-type: none"> Definición de seguridad digital, comprendiendo la importancia de | <ul style="list-style-type: none"> Compromiso con una participación responsable y | <ul style="list-style-type: none"> Explica las normas de seguridad digital, | |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|---|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Seguridad digital. Definición Normas básicas de seguridad digital. | <p>proteger la información personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de normas básicas de seguridad digital en actividades en línea. | <p>colaborativa en medios digitales.</p> | <p>cuidando su información personal al usar internet de manera segura.</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplica comportamiento responsable y lenguaje respetuoso al participar en actividades digitales. | <p>normas de seguridad digital.</p> <p>- Plataforma: Canva o Google Slides u otras.</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa en el juego de roles "Soy un ciudadano digital" Elabora tarjetas con situaciones digitales (ej.: recibir un mensaje de desconocido, encontrar información falsa, usar contraseñas). Proyecto Interdisciplinario: "Guardianes Digitales: Aula Segura y Responsable" |
| <p>5. Comunicación digital – Correo institucional</p> | <ul style="list-style-type: none"> Exploración de la interfaz del correo institucional, función | <ul style="list-style-type: none"> Demostración de responsabilidad en la redacción y | <ul style="list-style-type: none"> Envía mensajes académicos mediante el correo | <ul style="list-style-type: none"> Comenta sobre una exploración |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|---|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de correo. • Diferencia entre correo escolar y personal. • Elementos básicos de la interfaz. • Usar el correo escolar de manera correcta y formal para actividades académicas. | <p>y diferencias, usando ejemplos de la escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hace uso del correo institucional utilizando medidas de seguridad, para comunicarse de manera formal, clara y respetuosa. | <p>envío de mensajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concienciación sobre la privacidad y seguridad digital. | <p>institucional, aplicando normas de comunicación formal y respetuosa, demostrando responsabilidad y cuidado en la información compartida.</p> | <p>guiada del correo escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plataforma: Outlook – interfaz, funciones y escribir y enviar un correo formal al docente. • Hace un quiz de seguridad y etiqueta digital: - Plataformas sugeridas: Quizizz , Kahoot u otras. • Escribe un correo académico en papel con remitente, asunto y cuerpo. • Participa en una lluvia de ideas: riesgos y cuidados. • Crea una lista de riesgos y medidas de seguridad. |

ÁREA 2: HERRAMIENTAS DIGITALES CREATIVAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Explora el entorno digital y sus elementos, a través de actividades guiadas con el docente, con la finalidad de comprender la organización del escritorio y su uso básico.
- Organiza y gestiona información digital, aplicando estrategias de clasificación y creación de contenidos, demostrando autonomía, creatividad y responsabilidad en el uso de recursos digitales.
- Crea narrativas digitales sencillas, empleando herramientas digitales creativas, para expresar ideas con creatividad.

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|---|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 1. Reconocimiento del entorno digital. <ul style="list-style-type: none"> • Elementos visibles del escritorio. • Función de íconos y accesos directos. | <ul style="list-style-type: none"> • Localización de íconos, carpetas y accesos directos en el escritorio del computador. • Exploración de la barra de tareas y menús básico del escritorio. | <ul style="list-style-type: none"> • Muestra disposición para explorar el entorno digital. | <ul style="list-style-type: none"> • Ubica los íconos, carpetas y accesos directos en el escritorio de su computadora. • Explora la barra de tareas y los menús de manera ordenada mientras usa su computadora en clase. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora el escritorio y toman capturas de 3 íconos que más usan, en un Jamboard, Canva, PowerPoint, un documento u otra herramienta digital, dibujan y escriben para qué sirve cada ícono. • Escritorio humano: Cada estudiante representa un ícono con un cartel o dibujo. Al “abrir” un programa, los estudiantes con |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|--|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>2. Organización básica de recursos digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localización de rutas de almacenamiento. • Creación de carpetas. • Apertura de carpetas y subcarpetas. • Búsqueda de archivos y carpetas. | <ul style="list-style-type: none"> • Localización de rutas de almacenamiento de archivos y carpetas en el equipo. • Apertura de carpetas y subcarpetas para localizar información digital. • Organización responsable de | <ul style="list-style-type: none"> • Interés por el orden en la búsqueda y manejo de información digital. | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza carpetas y subcarpetas para abrir archivos durante las actividades en clase, accediendo de manera rápida y organizada a la información que necesita. • Crea carpetas y subcarpetas para guardar archivos durante actividades digitales en el aula de informática. • Clasifica y organiza archivos y carpetas durante las | <p>el cartel se mueven a la posición correspondiente en el “escritorio” del aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crea una carpeta llamada “Mis aventuras”, dentro, hacer subcarpetas: “Dibujos”, “Historias” y “Fotos”, guardar y compartir. • Búsqueda del tesoro en carpetas: Dibujar en papel un “mapa de carpetas” con subcarpetas y archivos ficticios, organizar ruta de búsqueda. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>3. Narrativa digital</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto • Elementos básicos de una narrativa. <ul style="list-style-type: none"> ○ Introducción ○ Desarrollo ○ Final <p>Medios digitales Programas para dibujar o escribir (Paint, Word, aplicaciones de dibujo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño de presentaciones | <p>archivos y carpetas en el explorador de Windows.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de carpetas personales para guardar y clasificar documentos escolares. • Exploración y descripción de elementos básicos de una narrativa digital. • Selección y uso de programas y aplicaciones para creación de narrativas (Paint, Word, PowerPoint, Google Slides, apps de | <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la creatividad y originalidad en la producción digital, como medio de expresión creativa y comunicación responsable. | <p>actividades digitales, manteniendo un orden lógico y fácil de usar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacta historias con inicio, desarrollo y final en procesadores de texto u otras herramientas digitales, durante las clases de informática. • Integran imágenes, sonidos o animaciones en sus narrativas digitales elaboradas en programas escolares. | <ul style="list-style-type: none"> • Crea un cuento multimedia: plataformas sugeridas: PowerPoint, Paint, Canva o Google Slides u otros. • Dramatiza un cuento con títeres de papel. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>creativas (PowerPoint, Google Slides).</p> <p>Recursos Digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Música o sonidos • Animaciones sencillas • Compartir historias digitales. | <p>dibujo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incorporación de recursos digitales: imágenes, música, sonidos, animaciones, voz o vídeos. • Comparten historias digitales mediante medios adecuados. • Clasificación y explicación de diferentes tipos de información digital (imágenes, textos, audios, videos) para comprender su uso. | <ul style="list-style-type: none"> • Asume responsabilidad en el uso y organización de la información digital, mostrando orden y respeto por los recursos tecnológicos del aula. | <ul style="list-style-type: none"> • Explica diferentes tipos de información digital (imágenes, textos, audios y videos) y organizo mis archivos en carpetas con nombres claros para poder encontrarlos fácilmente. | <ul style="list-style-type: none"> • Explora y organiza archivos digitales en línea, utilizando programas de explorador de archivos y carpetas digitales. • Proyecto Digital: Utiliza un procesador de texto o programa de dibujo para crear un documento o imagen, lo guardan en carpetas con nombres claros y lo comparten digitalmente con un compañero. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|---|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>4. Gestión de la información digital</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información digital. • Herramientas digitales básicas: carpetas, programas de dibujo y procesador de textos. <p>Búsqueda y selección de información segura y confiable</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información con apoyo del docente. • Reconocimiento de fuentes seguras en sitios escolares o bibliotecas digitales. | <ul style="list-style-type: none"> • Organización de archivos digitales creados en programas de dibujo y procesadores de texto dentro de carpetas. • Clasificación y comparación de información de distintos sitios digitales con apoyo del docente para seleccionar datos confiables. • Evaluación y selección de fuentes confiables en sitios escolares o bibliotecas digitales, | <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de hábitos responsables al usar información digital, priorizando fuentes confiables para tareas escolares. • Disposición a verificar las fuentes, contrastes y reconocimiento de sesgos | <ul style="list-style-type: none"> • Clasifico y selecciono información segura y confiable en sitios escolares o bibliotecas digitales con apoyo del docente, asegurando que los datos sean precisos y útiles para la actividad. • Verifica autoría y fechas de actualización de los sitios. Detecta señales de alerta, evita interacción es sitios que no cuentan con protocolos de seguridad. | <ul style="list-style-type: none"> • Caza de información segura: Los estudiantes reciben un tema y buscan en bibliotecas digitales o sitios escolares, información confiable y seleccionan dos datos importantes. • Proyecto Digital Confiable: Los estudiantes crean un documento o presentación digital con información obtenida de fuentes confiables, seleccionan y organizan los datos dentro del archivo y lo comparten con el docente para revisión. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|---|---------------|----------------------|-------------------------------------|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | aplicando criterios de seguridad y confiabilidad. | | | |

ÁREA 3: PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Ordena secuencias de pasos en actividades cotidianas del aula y el hogar, para desarrollar rutinas organizadas, aplicando el concepto de secuencia de manera lógica y estructurada.
- Analiza instrucciones desordenadas para detectar errores y reorganizar secuencias funcionales en recetas, juegos o rutinas, mediante el uso de criterios lógicos y prácticos.
- Diseña patrones y secuencias lógicas, mediante dibujos, organizadores visuales o bloques digitales como medio de organización de ideas para desarrollar soluciones originales.

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 1. Pensamiento secuencial y algoritmos cotidianos. <ul style="list-style-type: none"> • Secuencias • Orden lógico • Rutinas | <ul style="list-style-type: none"> • Construcción de secuencias de pasos para representar rutinas o actividades cotidianas, aplicando el | <ul style="list-style-type: none"> • Compromiso con la ejecución ordenada de secuencias y algoritmos cotidianos, demostrando atención al detalle | <ul style="list-style-type: none"> • Construye secuencias y algoritmos cotidianos utilizando diagramas o esquemas de pasos, | <ul style="list-style-type: none"> • Secuencia hablada: elige una rutina diaria (por ejemplo: lavarse las manos o preparar un cuaderno). Cada estudiante, en turno, debe explicar en voz alta los pasos de la |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|--|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Algoritmos cotidianos | <p>concepto de secuencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Organización de pasos en orden lógico para resolver problemas o ejecutar tareas diarias. Diseño de algoritmos sencillos basados en secuencias y rutinas cotidianas usando diagramas de flujo o esquemas de pasos. | <p>para completar tareas correctamente.</p> | <p>asegurando que el orden lógico permita completar correctamente las tareas asignadas.</p> | <p>rutina, usando un orden lógico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Secuencia en acción: usa Scratch, Mblock, Code.org u otros, para ordenar bloques de instrucciones y lograr que un personaje alcance un objetivo. |
| <p>2. Errores, causa y efecto, depuración de secuencias.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Organiza los pasos para observar su influencia en los | <ul style="list-style-type: none"> Compromiso al revisar y corregir secuencias, mostrando cuidado y | <ul style="list-style-type: none"> Empleo instrucciones y detecto errores cuando se presentan | <ul style="list-style-type: none"> Ordena tarjetas con pasos de actividades diarias (lavarse las manos, vestirse, desayunar). |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Orden de los pasos. • Bugs (errores en las secuencias). • Causa y efecto: cómo un paso fuera de lugar afecta el resultado. • Depurar: corregir secuencias incorrectas. | <p>resultados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Detección de errores en secuencias y rutinas para que las acciones sean correctas. • Evaluación de causa y efecto de pasos fuera de lugar para notar cómo cambian los resultados. • Corrección de secuencias incorrectas para que la secuencia se realice correctamente. | <p>atención para que las secuencias se completen correctamente.</p> | <p>secuencias o rutinas desordenadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrije secuencias o rutinas mediante depuración y reorganización de pasos, asegurando que todas las tareas se ejecuten de manera correcta. | <ul style="list-style-type: none"> • Encuentra el bug: en Scratch, Mblock, Code.org u otros, detectar un bloque fuera de lugar y corregirlo para que la animación funcione. • Entrega una receta desordenada; los estudiantes la reorganizan para que funcione correctamente. • “Patrón en bloques”: usa Scratch, Mblock, Code.org u otros, para repetir movimientos o colores siguiendo un patrón lógico. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>3. Patrones lógicos y creación de secuencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrones lógicos: repeticiones en mi entorno. • Secuencias de pasos: creación de nuevas secuencias respetando patrones. | <ul style="list-style-type: none"> • Observación de patrones lógicos en mi entorno para registrar repeticiones en actividades o fenómenos cotidianos. • Creación de secuencias respetando patrones para generar nuevas rutinas o procedimientos ordenados. | <ul style="list-style-type: none"> • Creatividad en la planificación de secuencias. | <ul style="list-style-type: none"> • Muestra secuencias respetando patrones lógicos observados en el entorno, asegurando sigan un orden coherente y funcional. | <ul style="list-style-type: none"> • Forma secuencias repetitivas de movimientos o gestos en grupo (palmas, saltos, palmadas). - Software Pilas Bloques “Mi personaje sigue la ruta”. • Decide y dibuja: usar Scratch, Google Drawings u otros, para crear un mini-diagrama de flujo (ej.: si llueve → tomar paraguas; si no → salir sin él). |
| <p>4. Decisiones y soluciones con lógica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decisiones lógicas • Secuencias y reglas básicas • Diagramas de flujo simples | <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de decisiones lógicas de situaciones cotidianas o problemas simples para determinar su impacto en los resultados. | <ul style="list-style-type: none"> • Promoción del pensamiento reflexivo y creativo en la elaboración de diagramas y representaciones gráficas. | <ul style="list-style-type: none"> • Analiza y ordena secuencias tomando en cuenta decisiones lógicas en situaciones prácticas. | <ul style="list-style-type: none"> • Proyecto Interdisciplinario: “Mi Robot Ayudante” • Crea un robot imaginario o virtual que ayude en la casa o en la escuela, aplicando secuencias, decisiones |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|-------------------------|---|---------------|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| (inicio, proceso, fin). | <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de diagramas de flujo simples (inicio, proceso, fin) para representar decisiones y secuencias de manera clara y ordenada. | | <ul style="list-style-type: none"> Represento decisiones y secuencias mediante diagramas de flujo simples que produzcan resultados correctos en situaciones prácticas. | <p>lógicas y diagramas de flujo para programar sus acciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> Diagrama en el piso con cintas en el suelo, crear un diagrama de flujo físico donde los estudiantes se mueven según decisiones lógicas. |

BIBLIOGRAFÍA

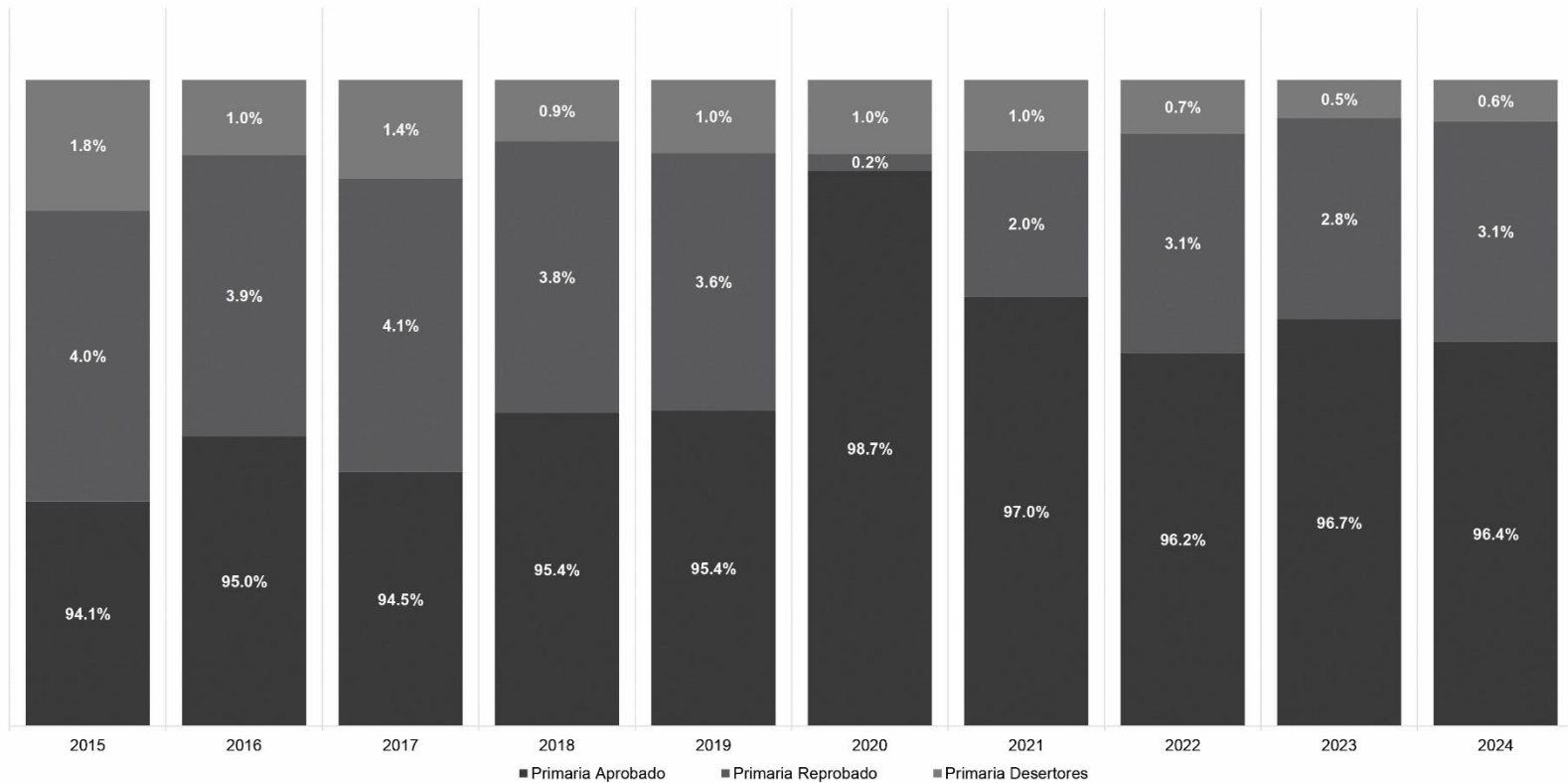
- Ministerio de Educación de Panamá. (2025). Programa Curricular de Informática para Tercer a Sexto Grado. Dirección Nacional de Currículo y Tecnología Educativa.
- Ministerio de Educación de Panamá. (2018). Marco de Actualización Curricular para la Educación Básica General. MEDUCA.
- Ministerio de Educación de Panamá. (2020). Guía de Ciudadanía Digital y Uso Responsable de TIC en el Entorno Escolar.
- International Society for Technology in Education. (2021). ISTE Standards for Students. ISTE.
- International Society for Technology in Education. (2022). ISTE Standards for Educators. ISTE.
- UNESCO. (2019). Marco de Competencias Digitales Docentes. París: UNESCO.
- UNESCO. (2023). Recomendaciones para el uso ético y seguro de la Inteligencia Artificial en Educación. UNESCO.
- Brackmann, C. P. (2017). Pensamiento Computacional en la Educación Básica. Editorial Pensoft.
- Common Sense Media. <https://www.commonsense.org>
- UNESCO Digital Learning. <https://www.unesco.org/digital>
- ISTE Resources. <https://www.iste.org>
- Code.org Curriculum. <https://code.org>

ANEXOS

ESTADÍSTICAS ACADÉMICAS

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
OFICINA DE ESTADÍSTICA

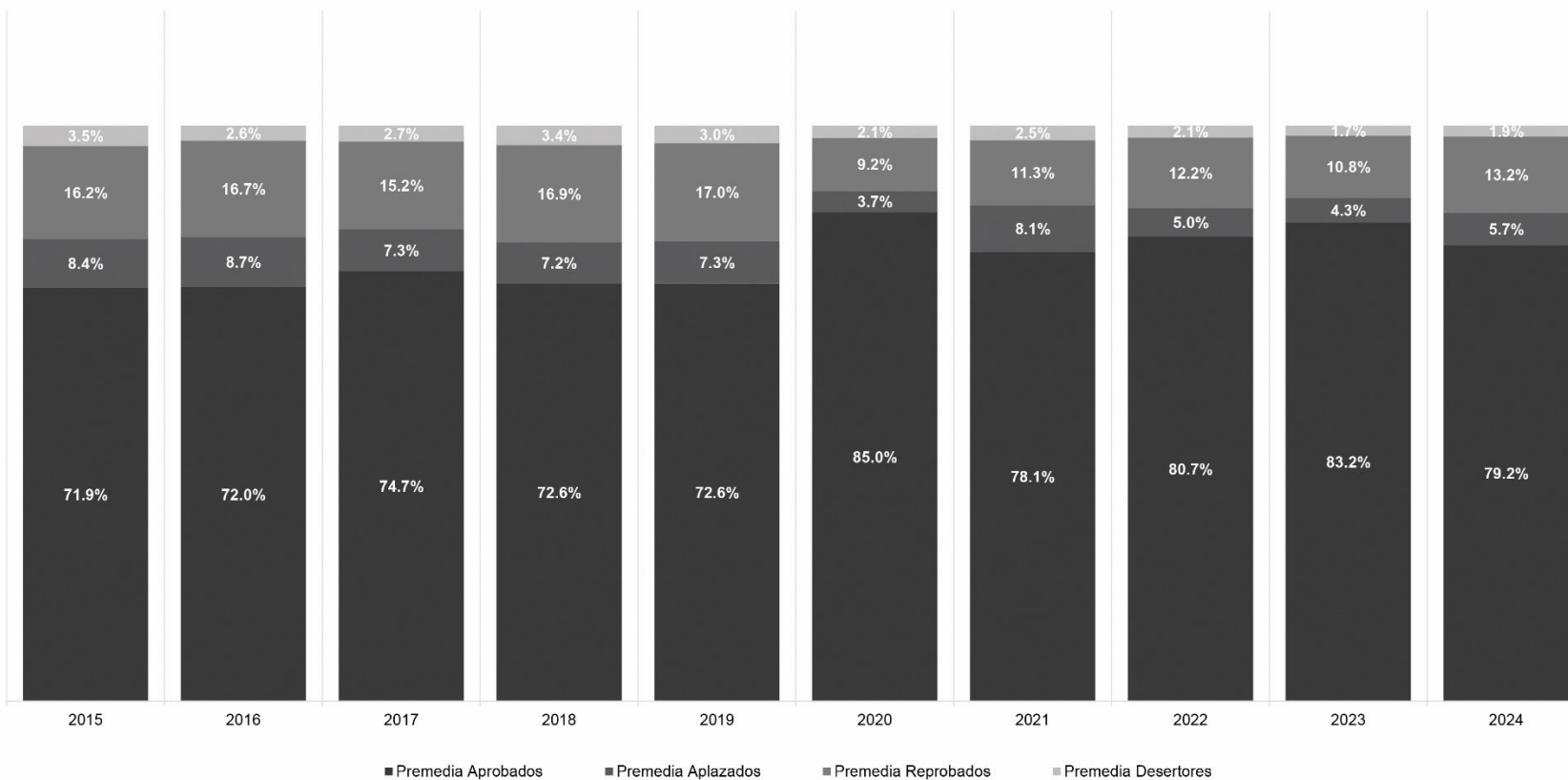
INDICADORES ACADÉMICOS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA REPÚBLICA DE PANAMÁ. AÑO 2015-2024



Fuente: Sistema de Integración de Datos Estadísticos (SIDE), Ministerio de Educación.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
OFICINA DE ESTADÍSTICA

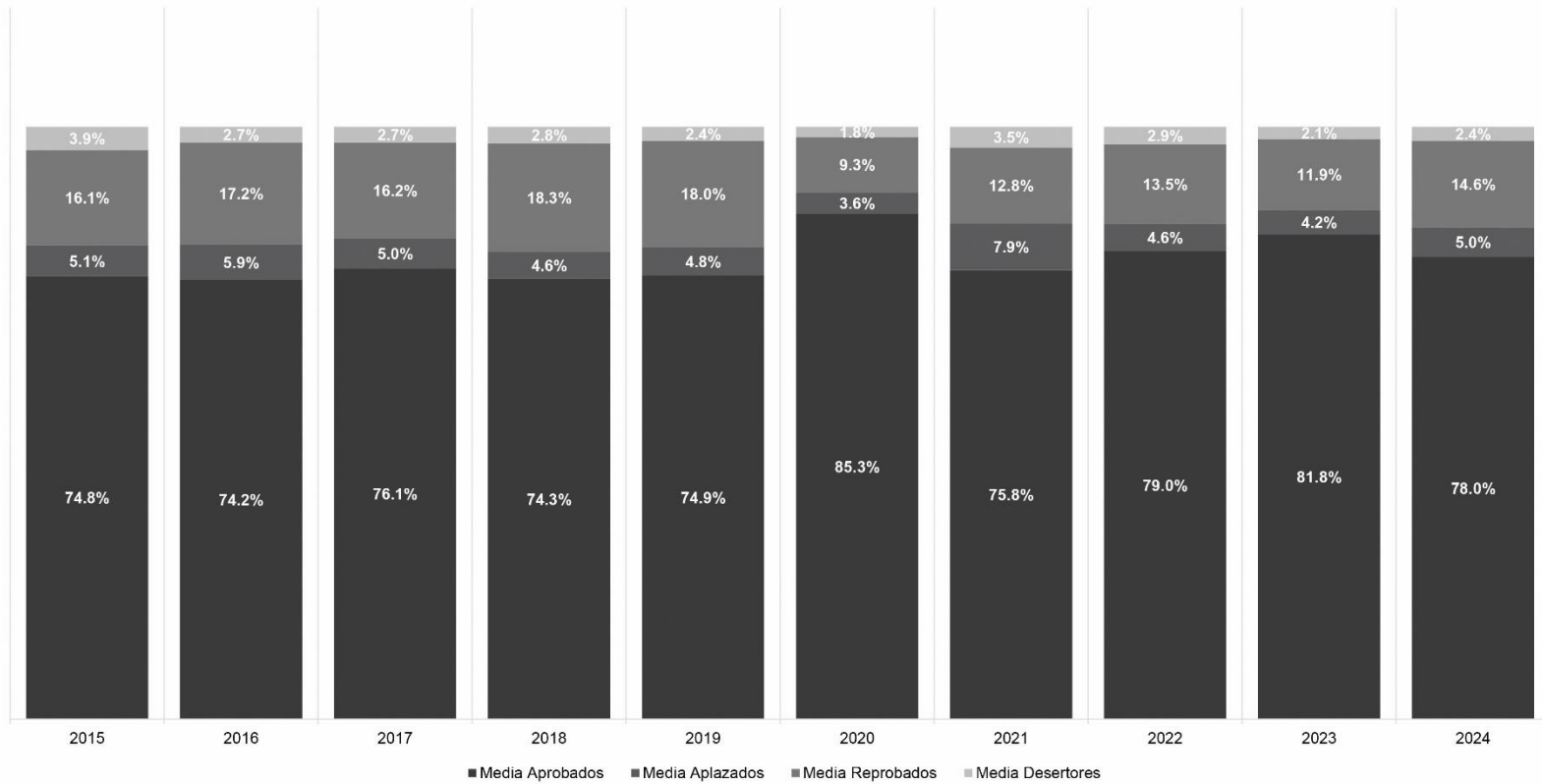
INDICADORES ACADÉMICOS EN LA EDUCACIÓN PREMEDIA EN LA REPÚBLICA DE PANAMÁ. AÑO 2015-2024



Fuente: Sistema de Integración de Datos Estadísticos (SIDE), Ministerio de Educación.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
OFICINA DE ESTADÍSTICA

INDICADORES ACADÉMICOS EN LA EDUCACIÓN MEDIA EN LA REPÚBLICA DE PANAMÁ. AÑO 2015-2024



Fuente: Sistema de Integración de Datos Estadísticos (SIDE), Ministerio de Educación.

GLOSARIO

1. **Actividades sugeridas de evaluación:** Son una guía y no un imperativo que tiene que ser tomado al pie de la letra. El docente puede y debe realizar los ajustes y adecuaciones necesarias para que las actividades de evaluación sean significativas para sus alumnos.
2. **Aprender a aprender:** Principio de intervención educativa. Implica emprender una serie de medidas orientadas a que el alumno desarrolle habilidades y estrategias que faciliten futuros aprendizajes de una manera autónoma. Se materializa, entre otras acciones y elementos en orientar la educación al desarrollo de capacidades relacionadas con el interés por buscar información y tratarla de manera personal.
3. **Aprendizajes previos:** Los aprendizajes previos de los estudiantes son el mejor punto de partida para establecer pautas metodológicas de aprendizajes significativos.
4. **Áreas de aprendizajes:** Las **áreas de formación** son divisiones curriculares que agrupan contenidos y competencias similares para organizar el aprendizaje, abarcando desde disciplinas básicas hasta áreas más específicas y diseñadas para desarrollar capacidades integrales y preparar a los estudiantes para distintos contextos y su vida profesional.
5. **Asignatura:** Son las materias que integran un plan de estudio o carrera.
6. **Cartel de alcance y secuencia:** Es una herramienta muy útil en el proceso de elaboración y/o actualización de un programa de asignatura porque nos permite evitar y/o corregir errores como: repetición innecesaria de contenidos, ausencia de contenidos, ausencia de contenidos esenciales, automatización de contenidos en una asignatura, desorden y falta de secuencia y coherencia lógica en la organización de los contenidos.
7. **Contenidos conceptuales:** Son los más estáticos y se expresan con sustantivos propios y específicos de cada uno de las áreas o materias.
8. **Contenidos procedimentales:** Son el "**saber hacer**": habilidades, técnicas, métodos y estrategias que permiten aplicar conocimientos teóricos en la práctica para resolver problemas y lograr objetivos y se adquieren a través de la práctica y la repetición. Se centran en **cómo actuar y ejecutar tareas**, no solo en saber los conceptos.
9. **Contenidos actitudinales:** Son los **valores, normas, creencias y actitudes** que guían el comportamiento de una persona, respondiendo al "¿saber ser?" y al "¿saber convivir?", complementando el "saber" (conceptuales) y el "saber hacer" (procedimentales) en la educación, y formando individuos éticos, críticos y solidarios para la sociedad.
10. **Competencia:** **Combinación de conocimientos, habilidades (saber hacer) y actitudes (saber ser)** que permiten a una persona actuar eficazmente en diversos contextos como el trabajo, la educación o la vida personal, adaptándose a situaciones y resolviendo problemas de manera transversal. Se desarrollan a través del aprendizaje y la práctica, y se clasifican en **técnicas** (específicas de un área) y **transversales** o blandas (comunicación, liderazgo, inteligencia emocional).

11. **Contrato social:** Refleja un consenso amplio sobre lo que una sociedad considera valioso transmitir a las nuevas generaciones.
12. **Contextualización:** Considera las realidades locales, nacionales y globales, y la infraestructura educativa de cada país.
13. **Currículo:** Es el "qué, por qué, cómo y cuándo" del aprendizaje, una herramienta vital para la justicia social, el desarrollo sostenible y la preparación de ciudadanos críticos y reflexivos para el siglo XXI. **UNESCO**
14. **Enfoque por competencias.** Conjunto de conocimientos, actitudes, disposiciones y habilidades (cognitivas, socioafectivas y comunicativas), relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores. Por tanto, la competencia implica conocer, ser y saber hacer.
15. **Estándares educativos:** Son criterios claros y públicos que permiten conocer lo que deben aprender los niños, niñas y jóvenes, y establecen el punto de referencia de lo que están en capacidad de saber y saber hacer, en cada una de las áreas y niveles. Son guía referencial para que todas las instituciones escolares, urbanas o rurales, privadas o públicas de todo el país, ofrezcan la misma calidad de educación a los estudiantes de Panamá.
16. **Evaluación:** Pruebas censales aplicadas a los estudiantes, con las cuales se detecta el estado de desarrollo de sus competencias y aprendizajes, y es posible identificar qué son capaces de hacer con lo que saben.
17. **Formación Y capacitación docente:** La formación, capacitación, actualización y perfeccionamiento de los educadores en servicio debe contribuir de manera sustancial al mejoramiento de la calidad de la educación y a su desarrollo y crecimiento profesional, y estará dirigida especialmente a su profesionalización y especialización para lograr un mejor desempeño, mediante la actualización de conocimientos relacionados con su formación profesional, así como la
18. **Indicador de logros:** Muestran el nivel de dominio en el cual se desarrolla una competencia a partir de los criterios. Son un recurso clave para verificar y valorar los avances de los resultados de aprendizajes.
19. **Logros de aprendizajes:** Son el conjunto de conductas que deben alcanzarse para lograr el objetivo de aprendizaje y las competencias implícitas en él. Son aquellos que el docente ha de constatar.
20. **Secuencia de formación deportiva:** Es el mapa que organiza y muestra todas las asignaturas, y requisitos académicos que un estudiante debe completar para graduarse, detallando el orden, los créditos y prerrequisitos, sirviendo como una guía estructurada para la formación. Su nombre Malla viene de su estructura tejida, tanto vertical (secuencia) como horizontal (relación entre áreas), integrando contenidos, competencias y evaluaciones.
21. **Objetivos de aprendizajes:**
Buscan formar integralmente a los estudiantes, desarrollando conocimientos conceptuales, habilidades procedimentales y valores actitudinales, para que puedan aplicar lo aprendido en la vida real, fomenten el pensamiento crítico, la convivencia pacífica y la responsabilidad social, preparando a individuos capaces de adaptarse a un mundo cambiante y disfrutar de una vida productiva y significativa, a través de competencias clave como "aprender a aprender", "aprender a ser" y "aprender a convivir".

22. **Pedagogía:** Es el saber propio de las maestras y los maestros, ese saber que les permite orientar los procesos de formación de los y las estudiantes. Ese saber que se nutre de la historia que nos da a conocer propuestas que los pedagogos han desarrollado a lo largo de los siglos, pero que también se construye diariamente en la relación personal o colegiada sobre lo que acontece diariamente en el trabajo con alumnos, alumnas y colegas, sobre los logros.
23. **Perfil de egreso:** Es una visión integral de las **competencias, habilidades, conocimientos, actitudes y valores** que los estudiantes deben desarrollar desde Preescolar hasta Educación Media, para convertirse en ciudadanos críticos, solidarios y participativos, capaces de resolver problemas, interactuar con otros, usar la tecnología y cuidar el entorno, abarcando áreas como la comunicación, el pensamiento crítico, la ciudadanía, el desarrollo personal y la interacción con el mundo, un desarrollo humano pleno y adaptado a desafíos contemporáneos.
24. **Planeamiento didáctico:** Es el proceso de previsión global de la práctica pedagógica a cargo del docente. Es una tarea para organizar el trabajo docente. Constituye el proceso que permite tomar las previsiones necesarias para orientar adecuadamente las experiencias de aprendizajes.
25. **Plan de estudio**
26. Un plan de estudios es el documento curricular que organiza, estructura y orienta las asignaturas para lograr determinados fines formativos en un nivel, modalidad o programa académico específico.
27. **Relevancia y transformación:** Debe ser flexible e inclusivo, integrando competencias globales y tecnologías para abordar desafíos contemporáneos como la globalización, la tecnología y la diversidad cultural.
28. **Ritmos de aprendizajes:** Está determinados por muchos factores, como edad del individuo, su motivación, su madurez psicológica, su formación previa, el dominio cognitivo de estrategias, la nutrición, las inteligencias múltiples.
29. **Validación de los programas:** Es proceso que mediante una encuesta con preguntas abiertas y cerradas que permite a los directores, docentes, estudiantes, padres de familia y administrativos de diversos centros educativos de todo el país opinar en torno a los programas de asignaturas, presentar recomendaciones e incluso su juicio crítico en torno a los ajustes realizados a los programas.
30. **Visión Holística:** Abarca contenidos, metodologías, evaluación y recursos, buscando el desarrollo integral del estudiante.

TAXONOMÍA DE BLOOM

| RECORDAR | | COMPRENDER | | APLICAR | | ANALIZAR | | EVALUAR | | CREAR | |
|--|--------------------|---|--------------|---|----------------|---|------------------|---|----------------|---|-------------|
| Recordar hechos/datos sin necesidad de entender. Se muestra material aprendido previamente mediante el recuerdo de términos, conceptos básicos y respuestas. | | Mostrar entendimiento a la hora de encontrar información del texto, Se demuestra comprensión e ideas. | | Usar en una situación. Resolver problemas mediante la aplicación de conocimiento, hechos o técnicas previamente adquiridas en una manera diferente. | | Examinar en detalle. Examinar y descomponer la información en partes identificando los motivos o causas; realizar inferencias y encontrar evidencias que apoyen las generalizaciones. | | Justificar. Presentar y defender opiniones realizando juicios sobre la información, la validez de ideas o la calidad de un trabajo basándose en una serie de criterios. | | Cambiar o crear algo nuevo. Recopilar información de una manera diferente combinando sus elementos en un nuevo modelo o proponer soluciones alternativas. | |
| PALABRAS CLAVE: | | PALABRAS CLAVE: | | PALABRAS CLAVE: | | PALABRAS CLAVE: | | PALABRAS CLAVE: | | PALABRAS CLAVE: | |
| Afirmar | Mostrar | Clasificar | Informar | Actuar | Modificar | Agrupar | Encontrar | Apoyar | Influir | Adaptar | Hipotetizar |
| Citar | Nombrar | Comparar | Interpretar | Agrupar | Operar | Aislar | Encuestar | Apreciar | Justificar | Añadir | Innovar |
| Copiar | Observar | Contrastar | Mostrar | Calcular | Organizar | Asumir | Priorizar | Argumentar | Juzgar | Cambiar | Maximizar |
| Decir | Omitir | Defender | Observar | Conectar | Planear | Buscar | Establecer | Comparar | Medir | Combinar | Mejorar |
| Definir | Ordenar | Demostrar | Parafrasear | Construir | Practicar | Calcular | Estructurar | Contrastar | Opinar | Compilar | Minimizar |
| Deletrear | Organizar | Discutir | Predecir | Demostrar | Resolver | Catálogo | Examinar | Convencer | Percibir | Componer | Modelar |
| Describir | Rastrear | Ejemplificar | Preguntar | Desarrollar | Resumir | Clasificar | Inferencia | Criticar | Persuadir | Construir | Modificar |
| Duplicar | Recitar | Esquematizar | Reafirmar | Dramatizar | Seleccionar | Categorizar | Inspeccionar | Debatir | Premiar | Crear | Originar |
| Elegir | Recordar | Explicar | Resumir | Elegir | Seleccionar | Centrarse | Investigar | Deducir | Probar | Desarrollar | Planear |
| Escribir | Relacionar | Expresar | Revisar | Emplear | Simular | Comparar | Motivar | Decidir | Recomendar | Descubrir | Proponer |
| Leer | Repetir | Generalizar | Traducir | Entrevistar | Transferir | Debatir | Observar | Defender | Seleccionar | Diseñar | Reescribir |
| Listar | Reproducir | Ilustrar | Ubicar | Hacer uso | Unir | Descomponer | Ordenar | Demostrar | Testar | Elaborar | Suponer |
| Localizar | Rotular | Inferir | | Identificar | Usar | Destacar | Preguntar | Discriminar | Valorar | Estimar | Sustituir |
| Memorizar | Seleccionar | | | Manipular | utilizar | Detallar | Razonar | Ejercer | | Experimentar | Teorizar |
| Mencionar | Subrayar | | | | | Diagramar | Relacionar | Elegir | | Extender | Transformar |
| | | | | | | Diferenciar | Reorganizar | Explicar | | Formular | Visualizar |
| | | | | | | Discutir | Seleccionar | Estimar | | | |
| | | | | | | Distinguir | Separar | | | | |
| | | | | | | Dividir | Simplificar | | | | |
| | | | | | | Elegir | Subdividir | | | | |
| ACCIONES | RESULTADO | ACCIONES | RESULTADO | ACCIONES | RESULTADO | ACCIONES | RESULTADO | ACCIONES | RESULTADO | ACCIONES | RESULTADO |
| Describir | Definición | Clasificar | Colección | Desempeñar | Demostración | Atribuir | Reseña | Examinar | Adaptación | Construir | Anuncio |
| Encontrar | Hechos | Comparar | Ejemplos | Ejecutar | Diario | Deconstruir | Gráfica | Formular | Tutorías | Diseñar | Película |
| Identificar | Etiquetado | Ejemplificar | Explicación | Implementar | Ilustraciones | Integrar | Lista de control | Verificar | Hacer ajustes | Trazar | Juego |
| Listar | Listado | Explicar | Etiquetado | Usar | Entrevista | Organizar | Base de datos | Evidenciar | Replicar | Idear | Proyecto |
| Localizar | Cuestionario | Interpretar | Listado | Emplear | Interpretación | Esquematizar | Gráfico | Justificar | prácticas | Planificar | canCIÓN |
| Nombrar | Reproducción | Parafrasear | Esquema | realizar | Simulación | estructurar | Informe | Retroalimentar | Reconocimiento | Producir | Historia |
| Reconocer | Test | resumir | Cuestionario | | Presentación | | Encuesta | | Motivación | Hacer | Producto |
| recuperar | Cuaderno fotocopia | | Resumen | | dibujo | | Hoja de cálculo | | | | audiovisual |

| PREGUNTAS | PREGUNTAS | PREGUNTAS | PREGUNTAS | PREGUNTAS | PREGUNTAS |
|---|---|---|---|--|--|
| <p>¿Puedes enumerar? ¿Puedes recordar? ¿Cómo ocurrió? ¿Cómo es ...? ¿Cómo describirías ...? ¿Podrías explicar ...? ¿Cómo mostrarías ...? ¿Qué es ...? ¿Cuál ...? ¿Quién fue ...? ¿Quiénes fueron los principales ...? ¿Por qué ...?</p> | <p>¿Puedes explicar qué está ocurriendo ...? ¿Cómo clasificarías ...? ¿Cómo compararías / contrastarías ...? ¿Cómo podrías parafrasear el significado de ...? ¿Cómo resumirías ...? ¿Qué puedes decir sobre ...? ¿Cuál es la mejor respuesta ...? ¿Qué afirmaciones apoyan ...? ¿Podrías afirmar o interpretar en tus propias palabras ...?</p> | <p>¿Cómo usarías ...? ¿Qué ejemplos sobre ... puedes encontrar? ¿Cómo organizarías ... para presentar ...? ¿Cómo aplicarías lo que has aprendido para desarrollar ...? ¿Qué enfoque usarías para ...? ¿Qué aspectos seleccionarías para mostrar ...? ¿Qué preguntas harías en una entrevista a ...?</p> | <p>¿Cuáles son las partes o rasgos de ...? ¿En qué aspectos está ...? ¿Relacionado(a) con ...? ¿Por qué opinas que ...? ¿Qué motivo hay para ...? ¿Puedes hacer un listado de las partes ...? ¿Qué ideas justifican ...? ¿Qué conclusiones extraes de ...? ¿Qué evidencias de ... encuentras? ¿Puedes distinguir entre ...? ¿Cuál es la relación entre ...? ¿Cuál es la función de ...?</p> | <p>¿Estás de acuerdo con ...? ¿Cuál es tu opinión sobre ...? ¿Cómo comprobarías ...? ¿Sería mejor si ...? ¿Por qué ese personaje ...? ¿Cómo valorarías ...? ¿Cómo determinarías ...? ¿Cómo priorizarías ...? ¿Qué información podrías para apoyar tu punto de vista sobre ...? ¿Cómo justificarías ...? ¿Qué datos te llevaron a esa conclusión sobre ...? ¿Qué seleccionarías para ...? ¿Qué elección hubieras tomado si ...?</p> | <p>¿Qué cambios harías para ...? ¿Cómo mejorarías ...? ¿Qué pasaría si ...? ¿Podrías proponer una alternativa para ...? ¿Puedes elaborar ... basándose en ...? ¿De qué forma evaluarías ...? ¿Podrías formular una teoría alternativa ...? ¿Qué harías para maximizar/minimizar ...? ¿Cómo pondrías a prueba ...? ¿Podrías construir un modelo que cambie ...? ¿Se te ocurre un modo original para ...? ¿Cómo cambiarías el guion / plan? ¿Cómo adaptarías ... para?</p> |

FORMATOS DE PLANIFICACIÓN

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE _____
CENTRO EDUCATIVO: _____
SECUENCIA DIDÁCTICA SEMANAL O QUINCENAL
PROGRAMA PREMEDIA MULTIGRADO (P.P.M.)

(1) ASIGNATURAS CORRELACIONADAS: _____ (2) HORAS SEMANALES: _____ (3) GRADO(S): _____ (4) INSTRUCTOR VOCACIONAL: _____
(5) SEMANA DEL: _____ AL _____ (6) TRIMESTRE: _____

| | |
|---|-------------------------------|
| (7) ÁREA (S): | |
| (8) COMPETENCIA(S) – Rasgo(s) de competencia (s): | (9) OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: |
| (10) INDICADORES DE LOGRO: | |

| (11) CONTENIDOS | (12) ACTIVIDADES | | | | | (13) EVALUACIÓN (13.1.) TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS |
|---------------------|-------------------|-----------------------|---------------------|-------------------|-------------------|--|
| | (12.1.) VIVENCIAS | (12.2) FUNDAMENTACIÓN | (12.3) EJERCITACIÓN | (12.4) APLICACIÓN | (12.5) AMPLIACIÓN | |
| | | | | | | Diagnóstica: Formativa: Sumativa: |
| (14) OBSERVACIONES: | | | | | | |

(15) FIRMA DEL INSTRUCTOR: _____ (16) FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR: _____

INSTRUCTIVO

Con la finalidad de fortalecer y orientar labor de la planificación docente, se le brindan algunas directrices para que este proceso sea desarrollado de manera eficaz.

- (1) **ASIGNATURAS CORRELACIONADAS:** Se refiere a la (s) asignatura (s) que se impartirá(n).
- (2) **HORAS SEMANALES:** Se señalan las horas semanales que son necesarias para el desarrollo del contenido.
- (3) **GRADO(S):** Correspondiente al (los) que imparte.
- (4) **INSTRUCTOR VOCACIONAL:** Es quien imparte la (s) asignatura (s).
- (5) **SEMANA:** Señalar la semana correspondiente.
- (6) **TRIMESTRE:** Corresponde al trimestre (I, II, III) en el que el (los) contenido (s) será (n) desarrollado (s).
- (7) **ÁREA(S):** Se extrae del Programa de estudio, según están divididas las áreas de las asignaturas.
- (8) **COMPETENCIA(S) – RASGOS DE LA COMPETENCIA:** Se extraen del programa de estudio, de acuerdo al contenido a desarrollar. Seleccionar los rasgos que guardan relación con el contenido a desarrollar.
- (9) **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos curriculares: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales.
- (10) **INDICADORES DE LOGRO:** Son las tareas observables que indican los avances de los estudiantes. Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales. Si su programa no los contiene, puede redactarlos.
- (11) **CONTENIDOS:** Se refiere al (los) tema(s), referido (s) a los contenidos, que se debe (n) desarrollar en el tiempo estipulado.
- (12) **ACTIVIDADES:** Acciones que se realizan para lograr los objetivos. Se clasifican en: **(13.1.) Vivencias:** son los conocimientos que el estudiante posee sobre el tema que se abordará. Los estudiantes son el mejor punto de partida para establecer pautas metodológicas de aprendizaje significativo. **(13.2) Actividades de fundamentación:** permiten que los estudiantes demuestren sus saberes previos con datos, hechos, principios, (al introducir los contenidos: dinámicas, juegos, conversatorios, lluvia de ideas, giras, lecturas, observaciones, etc.). **(13.3) Actividades de ejercitación:** integran una secuencia de acciones observables con un orden para alcanzar un objetivo o meta y permiten motivar las fortalezas y reforzar las debilidades, (talleres individuales y grupales, investigaciones, exposiciones, trabajos colaborativos, experimentos, etc.) **(13.4) Actividades de aplicación:** son las demostraciones que realiza el estudiante sobre los aprendizajes adquiridos (productos, informes, resúmenes, charlas, ponencias, murales, etc.). **(13.5.)** Las actividades de **ampliación:** son aquellas tareas que el estudiante realiza con la intención de fortalecer o reforzar los contenidos desarrollados, mediante diversas consultas: lecturas, investigaciones en libros, internet, entrevistas; etc.
- (13) **EVALUACIÓN:** Es la valoración de los aprendizajes logrados; debe ser científica y objetiva, producto de las acciones de los estudiantes. **(14.1.) TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS:** En cada una (diagnóstica, formativa y sumativa) se debe plasmar el tipo, la estrategia o técnica utilizada y el instrumento de evaluación. La **evaluación diagnóstica** indaga los conocimientos que posee el estudiante; **la formativa** permite fortalecer debilidades y observar los avances y **la sumativa** valora los desempeños demostrados. Ejemplo de la manera en que se debe presentar este elemento de la planificación:

Tipo de evaluación e instrumentos

- **Diagnóstica:** (Tipo de evaluación)
 - . Lluvia de ideas. (Estrategia o técnica utilizada)
 - . Registro de observación (Instrumento)
- **Formativa:** (Tipo de evaluación)
 - . Taller colaborativo (Estrategia o técnica utilizada)
 - . Escala estimativa (Instrumento)
- **Sumativa:** (Tipo de evaluación)
 - . Mural grupal (Estrategia o técnica utilizada)
 - . Rúbrica: (Instrumento)
 - . Prueba escrita (Instrumento)

- (14) **OBSERVACIONES:** En esta sección el docente plasma todas las situaciones que requieren ser aclaradas.
- (15) **FIRMA DEL INSTRUCTOR:** Constancia por parte del instructor.
- (17) **FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR:** Constancia de revisión por parte del Director, Subdirector o Supervisor.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE _____
CENTRO EDUCATIVO: _____
SECUENCIA DIDÁCTICA SEMANAL O QUINCENAL
PRIMARIA MULTIGRADO

(1) ASIGNATURAS CORRELACIONADAS: _____ (2) HORAS SEMANALES: _____ (3) GRADO(S): _____ (4) DOCENTE: _____
(5) SEMANA DEL: _____ AL _____ DE _____ (6) TRIMESTRE: _____

| | |
|--|-------------------------------|
| (7) ÁREA(S): | |
| (8) COMPETENCIA(S) – Rasgo(s) de la competencia: | (9) OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: |
| (10) INDICADORE(S) DE LOGRO: | |

| (11) CONTENIDOS | (12) ACTIVIDADES | | | | (13) EVALUACIÓN |
|---------------------|---------------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------|---|
| | (12.1.) BÁSICAS (PRESABERES) | (12.2.) FUNDAMENTACIÓN | (12.3.) EJERCITACIÓN | (12.4.) APLICACIÓN | |
| | | | | | ➤ Diagnóstica: ➤ Formativa: ➤ Sumativa: |
| (14) OBSERVACIONES: | | | | | |

(15) Firma de (los) docente (s): _____

(16) Firma del director o supervisor: _____

INSTRUCTIVO

Con la finalidad de fortalecer y orientar labor de la planificación docente, se le brindan algunas directrices para que este proceso sea desarrollado de manera eficaz.

- (1) **ASIGNATURAS CORRELACIONADAS:** Se refiere a la (s) asignatura (s) que se impartirá(n).
- (2) **HORAS SEMANALES:** Se señalan las horas semanales que son necesarias para el desarrollo del contenido.
- (3) **GRADO(S):** Correspondiente al (los) que imparte.
- (4) **DOCENTE (S):** Que imparte (n) la (s) asignatura (s).
- (5) **SEMANA:** Señalar la semana correspondiente.
- (6) **TRIMESTRE:** Corresponde al trimestre (I, II, III) en el que el (los) contenido (s) será (n) desarrollado (s).
- (7) **ÁREA(S):** Se extrae(n) del Programa de estudio, según están divididas las áreas de las asignaturas.
- (8) **COMPETENCIA(S) – RASGOS DE LA COMPETENCIA:** Se extraen del programa de estudio, de acuerdo al contenido a desarrollar. Seleccionar los rasgos que guardan relación con el contenido a desarrollar.
- (9) **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos curriculares: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales.
- (10) **INDICADORES DE LOGRO:** Son las tareas observables que indican los avances de los estudiantes. Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales. Si su programa no los contiene, puede redactarlos.
- (11) **CONTENIDOS:** Se refiere al (los) tema(s), referido (s) a los contenidos, que se debe (n) desarrollar en el tiempo estipulado.
- (12) **ACTIVIDADES:** Acciones que se realizan para lograr los objetivos. Se clasifican en: **actividades básicas de presaberes** que son los conocimientos específicos relacionados con los diferentes campos del saber, los que constituyen un medio para lograr las competencias. Los estudiantes son el mejor punto de partida para establecer pautas metodológicas de aprendizaje significativo. Las actividades de **fundamentación:** permiten que los estudiantes demuestren sus saberes previos con datos, hechos, principios, (al introducir los contenidos: dinámicas, juegos, conversatorios, lluvia de ideas, giras, lecturas, observaciones, etc.). Las actividades de **ejercitación:** integran una secuencia de acciones observables con un orden para alcanzar el objetivo o meta, y permiten motivar las fortalezas y reforzar las debilidades, (talleres individuales y grupales, investigaciones, exposiciones, trabajos colaborativos, experimentos, etc.). Las actividades de **aplicación:** son las demostraciones que realiza el estudiante sobre los aprendizajes adquiridos (productos, informes, resúmenes, charlas, ponencias, murales, etc.).
- (13) **EVALUACIÓN:** Es la valoración de los aprendizajes logrados; debe ser científica y objetiva, producto de las acciones de los estudiantes.
 - (14.1) **EVIDENCIAS:** Son las pruebas que demuestran los estudiantes en el logro de los objetivos. Se clasifican en **Entregables** (productos físicos: informes, resúmenes, álbumes, diarios, etc.) y las **Actuaciones directas** (las que se observan directamente: charlas, sustentaciones, exposiciones, etc.)
 - (14.2) **CRITERIOS:** Son las pautas que se utilizarán para evaluar cada una de las evidencias y en cada uno de los tipos de evaluaciones: puntualidad, presentación, trabajo colaborativo, contenido, creatividad, expresión oral, redacción, originalidad, claridad, precisión.
 - (14.3) **TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS:** En cada una (diagnóstica, formativa y sumativa) se debe plasmar el tipo, la estrategia o técnica utilizada y el instrumento de evaluación. La **evaluación diagnóstica** indaga los conocimientos que posee el estudiante; **la formativa** permite fortalecer debilidades y observar los avances y **la sumativa** valora los desempeños demostrados. Ejemplo de la manera en que se debe presentar este elemento de la planificación:

| Tipo de evaluación e instrumentos |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Diagnóstica: (Tipo de evaluación)<ul style="list-style-type: none">. Lluvia de ideas. (Estrategia o técnica utilizada). Registro de observación (Instrumento)• Formativa: (Tipo de evaluación)<ul style="list-style-type: none">. Taller colaborativo (Estrategia o técnica utilizada). Escala estimativa (Instrumento)• Sumativa: (Tipo de evaluación)<ul style="list-style-type: none">. Mural grupal (Estrategia o técnica utilizada). Rúbrica (Instrumento). Prueba escrita (Instrumento) |

- (14) **OBSERVACIONES:** En esta sección el docente plasma todas las situaciones que requieren ser aclaradas.
- (15) **FIRMA DEL DOCENTE:** Constancia por parte del docente.
- (17) **FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR:** Constancia de revisión por parte del Director, Subdirector o Supervisor.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE _____
SECUENCIA SEMANAL – QUINCENAL - POR SESIONES NO TELEVISADAS
EDUCACIÓN TELEBÁSICA

(1) CENTRO EDUCATIVO TELEBÁSICA: _____ (2) INSTRUCTOR VOCACIONAL: _____
(3) TRIMESTRE: ____ (4) FECHA DEL: _____ AL _____ DE _____ (5) N° DE SEMANA: ____ (6) GRADO: ____

| | |
|---|---------------------------------|
| (7) ÁREA: | (9) OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE: |
| (8) COMPETENCIA(S) –Rasgo(s) de la competencia: | (10) INDICADOR(ES) DE LOGRO |

| (11) ASIGNATURAS CORRELACIONADAS | (12) CONTENIDOS | (13) ACTIVIDADES | (14) EVALUACIÓN (14.1.) TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS |
|----------------------------------|-----------------|------------------|--|
| | | | Diagnóstica: |
| | | | Formativa: |
| | | | Sumativa: |
| (15) OBSERVACIONES: | | | |

(16) FIRMA DEL INSTRUCTOR: _____ (17) FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR: _____

INSTRUCTIVO

Con la finalidad de fortalecer y orientar labor de la planificación docente, se le brindan algunas directrices para que este proceso sea desarrollado de manera eficaz.

- (1) **CENTRO EDUCATIVO:** Nombre de la escuela donde labora.
- (2) **INSTRUCTOR VOCACIONAL:** Es quien imparte la (s) asignatura (s).
- (3) **TRIMESTRE:** Corresponde al trimestre (I, II, III) en el que el (los) contenido (s) será (n) desarrollado (s).
- (4) **FECHA:** Señalar la fecha correspondiente.
- (5) **N° DE SEMANA:** Indicar el número de semana que se desarrolla.
- (6) **GRADO:** Correspondiente al grado que imparte.
- (7) **ÁREA:** Se extrae del programa de estudio, según están divididas las áreas de las asignaturas.
- (8) **COMPETENCIA(S):** Se extraen del programa de estudio, de acuerdo al contenido a desarrollar. Seleccionar los rasgos que guardan relación con el contenido a desarrollar.
- (9) **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos curriculares: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales.
- (10) **INDICADORES DE LOGRO:** Son las tareas observables que indican los avances de los estudiantes. Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales. Si su programa no los contiene, puede redactarlos.
- (11) **ASIGNATURAS CORRELACIONADAS:** Se refiere a la (s) asignatura (s) que se impartirá(n).
- (12) **CONTENIDOS:** Se refiere al (los) tema(s), referido (s) a los contenidos, que se debe (n) desarrollar en el tiempo estipulado.
- (13) **ACTIVIDADES:** Acciones que se realizan para lograr los objetivos.
- (14) **EVALUACIÓN:** Es la valoración de los aprendizajes logrados; debe ser científica y objetiva, producto de las acciones de los estudiantes. **(15.1.) TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS:** En cada una (diagnóstica, formativa y sumativa) se debe plasmar el tipo, la estrategia o técnica utilizada y el instrumento de evaluación. La **evaluación diagnóstica** indaga los conocimientos que posee el estudiante; la **formativa** permite fortalecer debilidades y observar los avances y la **sumativa** valora los desempeños demostrados. Ejemplo de la manera en que se debe presentar este elemento de la planificación:

| Tipo de evaluación e instrumentos |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Diagnóstica: (Tipo de evaluación)<ul style="list-style-type: none">. Lluvia de ideas. (Estrategia o técnica utilizada). Registro de observación (Instrumento)• Formativa: (Tipo de evaluación)<ul style="list-style-type: none">. Taller colaborativo (Estrategia o técnica utilizada). Escala estimativa (Instrumento)• Sumativa: (Tipo de evaluación)<ul style="list-style-type: none">. Mural grupal (Estrategia o técnica utilizada). Rúbrica: (Instrumento). Prueba escrita (Instrumento) |

- (15) **OBSERVACIONES:** En esta sección el docente plasma todas las situaciones que requieren ser aclaradas.
- (16) **FIRMA DEL INSTRUCTOR:** Constancia por parte del instructor.
- (18) **FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR:** Constancia de revisión por parte del Director, Subdirector o Supervisor.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE _____
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA TRIMESTRAL

(1) ASIGNATURA: _____ (2) GRADO _____ (3) DOCENTE(S): _____ (4) TRIMESTRE: _____

| |
|---------------------------------|
| (5) ÁREA: |
| (6) OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE: |
| (7) COMPETENCIA (S): |

| (8) CONTENIDOS | | | (9) INDICADORES DE LOGRO | (10) ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN |
|--------------------|-----------------------|---------------------|--------------------------|--------------------------------|
| (8.1) CONCEPTUALES | (8.2) PROCEDIMENTALES | (8.3) ACTITUDINALES | | |
| | | | | |

(10) Firma del (los) docentes _____ (11) Firma del director o supervisor _____

INSTRUCTIVO

Con la finalidad de fortalecer y orientar labor de la planificación docente, se le brindan algunas directrices para que este proceso sea desarrollado de manera eficaz.

- (1) **ASIGNATURA (A)**: Se refiere a la asignatura que se impartirá.
- (2) **GRADO(S)**: Correspondiente al que imparte.
- (3) **DOCENTE (S)**: Docente (s) que imparte (n) la (s) asignatura (s).
- (4) **TRIMESTRE**: Corresponde al trimestre (I, II, III) en el que el (los) contenido (s) será (n) desarrollado (s).
- (5) **ÁREA(S)**: Se extrae del Programa de estudio, según están divididas las áreas de las asignaturas.
- (6) **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**: Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos curriculares: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales.
- (7) **COMPETENCIA(S)- RASGOS DE LA COMPETENCIA**: Se extraen del programa de estudio, de acuerdo al contenido a desarrollar. Seleccionar los rasgos que guardan relación con el contenido a desarrollar.
- (8) **CONTENIDOS**: Son los temas, habilidades, destrezas y valores que se desarrollan durante el trimestre. Se dividen en: **(8.1) Conceptuales**: Corresponden a hechos (situaciones observables, fechas, acontecimientos, datos), conceptos (objetos, sucesos, símbolos, categorías, características) y principios (comportamiento de fenómenos, leyes, teorías); **(8.2) Procedimentales**: se refieren a la adquisición de procedimientos, aplicación en situaciones concretas, presentación de modelos, dominio de códigos de comunicación, ejercitación, reflexión y comprensión) y **(8.3) Actitudinales**: valores, principios normativos de comportamiento, respeto ante situaciones; normas y reglas de comportamiento).
- (9) **INDICADORES DE LOGRO**: Son las tareas observables que indican los avances de los estudiantes. Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales. Si su programa no los contiene, puede redactarlos. **Las evidencias de aprendizaje** son acciones o desempeños observables en el estudiante, que permiten verificar el logro del aprendizaje fundamental y los posibles escenarios para la evaluación. (Se encuentran en los DFA y también pueden agregar otros indicadores de logro del programa)
- (10) **ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN**: Acciones que se realizan para lograr los objetivos. **Las experiencias de aprendizaje** son actividades que permiten desarrollar el aprendizaje fundamental e ilustran formas de aproximar la labor en el aula. (Se encuentran en los DFA). Se pueden complementar con las del Programa de estudio, de los DFA y de la Guía didáctica del docente, en las diversas asignaturas.
- (11) **FIRMA DEL DOCENTE**: Constancia por parte del docente.
- (12) **FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR**: Constancia de revisión por parte del Director, Subdirector o Supervisor.

FORMATOS DE PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Guía para el desarrollo de proyectos de aprendizajes interdisciplinarios
Región escolar _____

| | | | | |
|---|-------------|--------------|--------------|-------------|
| Centro educativo: | | Docentes: | | |
| Título del proyecto: | | | | |
| Justificación: | | | | |
| Duración: | | | | |
| Asignaturas/Red | Grado(s) | | Trimestre | |
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| Otras | | | | |
| Objetivo general del proyecto: | | | | |
| Elementos del currículo | | Asignatura 1 | Asignatura 2 | |
| Competencia(s): | | | | |
| Objetivo(s) de aprendizaje(s): | | | | |
| Indicador(es) de logro: | | | | |
| Tema(s) / Contenido(s): | | | | |
| Herramientas tecnológicas de apoyo: | | | | |
| Fases del proyecto | Actividades | | | |
| | Semana 1 | Semana 2 | Semana 3 | Semana ...n |
| Planificación | | | | |
| Ejecución | | | | |
| Monitoreo y evaluación | | | | |
| Cierre | | | | |
| Cronograma | | | | |
| Actividades | Mes _____ | | | |
| | S-1 | S-2 | S-3 | S-4 |
| | S-1 | S-2 | S-3 | S-4 |
| | S-1 | S-2 | S-3 | S-4 |
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| n... | | | | |
| Instrumentos de evaluación y criterios: | | | | |
| Referencias bibliográficas: | | | | |
| Observaciones: | | | | |

Docentes responsables: _____ Coordinadores: _____ Director (a)/subdirector (a): _____
Nombre: _____ Nombre: _____ Nombre: _____
Firma: _____ Firma: _____ Firma: _____

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Instructivo para el desarrollo de proyectos de aprendizajes interdisciplinarios

| | | | | |
|--|-----------------------|--|--|-----|
| Centro educativo: Nombre del centro educativo | | Docentes: nombres de los docentes que imparten las asignaturas | | |
| Título del proyecto: Nombre del proyecto. Debe ser atractivo, breve y claro, que motive a los estudiantes y a toda la comunidad educativa a participar. | | | | |
| Justificación: Explicación breve de los motivos y la importancia del proyecto. | | | | |
| Duración: Tiempo requerido para el desarrollo del proyecto. | | | | |
| Asignaturas/Red | Grado(s) | | Trimestre | |
| Integra las asignaturas que conforman el proyecto. | Grados que participan | | Corresponde el trimestre en el que se desarrolla el proyecto | |
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| Objetivo general del proyecto | | | | |
| Meta que se desea lograr con el desarrollo del proyecto. Es elaborado por los docentes responsables. | | | | |
| Elementos del currículo | | Asignatura 1 | Asignatura 2 | |
| Competencia(s): (1) Comunicativa, (2) Razonamiento lógico-matemático, (3) Conocimiento e interacción con el mundo físico, (4) Tratamiento de la información y competencia, (5) Social y ciudadana, (6) Cultural y artística, (7) Aprender a aprender, (8) Autonomía e iniciativa personal, (9) La específica de cada bachiller. | | Se extraen del programa de estudio. | Se extraen del programa de estudio. | |
| Objetivo(s) de aprendizaje(s): | | Se extraen del programa de estudio. | Se extraen del programa de estudio. | |
| Indicador(es) de logro: | | Se extraen del programa de estudio. | Se extraen del programa de estudio. | |
| Tema(s) / Contenido(s): | | Se extraen del programa de estudio. | Se extraen del programa de estudio. | |
| Herramientas tecnológicas de apoyo: | | Recursos digitales que promueven el aprendizaje colaborativo. | | |
| Fases del proyecto: | | Actividades: conjunto de acciones para el logro de los objetivos. Se describe brevemente la actividad por realizar. Posteriormente, se señalan en el cronograma. | | |
| Momentos y propósitos del proyecto. | | Semana 1 Según distribución del trimestre y carga horaria. | Semana 2 Semana 3 Semana ...n | |
| Planificación: determina el plan de actividades a realizar. | | Se describen, brevemente, las actividades a realizar. | | |
| Ejecución: desarrollo de tareas y producción de entregables. | | | | |
| Monitoreo y evaluación: permite ver el progreso y ajustes necesarios del proyecto. | | | | |
| Cierre: formalización de la finalización del proyecto. Demostración de lo aprendido por los estudiantes. | | | | |
| Cronograma: Establece la organización y planificación de los tiempos. Permítelo ver los alcances del proyecto. Sombrío o marque con una X la semana correspondiente a cada actividad. | | | | |
| Actividades (Solamente coloque el nombre de la actividad) | Mes _____ | | | |
| | S-1 | S-2 | S-3 | S-4 |
| | S-1 | S-2 | S-3 | S-4 |
| | S-1 | S-2 | S-3 | S-4 |
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| n... | | | | |
| Instrumentos de evaluación y criterios: | | | | |
| Referencias bibliográficas: conjunto de fuentes utilizadas en el proyecto. | | | | |
| Observaciones: señalamientos relacionados con las fortalezas y debilidades durante la planificación, ejecución, monitoreo y evaluación del proyecto. | | | | |

Docentes responsables _____ Coordinadores _____ Director (a)/subdirector (a) _____
Nombre: _____ Nombre: _____ Nombre: _____
Firma: _____ Firma: _____ Firma: _____

FUENTES

BIBLIOGRÁFICAS

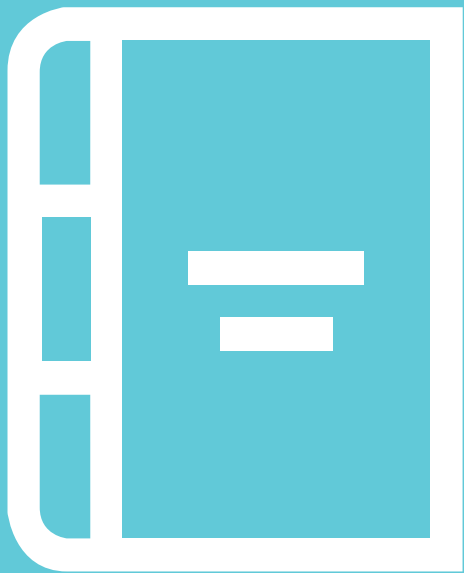
1. Utiliza el formato autor-fecha en el texto, como (apellido, año) para parafrasear o (Apellido, Año, p. X) para citas textuales, y crea una lista de referencias completa al final del documento con el formato: Apellido, N. (Año). Título del trabajo. Editorial. para libros, y ajustando el formato para otros tipos de documentos, como artículos y recursos digitales.
2. Título del libro (o del artículo). Editorial (o Fuente, con volumen, número y páginas), seguido del DOI o URL si aplica.
- 3.

WEBGRAFÍAS

1. Autor (si se conoce), Año, Título del contenido (en cursiva), y la Fuente (nombre del sitio web) y URL. Cuando no hay un autor, utiliza el nombre del sitio web o una organización. Para la cita en el texto, usa el apellido del autor (o nombre de la organización) y el año, o un párrafo y año si es una cita directa.

INFOGRAFÍAS

1. (Apellido, Inicial(es). (Año). Título de la Infografía [Infografía]. Fuente. URL) en tu lista de referencias y (Apellido, Año) en el texto. Si no hay autor, se usa el nombre de la organización o se pone el título de la infografía primero. Asegúrate de incluir la descripción [Infografía] entre corchetes y, si es posible, un enlace directo a la imagen para facilitar su recuperación.
2. Apellido, Inicial(es). (Año). Título de la infografía (Infografía). Nombre de la Fuente. URL.



GOBIERNO NACIONAL
★ CON PASO FIRME ★

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN

Corozal, calle Ernesto Jaén Guardia, Corregimiento de Ancón, Ciudad de Panamá.
Central telefónica: 515-7300 / 511-4400

