

REPÚBLICA DE PANAMÁ

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y
TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN MEDIA

PROGRAMA DE ESTUDIO DE

Francés

DUODÉCIMO GRADO

FASE DE VALIDACIÓN 2026



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN MEDIA

PROGRAMA DE ESTUDIO
FRANCÉS

BACHILLERATOS: TURISMO Y HUMANIDADES

DUODÉCIMO GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

AUTORIDADES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

S. E. Lucy Molinar

Ministra de Educación

S. E. Agnes De León de Cotes

Viceministra Académica de Educación

S. E. Roberto Sevillano

Viceministro Administrativo de Educación

Mgtr. Edwin Gordón

Director General

Dra. Isis Xiomara Núñez

Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

Mgtr. Esther Torres

Directora Nacional de Educación Media Académica

MENSAJE DE LA MINISTRA DE EDUCACIÓN

Panamá está ante una transformación global sin precedentes y nuestra educación debe estar a la vanguardia. Por este motivo, nos complace presentarles el resultado de un riguroso proceso de Rediseño curricular.

Este no es un simple ajuste de contenidos; es una redefinición estratégica y profunda de nuestra visión formativa. Nuestro objetivo primordial es claro: asegurar que cada estudiante panameño egrese con las competencias más relevantes y actualizadas para triunfar en el siglo XXI. Hemos realizado una actualización integral que abarca todos los niveles: desde la educación inicial hasta la media, tanto académica como profesional y técnica; con un perfil de egreso ambicioso, pero alcanzable.

El nuevo currículo está diseñado para que cada asignatura, proyectos e interacción interdisciplinaria se convierta en una experiencia de aprendizaje significativa. Ya no se trata solo de dar clases, sino de formar a las próximas generaciones de líderes y ciudadanos que puedan asumir los retos de una sociedad en constante cambio.

Esta estructura académica está cuidadosamente alineada con las exigencias nacionales e internacionales, e integra ejes fundamentales para el futuro: inteligencia artificial y tecnología, inteligencia socioemocional para el bienestar integral, estrategias pedagógicas coherentes con el contexto real, técnicas e instrumentos de evaluación auténtica que miden la capacidad de actuación y una serie de temas transversales que fortalecen la calidad de los aprendizajes.

Esta es nuestra promesa: transformar el conocimiento en capacidad real de actuación. Queremos que nuestros niños y jóvenes no solo cumplan con ir a la escuela, sino que quieran aprender para la vida.

Deseo expresar mi sincero agradecimiento a los equipos y profesionales que hicieron posible este proceso de actualización curricular. Un reconocimiento especial al Equipo Nacional de Innovación y Actualización Curricular (ENIAC), así como a los docentes y especialistas que participaron en los seis talleres cruciales de ajuste a los programas de estudio de la educación básica general y media académica; al equipo encargado de la validación de los productos, a los editores, diseñadores gráficos, correctores de estilo y al Equipo Nacional de Capacitación Docente (ENCAD), cuya labor fue fundamental al ejecutar el plan de formación y fortalecer las capacidades de maestros y profesores para la exitosa implementación del Rediseño curricular.

Comunidad educativa: ustedes son los agentes de cambio esenciales que nuestra sociedad necesita. Les invito a comprometerse plenamente con este viaje transformador; con su pasión y dedicación, juntos, haremos de Panamá un referente educativo confiable, dinámico y de calidad.

Lucy Melina

Ministra de Educación

EQUIPO TÉCNICO NACIONAL

Dirección Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

Dra. Isis Xiomara Núñez

Coordinación académica

EQUIPO TÉCNICO

Aleika López

Ana Belkis Antinori

Ana Rosa Truque

Boric Cedeño

Clemente Vergara Rodríguez

Elga Navarro

Javier Jaén

EQUIPO EDITORIAL

Rosa Chavarría, Melissa Díaz, Juventino Juárez, Erick Mendoza,
Irma Saucedo, Yessenia Scott y Zusely Zapata

PORTADA Y CONTRAPORTADA

Aracelly Agudo

CORRECCIÓN DE ESTILO

José Quirós

ÍNDICE

PARTE I.....	8
1. FUNDAMENTOS LEGALES Y DE POLÍTICA EDUCATIVA.....	8
1.1. Base Constitucional	8
1.2. Ley 47 de 1946, Orgánica de Educación.....	8
1.2.1. Fines de la Educación	8
1.2.2. Caracterización de la Educación Media.....	9
1.2.3. Situación y características de la Educación Media.....	10
1.2.4 Objetivos de la Educación Media	11
PARTE II	12
2. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN MEDIA	12
2.1 Fundamento psicopedagógico	12
2.1.1 El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje	12
2.1.2 Concepción de aprendizaje	13
2.2. Fundamento psicológico	14
2.3. Fundamento socioantropológico	14
2.4. Fundamento socioeconómico	15
PARTE III	15
3. EL ENFOQUE DE FORMACIÓN POR COMPETENCIAS.....	15
3.1 El cambio curricular como estrategia para mejorar la calidad de la Educación Media	15
3.2. El modelo educativo.....	15
3.3 El enfoque por competencias.....	16

3.4 Competencias básicas y genéricas	16
3.4.1 El perfil del egresado	17
3.4.2. Competencias básicas de la Educación Media	19
4. EL NUEVO ROL Y PERFIL DEL DOCENTE	29
PARTE V	31
5. ENFOQUE EVALUATIVO	31
5.1 La evaluación de los aprendizajes	31
5.2 ¿Para qué evalúa el docente?	31
5.3 ¿Qué evaluar?.....	31
5.4 ¿Cómo evaluar?	32
5.5 Recomendaciones de técnicas y métodos de evaluación:	32
5.6 Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos	35
PARTE VI	35
6. RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO	37
7. ESTRUCTURA DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO	42
ANEXOS	60

PARTE I

1. FUNDAMENTOS LEGALES Y DE POLÍTICA EDUCATIVA

1.1. Base Constitucional

Los Fundamentos Legales y de Política Educativa están consignados en diferentes instrumentos legales y normativos: Constitución Política de la República de Panamá, Capítulo 5º y en los principios, fines y objetivos establecidos en la Ley 47 de 1946 Orgánica de Educación.

Artículo 92. La educación debe atender el desarrollo armónico e integral del educando dentro de la convivencia social, en los aspectos físico, intelectual, moral, estético y cívico y debe procurar su capacitación para el trabajo útil en interés propio y en beneficio colectivo.

1.2. Ley 47 de 1946, Orgánica de Educación

Artículo 3: “La educación panameña se fundamenta en principios universales, humanísticos, cívicos, éticos, morales, democráticos, científicos, tecnológicos, en la idiosincrasia de nuestras comunidades y en la cultura nacional”.

Artículo 14: La educación como proceso permanente, científico y dinámico, desarrollará los principios de “aprender a ser”, “aprender a aprender” y “aprender a hacer”, sobre proyectos reales que permitan preparar al ser humano y a la sociedad con una actitud positiva hacia el cambio que eleve su dignidad, con base en el fortalecimiento del espíritu y el respeto a los derechos humanos.

Artículo 83: El segundo nivel de enseñanza continuará la formación cultural del estudiante y le ofrecerá una sólida formación en opciones específicas, a efecto de prepararlo para el trabajo productivo, que le facilita su ingreso al campo laboral y proseguir estudios superiores de acuerdo con sus capacidades, intereses y las necesidades socioeconómicas del país.

1.2.1. Fines de la Educación

- Contribuir al desarrollo integral del individuo con énfasis en la capacidad crítica, reflexiva y creadora, para tomar decisiones con una clara concepción filosófica y científica del mundo y de la sociedad, con elevado sentido de solidaridad humana.
- Coadyuvar en el fortalecimiento de la conciencia nacional, la soberanía, el conocimiento y valorización de la historia patria; el fortalecimiento, la independencia nacional y la autodeterminación de los pueblos.
- Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia como forma de vida y gobierno.

- Favorecer el desarrollo de actitudes en defensa de las normas de justicia e igualdad de los individuos, mediante el conocimiento y respeto de los derechos humanos.
- Fomentar el desarrollo, conocimiento, habilidades, actitudes y hábitos para la investigación y la innovación científica y tecnológica, como base para el progreso de la sociedad y el mejoramiento de la calidad de vida.
- Impulsar, fortalecer y conservar el folclor y las expresiones artísticas de toda la población, de los grupos étnicos del país y de la cultura regional y universal.
- Fortalecer y desarrollar la salud física y mental de los panameños a través del deporte y actividades recreativas de vida sana, como medios para combatir el vicio y otras prácticas nocivas.
- Incentivar la conciencia para la conservación de la salud individual y colectiva.
- Fomentar el hábito del ahorro, así como el desarrollo del cooperativismo y la solidaridad.
- Fomentar los conocimientos en materia ambiental con una clara conciencia y actitudes conservacionistas del ambiente y los recursos naturales de la Nación y del Mundo.
- Fortalecer los valores de la familia panameña como base fundamental para el desarrollo de la sociedad.
- Garantizar la formación del ser humano para el trabajo productivo y digno en beneficio individual y social.
- Cultivar sentimientos y actitudes de apreciación estética en todas las expresiones de la cultura.
- Contribuir a la formación, capacitación y perfeccionamiento de la persona como recurso humano, con la perspectiva de la educación permanente, para que participe eficazmente en el desarrollo social, el conocimiento político y cultural de la Nación, y reconozca y analice críticamente los cambios y tendencias del mundo actual.
- Garantizar el desarrollo de una conciencia social en favor de la paz, la tolerancia y la concertación como medios de entendimiento entre los seres humanos, pueblos y naciones.
- Reafirmar los valores éticos, morales y religiosos en el marco del respeto y la tolerancia entre los seres humanos.
- Consolidar la formación cívica para el ejercicio responsable de los derechos y deberes ciudadanos, fundamentada en el conocimiento de la historia, los problemas de la `Patria y los más elevados valores nacionales y mundiales.

1.2.2. Caracterización de la Educación Media

Dentro de la estructura del sistema educativo panameño, la Educación Media constituye el nivel que sigue a la Educación Básica General.

De acuerdo con lo establecido en la Ley 47 de 1946, Orgánica de Educación, el segundo nivel de la enseñanza o Educación Media es el final de la escolaridad regular del sistema educativo, con una duración de tres años. Le corresponde atender las necesidades educativas

de la población joven luego de la finalización del nivel de Educación Básica General. Es una oferta educativa de carácter gratuito y diversificado.

En este nivel le compete formar a los estudiantes para ese doble propósito relacionado con la continuación de estudios superiores y/o la inserción en el mundo adulto y laboral.

1.2.3. Situación y características de la Educación Media

Hasta mediados del siglo XX la prosperidad personal y colectiva se podía sostener en una educación básica completa, lo que fue extendiendo su obligatoriedad. Ésta comenzó a ser insuficiente en la medida que la automatización y la informática fueron desplazando el esfuerzo físico por la inteligencia, la comunicación masiva y las redes digitales fueron permeando el tejido social y la transnacionalización fue estructurando las relaciones económicas. Fue así como la Educación Media se empezó a transformar en uno de los principales factores para abandonar la marginación y la pobreza o permanecer en ella.

La Educación Media panameña atiende al 50% de los jóvenes, que representa cerca de 90,000 estudiantes, de los cuales el 54% son mujeres. La matrícula es en un 80.90% de carácter urbana, en un 16% rural y en un 3,7% indígena. Los estudiantes son atendidos en 160 centros educativos. El número de profesores es cercano a los 6,500, de los cuales un 54% correspondiente a media profesional y técnica y 46% a media académica. La deserción total es de 3,2%, pero esta cifra esconde diferencias importantes, como el hecho de que sea sobre un 2% en 4to año y menos de 1% en los años siguientes. Se eleva en el medio rural e indígena, especialmente en las mujeres.

Hoy al culminar la experiencia educativa secundaria, les abre las puertas a las personas para integrarse activamente a la sociedad y la economía del conocimiento, hacer un uso creativo de la tecnología en cambio continuo y utilizar productivamente los espacios virtuales, contribuyendo así al desarrollo político, social y cultural de un país, así como al crecimiento económico sustentable.

En la búsqueda de una nueva oferta curricular, la Educación Media asume como una parte fundamental del sistema que posee rasgos o características particulares, que la perfilan claramente y la diferencian de los otros niveles del sistema que la anteceden y preceden. Entre esas características adquieren especial relevancia las siguientes:

- El nivel de Educación Media representa, no sólo la oportunidad de la continuación de un proceso formativo de la población adolescente y de adultos jóvenes iniciada en la Educación Básica General; sino también su carácter terminal que tiene un doble significado: por una parte, debe ser lo suficientemente efectiva para permitirle a los sujetos una formación que los habilite como personas y ciudadanos, integrándolos al mundo laboral con clara conciencia de sus valores, tradiciones y costumbres con

capacidad para convivir con otros. Aprender y emprender con habilidad utilizando con propiedad los códigos básicos de la nueva ciudadanía, así como el pensamiento científico y tecnológico y, por otra parte, debe preparar a los alumnos para continuar estudios superiores con una habilitación científica y tecnológica sólida y pertinente.

- La educación de los jóvenes en el nivel medio se plantea como una etapa de consolidación de procesos de socialización y de desarrollo del pensamiento que sólo es posible lograrlo dentro de los primeros 25 años de vida. Esto significa, que se debe considerar la necesidad de una propuesta educativa coherente en todos los niveles del sistema educativo, y además, tener una concepción pedagógica sustentada en un conocimiento profundo de las características biopsicosociales de los estudiantes.
- Esta etapa del sistema se caracteriza por la integración de la teoría y la práctica. Esta última se fortalece en la modalidad técnica-profesional que debe realizarse en empresas o instituciones oficiales y particulares del país.
- Este nivel debe proveer a los adolescentes los aprendizajes relativos a la educación ciudadana.

Las dimensiones que hoy se reconocen como contenidos esenciales de esta educación son: derechos humanos, democracia, desarrollo y paz, los cuales requieren para su aprendizaje e internalización una escala nueva de valores, así como formas distintas de estructurar las oportunidades para su aprendizaje.

Para lograr los mejores resultados en la Educación Media, y considerando las características definitorias que posee esta etapa dentro de la estructura de organización y funcionamiento del sistema, se deben considerar los riesgos que conlleva el período de transición que viven los estudiantes en esta etapa y que posiblemente puede ser la última de su escolaridad.

1.2.4 Objetivos de la Educación Media

El cumplimiento de los propósitos generales se alcanzará en la medida en que los alumnos logren los siguientes objetivos:

- Incorporar a los estudiantes a la sociedad en forma crítica y participativa con la consideración de los valores de nuestra tradición cultural promoviendo su desarrollo.
- Valorar el conocimiento de nuestra historia, reconociendo la interdependencia de los pueblos y la necesidad de contribuir a la construcción de una cultura de paz fundamentada en la tolerancia y el respeto a los derechos humanos y la diversidad cultural

- Tomar conciencia de la necesidad de establecer un equilibrio respetuoso con el ambiente asumiendo los comportamientos que corresponden a tal posición.
- Desarrollar las habilidades intelectuales que les permita decodificar, procesar, reconstruir y transmitir información en una forma crítica y por diferentes medios aplicando el pensamiento creativo y la imaginación en la solución de problemas y en la toma de decisiones que les permitan asimilar los cambios y contribuir al proceso de transformación social en diversos órdenes.
- Fortalecer el aprendizaje y uso de las diferentes formas de expresión oral y escrita, con un alto grado de eficiencia.
- Ampliar el desarrollo del pensamiento lógico matemático y su utilización en la resolución de problemas matemáticos en la vida cotidiana, particularmente en sus estudios superiores.
- Valorar la importancia de la educación, a lo largo de toda la vida, como medio de acceder al conocimiento y así estar en condiciones de participar en la generación de conocimientos, en los beneficios del desarrollo científico y tecnológico desde una perspectiva crítica asumiendo una conducta ética y moral socialmente aceptable.
- Valorar el dominio de los conocimientos científicos y tecnológicos, la experiencia práctica como elementos básicos que les permiten incorporarse a los estudios superiores, a la sociedad civil o al sector productivo, adaptándose a diversas condiciones de trabajo y con suficiente autonomía y responsabilidad para enfrentar, con éxito, las exigencias de la vida social, personal y laboral.

PARTE II

2. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN MEDIA

2.1 Fundamento psicopedagógico

La misión del Ministerio de Educación es formar ciudadanos íntegros, generadores de conocimientos con alto compromiso social y creadores de iniciativas, partícipes del mejoramiento, bienestar y calidad de vida de los panameños.

2.1.1 El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje

El paradigma del aprendizaje lo encontramos en todas las posibles formas de aprendizaje; aprender a aprender; aprender a emprender; aprender a desaprender; aprender a lo largo de toda la vida lo que obliga a la educación permanente.

El paradigma del aprendizaje debe considerar, además, los cuatro pilares de la educación del futuro: aprender a saber, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir, según el (Informe de la Comisión Internacional de la Educación para el siglo XXI, conocido como Informe Delors). El nuevo paradigma exige a los educadores, incluyendo los del nivel superior, formarse primordialmente, como diseñadores de métodos y ambientes de aprendizaje.

El paradigma del nuevo rol del profesor como mediador de los aprendizajes, requiere que el docente desarrolle metodologías integradoras y motivadoras de los procesos intelectuales. Que haga posible en el estudiante el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y proactivo llevándolo a descubrir lo que está más allá del currículo formal. El (la) profesor (a), deja de ser el centro principal del proceso, pero no desaparece de éste, sino que se transforma en un guía, en un tutor capaz de generar en su aula un ambiente de creatividad y construcción de aprendizajes.

El paradigma del nuevo rol del estudiante como constructor de su aprendizaje se refiere a un estudiante dinámico, proactivo, reflexivo y comprometido con su propio aprendizaje; sensible a los problemas sociales del entorno reconociendo que su aporte es esencial para la solución de estos problemas.

2.1.2 Concepción de aprendizaje

En la búsqueda de respuestas de cómo aprenden los seres humanos, se ha conformado diferentes teorías que tratan de explicar este fenómeno. Al principio y desde Aristóteles se planteó la necesidad de encontrar explicaciones desde la filosofía; con el desarrollo de la psicología; se desarrolló la búsqueda de explicaciones matizadas de fuerte componente experimentales.

En la actualidad, se reconocen por lo menos, diez teorías principales que tratan de explicar el aprendizaje; las que sin embargo, se pueden agrupar en dos grandes campos:

1. Teorías conductistas y neoconductistas
2. Teorías cognoscitivistas o cognitivistas.

En la perspectiva conductivista se agrupan las explicaciones de que toda conducta se considera compuesta por actos más simples cuyo dominio es necesario y hasta suficiente para la conducta total. Estas teorías reconocen exclusivamente elementos observables y medibles de la conducta, descartando los conceptos abstractos intrínsecos al sujeto.

Por las ineficiencias explicativas del conductismo, sobre todo por la falta de consideración a la actitud pensante del ser humano se plantea la perspectiva cognitivista que sostiene que el ser humano es activo en lo que se refiere a la búsqueda y construcción del conocimiento. Según este enfoque, las personas desarrollan estructuras cognitivas o constructivas con los cuales procesan los datos del entorno para darles un significado personal, un orden propio razonable en respuesta a las condiciones del medio.

2.2. Fundamento psicológico

En el marco de las expectativas de cambio en nuestro país, se evidencian en relación con este fundamento, planteamientos como los siguientes:

- El proceso curricular se centra en el alumno como el elemento más importante, para ello se considera la forma como este aprende y se respeta su ritmo de aprendizaje.
- Se enfatiza al plantear la propuesta curricular en la importancia de llenar las necesidades, los intereses y las expectativas de los alumnos, estimulando en ellos a la vez, sus habilidades, la creatividad, el juicio crítico, la capacidad de innovar, tomar decisiones y resolver retos y problemas.
- Se busca un currículo orientado al desarrollo integral del alumno, considerando las dimensiones socioafectiva, cognoscitiva y psicomotora, vistas como una unidad; esto es, como tres aspectos que interactúan.
- Se pretende estimular los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los procedimientos necesarios para la investigación, la construcción y reconstrucción del conocimiento.
- El proceso curricular fortalece el desarrollo de aprendizajes relacionados con el “saber”, el “saber hacer”, el “saber ser” y el “saber convivir”.
- El nuevo currículo presta especial atención a la capacidad de pensar autónoma y críticamente, de resolver problemas cotidianos y de adaptarse a los cambios permanentes.

2.3. Fundamento socio antropológico

El aporte del fundamento socio-antropológicos permite comprender el papel que se asumirá ante el contexto sociocultural al planificar y ejecutar el currículo. Permite conocer los rasgos culturales y sociales y la forma en que interactúan los actores sociales, en un determinado contexto.

2.4. Fundamento socioeconómico

Panamá es un país con buenos indicadores macroeconómicos que facilitan el diseño y ejecución de planes que fomenten un crecimiento sustentable. Dentro de las políticas sociales, la educación debería cobrar un rol relevante, y considera, por un lado, que en ella se cimenta el progreso de las personas y, por otro, que es un pilar decisivo del desarrollo político y productivo. En este contexto, se ha venido planteando la necesidad de efectuar una Transformación de la Educación Media que la ponga en el mismo nivel que se observa en países emergentes.

Hoy culminar bien la experiencia educativa secundaria les abre las puertas a los estudiantes para integrarse activamente a la sociedad y a la economía del conocimiento, hacer un uso creativo de la tecnología en cambio continuo y utilizar productivamente los espacios virtuales, contribuyendo al desarrollo político, social y cultural de un país y a un crecimiento económico sustentable.

PARTE III

3. EL ENFOQUE DE FORMACIÓN POR COMPETENCIAS

3.1 El cambio curricular como estrategia para mejorar la calidad de la Educación Media

El cambio curricular se ha concebido como una forma de hacer efectiva la revisión integral de los principios, estructura y funcionamiento del sistema educativo para renovarlo, democratizarlo y adecuarlo a los cambios acelerados, diversos y profundos que se generan en la sociedad.

3.2. El modelo educativo

El modelo educativo está sustentado en la historia, valores profesados, la filosofía, objetivos y finalidades de la institución; además, propicia en los estudiantes **una formación integral y armónica: intelectual, humana, social y profesional**. El modelo educativo se orienta por los postulados de la UNESCO acerca de la educación para el siglo XXI en cuanto debe estimular: **el aprendizaje permanente, el desarrollo autónomo, el trabajo en equipo, la comunicación con diversas audiencias, la creatividad y la innovación en la producción de conocimiento y en el desarrollo de tecnología, la destreza en la solución de problemas, el desarrollo de un espíritu emprendedor, la sensibilidad social y la comprensión de diversas culturas.**

El modelo educativo está centrado en los **valores, la misión y la visión institucional**; tiene como objetivo fundamental la formación de ciudadanos emprendedores, íntegros, con conciencia social y pensamiento crítico y sirve de referencia para las funciones de docencia dentro del proyecto educativo.

3.3 El enfoque por competencias

El enfoque en competencias se fundamenta en una visión constructivista, que reconoce al aprendizaje como un proceso que se construye en forma individual, en donde los nuevos conocimientos toman sentido estructurándose con los previos y en su interacción social. Por ello, un enfoque por competencias conlleva un planteamiento pertinente de los procesos de enseñanza y aprendizaje, actividad que compete al docente, quien promoverá la creación de ambientes de aprendizaje y situaciones educativas apropiadas al enfoque de competencias. Dicho enfoque favorece las actividades de investigación, el trabajo colaborativo, la resolución de problemas, la elaboración de proyectos educativos interdisciplinarios, entre otros. De la misma manera, la evaluación de las competencias de los estudiantes requiere el uso de métodos diversos, por lo que los docentes deberán contar con las herramientas para evaluarlas.

Una competencia se puede definir como un saber actuar en una situación; es la posibilidad de movilizar un conjunto integrado de recursos (saber, saber hacer y saber ser) para resolver una situación problema en un contexto dado utilizando recursos propios y del entorno. La competencia implica una situación que involucra diferentes dimensiones: cognitiva, procedimental, afectiva, interpersonal y valorativa. Al hacerlo, el sujeto pone en juego sus recursos personales, colectivos (redes) y contextuales en el desempeño de una tarea. Debe señalarse que no existen las competencias independientes de las personas.

Una formación por competencias es una formación humanista que integra los aprendizajes pedagógicos del pasado a la vez que los adapta a situaciones cada vez más complejas circunstancias del mundo actual.

3.4 Competencias básicas y genéricas

Las ofertas de Educación Media están orientadas a favorecer y/o fortalecer entre su gama de competencias básicas, los conocimientos, destrezas, capacidades y habilidades que sean compatibles con los fines de la educación panameña, establecidos en la Ley Orgánica de Educación y con los objetivos generales propuestos para la Educación Media.

Competencias genéricas:

Son necesarias para el desempeño de numerosas tareas. Incluyen la mayoría de las básicas y están relacionadas con la comunicación de ideas, el manejo de la información, la solución de problemas, el trabajo en equipo (análisis, planeación, interpretación y negociación).

Se acepta que la formación en competencias es producto de un desarrollo continuo y articulado a lo largo de toda la vida y en todos los niveles de formación. Las competencias se adquieren (educación, experiencia, vida cotidiana), se movilizan y se desarrollan continuamente y no pueden explicarse y demostrarse independientemente de un contexto.

Las competencias genéricas que conforman el perfil del egresado describen **fundamentalmente, conocimientos, habilidades, actitudes y valores, indispensables en la formación de los sujetos que se despliegan y movilizan desde los distintos saberes.** Su dominio apunta a una autonomía creciente de los estudiantes tanto en el ámbito del aprendizaje como de su actuación individual y social.

Las competencias genéricas no son competencias en el sentido estricto del término, pues en su formulación precisan solamente los recursos a movilizar y no las tareas complejas a resolver, como en el caso de las competencias en sí mismas.

3.4.1 El perfil del egresado

¿Cómo es el perfil del egresado basado en competencias?

Es el que contempla aprendizajes pertinentes que cobran significado en la vida real de los estudiantes.

No hablamos sólo de conocimientos directa y automáticamente relacionados con la vida práctica y con una función inmediata, sino también de aquellos que generan una cultura científica y humanista, que da sentido y articula los conocimientos, habilidades y actitudes asociados con las distintas disciplinas en las que se organiza el saber.

Perfil de egreso: Es el ideal compartido de los rasgos de una persona a formar en el nivel educativo al que pertenece. En el caso del bachillerato general, se formulan las cualidades personales, éticas, académicas y profesionales, fuertemente deseables en el ciudadano joven. Son las características que debe tener un estudiante al finalizar un curso o ciclo tomando en cuenta que aprendió y desarrolló, lo que se especificó previamente en el currículum o plan de estudios.

La primera tarea para la elaboración del diseño curricular implicó la definición de un perfil compartido, que reseña los rasgos fundamentales que el egresado debe poseer y que podrá ser enriquecido en cada institución de acuerdo con su modelo educativo.

Este perfil es un conjunto de competencias genéricas, las cuales representan un objetivo compartido del sujeto a formar en la Educación Media, que busca responder a los desafíos del mundo moderno; en él se formulan las cualidades individuales, de carácter ético, académico, profesional y social que debe reunir el egresado.

Cabe destacar que la escuela, los contextos socioculturales a los que pertenece cada plantel, y los precedentes de formación contribuyen a la constitución de sujetos. Por tanto, el desarrollo y la expresión de las competencias genéricas será el resultado de todo ello.

Este perfil se logrará mediante los procesos y prácticas educativas relativas a los diferentes niveles de concreción del currículo, como se ilustra a continuación: Diseño curricular (nivel interinstitucional), modelo educativo, planes y programas de estudios (nivel institucional), adecuaciones por centro escolar y finalmente, currículum impartido en el aula. En todos estos niveles se requiere la participación y colaboración de los diversos actores involucrados en la Educación Media.

Perfil ciudadano:

- Emplea y comprende el idioma oficial de manera oral y escrita.
- Emplea y comprende una segunda lengua oral y escrita.
- Conoce y maneja las principales tecnologías de la información.
- Reconoce y aplica la responsabilidad ética en el ejercicio de sus labores.
- Es activo de manera individual y colectiva.
- Se reconoce y conduce con una auténtica identidad nacional.
- Manifiesta el compromiso social con la protección y cuidado del ambiente.
- Valora e integra los elementos éticos, socioculturales, artísticos y deportivos a la vida en forma digna y responsable.

PERFIL CIUDADANO

01 Dominio del idioma oficial.

02 Valoración de las lenguas indígenas.

03 Utilización de una lengua extranjera.

04 Uso responsable de las TIC y de la IA.

05 Actuación ética.

06 Demostración de liderazgo.

07 Identidad nacional.

08 Protección del ambiente.

09 Integración de elementos multiculturales.

10 Respeto por los derechos humanos.

11 Integración de personas con capacidades diferentes.

12 Promoción de estilos de vida saludables.

13 Dominio de las emociones.

14 Trabajo en equipo.

15 Construcción de una sociedad sostenible y justa.

3.4.2. Competencias de la Educación Media

2. COMPETENCIA 1: Comunicativa

Se relaciona con la utilización del lenguaje como instrumento para la comunicación oral y escrita; la representación, la interpretación y la comprensión de la realidad; la construcción y la comunicación del conocimiento; así como la organización y la autorrealización del pensamiento, las emociones y la conducta como aspectos necesarios para mejorar la interacción comunicativa dentro del entorno social.

Rasgos de la competencia comunicativa

1. Emplea el lenguaje verbal y no verbal para comunicar hechos, sucesos, ideas, pensamientos y sentimientos con precisión, seguridad y fluidez en situaciones del entorno de manera crítica y reflexiva.
2. Es capaz de comprender y analizar información verbal y no verbal utilizando estrategias comunicativas para la lectura y la escucha en distintos contextos situaciones.

3. Elabora mensajes coherentes y significativos que reflejen una comprensión profunda y organizada de la realidad.
4. Utiliza el lenguaje de manera artística para expresar su visión personal y su manera particular de comprender el mundo.
5. Demuestra habilidad para tomar decisiones a partir del análisis y la síntesis de información verbal y no verbal procedente de diversos géneros discursivos.
6. Utiliza correctamente las normas gramaticales y de comunicación en la producción de textos coherentes y cohesionados de diferentes géneros discursivos y en distintos formatos.
7. Muestra comprensión y respeto por la diversidad lingüística y cultural en los contextos en los que se comunica.
8. Desarrolla el hábito de la lectura para el enriquecimiento personal, cultural y profesional.
9. Produce diversos tipos de textos con ideas originales, creativas e innovadores en diversos contextos.
10. Aplica la empatía, valores y sentido ético en la comunicación.

3. ► Competencia 2: Pensamiento lógico-matemático

Consiste en la capacidad de interpretar, comprender, utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, con la finalidad de producir e interpretar distintos tipos de información; así como para desarrollar el pensamiento lógico, el análisis crítico y la resolución creativa de problemas en distintos contextos. Esta habilidad permite a la persona representar, modelar y comunicar situaciones del entorno social y global en la toma de decisiones justas, transparentes y sostenibles en la vida cotidiana, siempre guiado por los principios del bien común, la equidad y la dignidad humana.

Rasgos de la competencia pensamiento lógico-matemático

1. Resuelve operaciones fundamentales en el campo de los números reales, mediante la aplicación de los conceptos matemáticos para responder a situaciones de su entorno.
2. Es capaz de establecer las relaciones entre conceptos y variables para resolver problemas coherentes y fundamentada.
3. Utiliza estructuras básicas, conocimientos y procesos matemáticos que le permiten comprender y resolver situaciones en su vida diaria.
4. Aplica estrategias de resolución de problemas mediante el razonamiento lógico y los procesos sistemáticos para responder a exigencias concretas de su entorno.
5. Integra la matemática como lenguaje universal y utiliza herramientas de aritmética, algebra, geometría, estadística y cálculo para interpretar fenómenos naturales y sociales.

6. Procesa información del entorno aplicando herramientas y recursos matemáticos para operar sobre fenómenos propios de la interacción social.
7. Analiza la inserción de los conceptos matemáticos en situaciones prácticas de la vida cotidiana con una actitud de reflexión, investigación y curiosidad epistémica.
8. Plantea estrategias matemáticas originales que sean adaptables a los diversos contextos para abordar y resolver problemas.
9. Utiliza recursos tecnológicos y digitales para representar, corroborar, modelar, analizar y comunicar información matemática, para valorar el uso no dependiente, crítico y ético de estas tecnologías.

4. ► Competencia 3: Conocimiento e interacción con el mundo físico

Se refiere a la habilidad para interactuar de forma consciente y crítica con el mundo físico, tanto en sus fenómenos naturales como en los generados por la acción humana, de tal modo que se posibilita la comprensión de los sucesos, la predicción de las consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y la preservación de las condiciones de la vida propia, de las personas y del resto de los seres vivos.

Rasgos de la competencia conocimiento e interacción con el mundo físico

1. Preserva su bienestar físico, mental y emocional mediante la práctica de hábitos alimenticios, higiénicos y deportivos para una vida saludable.
2. Distingue la necesidad del aprovechamiento racional y sostenible de los recursos naturales y su protección.
3. Actúa con responsabilidad ante los riesgos y los peligros de los fenómenos naturales.
4. Aprecia la biodiversidad de nuestro país por medio del respeto de las normas que la regulan y de hábitos orientados a su conservación y protección.
5. Demuestra responsabilidad y capacidad de adaptación ante los avances científicos y tecnológicos con una visión crítica y ética, que le permita enfrentar los desafíos del mundo actual y contribuir positivamente a la sociedad y el ambiente.
6. Comprende la importancia de desarrollar actividades productivas sostenibles para garantizar la seguridad alimentaria.
7. Utiliza métodos propios de la actividad científica para la resolución de problemas de su entorno.
8. Valora la importancia de la familia como institución integradora de valores y promueve su salud física mental y emocional, mediante la práctica de hábitos alimenticios, higiénicos y deportivos para fortalecer lazos familiares y el bienestar de sus miembros.

5. ► Competencia 4: Tratamiento de la información y competencia digital

Consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información para transformarla en conocimiento. Incorporar habilidades que crean desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse. Resalta la importancia del acceso a la gestión inteligente de información en diversos formatos y medios posicionando las Tic's como herramientas claves para el aprendizaje como pilares de su desarrollo personal y profesional.

Rasgos de la competencia tratamiento de la información y competencia digital

1. Utiliza programas de búsqueda y bases de datos apropiados para la obtención y el análisis de información relevante y procedente de fuentes confiables.
2. Conoce los medios de comunicación digital y los paquetes de software relevantes para la comunicación, así como su funcionamiento y sus limitaciones.
3. Comprende los riesgos asociados con el uso de la tecnología y la importancia de la aplicación de normas éticas relacionadas con la identidad digital, la interacción en línea y la exposición a comportamientos inapropiados y adictivos.
4. Emplea las tecnologías de comunicación digital para la colaboración y la creación de contenidos en diferentes formatos.
5. Aplica los reglamentos de propiedad intelectual y de derechos de autor en la creación y publicación de contenidos en línea.
6. Emplea las tecnologías de la información y la comunicación para incrementar sus conocimientos de manera autónoma.
7. Participa en proyectos innovadores mediante la aplicación de estrategias y herramientas tecnológicas que brinden solución a situaciones de su entorno.
8. Utiliza la tecnología como parte de su proceso de aprendizaje con responsabilidad social.
9. Valora la inteligencia artificial como recursos tecnológicos para aprender, desarrollar proyectos, resolver problemas y afrontar desafíos en el entorno laboral, profesional y social con responsabilidad ética y moral.

6. ► Competencia 5: Social y ciudadana

Hace posible comprender la realidad social en que se vive; cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural; del mismo modo, comprometerse a contribuir a su mejora. Integra conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse por las elecciones adoptadas.

Rasgos de la competencia social y ciudadana

1. Manifiesta su identidad regional y nacional mediante la demostración de valores morales, éticos, cívicos y elementos socioculturales y artísticos que fortalecen el ser social.
2. Respeta las normas y los procedimientos legales y éticos en el ejercicio de una ciudadanía activa, responsable y libre de prejuicios.
3. Practica como miembro de la familia, los deberes y derechos que le corresponden en una sociedad de equidad e igualdad.
4. Demuestra tolerancia y comprensión hacia las diferencias culturales y sociales, así como respeto por los derechos y las opiniones de los demás en diferentes contextos sociales.
5. Muestra capacidad y confianza para negociar de manera eficaz en situaciones de conflicto o desacuerdo evitando cualquier forma de violencia o discriminación.
6. Contribuye a la convivencia pacífica en los procesos democráticos para la toma de decisiones colectivas.
7. Muestra habilidades para la comunicación en un marco de respeto y de fomento de la convivencia pacífica en una sociedad multicultural y diversa.
8. Actúa con compromiso y ética en la defensa de los derechos humanos, la justicia social y la sostenibilidad del medio ambiente.

7. ► Competencia 6: Cultural y artística

Esta competencia consiste en conocer, comprender, apreciar, integrar y valorar críticamente diversas manifestaciones culturales y artísticas y utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute; de la misma manera considerarlas parte del patrimonio de los pueblos, en el marco de un planteamiento intercultural donde tienen prioridad las manifestaciones culturales y artísticas como resultado de las culturas heredadas.

Rasgos de la competencia cultural y artística

1. Analiza, valora y describe aspectos relevantes de la evolución histórica, artística y cultural de los pueblos originarios, afrodescendientes y otros grupos étnicos, para destacar su contribución al patrimonio local y global.
2. Desarrolla capacidades estéticas y creadoras, demuestra interés por participar en la vida cultural.
3. Contribuye en la conservación, difusión cultural y artística como patrimonio nacional.
4. Desarrolla habilidades creativas y artísticas que le permiten expresarse de manera efectiva a través de diferentes medios y formas de arte.
5. Expresa las ideas, experiencias o sentimientos mediante diferentes medios artísticos tales como: la música, la literatura, las artes visuales, escénicas, digital, para mejor interacción con la sociedad.

6. Analiza críticamente el significado y la relevancia de obras de arte y otras expresiones culturales en diferentes contextos.
7. Establece conexiones interculturales a través del arte y las manifestaciones culturales de diversas lenguas artísticas.
8. Proyecta el talento artístico en el canto, danza, teatro y otras expresiones folclóricas como herramienta de sensibilización social.
9. Desarrolla aprendizajes basados en proyectos para crear obras de arte que reflejen diferentes perspectivas culturales.
10. Valora la libertad de expresión, el derecho a la diversidad de expresiones culturales, la importancia del diálogo intercultural y la realización de las experiencias artísticas compartidas.

8. ► Competencia 7: Aprender a aprender

Es capaz de gestionar de manera consciente, estratégica y autónoma su proceso de aprendizaje a lo largo de la vida. Implica identificar fortalezas y debilidades, establecer metas realistas, autorregular su progreso y utilizar eficazmente estrategias para resolver problemas, tomar decisiones y construir conocimiento significativo. Abarca el desarrollo de la curiosidad intelectual, el pensamiento crítico y la motivación intrínseca, así como la capacidad de transferir saberes entre contextos diversos.

Rasgos de la competencia aprender a aprender

1. Autorregula su proceso de aprendizaje, para evaluar sus avances, errores y aciertos con actitud reflexiva, crítica y constructiva.
2. Aplica estrategias cognitivas, metacognitivas y motivacionales que le permiten planificar, ejecutar y evaluar tareas de forma autónoma y eficiente.
3. Establece metas de aprendizaje, personales, académicas, y demuestra perseverancia, responsabilidad y compromiso con su formación continua.
4. Transfiere saberes entre áreas del conocimiento y contextos diversos, para construir aprendizajes interdisciplinarios que le permitan resolver problemas reales.
5. Promueve una actitud investigativa con mentalidad de crecimiento que le impulsan a mantenerse en constante actualización en un mundo de conocimiento en expansión.
6. Aplica técnicas de estudio y organización del tiempo adecuado a su estilo cognitivo en favor de la comprensión profunda de los contenidos.
7. Demuestra habilidad para generar nuevas ideas, especificar metas, crear alternativas, evaluarlas y escoger la mejor.
8. Reflexiona sobre su proceso de aprendizaje y realiza los ajustes necesarios para mejorar.
9. Se involucra en el aprendizaje activo, haciendo preguntas y participando en discusiones.
10. Muestra capacidad permanente para obtener y aplicar nuevos conocimientos, adaptarse a situaciones de aprendizaje nuevas o cambiantes y buscar ayuda cuando es necesario.

11. Demuestra curiosidad e interés en aprender de otros, flexibilidad ante nuevos enfoques y tecnologías o entornos de aprendizaje.
12. Utiliza la realimentación para mejorar su aprendizaje y su desempeño.
13. Evalúa su propio aprendizaje y comprensión para asegurarse de que está adquiriendo las habilidades y los conocimientos necesarios.

9. ► Competencia 8: Autonomía e iniciativa personal

Se refiere a la adquisición consciente de un conjunto de valores y actitudes personales entrelazados, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo, la autoestima, la creatividad, la autocrítica y el control emocional, así como la capacidad de tomar decisiones, calcular riesgos, afrontar desafíos y aprender de los errores con actitud resiliente.

Rasgos de la competencia de autonomía e iniciativa personal.

1. Toma decisiones de manera autónoma y responsable, al tomar en cuenta las consecuencias de sus actos.
2. Demuestra resiliencia ante situaciones adversas, mantiene una autoestima saludable y se relaciona con los demás, con empatía, promueve la convivencia, el respeto y el bienestar común.
3. Se reconoce a sí mismo de manera crítica, toma decisiones con responsabilidad y respeta las opiniones, el diálogo y la construcción colectiva en contextos sociales, académicos y sociales.
4. Demuestra actitud crítica y creadora para desempeñarse con eficiencia y eficacia en su formación, las expectativas sociales y las políticas de desarrollo nacional al contribuir conscientemente al presente del país y del mundo.
5. Demuestra firme compromiso con la equidad en su comportamiento y relaciones dentro del ámbito familiar, social y laboral.

10. ► Competencia 9: Socioemocional

Abarca procesos cognitivos y áreas afectivas, como la gestión emocional, las relaciones interpersonales y la proyección social. Su desarrollo es crucial para lograr una salud mental positiva, de manera que las personas puedan conocerse a sí mismas, establecer metas y alcanzarlas, mejorar sus relaciones y tomar decisiones responsables, esto reduce la agresividad y la violencia; además, aumenta las posibilidades de lograr un mejor desempeño social y emocional.

Rasgos de la competencia socioemocional

1. Identifica sus propias emociones y las de los demás a través de sus expresiones faciales, tono de voz y lenguaje corporal.
2. Utiliza estrategias efectivas para regular sus emociones.

3. Es capaz de comprender y mostrar empatía hacia las emociones, los sentimientos y las perspectivas de los demás.
4. Interactúa de manera efectiva y respetuosa con los demás.
5. Resuelve problemas de forma autónoma o en grupo.

Las competencias comunicativas, lógico-matemática, interacción con el mundo físico y social y ciudadana se vinculan directamente con las áreas curriculares: Español, Matemática, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Las demás competencias trascienden las asignaturas y se desarrollan de manera transversal en todas las áreas curriculares, promoviendo así un enfoque holístico y multidimensional en la formación integral de los estudiantes.

11. ► Competencia 10: Emprendimiento

Esta competencia implica transformar ideas en acciones por medio de la elección, la planificación y la gestión de conocimientos, habilidades, actitudes y valores éticos para alcanzar un objetivo determinado. Está orientada hacia la formación de ciudadanos emprendedores que desarrollen capacidades y destrezas sobre educación económica y financiera, pensamiento creativo, gestión de riesgo, toma de decisiones, iniciativa, trabajo en equipo y capacidad para innovar.

Rasgos de la competencia de emprendimiento

1. Demuestra capacidad innovadora, creatividad e imaginación para identificar necesidades de su comunidad y proponer soluciones sostenibles desde una perspectiva científica y ecológica.
2. Analiza y aplica el marco legal panameño de emprendimiento al integrar principios de responsabilidad social, sostenibilidad, para generar soluciones económicamente viables y socialmente responsable que respondan a los desafíos del contexto actual.
3. Demuestra habilidades de organización, planificación, gestión y control de proyectos con base en análisis de mercado y modelo sostenible para la toma de decisiones y resolución de problemas.
4. Desarrolla habilidades de liderazgo para trabajar individualmente y de manera colaborativa dentro de un equipo.
5. Gestiona aspectos financieros y presupuestarios para lograr la rentabilidad de un proyecto.
6. Toma decisiones basadas en el análisis y la evaluación de un negocio y su impacto social y económico.
7. Demuestra sentido de la responsabilidad, pensamiento crítico y capacidad para gestionar el riesgo y la incertidumbre.
8. Aplica tecnologías digitales en la gestión, promoción y protección de sus emprendimientos.

El enfoque en el desarrollo de competencias fomenta un aprendizaje más significativo y duradero. En lugar de memorizar información de manera aislada, los estudiantes tienen la oportunidad de aplicar sus conocimientos en contextos auténticos.

12. ► Competencia 11: Bachillerato en Humanidades

1. Comunicación Multilingüe con lógica, precisión y fluidez en varios idiomas.

El egresado del Bachillerato en Humanidades debe tener competencias específicas orientadas al **análisis sociocrítico y conciencia cultural**. En esta competencia se combinan conocimientos teóricos, actitudes y destrezas prácticas. Permite al estudiante comprender la complejidad del ser humano y su entorno histórico-social para actuar como un ciudadano transformador.

Rasgos de Competencias:

- Se comunica de manera asertiva con personas de distintas jerarquías y en situaciones que requieran la atención al público.
- Actúa bajo principios de equilibrio socioemocional, honestidad, confidencialidad de la información y responsabilidad social
- Redacta textos con coherencia, creatividad y respeto riguroso a las normas del lenguaje.
- Capacidad de comunicarse con lógica, precisión y fluidez en una lengua extranjera.
- Sustenta los puntos de vista ante el público de manera precisa, fundamentada y con integridad.
- Valorar y descodifica mensajes complejos en literatura y otros medios.
- Evalúa distintas perspectivas y corrientes con las que se entiende al ser humano y al mundo.
- Formula interrogantes sobre el entorno utilizando metodologías de investigación para hallar respuestas fundamentadas⁸.
- Reconoce el papel del arte, la literatura y la filosofía como motores de transformación cultural.
- Actúa de forma sociable y comprende el derecho como herramienta de orden y justicia.

COMPETENCIAS PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL Y EDUCACIÓN MEDIA

-  1. Comunicativa
-  2. Pensamiento Lógico-matemático
-  3. Conocimiento e interacción con el mundo físico
-  4. Tratamiento de la información y competencia digital
-  5. Social y ciudadana
-  6. Cultural y artística
-  7. Aprender a aprender
-  8. Autonomía e iniciativa personal
-  9. Socioemocional
-  10. Emprendimiento

PARTE

4. EL NUEVO ROL Y PERFIL DEL DOCENTE

Este modelo educativo, concibe al profesor como el motor que impulsa las capacidades de los alumnos planificando y diseñando experiencias de aprendizaje, más que la simple transmisión de los contenidos.

Entre los rasgos característicos del perfil docente, está la clara conciencia de sus funciones y tareas como guiador del proceso, intelectual, como transformador, crítico y reflexivo; un agente de cambio social y político con profundos conocimientos de los fundamentos epistemológicos de su área de competencia en los procesos educativos.

Además, debe estar dispuesto para el acompañamiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes. Es líder y mediador de las interacciones didácticas con una práctica basada en valores, que posibilitan el estímulo a la capacidad crítica y creadora de los alumnos y promueve en él, el desarrollo del sentido crítico y reflexivo de su rol social frente a la educación.

El profesor estimula el desarrollo de las capacidades de los alumnos; en consecuencia, su formación debe concebirse y realizarse desde la perspectiva de la adquisición y aplicación de estrategias para que el alumno aprenda, desarrolle sus capacidades y adquiera conciencia del valor de su creatividad y de la necesidad de ser él, como sujeto educativo, el resultado y la expresión duradera de la calidad de sus aprendizajes.

El docente debe tener clara conciencia de su condición personal y profesional para el cumplimiento cabal de su proyecto de vida desde su particular esfera de actuación, promoviendo una conciencia ética y valores morales en aras de la construcción de una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

El rol del profesor, en la educación actual, consiste en favorecer y facilitar las condiciones para la construcción del conocimiento en el aula como un hecho social en donde alumnos y docentes trabajan en la construcción compartida, entre otros, los contenidos actitudinales.

El rol del docente es de gran importancia por las complejas responsabilidades que tiene “el ser profesor”. Cuando se habla de la función del docente como mediador, estamos frente al concepto de la Relación Educativa, entendida como el conjunto de relaciones sociales que se establecen entre el educador y los que él educa, para ir hacia objetivos en una estructura institucional dada. (Oscar Sáenz, 1987).

“La mediación del profesor se establece esencialmente entre el sujeto de aprendizaje y el objeto de conocimiento...” éste media entre el objeto de aprendizaje y las estrategias cognitivas del alumnado. A tal punto es eficaz esta mediación, que los sistemas de pensamiento de los estudiantes son moldeados profundamente por las actitudes y prácticas de los docentes”. (Sáenz, citado por Batista, 1999). Por ello, la mediación pedagógica para el aprendizaje de carácter crítico, activo y constructivo constituye el principal reto del docente. La relación pedagógica trata de lograr el pleno desarrollo de la personalidad del alumno respetando su autonomía; desde este punto de vista, la autoridad que se confiere a los docentes tiene siempre un carácter dialógico, puesto que no se funda en una afirmación del poder de éstos, sino en el libre reconocimiento de la legitimidad del saber.

PERFIL DOCENTE	ROL DOCENTE
01 Es consciente de su papel como mediador del proceso de aprendizaje y de su responsabilidad en el desarrollo de habilidades y capacidades de los estudiantes.	Actúa como mediador entre los estudiantes y el conocimiento por medio de orientaciones adecuadas para analizar la información disponible de manera crítica y reflexiva.
Posee conocimientos actualizados de su área de competencia y los aplica en los procesos educativos.	Utiliza su conocimiento y experiencia para fomentar una educación transformadora. 02
03 Reconoce la importancia de los espacios de aprendizajes apropiados para la construcción del conocimiento en el aula.	Diseña ambientes propicios para el aprendizaje, la participación activa, el intercambio de ideas y el diálogo como herramientas fundamentales en el proceso de aprendizaje.
Trabaja desde una base ética y moral con énfasis en valores como el respeto, la responsabilidad y la solidaridad.	Promueve el desarrollo integral de los estudiantes, considerando no solo sus conocimientos académicos, sino también su formación ciudadana. 04
05 Concibe a los estudiantes como protagonistas de su propio aprendizaje.	Aplica estrategias pedagógicas que promuevan el aprendizaje activo y significativo y el desarrollo de las capacidades para seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

PARTE V

5. ENFOQUE EVALUATIVO

5.1 La evaluación de los aprendizajes

Dentro del conjunto de acciones y actividades que conforman la práctica educativa, la evaluación es uno de los procesos más importantes, pues involucra la participación de todos los agentes y elementos requeridos para el mismo: estudiantes, docentes, plantel educativo, factores asociados, padres de familia, entre otros.

La evaluación de los aprendizajes escolares se refiere al proceso sistemático y continuo, mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos de aprendizaje.

5.2 ¿Para qué evalúa el docente?

La evaluación es parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje. No es el final de éste, sino el medio para mejorarlo, ya que sólo por medio de una adecuada evaluación, se podrán tomar decisiones que apoyen efectivamente al alumnado; por lo tanto, evaluar sólo al final es llegar tarde para asegurar el aprendizaje continuo y oportuno.

Al asumir esta reflexión, se comprende la necesidad de tener en cuenta la evaluación a lo largo de todas las acciones que se realizan durante este proceso.

Finalmente, se evalúa para entender la manera en que aprenden los estudiantes, sus fortalezas, debilidades y así ayudarlos en su aprendizaje.

5.3 ¿Qué evaluar?

La evaluación del aprendizaje se debe realizar mediante criterios e indicadores:

- Los criterios de evaluación: Constituyen las unidades de recolección de datos y de comunicación de resultados a los estudiantes y sus familias. Se originan en las competencias y actitudes de cada área curricular.
- Los indicadores: Son los indicios o señales que hacen observable el aprendizaje del estudiante. En el caso de las competencias, los indicadores deben explicitar la tarea o producto que el estudiante debe realizar para demostrar que logró el aprendizaje.

- Los conocimientos: Son el conjunto de concepciones, representaciones y significados. En definitiva, no es el fin del proceso pedagógico, es decir, no se pretende que el educando acumule información y la aprenda de memoria, sino que la procese, la utilice y aplique como medio o herramienta para desarrollar capacidades. Precisamente a través de éstas es evaluado el conocimiento.
- Los valores: Los valores no son directamente evaluables, normalmente son inferidos por medio de conductas manifiestas (actitudes evidentes), por lo que su evaluación exige una interpretación de las acciones o hechos observables.
- Las actitudes: Como predisposiciones y tendencias, conductas favorables o desfavorables hacia un objeto, persona o situación; se evalúan a través de cuestionarios, listas de cotejo, escalas de actitud, escalas descriptivas, escalas de valoración, entre otros.

5.4 ¿Cómo evaluar?

El docente debe seleccionar las técnicas y procedimientos más adecuados para evaluar los logros del aprendizaje, considerando, además, los propósitos que se persiguen al evaluar.

La nueva tendencia de evaluación en función de competencias requiere que el docente asuma una actitud más crítica y reflexiva sobre los modelos para evaluar que, tradicionalmente, se aplicaban (pruebas objetivas, cultivo de la memoria, etc.); más bien se pretende que éstos hagan uso de instrumentos más completos, pues los resultados deben estar basados en un conjunto de aprendizajes que le servirán al individuo para enfrentarse a su vida futura. Es decir que la evaluación sería el resultado de la asociación que el estudiante haga de diferentes conocimientos, asignaturas, habilidades, destrezas e inteligencias, aplicables a su círculo social, presente y futuro.

5.5 Recomendaciones de técnicas y métodos de evaluación:

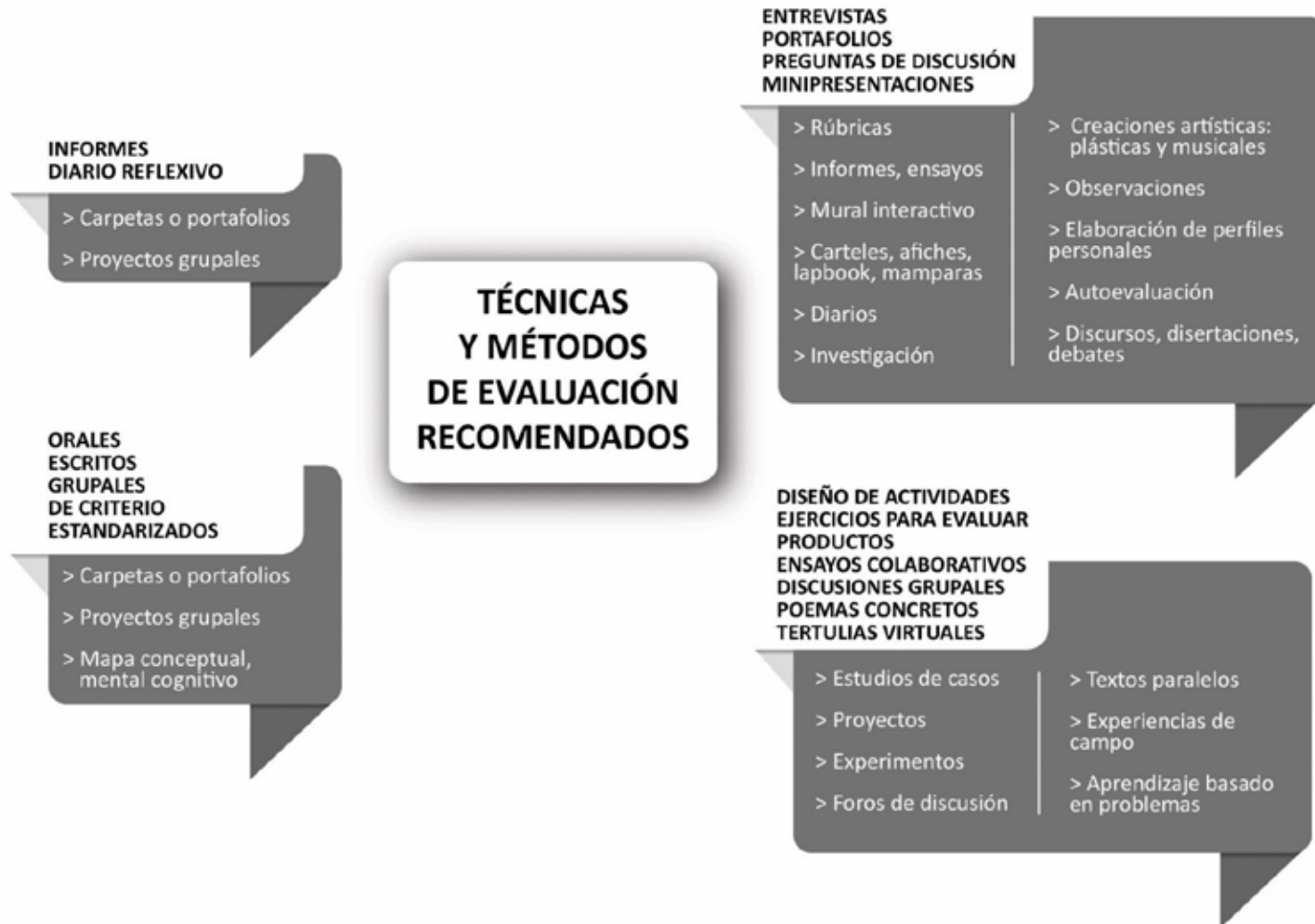
- Proyectos grupales
 - ✓ Informes
 - ✓ Diario reflexivo
 - ✓ Exámenes:
 - Orales
 - Escritos
 - Grupales
 - De criterios
 - Estandarizados
 - Ensayo

- Mapa conceptual
- Foros de discusión
- Carpetas o portafolios
- Carteles o afiches
- Diarios
- Texto paralelo
- Rúbricas
- Murales
- Discursos/disertaciones entrevistas
- Informes/ ensayos
- Investigación
- Proyectos
- Experimentos
- Estudios de caso
- Creaciones artísticas: plásticas, musicales
- Autoevaluación
- Elaboración de perfiles personales
- Observaciones

- Entrevistas
- Portafolios
- Preguntas de discusión
- Mini presentaciones

Experiencias de campo

- Diseño de actividades
- Ejercicios para evaluar productos
- Ensayos colaborativos
- Discusión grupal
- Poemas concretos
- Tertulias virtuales.



5.6 Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos

- **Autenticidad:** cercano a la realidad.
- **Generalización:** alta probabilidad de generalizar el desempeño a otras situaciones comparables.
- **Focalización múltiple:** posibilidad de evaluar diferentes resultados de aprendizaje.
- **Potencial educativo:** permite a los estudiantes ser más hábiles, diestros, analíticos, críticos.
- **Equidad:** evita sesgos derivados de género, NEE, nivel socioeconómico, procedencia étnica.
- **Viabilidad:** es factible de realizar con los recursos disponibles.
- **Corregible:** lo solicitado al alumno puede corregirse en forma confiable y precisa.

5.7 La evaluación auténtica y su importancia

La evaluación auténtica es un enfoque de la evaluación educativa que se centra en medir la competencia del estudiante para aplicar sus conocimientos, habilidades y actitudes en tareas que imitan o simulan situaciones y desafíos del mundo real.

A diferencia de los exámenes tradicionales que miden principalmente la memorización, la evaluación auténtica mide el desempeño en la acción.

La evaluación auténtica se define por los siguientes rasgos:

- **Tareas reales:** Las actividades propuestas son complejas y significativas; reflejan lo que una persona haría en un contexto profesional o social. No son ejercicios abstractos. *Ejemplo:* En lugar de un examen sobre nutrición, se pide al estudiante que diseñe un plan de alimentación completo para un deportista.
- **Proceso y producto:** Evalúa tanto el producto final (la solución, el informe, el proyecto) como el proceso que el estudiante siguió para llegar a él (planificación, investigación, colaboración).

- **Criterios claros:** Se utilizan rúbricas o listas de cotejo detalladas, comunicadas de antemano, que definen claramente los criterios de éxito y los estándares de calidad esperados.
- **Interdisciplinariedad:** A menudo requiere la integración de conocimientos y habilidades de varias asignaturas, reflejando la complejidad de los problemas de la vida real.

Instrumentos

Los instrumentos utilizados en la evaluación auténtica son aquellos que permiten al estudiante demostrar su capacidad de actuación:

- **Proyectos de investigación o aplicación:** Desarrollo de una solución práctica a un problema.
- **Portafolios de evidencias:** Colección organizada de los trabajos del estudiante que muestra su progreso y el logro de las competencias.
- **Simulaciones y estudios de casos:** Actuación o análisis de una situación profesional.
- **Presentaciones orales y debates:** Demostración de habilidades de comunicación y argumentación.
- **Diarios reflexivos:** Documentación del proceso de aprendizaje y la autoevaluación del estudiante.

Importancia

La evaluación auténtica es crucial porque se enfoca en medir la capacidad real del estudiante para aplicar sus conocimientos y habilidades en contextos que simulan situaciones del mundo real. Va más allá de la memorización y evalúa el desempeño y el pensamiento complejo.

La relevancia de este enfoque se manifiesta en varios aspectos clave de la formación educativa y profesional:

1. Relevancia y transferencia al mundo real. La evaluación auténtica utiliza tareas que son significativas y relevantes para la vida y la profesión. Al enfrentar desafíos que imitan situaciones laborales o sociales, el estudiante desarrolla la capacidad de transferir lo aprendido a contextos nuevos y variados, hace que el aprendizaje sea práctico y duradero.
2. Medición de competencias complejas. Este enfoque es indispensable para medir el logro de las competencias (habilidades, conocimientos y actitudes combinados), que son el foco de los modernos rediseños curriculares. Permite evaluar:
 - **Habilidades de orden superior:** Pensamiento crítico, resolución de problemas, y toma de decisiones.
 - **Competencias transversales:** Comunicación efectiva, trabajo en equipo y liderazgo.
3. Fomenta el aprendizaje activo y formativo. Las tareas auténticas (proyectos, simulaciones, portafolios) obligan al estudiante a involucrarse activamente en la construcción de su propio conocimiento. El proceso de evaluación en sí mismo se convierte en una oportunidad de aprendizaje (evaluación formativa), promoviendo la investigación y la autogestión.
4. Ofrece retroalimentación significativa. Al evaluar el desempeño y el proceso, la retroalimentación que ofrece el docente es más específica, detallada y útil. En lugar de solo una nota, el estudiante recibe información clara sobre sus fortalezas y las áreas que debe mejorar en la aplicación práctica de sus habilidades.

PARTE VI

6. RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO

1. El programa es un instrumento para el desarrollo del currículo, de tipo flexible, cuyas orientaciones deberán adecuarse mediante el planeamiento didáctico trimestral, a las particularidades y necesidades de los alumnos y el contexto educativo. Será revisado periódicamente.
2. Las actividades y las evaluaciones sugeridas son sólo algunas. Cada educador, deberá diseñar nuevas y creadoras estrategias para el logro de las competencias.

3. El enfoque de formación por competencias implica la transformación de las prácticas y realidades del aula a fin de propiciar el aprender haciendo, aprender a aprender, aprender a desaprender y aprender a reaprender.
4. Para ello se recomienda la incorporación de estrategias que favorezcan el desarrollo de habilidades para la investigación, la resolución de problemas del entorno, el estudio de caso, el diseño de proyectos, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, la vinculación con las empresas, entre otras.

PARTE VII. Articulación entre la planificación didáctica interdisciplinaria, los ejes transversales y la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS).

7.1. La planificación didáctica interdisciplinaria

Es el proceso que permite organizar y articular los elementos curriculares (objetivos, contenidos, actividades, evaluación), con la finalidad de establecer y desarrollar la enseñanza. Debe tener un orden lógico, que se conoce como “secuencia didáctica”.

La planificación curricular implica un compromiso de docentes y de toda la comunidad educativa para convertir la enseñanza y el aprendizaje en un proceso global, sistémico, es decir, un proceso que favorezca el despertar y los requerimientos para una formación integral. Como proceso de construcción en la práctica pedagógica de aula, cada eje contribuye al desarrollo del reforzamiento en las áreas de formación y sus contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Para que resuelva efectiva y fundamental su promoción, es necesario que los alcances e indicadores del eje impregne y se haga presente en todas las planificaciones didácticas e incorporen las áreas de formación, en la selección, secuenciación y organización de los contenidos, elección de actividades, su evaluación y actitudes. Para ello, se hace necesaria la implementación de herramientas metodológicas adecuadas para conseguir tales propósitos, con la conjugación de la teoría y la práctica, que favorezcan el despertar de un nuevo tipo de persona crítica, creativa, innovadora, proactiva, constructiva y motivadora.

Finalmente, es indiscutible el carácter interdisciplinario de la planificación didáctica, el cual permite el trabajo colaborativo entre docentes, estudiantes y administrativos y padres de familia; mediante el desarrollo de proyectos educativos de aula, que evidencien el fortalecimiento de las competencias que se pretenden lograr en los estudiantes.

7.2 Los ejes transversales

Son el conjunto de contenidos relevantes y valiosos, que se deben desarrollar de manera paralela con los contenidos de programas de estudio. Estos contenidos son necesarios para completar la información integral para la vida del estudiante con la convivencia de su entorno; los mismos deben articular de manera interdisciplinaria con las diferentes asignaturas.

El Artículo 300 de la ley 47 de 1946, Orgánica de Educación –Texto Único-, con numeración corrida, modificada por la ley 34 del 6 de julio de 1995, establece: “Que los contenidos programáticos responderán a los objetivos de la educación panameña.

Su selección debe considerar, entre otros los aspectos lógicos, antropológicos, ecológicos, psicológicos, y teleológicos, así como las etapas del desarrollo del ser humano”, debe incluir ejes y temas transversales, tales como:

- Emprendimiento
- Cooperativismo
- Educación Ambiental
- Educación vial
- Tecnología
- Valores éticos
- Educación en población
- Conservación y racionalización en el uso de los bienes públicos y particulares.
- Cuidado y protección de los animales.
- Folclor
- Afropanameños

7.3 La Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS)

Es la aspiración para acabar con la pobreza de aquí a 2030 y promover una prosperidad económica compartida desarrollo social y la protección ambiental para todos los países.

Proporciona a los educandos de todas las edades los conocimientos, competencias, actitudes y los valores necesarios para superar los desafíos mundiales interrelacionados a los que debemos hacer frente, fundamentalmente el cambio climático, la degradación medio ambiental, la pérdida de biodiversidad, la pobreza y las desigualdades”

Las EDS conlleva la idea inherente de implantar programas que sean locamente relevantes y culturalmente apropiados “. Todos los programas de desarrollo sostenible que incluyen la EDS deberán tomar en consideración las condiciones ambientales, económicas y sociales de la localidad.

¿Cómo se debe articular el tema de la educación de Desarrollo Sostenible (EDS) en la planificación?

Panamá adopta la agenda 2030 como una pauta para los esfuerzos de desarrollo humano inclusivo y sostenible, orientando hacia el cierre de brechas socioeconómicas y territoriales, mediante el Decreto Ejecutivo No. 393 del 14 de septiembre de 2015.

Incorporación en la planificación para desarrollar el objetivo 4, meta 4.7: “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.”

La planificación didáctica como herramienta pedagógica consiste en el proceso de establecer objetivos, desarrollar estrategias y metodologías que podamos ver con claridad que queremos, con que vamos al lograr lo que queremos, cuando lo logremos y con qué instrumento vamos a evaluar.

Características de los proyectos interdisciplinarios

- **Integración.** A diferencia de los proyectos multidisciplinarios (donde varias asignaturas trabajan en el mismo tema, pero por separado), en un proyecto interdisciplinario los contenidos de las materias se fusionan para crear un entendimiento más holístico del tema central.

- **Reto central.** Giran en torno a una pregunta o un problema significativo y abierto que no puede ser respondido o resuelto desde la perspectiva de una sola disciplina.
- **Desarrollo de competencias.** Son fundamentales para el desarrollo de competencias complejas como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la creatividad y la colaboración, habilidades clave promovidas en el rediseño curricular moderno.
- **Producto final.** El resultado suele ser un producto tangible (un informe, un modelo, una presentación o una propuesta de solución) que requiere la aplicación de las habilidades combinadas de todas las disciplinas involucradas.

PARTE VIII ESTRUCTURA DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO

FRANCÉS

BACHILLERATO EN TURISMO Y HUMANIDADES

DATOS GENERALES

1. Asignatura: Francés Duodécimo Grado

2. Horas de dedicación: 3 Turismo 4 humanidades

JUSTIFICATION

Le cours de Français Langue Étrangère (FLE) fait partie des baccalauréats en Lettres et en Tourisme permettant aux élèves l'apprentissage d'une deuxième langue étrangère. Sa présence sur les cinq continents fait d'elle une des langues les plus importantes dans le monde. Elle

est, par ailleurs, mise en usage dans le domaine technologique, scientifique, diplomatique, commercial, touristique et autres ; son utilité peut se manifester à toute étape de l'existence d'un être humain (scolarité, domaine professionnel ou séjours à l'étranger).

Ce cours de langue française donnera l'occasion aux apprenants de se communiquer et d'établir des échanges, en utilisant des temps, d'appréhender les cultures et les civilisations francophones, dans un contexte national et international, outre des savoirs linguistiques et communicationnelles de base et, en même temps, dominé chaque jour davantage par la mondialisation.

Les contenus proposés faciliteront l'acquisition des connaissances minimales du français langue étrangère à nos élèves.

Il contribuera aussi à la formation intégrale de nos lycéen(ne)s panaméen(ne)s en leur octroyant de meilleures options pour leur avenir professionnel, compte tenu que, de nos jours, notre éducation impose un processus d'apprentissage et d'enseignement basé sur des compétences auxquelles nos étudiants peuvent avoir recours pour améliorer la qualité de leur vie.

DESCRIPTION

Il s'agit d'un cours structuré en trois séances hebdomadaires, conçu dans une perspective pédagogique équilibrée entre théorie et pratique. Une partie du temps sera consacrée à l'acquisition des fondements théoriques essentiels, permettant aux apprenants de consolider leurs connaissances linguistiques.

Toutefois, l'accent sera principalement mis sur la mise en pratique à travers des ateliers interactifs et des activités contextualisées. Ces espaces d'apprentissage offriront aux apprenants l'occasion de développer leurs compétences communicatives en situation réelle, en favorisant l'expression orale, l'interaction et l'usage authentique de la langue française.

Ainsi, ce dispositif vise à promouvoir un apprentissage actif, progressif et centré sur la communication.

Le cours comprend les scénarios suivants :

- **Scénario 6 : Voyages, découverte et francophonie**
- **Scénario 7 : La planète en question : agir pour demain**
- **Scénario 8 : Accueillir et informer les touristes**

Enfin, une des principales finalités de cette matière est que les étudiant(e)s panaméen(ne)s puissent faire usage de la langue française dans des situations pratiques de la vie quotidienne.

MÉTHODOLOGIE

Ce cours de FLE est axé notamment sur sept compétences :

- compréhension orale

- production orale
- compréhension écrite
- production écrite
- compétence socioculturelle
- médiation
- entrepreneuriat (l'esprit d'entreprise)

Nous utiliserons des ressources et des techniques motivantes et dynamiques (jeux de rôles, chansons, contes, poèmes, fables, jeux, travaux en groupe, voyages virtuels et d'autres) de sorte que la communication soit aussi proche que possible de la vie réelle et que nos étudiant(e)s construisent leurs propres savoirs et satisfassent leurs objectifs et besoins linguistiques. Les enseignants proposeront aux apprenants des contextes de communication au sein desquels ils seront amenés à jouer un rôle actif, individuellement ou collectivement leur permettant de découvrir non seulement la langue française mais aussi les cultures qui les unit, afin de mieux comprendre et mieux se situer dans la diversité linguistique et culturelle du monde contemporain.

La posture adoptée favorisera l'emploi de nouvelles technologies ; il s'agira de renouveler les stratégies méthodologiques et didactiques en mettant à jour les connaissances de l'enseignant(e) pour faciliter les tâches d'enseignement mais aussi le processus d'apprentissage des élèves. Des outils informatiques et/ou technologiques pour privilégier l'audio-visuel dans la salle de classe seront pris en considération.

ÉVALUATION

L'évaluation portera sur les savoirs telles que : les savoir-faire et les savoir-être de nos apprenants. Parmi les moyens et des outils d'évaluation tenus compte :

- diversifiés (projet de recherche, sketch, travail en groupe, épreuves, etc.), pour chaque étape de l'apprentissage (diagnostique, formative et sommative)
- adaptés à la formation par compétences.

Repères culturels et savoirs linguistiques devront être liés et constamment pris en compte dans le développement et l'évaluation des compétences en français langue étrangère.

Les enseignants devront sélectionner ou concevoir des situations d'apprentissage et d'évaluation qui varieront en fonction de critères regroupés autour des axes suivants :

- instaurer une réflexion sur la pratique : tâches et ressources, méthode de travail, profil de lecteur, scripteur, interlocuteur et locuteur
- articuler l'évaluation unidirectionnelle avec l'autoévaluation et la co-évaluation.
- proposer aux apprenant(e)s de travailler la compétence de médiation en réalisant des tâches collaboratives.
- Il développe ainsi leur capacité à interagir et à coopérer dans un groupe.

- interagir à l'oral et à l'écrit dans des situations authentiques liées à l'esprit entrepreneurial (présenter un produit, proposer un service, expliquer une idée).

OBJECTIFS GÉNÉRAUX DU COURS

L'étudiant(e) reprend contact avec la langue française en consolidant ses connaissances antérieures et en approfondissant sa compréhension des aspects culturels, historiques et linguistiques de la Francophonie et de la présence du français dans le monde, particulièrement au Panama.

Il / elle développe sa capacité à communiquer à l'oral et à l'écrit sur des thèmes de la vie quotidienne, l'école, les loisirs, la famille, les pays et les nationalités, en utilisant les outils numériques simples pour rechercher, organiser ou présenter des informations.

Il / elle améliore sa compréhension et sa médiation en reformulant des messages simples (annonces, profils, courtes vidéos) et en utilisant des outils numériques de base pour soutenir cette compréhension.

Qu'est-ce qu'un objectif d'apprentissage ?

Les objectifs d'apprentissage décrivent ce que les étudiants devront avoir appris /acquis /maîtrisé, au terme de l'enseignement, ils permettent donc d'identifier les connaissances, les habiletés et les compétences acquises (Prégent, 1990).

L'apprentissage comporte plusieurs domaines :

- Le **cognitif** (Bloom et al. 1956) relève des connaissances, des savoirs et savoir-faire intellectuels (comme la résolution de problème par exemple).
- Le **socio-affectif** (Krathwohl et al. 1964) représente les comportements, les attitudes, le savoir-être, les valeurs.
- Le **psychomoteur** (Harrow, 1972) fait référence au savoir-faire physique, les gestes, les mouvements (comme un geste thérapeutique par exemple).

Les objectifs d'apprentissage doivent être :

- Formulés de façon courte et claire : ils doivent être compréhensibles facilement et univoques.
- Centrés sur l'étudiant : ils visent un apprentissage réalisé par l'étudiant et non une intention de l'enseignant.
- Observables et mesurables : les résultats, preuves de l'apprentissage, peuvent être quantifiés ou observés.
- Associés à un délai.

En FLE, les savoirs regroupent l'ensemble des ressources que l'apprenant mobilise pour communiquer efficacement en langue française.

A. Les savoirs (connaissances)	A. Les savoirs (connaissances)	C. Les savoir-être (attitudes interculturelles)
<p>Ce que l'élève sait Ils correspondent aux connaissances linguistiques et culturelles nécessaires à la communication. Ils comprennent :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le vocabulaire - la grammaire - la phonétique - l'orthographe - les références socioculturelles 	<p>Ce que l'élève sait Ils correspondent aux connaissances linguistiques et culturelles nécessaires à la communication. Ils comprennent :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le vocabulaire - la grammaire - la phonétique - l'orthographe - les références socioculturelles 	<p>La posture de l'élève face à la langue et à l'autre Ils renvoient aux attitudes sociales, culturelles et relationnelles favorisant la communication. Ils comprennent :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le respect - l'ouverture culturelle - la coopération - la confiance en soi - l'empathie etc...

Les indicateurs de réussite (critères de performance)

Ils servent à évaluer si le savoir-faire est atteint. Ils répondent à la question : Comment sait-on que l'élève a réussi ?

Ils sont observables, mesurables et précis.

Exemple : L'élève se présente en utilisant son nom, son âge et sa nationalité avec une prononciation compréhensible.

Les activités suggérées (tâches – activités actionnelles)

Elles permettent de développer les savoir-faire. Exemple : jeux de rôles, dialogues guidés, présentations orales, dramatisations etc...

Le CECRL définit la compétence communicative comme la capacité à agir socialement avec la langue.
Compétences langagières selon le CECRL pour le niveau A2

1. Compréhension orale (CO)	2. Compréhension écrite (CE)	3. Production orale (PO)	4. Production écrite (PE)	5. Médiation (nouveauté du CECRL)
<p>Capacité à comprendre des messages oraux</p> <ul style="list-style-type: none"> - des conversations - des consignes - des annonces - des documents audios / vidéos <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre une présentation simple - Identifier une information précise dans un message oral 	<p>Capacité à comprendre des textes écrits</p> <ul style="list-style-type: none"> - des messages - des textes informatifs - des dialogues - des documents authentiques simples <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre un courriel - Identifier l'idée principale d'un texte court 	<p>Capacité à s'exprimer oralement</p> <ul style="list-style-type: none"> - parler de soi - raconter - décrire - argumenter (selon le niveau) <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se présenter - Exprimer une opinion simple 	<p>Capacité à produire des textes écrits</p> <ul style="list-style-type: none"> - écrire des phrases - rédiger des messages - structurer un texte simple <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rédiger un message personnel - Écrire un court texte narratif 	<p>La médiation, c'est quand l'élève aide quelqu'un d'autre à comprendre un message, un texte ou une idée en français.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'élève ne répète pas le texte tel quel. - adapte le message pour que l'autre comprenne mieux. <p>La médiation consiste à : reformuler avec des mots plus simples</p> <ul style="list-style-type: none"> · expliquer une idée ou une consigne · résumer l'essentiel · traduire de manière fonctionnelle (sans mot à mot) · aider un camarade à comprendre

COMPÉTENCES	ACTIVITÉS LANGAGIÈRES	NIVEAU A2.1
		Dans les situations courantes de la vie quotidienne et scolaire, l'élève sera capable de :
COMPRENDRE	ÉCOUTER	<p>Comprendre une intervention brève si elle est claire et simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendre assez pour pouvoir répondre à des besoins concrets : instructions et consignes, expressions familières de la vie quotidienne, présentations, indications, chiffrées, récits... – Identifier le sujet d'une conversation, le point essentiel d'une annonce ou d'un message. – Comprendre et extraire l'information essentielle de courts passages enregistrés audio et audiovisuels ayant trait à un sujet courant.
	LIRE	<p>Comprendre des textes courts et simples.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendre une lettre personnelle simple et brève. – Prélever et comprendre une information dans des prospectus, menus, annonces, inventaires et horaires, signalétique urbaine, lettres, brochures, courts articles de journaux. – Suivre la trame d'une histoire.
PARLER	S'EXPRIMER ORALEMENT EN CONTINU	<p>Produire en termes simples des énoncés sur les gens et sur les choses.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Se présenter ou présenter simplement des personnes. – Décrire sa vie quotidienne (son environnement, ses activités...). – Raconter une histoire ou décrire un événement, un objet, une expérience. – Faire une brève annonce ou présenter un projet. – Fournir une explication (comparaisons, raisons d'un choix).
	PRENDRE PART À UNE CONVERSATION	<p>Interagir de façon simple avec un débit adapté et des reformulations.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Établir un contact social : présentations, salutations et congés, remerciements... – Rechercher et donner des informations (itinéraire, repas, achats, horaires, prix). – Dialoguer sur des sujets connus, des situations courantes, des faits, des personnages légendaires ou contemporains. – Demander et fournir des renseignements. – Réagir à des propositions : accepter, refuser, exprimer ses goûts, ses opinions, faire des suggestions.
ÉCRIRE	ÉCRIRE	<p>Écrire des énoncés simples et brefs.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Écrire une lettre personnelle très simple. – Écrire sur les aspects quotidiens de son environnement : gens, lieux, école, paysages, objets. – Décrire un événement, une activité passée, une expérience personnelle ou imaginée.

Compétences langagières du niveau A2.1

COMPRENDRE	ÉCOUTER	<p>L'apprenant / e peut :</p> <ul style="list-style-type: none"> – comprendre quand quelqu'un me salue ou prend congé. – comprendre des questions ou des informations sur mon identité ou celle de quelqu'un d'autre. – comprendre des données chiffrées. – comprendre des mots familiers, des expressions courantes et simples de la vie quotidienne. – comprendre des consignes simples. – comprendre des indications simples. – comprendre des questions et des informations sur le lieu d'habitation. – comprendre des questions sur moi, sur quelqu'un d'autre ou sur l'environnement proche. – comprendre quand quelqu'un parle de lui et de son environnement. – comprendre un message court (dialogue, annonce...). – comprendre la description de quelqu'un, d'un lieu.
	LIRE	<p>L'apprenant / e peut :</p> <ul style="list-style-type: none"> – comprendre des mots étudiés. – comprendre des expressions courantes et simples de la vie quotidienne. – comprendre et suivre des consignes simples. – me faire une idée générale du contenu d'un texte. – lire et comprendre le contenu des bulles de bande dessinée. – comprendre le sujet d'une histoire courte, d'un dialogue.
PARLER	S'EXPRIMER ORALEMENT EN CONTINU	<p>L'apprenant / e peut :</p> <ul style="list-style-type: none"> – dire de mémoire ou lire à haute voix. – utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de moi et de mon entourage. – décrire des objets, des lieux, des personnes, des animaux, des faits. – donner des informations simples.
	PRENDRE PART À UNE CONVERSATION	<ul style="list-style-type: none"> – utiliser des formules de politesse élémentaires. – répondre à des questions concernant mon identité et mon entourage. – poser des questions simples concernant l'identité ou l'entourage de mon interlocuteur. – parler des supports de communication et de face news – demander et donner des informations sur quelqu'un d'autre. – demander un objet ou un renseignement. – réagir aux interventions de mon interlocuteur. – donner des indications simples. – demander des informations simples.

<p>ÉCRIRE</p>	<p>L'apprenant / e peut :</p> <ul style="list-style-type: none"> – écrire des mots. – recopier des phrases. – écrire un bref message en suivant un modèle – écrire un petit dialogue. – demander ou transmettre par écrit des renseignements personnels simples.
<p>MEDIATION</p>	<p>En février 2018, le CECRL a publié un volume complémentaire avec de nouveaux descripteurs pour préciser notamment le concept de « médiation » et insister sur son importance dans l'enseignement des langues.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La médiation de textes consistant à transmettre oralement ou par écrit des informations lues ou entendues à une autre personne, à expliquer une notion. <ul style="list-style-type: none"> – transmettre des informations précises à l'oral et à l'écrit. – expliquer des données à l'oral (graphiques, diagrammes, tableaux etc.). – résumer ou rapporter un texte (discours ou document) à l'oral et à l'écrit. – prendre des notes (conférences, réunions, etc.). – traduire à l'oral et à l'écrit des éléments courants et familiers. La médiation de concepts consistant à travailler de façon coopérative dans un groupe et à mener un groupe de travail. <ul style="list-style-type: none"> – travailler de façon coopérative dans un groupe. – faciliter les interactions, contributions et partages d'opinions. – coopérer pour construire du sens. La médiation de la communication consistant à favoriser l'accès au sens <i>via</i> l'image, les gestes, dans la communication et travailler la place de l'interculturel dans les échanges, la compréhension de l'autre : <ul style="list-style-type: none"> – contribuer aux échanges pluriculturels. – reconnaître les désaccords et chercher des solutions communes. – agir comme intermédiaire dans des situations informelles.)

SCÉNARIO 6 : VOYAGES, DECOUVERTE ET FRANCOPHONIE

OBJECTIF (S) D'APPRENTISSAGE :

L'étudiant (e) raconte ses vacances pour partager ses souvenirs personnels.

Il /elle valorise les activités de loisirs des Français et des Panaméens afin de comparer les cultures et favoriser le respect mutuel en classe.

Il /elle explore la diversité francophone pour développer ouverture d'esprit et empathie culturelle.

Il /elle apprécie les différences culturelles afin de favoriser la compréhension et la médiation lors d'échanges interculturels.

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE /	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<p>Thème 19 : Rencontres</p> <p>Lexicaux</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réactiver ses connaissances <ul style="list-style-type: none"> ▪ les présentation, les expressions des goûts, les passions et les loisirs ▪ les salutations chez les jeunes à l'ère du numérique / sur les réseaux sociaux 	<ul style="list-style-type: none"> - la présentation orale et échanges personnels - l'adaptation de la manière de saluer en fonction du contexte de communication 	<p>L'apprenant (e) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - adopte une attitude ouverte et respectueuse face aux différences culturelles - développe de l'aisance et de la 	<p>L'apprenant (e) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifie et exprime ce qu'il/elle sait déjà faire en français - applique les expressions de goûts pour se communiquer 	<p>L'apprenant (e) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - réalise une carte mentale pour se présenter ou présenter quelqu'un dans la classe - rédige une fiche d'identité

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE /	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ les émoticônes et les abréviations dans la communication numérique ▪ le lexique du tourisme, de l'accueil, les codes culturels (saluer selon les pays, le contexte, le registre « Tu », « Vous », les malentendus lexicaux, les stéréotypes et les clichés) ▪ les salutations dans les pays francophones <p>Grammaticaux</p>	<ul style="list-style-type: none"> - l'utilisation consciente des formules de politesse dans un contexte touristique - l'expression de goûts personnels à l'oral et à l'écrit - la diversité des salutations dans les pays francophones - l'identification des codes sociolinguistiques numériques - caractérisation des salutations verbales et gestuelles - l'utilisation du registre de langue approprié 	<ul style="list-style-type: none"> confiance dans les interactions sociales - favorise l'entraide et la cohésion au sein de la classe - respecte les goûts, les origines et les intérêts des autres - adopte des attitudes polies et adaptées aux situations d'accueil touristique - accepte la diversité des accents et des expressions sans préjugés - apprécie le français comme un instrument d'accès à l'information 	<ul style="list-style-type: none"> - met en valeur ses connaissances à travers l'interaction avec un (e) camarade - identifie correctement le registre de langue - complète une auto-évaluation simple de ses acquis en français - participe aux échanges avec respect - reformule l'idée principale d'un document - communique sans utiliser de stéréotypes sur la culture des autres 	<ul style="list-style-type: none"> - présente son profil devant la classe - jeux de rôle simulant des situations de communication - simule une situation d'accueil dans l'office de tourisme / réception de l'hôtel - lit un document diversifié du français dans l'espace francophone - recherche sur Internet l'histoire d'une expression typique et la présente à l'oral

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE /	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<p>- Le présent de l'indicatif (<i>révision</i>)</p> <p><i>verbes réguliers / irréguliers : (aimer, être, avoir, aller, faire, vouloir, , finir, choisir pouvoir, venir, partir, lire...)</i></p> <p>- Les groupes nominaux</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ les articles définis et indéfinis ▪ les adjectifs qualificatifs / possessifs ▪ les prépositions (<i>à, de, en</i>) + villes / pays <p>- la phrase affirmative, interrogative (<i>intonation, est-ce que...</i>), négative : <i>ne...pas / ne...jamais / ne...plus / ne...rien</i></p> <p>- les adverbess de fréquence (<i>souvent, parfois, toujours...</i>)</p> <p>- Introduction du passé composé (certains verbes avec l'auxiliaire <i>être / avoir</i>)</p>	<p>- la production des énoncés oraux et écrits en utilisant les verbes réguliers et irréguliers au présent</p> <p>- le choix des adjectifs appropriés pour décrire des personnes, des objets ou des situations</p> <p>- l'intégration des adverbess de fréquence dans des énoncés exprimant des habitudes</p> <p>- la construction de phrases affirmatives, interrogatives et négatives cohérentes.</p> <p>- l'emploi des auxiliaires « <i>être</i> et <i>avoir</i> » au présent pour former le passé composé</p>	<p>- s'engage à appliquer les règles grammaticales dans ses productions orales et écrites</p> <p>- respecte les règles de la langue pour faciliter la compréhension</p> <p>- montre de l'intérêt pour améliorer sa prononciation</p> <p>- transmet ses émotions liées à ses souvenirs de voyage</p>	<p>- maîtrise la conjugaison des verbes réguliers et irréguliers du présent</p> <p>- identifie les erreurs de conjugaison dans les phrases au présent et les corrige</p> <p>- applique l'accord des adjectifs dans une description</p> <p>- reformule une phrase affirmative à la forme négative avec les structures correctes</p> <p>- mobilise le lexique des vacances pour construire ses phrases au passé</p> <p>- utilise les verbes de base pour raconter des étapes de ses vacances</p>	<p>- reconnaît dans un exercice les différentes formes de phrases dans des énoncés simples</p> <p>- complète des phrases en respectant l'accord entre l'article et le nom</p> <p>- élabore un itinéraire de voyage en utilisant les prépositions correctes (<i>à, de, en</i>) devant les villes et pays de son choix</p> <p>- rédige un court texte sur ses vacances en utilisant des verbes de base au passé composé (<i>avoir /</i></p>

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE /	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<p>Phonétiques (révision)</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'accentuation et le rythme du français - L'intonation montante / descendante - les sons liés au présent de l'indicatif <ul style="list-style-type: none"> ▪ la différence entre - e / - es / - ent (même prononciation) ▪ les terminaisons verbales muettes : <i>je parle, tu parles, il parle (son final identique)</i> - La liaison et l'enchaînement <ul style="list-style-type: none"> ▪ les liaisons fréquentes : <i>les amis, un enfant, mon ami</i> ▪ l'enchaînement consonne / voyelle - Les voyelles nasales 	<ul style="list-style-type: none"> - la discrimination des intonations interrogatives et énonciatives - la correspondance graphie-phonème - la prononciation correcte des voyelles nasales en évitant l'articulation de la consonne finale - l'association des différentes graphies à un même son - l'intonation pour les formules de salutation 	<ul style="list-style-type: none"> - s'ouvre à la diversité linguistique, en acceptant la prononciation française - accepte les différences sonores entre le français et sa langue maternelle - prononce correctement les voyelles orales et nasales 	<ul style="list-style-type: none"> - imite les intonations des enregistrements écoutés - utilise l'intonation montante pour poser des questions simples - reproduit les sons cibles (voyelles, nasales, enchaînements) de façon compréhensible - applique la prononciation correcte du présent de l'indicatif - respecte le rythme et l'accentuation du français 	<p><i>être</i>) et lit sa production devant la classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - participe à un jeu de virelangues - chante une comptine en variant le rythme (lent / rapide) pour travailler l'enchaînement, la liaison et les voyelles nasales - pratique des exercices de discrimination auditive et répétitions

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE /	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<p>/ã/, /ẽ/, /õ/</p> <p>- Les sons vocaliques [i], [y] et [u]</p> <p>Socioculturels</p> <p>- La découverte de l'espace francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le sigle OIF, le logo, les cultures, la musique, quelques spécialités francophones, les symboles, les lieux emblématiques <ul style="list-style-type: none"> ▪ La Francophonie au Panama ▪ Les régions et les sites à visiter ▪ Des personnalités francophones 	<ul style="list-style-type: none"> - la localisation des pays ou des régions francophones sur une carte - l'identification des pays francophones à partir de cartes et de supports visuels - la compréhension d'une vidéo ou affiche simple sur la Francophonie - la découverte des cultures francophones à travers musique et fêtes 	<ul style="list-style-type: none"> - valorise le dialogue interculturel - démontre de la curiosité pour les langues et les peuples - respecte les langues et des cultures francophones - manifeste une ouverture à la diversité culturelle 	<ul style="list-style-type: none"> - présente son pays francophone préféré - décrit un lieu, une fête ou une personnalité francophone en utilisant un vocabulaire culturel approprié - exprime oralement des éléments culturels francophones avec des phrases simples - associe correctement des images à des activités et des lieux touristiques 	<ul style="list-style-type: none"> - élabore un support visuel pour présenter un/e artiste francophone - présente la francophonie et la place du français dans le monde - fait des projets interculturels avec d'autres matières

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE /	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<p>Lexicaux :</p> <p>Thème # 20 « Souvenirs de vacances »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les activités des vacances, les lieux visités ▪ lexique de la nature, les destinations, décrire un lieu touristique (paysages, monuments, sites emblématiques...) ▪ l'hébergement et transport ▪ les activités et aventures ▪ les restaurants, les repas typiques 	<ul style="list-style-type: none"> - la description orale et écrite d'éléments culturels francophones - la description des lieux visités pendant les vacances en utilisant le passé composé et des expressions de temps - la planification d'un itinéraire de voyage incluant les transports, les hébergements et la gastronomie - la production d'un récit de voyage - la caractérisation d'un site touristique 	<ul style="list-style-type: none"> - manifeste de l'intérêt et dans la lecture des textes sur les habitudes et coutumes des pays francophones - écoute les autres camarades pendant les activités orales - participe activement aux activités orales et écrites liées aux vacances, avec de l'enthousiasme et respect vers les autres - valorise le français pour raconter des 	<ul style="list-style-type: none"> - nomme des activités de vacances et des lieux visités en utilisant le lexique approprié - reconnaît le vocabulaire lié à l'hébergement et aux moyens de transport - exprime ses préférences concernant les activités de vacances - organise son récit avec des connecteurs simples (d'abord, ensuite, puis) - reconnaît le sens de quelques expressions 	<ul style="list-style-type: none"> - interprète les expressions francophones, et fait un affiche - organise une fête des talents de la francophonie - rédige un court journal de voyage racontant une journée de vacances en utilisant les articulateurs chronologiques - classe des images de destinations selon les formes de tourisme - présente à l'oral un lieu visité pendant les vacances

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE /	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ le journal de voyage : raconter une journée de vacances ▪ les différents formes de tourisme ▪ les expressions idiomatiques sur la nature <p>Grammaticaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le passé composé : formes, emplois et usages <ul style="list-style-type: none"> ▪ formation, le choix des auxiliaires, l'accord sujet / participe passé avec l'auxiliaire « être » « avoir » ▪ quelques participes passés des verbes réguliers et irréguliers - les verbes pronominaux au passé composé - la forme négative 	<ul style="list-style-type: none"> - l'intégration d'expressions idiomatiques - la comparaison de modes de voyage <p>- l'identification des verbes et phrases conjugués au passé composé dans un texte</p> <ul style="list-style-type: none"> - conjugaison correcte des verbes réguliers et irréguliers / des verbes pronominaux et ceux de mouvement au passé composé - l'utilisation du passé composé pour raconter des événements passés dans un récit ou une conversation 	<ul style="list-style-type: none"> expériences personnelles - respecte les habitudes alimentaires et les horaires de repas différents des siens dans les pays visités - collabore pour reformuler un récit au passé - accepte et analyse les erreurs au passé composé. 	<ul style="list-style-type: none"> idiomatiques simples liées à la nature - conjugue les verbes au passé composé avec l'auxiliaire approprié - construit une phrase simple en racontant une action passée - intègre des repères temporels appropriés dans la phrase - utilise correctement les marqueurs temporels du passé 	<ul style="list-style-type: none"> - recherche sur Internet des expressions idiomatiques courantes liées à la nature - crée un journal numérique racontant un week-end passé - rédige un texte court pour raconter une expérience passée - partage avec la classe sa destination idéale

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE /	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<p>- les articulateurs chronologiques et temps du passé. (<i>d'abord, ensuite, après, finalement, etc.</i>)</p> <p>- L'imparfait : formation, emploi verbes</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ les verbes réguliers et irréguliers à l'imparfait ▪ l'opposition imparfait / passé composé ▪ les marqueurs temporels du passé ▪ les indicateurs de temps <p>Phonétiques</p> <p>- La prononciation et le rythme du récit au passé (imparfait)</p>	<p>- l'emploi de l'imparfait pour décrire des souvenirs ou des habitudes passées</p> <p>- l'identification et conjugaison des verbes dans un texte narratif</p> <p>- la révision et correction des productions écrites en portant attention à l'usage correct des connecteurs</p> <p>- l'utilisation appropriée des marqueurs temporels du passé</p> <p>- l'identification des sons et accentuations du français (<i>é/è, e muet, o fermé/ouvert, semi-</i></p>	<p>- respecte et valorise les récits des autres</p> <p>- prête attention aux repères temporels du récit</p> <p>- s'implique dans l'organisation de son récit</p> <p>- fait preuve de patience face aux erreurs</p>	<p>- conjugue correctement les verbes à l'imparfait</p> <p>- emploie l'imparfait pour décrire des situations passées</p> <p>- sélectionne les connecteurs logiques selon le contexte</p>	<p>- complète un quiz en ligne au passé composé</p> <p>- publie un court récit passé sur un outil numérique</p> <p>- conjugue les verbes à l'imparfait dans un contexte simple</p> <p>- écrit ou raconte oralement un souvenir d'enfance en utilisant plusieurs verbes à l'imparfait</p> <p>- complète les phrases avec les connecteurs</p> <p>- rédige un petit dialogue en binôme au passé</p>

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE /	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ l'accentuation et le rythme du groupe verbal ▪ les voyelles orales [e] et [ɛ] dans les formes verbales ▪ l'usage du « e » muet en contexte ▪ liaisons, enchaînements et consonnes finales ▪ semi-voyelles dans les verbes courants (<i>étudier, jouer, essayer</i>) <p>Socioculturels</p> <p>Le potentiel touristique du Panama et l'esprit d'entreprendre</p> <p>- Les atouts touristiques (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ les villes, les types de tourisme et biodiversité, les 	<p><i>voyelles</i>) dans des mots et phrases simples</p> <ul style="list-style-type: none"> - la description d'un souvenir de vacances en alternant le passé composé et l'imparfait - production correcte des sons dans des phrases orales - prononciation correcte des formes verbales à l'imparfait - l'identification et la description des villes touristiques du Panama - la présentation des impressions, émotions et préférences liées au voyage 	<ul style="list-style-type: none"> - écoute attentivement et respecte les productions orales des camarades - participe de manière activement et positivement aux activités de prononciation et de rythme - accepte les corrections phonétiques avec ouverture 	<ul style="list-style-type: none"> - distingue correctement les sons dans les mots entendus - prononce des phrases simples au présent, passé composé ou à l'imparfait avec une accentuation et des sons compréhensibles - articule distinctement les sons caractéristiques de l'imparfait 	<ul style="list-style-type: none"> - prononce un mini-virelangue ciblé avec précision phonétique - crée une courte phrase au passé avec des mots contenant le son travaillé

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE /	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<p>montagnes, la nature et l'écotourisme</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ les plages, loisirs, le patrimoine culturel ▪ les traditions, l'histoire et identité culturelle des peuples ▪ la nature, aventure et découvertes ▪ les activités sportives, familiales, culturelles <p>- les expressions utiles pour raconter une impression (<i>c'était amusant, intéressant, fatigant, incroyable, drôle, magnifique...</i>)</p> <p>- les adjectifs descriptifs (<i>animée, moderne, historique, ensoleillée, tranquille, populaire ...</i>)</p> <p>Thème # 21 : La technologie et les réseaux sociaux « vivre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - la reconnaissance des types de tourisme et de la biodiversité du pays - Utilisation du lexique de la nature et de l'écotourisme - la présentation des traditions, l'histoire et l'identité panaméenne avec un vocabulaire simple - la présentation d'activités sportives, familiales et culturelles 	<ul style="list-style-type: none"> - apprécie la diversité culturelle des destinations touristiques - collabore avec ses pairs pour produire un récit ou une présentation - partage ses expériences de manière respectueuse et attentive aux autres - démontre un esprit d'entreprise à travers des propositions créatives - collabore de manière 	<ul style="list-style-type: none"> - présente des atouts touristiques du Panama avec un vocabulaire simple et approprié - décrit un lieu touristique à l'aide des adjectifs descriptifs - propose une idée simple de projet touristique ou entrepreneurial - valorise l'image du Panama comme pays touristique et culturel - respecte les consignes et les rôles attribués dans un projet de classe - participe activement aux travaux collaboratifs 	<ul style="list-style-type: none"> - enregistre un court récit oral à l'imparfait - identifie la prononciation du « e » muet lors de la lecture rythmée d'un poème - crée une carte postale (version papier ou numérique avec Canva / PowerPoint) - présente une affiche promotionnelle présentant une destination touristique du Panama avec images et adjectifs descriptifs - rédige un court texte promotionnel en valorisant

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE /	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<p>ensemble à l'univers numérique »</p> <p>Lexicaux</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le lexique de la technologie et réseaux sociaux - les supports de communication <ul style="list-style-type: none"> ▪ La presse et les sujets d'actualité, le fait divers, la télé, l'Internet, ▪ les médias francophones accessibles : (<i>TV5 monde, 1jour1actu, RFI, le journal en français facile etc...</i>) - le fake news, les rubriques, les applications, les émissions, les cartoons - le comportement responsable en ligne - l'expression d'intérêt / d'opinion (<i>je pense que, à mon avis, je trouve que, ça m'intéresse, ça</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - l'utilisation du vocabulaire des réseaux sociaux - la rédaction des messages adaptés aux codes numériques - l'interaction à l'oral et à l'écrit numériquement - l'adaptation du registre de langue en ligne - la description d'un objet : la consistance/ la forme / la couleur - la lecture et interprétation d'un message sur un portable - la proposition de faire quelque chose, accepter et refuser 	<ul style="list-style-type: none"> responsable dans des projets de groupe - adopte une attitude responsable dans l'usage numérique - respecte les opinions lors d'échanges numériques - participe activement aux 	<ul style="list-style-type: none"> - formule son point sur l'impact des réseaux sociaux dans la vie quotidienne - exprime une opinion personnelle en employant des structures simples d'opinion - maîtrise du vocabulaire de base : smartphone, publier, partager, vie privée, etc. - décrit l'usage qu'il fait de la technologie au quotidien avec les appareils utilisés 	<p>un lieu touristique panaméen</p> <ul style="list-style-type: none"> - joue un rôle simulé de guide touristique ou d'entrepreneur présentant son offre à des visiteurs - présente oralement une idée simple de projet touristique (agence, circuit, activité) en groupe

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE /	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<p><i>m'ennuie, ça ne m'intéresse pas beaucoup...</i>)</p> <p>Grammaticaux</p> <ul style="list-style-type: none"> - le futur simple : prévision, projet plus lointain (<i>rappel</i>) - Les verbes de communication et d'interaction liés aux usages numériques - les verbes pronominaux dans le contexte technologique - les marqueurs temporels du passé (<i>pendant, à l'époque, au siècle, dans, aujourd'hui...</i>) - l'expression de but et de la conséquence (<i>afin, pour, à cause de, grâce à...</i>) - les adverbes de fréquence, (<i>tout le temps, la plupart de temps, généralement...</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - la reconnaissance et distinction du futur simple en contexte - l'identification du temps verbal approprié selon la situation de communication - l'utilisation de verbes d'action, de communication et d'interaction liés aux usages numériques - l'emploi des verbes pronominaux dans un contexte technologique 	<p>discussions sur réseaux sociaux</p> <ul style="list-style-type: none"> - montre de l'intérêt pour mieux connaître les nouvelles technologies - manifeste de la curiosité pour découvrir les médias francophones 	<p>(ordinateur, tablette, téléphone, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - explique clairement les usages courants des outils numériques - communique un message simple en utilisant des verbes liés au numérique 	<ul style="list-style-type: none"> - associe chaque objet à sa fonction - écrit un petit texte pour donner son avis sur les réseaux sociaux - crée une carte mentale numérique sur les outils digitaux - lit des articles de presse ou des magazines sur la technologie - explique une règle simple de comportement responsable en ligne

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE /	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<p>- l'habitude et la négation (<i>ne... plus, ne... rien, ne... jamais</i>)</p> <p>Phonétiques</p> <p>- les sons fréquents dans le lexique numérique</p> <p>/y/ – publier, musique /u/ – bouton, outil /w/ – wifi, web /e/ – /ɛ/ → réseau / message</p> <p>- Liaisons et enchaînements - rythme du passé composé (j'ai publié, j'ai partagé)</p> <p>- le lexique du numérique en chansons</p>	<p>- l'expression de la cause et de la conséquence à l'aide de structures simples (à cause de, grâce à)</p> <p>- l'identification des sons phonétiques liés au numérique</p> <p>- l'articulation correcte des sons</p> <p>- l'analyse des contrastes phonétiques</p> <p>- la compréhension du rythme et de l'intonation des phrases numériques</p> <p>- le repérage des mots numériques dans une chanson</p>	<p>- s'engage de façon responsable dans les échanges technologiques</p> <p>- utilise les outils numériques avec bon sens et mesure</p> <p>- prends de conscience des dangers des dépendances dans le domaine des nouvelles technologies</p> <p>- fait preuve de responsabilité dans l'utilisation du téléphone et des outils de communication</p>	<p>- exprime une expérience numérique passée à l'oral ou à l'écrit</p> <p>- utilise le téléphone et les moyens de communication immédiate de manière responsable</p> <p>- situe correctement des événements à l'aide de marqueurs temporels</p> <p>- construit correctement des phrases négatives</p>	<p>- associe des situations numériques à des phrases exprimant la cause ou la conséquence</p> <p>- rédige phrases cohérentes au passé composé et imparfait.</p> <p>- élabore une ligne de temps pour décrire l'évolution d'un objet</p> <p>- lit un petit texte sur le fake news et répond aux questions</p>

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE /	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<p>Socioculturels</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'histoire de France <ul style="list-style-type: none"> ▪ la fête du 14 juillet ▪ l'hymne nationale français ▪ les symboles de la France ▪ les goûts musicaux ▪ la chanson dans les pays francophones - Les personnages et évènements culturels 	<ul style="list-style-type: none"> - la reproduction du rythme et de l'intonation - la reconnaissance du thème principal de la chanson - l'identification des symboles et événements historiques français - la connaissance des repères historiques de la France - la compréhension du sens culturel du 14 juillet et de l'hymne national - l'utilisation du lexique culturel et musical en contexte 	<ul style="list-style-type: none"> - manifeste de la curiosité pour l'histoire et la musique francophones - montre de la confiance dans l'expression orale - participe aux activités orales - respecte la parole des autres - collabore dans les activités de groupe 	<ul style="list-style-type: none"> - identifie les sons appris dans des mots entendus - prononce des mots numériques de façon compréhensible - discrimine auditivement les sons à travers des exercices de répétition - utilise correctement le vocabulaire appris - identifie le thème principal de la chanson - 	<ul style="list-style-type: none"> - présente oralement une chronologie à l'aide d'un support numérique - lit à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition (un petit poème, court extrait de conte...) - associe des mots à leur son et répète des phrases courtes en contexte - écoute un extrait de chanson et repère les sons ciblés - observe les paroles d'une chanson et surligne les mots liés au numérique

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE /	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
		<ul style="list-style-type: none"> - respecte les symboles et les traditions culturelles - montre de l'intérêt pour la diversité musicale francophone - participe activement aux échanges interculturels 	<ul style="list-style-type: none"> - reconnaît et nomme les symboles de la France - compare un événement culturel français et panaméen - exprime une opinion simple sur une chanson francophone - présente un produit culturel de manière claire et cohérente 	<ul style="list-style-type: none"> - rédige un court texte sur un symbole français - présente un mini-projet de promotion culturelle (stand, affiche ou vidéo) valorisant la fête du 14 juillet - écoute et chante un extrait de la Marseillaise - présente oralement un symbole ou un personnage culturel

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE /	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE	SAVOIR ÊTRE		

SCENARIO 7 : LA PLANETE EN QUESTION : AGIR POUR DEMAIN

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE :

- L'étudiant(e) décrit et valorise les atouts naturels, culturels et touristiques du Panama en utilisant le lexique de l'environnement, de la ville, du tourisme et les repères temporels.
- Il / elle produit des phrases et discours simples, oraux et écrits, cohérents en employant correctement l'impératif, les pronoms, la cause - conséquence et la négation.
- Il / elle améliore la prononciation et la compréhension orale du vocabulaire étudié en distinguant les sons nasals et en communiquant clairement en contexte.

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
SAVOIRS	SAVOIR FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<p>Thème # 22 Nature et environnement</p> <p>Lexicaux</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ la météo et les phénomènes climatiques, les saisons ▪ les catastrophes naturelles ▪ le changement climatique <p>- Problèmes environnementaux actuels</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ la pollution de l'air, de l'eau et des villes ▪ les déchets et le plastique 	<ul style="list-style-type: none"> - l'identification de différents types de pollution et des catastrophes naturelles - l'application de gestes écologiques quotidiens - analyse de projets environnementaux - la production des messages de sensibilisation écologique 	<p>L'apprenant (e)</p> <ul style="list-style-type: none"> - développe d'un comportement responsable et solidaire face aux enjeux écologiques - se sensibilise à la biodiversité - réfléchit à ses habitudes de consommation et ses gestes quotidiens 	<p>L'apprenant (e)</p> <ul style="list-style-type: none"> - nomme les catastrophes naturelles et les formes simples de pollution - associe une activité humaine à un problème environnemental - décrit des gestes écologiques avec un lexique de base 	<p>L'apprenant (e)</p> <ul style="list-style-type: none"> - crée une affiche numérique avec des gestes écologiques simples - joue un dialogue météo avec un conseil écologique - présente la météo dans un dialogue - enregistre une courte story écologique simulée (audio ou vidéo)

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
SAVOIRS	SAVOIR FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ les espèces menacées et la biodiversité - Écologie et actions ▪ les gestes écologiques au quotidien ▪ le tri des déchets et le recyclage ▪ les actions écologiques : à l'école et dans la communauté <i>réduire, réutiliser, recycler, réparer</i> ▪ les expressions idiomatiques liés à la météo ▪ La gestion des déchets et le recyclage ▪ La protection de la biodiversité Grammaticaux : - L'impératif affirmatif et négatif 	<ul style="list-style-type: none"> - l'identification et utilisation des actions dans des situations scolaires et communautaires - la compréhension et emploi d'expressions idiomatiques simples liées à la météo - la lecture des articles de magazines sur l'environnement 	<ul style="list-style-type: none"> - collabore, respecte et prend des décisions en groupe - effectue des gestes écologiques simples dans son quotidien - emploie une expression liée à la météo dans une production orale ou écrite sur l'environnement 	<ul style="list-style-type: none"> - identifie les principaux problèmes de déchets au Panama - classe correctement les déchets selon leur type - associe une expression idiomatique à une situation écologique réelle - explique avec des phrases simples l'importance du recyclage - reformule et transmet un message clair 	<ul style="list-style-type: none"> - explique oralement un mini-projet écologique pour l'école ou la maison - écoute d'un court audio parlant d'un problème environnemental local - répond à un quiz sur les déchets et le recyclage - écoute une chanson sur l'environnement - crée un court poème ou rap écologique à l'impératif, en groupes - rédige des consignes écologiques avec impératif.

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
SAVOIRS	SAVOIR FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ formes ▪ l'impératif avec pronoms - L'obligation avec les verbes <i>falloir</i> et <i>devoir</i> ▪ Il faut + infinitif ▪ On doit + infinitif ▪ Il est nécessaire de + infinitif ▪ La possibilité, la permission - Exprimer la cause et la conséquence : <i>parce que / à cause de / grâce à / donc / alors</i> - Les pronoms relatifs qui / que / où <p>Phonétiques</p> <p>[ə] – e muet : recycler, jeter, réparer</p> <p>[e] / [ɛ] : déchets / nécessaire</p>	<ul style="list-style-type: none"> - l'application de l'impératif affirmatif et négatif - formulation de l'obligation et nécessité - l'identification de la relation cause-conséquence - la construction de phrases avec pronoms relatifs - articulation correcte des formes impératives en respectant les sons - discrimination des sons - articulation correcte des consignes à l'impératif 	<ul style="list-style-type: none"> - développe des stratégies personnelles pour réussir un contrôle écrit - adopte une attitude responsable dans les réalisations des tâches en équipes - respecte les consignes collectives écologiques - valorise le travail collaboratif et solidaire - fait preuve de persévérance dans la correction de la production orale - accepte la correction phonétique avec attitude positive 	<ul style="list-style-type: none"> - utilise correctement l'impératif avec pronoms - exprime une obligation avec structure adaptée - relie une cause à une conséquence clairement - construit des phrases avec pronoms relatifs simples - maîtrise l'usage de qui, que, où 	<ul style="list-style-type: none"> - lit et identifie obligations écologiques dans un texte court. - explique oralement une action écologique et sa conséquence. - reformule un message écologique pour un camarade. (<i>médiation</i>) - écoute et classe des mots du lexique écologique selon le son - répète et reformule des consignes écologiques simples - lit et prononce un court texte intégrant les sons ciblés - repère les idées principales d'un document authentique - présente à l'oral / par écrit un thème social à

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
SAVOIRS	SAVOIR FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<p>[o] / [ɔ] : eau / pollution</p> <p>Les graphies du son [s] et du son [z]</p> <ul style="list-style-type: none"> - graphies possibles : s, ss, c, ç. - liaisons obligatoires dans consignes <p>Socioculturels</p> <p>Les jeunes d'aujourd'hui : relations, droits et solidarité</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le lexique d'amitié, émotions, respect, environnement, lutte contre le harcèlement et les discriminations, le bien-être à 	<ul style="list-style-type: none"> - l'identification de situations sociales vécues par les jeunes - l'expression simple d'opinions, d'émotions et de besoins - la transmission d'un message solidaire simple - la comparaison entre la <ul style="list-style-type: none"> - l'identification de situations sociales vécues par les jeunes - l'expression simple d'opinions, d'émotions et de besoins 	<ul style="list-style-type: none"> - respecte les différences et les opinions des autres - manifeste de l'empathie dans les échanges en classe - adopte une attitude solidaire et responsable - montre de l'intérêt pour réaliser des échanges authentiques avec des jeunes francophones - adopte une attitude solidaire et responsable - montre de l'intérêt pour réaliser des échanges authentiques avec des jeunes francophones 	<ul style="list-style-type: none"> - articule correctement les sons ciblés en contexte - maintient un rythme oral adapté - énonce des consignes orales compréhensibles <ul style="list-style-type: none"> - identifie une situation sociale avec un vocabulaire simple 	<p>partir d'un document authentique</p> <ul style="list-style-type: none"> - mène une interview simulée simple - crée une campagne numérique sur un outil technologique - organise une collecte solidaire à l'école - mène une interview simulée simple - crée une campagne numérique sur un outil technologique - organise une collecte solidaire à l'école

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
SAVOIRS	SAVOIR FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<p>l'école, l'entraide, les gestes pour une vie saine</p> <p>Thème # 23 Sortons en ville !</p> <p>Lexicaux</p> <p>- Le lexique de la ville, du village, les endroits du quartier (<i>révision</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ l'orientation et les déplacement ▪ le heure, la date et l'itinéraire ▪ les symboles et les abréviations sur les plans, les points cardinaux ▪ les transports, le code de la route, les panneaux (<i>danger, interdiction, indication</i>) et sécurité routière ▪ lecture d'un plan et du bulletin météorologique 	<ul style="list-style-type: none"> - transmission d'un message solidaire simple - la comparaison entre la vie des jeunes francophones et panaméens - le partage d'une expérience personnelle ou collective liée thème social - l'utilisation du vocabulaire de la ville et de la mobilité - repérage et identification de symboles sur un plan - la compréhension d'instructions orales de déplacement - Identification et interprétation des 	<ul style="list-style-type: none"> - adopte une attitude responsable lors des déplacements - manifeste de la courtoisie dans l'espace public - participe à la recherche en ligne sur les significations du code de la route et des panneaux routiers et de la sécurité - respecte le code de la route et les panneaux routiers et de la sécurité 	<ul style="list-style-type: none"> - s'exprime avec confiance et respect - partage un message citoyen clair et compréhensible - explique ce qu'il a compris à l'aide de phrases courtes - utilise des supports visuels simples (affiche, image, diapositive) - situe correctement un lieu sur un plan simple - décrit oralement ou par écrit les différences entre la ville et le village 	<ul style="list-style-type: none"> - décrit un déplacement simple à partir d'un plan illustré - lit et interprète un plan de quartier - présente un bulletin météo simple - réalise une affiche numérique sur la sécurité routière - analyse un plan simple et localise des lieux à l'aide des symboles et des points cardinaux

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
SAVOIRS	SAVOIR FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ des expressions pour diriger, orienter, inviter, accepter et refuser <p>Grammaticaux</p> <ul style="list-style-type: none"> - Certains verbes de déplacement au présent : (<i>aller, venir, partir, arriver...</i>) - le futur proche : projet immédiat aller + infinitif (<i>révision</i>) - le futur simple (<i>révision</i>) 	<p>informations spatiales et symboliques</p> <ul style="list-style-type: none"> - la lecture des informations spécifiques dans un bulletin météorologique - l'emploi des expressions appropriées pour diriger et orienter <p>- réemploi fonctionnel du futur proche et du futur simple pour exprimer projets et prévisions</p> <p>- production d'énoncés fonctionnels pour indiquer un itinéraire simple</p> <p>- la formulation de consignes et d'instructions simples à l'impératif</p>	<ul style="list-style-type: none"> - adopte une attitude attentive face aux consignes et indications - manifeste une disposition respectueuse dans les interactions sociales - manifeste de l'autonomie lors du réemploi des structures connues - adopte une attitude attentive face à la correction grammaticale - accepte l'erreur comme étape d'apprentissage - coopère pour clarifier le sens des messages grammaticaux 	<ul style="list-style-type: none"> - indique un itinéraire avec des expressions appropriées - comprend des consignes liées aux transports et à la sécurité - explique l'importance du code de la route et des panneaux de sécurité - identifie et interprète les symboles et abréviations sur un plan simple - formule, accepte ou refuse une invitation de manière adéquate - utilise correctement le futur proche et le futur simple en contexte 	<ul style="list-style-type: none"> - joue un dialogue simulé pour orienter un camarade et accepter ou refuser une invitation - présente son quartier - lit un programme de sortie et identifie les structures grammaticales - rédige un court texte décrivant un trajet ou un projet de sortie - reformule les consignes grammaticales pour aider un camarade à s'orienter

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
SAVOIRS	SAVOIR FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<ul style="list-style-type: none"> - les prépositions de lieu et de destination (à / au / aux / en / chez / dans / sur...) - l'impératif (révision) <ul style="list-style-type: none"> ▪ affirmatif et négatif <i>pour guider ou prévenir</i> - les expressions de temps (<i>aujourd'hui, demain, ce matin, le soir...</i>), les adverbes de lieu (<i>ici, là-bas, devant, derrière, près de...</i>), les questions simples pour s'orienter - Le conditionnel présent <ul style="list-style-type: none"> ▪ règle de conjugaison ▪ la politesse, suggestion, invitation - Le pronom y : <i>localisation, déplacement (révision)</i> <p>Phonétiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - les voyelles [a], [o], [u], [i], [y] - les consonnes [s], [z], [ʃ], [ʒ] 	<ul style="list-style-type: none"> - l'emploi des prépositions de lieu, de destination du pronom « y » pour localiser et se déplacer - l'utilisation du conditionnel présent pour formuler une demande de direction polie - la discrimination auditive des voyelles et consonnes - la production phonétique contrôlée des sons dans des phrases simples. - l'articulation des sons 	<ul style="list-style-type: none"> - adopte une attitude respectueuse dans les demandes d'information - fait preuve de courtoisie dans les interactions orales - prend conscience de l'importance de la - développe de la confiance dans la prise de parole en français malgré les erreurs de prononciation 	<ul style="list-style-type: none"> - utilise les prépositions et le pronom y de manière appropriée - indique un chemin en utilisant des expressions de politesse - formule des suggestions simples au conditionnel présent - emploie les prépositions et le pronom y de manière appropriée - prononce correctement [ʒ] et [j] dans un dialogue - évite les confusions lexicales et améliore la communication orale - distingue correctement les sons à l'écoute de 	<ul style="list-style-type: none"> - écoute des mots et phrases modèles et classe les sons entendus - répète et lit à voix haute des phrases courtes en appliquant la bonne prononciation - choisit un site emblématique et crée un dépliant informatif

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
SAVOIRS	SAVOIR FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<p>- la lettre « s » prononcée [z] entre deux consonnes</p> <p>Socioculturels</p> <p>- <i>Découvrons le Panama autrement !</i></p> <p>(Tourisme, culture et identités locales)</p> <p>- Sites naturels et patrimoniaux : <i>le Canal de Panama, musées, parcs...</i></p> <p>- Communautés locales (<i>modes de vie, traditions et identités régionales, danses, musique</i>)</p> <p>- Espaces géographiques (endroits, montagne, forêt)</p> <p>- Le tourisme durable</p> <p>- Panama comme destination touristique</p>	<p>- la découverte touristique des villes et villages du Panama</p> <p>- l'identification des éléments culturels et touristiques d'un lieu panaméen</p> <p>- interprétation d'un plan ou d'une carte de la ville pour orienter un touriste</p> <p>- localisation précise des sites emblématiques du Panama et orientation dans l'espace urbain et géographique</p> <p>- la recherche ressources touristiques à l'aide d'outils numériques simples</p> <p>- la valorisation de la gastronomie et des traditions du pays</p>	<p>- manifeste une ouverture à la diversité culturelle et régionale du Panama</p> <p>- respecte les communautés locales et leur patrimoine</p> <p>- valorise la culture panaméenne</p> <p>- adopte un engagement responsable face au tourisme et à l'environnement</p> <p>- démontre de la curiosité pour la diversité culturelle panaméenne</p> <p>- s'implique de manière collaborative dans des projets culturels</p>	<p>mots et de phrases simples</p> <p>- présente un site touristique avec un vocabulaire approprié</p> <p>- situe et nomme quelques sites patrimoniaux au Panama</p> <p>- décrit les attraits touristiques d'une région panaméenne en utilisant le vocabulaire appris</p> <p>- justifie le choix d'un plat traditionnel en expliquant son importance culturelle et régionale</p> <p>- suit un itinéraire simple en ville en utilisant les verbes d'orientation</p> <p>- explique une tradition ou une pratique locale</p>	<p>- prépare une recette panaméenne et la présente sur un stand simulé</p> <p>- guide oralement un camarade jouant le touriste dans un lieu de sa ville</p> <p>- présente un lieu touristique après une recherche guidée simple</p> <p>- explique un itinéraire d'une semaine dans une région</p> <p>- simule un dialogue touristique avec un camarade</p> <p>- crée une affiche touristique</p>

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
SAVOIRS	SAVOIR FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<p>Thème # 24 Moi, mes choix, mon style</p> <ul style="list-style-type: none"> - La musique et l'identité des jeunes - La mode (<i>looks, styles, influence dans les réseaux sociaux</i>) - Les repas <ul style="list-style-type: none"> ▪ le lexique des aliments, les vêtements (révision) ▪ le shopping, les soldes (<i>avantages, risques, comparaisons</i>) ▪ les magasins ▪ les commerces en ligne 	<ul style="list-style-type: none"> - la présentation d'un itinéraire ou d'un lieu pour les touristes - l'identification et description des styles musicaux et vestimentaires des jeunes - la description des habitudes de consommation - l'identification et description des styles musicaux et vestimentaires des jeunes - la description des habitudes de consommation - la comparaison de produits, styles ou marques 	<ul style="list-style-type: none"> - montre de l'intérêt pour découvrir les vêtements et les styles qui plaisent aux jeunes Français - manifeste une ouverture à la diversité des goûts et des styles - développe un esprit critique face à la publicité et aux marques - adopte une attitude responsable dans ses choix de consommation - respecte les opinions et les préférences des autres - fait preuve de curiosité envers les tendances culturelles francophones 	<ul style="list-style-type: none"> - décrit ses goûts musicaux et vestimentaires - exprime un souhait ou une préférence - justifie un choix de consommation simple et fait une comparaison des produits - participe activement à un échange sur la mode ou le shopping - exprime une opinion personnelle sur une personnalité inspirant de l'entrepreneuriat 	<ul style="list-style-type: none"> - présente oralement ses goûts musicaux et explique son choix - analyse une publicité et reformule son message - rédige une courte description d'un produit - joue un rôle vendeur / client en classe - présente une personnalité française à l'oral et explique pourquoi cette personne l'inspire - associe une personnalité à son domaine - participe à un débat guidé sur les habitudes des jeunes

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
SAVOIRS	SAVOIR FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ l'argent de poche - Les habitudes alimentaires des jeunes (fast-food, menus équilibrés, tendances, les restaurants) - Les influenceurs, la publicité et les choix des jeunes - Des personnalités françaises de l'entrepreneuriat <ul style="list-style-type: none"> ▪ en gastronomie, mode, beauté / marques / culture / médias / musique / innovation scientifique - Faire un achat, (prix, matière, qualités d'un objet) <p>Grammaticaux</p>	<ul style="list-style-type: none"> - la formulation de souhaits et préférences liés à la mode et au shopping - l'expression de préférences, souhaits et choix personnels - analyse des textes des documents authentiques sur consommation chez les jeunes - la présentation orale et écrite d'un produit - la découverte de personnalités françaises inspirantes de l'entrepreneuriat - l'identification du COD et du COI dans des phrases simples 	<ul style="list-style-type: none"> - fait preuve de soin et d'attention dans la construction des phrases - manifeste une volonté de s'exprimer clairement, même avec des erreurs 	<ul style="list-style-type: none"> - repère correctement le COD et le COI dans des phrases simples 	<ul style="list-style-type: none"> - décrit ses habitudes alimentaires en utilisant les articles partitifs - compare deux objets ou styles à l'aide de comparatifs et superlatifs

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
SAVOIRS	SAVOIR FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<ul style="list-style-type: none"> - Les pronoms compléments <ul style="list-style-type: none"> ▪ COD / COI (<i>le, la, les, lui, leur</i>) - Les adjectifs de comparaison et les superlatifs <ul style="list-style-type: none"> ▪ comparatif : plus ... que / moins ... que / aussi ... que ▪ superlatif : le plus / la plus / les moins ... - Les quantités et de consommation <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les articles partitifs (<i>du, de la, des</i>) ▪ le pronom "en" - pour montrer ou désigner. <ul style="list-style-type: none"> ▪ articles démonstratifs (<i>ce, cette, ces</i>) - Les temps verbaux <ul style="list-style-type: none"> ▪ le présent de l'indicatif (actions habituelles) ▪ le passé composé (actions passées terminées) <p>Phonétiques</p>	<ul style="list-style-type: none"> - l'utilisation des pronoms compléments pour remplacer un nom - la comparaison de produits, lieux ou habitudes à l'aide des comparatifs et superlatifs - le choix approprié des articles partitifs et démonstratifs selon la situation - l'utilisation du pronom <i>en</i> pour remplacer un complément introduit par <i>de</i> dans des phrases simples - discrimination et production de sons liés au lexique 	<ul style="list-style-type: none"> - adopte une attitude réfléchie face aux choix grammaticaux - montre de la confiance progressive dans l'utilisation des structures - accepte la correction comme outil d'amélioration - montre de la persévérance dans l'apprentissage de la grammaire - manifeste une ouverture à la diversité des goûts et des styles de vie - développe progressivement sa 	<ul style="list-style-type: none"> - emploie les pronoms compléments sans modifier le sens - formule des comparaisons compréhensibles à l'oral et à l'écrit - utilise les articles (partitifs, démonstratifs) de manière appropriée - utilise <i>en</i> dans des phrases courtes - remplace correctement un groupe nominal introduit par <i>de</i> et par le pronom <i>en</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - reformule un texte court en remplaçant COD et COI par des pronoms - raconte une expérience récente (sortie, achat, activité) au passé composé - participe à une interaction guidée, en mobilisant plusieurs structures grammaticales - lit à voix haute un court texte et s'auto-corrige avec le groupe - explique à un camarade le sens et la prononciation d'un mot ou d'une

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
SAVOIRS	SAVOIR FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<p>Sons & graphies travaillés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - voyelles nasales : /ã/ (<i>chanson, influenceur</i>), /õ/ (<i>son, opinion</i>) - sons /ʃ/ et /ʒ/ : <i>chanson, jeune, image</i> - sons /p/ – /b/ – /t/ dans <i>plus, pub, tendance</i> - voyelles arrondies : /y/ (<i>budget, publicité</i>), /u/ (<i>look, boutique</i>) - consonnes finales muettes : <i>prix, achats, vêtements</i> - groupes consonantiques : /tr/, /kr/, /pl/ (<i>créateur, produit</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - fluidité orale dans la description des habitudes alimentaires - médiation orale de messages simples liés aux choix et préférences personnelles 	<ul style="list-style-type: none"> confiance dans l'expression orale en français - respecte les opinions et les choix linguistiques des autres 	<ul style="list-style-type: none"> - prononce de manière intelligible les mots clés étudiés - reformule un message simple pour aider un camarade à comprendre - participe activement aux échanges oraux en classe 	<ul style="list-style-type: none"> expression à partir d'images - partage ses préférences et écoute celles des autres

SCENARIO 8 ACCUEILLIR ET INFORMER LE TOURISTE

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE :

L'étudiant (e) interagit oralement avec un touriste en utilisant un langage professionnel et des formules de politesse, dans des situations d'accueil à l'hôtel et au restaurant.

Il / elle informe un client en mobilisant le lexique du transport, de l'hébergement et des horaires, lors d'une simulation de service touristique.

Il / elle compare des pratiques culturelles françaises et panaméennes afin d'adapter sa communication professionnelle, à travers une situation interculturelle guidée.

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
CONCEPTUELS	SAVOIR FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<p>Thème # 25 « L'art d'accueillir en français »</p> <p>Lexicaux</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'accueil à l'hôtel : réservation / client / réception - Le lexique de la communication téléphonique et numérique - Les expressions utiles pour voyager - Les nombres au-delà de 10 000 	<ul style="list-style-type: none"> - l'identification des formules d'accueil utilisées à l'hôtel et au restaurant - l'utilisation des expressions de politesse pour accueillir un client - la compréhension d'une conversation téléphonique simple - l'interaction fonctionnelle dans une 	<p>L'apprenant (e)</p> <ul style="list-style-type: none"> - respecte les normes et les codes du milieu touristique - montre de la responsabilité dans la transmission des messages - valorise le travail en équipe 	<p>L'apprenant (e)</p> <ul style="list-style-type: none"> - accueille un client avec un vocabulaire adapté au contexte - utilise les formules : <i>Bonjour, Je voudrais..., Merci, Au revoir</i> - pose des questions simples pour compléter une réservation 	<p>L'apprenant (e)</p> <ul style="list-style-type: none"> - joue le rôle d'accueil à la réception d'un hôtel - simule une prise de commande au restaurant - écoute un message téléphonique et répond à des questions - écoute un dialogue entre un client et un réceptionniste et complète

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
CONCEPTUELS	SAVOIR FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<p>- Les professions touristiques : réceptionniste, serveur, guide, directeur</p> <p>Grammaticaux</p> <p>- L'expression du futur (futur proche / futur simple / indicateurs de temps)</p>	<p>situation d'accueil ou de commande au restaurant</p> <ul style="list-style-type: none"> - la production guidée d'un message court (courriel, texto ou message téléphonique simple) - l'identification des types de transports en commun - différenciation du futur proche et du futur simple selon la situation - la formulation polie d'une demande en utilisant le conditionnel présent (<i>je voudrais, je pourrais</i>) - l'expression de conditions réelles et irréelles avec « si » - la justification d'actions professionnelles à l'aide de « parce que » 	<ul style="list-style-type: none"> - démontre de l'empathie face aux besoins et aux demandes des clients - adopte une attitude respectueuse dans les interactions formelles - respecte les règles de politesse téléphonique - ajuste son registre (<i>tu / vous</i>) selon la situation communicative - montre de la persévérance dans 	<ul style="list-style-type: none"> - nomme correctement les moyens de transport - distingue les types d'hébergement - présente oralement un métier du tourisme - situe une activité dans le temps - pose des questions simples pour vérifier une réservation - utilise correctement le futur proche et le futur 	<p>un tableau (nom, date, chambre)</p> <ul style="list-style-type: none"> - rédige un courriel de confirmation de réservation - présente un métier à l'oral - lit un menu court et identifie les plats et les prix - classe les types d'hébergement - lit un courriel simple de confirmation et repère les informations principales - complète des phrases avec le futur approprié - explique une situation problématique - associe une cause à une conséquence

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
CONCEPTUELS	SAVOIR FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<ul style="list-style-type: none"> - La politesse et demande (conditionnel présent : aimer, <i>pouvoir, devoir</i>) - L'hypothèse et justification (<i>si + présent / sensibilisation à si + imparfait / parce que</i>) - Les pronoms <i>te / vous</i> – préposition <i>à</i> - L'interrogation avec <i>est-ce que</i> - Les verbes en -DRE et -IR <p>Phonétiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intonation montante / descendante des questions /des phrases affirmatives - rythme des phrases polies - liaisons obligatoires : <i>vous_avez, des_horaires</i> - enchaînements consonne -voyelle 	<ul style="list-style-type: none"> - construction de questions fermées avec « <i>est-ce que</i> » / « <i>qu'</i> » - production de l'intonation correcte dans les demandes polies - maîtrise de l'intonation des affirmations et des questions - articulation correcte des formules de politesse 	<ul style="list-style-type: none"> - l'utilisation de nouvelles structures grammaticales - prend conscience de l'importance de la politesse dans la communication professionnelle - adopte un ton respectueux dans la communication orale - manifeste de la courtoisie par l'intonation - respecte les codes oraux de la relation client - accepte la correction phonétique - s'efforce à parler de manière compréhensible 	<ul style="list-style-type: none"> - simple dans l'oral et par écrit - emploi des indicateurs de temps adaptés - utilise le conditionnel pour la politesse - justifie une action avec <i>parce que</i> - utilise une intonation appropriée aux demandes polies - pose des questions clairement compréhensibles - effectue les liaisons appropriées - améliore la fluidité du discours 	<ul style="list-style-type: none"> - pose des questions à un client - joue un rôle de service client - repère les liaisons dans un texte - enregistre une simulation d'accueil - classe des phrases selon leur intonation

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
CONCEPTUELS	SAVOIR FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<p>Socioculturels</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les pratiques culturelles et sociales : entre la France et le Panama - téléphoner : usages et codes - les transports en commun - les types d'hébergement - les horaires de travail - les repas d'affaires et les pratiques professionnelles 	<ul style="list-style-type: none"> - l'identification des formules téléphoniques utilisées - reconnaissance des différences entre appels formels et informels - compréhension des règles d'utilisation des transports - explication du trajet simple et informe sur les transports disponibles - distinction des différents types d'hébergement - conseil sur le choix du type d'hébergement selon les besoins - comparaison des offres d'hébergement et des horaires 	<ul style="list-style-type: none"> - respecte les règles de politesse téléphonique - respecte les règles de politesse téléphonique - adopte un comportement responsable - fait preuve de patience dans les déplacements - montre un sens de l'orientation et de l'aide 	<ul style="list-style-type: none"> - sait répondre un appel téléphonique - nomme les différents moyens de transports - explique un trajet de manière claire - respecte les règles de savoir-vivre - utilise un vocabulaire adapté au tourisme - identifie correctement les types d'hébergement. - adapte ses conseils au client - explique clairement les horaires - comprend l'importance de la ponctualité au niveau professionnel 	<ul style="list-style-type: none"> - analyse un plan de métro ou de bus et explique un itinéraire à un touriste - classe des types d'hébergement - crée des brochures touristiques

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
CONCEPTUELS	SAVOIR FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<p>DELFBLANC A2 – GROUPE PILOTE (Tourisme et Lettres)</p> <ul style="list-style-type: none"> - préparation à une certification internationale - valorisation des meilleurs étudiants 	<ul style="list-style-type: none"> - information sur les jours de congé - l'identification des informations essentielles dans des documents oraux et écrits - la production des messages oraux et écrits simples 	<ul style="list-style-type: none"> - manifeste une attitude de confiance et de persévérance lors de la réalisation des épreuves - respecte les consignes, le temps imparti et les règles de communication pendant les simulations d'examen 	<ul style="list-style-type: none"> - s'exprime de manière claire et compréhensible en utilisant des structures linguistiques appropriées 	<ul style="list-style-type: none"> - fait des simulations régulières des épreuves de compréhension orale, écrite et de production, selon le format officiel du DELF - participe à des entraînements guidés de production orale et écrite à partir de situations communicatives authentiques

THÈMES SUGGÉRÉS DU REFERENTIEL DES COURS DE NIVEAU A2.1

SAVOIR-FAIRE & SAVOIR AGIR	OBJECTIFS GRAMMATICaux	OBJECTIFS LEXICAUX	COMPRÉHENSION DES ÉCRITS
<ul style="list-style-type: none"> - Comparer des séjours linguistiques - Faire une démarche administrative - Organiser un circuit - S'informer sur un hébergement - Décrire un lieu - Donner des précisions - Raconter une expérience - Comprendre des conseils et des consignes de sécurité - Parler de ses émotions et de ses sentiments - Organiser un week-end à thème - Décrire un voyage insolite - Raconter son parcours - Comprendre une offre d'emploi - Rechercher un emploi - Proposer ses services - Donner des conseils - Parler de son parcours professionnel - Répondre à des questions formelles - Exposer, nuancer et préciser des faits - Rendre compte d'un événement - Répondre à une enquête - Faire une appréciation - Demander des explications - Exprimer des souhaits et donner des conseils 	<ul style="list-style-type: none"> - Les structures pour comparer - Les pronoms indirects y et en pour remplacer une chose, un lieu ou une idée - Les pronoms COD/COI pour ne pas répéter (synthèse) - Structures pour exprimer des règles et des recommandations : impératif, devoir + infinitif, il faut + infinitif, il est impératif de. - La négation (ne plus, rien, personne, jamais...) - Les adverbes et locutions adverbiales pour décrire un lieu - Les pronoms relatifs qui, que, à qui, avec qui pour donner des précisions - L'accord du participe passé avec être au passé composé - Exprimer l'obligation, l'interdiction et donner des conseils. - Le subjonctif présent pour exprimer l'obligation - Le passé composé et l'imparfait pour raconter des événements passés, des souvenirs - C'est... qui/c'est... que pour mettre en relief - Le genre des noms - Les marqueurs temporels : il y a, pendant, depuis, dans - Les articulateurs pour structurer le discours - Les adverbes : adverbes réguliers et irréguliers en -ment pour donner une précision 	<ul style="list-style-type: none"> - Des mots liés à la description d'un séjour linguistique - Des mots liés aux formalités administratives - Des mots liés à un mode de déplacement : le covoiturage - Décrire un hébergement - Des mots pour caractériser un lieu Insolite - Quelques lieux de la ville, des mots liés aux activités touristiques - Des mots pour décrire une activité touristique - Verbes et constructions pour exprimer des règles et recommandations - Exprimer des sentiments et des émotions - Des mots pour décrire une activité sportive insolite - Les caractéristiques du français familier - Des mots liés au parcours personnel et professionnel - Décrire des compétences et qualités professionnelles - Des mots liés à l'entretien professionnel, descriptif d'un stage, qualités professionnelles - Des mots liés à la candidature professionnelle spontanée/à l'entretien téléphonique - Des mots liés à l'échange de services - Des mots liés aux études et à l'expérience professionnelle (CV) - Des mots liés aux séries 	<p>Compréhension en Lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Appliquer des stratégies de compréhension pour obtenir de l'information et interpréter le contenu des textes écrits ; - Interpréter les caractéristiques contextuelles, discursives et linguistiques d'un texte et reconnaître sa typologie pour le comprendre ; - Sélectionner et utiliser des outils de requête pour accéder à la compréhension de textes et pour acquérir des connaissances <p>Littéraire : Reproduire oralement, réciter et dramatiser des textes littéraires adaptés ou authentiques ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre et mettre en valeur des textes littéraires adaptés ou authentiques. Textes littéraires et livres de lecture - Comprendre globalement des textes courts

	<ul style="list-style-type: none">- L'hypothèse avec si pour donner des conseils et indiquer une conséquence- Le plus-que-parfait pour raconter des événements passés- Poser des questions en situation formelle. Les adjectifs indéfinis pour exprimer la quantité : tout, quelques, plusieurs <ul style="list-style-type: none">- La place de l'adverbe (temps simple et composé)- Ce qui/ce que... c'est/ce sont... pour mettre en relief- Les pronoms interrogatifs (lequel, laquelle, lesquels, lesquelles) pour demander une information ou une précisionLe superlatif pour exprimer la supériorité ou l'infériorité- Les formes de l'interrogation pour poser des questions à l'écrit et à l'oral (question inversée avec reprise du sujet par un pronom)- Le conditionnel présent pour exprimer un souhait et donner un conseil	<ul style="list-style-type: none">- Quelques mots et expressions pour exprimer un succès- Des mots liés aux événements festifs (fête de la musique) et culturels- Présenter les résultats d'une enquête, exprimer un pourcentage- Décrire une classe d'âge, une tranche d'âge- Des mots liés à la vie culturelle, au monde du spectacle, à la bande dessinée, au spectacle vivant- Quelques mots et expressions pour donner des conseils et exprimer des souhaits	
--	--	--	--

BIBLIOGRAPHIE

1. BERTHET, Annie et autres, (2006), Alter Ego A1. Paris, Hachette.
2. BUTZBACH, Michèle et autres, (2000), Action 2. Spain, Grupo Santillana de Ediciones, S. A.
3. FERNÁNDEZ, Julia et autres, (2006), Chapeau 2. Madrid, Pearson Educación, S. A.
4. HIRSCHSPRUNG, Nathalie et autres, Cosmopolite Paris, Hachette, 2017.
5. MONNERIE-GOARIN, Annie et SIRÉJOLS, Évelyne, (2003), Champion 1. Paris, Clé International.
6. Dictionnaire Larousse espagnol-français. Paris, Larousse-Bordas, 2007.
7. Diccionario Moderno Langenscheidt Francés-español-francés. España, Editorial Langenscheidt, 2005.

SITOGRAFIE:

PROGRAMA DE ESTUDIO UNDÉCIMO GRADO / PÁGINA No. 61

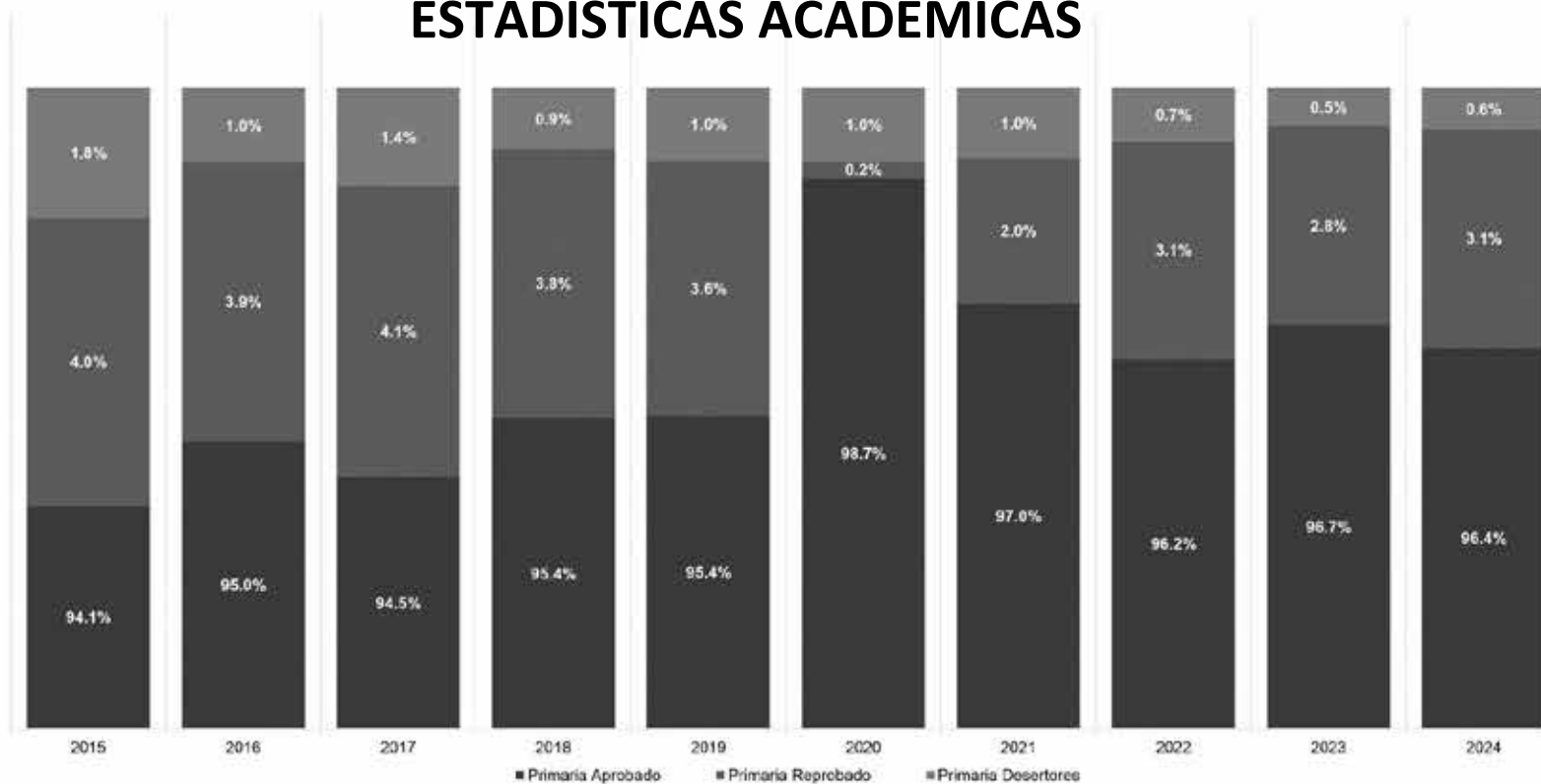
1. Autoridad Panameña de Turismo [En ligne]. Disponible sur : <http://www.visitpanama.com/>
2. Office du Tourisme de Paris [En ligne]. Disponible sur : <http://www.parisinfo.com/>
3. TV5 monde [En ligne]. Disponible sur : <http://www.tv5.org/>
4. Le Point du FLE.net [En ligne]. Disponible sur : <http://www.lepointdufle.net.com/>
5. Les Experts Fle [En ligne]. Disponible sur : <http://www.leszexpertsfle.com/>
6. Lire et Écrire.be [En ligne]. Disponible sur : <http://lire-et-ecrire.be/>

ANEXOS

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
OFICINA DE ESTADÍSTICA

INDICADORES ACADÉMICOS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA REPÚBLICA DE PANAMÁ. AÑO 2015-2024

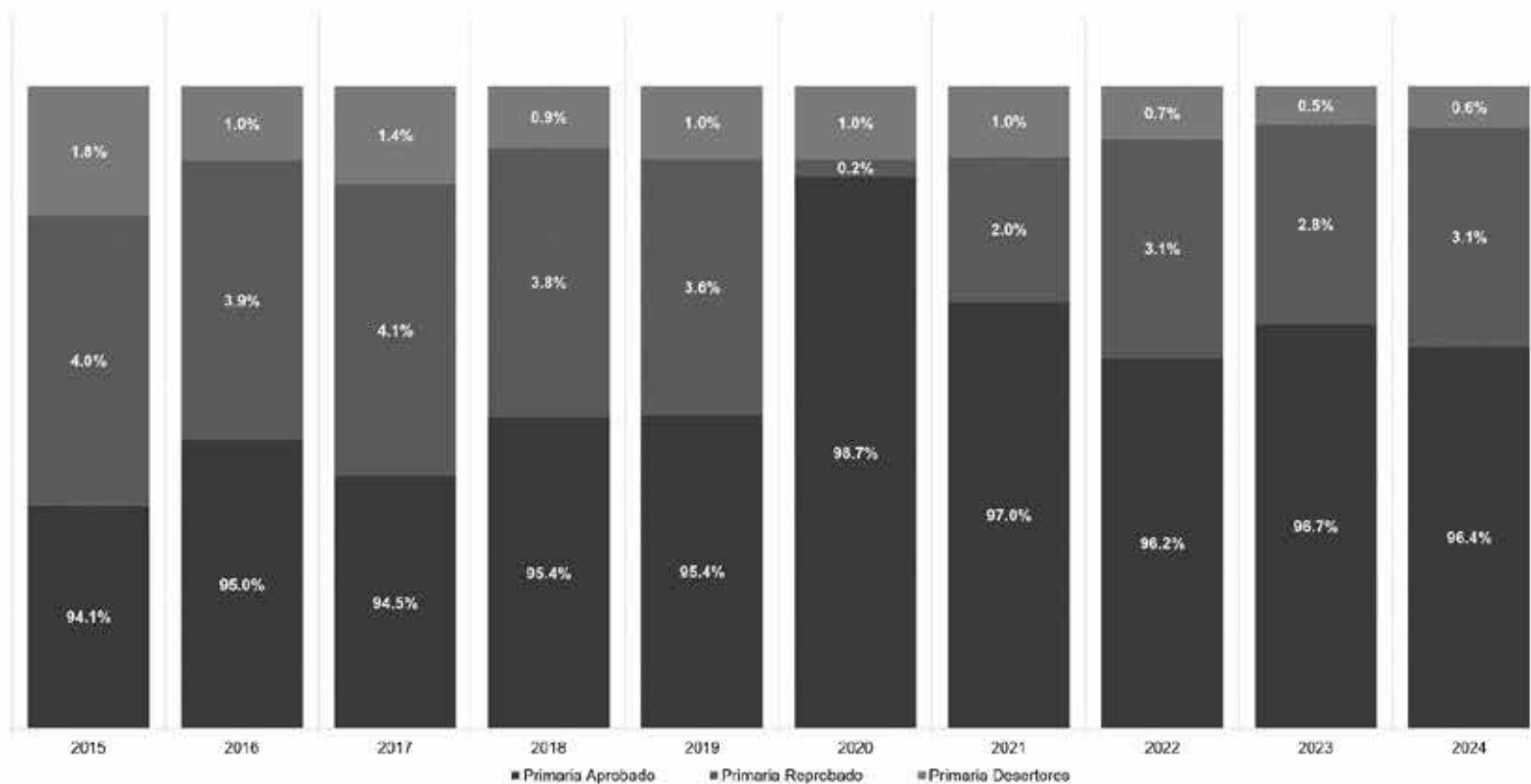
ESTADÍSTICAS ACADÉMICAS



Fuente: Sistema de Integración de Datos Estadísticos (SIDE), Ministerio de Educación.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
OFICINA DE ESTADÍSTICA

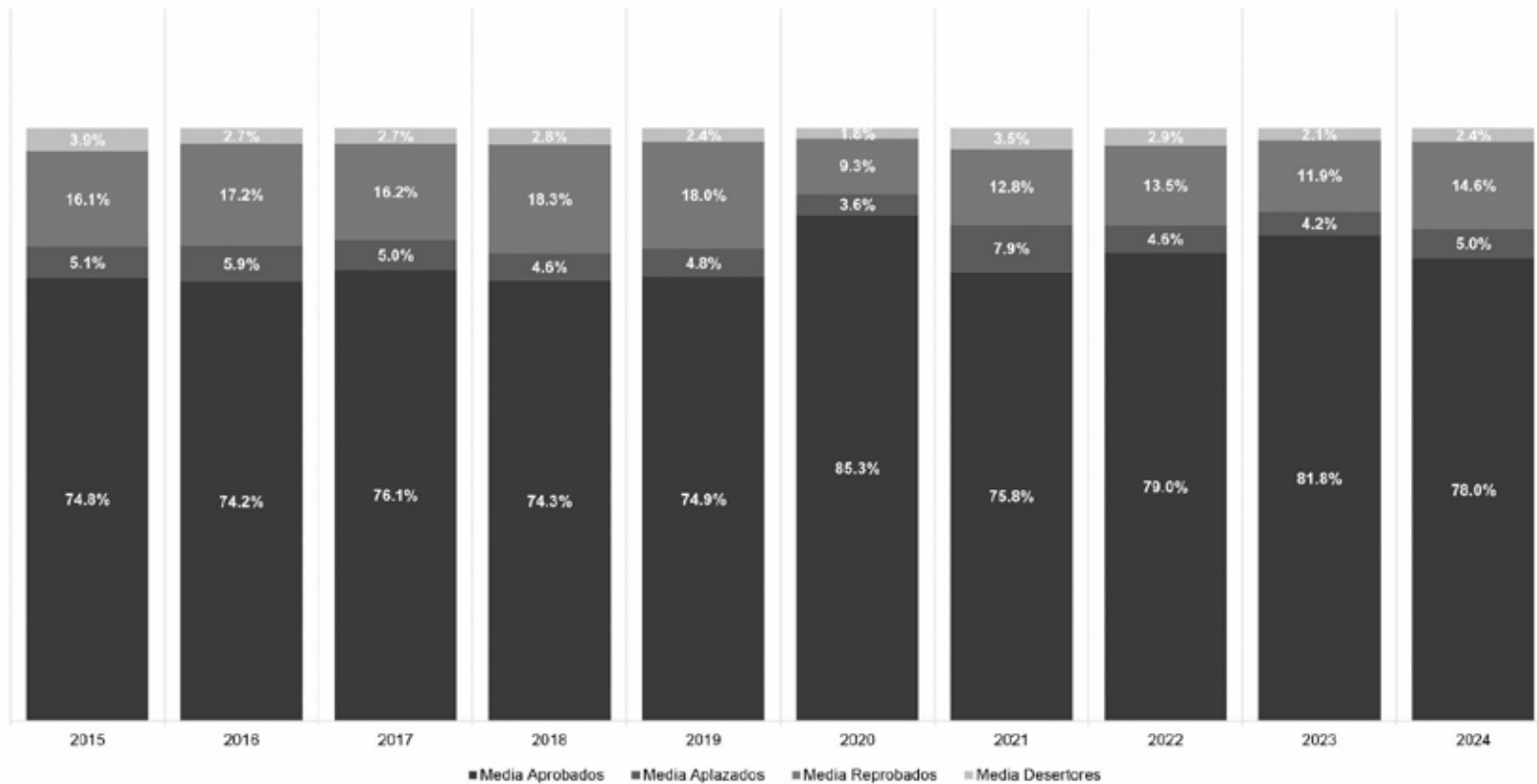
INDICADORES ACADÉMICOS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA REPÚBLICA DE PANAMÁ. AÑO 2015-2024



Fuente: Sistema de Integración de Datos Estadísticos (SIDE), Ministerio de Educación.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
OFICINA DE ESTADÍSTICA

INDICADORES ACADÉMICOS EN LA EDUCACIÓN MEDIA EN LA REPÚBLICA DE PANAMÁ. AÑO 2015-2024



Fuente: Sistema de Integración de Datos Estadísticos (SIDE), Ministerio de Educación.

GLOSARIO

1. **Actividades sugeridas de evaluación:** Son una guía y no un imperativo que tiene que ser tomado al pie de la letra. El docente puede y debe realizar los ajustes y adecuaciones necesarias para que las actividades de evaluación sean significativas para sus alumnos.
2. **Aprender a aprender:** Principio de intervención educativa. Implica emprender una serie de medidas orientadas a que el alumno desarrolle habilidades y estrategias que faciliten futuros aprendizajes de una manera autónoma. Se materializa, entre otras acciones y elementos en orientar la educación al desarrollo de capacidades relacionadas con el interés por buscar información y tratarla de manera personal.
3. **Aprendizajes previos:** Los aprendizajes previos de los estudiantes son el mejor punto de partida para establecer pautas metodológicas de aprendizajes significativos.
4. **Áreas de aprendizajes:** Las **áreas de formación** son divisiones curriculares que agrupan contenidos y competencias similares para organizar el aprendizaje, abarcando desde disciplinas básicas hasta áreas más específicas y diseñadas para desarrollar capacidades integrales y preparar a los estudiantes para distintos contextos y su vida profesional.
5. **Asignatura:** Son las materias que integran un plan de estudio o carrera.
6. **Cartel de alcance y secuencia:** Es una herramienta muy útil en el proceso de elaboración y/o actualización de un programa de asignatura porque nos permite evitar y/o corregir errores como: repetición innecesaria de contenidos, ausencia de contenidos, ausencia de contenidos esenciales, automatización de contenidos en una asignatura, desorden y falta de secuencia y coherencia lógica en la organización de los contenidos.
7. **Contenidos conceptuales:** Son los más estáticos y se expresan con sustantivos propios y específicos de cada uno de las áreas o materias.
8. **Contenidos procedimentales:** Son el "**saber hacer**": habilidades, técnicas, métodos y estrategias que permiten aplicar conocimientos teóricos en la práctica para resolver problemas y lograr objetivos y se adquieren a través de la práctica y la repetición. Se centran en **cómo actuar y ejecutar tareas**, no solo en saber los conceptos.
9. **Contenidos actitudinales:** Son los **valores, normas, creencias y actitudes** que guían el comportamiento de una persona, respondiendo al "¿saber ser?" y al "¿saber convivir?", complementando el "saber" (conceptuales) y el "saber hacer" (procedimentales) en la educación, y formando individuos éticos, críticos y solidarios para la sociedad.
10. **Competencia:** **Combinación de conocimientos, habilidades (saber hacer) y actitudes (saber ser)** que permiten a una persona actuar eficazmente en diversos contextos como el trabajo, la educación o la vida personal, adaptándose a situaciones y resolviendo problemas de manera transversal. Se desarrollan a través del aprendizaje y la práctica, y se clasifican en **técnicas** (específicas de un área) y **transversales** o blandas (comunicación, liderazgo, inteligencia emocional).

11. **Contrato social:** Refleja un consenso amplio sobre lo que una sociedad considera valioso transmitir a las nuevas generaciones.
12. **Contextualización:** Considera las realidades locales, nacionales y globales, y la infraestructura educativa de cada país.
13. **Currículo:** Es el "**qué, por qué, cómo y cuándo**" del aprendizaje, una herramienta vital para la justicia social, el desarrollo sostenible y la preparación de ciudadanos críticos y reflexivos para el siglo XXI. **UNESCO**
14. **Enfoque por competencias.** Conjunto de conocimientos, actitudes, disposiciones y habilidades (cognitivas, socioafectivas y comunicativas), relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores. Por tanto, la competencia implica conocer, ser y saber hacer.
15. **Estándares educativos:** Son criterios claros y públicos que permiten conocer lo que deben aprender los niños, niñas y jóvenes, y establecen el punto de referencia de lo que están en capacidad de saber y saber hacer, en cada una de las áreas y niveles. Son guía referencial para que todas las instituciones escolares, urbanas o rurales, privadas o públicas de todo el país, ofrezcan la misma calidad de educación a los estudiantes de Panamá.
16. **Evaluación:** Pruebas censales aplicadas a los estudiantes, con las cuales se detecta el estado de desarrollo de sus competencias y aprendizajes, y es posible identificar qué son capaces de hacer con lo que saben.
17. **Formación Y capacitación docente:** La formación, capacitación, actualización y perfeccionamiento de los educadores en servicio debe contribuir de manera sustancial al mejoramiento de la calidad de la educación y a su desarrollo y crecimiento profesional, y estará dirigida especialmente a su profesionalización y especialización para lograr un mejor desempeño, mediante la actualización de conocimientos relacionados con su formación profesional.
18. **Indicador de logros:** Muestran el nivel de dominio en el cual se desarrolla una competencia a partir de los criterios. Son un recurso clave para verificar y valorar los avances de los resultados de aprendizajes.
19. **Logros de aprendizajes:** Son el conjunto de conductas que deben alcanzarse para lograr el objetivo de aprendizaje y las competencias implícitas en él. Son aquellos que el docente ha de constatar.
20. **Malla curricular:** Es el mapa que organiza y muestra todas las asignaturas, y requisitos académicos que un estudiante debe completar para graduarse, detallando el orden, los créditos y prerrequisitos, sirviendo como una guía estructurada para la formación. Su nombre Malla viene de su estructura tejida, tanto vertical (secuencia) como horizontal (relación entre áreas), integrando contenidos, competencias y evaluaciones.
21. **Objetivos de aprendizajes:**
Buscan formar integralmente a los estudiantes, desarrollando conocimientos conceptuales, habilidades procedimentales y valores actitudinales, para que puedan aplicar lo aprendido en la vida real, fomenten el pensamiento crítico, la convivencia pacífica y la responsabilidad social, preparando a individuos capaces de adaptarse a un mundo **cambiante y disfrutar de una vida productiva y significativa, a través de competencias clave como "aprender a aprender", "aprender a ser" y "aprender a convivir"**.

22. **Pedagogía:** Es el saber propio de las maestras y los maestros, ese saber que les permite orientar los procesos de formación de los y las estudiantes. Ese saber que se nutre de la historia que nos da a conocer propuestas que los pedagogos han desarrollado a lo largo de los siglos, pero que también se construye diariamente en la relación personal o colegiada sobre lo que acontece diariamente en el trabajo con alumnos, alumnas y colegas, sobre los logros.
23. **Perfil de egreso:** Es una visión integral de las **competencias, habilidades, conocimientos, actitudes y valores** que los estudiantes deben desarrollar desde Preescolar hasta Educación Media, para convertirse en ciudadanos críticos, solidarios y participativos, capaces de resolver problemas, interactuar con otros, usar la tecnología y cuidar el entorno, abarcando áreas como la comunicación, el pensamiento crítico, la ciudadanía, el desarrollo personal y la interacción con el mundo, un desarrollo humano pleno y adaptado a desafíos contemporáneos.
24. **Planeamiento didáctico:** Es el proceso de previsión global de la práctica pedagógica a cargo del docente. Es una tarea para organizar el trabajo docente. Constituye el proceso que permite tomar las previsiones necesarias para orientar adecuadamente las experiencias de aprendizajes.
25. **Plan de estudio**
26. Un plan de estudios es el documento curricular que organiza, estructura y orienta las asignaturas para lograr determinados fines formativos en un nivel, modalidad o programa académico específico.
27. **Relevancia y transformación:** Debe ser flexible e inclusivo, integrando competencias globales y tecnologías para abordar desafíos contemporáneos como la globalización, la tecnología y la diversidad cultural.
28. **Ritmos de aprendizajes:** Está determinados por muchos factores, como edad del individuo, su motivación, su madurez psicológica, su formación previa, el dominio cognitivo de estrategias, la nutrición, las inteligencias múltiples.
29. **Validación de los programas:** Es proceso que mediante una encuesta con preguntas abiertas y cerradas que permite a los directores, docentes, estudiantes, padres de familia y administrativos de diversos centros educativos de todo el país opinar en torno a los programas de asignaturas, presentar recomendaciones e incluso su juicio crítico en torno a los ajustes realizados a los programas.
30. **Visión Holística:** Abarca contenidos, metodologías, evaluación y recursos, buscando el desarrollo integral del estudiante.

TAXONOMÍA DE BLOOM

RECORDAR		COMPRENDER		APLICAR		ANALIZAR		EVALUAR		CREAR	
Recordar hechos/datos sin necesidad de entender. Se muestra material aprendido previamente mediante el recuerdo de términos, conceptos básicos y respuestas.		Mostrar entendimiento a la hora de encontrar información del texto, Se demuestra comprensión e ideas.		Usar en una situación. Resolver problemas mediante la aplicación de conocimiento, hechos o técnicas previamente adquiridas en una manera diferente.		Examinar en detalle. Examinar y descomponer la información en partes identificando los motivos o causas; realizar inferencias y encontrar evidencias que apoyen las generalizaciones.		Justificar. Presentar y defender opiniones realizando juicios sobre la información, la validez de ideas o la calidad de un trabajo basándose en una serie de criterios.		Cambiar o crear algo nuevo. Recopilar información de una manera diferente combinando sus elementos en un nuevo modelo o proponer soluciones alternativas.	
PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:	
Afirmar	Mostrar	Clasificar	Informar	Actuar	Modificar	Agrupar	Encontrar	Apoyar	Influir	Adaptar	Hipotetizar
Citar	Nombrar	Comparar	Interpretar	Agrupar	Operar	Aislar	Encuestar	Apreciar	Justificar	Añadir	Innovar
Copiar	Observar	Contrastar	Mostrar	Calcular	Organizar	Asumir	Priorizar	Argumentar	Juzgar	Cambiar	Maximizar
Decir	Omitir	Defender	Observar	Conectar	Planear	Buscar	Establecer	Comparar	Medir	Combinar	Mejorar
Definir	Ordenar	Demostrar	Parafrasear	Construir	Practicar	Calcular	Estructurar	Contrastar	Opinar	Compilar	Minimizar
Deletrear	Organizar	Discutir	Predecir	Demostrar	Resolver	Catalogar	Examinar	Convencer	Percibir	Componer	Modelar
Describir	Rastrear	Ejemplificar	Preguntar	Desarrollar	Resumir	Clasificar	Inferencia	Criticar	Persuadir	Construir	Modificar
Duplicar	Recitar	Esquematizar	Reafirmar	Dramatizar	Seleccionar	Categorizar	Inspeccionar	Debatir	Premiar	Crear	Originar
Elegir	Recordar	Explicar	Resumir	Elegir	Seleccionar	Centrarse	Investigar	Deducir	Probar	Desarrollar	Planear
Escribir	Relacionar	Expresar	Revisar	Emplear	Simular	Comparar	Motivar	Decidir	Recomendar	Descubrir	Proponer
Leer	Repetir	Generalizar	Traducir	Entrevistar	Transferir	Debatir	Observar	Defender	Seleccionar	Diseñar	Reescribir
Listar	Reproducir	Ilustrar	Ubicar	Hacer uso	Unir	Descomponer	Ordenar	Demostrar	Testar	Elaborar	Suponer
Localizar	Rotular	Inferir		Identificar	Usar	Destacar	Preguntar	Discriminar	Valorar	Estimar	Sustituir
Memorizar	Seleccionar			Manipular	utilizar	Detallar	Razonar	Ejercer		Experimentar	Teorizar
Mencionar	Subrayar					Diagramar	Relacionar	Elegir		Extender	Transformar
						Diferenciar	Reorganizar	Explicar		Formular	Visualizar
						Discutir	Seleccionar	Estimar			
						Distinguir	Separar				
						Dividir	Simplificar				
						Elegir	Subdividir				
ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO
Describir	Definición	Clasificar	Colección	Desempeñar	Demostración	Atribuir	Reseña	Examinar	Adaptación	Construir	Anuncio
Encontrar	Hechos	Comparar	Ejemplos	Ejecutar	Diario	Deconstruir	Gráfica	Formular	Tutorías	Diseñar	Película
Identificar	Etiquetado	Ejemplificar	Explicación	Implementar	Ilustraciones	Integrar	Lista de control	Verificar	Hacer ajustes	Trazar	Juego
Listar	Listado	Explicar	Etiquetado	Usar	Entrevista	Organizar	Base de datos	Evidenciar	Replicar	Idear	Proyecto
Localizar	Cuestionario	Interpretar	Listado	Emplear	Interpretación	Esquematizar	Gráfico	Justificar	prácticas	Planificar	canCIÓN
Nombrar	Reproducción	Parafrasear	Esquema	realizar	Simulación	estructurar	Informe	Retroalimentar	Reconocimiento	Producir	Historia
Reconocer	Test	resumir	Cuestionario		Presentación		Encuesta		Motivación	Hacer	Producto
recuperar	Cuaderno fotocopia		Resumen		dibujo		Hoja de cálculo				audiovisual

PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS
<p>¿Puedes enumerar? ¿Puedes recordar? ¿Cómo ocurrió? ¿Cómo es ...? ¿Cómo describirías ...? ¿Podrías explicar ...? ¿Cómo mostrarías ...? ¿Qué es ...? ¿Cuál ...? ¿Quién fue ...? ¿Quiénes fueron los principales ...? ¿Por qué ...?</p>	<p>¿Puedes explicar qué está ocurriendo ...? ¿Cómo clasificarías ...? ¿Cómo compararías / contrastarías ...? ¿Cómo podrías parafrasear el significado de ...? ¿Cómo resumirías ...? ¿Qué puedes decir sobre ...? ¿Cuál es la mejor respuesta ...? ¿Qué afirmaciones apoyan ...? ¿Podrías afirmar o interpretar en tus propias palabras ...?</p>	<p>¿Cómo usarías ...? ¿Qué ejemplos sobre ... puedes encontrar? ¿Cómo organizarías ... para presentar ...? ¿Cómo aplicarías lo que has aprendido para desarrollar ...? ¿Qué enfoque usarías para ...? ¿Qué aspectos seleccionarías para mostrar ...? ¿Qué preguntas harías en una entrevista a ...?</p>	<p>¿Cuáles son las partes o rasgos de ...? ¿En qué aspectos está ...? ¿Relacionado(a) con ...? ¿Por qué opinas que ...? ¿Qué motivo hay para ...? ¿Puedes hacer un listado de las partes ...? ¿Qué ideas justifican ...? ¿Qué conclusiones extraes de ...? ¿Qué evidencias de ... encuentras? ¿Puedes distinguir entre ...? ¿Cuál es la relación entre ...? ¿Cuál es la función de ...?</p>	<p>¿Estás de acuerdo con ...? ¿Cuál es tu opinión sobre ...? ¿Cómo comprobarías ...? ¿Sería mejor si ...? ¿Por qué ese personaje ...? ¿Cómo valorarías ...? ¿Cómo determinarías ...? ¿Cómo priorizarías ...? ¿Qué información podrías para apoyar tu punto de vista sobre ...? ¿Cómo justificarías ...? ¿Qué datos te llevaron a esa conclusión sobre ...? ¿Qué seleccionarías para ...? ¿Qué elección hubieras tomado si ...?</p>	<p>¿Qué cambios harías para ...? ¿Cómo mejorarías ...? ¿Qué pasaría si ...? ¿Podrías proponer una alternativa para ...? ¿Puedes elaborar ... basándose en ...? ¿De qué forma evaluarías ...? ¿Podrías formular una teoría alternativa ...? ¿Qué harías para maximizar/minimizar ...? ¿Cómo pondrías a prueba ...? ¿Podrías construir un modelo que cambie ...? ¿Se te ocurre un modo original para ...? ¿Cómo cambiarías el guion / plan? ¿Cómo adaptarías ... para?</p>

FORMATOS DE PLANIFICACIÓN

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE _____
CENTRO EDUCATIVO: _____
SECUENCIA DIDÁCTICA SEMANAL O QUINCENAL
PROGRAMA PREMEDIA MULTIGRADO (P.P.M.)

(1) ASIGNATURAS CORRELACIONADAS: _____ (2) HORAS SEMANALES: _____ (3) GRADO(S): _____ (4) INSTRUCTOR VOCACIONAL: _____
(5) SEMANA DEL: _____ AL _____ (6) TRIMESTRE: _____

(7) ÁREA (S):	
(8) COMPETENCIA(S) – Rasgo(s) de competencia (s):	(9) OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
(10) INDICADORES DE LOGRO:	

(11) CONTENIDOS	(12) ACTIVIDADES					(13) EVALUACIÓN (13.1.) TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS
	(12.1.) VIVENCIAS	(12.2) FUNDAMENTACIÓN	(12.3) EJERCITACIÓN	(12.4) APLICACIÓN	(12.5) AMPLIACIÓN	
						Diagnóstica: Formativa: Sumativa:

(14) OBSERVACIONES:

(15) FIRMA DEL INSTRUCTOR: _____ (16) FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR: _____

INSTRUCTIVO

Con la finalidad de fortalecer y orientar labor de la planificación docente, se le brindan algunas directrices para que este proceso sea desarrollado de manera eficaz.

- (1) **ASIGNATURAS CORRELACIONADAS:** Se refiere a la (s) asignatura (s) que se impartirá(n).
- (2) **HORAS SEMANALES:** Se señalan las horas semanales que son necesarias para el desarrollo del contenido.
- (3) **GRADO(S):** Correspondiente al (los) que imparte.
- (4) **INSTRUCTOR VOCACIONAL:** Es quien imparte la (s) asignatura (s).
- (5) **SEMANA:** Señalar la semana correspondiente.
- (6) **TRIMESTRE:** Corresponde al trimestre (I, II, III) en el que el (los) contenido (s) será (n) desarrollado (s).
- (7) **ÁREA(S):** Se extrae del Programa de estudio, según están divididas las áreas de las asignaturas.
- (8) **COMPETENCIA(S) – RASGOS DE LA COMPETENCIA:** Se extraen del programa de estudio, de acuerdo al contenido a desarrollar. Seleccionar los rasgos que guardan relación con el contenido a desarrollar.
- (9) **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos curriculares: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales.
- (10) **INDICADORES DE LOGRO:** Son las tareas observables que indican los avances de los estudiantes. Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales. Si su programa no los contiene, puede redactarlos.
- (11) **CONTENIDOS:** Se refiere al (los) tema(s), referido (s) a los contenidos, que se debe (n) desarrollar en el tiempo estipulado.
- (12) **ACTIVIDADES:** Acciones que se realizan para lograr los objetivos. Se clasifican en: **(13.1.) Vivencias:** son los conocimientos que el estudiante posee sobre el tema que se abordará. Los estudiantes son el mejor punto de partida para establecer pautas metodológicas de aprendizaje significativo. **(13.2) Actividades de fundamentación:** permiten que los estudiantes demuestren sus saberes previos con datos, hechos, principios, (al introducir los contenidos: dinámicas, juegos, conversatorios, lluvia de ideas, giras, lecturas, observaciones, etc.). **(13.3) Actividades de ejercitación:** integran una secuencia de acciones observables con un orden para alcanzar un objetivo o meta y permiten motivar las fortalezas y reforzar las debilidades, (talleres individuales y grupales, investigaciones, exposiciones, trabajos colaborativos, experimentos, etc.) **(13.4) Actividades de aplicación:** son las demostraciones que realiza el estudiante sobre los aprendizajes adquiridos (productos, informes, resúmenes, charlas, ponencias, murales, etc.). **(13.5.)** Las actividades de **ampliación:** son aquellas tareas que el estudiante realiza con la intención de fortalecer o reforzar los contenidos desarrollados, mediante diversas consultas: lecturas, investigaciones en libros, internet, entrevistas; etc.
- (13) **EVALUACIÓN:** Es la valoración de los aprendizajes logrados; debe ser científica y objetiva, producto de las acciones de los estudiantes. **(14.1.) TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS:** En cada una (diagnóstica, formativa y sumativa) se debe plasmar el tipo, la estrategia o técnica utilizada y el instrumento de evaluación. La **evaluación diagnóstica** indaga los conocimientos que posee el estudiante; la **formativa** permite fortalecer debilidades y observar los avances y la **sumativa** valora los desempeños demostrados. Ejemplo de la manera en que se debe presentar este elemento de la planificación:

Tipo de evaluación e instrumentos

- **Diagnóstica:** (Tipo de evaluación)
 - . Lluvia de ideas. (Estrategia o técnica utilizada)
 - . Registro de observación (Instrumento)
- **Formativa:** (Tipo de evaluación)
 - . Taller colaborativo (Estrategia o técnica utilizada)
 - . Escala estimativa (Instrumento)
- **Sumativa:** (Tipo de evaluación)
 - . Mural grupal (Estrategia o técnica utilizada)
 - . Rúbrica: (Instrumento)
 - . Prueba escrita (Instrumento)

- (14) **OBSERVACIONES:** En esta sección el docente plasma todas las situaciones que requieren ser aclaradas.
- (15) **FIRMA DEL INSTRUCTOR:** Constancia por parte del instructor.
- (17) **FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR:** Constancia de revisión por parte del Director, Subdirector o Supervisor.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE _____
CENTRO EDUCATIVO: _____
SECUENCIA DIDÁCTICA SEMANAL O QUINCENAL
PRIMARIA MULTIGRADO

(1) ASIGNATURAS CORRELACIONADAS: _____ (2) HORAS SEMANALES: _____ (3) GRADO(S): _____ (4) DOCENTE: _____
(5) SEMANA DEL: _____ AL _____ DE _____ (6) TRIMESTRE: _____

(7) ÁREA(S):	
(8) COMPETENCIA(S) – Rasgo(s) de la competencia:	(9) OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
(10) INDICADORE(S) DE LOGRO:	

(11) CONTENIDOS	(12) ACTIVIDADES				(13) EVALUACIÓN
	(12.1.) BÁSICAS (PRESABERES)	(12.2.) FUNDAMENTACIÓN	(12.3.) EJERCITACIÓN	(12.4.) APLICACIÓN	
					➤ Diagnóstica: ➤ Formativa: ➤ Sumativa:
(14) OBSERVACIONES:					

(15) Firma de (los) docente (s): _____

(16) Firma del director o supervisor: _____

INSTRUCTIVO

Con la finalidad de fortalecer y orientar labor de la planificación docente, se le brindan algunas directrices para que este proceso sea desarrollado de manera eficaz.

- (1) **ASIGNATURAS CORRELACIONADAS:** Se refiere a la (s) asignatura (s) que se impartirá(n).
- (2) **HORAS SEMANALES:** Se señalan las horas semanales que son necesarias para el desarrollo del contenido.
- (3) **GRADO(S):** Correspondiente al (las) que imparte.
- (4) **DOCENTE (S):** Que imparte (n) la (s) asignatura (s).
- (5) **SEMANA:** Señalar la semana correspondiente.
- (6) **TRIMESTRE:** Corresponde al trimestre (I, II, III) en el que el (los) contenido (s) será (n) desarrollado (s).
- (7) **ÁREA(S):** Se extrae(n) del Programa de estudio, según están divididas las áreas de las asignaturas.
- (8) **COMPETENCIA(S) – RASGOS DE LA COMPETENCIA:** Se extraen del programa de estudio, de acuerdo al contenido a desarrollar. Seleccionar los rasgos que guardan relación con el contenido a desarrollar.
- (9) **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos curriculares: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales.
- (10) **INDICADORES DE LOGRO:** Son las tareas observables que indican los avances de los estudiantes. Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales. Si su programa no los contiene, puede redactarlos.
- (11) **CONTENIDOS:** Se refiere al (los) tema(s), referido (s) a los contenidos, que se debe (n) desarrollar en el tiempo estipulado.
- (12) **ACTIVIDADES:** Acciones que se realizan para lograr los objetivos. Se clasifican en: **actividades básicas de presaberes** que son los conocimientos específicos relacionados con los diferentes campos del saber, los que constituyen un medio para lograr las competencias. Los estudiantes son el mejor punto de partida para establecer pautas metodológicas de aprendizaje significativo. Las actividades de **fundamentación:** permiten que los estudiantes demuestren sus saberes previos con datos, hechos, principios, (al introducir los contenidos: dinámicas, juegos, conversatorios, lluvia de ideas, giras, lecturas, observaciones, etc.). Las actividades de **ejercitación:** integran una secuencia de acciones observables con un orden para alcanzar el objetivo o meta, y permiten motivar las fortalezas y reforzar las debilidades, (talleres individuales y grupales, investigaciones, exposiciones, trabajos colaborativos, experimentos, etc.). Las actividades de **aplicación:** son las demostraciones que realiza el estudiante sobre los aprendizajes adquiridos (productos, informes, resúmenes, charlas, ponencias, murales, etc.).
- (13) **EVALUACIÓN:** Es la valoración de los aprendizajes logrados; debe ser científica y objetiva, producto de las acciones de los estudiantes.
 - (14.1) **EVIDENCIAS:** Son las pruebas que demuestran los estudiantes en el logro de los objetivos. Se clasifican en **Entregables** (productos físicos: informes, resúmenes, álbumes, diarios, etc.) y las **Actuaciones directas** (las que se observan directamente: charlas, sustentaciones, exposiciones, etc.)
 - (14.2) **CRITERIOS:** Son las pautas que se utilizarán para evaluar cada una de las evidencias y en cada uno de los tipos de evaluaciones: puntualidad, presentación, trabajo colaborativo, contenido, creatividad, expresión oral, redacción, originalidad, claridad, precisión.
 - (14.3) **TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS:** En cada una (diagnóstica, formativa y sumativa) se debe plasmar el tipo, la estrategia o técnica utilizada y el instrumento de evaluación. La **evaluación diagnóstica** indaga los conocimientos que posee el estudiante; **la formativa** permite fortalecer debilidades y observar los avances y **la sumativa** valora los desempeños demostrados. Ejemplo de la manera en que se debe presentar este elemento de la planificación:

Tipo de evaluación e instrumentos
<ul style="list-style-type: none">• Diagnóstica: (Tipo de evaluación)<ul style="list-style-type: none">- Lluvia de ideas. (Estrategia o técnica utilizada)- Registro de observación (Instrumento)• Formativa: (Tipo de evaluación)<ul style="list-style-type: none">- Taller colaborativo (Estrategia o técnica utilizada)- Escala estimativa (Instrumento)• Sumativa: (Tipo de evaluación)<ul style="list-style-type: none">- Mural grupal (Estrategia o técnica utilizada)- Rúbrica. (Instrumento)- Prueba escrita (Instrumento)
- (14) **OBSERVACIONES:** En esta sección el docente plasma todas las situaciones que requieren ser aclaradas.
- (15) **FIRMA DEL DOCENTE:** Constancia por parte del docente.
- (17) **FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR:** Constancia de revisión por parte del Director, Subdirector o Supervisor.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE _____
SECUENCIA SEMANAL – QUINCENAL - POR SESIONES NO TELEVISADAS
EDUCACIÓN TELEBÁSICA

(1) CENTRO EDUCATIVO TELEBÁSICA: _____ (2) INSTRUCTOR VOCACIONAL: _____

(3) TRIMESTRE: _____ (4) FECHA DEL: _____ AL _____ DE _____ (5) N° DE SEMANA: _____ (6) GRADO: _____

(7) ÁREA:	(9) OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:
(8) COMPETENCIA(S) –Rasgo(s) de la competencia:	(10) INDICADOR(ES) DE LOGRO

(11) ASIGNATURAS CORRELACIONADAS	(12) CONTENIDOS	(13) ACTIVIDADES	(14) EVALUACIÓN (14.1.) TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS
			Diagnóstica:
			Formativa:
			Sumativa:

(15) OBSERVACIONES:

(16) FIRMA DEL INSTRUCTOR: _____ (17) FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR: _____

INSTRUCTIVO

Con la finalidad de fortalecer y orientar labor de la planificación docente, se le brindan algunas directrices para que este proceso sea desarrollado de manera eficaz.

- (1) **CENTRO EDUCATIVO:** Nombre de la escuela donde labora.
- (2) **INSTRUCTOR VOCACIONAL:** Es quien imparte la (s) asignatura (s).
- (3) **TRIMESTRE:** Corresponde al trimestre (I, II, III) en el que el (los) contenido (s) será (n) desarrollado (s).
- (4) **FECHA:** Señalar la fecha correspondiente.
- (5) **N° DE SEMANA:** Indicar el número de semana que se desarrolla.
- (6) **GRADO:** Correspondiente al grado que imparte.
- (7) **ÁREA:** Se extrae del programa de estudio, según están divididas las áreas de las asignaturas.
- (8) **COMPETENCIA(S):** Se extraen del programa de estudio, de acuerdo al contenido a desarrollar. Seleccionar los rasgos que guardan relación con el contenido a desarrollar.
- (9) **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos curriculares: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales.
- (10) **INDICADORES DE LOGRO:** Son las tareas observables que indican los avances de los estudiantes. Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales. Si su programa no los contiene, puede redactarlos.
- (11) **ASIGNATURAS CORRELACIONADAS:** Se refiere a la (s) asignatura (s) que se impartirá(n).
- (12) **CONTENIDOS:** Se refiere al (los) tema(s), referido (s) a los contenidos, que se debe (n) desarrollar en el tiempo estipulado.
- (13) **ACTIVIDADES:** Acciones que se realizan para lograr los objetivos.
- (14) **EVALUACIÓN:** Es la valoración de los aprendizajes logrados; debe ser científica y objetiva, producto de las acciones de los estudiantes. **(15.1.) TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS:** En cada una (diagnóstica, formativa y sumativa) se debe plasmar el tipo, la estrategia o técnica utilizada y el instrumento de evaluación. La **evaluación diagnóstica** indaga los conocimientos que posee el estudiante, la **formativa** permite fortalecer debilidades y observar los avances y la **sumativa** valora los desempeños demostrados. Ejemplo de la manera en que se debe presentar este elemento de la planificación:

Tipo de evaluación e instrumentos	
• Diagnóstica: (Tipo de evaluación)	. Lluvia de ideas. (Estrategia o técnica utilizada)
	. Registro de observación (Instrumento)
• Formativa: (Tipo de evaluación)	. Taller colaborativo (Estrategia o técnica utilizada)
	. Escala estimativa (Instrumento)
• Sumativa: (Tipo de evaluación)	. Mural grupal (Estrategia o técnica utilizada)
	. Rúbrica: (Instrumento)
	. Prueba escrita (Instrumento)

(15) **OBSERVACIONES:** En esta sección el docente plasma todas las situaciones que requieren ser aclaradas.

(16) **FIRMA DEL INSTRUCTOR:** Constancia por parte del instructor.

(18) **FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR:** Constancia de revisión por parte del Director, Subdirector o Supervisor.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE _____
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA TRIMESTRAL

(1) ASIGNATURA: _____ (2) GRADO _____ (3) DOCENTE(S): _____ (4) TRIMESTRE: _____

(5) ÁREA:
(6) OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:
(7) COMPETENCIA (S):

(8) CONTENIDOS			(9) INDICADORES DE LOGRO	(10) ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
(8.1) CONCEPTUALES	(8.2) PROCEDIMENTALES	(8.3) ACTITUDINALES		

(10) Firma del (los) docentes _____ (11) Firma del director o supervisor _____

INSTRUCTIVO

Con la finalidad de fortalecer y orientar labor de la planificación docente, se le brindan algunas directrices para que este proceso sea desarrollado de manera eficaz.

- (1) **ASIGNATURA (A)**: Se refiere a la asignatura que se impartirá.
- (2) **GRADO(S)**: Correspondiente al que imparte.
- (3) **DOCENTE (S)**: Docente (s) que imparte (n) la (s) asignatura (s).
- (4) **TRIMESTRE**: Corresponde al trimestre (I, II, III) en el que el (los) contenido (s) será (n) desarrollado (s).
- (5) **ÁREA(S)**: Se extrae del Programa de estudio, según están divididas las áreas de las asignaturas.
- (6) **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**: Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos curriculares: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales.
- (7) **COMPETENCIA(S)- RASGOS DE LA COMPETENCIA**: Se extraen del programa de estudio, de acuerdo al contenido a desarrollar. Seleccionar los rasgos que guardan relación con el contenido a desarrollar.
- (8) **CONTENIDOS**: Son los temas, habilidades, destrezas y valores que se desarrollan durante el trimestre. Se dividen en: **(8.1) Conceptuales**: Corresponden a hechos (situaciones observables, fechas, acontecimientos, datos), conceptos (objetos, sucesos, símbolos, categorías, características) y principios (comportamiento de fenómenos, leyes, teorías); **(8.2) Procedimentales**: se refieren a la adquisición de procedimientos, aplicación en situaciones concretas, presentación de modelos, dominio de códigos de comunicación, ejercitación, reflexión y comprensión) y **(8.3) Actitudinales**: valores, principios normativos de comportamiento, respeto ante situaciones; normas y reglas de comportamiento).
- (9) **INDICADORES DE LOGRO**: Son las tareas observables que indican los avances de los estudiantes. Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales. Si su programa no los contiene, puede redactarlos. **Las evidencias de aprendizaje** son acciones o desempeños observables en el estudiante, que permiten verificar el logro del aprendizaje fundamental y los posibles escenarios para la evaluación. (Se encuentran en los DFA y también pueden agregar otros indicadores de logro del programa)
- (10) **ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN**: Acciones que se realizan para lograr los objetivos. **Las experiencias de aprendizaje** son actividades que permiten desarrollar el aprendizaje fundamental e ilustran formas de aproximar la labor en el aula. (Se encuentran en los DFA). Se pueden complementar con las del Programa de estudio, de los DFA y de la Guía didáctica del docente, en las diversas asignaturas.
- (10) **FIRMA DEL DOCENTE**: Constancia por parte del docente.
- (11) **FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR**: Constancia de revisión por parte del Director, Subdirector o Supervisor.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE _____
SECUENCIA DIDÁCTICA SEMANAL O QUINCENAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA, PREMEDIA Y MEDIA - UNIGRADO

(1) ASIGNATURA: _____ (2) HORAS SEMANALES: _____ (3) GRADO _____ (4) DOCENTE(S): _____

(5) SEMANA: del ____ al ____ de _____ 20____ (6) TRIMESTRE: _____

(7) ÁREA:	
(8) COMPETENCIA(S) -Rasgo(s) de la competencia:	(9) OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:
(10) CONTENIDOS: • Conceptual: • Procedimental: • Actitudinal:	(11) INDICADOR(ES) DE LOGRO:

(12) ACTIVIDADES	(13) EVALUACIÓN		
	(13.1) EVIDENCIAS	(13.2) CRITERIOS	(13.3) TIPO DE EVALUACIÓN/ INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Actividad(es) de inicio: • Actividad(es) de desarrollo: • Actividad(es) de cierre: 	<ul style="list-style-type: none"> • Entregables: • Actuaciones directas: 		<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstica: • Formativa: • Sumativa:

(14) Observaciones: _____

(15) Firma del (los) docentes _____ (16) Firma del Coordinador o Subdirector Técnico Docente _____

INSTRUCTIVO

Con la finalidad de fortalecer y orientar labor de la planificación docente, se le brindan algunas directrices para que este proceso sea desarrollado de manera eficaz.

- (1) **ASIGNATURA:** Se refiere a la asignatura que se impartirá.
- (2) **HORAS SEMANALES:** Se señalan las horas semanales que son necesarias para el desarrollo del contenido.
- (3) **GRADO:** Correspondiente al grado que imparte.
- (4) **DOCENTE (S):** Docente (s) que imparte(n) la asignatura.
- (5) **SEMANA:** Señala la semana correspondiente.
- (6) **TRIMESTRE:** Corresponde al trimestre (I, II, III) en el que el (los) contenido (s) será (n) desarrollado (s).
- (7) **ÁREA:** Se extrae del programa de estudio, según están divididas las áreas de las asignaturas.
- (8) **COMPETENCIA(S)- RASGOS DE LA COMPETENCIA:** Se extraen del programa de estudio, de acuerdo al contenido a desarrollar. Seleccionar los rasgos que guardan relación con el contenido a desarrollar.
- (9) **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Se transcriben del programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos curriculares: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales.
- (10) **CONTENIDOS:** Se extraen del programa de estudio.
- (11) **INDICADORES DE LOGRO:** Son las tareas observables que indican los avances de los estudiantes. Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales. Si su programa no los contiene, puede redactarlos.
- (12) **ACTIVIDAD(ES):** Acciones que se realizan para lograr los objetivos. Se clasifican en **actividad(es) de inicio** (al introducir los contenidos: dinámicas, juegos, conversatorios, lluvia de ideas, giras, lecturas, observaciones, etc.), **actividad(es) de desarrollo** (permiten motivar las fortalezas y reforzar las debilidades: talleres individuales y grupales, investigaciones, exposiciones, etc.) y la(s) **actividad(es) de cierre** (verifican el logro de los objetivos: productos, informes, resúmenes, charlas, ponencias, murales, etc.)
- (13) **EVALUACIÓN:** Es la valoración de los aprendizajes logrados; debe ser científica y objetiva, producto de las acciones de los estudiantes.
 - (13.1) **EVIDENCIAS:** Son las pruebas que demuestran los estudiantes en el logro de los objetivos. Se clasifican en **Entregables** (productos físicos: informes, resúmenes, álbumes, diarios, etc.) y las **Actuaciones directas** (las que se observan directamente: charlas, sustentaciones, exposiciones, etc.)
 - (13.2) **CRITERIOS:** Son las pautas que se utilizarán para evaluar cada una de las evidencias y en cada uno de los tipos de evaluaciones: *puntualidad, presentación, trabajo colaborativo, contenido, creatividad, expresión oral, redacción, originalidad, claridad, precisión.*
 - (13.3) **TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS:** En cada una (diagnóstica, formativa y sumativa) se debe plasmar el tipo, la estrategia o técnica utilizada y el instrumento de evaluación. La **evaluación diagnóstica** indaga los conocimientos que posee el estudiante; **la formativa** permite fortalecer debilidades y observar los avances y **la sumativa** valora los desempeños demostrados. Ejemplo de la manera en que se debe presentar este elemento de la planificación:

Tipo de Evaluación / Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diagnóstica: (Tipo de evaluación) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lluvia de ideas. (Estrategia o técnica utilizada) <ul style="list-style-type: none"> • Registro de observación (Instrumento) ➤ Formativa: (tipo de evaluación) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Taller colaborativo (Estrategia o técnica utilizada) <ul style="list-style-type: none"> • Escala estimativa (Instrumento) ➤ Sumativa: (Tipo de Evaluación) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mural grupal (Estrategia o técnica utilizada) <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica (Instrumento) • Prueba escrita (Instrumento)

- (14) **OBSERVACIONES:** Incidencias que se generen durante la implementación de la secuencia.
- (15) **FIRMA DEL DOCENTE:** Constancia por parte del docente.
- (16) **FIRMA DEL COORDINADOR O SUBDIRECTOR TÉCNICO DOCENTE:** Constancia de revisión por parte del Coordinador o del Supervisor Técnico Docente.

FORMATOS DE PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Guía para el desarrollo de proyectos de aprendizajes interdisciplinarios
Región escolar _____

Centro educativo:		Docentes:										
Título del proyecto:												
Justificación:												
Duración:												
Asignaturas/Red	Grado(s)		Trimestre									
1.												
2.												
Otras												
Objetivo general del proyecto												
Elementos del currículo		Asignatura 1	Asignatura 2									
Competencia(s):												
Objetivo(s) de aprendizaje(s):												
Indicador(es) de logro:												
Temas / Contenido(s):												
Herramientas tecnológicas de apoyo:												
Fases del proyecto	Actividades											
	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana ...n								
Planificación												
Ejecución												
Monitoreo y evaluación												
Cierre												
Cronograma												
Actividades	Mes _____			Mes _____			Mes _____					
	S-1	S-2	S-3	S-4	S-1	S-2	S-3	S-4	S-1	S-2	S-3	S-4
1.												
2.												
3.												
n...												
Instrumentos de evaluación y criterios:												
Referencias bibliográficas:												
Observaciones:												

Docentes responsables: _____ Coordinadores: _____ Director (a)/subdirector (a): _____
Nombre: _____ Nombre: _____ Nombre: _____
Firma: _____ Firma: _____ Firma: _____

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Instructivo para el desarrollo de proyectos de aprendizajes interdisciplinarios

Centro educativo: Nombre del centro educativo		Docentes: nombres de los docentes que importen las asignaturas										
Título del proyecto: Nombre del proyecto. Debe ser atractivo, breve y claro, que motive a los estudiantes y a toda la comunidad educativa a participar												
Justificación: Explicación breve de los motivos y la importancia del proyecto.												
Duración: Tiempo requerido para el desarrollo del proyecto.												
Asignaturas/Red	Grado(s)		Trimestre									
Ingrasa las asignaturas que conforman el proyecto.	Grados que participen		Corresponde el trimestre en el que se desarrolla el proyecto									
1.												
2.												
Objetivo general del proyecto												
Meta que se desea lograr con el desarrollo del proyecto. Es elaborado por los docentes responsables.												
Elementos del currículo		Asignatura 1	Asignatura 2									
Competencia(s): (1)Comunicativa, (2) Pluricultural e intercultural, (3) Pensamiento crítico, (4) Resolución de problemas, (5) Trabajo en equipo, (6) Ciudadanía, (7) Autonomía e iniciativa personal, (8) La seguridad de cada trabajador.		Se extraen del programa de estudio.	Se extraen del programa de estudio.									
Objetivo(s) de aprendizaje(s):		Se extraen del programa de estudio.	Se extraen del programa de estudio.									
Indicador(es) de logro:		Se extraen del programa de estudio.	Se extraen del programa de estudio.									
Temas / Contenido(s):		Se extraen del programa de estudio.	Se extraen del programa de estudio.									
Herramientas tecnológicas de apoyo:		Recursos digitales que promuevan el aprendizaje colaborativo.										
Fases del proyecto: Actividades: conjunto de acciones para el logro de los objetivos. Se describe brevemente la actividad por realizar. Desempeño: se refiere en el cronograma												
Momentos y propósitos del proyecto.		Semana 1 Según distribución del trimestre y carga horaria	Semana 2 Semana 3 Semana ...n									
Planificación: determina el plan de actividades a realizar.		Se describen, brevemente, las actividades a realizar.										
Ejecución: desarrollo de tareas y producción de entregables.												
Monitoreo y evaluación: permite ver el progreso y ajustes necesarios del proyecto.												
Cierre: formalización de la finalización del proyecto. Demostración de lo aprendido por los estudiantes.												
Cronograma: Evalúo la organización y planificación de los tiempos. Formo un los alcances del proyecto. Señalo o marco con una X la semana correspondiente a cada actividad.												
Actividades (Solamente coloque el nombre de la actividad)	Mes _____			Mes _____			Mes _____					
	D-1	D-2	D-3	D-4	D-1	D-2	D-3	D-4	D-1	D-2	D-3	D-4
1.												
2.												
3.												
n...												
Instrumentos de evaluación												
Referencias bibliográficas: conjunto de fuentes utilizadas en el proyecto.												
Observaciones: solo anotaciones razonadas con las fortalezas y debilidades durante la planificación, ejecución, monitoreo y evaluación del proyecto.												

Docentes responsables: _____ Coordinadores: _____ Director (a)/subdirector (a): _____
Nombre: _____ Nombre: _____ Nombre: _____
Firma: _____ Firma: _____ Firma: _____

Francés

DUODÉCIMO GRADO


GOBIERNO NACIONAL
★ CON PASO FIRME ★

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN

Corozal, calle Ernesto Jaén Guardia, Corregimiento de Ancón, Ciudad de Panamá.
Central telefónica: 515-7300 / 511-4400