

REPÚBLICA DE PANAMÁ  
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y  
TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN MEDIA

PROGRAMA DE ESTUDIO DE

*Francés*

DÉCIMO GRADO

FASE DE VALIDACIÓN 2026

BONJOUR



**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**EDUCACIÓN MEDIA**

**PROGRAMA DE ESTUDIO**  
**FRANCÉS**

**BACHILLERATOS: TURISMO Y HUMANIDADES**

**DÉCIMO GRADO**

**ACTUALIZACIÓN 2026**

**FASE DE VALIDACIÓN**

## AUTORIDADES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

S. E. Lucy Molinar

**Ministra de Educación**

S. E. Agnes De León de Cotes

**Viceministra Académica de Educación**

S. E. Roberto Sevillano

**Viceministro Administrativo de Educación**

Mgtr. Edwin Gordón

**Director General**

Dra. Isis Xiomara Núñez

**Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa**

Mgtr. Esther Torres

**Directora Nacional de Educación Media Académica**

## MENSAJE DE LA MINISTRA DE EDUCACIÓN

Panamá está ante una transformación global sin precedentes y nuestra educación debe estar a la vanguardia. Por este motivo, nos complace presentarles el resultado de un riguroso proceso de Rediseño curricular.

Este no es un simple ajuste de contenidos; es una redefinición estratégica y profunda de nuestra visión formativa. Nuestro objetivo primordial es claro: asegurar que cada estudiante panameño egrese con las competencias más relevantes y actualizadas para triunfar en el siglo XXI. Hemos realizado una actualización integral que abarca todos los niveles: desde la educación inicial hasta la media, tanto académica como profesional y técnica; con un perfil de egreso ambicioso, pero alcanzable.

El nuevo currículo está diseñado para que cada asignatura, proyectos e interacción interdisciplinaria se convierta en una experiencia de aprendizaje significativa. Ya no se trata solo de dar clases, sino de formar a las próximas generaciones de líderes y ciudadanos que puedan asumir los retos de una sociedad en constante cambio.

Esta estructura académica está cuidadosamente alineada con las exigencias nacionales e internacionales, e integra ejes fundamentales para el futuro: inteligencia artificial y tecnología, inteligencia socioemocional para el bienestar integral, estrategias pedagógicas coherentes con el contexto real, técnicas e instrumentos de evaluación auténtica que miden la capacidad de actuación y una serie de temas transversales que fortalecen la calidad de los aprendizajes.

Esta es nuestra promesa: transformar el conocimiento en capacidad real de actuación. Queremos que nuestros niños y jóvenes no solo cumplan con ir a la escuela, sino que quieran aprender para la vida.

Deseo expresar mi sincero agradecimiento a los equipos y profesionales que hicieron posible este proceso de actualización curricular. Un reconocimiento especial al Equipo Nacional de Innovación y Actualización Curricular (ENIAC), así como a los docentes y especialistas que participaron en los seis talleres cruciales de ajuste a los programas de estudio de la educación básica general y media académica; al equipo encargado de la validación de los productos, a los editores, diseñadores gráficos, correctores de estilo y al Equipo Nacional de Capacitación Docente (ENCAD), cuya labor fue fundamental al ejecutar el plan de formación y fortalecer las capacidades de maestros y profesores para la exitosa implementación del Rediseño curricular.

Comunidad educativa: ustedes son los agentes de cambio esenciales que nuestra sociedad necesita. Les invito a comprometerse plenamente con este viaje transformador; con su pasión y dedicación, juntos, haremos de Panamá un referente educativo confiable, dinámico y de calidad.

*Lucy Molinar*

**Ministra de Educación**

## **EQUIPO TÉCNICO NACIONAL**

Dirección Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

Dra. Isis Xiomara Núñez

**Coordinación Académica**

### **EQUIPO TÉCNICO**

Aleika López

Ana Belkis Antinori

Ana Rosa Truque

Boric Cedeño

Clemente Vergara Rodríguez

Elga Navarro

Javier Jaén

## **EQUIPO EDITORIAL**

Rosa Chavarría, Melissa Díaz, Juventino Juárez, Erick Mendoza  
Irma Saucedo, Yessenia Scott, Zusely Zapata

## **PORTADA Y CONTRAPORTADA**

Aracelly Agudo

## **CORRECCIÓN DE ESTILO**

José Quirós

# ÍNDICE

<b>PARTE I</b> .....	8
1. FUNDAMENTOS LEGALES Y DE POLÍTICA EDUCATIVA .....	8
1.1. Base Constitucional .....	8
1.2. Ley 47 de 1946, Orgánica de Educación .....	8
1.2.1. Fines de la Educación .....	8
1.2.2. Caracterización de la Educación Media.....	10
1.2.3. Situación y características de la Educación Media .....	10
1.2.4. Objetivos de la Educación Media .....	12
<b>PARTE II</b> .....	13
2. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN MEDIA .....	13
2.1. Fundamento psicopedagógico .....	13
2.1.1. El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje .....	13
2.1.2. Concepción de aprendizaje .....	14
2.2. Fundamento psicológico .....	14
2.3. Fundamento socioantropológico .....	15
2.4. Fundamento socioeconómico .....	15
<b>PARTE III</b> .....	16
3. EL ENFOQUE DE FORMACIÓN POR COMPETENCIAS.....	16
3.1. El cambio curricular como estrategia para mejorar la calidad de la Educación Media .....	16
3.2. El modelo educativo .....	16
3.3. El enfoque por competencias.....	16
3.4. Competencias básicas y genéricas .....	17
3.4.1. El perfil del egresado .....	18

3.4.2. Competencias básicas de la Educación Media .....	20
<b>PARTE IV</b> .....	29
4. EL NUEVO ROL Y PERFIL DEL DOCENTE .....	30
<b>PARTE V</b> .....	32
5. ENFOQUE EVALUATIVO.....	32
5.1 La evaluación de los aprendizajes .....	32
5.2 ¿Para qué evalúa el docente? .....	32
5.3 ¿Qué evaluar?.....	32
5.4 ¿Cómo evaluar?.....	33
5.5 Recomendaciones de técnicas y métodos de evaluación: .....	33
5.6 Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos .....	36
<b>PARTE VI</b> .....	37
6. RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO .....	39
<b>PARTE VII</b> .....	37
7. ARTICULACIÓN ENTRE LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA INTERDISCIPLINARIA, LOS EJES TRANSVERSALES Y LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE (EDS).....	39
<b>PARTE VIII</b> .....	37
8. ESTRUCTURA DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO .....	45
<b>ANEXOS</b> .....	59

## PARTE I

### 1. FUNDAMENTOS LEGALES Y DE POLÍTICA EDUCATIVA

#### 1.1. Base Constitucional

Los Fundamentos Legales y de Política Educativa están consignados en diferentes instrumentos legales y normativos: Constitución Política de la República de Panamá, Capítulo 5º y en los principios, fines y objetivos establecidos en la Ley 47 de 1946 Orgánica de Educación.

Artículo 92. La educación debe atender el desarrollo armónico e integral del educando dentro de la convivencia social, en los aspectos físico, intelectual, moral, estético y cívico y debe procurar su capacitación para el trabajo útil en interés propio y en beneficio colectivo.

#### 1.2. Ley 47 de 1946, Orgánica de Educación

**Artículo 3:** “La educación panameña se fundamenta en principios universales, humanísticos, cívicos, éticos, morales, democráticos, científicos, tecnológicos, en la idiosincrasia de nuestras comunidades y en la cultura nacional”.

**Artículo 14:** La educación como proceso permanente, científico y dinámico, desarrollará los principios de “aprender a ser”, “aprender a aprender” y “aprender a hacer”, sobre proyectos reales que permitan preparar al ser humano y a la sociedad con una actitud positiva hacia el cambio que eleve su dignidad, con base en el fortalecimiento del espíritu y el respeto a los derechos humanos.

**Artículo 83:** El segundo nivel de enseñanza continuará la formación cultural del estudiante y le ofrecerá una sólida formación en opciones específicas, a efecto de prepararlo para el trabajo productivo, que le facilita su ingreso al campo laboral y `proseguir estudios superiores de acuerdo con sus capacidades, intereses y las necesidades socioeconómicas del país.

##### 1.2.1. Fines de la Educación

- Contribuir al desarrollo integral del individuo con énfasis en la capacidad crítica, reflexiva y creadora, para tomar decisiones con una clara concepción filosófica y científica del mundo y de la sociedad, con elevado sentido de solidaridad humana.

- Coadyuvar en el fortalecimiento de la conciencia nacional, la soberanía, el conocimiento y valorización de la historia patria; el fortalecimiento, la independencia nacional y la autodeterminación de los pueblos.
- Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia como forma de vida y gobierno.
- Favorecer el desarrollo de actitudes en defensa de las normas de justicia e igualdad de los individuos, mediante el conocimiento y respeto de los derechos humanos.
- Fomentar el desarrollo, conocimiento, habilidades, actitudes y hábitos para la investigación y la innovación científica y tecnológica, como base para el progreso de la sociedad y el mejoramiento de la calidad de vida.
- Impulsar, fortalecer y conservar el folclor y las expresiones artísticas de toda la población, de los grupos étnicos del país y de la cultura regional y universal.
- Fortalecer y desarrollar la salud física y mental de los panameños a través del deporte y actividades recreativas de vida sana, como medios para combatir el vicio y otras prácticas nocivas.
- Incentivar la conciencia para la conservación de la salud individual y colectiva.
- Fomentar el hábito del ahorro, así como el desarrollo del cooperativismo y la solidaridad.
- Fomentar los conocimientos en materia ambiental con una clara conciencia y actitudes conservacionistas del ambiente y los recursos naturales de la Nación y del Mundo.
- Fortalecer los valores de la familia panameña como base fundamental para el desarrollo de la sociedad.
- Garantizar la formación del ser humano para el trabajo productivo y digno en beneficio individual y social.
- Cultivar sentimientos y actitudes de apreciación estética en todas las expresiones de la cultura.
- Contribuir a la formación, capacitación y perfeccionamiento de la persona como recurso humano, con la perspectiva de la educación permanente, para que participe eficazmente en el desarrollo social, el conocimiento político y cultural de la Nación, y reconozca y analice críticamente los cambios y tendencias del mundo actual.
- Garantizar el desarrollo de una conciencia social en favor de la paz, la tolerancia y la concertación como medios de entendimiento entre los seres humanos, pueblos y naciones.
- Reafirmar los valores éticos, morales y religiosos en el marco del respeto y la tolerancia entre los seres humanos.
- Consolidar la formación cívica para el ejercicio responsable de los derechos y deberes ciudadanos, fundamentada en el conocimiento de la historia, los problemas de la `Patria y los más elevados valores nacionales y mundiales.

### **1.2.2. Caracterización de la Educación Media**

Dentro de la estructura del sistema educativo panameño, la Educación Media constituye el nivel que sigue a la Educación Básica General.

De acuerdo con lo establecido en la Ley 47 de 1946, Orgánica de Educación, el segundo nivel de la enseñanza o Educación Media es el final de la escolaridad regular del sistema educativo, con una duración de tres años. Le corresponde atender las necesidades educativas de la población joven luego de la finalización del nivel de Educación Básica General. Es una oferta educativa de carácter gratuito y diversificado.

En este nivel le compete formar a los estudiantes para ese doble propósito relacionado con la continuación de estudios superiores y/o la inserción en el mundo adulto y laboral.

### **1.2.3. Situación y características de la Educación Media**

Hasta mediados del siglo XX la prosperidad personal y colectiva se podía sostener en una educación básica completa, lo que fue extendiendo su obligatoriedad. Ésta comenzó a ser insuficiente en la medida que la automatización y la informática fueron desplazando el esfuerzo físico por la inteligencia, la comunicación masiva y las redes digitales fueron permeando el tejido social y la transnacionalización fue estructurando las relaciones económicas. Fue así como la Educación Media se empezó a transformar en uno de los principales factores para abandonar la marginación y la pobreza o permanecer en ella.

La Educación Media panameña atiende al 50% de los jóvenes, que representa cerca de 90,000 estudiantes, de los cuales el 54% son mujeres. La matrícula es en un 80.90% de carácter urbana, en un 16% rural y en un 3,7% indígena. Los estudiantes son atendidos en 160 centros educativos. El número de profesores es cercano a los 6,500, de los cuales un 54% correspondiente a media profesional y técnica y 46% a media académica. La deserción total es de 3,2%, pero esta cifra esconde diferencias importantes, como el hecho de que sea sobre un 2% en 4to año y menos de 1% en los años siguientes. Se eleva en el medio rural e indígena, especialmente en las mujeres.

Hoy al culminar la experiencia educativa secundaria, les abre las puertas a las personas para integrarse activamente a la sociedad y la economía del conocimiento, hacer un uso creativo de la tecnología en cambio continuo y utilizar productivamente los espacios virtuales, contribuyendo así al desarrollo político, social y cultural de un país, así como al crecimiento económico sustentable.

En la búsqueda de una nueva oferta curricular, la Educación Media asume como una parte fundamental del sistema que posee rasgos o características particulares, que la perfilan claramente y la diferencian de los otros niveles del sistema que la anteceden y preceden. Entre esas características adquieren especial relevancia las siguientes:

- El nivel de Educación Media representa, no sólo la oportunidad de la continuación de un proceso formativo de la población adolescente y de adultos jóvenes iniciada en la Educación Básica General; sino también su carácter terminal que tiene un doble significado: por una parte, debe ser lo suficientemente efectiva para permitirle a los sujetos una formación que los habilite como personas y ciudadanos, integrándolos al mundo laboral con clara conciencia de sus valores, tradiciones y costumbres con capacidad para convivir con otros. Aprender y emprender con habilidad utilizando con propiedad los códigos básicos de la nueva ciudadanía, así como el pensamiento científico y tecnológico y, por otra parte, debe preparar a los alumnos para continuar estudios superiores con una habilitación científica y tecnológica sólida y pertinente.
- La educación de los jóvenes en el nivel medio se plantea como una etapa de consolidación de procesos de socialización y de desarrollo del pensamiento que sólo es posible lograrlo dentro de los primeros 25 años de vida. Esto significa, que se debe considerar la necesidad de una propuesta educativa coherente en todos los niveles del sistema educativo, y además, tener una concepción pedagógica sustentada en un conocimiento profundo de las características biopsicosociales de los estudiantes.
- Esta etapa del sistema se caracteriza por la integración de la teoría y la práctica. Esta última se fortalece en la modalidad técnica-profesional que debe realizarse en empresas o instituciones oficiales y particulares del país.
- Este nivel debe proveer a los adolescentes los aprendizajes relativos a la educación ciudadana.

Las dimensiones que hoy se reconocen como contenidos esenciales de esta educación son: derechos humanos, democracia, desarrollo y paz, los cuales requieren para su aprendizaje e internalización una escala nueva de valores, así como formas distintas de estructurar las oportunidades para su aprendizaje.

Para lograr los mejores resultados en la Educación Media, y considerando las características definitorias que posee esta etapa dentro de la estructura de organización y funcionamiento del sistema, se deben considerar los riesgos que conlleva el período de transición que viven los estudiantes en esta etapa y que posiblemente puede ser la última de su escolaridad.

#### 1.2.4 Objetivos de la Educación Media

El cumplimiento de los propósitos generales se alcanzará en la medida en que los alumnos logren los siguientes objetivos:

- Incorporar a los estudiantes a la sociedad en forma crítica y participativa considerando los valores de nuestra tradición cultural promoviendo su desarrollo.
- Valorar el conocimiento de nuestra historia, reconociendo la interdependencia de los pueblos y la necesidad de contribuir a la construcción de una cultura de paz fundamentada en la tolerancia y el respeto a los derechos humanos y la diversidad cultural
- Tomar conciencia de la necesidad de establecer un equilibrio respetuoso con el ambiente asumiendo los comportamientos que corresponden a tal posición.
- Desarrollar las habilidades intelectuales que les permita decodificar, procesar, reconstruir y transmitir información en una forma crítica y por diferentes medios aplicando el pensamiento creativo y la imaginación en la solución de problemas y en la toma de decisiones que les permitan asimilar los cambios y contribuir al proceso de transformación social en diversos órdenes.
- Fortalecer el aprendizaje y uso de las diferentes formas de expresión oral y escrita, con un alto grado de eficiencia.
- Ampliar el desarrollo del pensamiento lógico matemático y su utilización en la resolución de problemas matemáticos en la vida cotidiana, particularmente en sus estudios superiores.
- Valorar la importancia de la educación, a lo largo de toda la vida, como medio de acceder al conocimiento y así estar en condiciones de participar en la generación de conocimientos, en los beneficios del desarrollo científico y tecnológico desde una perspectiva crítica asumiendo una conducta ética y moral socialmente aceptable.
- Valorar el dominio de los conocimientos científicos y tecnológicos, la experiencia práctica como elementos básicos que les permiten incorporarse a los estudios superiores, a la sociedad civil o al sector productivo, adaptándose a diversas condiciones de trabajo y con suficiente autonomía y responsabilidad para enfrentar, con éxito, las exigencias de la vida social, personal y laboral.

## PARTE II

### 2. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN MEDIA

#### 2.1 Fundamento psicopedagógico

La misión del Ministerio de Educación es formar ciudadanos íntegros, generadores de conocimientos con alto compromiso social y creadores de iniciativas, partícipes del mejoramiento, bienestar y calidad de vida de los panameños.

##### 2.1.1 El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje

El paradigma del aprendizaje lo encontramos en todas las posibles formas de aprendizaje; aprender a aprender; aprender a emprender; aprender a desaprender; aprender a lo largo de toda la vida lo que obliga a la educación permanente.

El paradigma del aprendizaje debe considerar, además, los cuatro pilares de la educación del futuro: aprender a saber, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir, según el (Informe de la Comisión Internacional de la Educación para el siglo XXI, conocido como Informe Delors). El nuevo paradigma exige a los educadores, incluyendo los del nivel superior, formarse primordialmente, como diseñadores de métodos y ambientes de aprendizaje.

El paradigma del nuevo rol del profesor como mediador de los aprendizajes, requiere que el docente desarrolle metodologías integradoras y motivadoras de los procesos intelectuales. Que haga posible en el estudiante el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y proactivo llevándolo a descubrir lo que está más allá del currículo formal. El (la) profesor (a), deja de ser el centro principal del proceso, pero no desaparece de éste, sino que se transforma en un guía, en un tutor capaz de generar en su aula un ambiente de creatividad y construcción de aprendizajes.

El paradigma del nuevo rol del estudiante como constructor de su aprendizaje se refiere a un estudiante dinámico, proactivo, reflexivo y comprometido con su propio aprendizaje; sensible a los problemas sociales del entorno reconociendo que su aporte es esencial para la solución de estos problemas.

### 2.1.2 Concepción de aprendizaje

En la búsqueda de respuestas de cómo aprenden los seres humanos, se ha conformado diferentes teorías que tratan de explicar este fenómeno. Al principio y desde Aristóteles se planteó la necesidad de encontrar explicaciones desde la filosofía; con el desarrollo de la psicología; se desarrolló la búsqueda de explicaciones matizadas de fuerte componente experimentales.

En la actualidad, se reconocen por lo menos, diez teorías principales que tratan de explicar el aprendizaje; las que sin embargo, se pueden agrupar en dos grandes campos:

1. Teorías conductistas y neoconductistas
2. Teorías cognoscitivistas o cognitivistas.

En la perspectiva conductivista se agrupan las explicaciones de que toda conducta se considera compuesta por actos más simples cuyo dominio es necesario y hasta suficiente para la conducta total. Estas teorías reconocen exclusivamente elementos observables y medibles de la conducta, descartando los conceptos abstractos intrínsecos al sujeto.

Por las ineficiencias explicativas del conductismo, sobre todo por la falta de consideración a la actitud pensante del ser humano se plantea la perspectiva cognitivista que sostiene que el ser humano es activo en lo que se refiere a la búsqueda y construcción del conocimiento. Según este enfoque, las personas desarrollan estructuras cognitivas o constructivas con los cuales procesan los datos del entorno para darles un significado personal, un orden propio razonable en respuesta a las condiciones del medio.

### 2.2. Fundamento psicológico

En el marco de las expectativas de cambio en nuestro país, se evidencian en relación con este fundamento, planteamientos como los siguientes:

- El proceso curricular se centra en el alumno como el elemento más importante, para ello se considera la forma como este aprende y se respeta su ritmo de aprendizaje.

- Se enfatiza al plantear la propuesta curricular en la importancia de llenar las necesidades, los intereses y las expectativas de los alumnos, estimulando en ellos a la vez, sus habilidades, la creatividad, el juicio crítico, la capacidad de innovar, tomar decisiones y resolver retos y problemas.
- Se busca un currículo orientado al desarrollo integral del alumno, considerando las dimensiones socioafectiva, cognoscitiva y psicomotora, vistas como una unidad; esto es, como tres aspectos que interactúan.
- Se pretende estimular los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los procedimientos necesarios para la investigación, la construcción y reconstrucción del conocimiento.
- El proceso curricular fortalece el desarrollo de aprendizajes relacionados con el “saber”, el “saber hacer”, el “saber ser” y el “saber convivir”.
- El nuevo currículo presta especial atención a la capacidad de pensar autónoma y críticamente, de resolver problemas cotidianos y de adaptarse a los cambios permanentes.

### **2.3. Fundamento socio antropológico**

El aporte del fundamento socio-antropológicos permite comprender el papel que se asumirá ante el contexto sociocultural al planificar y ejecutar el currículo. Permite conocer los rasgos culturales y sociales y la forma en que interactúan los actores sociales, en un determinado contexto.

### **2.4. Fundamento socioeconómico**

Panamá es un país con buenos indicadores macroeconómicos que facilitan el diseño y ejecución de planes que fomenten un crecimiento sustentable. Dentro de las políticas sociales, la educación debería cobrar un rol relevante, considerando por un lado, que en ella se cimenta el progreso de las personas y, por otro, que es un pilar decisivo del desarrollo político y productivo. En este contexto, se ha venido planteando la necesidad de efectuar una Transformación de la Educación Media que la ponga en el mismo nivel que se observa en países emergentes.

Hoy culminar bien la experiencia educativa secundaria les abre las puertas a los estudiantes para integrarse activamente a la sociedad y a la economía del conocimiento, hacer un uso creativo de la tecnología en cambio continuo y utilizar productivamente los espacios virtuales, contribuyendo al desarrollo político, social y cultural de un país y a un crecimiento económico sustentable.

## PARTE III

### 3. EL ENFOQUE DE FORMACIÓN POR COMPETENCIAS

#### 3.1 El cambio curricular como estrategia para mejorar la calidad de la Educación Media

El cambio curricular se ha concebido como una forma de hacer efectiva la revisión integral de los principios, estructura y funcionamiento del sistema educativo para renovarlo, democratizarlo y adecuarlo a los cambios acelerados, diversos y profundos que se generan en la sociedad.

#### 3.2. El modelo educativo

El modelo educativo está sustentado en la historia, valores profesados, la filosofía, objetivos y finalidades de la institución; además, propicia en los estudiantes **una formación integral y armónica: intelectual, humana, social y profesional**. El modelo educativo se orienta por los postulados de la UNESCO acerca de la educación para el siglo XXI en cuanto debe estimular: **el aprendizaje permanente, el desarrollo autónomo, el trabajo en equipo, la comunicación con diversas audiencias, la creatividad y la innovación en la producción de conocimiento y en el desarrollo de tecnología, la destreza en la solución de problemas, el desarrollo de un espíritu emprendedor, la sensibilidad social y la comprensión de diversas culturas**.

El modelo educativo está centrado en los **valores, la misión y la visión institucional**; tiene como objetivo fundamental la formación de ciudadanos emprendedores, íntegros, con conciencia social y pensamiento crítico y sirve de referencia para las funciones de docencia dentro del proyecto educativo.

#### 3.3 El enfoque por competencias

El enfoque en competencias se fundamenta en una visión constructivista, que reconoce al aprendizaje como un proceso que se construye en forma individual, en donde los nuevos conocimientos toman sentido estructurándose con los previos y en su interacción social. Por ello, un enfoque por competencias conlleva un planteamiento pertinente de los procesos de enseñanza y aprendizaje, actividad que compete al docente, quien promoverá la creación de ambientes de aprendizaje y situaciones educativas apropiadas al enfoque de competencias. Dicho enfoque favorece las actividades de investigación, el trabajo colaborativo, la resolución de problemas,

la elaboración de proyectos educativos interdisciplinarios, entre otros. De la misma manera, la evaluación de las competencias de los estudiantes requiere el uso de métodos diversos, por lo que los docentes deberán contar con las herramientas para evaluarlas.

Una competencia se puede definir como un saber actuar en una situación; es la posibilidad de movilizar un conjunto integrado de recursos (saber, saber hacer y saber ser) para resolver una situación problema en un contexto dado utilizando recursos propios y del entorno. La competencia implica una situación que involucra diferentes dimensiones: cognitiva, procedimental, afectiva, interpersonal y valorativa. Al hacerlo, el sujeto pone en juego sus recursos personales, colectivos (redes) y contextuales en el desempeño de una tarea. Debe señalarse que no existen las competencias independientes de las personas.

Una formación por competencias es una formación humanista que integra los aprendizajes pedagógicos del pasado a la vez que los adapta a situaciones cada vez más complejas circunstancias del mundo actual.

### **3.4 Competencias básicas y genéricas**

Las ofertas de Educación Media están orientadas a favorecer y/o fortalecer entre su gama de competencias básicas, los conocimientos, destrezas, capacidades y habilidades que sean compatibles con los fines de la educación panameña, establecidos en la Ley Orgánica de Educación y con los objetivos generales propuestos para la Educación Media.

#### **Competencias genéricas:**

Son necesarias para el desempeño de numerosas tareas. Incluyen la mayoría de las básicas y están relacionadas con la comunicación de ideas, el manejo de la información, la solución de problemas, el trabajo en equipo (análisis, planeación, interpretación y negociación).

Se acepta que la formación en competencias es producto de un desarrollo continuo y articulado a lo largo de toda la vida y en todos los niveles de formación. Las competencias se adquieren (educación, experiencia, vida cotidiana), se movilizan y se desarrollan continuamente y no pueden explicarse y demostrarse independientemente de un contexto.

Las competencias genéricas que conforman el perfil del egresado describen **fundamentalmente, conocimientos, habilidades, actitudes y valores, indispensables en la formación de los sujetos que se despliegan y movilizan desde los distintos saberes.** Su

dominio apunta a una autonomía creciente de los estudiantes tanto en el ámbito del aprendizaje como de su actuación individual y social.

Las competencias genéricas no son competencias en el sentido estricto del término, pues en su formulación precisan solamente los recursos a movilizar y no las tareas complejas a resolver, como en el caso de las competencias en sí mismas.

### 3.4.1 El perfil del egresado

#### ¿Cómo es el perfil del egresado basado en competencias?

Es el que contempla aprendizajes pertinentes que cobran significado en la vida real de los estudiantes.

No hablamos sólo de conocimientos directa y automáticamente relacionados con la vida práctica y con una función inmediata, sino también de aquellos que generan una cultura científica y humanista, que da sentido y articula los conocimientos, habilidades y actitudes asociados con las distintas disciplinas en las que se organiza el saber.

**Perfil de egreso:** Es el ideal compartido de los rasgos de una persona a formar en el nivel educativo al que pertenece. En el caso del bachillerato general, se formulan las cualidades personales, éticas, académicas y profesionales, fuertemente deseables en el ciudadano joven. Son las características que debe tener un estudiante al finalizar un curso o ciclo tomando en cuenta qué aprendió y desarrolló, lo que se especificó previamente en el currículum o plan de estudios.

La primera tarea para la elaboración del diseño curricular implicó la definición de un perfil compartido, que reseña los rasgos fundamentales que el egresado debe poseer y que podrá ser enriquecido en cada institución de acuerdo a su modelo educativo.

Este perfil es un conjunto de competencias genéricas, las cuales representan un objetivo compartido del sujeto a formar en la Educación Media, que busca responder a los desafíos del mundo moderno; en él se formulan las cualidades individuales, de carácter ético, académico, profesional y social que debe reunir el egresado.

Cabe destacar que la escuela, los contextos socioculturales a los que pertenece cada plantel, y los precedentes de formación contribuyen a la constitución de sujetos. Por tanto, el desarrollo y la expresión de las competencias genéricas será el resultado de todo ello.

Este perfil se logrará mediante los procesos y prácticas educativas relativas a los diferentes niveles de concreción del currículo, como se ilustra a continuación: Diseño curricular (nivel interinstitucional), modelo educativo, planes y programas de estudios (nivel institucional), adecuaciones por centro escolar y finalmente, currículum impartido en el aula. En todos estos niveles se requiere la participación y colaboración de los diversos actores involucrados en la Educación Media.

**Perfil ciudadano:**

- Emplea y comprende el idioma oficial de manera oral y escrita.
- Emplea y comprende una segunda lengua oral y escrita.
- Conoce y maneja las principales tecnologías de la información.
- Reconoce y aplica la responsabilidad ética en el ejercicio de sus labores.
- Es activo de manera individual y colectiva.
- Se reconoce y conduce con una auténtica identidad nacional.
- Manifiesta el compromiso social con la protección y cuidado del ambiente.
- Valora e integra los elementos éticos, socioculturales, artísticos y deportivos a la vida en forma digna y responsable.

**PERFIL CIUDADANO**



### 3.4.2. Competencias de la Educación Media

#### 2. **COMPETENCIA 1: Comunicativa**

Se relaciona con la utilización del lenguaje como instrumento para la comunicación oral y escrita; la representación, la interpretación y la comprensión de la realidad; la construcción y la comunicación del conocimiento; así como la organización y la autorrealización del pensamiento, las emociones y la conducta como aspectos necesarios para mejorar la interacción comunicativa dentro del entorno social.

#### **Rasgos de la competencia comunicativa**

1. Emplea el lenguaje verbal y no verbal para comunicar hechos, sucesos, ideas, pensamientos y sentimientos con precisión, seguridad y fluidez en situaciones del entorno de manera crítica y reflexiva.
2. Es capaz de comprender y analizar información verbal y no verbal utilizando estrategias comunicativas para la lectura y la escucha en distintos contextos situaciones.
3. Elabora mensajes coherentes y significativos que reflejen una comprensión profunda y organizada de la realidad.
4. Utiliza el lenguaje de manera artística para expresar su visión personal y su manera particular de comprender el mundo.
5. Demuestra habilidad para tomar decisiones a partir del análisis y la síntesis de información verbal y no verbal procedente de diversos géneros discursivos.
6. Utiliza correctamente las normas gramaticales y de comunicación en la producción de textos coherentes y cohesionados de diferentes géneros discursivos y en distintos formatos.
7. Muestra comprensión y respeto por la diversidad lingüística y cultural en los contextos en los que se comunica.
8. Desarrolla el hábito de la lectura para el enriquecimiento personal, cultural y profesional.
9. Produce diversos tipos de textos con ideas originales, creativas e innovadores en diversos contextos.
10. Aplica la empatía, valores y sentido ético en la comunicación.

#### 3. **► Competencia 2: Pensamiento lógico-matemático**

Consiste en la capacidad de interpretar, comprender, utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, con la finalidad de producir e interpretar distintos tipos de información; así como para desarrollar el pensamiento lógico, el análisis crítico y la resolución creativa de problemas en distintos contextos. Esta habilidad permite a la persona representar, modelar y comunicar situaciones del entorno social y global en la toma de

decisiones justas, transparentes y sostenibles en la vida cotidiana, siempre guiado por los principios del bien común, la equidad y la dignidad humana.

### **Rasgos de la competencia pensamiento lógico-matemático**

1. Resuelve operaciones fundamentales en el campo de los números reales, mediante la aplicación de los conceptos matemáticos para responder a situaciones de su entorno.
2. Es capaz de establecer las relaciones entre conceptos y variables para resolver problemas coherentes y fundamentada.
3. Utiliza estructuras básicas, conocimientos y procesos matemáticos que le permiten comprender y resolver situaciones en su vida diaria.
4. Aplica estrategias de resolución de problemas mediante el razonamiento lógico y los procesos sistemáticos para responder a exigencias concretas de su entorno.
5. Integra la matemática como lenguaje universal y utiliza herramientas de aritmética, algebra, geometría, estadística y cálculo para interpretar fenómenos naturales y sociales.
6. Procesa información del entorno aplicando herramientas y recursos matemáticos para operar sobre fenómenos propios de la interacción social.
7. Analiza la inserción de los conceptos matemáticos en situaciones prácticas de la vida cotidiana con una actitud de reflexión, investigación y curiosidad epistémica.
8. Plantea estrategias matemáticas originales que sean adaptables a los diversos contextos para abordar y resolver problemas.
9. Utiliza recursos tecnológicos y digitales para representar, corroborar, modelar, analizar y comunicar información matemática, para valorar el uso no dependiente, crítico y ético de estas tecnologías.

#### **4. ► Competencia 3: Conocimiento e interacción con el mundo físico**

Se refiere a la habilidad para interactuar de forma consciente y crítica con el mundo físico, tanto en sus fenómenos naturales como en los generados por la acción humana, de tal modo que se posibilita la comprensión de los sucesos, la predicción de las consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y la preservación de las condiciones de la vida propia, de las personas y del resto de los seres vivos.

### **Rasgos de la competencia conocimiento e interacción con el mundo físico**

Preserva su bienestar físico, mental y emocional mediante la práctica de hábitos alimenticios, higiénicos y deportivos para una vida saludable.

1. Distingue la necesidad del aprovechamiento racional y sostenible de los recursos naturales y su protección.
2. Actúa con responsabilidad ante los riesgos y los peligros de los fenómenos naturales.
3. Aprecia la biodiversidad de nuestro país por medio del respeto de las normas que la regulan y de hábitos orientados a su conservación y protección.
4. Demuestra responsabilidad y capacidad de adaptación ante los avances científicos y tecnológicos con una visión crítica y ética, que le permita enfrentar los desafíos del mundo actual y contribuir positivamente a la sociedad y el ambiente.
5. Comprende la importancia de desarrollar actividades productivas sostenibles para garantizar la seguridad alimentaria.
6. Utiliza métodos propios de la actividad científica para la resolución de problemas de su entorno.
7. Valora la importancia de la familia como institución integradora de valores y promueve su salud física mental y emocional, mediante la práctica de hábitos alimenticios, higiénicos y deportivos para fortalecer lazos familiares y el bienestar de sus miembros.

### **5. ► Competencia 4: Tratamiento de la información y competencia digital**

Consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información para transformarla en conocimiento. Incorporar habilidades que crean desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse. Resalta la importancia del acceso a la gestión inteligente de información en diversos formatos y medios posicionando las Tic's como herramientas claves para el aprendizaje como pilares de su desarrollo personal y profesional.

### **Rasgos de la competencia tratamiento de la información y competencia digital**

1. Utiliza programas de búsqueda y bases de datos apropiados para la obtención y el análisis de información relevante y procedente de fuentes confiables.
2. Conoce los medios de comunicación digital y los paquetes de software relevantes para la comunicación, así como su funcionamiento y sus limitaciones.

3. Comprende los riesgos asociados con el uso de la tecnología y la importancia de la aplicación de normas éticas relacionadas con la identidad digital, la interacción en línea y la exposición a comportamientos inapropiados y adictivos.
4. Emplea las tecnologías de comunicación digital para la colaboración y la creación de contenidos en diferentes formatos.
5. Aplica los reglamentos de propiedad intelectual y de derechos de autor en la creación y publicación de contenidos en línea.
6. Emplea las tecnologías de la información y la comunicación para incrementar sus conocimientos de manera autónoma.
7. Participa en proyectos innovadores mediante la aplicación de estrategias y herramientas tecnológicas que brinden solución a situaciones de su entorno.
8. Utiliza la tecnología como parte de su proceso de aprendizaje con responsabilidad social.
9. Valora la inteligencia artificial como recursos tecnológicos para aprender, desarrollar proyectos, resolver problemas y afrontar desafíos en el entorno laboral, profesional y social con responsabilidad ética y moral.

#### **6. ► Competencia 5: Social y ciudadana**

Hace posible comprender la realidad social en que se vive; cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural; del mismo modo, comprometerse a contribuir a su mejora. Integra conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse por las elecciones adoptadas.

#### **Rasgos de la competencia social y ciudadana**

1. Manifiesta su identidad regional y nacional mediante la demostración de valores morales, éticos, cívicos y elementos socioculturales y artísticos que fortalecen el ser social.
2. Respeta las normas y los procedimientos legales y éticos en el ejercicio de una ciudadanía activa, responsable y libre de prejuicios.
3. Practica como miembro de la familia, los deberes y derechos que le corresponden en una sociedad de equidad e igualdad.
4. Demuestra tolerancia y comprensión hacia las diferencias culturales y sociales, así como respeto por los derechos y las opiniones de los demás en diferentes contextos sociales.
5. Muestra capacidad y confianza para negociar de manera eficaz en situaciones de conflicto o desacuerdo evitando cualquier forma de violencia o discriminación.
6. Contribuye a la convivencia pacífica en los procesos democráticos para la toma de decisiones colectivas.
7. Muestra habilidades para la comunicación en un marco de respeto y de fomento de la convivencia pacífica en una sociedad multicultural y diversa.

8. Actúa con compromiso y ética en la defensa de los derechos humanos, la justicia social y la sostenibilidad del medio ambiente.

#### **7. ► Competencia 6: Cultural y artística**

Esta competencia consiste en conocer, comprender, apreciar, integrar y valorar críticamente diversas manifestaciones culturales y artísticas y utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute; de la misma manera considerarlas parte del patrimonio de los pueblos, en el marco de un planteamiento intercultural donde tienen prioridad las manifestaciones culturales y artísticas como resultado de las culturas heredadas.

#### **Rasgos de la competencia cultural y artística**

1. Analiza, valora y describe aspectos relevantes de la evolución histórica, artística y cultural de los pueblos originarios, afrodescendientes y otros grupos étnicos, para destacar su contribución al patrimonio local y global.
2. Desarrolla capacidades estéticas y creadoras, demuestra interés por participar en la vida cultural.
3. Contribuye en la conservación, difusión cultural y artística como patrimonio nacional.
4. Desarrolla habilidades creativas y artísticas que le permiten expresarse de manera efectiva a través de diferentes medios y formas de arte.
5. Expresa las ideas, experiencias o sentimientos mediante diferentes medios artísticos tales como: la música, la literatura, las artes visuales, escénicas, digital, para mejor interacción con la sociedad.
6. Analiza críticamente el significado y la relevancia de obras de arte y otras expresiones culturales en diferentes contextos.
7. Establece conexiones interculturales a través del arte y las manifestaciones culturales de diversas lenguas artísticas.
8. Proyecta el talento artístico en el canto, danza, teatro y otras expresiones folclóricas como herramienta de sensibilización social.
9. Desarrolla aprendizajes basados en proyectos para crear obras de arte que reflejen diferentes perspectivas culturales.
10. Valora la libertad de expresión, el derecho a la diversidad de expresiones culturales, la importancia del diálogo intercultural y la realización de las experiencias artísticas compartidas.

#### **8. ► Competencia 7: Aprender a aprender**

Es capaz de gestionar de manera consciente, estratégica y autónoma su proceso de aprendizaje a lo largo de la vida. Implica identificar fortalezas y debilidades, establecer metas realistas, autorregular su progreso y utilizar eficazmente estrategias para

resolver problemas, tomar decisiones y construir conocimiento significativo. Abarca el desarrollo de la curiosidad intelectual, el pensamiento crítico y la motivación intrínseca, así como la capacidad de transferir saberes entre contextos diversos.

### **Rasgos de la competencia aprender a aprender**

1. Autorregula su proceso de aprendizaje, para evaluar sus avances, errores y aciertos con actitud reflexiva, crítica y constructiva.
2. Aplica estrategias cognitivas, metacognitivas y motivacionales que le permiten planificar, ejecutar y evaluar tareas de forma autónoma y eficiente.
3. Establece metas de aprendizaje, personales, académicas, y demuestra perseverancia, responsabilidad y compromiso con su formación continua.
4. Transfiere saberes entre áreas del conocimiento y contextos diversos, para construir aprendizajes interdisciplinarios que le permitan resolver problemas reales.
5. Promueve una actitud investigativa con mentalidad de crecimiento que le impulsan a mantenerse en constante actualización en un mundo de conocimiento en expansión.
6. Aplica técnicas de estudio y organización del tiempo adecuado a su estilo cognitivo en favor de la comprensión profunda de los contenidos.
7. Demuestra habilidad para generar nuevas ideas, especificar metas, crear alternativas, evaluarlas y escoger la mejor.
8. Reflexiona sobre su proceso de aprendizaje y realiza los ajustes necesarios para mejorar.
9. Se involucra en el aprendizaje activo, haciendo preguntas y participando en discusiones.
10. Muestra capacidad permanente para obtener y aplicar nuevos conocimientos, adaptarse a situaciones de aprendizaje nuevas o cambiantes y buscar ayuda cuando es necesario.
11. Demuestra curiosidad e interés en aprender de otros, flexibilidad ante nuevos enfoques y tecnologías o entornos de aprendizaje.
12. Utiliza la realimentación para mejorar su aprendizaje y su desempeño.
13. Evalúa su propio aprendizaje y comprensión para asegurarse de que está adquiriendo las habilidades y los conocimientos necesarios.

**9. ► Competencia 8: Autonomía e iniciativa personal**

Se refiere a la adquisición consciente de un conjunto de valores y actitudes personales entrelazados, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo, la autoestima, la creatividad, la autocrítica y el control emocional, así como la capacidad de tomar decisiones, calcular riesgos, afrontar desafíos y aprender de los errores con actitud resiliente.

**Rasgos de la competencia de autonomía e iniciativa personal.**

1. Toma decisiones de manera autónoma y responsable, al tomar en cuenta las consecuencias de sus actos.
2. Demuestra resiliencia ante situaciones adversas, mantiene una autoestima saludable y se relaciona con los demás, con empatía, promueve la convivencia, el respeto y el bienestar común.
3. Se reconoce a sí mismo de manera crítica, toma decisiones con responsabilidad y respeta las opiniones, el diálogo y la construcción colectiva en contextos sociales, académicos y sociales.
4. Demuestra actitud crítica y creadora para desempeñarse con eficiencia y eficacia en su formación, las expectativas sociales y las políticas de desarrollo nacional al contribuir conscientemente al presente del país y del mundo.
5. Demuestra firme compromiso con la equidad en su comportamiento y relaciones dentro del ámbito familiar, social y laboral.

**10. ► Competencia 9: Socioemocional**

Abarca procesos cognitivos y áreas afectivas, como la gestión emocional, las relaciones interpersonales y la proyección social. Su desarrollo es crucial para lograr una salud mental positiva, de manera que las personas puedan conocerse a sí mismas, establecer metas y alcanzarlas, mejorar sus relaciones y tomar decisiones responsables, esto reduce la agresividad y la violencia; además, aumenta las posibilidades de lograr un mejor desempeño social y emocional

### **Rasgos de la competencia socioemocional**

1. Identifica sus propias emociones y las de los demás a través de sus expresiones faciales, tono de voz y lenguaje corporal.
2. Utiliza estrategias efectivas para regular sus emociones.
3. Es capaz de comprender y mostrar empatía hacia las emociones, los sentimientos y las perspectivas de los demás.
4. Interactúa de manera efectiva y respetuosa con los demás.
5. Resuelve problemas de forma autónoma o en grupo.

Las competencias comunicativas, lógico-matemática, interacción con el mundo físico y social y ciudadana se vinculan directamente con las áreas curriculares: Español, Matemática, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Las demás competencias trascienden las asignaturas y se desarrollan de manera transversal en todas las áreas curriculares, promoviendo así un enfoque holístico y multidimensional en la formación integral de los estudiantes.

### **11. ► Competencia 10: Emprendimiento**

Esta competencia implica transformar ideas en acciones por medio de la elección, la planificación y la gestión de conocimientos, habilidades, actitudes y valores éticos para alcanzar un objetivo determinado. Está orientada hacia la formación de ciudadanos emprendedores que desarrollen capacidades y destrezas sobre educación económica y financiera, pensamiento creativo, gestión de riesgo, toma de decisiones, iniciativa, trabajo en equipo y capacidad para innovar.

### **Rasgos de la competencia emprendimiento**

1. Demuestra capacidad innovadora, creatividad e imaginación para identificar necesidades de su comunidad y proponer soluciones sostenibles desde una perspectiva científica y ecológica.
2. Analiza y aplica el marco legal panameño de emprendimiento al integrar principios de responsabilidad social, sostenibilidad, para generar soluciones económicamente viables y socialmente responsable que respondan a los desafíos del contexto actual.
3. Demuestra habilidades de organización, planificación, gestión y control de proyectos con base en análisis de mercado y modelo sostenible para la toma de decisiones y resolución de problemas.
4. Desarrolla habilidades de liderazgo para trabajar individualmente y de manera colaborativa dentro de un equipo.
5. Gestiona aspectos financieros y presupuestarios para lograr la rentabilidad de un proyecto.
6. Toma decisiones basadas en el análisis y la evaluación de un negocio y su impacto social y económico.
7. Demuestra sentido de la responsabilidad, pensamiento crítico y capacidad para gestionar el riesgo y la incertidumbre.
8. Aplica tecnologías digitales en la gestión, promoción y protección de sus emprendimientos.

El enfoque en el desarrollo de competencias fomenta un aprendizaje más significativo y duradero. En lugar de memorizar información de manera aislada, los estudiantes tienen la oportunidad de aplicar sus conocimientos en contextos auténticos.

## 12. ► **Competencia 11: : Bachillerato en Humanidades**

### 1. **Comunicación Multilingüe con lógica, precisión y fluidez en varios idiomas.**

El egresado del Bachillerato en Humanidades debe tener competencias específicas orientadas al **análisis sociocrítico y conciencia cultural**. En esta competencia se combinan conocimientos teóricos, actitudes y destrezas prácticas. Permite al estudiante comprender la complejidad del ser humano y su entorno histórico-social para actuar como un ciudadano transformador.

#### **Rasgos de Competencias:**

- Se comunica de manera asertiva con personas de distintas jerarquías y en situaciones que requieran la atención al público.
- Actúa bajo principios de equilibrio socioemocional, honestidad, confidencialidad de la información y responsabilidad social
- Redacta textos con coherencia, creatividad y respeto riguroso a las normas del lenguaje.
- Capacidad de comunicarse con lógica, precisión y fluidez en una lengua extranjera.
- Sustenta los puntos de vista ante el público de manera precisa, fundamentada y con integridad.
- Valorar y descodifica mensajes complejos en literatura y otros medios.
- Evalúa distintas perspectivas y corrientes con las que se entiende al ser humano y al mundo.
- Formula interrogantes sobre el entorno utilizando metodologías de investigación para hallar respuestas fundamentadas<sup>8</sup>.
- Reconoce el papel del arte, la literatura y la filosofía como motores de transformación cultural.
- Actúa de forma sociable y comprende el derecho como herramienta de orden y justicia.

## COMPETENCIAS PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL Y EDUCACIÓN MEDIA

-  1. Comunicativa
-  2. Pensamiento Lógico-matemático
-  3. Conocimiento e interacción con el mundo físico
-  4. Tratamiento de la información y competencia digital
-  5. Social y ciudadana
-  6. Cultural y artística
-  7. Aprender a aprender
-  8. Autonomía e iniciativa personal
-  9. Socioemocional
-  10. Emprendimiento

## IV PARTE

### 4. EL NUEVO ROL Y PERFIL DEL DOCENTE

Este modelo educativo, concibe al profesor como el motor que impulsa las capacidades de los alumnos planificando y diseñando experiencias de aprendizaje, más que la simple transmisión de los contenidos.

Entre los rasgos característicos del perfil docente, está la clara conciencia de sus funciones y tareas como guiador del proceso, intelectual, como transformador, crítico y reflexivo; un agente de cambio social y político con profundos conocimientos de los fundamentos epistemológicos de su área de competencia en los procesos educativos.

Además, debe estar dispuesto para el acompañamiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes. Es líder y mediador de las interacciones didácticas con una práctica basada en valores, que posibilitan el estímulo a la capacidad crítica y creadora de los alumnos y promueve en él, el desarrollo del sentido crítico y reflexivo de su rol social frente a la educación.

El profesor estimula el desarrollo de las capacidades de los alumnos; en consecuencia, su formación debe concebirse y realizarse desde la perspectiva de la adquisición y aplicación de estrategias para que el alumno aprenda, desarrolle sus capacidades y adquiera conciencia del valor de su creatividad y de la necesidad de ser él, como sujeto educativo, el resultado y la expresión duradera de la calidad de sus aprendizajes.

El docente debe tener clara conciencia de su condición personal y profesional para el cumplimiento cabal de su proyecto de vida desde su particular esfera de actuación, promoviendo una conciencia ética y valores morales en aras de la construcción de una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

El rol del profesor, en la educación actual, consiste en favorecer y facilitar las condiciones para la construcción del conocimiento en el aula como un hecho social en donde alumnos y docentes trabajan en la construcción compartida, entre otros, los contenidos actitudinales.

El rol del docente es de gran importancia por las complejas responsabilidades que tiene “el ser profesor”. Cuando se habla de la función del docente como mediador, estamos frente al concepto de la Relación Educativa, entendida como el conjunto de relaciones sociales que se establecen entre el educador y los que él educa, para ir hacia objetivos en una estructura institucional dada. (Oscar Sáenz, 1987).

“La mediación del profesor se establece esencialmente entre el sujeto de aprendizaje y el objeto de conocimiento...” éste media entre el objeto de aprendizaje y las estrategias cognitivas del alumnado. A tal punto es eficaz esta mediación, que los sistemas de pensamiento de los estudiantes son moldeados profundamente por las actitudes y prácticas de los docentes”. (Sáenz, citado por Batista, 1999). Por ello, la mediación pedagógica para el aprendizaje de carácter crítico, activo y constructivo constituye el principal reto del docente. La relación pedagógica trata de lograr el pleno desarrollo de la personalidad del alumno respetando su autonomía; desde este punto de vista, la autoridad que se confiere a los docentes tiene siempre un carácter dialógico, puesto que no se funda en una afirmación del poder de éstos, sino en el libre reconocimiento de la legitimidad del saber.

PERFIL DOCENTE	ROL DOCENTE
01 Es consciente de su papel como mediador del proceso de aprendizaje y de su responsabilidad en el desarrollo de habilidades y capacidades de los estudiantes.	Actúa como mediador entre los estudiantes y el conocimiento por medio de orientaciones adecuadas para analizar la información disponible de manera crítica y reflexiva.
Posee conocimientos actualizados de su área de competencia y los aplica en los procesos educativos.	Utiliza su conocimiento y experiencia para fomentar una educación transformadora. 02
03 Reconoce la importancia de los espacios de aprendizajes apropiados para la construcción del conocimiento en el aula.	Diseña ambientes propicios para el aprendizaje, la participación activa, el intercambio de ideas y el diálogo como herramientas fundamentales en el proceso de aprendizaje.
Trabaja desde una base ética y moral con énfasis en valores como el respeto, la responsabilidad y la solidaridad.	Promueve el desarrollo integral de los estudiantes, considerando no solo sus conocimientos académicos, sino también su formación ciudadana. 04
05 Concibe a los estudiantes como protagonistas de su propio aprendizaje.	Aplica estrategias pedagógicas que promuevan el aprendizaje activo y significativo y el desarrollo de las capacidades para seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

## PARTE V

### 5. ENFOQUE EVALUATIVO

#### 5.1 La evaluación de los aprendizajes

Dentro del conjunto de acciones y actividades que conforman la práctica educativa, la evaluación es uno de los procesos más importantes, pues involucra la participación de todos los agentes y elementos requeridos para el mismo: estudiantes, docentes, plantel educativo, factores asociados, padres de familia, entre otros.

La evaluación de los aprendizajes escolares se refiere al proceso sistemático y continuo, mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos de aprendizaje.

#### 5.2 ¿Para qué evalúa el docente?

La evaluación es parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje. No es el final de éste, sino el medio para mejorarlo, ya que sólo por medio de una adecuada evaluación, se podrán tomar decisiones que apoyen efectivamente al alumnado; por lo tanto, evaluar sólo al final es llegar tarde para asegurar el aprendizaje continuo y oportuno.

Al asumir esta reflexión, se comprende la necesidad de tener en cuenta la evaluación a lo largo de todas las acciones que se realizan durante este proceso.

Finalmente, se evalúa para entender la manera en que aprenden los estudiantes, sus fortalezas, debilidades y así ayudarlos en su aprendizaje.

#### 5.3 ¿Qué evaluar?

La evaluación del aprendizaje se debe realizar mediante criterios e indicadores:

- Los criterios de evaluación: Constituyen las unidades de recolección de datos y de comunicación de resultados a los estudiantes y sus familias. Se originan en las competencias y actitudes de cada área curricular.

- Los indicadores: Son los indicios o señales que hacen observable el aprendizaje del estudiante. En el caso de las competencias, los indicadores deben explicitar la tarea o producto que el estudiante debe realizar para demostrar que logró el aprendizaje.
- Los conocimientos: Son el conjunto de concepciones, representaciones y significados. En definitiva, no es el fin del proceso pedagógico, es decir, no se pretende que el educando acumule información y la aprenda de memoria, sino que la procese, la utilice y aplique como medio o herramienta para desarrollar capacidades. Precisamente a través de éstas es evaluado el conocimiento.
- Los valores: Los valores no son directamente evaluables, normalmente son inferidos por medio de conductas manifiestas (actitudes evidentes), por lo que su evaluación exige una interpretación de las acciones o hechos observables.
- Las actitudes: Como predisposiciones y tendencias, conductas favorables o desfavorables hacia un objeto, persona o situación; se evalúan a través de cuestionarios, listas de cotejo, escalas de actitud, escalas descriptivas, escalas de valoración, entre otros.

#### **5.4 ¿Cómo evaluar?**

El docente debe seleccionar las técnicas y procedimientos más adecuados para evaluar los logros del aprendizaje, considerando, además, los propósitos que se persiguen al evaluar.

La nueva tendencia de evaluación en función de competencias requiere que el docente asuma una actitud más crítica y reflexiva sobre los modelos para evaluar que, tradicionalmente, se aplicaban (pruebas objetivas, cultivo de la memoria, etc.); más bien se pretende que éstos hagan uso de instrumentos más completos, pues los resultados deben estar basados en un conjunto de aprendizajes que le servirán al individuo para enfrentarse a su vida futura. Es decir que la evaluación sería el resultado de la asociación que el estudiante haga de diferentes conocimientos, asignaturas, habilidades, destrezas e inteligencias, aplicables a su círculo social, presente y futuro.

#### **5.5 Recomendaciones de técnicas y métodos de evaluación:**

- Proyectos grupales
  - ✓ Informes
  - ✓ Diario reflexivo
  - ✓ Exámenes:
    - Orales
    - Escritos

- Grupales
- De criterios
- Estandarizados
- Ensayo
- Mapa conceptual
- Foros de discusión
- Carpetas o portafolios
- Carteles o afiches
- Diarios
- Texto paralelo
- Rúbricas
- Murales
- Discursos/disertaciones entrevistas
- Informes/ ensayos
- Investigación
- Proyectos
- Experimentos
- Estudios de caso
- Creaciones artísticas: plásticas, musicales
- Autoevaluación
- Elaboración de perfiles personales
- Observaciones

- Entrevistas
- Portafolios
- Preguntas de discusión
- Mini presentaciones

Experiencias de campo

- Diseño de actividades

- Ejercicios para evaluar productos
- Ensayos colaborativos
- Discusión grupal
- Poemas concretos
- Tertulias virtuales.

**INFORMES  
DIARIO REFLEXIVO**

- > Carpetas o portafolios
- > Proyectos grupales

**ORALES  
ESCRITOS  
GRUPALES  
DE CRITERIO  
ESTANDARIZADOS**

- > Carpetas o portafolios
- > Proyectos grupales
- > Mapa conceptual,  
mental cognitivo

**TÉCNICAS  
Y MÉTODOS  
DE EVALUACIÓN  
RECOMENDADOS**

**ENTREVISTAS  
PORTAFOLIOS  
PREGUNTAS DE DISCUSIÓN  
MINIPRESENTACIONES**

- > Rúbricas
- > Informes, ensayos
- > Mural interactivo
- > Carteles, afiches,  
lapbook, mamparas
- > Diarios
- > Investigación
- > Creaciones artísticas:  
plásticas y musicales
- > Observaciones
- > Elaboración de perfiles  
personales
- > Autoevaluación
- > Discursos, disertaciones,  
debates

**DISEÑO DE ACTIVIDADES  
EJERCICIOS PARA EVALUAR  
PRODUCTOS  
ENSAYOS COLABORATIVOS  
DISCUSIONES GRUPALES  
POEMAS CONCRETOS  
TERTULIAS VIRTUALES**

- > Estudios de casos
- > Proyectos
- > Experimentos
- > Foros de discusión
- > Textos paralelos
- > Experiencias de  
campo
- > Aprendizaje basado  
en problemas

## 5.6 Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos

- **Autenticidad:** cercano a la realidad.
- **Generalización:** alta probabilidad de generalizar el desempeño a otras situaciones comparables.
- **Focalización múltiple:** posibilidad de evaluar diferentes resultados de aprendizaje.
- **Potencial educativo:** permite a los estudiantes ser más hábiles, diestros, analíticos, críticos.
- **Equidad:** evita sesgos derivados de género, NEE, nivel socioeconómico, procedencia étnica.
- **Viabilidad:** es factible de realizar con los recursos disponibles.
- **Corregible:** lo solicitado al alumno puede corregirse en forma confiable y precisa.

## 5.7 La evaluación auténtica y su importancia

La evaluación auténtica es un enfoque de la evaluación educativa que se centra en medir la competencia del estudiante para aplicar sus conocimientos, habilidades y actitudes en tareas que imitan o simulan situaciones y desafíos del mundo real.

A diferencia de los exámenes tradicionales que miden principalmente la memorización, la evaluación auténtica mide el desempeño en la acción.

La evaluación auténtica se define por los siguientes rasgos:

- **Tareas reales:** Las actividades propuestas son complejas y significativas; reflejan lo que una persona haría en un contexto profesional o social. No son ejercicios abstractos. *Ejemplo:* En lugar de un examen sobre nutrición, se pide al estudiante que diseñe un plan de alimentación completo para un deportista.
- **Proceso y producto:** Evalúa tanto el producto final (la solución, el informe, el proyecto) como el proceso que el estudiante siguió para llegar a él (planificación, investigación, colaboración).

- **Criterios claros:** Se utilizan rúbricas o listas de cotejo detalladas, comunicadas de antemano, que definen claramente los criterios de éxito y los estándares de calidad esperados.
- **Interdisciplinariedad:** A menudo requiere la integración de conocimientos y habilidades de varias asignaturas, reflejando la complejidad de los problemas de la vida real.

## Instrumentos

Los instrumentos utilizados en la evaluación auténtica son aquellos que permiten al estudiante demostrar su capacidad de actuación:

- **Proyectos de investigación o aplicación:** Desarrollo de una solución práctica a un problema.
- **Portafolios de evidencias:** Colección organizada de los trabajos del estudiante que muestra su progreso y el logro de las competencias.
- **Simulaciones y estudios de casos:** Actuación o análisis de una situación profesional.
- **Presentaciones orales y debates:** Demostración de habilidades de comunicación y argumentación.
- **Diarios reflexivos:** Documentación del proceso de aprendizaje y la autoevaluación del estudiante.

## Importancia

La evaluación auténtica es crucial porque se enfoca en medir la capacidad real del estudiante para aplicar sus conocimientos y habilidades en contextos que simulan situaciones del mundo real. Va más allá de la memorización y evalúa el desempeño y el pensamiento complejo.

La relevancia de este enfoque se manifiesta en varios aspectos clave de la formación educativa y profesional:

1. Relevancia y transferencia al mundo real. La evaluación auténtica utiliza tareas que son significativas y relevantes para la vida y la profesión. Al enfrentar desafíos que imitan situaciones laborales o sociales, el estudiante desarrolla la capacidad de transferir lo aprendido a contextos nuevos y variados, hace que el aprendizaje sea práctico y duradero.
2. Medición de competencias complejas. Este enfoque es indispensable para medir el logro de las competencias (habilidades, conocimientos y actitudes combinados), que son el foco de los modernos rediseños curriculares. Permite evaluar:
  - **Habilidades de orden superior:** Pensamiento crítico, resolución de problemas, y toma de decisiones.
  - **Competencias transversales:** Comunicación efectiva, trabajo en equipo y liderazgo.
3. Fomenta el aprendizaje activo y formativo. Las tareas auténticas (proyectos, simulaciones, portafolios) obligan al estudiante a involucrarse activamente en la construcción de su propio conocimiento. El proceso de evaluación en sí mismo se convierte en una oportunidad de aprendizaje (evaluación formativa), promoviendo la investigación y la autogestión.
4. Ofrece retroalimentación significativa. Al evaluar el desempeño y el proceso, la retroalimentación que ofrece el docente es más específica, detallada y útil. En lugar de solo una nota, el estudiante recibe información clara sobre sus fortalezas y las áreas que debe mejorar en la aplicación práctica de sus habilidades.

## PARTE VI

### 6. RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO

1. El programa es un instrumento para el desarrollo del currículo, de tipo flexible, cuyas orientaciones deberán adecuarse mediante el planeamiento didáctico trimestral, a las particularidades y necesidades de los alumnos y el contexto educativo. Será revisado periódicamente.
2. Las actividades y las evaluaciones sugeridas son sólo algunas. Cada educador, deberá diseñar nuevas y creadoras estrategias para el logro de las competencias.

3. El enfoque de formación por competencias implica la transformación de las prácticas y realidades del aula a fin de propiciar el aprender haciendo, aprender a aprender, aprender a desaprender y aprender a reaprender.
4. Para ello se recomienda la incorporación de estrategias que favorezcan el desarrollo de habilidades para la investigación, la resolución de problemas del entorno, el estudio de caso, el diseño de proyectos, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, la vinculación con las empresas, entre otras.

## PARTE VII

### 7 Articulación entre la planificación didáctica interdisciplinaria, los ejes transversales y la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS).

#### 7.1. La planificación didáctica interdisciplinaria

Es el proceso que permite organizar y articular los elementos curriculares (objetivos, contenidos, actividades, evaluación), con la finalidad de establecer y desarrollar la enseñanza. Debe tener un orden lógico, que se conoce como “secuencia didáctica”.

La planificación curricular implica un compromiso de docentes y de toda la comunidad educativa para convertir la enseñanza y el aprendizaje en un proceso global, sistémico, es decir, un proceso que favorezca el despertar y los requerimientos para una formación integral. Como proceso de construcción en la práctica pedagógica de aula, cada eje contribuye al desarrollo del reforzamiento en las áreas de formación y sus contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Para que resuelva efectiva y fundamental su promoción, es necesario que los alcances e indicadores del eje impregne y se haga presente en todas las planificaciones didácticas e incorporen las áreas de formación, en la selección, secuenciación y organización de los contenidos, elección de actividades, su evaluación y actitudes. Para ello, se hace necesaria la implementación de herramientas metodológicas adecuadas para conseguir tales propósitos, con la conjugación de la teoría y la práctica, que favorezcan el despertar de un nuevo tipo de persona crítica, creativa, innovadora, proactiva, constructiva y motivadora.

Finalmente, es indiscutible el carácter interdisciplinario de la planificación didáctica, el cual permite el trabajo colaborativo entre docentes, estudiantes y administrativos y padres de familia; mediante el desarrollo de proyectos educativos de aula, que evidencien el fortalecimiento de las competencias que se pretenden lograr en los estudiantes.

## 7.2 Los ejes transversales

Son el conjunto de contenidos relevantes y valiosos, que se deben desarrollar de manera paralela con los contenidos de programas de estudio. Estos contenidos son necesarios para completar la información integral para la vida del estudiante con la convivencia de su entorno; los mismos deben articular de manera interdisciplinaria con las diferentes asignaturas.

El Artículo 300 de la ley 47 de 1946, Orgánica de Educación –Texto Único-, con numeración corrida, modificada por la ley 34 del 6 de julio de 1995, establece: “Que los contenidos programáticos responderán a los objetivos de la educación panameña.

Su selección debe considerar, entre otros los aspectos lógicos, antropológicos, ecológicos, psicológicos, y teleológicos, así como las etapas del desarrollo del ser humano”, debe incluir ejes y temas transversales, tales como:

- Emprendimiento
- Cooperativismo
- Educación Ambiental
- Educación vial
- Tecnología
- Valores éticos
- Educación en población
- Conservación y racionalización en el uso de los bienes públicos y particulares.
- Cuidado y protección de los animales.
- Folclor
- Afropanameños

## 7.3 La Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS)

Es la aspiración para acabar con la pobreza de aquí a 2030 y promover una prosperidad económica compartida desarrollo social y la protección ambiental para todos los países.

Proporciona a los educandos de todas las edades los conocimientos, competencias, actitudes y los valores necesarios para superar los desafíos mundiales interrelacionados a los que debemos hacer frente, fundamentalmente el cambio climático, la degradación medio ambiental, la pérdida de biodiversidad, la pobreza y las desigualdades”

Las EDS conlleva la idea inherente de implantar programas que sean locamente relevantes y culturalmente apropiados “. Todos los programas de desarrollo sostenible que incluyen la EDS deberán tomar en consideración las condiciones ambientales, económicas y sociales de la localidad.

¿Cómo se debe articular el tema de la educación de Desarrollo Sostenible (EDS) en la planificación?

Panamá adopta la agenda 2030 como una pauta para los esfuerzos de desarrollo humano inclusivo y sostenible, orientando hacia el cierre de brechas socioeconómicas y territoriales, mediante el Decreto Ejecutivo No. 393 del 14 de septiembre de 2015.

Incorporación en la planificación para desarrollar el objetivo 4, meta 4.7: “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.”

La planificación didáctica como herramienta pedagógica consiste en el proceso de establecer objetivos, desarrollar estrategias y metodologías que podamos ver con claridad que queremos, con que vamos al lograr lo que queremos, cuando lo logremos y con qué instrumento vamos a evaluar.

### **Características de los proyectos interdisciplinarios**

- **Integración.** A diferencia de los proyectos multidisciplinarios (donde varias asignaturas trabajan en el mismo tema, pero por separado), en un proyecto interdisciplinario los contenidos de las materias se fusionan para crear un entendimiento más holístico del tema central.
- **Reto central.** Giran en torno a una pregunta o un problema significativo y abierto que no puede ser respondido o resuelto desde la perspectiva de una sola disciplina.

- **Desarrollo de competencias.** Son fundamentales para el desarrollo de competencias complejas como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la creatividad y la colaboración, habilidades clave promovidas en el rediseño curricular moderno.
- **Producto final.** El resultado suele ser un producto tangible (un informe, un modelo, una presentación o una propuesta de solución) que requiere la aplicación de las habilidades combinadas de todas las disciplinas involucradas

## PARTE VIII

### 8. ESTRUCTURA DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO

# FRANCÉS

## BACHILLERATO EN TURISMO Y HUMANIDADES

### DATOS GENERALES

1. Asignatura: Francés Décimo Grado
2. Horas de dedicación: 3 horas
3. Fecha de elaboración: 15 de julio de 2025
4. Fecha de Revisión: Julio 2025

## JUSTIFICATION

Le cours de Français Langue Étrangère (FLE) fait partie des baccalauréats de Lettres et Tourisme et permettra aux élèves d'apprendre une deuxième langue étrangère. Sa présence sur les cinq continents fait d'elle une des langues les plus importantes dans le monde. Elle est, par ailleurs, très utilisée dans le domaine technologique, scientifique, diplomatique, commercial, touristique et autres ; son utilité peut se manifester à toute étape de l'existence d'un être humain (scolarité, domaine professionnel ou séjours à l'étranger).

Ce cours de langue française donnera l'occasion aux apprenants de se communiquer et d'établir des échanges, en utilisant des savoirs linguistiques et communicationnels de base et, en même temps, d'appréhender les cultures et les civilisations francophones, dans un contexte national et international dominé chaque jour davantage par la mondialisation.

Il contribuera aussi à la formation intégrale de nos lycéen(ne)s panaméen(ne)s en leur octroyant de meilleures options pour leur avenir professionnel, compte tenu que, de nos jours, l'éducation de notre pays impose un processus d'apprentissage et d'enseignement basé sur des compétences auxquelles nos étudiants peuvent avoir recours pour améliorer la qualité de leur vie.

Enfin, une des principales finalités de cette matière est que les étudiant(e)s panaméen(ne)s puissent faire usage de la langue française dans des situations pratiques de la vie quotidienne.

## DESCRIPTION

Il s'agit d'un cours de trois séances hebdomadaires. Nous consacrerons quelques heures à la partie théorique, mais nous mettrons particulièrement l'accent sur les aspects pratiques à travers des ateliers où nos apprenants pourront s'exercer à une véritable communication en langue française.

Les contenus proposés faciliteront l'acquisition des connaissances minimales du français langue étrangère à nos élèves.

Le cours comprend les scénarios suivants :

- Scénario 0 : Mon Premier Contact : rythme, sons et culture.
- Scénario 1 : Ambiance Urbaine et Dynamique.
- Scénario 2 : Allons-y, Partons en Voyage

## MÉTODOLOGIE

Ce cours de FLE se centrera notamment sur sept compétences :

- compréhension orale
- production orale
- compréhension écrite
- production écrite
- compétence socioculturelle
- médiation
- entrepreneuriat (l'esprit d'entreprise)

Nous utiliserons des ressources et des techniques motivantes et dynamiques (jeux de rôles, chansons, contes, poèmes, fables, jeux, travaux en groupe, voyages virtuels et d'autres) de façon à ce que la communication soit la plus proche possible de la vie réelle et que nos étudiant(e)s construisent leurs propres savoirs et satisfassent leurs objectifs et besoins linguistiques. Les enseignants devront proposer aux apprenants des contextes où ces derniers auront un rôle actif à jouer, individuellement ou collectivement ; où ils découvriront non seulement la langue française mais aussi les cultures qu'elle véhicule, ce qui les aidera à mieux comprendre et mieux se situer dans la diversité linguistique et culturelle du monde contemporain.

L'orientation adoptée favorisera l'usage de nouvelles technologies ; il s'agira de renouveler les stratégies méthodologiques et didactiques et mettre à jour les connaissances de l'enseignant(e) pour faciliter les tâches d'enseignement mais aussi l'apprentissage des élèves. Nous nous servirons des outils informatiques et/ou technologiques pour privilégier l'audio-visuel dans la salle de classe.

## ÉVALUATION

L'évaluation portera sur les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être de nos étudiants. Nous emploierons des moyens et des outils d'évaluation :

- diversifiés (projet de recherche, sketch, travail en groupe, épreuves, etc.), pour chaque étape de l'apprentissage (diagnostique, formative et sommative)
- adaptés à la formation par compétences.

Repères culturels et savoirs linguistiques devront être liés et constamment pris en compte dans le développement et l'évaluation des compétences en français langue étrangère.

Les enseignants devront sélectionner ou concevoir des situations d'apprentissage et d'évaluation qui varieront en fonction de critères regroupés autour des axes suivants :

- agir en situations de communication, en interaction avec des textes écrits et oraux, et réaliser des tâches ;
- mobiliser des ressources : ressources internes et ressources externes
- instaurer une réflexion sur la pratique : tâches et ressources, méthode de travail, profil de lecteur, scripteur, interlocuteur et locuteur
- associer l'évaluation unidirectionnelle à l'autoévaluation et la co-évaluation.
- proposer aux apprenant(e)s de travailler la compétence de médiation en réalisant des tâches collaboratives. Ils/Elles développent ainsi leur capacité à interagir et à coopérer dans un groupe.
- interagir à l'oral et à l'écrit dans des situations authentiques liées à l'entrepreneuriat (présenter un produit, proposer un service, expliquer une idée).

**Le CECRL définit la compétence communicative comme la capacité à agir socialement avec la langue.**

**Qu'est-ce qu'un objectif d'apprentissage ?**

Les objectifs d'apprentissage décrivent ce que les étudiants devront avoir appris /acquis /maîtrisé, au terme de l'enseignement, ils permettent donc d'identifier les connaissances, les habiletés et les compétences acquises (Prégent, 1990).

L'apprentissage comporte plusieurs domaines :

- Le **cognitif** (Bloom et al. 1956) relève des connaissances, des savoirs et savoir-faire intellectuels.
- Le **socio-affectif** (Krathwohl et al. 1964) représente les comportements, les attitudes, le savoir-être, les valeurs.
- Le **psychomoteur** (Harrow, 1972) fait référence au savoir-faire physique, les gestes, les mouvements.

Les objectifs d'apprentissage doivent être :

- Formulés de façon courte et claire : ils doivent être compréhensibles facilement et univoques.
- Centrés sur l'étudiant : ils visent un apprentissage réalisé par l'étudiant et non une intention de l'enseignant.
- Observables et mesurables : les résultats, preuves de l'apprentissage, peuvent être quantifiés ou observés.
- Associés à un délai.

En FLE, les savoirs regroupent l'ensemble des ressources que l'apprenant mobilise pour communiquer efficacement en langue française.

A. Les savoirs (connaissances)	B. Les savoir-faire (capacités)/ compétence visée/ descripteur	C. Les savoir-être (attitudes interculturelles)
<p><b>Ce que l'élève sait</b> Ils correspondent aux connaissances linguistiques et culturelles nécessaires à la communication. Ils comprennent :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le vocabulaire</li> <li>- la grammaire</li> <li>- la phonétique</li> <li>- l'orthographe</li> <li>- les références socioculturelles</li> </ul>	<p><b>Ce que l'élève sait</b> Ils correspondent aux connaissances linguistiques et culturelles nécessaires à la communication. Ils comprennent :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le vocabulaire</li> <li>- la grammaire</li> <li>- la phonétique</li> <li>- l'orthographe</li> <li>- les références socioculturelles</li> </ul>	<p><b>La posture de l'élève face à la langue et à l'autre</b> Ils renvoient aux attitudes sociales, culturelles et relationnelles favorisant la communication. Ils comprennent :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le respect</li> <li>- l'ouverture culturelle</li> <li>- la coopération</li> <li>- la confiance en soi</li> <li>- l'empathie etc...</li> </ul>

**Les indicateurs de réussite (critères de performance)**

Ils servent à évaluer si le savoir-faire est atteint. Ils répondent à la question : Comment sait-on que l'élève a réussi ?

Ils sont observables, mesurables et précis.

Exemple : L'élève se présente en utilisant son nom, son âge et sa nationalité avec une prononciation compréhensible.

**Les activités suggérées (tâches – activités actionnelles)**

Elles permettent de développer les savoir-faire. Exemple : jeux de rôles, dialogues guidés, présentations orales, dramatisations etc...

Le CECRL définit la compétence communicative comme la capacité à agir socialement avec la langue.  
**Compétences langagières selon le CECRL pour le niveau A1.1**

1. Compréhension orale (CO)	2. Compréhension écrite (CE)	3. Production orale (PO)	4. Production écrite (PE)	5. Médiation (nouveau du CECRL)
<p>Capacité à comprendre des messages oraux</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des conversations</li> <li>- des consignes</li> <li>- des annonces</li> <li>- des documents audios / vidéos</li> </ul> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre une présentation</li> <li>- Identifier une information précise dans un message oral</li> </ul>	<p>Capacité à comprendre des textes écrits</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des messages</li> <li>- des textes informatifs</li> <li>- des dialogues</li> <li>- des documents authentiques simples</li> </ul> <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre un courriel</li> <li>- Identifier l'idée principale d'un texte court</li> </ul>	<p>Capacité à : s'exprimer oralement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parler de soi</li> <li>- raconter</li> <li>- décrire</li> <li>- argumenter (selon le niveau)</li> </ul> <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se présenter</li> <li>- Exprimer une opinion simple</li> </ul>	<p>Capacité à produire des textes écrits</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- écrire des phrases</li> <li>- rédiger des messages</li> <li>- structurer un texte simple</li> </ul> <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rédiger un message personnel</li> <li>- Écrire un court texte narratif</li> </ul>	<p>La médiation, c'est quand l'élève aide quelqu'un d'autre à comprendre un message, un texte ou une idée en français.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'élève ne répète pas le texte tel quel.</li> <li>- adapte le message pour que l'autre comprenne mieux.</li> </ul> <p>La médiation consiste à:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reformuler avec des mots plus simples</li> <li>• expliquer une idée ou une consigne</li> <li>• résumer l'essentiel</li> <li>• traduire de manière fonctionnelle (sans mot à mot)</li> <li>• aider un camarade à comprendre</li> </ul>

	DESCRIPTEURS DU NIVEAU A1.1
<b>A1.1 / Utilisateur élémentaire (hors CECRL)</b>	<p><b>L'apprenant / e peut :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendre quelques expressions familières et quotidiennes utilisées dans des situations de communication très récurrentes ainsi que des énoncés très simples visant à satisfaire certains besoins concrets de la vie sociale.</li> <li>- s'identifier et répondre à des questions concernant par exemple, sa nationalité, son âge, son état civil, sa profession, son lieu d'habitation... et, éventuellement, poser lui-même des questions de ce type à quelqu'un de non totalement inconnu ou dans une interaction administrative ou de service prévisible.</li> <li>- participer à une interaction ordinaire, au moins partiellement, au moyen d'énoncés simples (centrés sur un ou deux mots), en ayant aussi recours à sa langue première ou à d'autres langues acquises, si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif et bienveillant.</li> </ul>
<b>COMPETENCE GLOBALE</b>	<p><b>L'apprenant / e peut :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendre des annonces publiques (horaires, départ, arrivée...), comprendre des instructions/directives prévisibles, comprendre des messages enregistrés standard, des informations répétitives (météo, consignes pédagogiques...) en particulier si les conditions d'écoute sont bonnes (bruit, musique...), si les messages sont prononcés lentement et/ou distinctement, sont illustrés (cartes, schémas, images...) ou doublés par de l'écrit et s'ils sont répétés.</li> </ul>
<b>COMPRENDRE ÉCOUTER</b>	<p><b>L'apprenant / e peut :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendre des annonces publiques (horaires, départ, arrivée...), comprendre des instructions/directives prévisibles, comprendre des messages enregistrés standard, des informations répétitives (météo, consignes pédagogiques...) en particulier si les conditions d'écoute sont bonnes (bruit, musique...), si les messages sont prononcés lentement et/ou distinctement, sont illustrés (cartes, schémas, images...) ou doublés par de l'écrit et s'ils sont répétés.</li> </ul>
<b>COMPRENDRE LIRE</b>	<p><b>L'apprenant / e peut :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reconnaître des noms, des mots ou expressions les plus courants dans des situations simples de la vie quotidienne : panneaux, indications manuscrites, prix, horaires ;</li> <li>- repérer et comprendre des données chiffrées, des noms propres et d'autres informations très simples dans un texte court ;</li> <li>- identifier globalement (à leur aspect, leur typographie, leur localisation...) la fonction de certains textes ordinaires de l'environnement quotidien ou du milieu scolaire ;</li> <li>- comprendre des textes constitués d'une ou deux phrases, comportant des mots et des expressions familiers (carte postale ou instructions).</li> </ul>

<p><b>PARLER</b></p>	<p><b>L'apprenant / e peut :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- communiquer, de façon très simple, à condition que son interlocuteur se montre compréhensif, parle très lentement et répète si elle n'a pas compris ;</li> <li>- utiliser des expressions élémentaires de salutation et de congé ;</li> <li>- répondre à des questions simples et poser quelques questions simples sur des informations comme le nom, l'âge, l'origine, la langue, le domicile...</li> <li>- comprendre, accepter/refuser et exécuter des instructions très simples ;</li> <li>- demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir ;</li> <li>- demander des objets, des services simples à quelqu'un, lui en donner ou lui en rendre, en se débrouillant, en particulier, avec les nombres, l'argent et l'heure...</li> </ul>
<p><b>ÉCRIRE</b></p>	<p><b>L'apprenant / e peut :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- recopier des mots ou des messages brefs, écrire des chiffres et des dates...</li> <li>- reconnaître différentes formes de graphie : des caractères imprimés, des majuscules, des graphies manuscrites lisibles, peu lisibles...</li> <li>- donner des informations sur soi : son nom, sa nationalité, son adresse, son âge, sa date de naissance, sa situation de famille, dans des questionnaires ou des formulaires administratifs...</li> <li>- écrire un message très simple ou une carte de vœux, comportant quelques détails personnels en s'aidant des formules imprimées sur des documents.</li> </ul>
<p><b>MEDIATION</b></p>	<p>La médiation, c'est quand l'élève aide quelqu'un d'autre à comprendre un message, un texte ou une idée en français.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'élève ne répète pas le texte tel quel.</li> <li>- adapte le message pour que l'autre comprenne mieux.</li> </ul> <p>La médiation consiste à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reformuler avec des mots plus simples</li> <li>- expliquer une idée ou une consigne</li> <li>- résumer l'essentiel</li> <li>- traduire de manière fonctionnelle (sans mot à mot)</li> <li>- aider un camarade à comprendre</li> </ul>

<b>COMPÉTENCES LINGUISTIQUES</b>	
<b>Comprensión oral</b>	<p>L'apprenant (e) peut :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendre des consignes et des indications simples.</li> <li>- suivre des indications simples et en donner, par exemple pour aller d'un endroit à un autre.</li> <li>- comprendre des mots familiers, des expressions courantes et simples de la vie quotidienne.</li> <li>- comprendre des questions sur moi, sur quelqu'un d'autre ou sur l'environnement proche.</li> <li>- comprendre quand quelqu'un parle de lui et de son environnement.</li> <li>- comprendre un message court (dialogue, annonce...).</li> <li>- comprendre la description de quelqu'un, d'un lieu.</li> </ul>
<b>Comprensión écrite</b>	<p>L'apprenant (e) peut :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reconnaître des mots, des expressions et des phrases simples sur une affiche, un journal, un magazine</li> <li>- comprendre un message simple qui m'est adressé, par exemple sur une carte postale.</li> <li>- comprendre des mots étudiés.</li> <li>- comprendre des expressions courantes et simples de la vie quotidienne.</li> <li>- comprendre et suivre des consignes simples.</li> <li>- se faire une idée générale du contenu d'un texte.</li> <li>- comprendre le sujet d'une histoire courte, d'un dialogue.</li> </ul>
<b>Expression / Production orale</b>	<p>L'apprenant (e) peut :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poser des questions simples, répondre et échanger des idées simples sur des sujets familiers.</li> <li>- dire de mémoire ou lire à haute voix.</li> <li>- utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de moi et de mon entourage.</li> <li>- décrire des objets, des lieux, des personnes, des animaux, des faits.</li> <li>- donner des informations simples.</li> </ul>
<b>Expression / Production écrite</b>	<p>L'apprenant (e) peut :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- écrire des mots.</li> <li>- recopier des phrases.</li> <li>- écrire un bref message en suivant un modèle.</li> <li>- écrire un petit dialogue.</li> <li>- écrire des phrases simples sur des gens que je connais.</li> <li>- demander ou transmettre par écrit des renseignements personnels simples.</li> </ul>
<b>Médiation</b>	<p>L'apprenant (e) peut :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- renseigner aux autres.</li> <li>- commenter l'un essentiel d'un message.</li> <li>- transmettre un message notamment en tant qu'interprète.</li> <li>- pratiquer des situations réelles d'une langue étrangère.</li> </ul>

**SCÉNARIO 0 : « MON PREMIER CONTACT : RYTHME, SONS ET CULTURE »**

**OBJECTIF (S) D'APPRENTISSAGE :**

L'apprenant (e) acquiert un lexique fondamental en langue française lui permettant de comprendre et participer à des échanges simples, dans diverses situations de communication.

Il / elle utilise des structures grammaticales élémentaires pour la production de phrases simples et cohérentes, à partir de modèles linguistiques et de supports visuels.

Il / elle discrimine, les sons de base du français afin de développer une prononciation compréhensible, par l'écoute, l'imitation et la répétition d'enregistrements authentiques.

Il / elle découvre des éléments culturels fondamentaux de l'espace francophone afin de démontrer une attitude respectueuse face a faits culturels.

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUACIÓN
SAVOIRS	SAVOIRS FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<p><b>Thème #1 Faisons connaissance !</b></p> <p><b>Lexicaux</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'alphabet / les accents</li> <li>• la présentation (se présenter / présenter quelqu'un / dire l'âge)</li> <li>• les salutations (saluer et prendre congé) <ul style="list-style-type: none"> <li>- la communication en classe</li> <li>- l'identité personnelle</li> <li>- la politesse</li> </ul> </li> <li>• le matériel scolaire et quelques objets électroniques</li> <li>• les consignes</li> <li>• les nombres de 0 à 69</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-l'utilisation appropriée des expressions dans des dialogues simples</li> <li>-la production de messages courts à l'oral sur les données personnelles</li> <li>-la prononciation de l'alphabet pour épeler son nom</li> <li>- la communication et la compréhension des consignes</li> </ul>	<p>L'apprenant (e) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participe à la salutation en français</li> <li>- s'intéresse aux mœurs françaises dans la salutation</li> <li>- dit la date correctement dans des situations scolaires ou quotidiennes</li> <li>-fait preuve de concentration des nombres à l'oral</li> <li>- développe la confiance en soi même devant la classe en se présentant lui-même ou un(e) camarade</li> <li>- montre l'intérêt au thème</li> </ul>	<p>L'apprenant (e) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se présente et introduit quelqu'un en utilisant des structures simples</li> <li>- identifie les objets de la classe de manière satisfaisante</li> <li>- prononce les nombres et les dates de manière appropriée</li> <li>- comprend les consignes et les expressions vues à l'oral et à l'écrit</li> <li>- s'exprime avec ses camarades en utilisant ses</li> </ul>	<p>L'apprenant(e) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participe à (l'écoute) des mini-dialogues enregistrés (audio ou vidéo) pour pratiquer les salutations et la présentation</li> <li>- se présente à l'aide d'un support numérique simple</li> <li>- fabrique une affiche pour se présenter ou présenter ses copains</li> <li>- formule à l'oral la date du jour ou une date donnée pour le professeur(e)</li> <li>- explique en langue maternelle, puis en français</li> </ul>

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUACIÓN
SAVOIRS	SAVOIRS FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'âge, l'adresse, la date</li> <li>• les jours de la semaine et les mois de l'année</li> <li>• quelques pays / nationalités / métiers / langues</li> </ul> <p><b>Grammaticaux</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les pronoms personnels sujets               <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'emploi de <i>tu / vous</i></li> <li>- le pronom <i>on = nous</i></li> </ul> </li> <li>• les verbes : être / avoir / s'appeler / habiter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-la découverte et mémorisation des nombres</li> <li>- l'identification des objets de la classe</li> <li>-la découverte de différents formules pour demander la date</li> <li>- l'emploi des chiffres et des mois pour indiquer la date de son anniversaire</li> <li>-l'identification des pronoms personnels et la conjugaison de s'appeler</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-l'utilisation appropriée des verbes être, avoir, et habiter au présent de l'indicatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- respecte les règles des verbes</li> <li>- manifeste une attitude de respect envers ses camarades et l'enseignant(e)</li> <li>- fait preuve de confiance en soi</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adopte une attitude d'ouverture face aux pratiques culturelles françaises</li> </ul>	<p>premiers mots appris en français</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- met les éléments d'une phrase dans le bon ordre : le verbe, l'adjectif, l'article et le pronom personnel</li> <li>- écris un mail pour se présenter</li> <li>- emploi dans ses communications spontanées le vocabulaire de base appris en classe</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conjugue correctement les verbes à l'écrit</li> <li>- classe les objets en genre et en nombre</li> <li>- participe au jeu d'identification des objets</li> </ul>	<p>simple, une salutation ou une expression de politesse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- classe à l'écrit les objets selon le genre et le nombre</li> <li>- se présente et présente un camarade (a l'oral)</li> <li>- présente ce qu'il / elle aime à l'aide d'images et d'émoticônes</li> <li>- élabore une carte mentale illustrée (photos/images) sur ses goûts et l'explique devant la classe</li> <li>- crée une courte affiche numérique présentant une personne fictive avec c'est / ce sont, les nationalités et les préférences</li> <li>- remplit une fiche d'identité scolaire avec des informations simples</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- complète des exercices sur une plateforme numérique (Quizizz, Liveworksheets, word wall games) pour pratiquer les déterminants et le genre</li> </ul>

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUACIÓN
SAVOIRS	SAVOIRS FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• les prépositions : en / au / aux, à + nom de ville</li> <li>• l' accord des adjectifs de nationalité / qualificatifs</li> <li>• Les questions simples (<i>Qu'est-ce que c'est, Qui est-ce ? Est-ce que / qu'</i>)</li> <li>• les déterminants : définis et indéfinis</li> <li>• le genre et nombre des adjectifs</li> <li>• caractériser un objet avec « <i>C'est... / Ce sont / Voilà... Voici + nom</i> »</li> <li>• Quelques verbes réguliers au présent de l'indicatif (parler, aimer, adorer, détester, préférer)</li> <li>• La forme « il y a / il n'y a pas »</li> <li>• L'adjectif interrogatif – quel / quels/ quelle / quelles</li> <li>• La négation avec : être / avoir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'emploi du verbe habiter avec les prépositions en, au, à, aux</li> <li>- l'association du verbe être avec les adjectifs de nationalité selon le genre et le nombre</li> <li>-la formulation de questions simples</li> <li>-l'identification des déterminants définis et indéfinis</li> <li>- la distinction du singulier et du pluriel dans les groupes nominaux</li> <li>-la reconnaissance du genre des noms (masculin / féminin)</li> <li>-l'emploi des expressions « <i>C'est... / Ce sont...</i> » comme réponse à la question « <i>Qu'est-ce que c'est ?</i> »</li> <li>- l'utilisation de quelques verbes fréquents du présent de l'indicatif dans des phrases simples</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-coopère ses camarades dans les activités de groupe à l'oral</li> <li>- accepte l'erreur comme partie intégrante de l'apprentissage d'une langue</li> <li>- respecte les productions linguistiques de ses pairs</li> <li>- s'entraîne au singulier et au pluriel</li> <li>- écoute la prononciation du vocabulaire</li> <li>- montre l'intérêt au thème</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>de la classe à l'aide des articles</li> <li>- conjugue correctement les verbes selon le sujet</li> <li>- emploie les verbes dans des phrases simples et compréhensibles</li> <li>- se présente et présente quelqu'un en utilisant correctement les verbes étudiés</li> <li>- pose et comprend des questions simples</li> <li>- utilise les expressions « <i>C'est / Ce sont</i> » pour identifier des personnes ou des objets</li> <li>- emploie correctement les déterminants et le genre des noms dans des phrases simples</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- transforme de phrases / textes avec les noms et les adjectifs au féminin / masculin / pluriel</li> <li>- classe des mots selon le déterminant correct</li> <li>- conjugue les verbes dans une phrase</li> <li>- lit un texte simple et réponds aux questions</li> <li>- remets des phrases dans l'ordre</li> </ul>

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUACIÓN
SAVOIRS	SAVOIRS FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<p><b>Phonétiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Épeler des mots (nom / prénom etc...)</li> <li>• le rythme et l'intonation du français                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- les sons [y] et [u]</li> </ul> </li> <li>• les consonnes muettes en fin de verbe</li> <li>• la liaison avec les articles</li> <li>• la liaison entre le sujet et le verbe</li> <li>• les consonnes finales muettes</li> <li>• le son [wa]</li> <li>• les voyelles nasales [ã], [ɛ̃], [ɔ̃]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la discrimination à l'oral des sons dans des mots simples</li> <li>-l'épellation correcte de mots (nom, prénom, mots familiers)</li> <li>-la perception et la reproduction du rythme et de l'intonation français</li> <li>- la discrimination et la prononciation des sons [u] et [y], [ã], [ɛ̃], [ɔ̃]</li> <li>-l'identification des consonnes finales muettes, notamment en fin de verbe</li> <li>- la réalisation de la liaison entre le sujet et le verbe dans un contexte proposé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- démontre une attitude attentive lors des activités phonétiques.</li> <li>- s'exprime à l'oral sans crainte de l'erreur</li> <li>- respecte le rythme d'apprentissage de ses camarades</li> <li>-fait preuve de persévérance dans l'amélioration de sa prononciation</li> <li>- accepte les différences culturelles et valorise la diversité de la classe</li> <li>- démontre une attitude d'ouverture et de respect envers les cultures francophones</li> <li>- valorise la diversité linguistique et culturelle.</li> <li>- développe un sentiment de curiosité et d'intérêt pour l'apprentissage du français.</li> <li>- fait preuve d'empathie et de tolérance face aux différences culturelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- associe correctement la graphie au son entendu</li> <li>- discrimine le son [le] et le son [lə]</li> <li>-épelle correctement son nom et des mots simples</li> <li>- distingue et prononce correctement les sons [u] et [y]</li> <li>- reproduit le rythme et l'intonation de phrases courtes</li> <li>-prononce les liaisons étudiées dans des expressions proposées</li> <li>- reconnaît les consonnes finales muettes.</li> <li>- distingue les formes verbales conjuguées du verbe être qui se prononcent de la même façon</li> <li>- utilise le vouvoiement et le tutoiement dans les situations de communication de la vie quotidienne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- entoure un mot quand il / elle entend le sons</li> <li>-participe activement aux jeux phonétiques et activités collectives</li> <li>- lit à voix haute des mots simples</li> <li>- répète des mots et des phrases en chœur pour renforcer la confiance orale</li> <li>- imite le rythme, l'intonation et les liaisons à partir de courtes vidéos ou enregistrements</li> </ul>

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUACIÓN
SAVOIRS	SAVOIRS FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<p><b>Socioculturels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Francophonie               <ul style="list-style-type: none"> <li>- logo, définition, importance</li> <li>- lecture des textes</li> <li>- quelques pays et régions francophones dans le monde</li> </ul> </li> <li>• l'importance du français               <ul style="list-style-type: none"> <li>- comme langue internationale et du tourisme / langue de communication</li> </ul> </li> <li>• les valeurs, vivre-ensemble</li> <li>• le respect des cultures et des différences</li> <li>• la politesse dans les pays francophones</li> <li>• les personnalités du monde francophone</li> <li>• les drapeaux de quelques pays francophones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la reconnaissance de la diversité linguistique et culturelle de la Francophonie</li> <li>- l'identification de la France sur une carte et de ses régions</li> <li>- la compréhension du rôle et de l'importance du français comme langue de communication internationale</li> <li>- la comparaison simple entre des éléments culturels francophones et ceux de son propre pays (médiation culturelle)</li> <li>- la découverte de quelques éléments de la culture francophone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- participe avec engagement aux échanges culturels proposés en classe</li> <li>- développe la confiance en soi pour décrire et s'exprimer à l'oral</li> <li>- manifeste de l'empathie face à l'état physique ou émotionnel des autres</li> <li>- s'entraîne à décrire quelqu'un</li> <li>- respecte la diversité physique et les différences individuelles</li> <li>- coopère avec ses copains dans des tâches descriptives et créatives</li> <li>- adopte une attitude proactive et créative face aux activités proposées</li> <li>- manifeste de la confiance en se présentant et en saluant poliment dans divers contextes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifie la France et quelques pays francophones sur une carte mondiale</li> <li>- nomme quelques monuments français à partir d'images</li> <li>- explique avec des mots convenables l'utilité du français dans le monde.</li> <li>- établit des liens simples entre sa culture et une culture francophone.</li> <li>- salue en français à l'enseignant(e) et ses camarades en entrant et en sortant de la classe</li> <li>- se décrit / décrit une personne / camarade à l'aide d'adjectifs simples</li> <li>- s'exprime en organisant l'information en phrases simples</li> <li>- compare une salutation en français et dans sa langue maternelle (médiation)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- repère des pays francophones à l'aide d'une carte numérique</li> <li>- présenté en classe un monument français</li> <li>- associe des images de monuments à leur nom</li> <li>- crée une affiche numérique simple sur "Pourquoi apprendre le français ?"</li> <li>- associe des pictogrammes aux règles de respect de la classe (affiche ou diaporama)</li> <li>- joue un court dialogue en utilisant les règles de politesse avec un camarade</li> <li>- crée un avatar (Canva/Genially) et le décrit</li> <li>- présente et décrit sa famille</li> <li>- explique en français simple, une expression d'état ou de douleur</li> <li>- participe à un jeu numérique (Quizizz/Kahoot) sur le lexique et les nombres ordinaux</li> </ul>

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUACIÓN
SAVOIRS	SAVOIRS FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<p><b>Thème #2 « Mon monde, mes émotions »</b></p> <p><b>Lexicaux</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le lexique des expressions d'état (froid, chaud, soif etc...)</li> <li>- la concordance des adjectifs qualificatifs (2)</li> <li>- la description physique, la personnalité, le caractère</li> <li>- les couleurs</li> <li>- la famille, l'arbre généalogique personnel / des personnages célèbres</li> <li>- les animaux de compagnie</li> <li>• Les chiffres de 70 à 100</li> <li>• Les ordinaux de 1 à 20</li> <li>- les symboles mathématiques plus (+) / moins (-) / multiplié par (×) / divisé par (÷) / égal (=)</li> <li>- d'autres symboles € / \$ / % / °C / h (heure)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'utilisation des expressions d'état pour décrire des sensations simples</li> <li>- la description de personnes à l'aide d'adjectifs physiques et de caractère</li> <li>- l'association des couleurs aux objets, vêtements et personnes</li> <li>- l'énumération des nombres cardinaux et ordinaux dans des contextes usuels</li> <li>- la présentation de la famille, des animaux de compagnie et des matières scolaires</li> <li>- la reconnaissance des opérations mathématiques simples à l'oral et à l'écrit</li> <li>- la résolution de problèmes simples en français</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fait preuve de confiance lors de la production de phrases simples</li> <li>- coopère activement dans les activités de groupe</li> <li>- manifeste de l'initiative et de la créativité dans les tâches proposées</li> <li>- respecte la diversité des accents et des rythmes de parole</li> <li>- montre une attitude positive et confiante face à l'expression orale</li> <li>- montre de l'intérêt, même s'il existe des erreurs de prononciation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exprime ses sentiments, ses besoins et ses désirs</li> <li>- utilise correctement les couleurs et le lexique de la description physique</li> <li>- compte et utilise les nombres de 70 à 100 avec appui visuel</li> <li>- participe à une activité collaborative de description ou de présentation</li> <li>- repère des informations sur une photo</li> <li>- identifie les informations principales dans la présentation et la description d'une personne</li> <li>- utilise les nombres et les expressions mathématiques simples pour communiquer dans des situations quotidiennes</li> <li>- identifie les symboles mathématiques dans un document simple</li> <li>- réalise un calcul simple en français</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dessine un arbre généalogique des célébrités et prépare une présentation orale</li> <li>- rédige un texte court sur plusieurs personnages célèbres.</li> <li>- mime une activité / une appréciation ex : j'ai froid / il est méchant</li> <li>- réponds aux devinettes / jeux à l'oral sur la famille / les animaux</li> <li>- associe des phrases aux images</li> <li>- écrit des nombres et complète des opérations simples en français</li> <li>- énonce une opération simple ou indique un prix</li> <li>- explique à un camarade comment résoudre une opération simple en utilisant des mots de base</li> <li>- décrit son animal de compagnie préféré</li> </ul>

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUACIÓN
SAVOIRS	SAVOIRS FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<p><b>Grammaticaux</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les pronoms toniques</li> <li>• Les verbes du premier groupe (-er) au présent de l'indicatif :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- particularités</li> </ul> </li> <li>• La négation simple (ne... pas)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- la négation avec pas de / d'</li> </ul> </li> <li>• Les adjectifs :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- possessifs (<i>mon, ma, mes...etc</i>) (un seul possesseur)</li> </ul> </li> <li>• Quelques prépositions de lieu (devant, sur, derrière...)</li> </ul> <p><b>Phonétiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'intonation</li> <li>• La discrimination du masculin et du féminin des adjectifs de nationalité</li> <li>• Les sons vocaliques [a], [e], [i], [o], [u]</li> <li>• l'accent</li> <li>• caractéristiques phonétiques du français</li> </ul>	<p>-l'utilisation appropriée des pronoms toniques dans des phrases de base</p> <p>-la construction des phrases avec <i>C'est, / Ce sont Il / Elle est / Ils / Elles</i> pour décrire des personnes ou des objets</p> <p>- la formation des phrases (j'ai mal...) avec prépositions</p> <p>-l'application de la conjugaison régulière des verbes du premier groupe</p> <p>-la transformation des phrases simples affirmatives en négatives avec "ne/n'... pas"</p> <p>-la discrimination et l'identification des sons vocaliques et des intonations du français dans des phrases simples</p> <p>-l'intonation et de l'accentuation dans des phrases affirmatives et interrogatives</p>	<p>- respecte les différences corporelles</p> <p>-développe de l'empathie</p> <p>-adopte une attitude bienveillante</p> <p>- valorise sa famille</p> <p>-exprime ses émotions respectueusement</p> <p>-reconnait ses émotions</p> <p>-persévère face aux difficultés</p> <p>-fait preuve de ponctualité et de responsabilité dans le respect des horaires</p> <p>- montre de l'intérêt pour les activités scolaires et de loisirs des autres</p> <p>-participe avec une attitude positive et coopérative aux échanges en classe</p> <p>- valorise les similitudes et accepte les différences entre les réalités scolaires française et panaméenne</p>	<p>- participe à des échanges simples en utilisant les pronoms étudiés</p> <p>- produit des phrases simples de présentation personnelle</p> <p>- utilise correctement les structures <i>C'est / Il est</i> pour identifier et décrire</p> <p>- mobilise toutes les compétences développées pour réaliser une tâche pratique</p> <p>- conjugue des verbes en -er au présent dans des phrases simples</p> <p>- pose et comprend des questions simples avec <i>est-ce que</i> ou <i>qu'est-ce que</i></p> <p>- associe les graphies et les phonèmes</p> <p>- distingue à l'oral une phrase affirmative d'une phrase interrogative</p> <p>- prononce correctement les voyelles [a], [e], [i], [o], [u] dans des mots et des phrases simples</p>	<p>- explique en langue maternelle, puis en français, l'usage de la négation</p> <p>- complète des exercices numériques</p> <p>-s'entraîne à la conjugaison des verbes</p> <p>- rédige des phrases avec la bonne conjugaison proposée en classe.</p> <p>- décrit des influenceurs avec <i>il/elle est, c'est</i> et verbes réguliers -er</p> <p>- complète des dialogues courts avec les pronoms toniques</p> <p>- remplace le sujet par le bon pronom</p> <p>- participe à un jeu de rôles</p> <p>- prononce des phrases affirmatives et interrogatives dans un exercice de production orale</p> <p>-écoute de courts dialogues authentiques</p> <p>-prononce des virelangues</p>

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUACIÓN
SAVOIRS	SAVOIRS FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<p><b>Socioculturels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les habitudes chez les adolescents               <ul style="list-style-type: none"> <li>- le bien-être</li> <li>- les émotions (<i>joie, stress, peur, fierté</i>)</li> </ul> </li> <li>• La famille panaméenne et ses valeurs               <ul style="list-style-type: none"> <li>- le respect, la tolérance, l'effort, la coopération</li> </ul> </li> <li>• Le tourisme, la visite d'une ville</li> <li>• La convivialité : les relations parents / enfants – frères / sœurs –</li> <li>• Interculturel : quelques familles françaises célèbres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-l'auto-correction de la prononciation du masculin et du féminin des adjectifs de nationalité</li> <li>-l'identification de pratiques de santé chez les ados</li> <li>- la comparaison des jours fériés en France avec ceux du pays d'origine</li> <li>- la présentation de sa famille</li> <li>-l'identification des émotions personnelles</li> <li>- l'expression simple de ses sentiments à l'école</li> <li>- le respect des différences culturelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-manifeste de la motivation dans les activités orales et écrites</li> <li>- s'implique volontairement dans les tâches proposées et accepte de prendre la parole</li> <li>- adopte une attitude positive et ouverte lors des activités collaboratives</li> <li>- respecte le rythme d'apprentissage de ses camarades</li> <li>- fait preuve de persévérance dans l'amélioration de sa prononciation</li> <li>- valorise la diversité des sons et des langues</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- différencie le masculin et le féminin des adjectifs de nationalité dans des échanges courts</li> <li>- mentionne les bonnes habitudes alimentaires</li> <li>- décrit les pratiques favorisant la santé physique et émotionnelle</li> <li>- parle de son état physique</li> <li>- utilise correctement « <i>j'ai mal à...</i> »</li> <li>- explique brièvement une tradition familiale</li> <li>- relie une émotion à une situation scolaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- crée une affiche numérique / physique sur les bons gestes santé au Panama (médiation + technologie)</li> <li>- participe aux jeux de rôles</li> <li>- écrit un court dialogue en utilisant quelques formules de politesse</li> <li>- réalise une affiche présentant la diversité culturelle du Panama et d'un pays francophone, en utilisant des images et des mots-clés</li> </ul>

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUACIÓN
SAVOIRS	SAVOIRS FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<p><b>Thème #3 « Ma vie au lycée et mon quotidien »</b></p> <p><b>Lexicaux</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les matières scolaires               <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'emploi du temps</li> <li>- les lieux, les espaces récréatifs et culturels</li> <li>- la journée</li> <li>- fixer un rendez-vous</li> <li>- les sorties et les voyages scolaires</li> </ul> </li> <li>L'heure : les aiguilles, et <i>quart, et demie, moins le quart, à l'heure, en retard</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'heure officielle et l'heure courante</li> <li>- les moments de la journée : <i>matin, après-midi, soir</i></li> <li>- la date (<b>révision</b>)</li> <li>- Les nombres de 100, 1000 et plus</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Grammaticaux</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les mots interrogatifs</li> <li>Les verbes pronominaux</li> <li>Le présent des verbes irréguliers : (<i>faire, prendre,</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'application des règles de politesse en contexte</li> <li>- l'expression des préférences concernant les matières et les loisirs</li> <li>- la description d'un emploi du temps et les horaires</li> <li>- la narration d'activités récentes en situant le moment de la journée</li> <li>- l'expression simple de la météo et des saisons à l'oral et à l'écrit à l'aide de formules courantes</li> <li>- l'identification des heures et des minutes</li> <li>- la formulation, l'acceptation ou le refus d'une proposition</li> <li>- la présentation d'un collègue de rêve (en dessin, en vidéo ou sous forme d'affiche)</li> <li>- l'identification et l'utilisation des mots interrogatifs pour poser des questions simples</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- participe activement à des activités et à des travaux de groupe</li> <li>- respecte le droit à l'apprentissage des autres</li> <li>- participe activement aux activités de la classe</li> <li>- manifeste de l'attention au rôle des temps verbaux dans la compréhension du message</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- participe sans peur de se tromper</li> <li>- nomme correctement ses matières scolaires et ses loisirs principaux</li> <li>- remplit un formulaire simple d'inscription à une activité (ex : club de sport, atelier)</li> <li>- écrit un court message pour inviter un ami à une activité, en indiquant l'heure et le lieu</li> <li>- pose et réponds à des questions simples sur ses horaires et ses loisirs dans une conversation</li> <li>- se met d'accord pour fixer un rendez-vous avec quelqu'un</li> <li>- présente un texte informatif sur la scolarité dans son pays</li> <li>- utilise de manière appropriée les verbes courants et pronominaux au présent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- échange des opinions sur les matières</li> <li>- observe et complète un emploi du temps simple, et le présente oralement en indiquant les matières et les horaires</li> <li>- participe à des jeux de rôle pour prendre des rendez-vous ou organiser des sorties à partir d'emploi du temps réels ou fictifs</li> <li>- associe des images de la journée à des horaires, puis répond oralement à des questions simples sur l'heure officielle et l'heure courante</li> <li>- écrit l'heure en toutes lettres, en respectant la forme correcte en français</li> <li>- participe à un jeu de questions-réponses, en utilisant des mots interrogatifs simples</li> <li>- décrit oralement sa routine quotidienne, en</li> </ul>

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUACIÓN
SAVOIRS	SAVOIRS FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<p><i>vouloir, pouvoir, pouvoir, dormir...</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les adverbes de fréquence : (<i>souvent, parfois, de temps en temps...</i>)</li> <li>les adverbes de temps : (<i>aujourd'hui, hier, demain, avant-hier, etc...</i>)</li> <li>le structure : « <i>Il y a, Il n'y a pas d' / de</i> » (<b>révision</b>)</li> </ul> <p><b>Phonétiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les sons [b] et [v]</li> <li>Les liaisons avec d, f et x</li> <li>Les voyelles ouvertes [ɛ] et arrondies [œ]</li> <li>L'opposition [s] / [z]</li> <li>L'opposition phonétique entre [ʃ] et [ʒ]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>la mobilisation des verbes courants et pronominaux au présent pour décrire des actions habituelles</li> <li>la formulation de phrases simples affirmatives, négatives et interrogatives pour communiquer des besoins ou des intentions</li> <li>l'emploi des adverbes de fréquence pour décrire les habitudes quotidiennes</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>la discrimination et la production correcte de sons du français</li> <li>l'identification et la réalisation des liaisons courantes</li> <li>la reproduction d'une prononciation intelligible à travers des phrases simples en respectant l'intonation de base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>valorise l'amélioration continue de sa communication écrite et orale</li> <li>s'engage à améliorer la qualité orthographique dans ses productions écrites</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>s'intéresse à prononcer à voix haute les nouveaux sons du français, même s'il fait des erreurs</li> <li>accepte de répéter et de s'entraîner pour améliorer sa prononciation des sons [ʃ] et [ʒ]</li> <li>manifeste de la persévérance dans la production des voyelles difficiles comme [ɛ] et [œ]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pose et comprend des questions simples à l'aide de mots interrogatifs</li> <li>demande et donne oralement l'heure</li> <li>écrit correctement l'heure en français</li> <li>utilise correctement des verbes fréquents au présent dans des phrases courtes</li> <li>exprime une action quotidienne à l'oral avec une structure simple et compréhensible</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>distingue et prononce correctement les sons étudiés ([b]/[v], [ɛ]/[œ], [ʃ]/[ʒ]) dans des mots simples</li> <li>réalise les liaisons phonétiques de base dans des phrases courtes et familières</li> <li>produit des énoncés oraux compréhensibles, avec une intonation et un rythme appropriés au niveau A1.1</li> </ul>	<p>utilisant des verbes pronominaux et des verbes courants au présent</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>explique à un camarade, avec des mots simples comment réaliser une action quotidienne (se lever, se préparer)</li> <li>organise une journée scolaire idéale, en choisissant des activités, des horaires et en exprimant ses préférences à l'oral et par écrit</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>écoute des mots et expressions contenant les sons [b]/[v], [ɛ]/[œ], puis les répète à voix haute</li> <li>écoute des mots prononcés par son camarade, identifie le son entendu et l'aide à corriger la prononciation</li> <li>simule une situation simple en faisant attention aux sons étudiés et aux liaisons</li> </ul>

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUACIÓN
SAVOIRS	SAVOIRS FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<p><b>Socioculturels</b></p> <p><b>Repères culturels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les fêtes en France               <ul style="list-style-type: none"> <li>- la fête nationale française (le 14 juillet)</li> <li>- les symboles de la République française</li> <li>- L'hymne national français</li> <li>- La Révolution française</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Culture, citoyenneté et vie scolaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le système scolaire français et panaméen (repères de base)</li> <li>• Les valeurs de la vie scolaire               <ul style="list-style-type: none"> <li>- le respect des règles et des personnes</li> <li>- le sentiment d'appartenance à l'établissement</li> <li>- l'amitié et l'entraide à l'école</li> <li>- l'empathie et le respect de la diversité</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'identification de repères culturels et symboliques de la France</li> <li>- la comparaison simple de pratiques scolaires entre le système éducatif français et panaméen</li> <li>- la compréhension d'une vidéo montrant le système scolaire français</li> <li>- l'ouverture et l'empathie envers les autres, favorisant un climat scolaire positif</li> <li>-le sentiment d'appartenance et de fierté à faire partie de son établissement scolaire</li> <li>- la recherche en ligne sur l'importance de la Révolution Française dans l'histoire universelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reconnaît l'importance des valeurs de liberté, d'égalité et de fraternité comme héritage de la Révolution française</li> <li>- adopte une attitude respectueuse envers les droits et les devoirs de l'être humain</li> <li>- manifeste du respect pendant le chant des hymnes nationaux</li> <li>- valorise les événements historiques les plus importants de la France (le 14 juillet)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- établit des comparaisons simples entre l'école en France et au Panama</li> <li>- reconnaît des fêtes et symboles importants de la culture française</li> <li>- identifie le sens général de la Révolution Française</li> <li>- participe au chant de La Marseillaise en respectant le rythme et l'intonation</li> <li>- identifie quelques mots-clés du chant liés aux valeurs de liberté et de citoyenneté</li> <li>- identifie des éléments visuels clés de la Revolution Française (drapeau, peuple, château, Bastille etc...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nomme la devise française et en reconnaît les trois valeurs principales</li> <li>- associe chaque valeur à une situation simple de la vie scolaire</li> <li>- présente en petit groupe un dossier / un panneau d'affichage sur la Révolution Française</li> <li>- regarde une vidéo courte et adaptée présentant la Révolution française avec images et narration lente</li> <li>- chante correctement en petit groupe la Marseillaise, sans l'aide des notes</li> <li>- lit un court texte simplifié présentant la Révolution française (<i>date, idées principales, mots-clés : liberté, égalité, peuple</i>)</li> </ul>

**SCÉNARIO 1 : AMBIANCE URBAINE ET DYNAMIQUE**

**OBJECTIF (S) D'APPRENTISSAGE :**

- L'étudiant (e) exprime ses goûts et ses préférences à travers les loisirs.
- Il / elle met en place des habilités communicatives pour interagir de façon compétente dans les différentes sphères de l'activité sociale.
- Il / elle valorise l'importance de l'influence de la culture française dans la vie actuelle.

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
SAVOIRS	SAVOIRS FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<p><b>Thème #4 "Je bouge, je joue et je prends soin de moi"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les sports et les loisirs <ul style="list-style-type: none"> <li>- les jeux (<i>de société, en ligne</i>), les compétitions sportives</li> <li>- l'équipement sportif (<i>ballon, chaussure etc...</i>)</li> <li>- les activités numériques (<i>jeux sportifs, vidéos, applications simples</i>)</li> </ul> </li> <li>• Les styles de musique <ul style="list-style-type: none"> <li>- les instruments de musique</li> </ul> </li> <li>• Le corps humain <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les maladies et la douleur</li> <li>- les sensations physiques</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'identification du lexique des sports, des loisirs, du corps humain, maladies et des sensations physiques</li> <li>- l'utilisation d'expressions convenables pour décrire une activité physique, ludique ou musicale</li> <li>- la description élémentaire d'une activité sportive ou numérique à l'oral ou à l'écrit à l'aide de supports visuels ou technologiques</li> </ul>	<p>L'apprenant (e) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- coopère avec les autres dans les activités de groupe en valorisant l'entraide</li> <li>- démontre un esprit sportif en acceptant les règles, le résultat et la participation des camarades</li> <li>- participe avec motivation et confiance aux activités physiques, culturelles ou ludiques proposées en classe</li> </ul>	<p>L'apprenant (e) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nomme les sports, les loisirs et les parties du corps dans des activités guidées en classe</li> <li>- saisi les consignes simples liées aux activités sportives ou ludiques ou autre</li> <li>- développe des stratégies de base pour acquérir le vocabulaire appris</li> <li>- utilise des expressions simples pour parler d'une activité ou d'une douleur avec un lexique approprié</li> </ul>	<p>L'apprenant (e) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- observe des images ou une vidéo courte sur différents sports</li> <li>- associe des parties du corps à des sports ou des mouvements à l'aide d'un document authentique</li> <li>- exprime une sensation simple (j'ai mal..., je suis fatigué)</li> <li>- explique une activité sportive réalisée, avec un vocabulaire de base ou à l'aide d'affiches</li> <li>- exprime ses préférences (j'aime / je n'aime pas)</li> <li>- associe des images du corps à des phrases utilisant la structure « j'ai mal à... »</li> </ul>

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
SAVOIRS	SAVOIRS FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<p><b>Grammaticaux</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les verbes du 2<sup>e</sup> groupe (<i>finir, réussir</i>) (<i>finir, grossir, réussir...</i>)</li> <li>• le verbe : jouer à / faire de</li> <li>• les articles contractés (<i>du, de la, de l'</i>) (<i>au, à la, aux</i>)</li> <li>• La structure « j'ai mal » avec les prépositions (<i>à la, au, aux, à l'</i>).</li> <li>• L'interrogation avec <i>Est-ce que... ?</i> et <i>Qu'est-ce que / qu'... ?</i></li> <li>• La négation (2) <i>ne / n'... pas de / d' (révision)</i></li> </ul> <p><b>Phonétiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Echauffement phonétiques - le corps en sons [e] / [ɛ] / [ai] / [o] / [ɔ] et autres.</li> <li>• discrimination auditive - liaison obligatoire, facultative et interdite.</li> <li>• l'intonation montante et descendante dans la négation et affirmation de phrases.</li> <li>- l'inversée / chronologique / <i>Est-ce que...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'utilisation du présent des verbes du 2<sup>e</sup> groupe et des structures verbales simples</li> <li>- la formulation de phrases affirmatives, négatives et interrogatives simples pour décrire des activités ou poser des questions</li> <li>- l'application correcte des articles contractés et de l'accord des adjectifs dans des phrases liées au corps, au sport et au bien-être</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-l'application de l'intonation appropriée dans des phrases affirmatives et interrogatives simples</li> <li>-la prononciation intelligible de mots et d'expressions courantes</li> <li>- l'expression des émotions et sensations liées à l'activité physique et au bien-être</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- montre de la confiance dans l'utilisation de structures grammaticales simples</li> <li>- coopère avec ses camarades pour construire des phrases et résoudre des tâches linguistiques</li> <li>- respecte le tour de parole et coopère avec un partenaire</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- montre de l'attention et de l'engagement lors des activités de répétition et d'écoute</li> <li>- accepte les différences de prononciation entre les langues et respecte les productions des autres</li> <li>- persévère dans l'effort pour améliorer sa prononciation</li> <li>- montre de l'intérêt à travailler de façon coopérative durant les activités en groupes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilise correctement les structures jouer à / faire de pour parler de sports et de loisirs</li> <li>- emploie des phrases simples au présent, à la forme affirmative, négative et interrogative</li> <li>- applique les articles contractés et l'accord des adjectifs dans des phrases courtes</li> <li>- formule des expressions simples pour indiquer une douleur ou une sensation physique</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- articule correctement des sons ciblés ([ou], [ai], [o]) dans des mots liés aux sports / jeux / instruments de musique</li> <li>- respecte le rythme et l'accentuation dans des groupes de mots courts</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- observe des images ou des vidéos courtes d'activités sportives</li> <li>- formule des phrases simples à l'oral (j'aime / je ne pratique pas)</li> <li>- répond à des questions simples avec <i>Est-ce qu' / que / Qu'est-ce que / qu'</i></li> <li>- complète un mot-croisés</li> <li>- dictée des verbes appris en classe</li> <li>- souligne le genre et le nombre dans des textes proposés</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- écoute des mots et expressions liés au sport et au corps</li> <li>- associe des images à des mots entendus contenant les sons ciblés</li> <li>- reformule le mot pour un camarade, avec l'aide de gestes</li> <li>- enregistre une phrase courte (audio ou vidéo) pour présenter une activité sportive</li> </ul>

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
SAVOIRS	SAVOIRS FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<p><b>Socioculturels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les sports populaires au Panama (<i>football, baseball etc...</i>)</li> <li>• Activités touristiques sportives : (<i>plage, surf, randonnée etc...</i>)</li> <li>• Musique et danse locales               <ul style="list-style-type: none"> <li>- La fête de la musique</li> </ul> </li> <li>• Les compétitions sportives régionaux et mondiales (<i>Coupe du monde, jeux olympiques etc..</i>)</li> <li>• Les sports pratiqués dans les pays francophones</li> <li>• La santé : bouger pour être en forme               <ul style="list-style-type: none"> <li>- comment gérer le stress</li> <li>- les émotions et les sentiments</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Thème # 5 Ma vie en ville</b></p> <p><b>Lexicaux</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La météo               <ul style="list-style-type: none"> <li>- les saisons</li> </ul> </li> <li>• La mode</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-la comparaison simple des pratiques sportives et culturelles locales et internationales</li> <li>-la découverte les chanteurs et les chansons les plus célèbres du monde francophone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- manifeste son ouverture culturelle face aux sports, musiques et danses des pays francophones</li> <li>- reconnaît et régule ses émotions liées au stress, à l'effort physique et à la compétition</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- participe activement aux activités orales de répétition et d'imitation</li> <li>- participe à des activités d'expression orale et à des travaux de groupe</li> <li>- nomme correctement des sports populaires du Panama et des pays francophones</li> <li>- associe une activité sportive à une émotion ou à un bénéfice pour la santé</li> <li>-comprend des informations simples sur des événements sportifs régionaux et mondiaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- crée une vidéo avec des conseils pour être en forme</li> <li>- compare un sport ou un jeu populaire en France et au Panama</li> <li>- reformule l'information en français simple</li> <li>- sélectionne une activité sportive, explique ses bienfaits et partage l'information avec le groupe</li> <li>- présente une activité sportive touristique du Panama (surf, randonnée, plage)</li> <li>- associe un sport à une musique ou une danse locale ou francophone (ex. fête de la musique)</li> <li>- organise une journée spéciale avec des activités de sport, de lecture et de musique</li> <li>- fait un planning de la ville</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-l'identification et nomination des vêtements / les parties de la maison / la météo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- respecte les règles de la vie en ville et les lieux publics</li> <li>- participe aux échanges entre camarades lors des</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-développe des stratégies de base pour organiser, acquérir, mémoriser et utiliser le vocabulaire d'un texte lu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- écrit correctement le vocabulaire sur les lieux de la ville / les vêtements</li> </ul>

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
SAVOIRS	SAVOIRS FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- les vêtements et accessoires</li> <li>- les achats, les commerces</li> <li>- l'argent de poche</li> <li>- la forme, la matière</li> <li>- les adjectifs qualificatifs pour décrire les vêtements</li> <li>- les couleurs (<b>révision</b>)</li> <li>• Les pièces de la maison</li> <li>- les meubles et les objets de la chambre</li> <li>- les logements</li> <li>- les types de maisons</li> </ul> <p><b>Grammaticaux</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelques verbes du 3<sup>ème</sup> groupe</li> <li>• Les adjectifs démonstratifs : <i>ce, cette, cet, ces</i></li> <li>• Les prépositions (<i>sur, sous, dans, à côté de, devant, derrière</i>)</li> <li><i>Pourquoi... ? / Parce que...</i></li> <li>• Le genre et le nombre de quelques adjectifs</li> <li>• Les adjectifs possessifs (pluriels)</li> <li>• Les exclamatifs <i>quel, quelle, quels, quelles</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la description de styles vestimentaires / d'un lieu</li> <li>- la description de la météo / les saisons / d'un logement et de ses pièces</li> <li>- la gestion de l'argent de poche</li> <li>- le classement de pièces et billets d'euros</li> <li>- la participation à une interaction d'achat</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la mise en place des formes grammaticales adaptées à différentes intentions communicatives</li> <li>- l'utilisation contextualisée des verbes du 3<sup>e</sup> groupe pour décrire des actions simples</li> <li>- la structuration correcte d'énoncés avec les adjectifs démonstratifs et possessifs pluriels</li> <li>- l'application fonctionnelle des prépositions de lieu pour situer objets et personnes et des articles contractés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>activités sur les achats et les prix.</li> <li>- tiens compte d'une attitude appropriée en classe</li> <li>- choisit des vêtements adaptés aux sorties</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participe activement aux jeux grammaticaux en respectant les règles établies</li> <li>- s'implique dans les activités communicatives en acceptant de prendre la parole</li> <li>- manifeste de la confiance quand il / elle construit des phrases correctes malgré l'erreur</li> <li>- gère ses émotions quand il / elle rencontre une difficulté linguistique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- décrit son quartier / la ville et les activités quotidiennes</li> <li>- s'approprie d'une série d'informations culturelles typiques sur divers lieux touristiques français</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilise correctement au moins deux verbes du 3<sup>e</sup> groupe dans une interaction guidée</li> <li>- fait des hypothèses sur l'emploi des adjectifs démonstratifs</li> <li>- maîtrise l'orthographe grammaticale</li> <li>- identifie le verbe, son infinitif et son groupe</li> <li>- formule une justification simple avec <i>Pourquoi... ? / Parce que...</i> dans une activité orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la description des vêtements dans un défilé de mode</li> <li>- conjugue correctement les verbes</li> <li>- décrit son quartier / la ville et les activités quotidiennes</li> <li>- écrit des phrases simples en utilisant correctement les verbes irréguliers</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- souligne dans le texte les verbes du 3<sup>e</sup> groupe</li> <li>- complète un exercice avec la forme conjuguée adéquate</li> <li>- relie la forme conjuguée au bon pronom personnel</li> <li>- remplit un tableau de conjugaison du présent des verbes</li> <li>- accorde correctement les adjectifs dans une production écrite courte</li> <li>- joue une scène où il / elle demande un objet avec politesse ex :</li> </ul>

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
SAVOIRS	SAVOIRS FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le conditionnel de politesse : <i>je voudrais, j'aimerais</i></li> </ul> <p><b>Phonétiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Écriture et emploi des consonnes [z], [s] et [k].</li> <li>Les sons fermés : [y] (jupe) et [u] (manteau)</li> <li>L'intonation : descendante pour une demande polie</li> <li>Les sons de la saison : distinguer [i] (hiver, gris) et [e] (été, ensoleillé)</li> </ul> <p><b>Socioculturels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les types de voyage au Panama               <ul style="list-style-type: none"> <li>voyage naturel (plage, forêt, montagne)</li> <li>voyage culturel (traditions, fêtes, patrimoine)</li> <li>voyage d'aventure (randonnée, sports, exploration)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>l'emploi des structures Pourquoi... ? / Parce que... pour justifier une réponse et du conditionnel de politesse pour formuler une demande respectueuse</li> <li>discrimination auditive des consonnes [s] / [z] / [k]</li> <li>-l'identification phonographique des sons dans des mots connus</li> <li>la production orale des voyelles fermées [y] et [u]</li> <li>la différenciation auditive des voyelles [i] et [e]</li> <li>-l'identification des différents types de voyage présents dans son pays</li> <li>la sélection des objets nécessaires pour un voyage</li> <li>la classification des vêtements et accessoires en fonction du type de voyage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>respecte le tour de parole et les règles de la communication orale</li> <li>montre de la confiance dans la prise de parole, même avec un accent</li> <li>-manifeste de la persévérance dans la répétition et l'entraînement oral</li> <li>manifeste de la curiosité face aux différents types de voyage</li> <li>développe son autonomie et sa capacité à mobiliser les équipes dans des environnements de service</li> <li>donne des simples renseignements sur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>accorde correctement les adjectifs dans une production écrite courte</li> <li>utilise divers moyens pour soutenir sa lecture, son écoute ou son visionnage</li> <li>-discrimine correctement les sons [s], [z] et [k] dans des mots familiers</li> <li>distingue à l'oral les voyelles [y] et [u] dans des phrases simples</li> <li>reconnait et nomme différents types de voyage pratiqués dans son pays</li> <li>utilise les nouvelles technologies pour obtenir des informations sur la mode</li> <li>reconnait des personnalités importantes</li> </ul>	<p>« Je voudrais ce sac »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>explique oralement où sont les objets</li> <li>coche le mot entendu [y] ou [u]</li> <li>fait une lecture à voix haute de mots ou des phrases très courtes</li> <li>classe des mots entendus selon [i] ou [e]</li> <li>répète des mini-dialogues contenant les sons cibles</li> <li>complète un exercice de type vrai / faux ou associe des images aux mots-clés</li> <li>cherche des informations touristiques sur un site Internet d'une ville française</li> <li>choisit un club de vacances en fonction des services offerts et explique son choix</li> </ul>

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
SAVOIRS	SAVOIRS FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mode et les vêtements chez les ados               <ul style="list-style-type: none"> <li>- la tenue scolaire</li> <li>- les sorties</li> </ul> </li> <li>• Les boutiques et le commerce               <ul style="list-style-type: none"> <li>- magasins de vêtements</li> <li>- centres commerciaux</li> </ul> </li> <li>• L'histoire de la mode               <ul style="list-style-type: none"> <li>- la mode au Panama et dans les pays francophones</li> <li>- les grands couturiers français</li> </ul> </li> <li>• Le tourisme responsable et le respect de l'environnement               <ul style="list-style-type: none"> <li>- la tendance à la consommation responsable « Ecologie »</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Thème # 6 L'espace et l'environnement</b></p> <p><b>Lexicaux</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ville               <ul style="list-style-type: none"> <li>- les endroits</li> <li>- les commerces</li> </ul> </li> <li>• Les moyens transports</li> <li>• Les directions et les mots pour situer</li> <li>• Les nombres ordinaux de 20 à 50</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la description d'un itinéraire ou d'une expérience de voyage locale</li> <li>- l'importance de la mode pour les jeunes</li> <li>- la comparaison entre la mode panaméenne et francophone</li> <li>- la découverte des célébrités mondialement connues</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la prononciation du lexique sur les lieux de la ville / les moyens de transport</li> <li>- la description du quartier / de la ville et les activités quotidiennes</li> <li>- l'utilisation fonctionnelle du lexique des moyens de transport pour décrire des déplacements</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>l'établissement et ses services, ainsi que sur les attraits touristiques de la région</li> <li>- valorise les traditions culturelles en participant avec enthousiasme</li> <li>- adopte une attitude prudente et solidaire lors des randonnées ou sports extrêmes, en suivant les guides</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respecte les règles de la vie en ville et les lieux publics</li> <li>- participe aux échanges simples lors des activités sur les achats et les prix</li> <li>- manifeste du respect envers les espaces publics et les services de sa ville</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>de la culture française ainsi que quelques données sur la mode et les parfums</li> <li>- choisit des vêtements et objets adaptés à un type de voyage</li> <li>- décrit une destination locale à l'aide du vocabulaire appris en classe</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- décrit son quartier / la ville et les activités quotidiennes</li> <li>- s'approprie d'une série d'informations culturelles typiques sur divers lieux touristiques français</li> <li>- propose / invite à quelque / accepte et manifeste son accord / désaccord</li> <li>- identifie correctement des lieux, commerces et</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- écrit correctement le vocabulaire sur les lieux de la ville / les vêtements</li> <li>- décrit les vêtements dans un défilé de mode</li> <li>- observe des images de destinations panaméennes et présente le type de voyage correspondant</li> <li>- explique à un camarade (jouant le rôle d'un touriste) ce qu'il / elle doit emporter pour visiter une région du pays</li> <li>- présente un mini-projet de voyage local (destination, type de voyage, valise), en valorisant le tourisme responsable</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fait un planning de la ville</li> <li>- conjugue correctement les verbes</li> <li>- décrit son quartier / la ville et les activités quotidiennes</li> <li>- écrit des phrases simples en utilisant correctement les verbes irréguliers</li> <li>- reformule un itinéraire simple pour aider un camarade à comprendre</li> </ul>

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
SAVOIRS	SAVOIRS FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<p><b>Grammaticaux</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le verbe être, aller, venir au présent (révision)</li> <li>• Exprimer une action en cours de réalisation                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- le présent continu : être + en train de + infinitif.</li> </ul> </li> <li>• Le passé récent : venir + de + infinitif.</li> <li>• Le futur proche : aller + infinitif.</li> <li>• Les articles contractés : à l', à la, au, aux / du, de la, de l', des</li> <li>• L'impératif présent</li> </ul> <p><b>Phonétiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opposition [e] / [ɛ] (aller / est)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'emploi des nombres ordinaux (20 à 50) pour situer des adresses, des étages ou des arrêts</li> <li>- la conjugaison des verbes réguliers et irréguliers au présent pour parler de ses activités quotidiennes</li> <li>- la différenciation entre le présent continu, le passé récent et le futur proche dans des situations quotidiennes</li> <li>- l'identification des articles contractés pour situer une personne ou un objet dans lieu</li> <li>- la construction de phrases à l'impératif pour donner des consignes simples</li> <li>- la discrimination auditive des oppositions vocaliques fréquentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- développe une attitude responsable dans l'usage des moyens de transport</li> <li>- montre de la curiosité envers la langue en posant des questions sur les verbes révisés</li> <li>- exprime de l'enthousiasme pour les projets futurs</li> <li>- collabore en groupe pour planifier des activités</li> <li>- accepte les feedbacks sur son expression orale</li> <li>- écoute activement pour corriger sa prononciation des oppositions [e] / [ɛ]</li> </ul>	<p>services sur un plan simple de la ville</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se souvient de la structure être + en train de + infinitif</li> <li>- expose oralement ses plans pour la fin de semaine</li> <li>- identifie et corrige des erreurs dans un exercice écrit</li> <li>- distingue correctement le passé récent et présent continu dans une activité orale</li> <li>- produit des mini-dialogues intégrant les temps étudié</li> <li>- prononce correctement les liaisons</li> </ul>	<p>comment arriver à destination</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifie les commerces dans un plan de la ville</li> <li>- construit des phrases à l'écrit avec le présent continu</li> <li>- mime des actions (ex. : manger) et les décrit oralement ("Je suis en train de manger.") en binôme (interaction)</li> <li>- rédige un message simple donnant des instructions à l'impératif</li> <li>- complète des bulles de bande dessinés avec des phrases au présent continu</li> <li>- planifie oralement une sortie avec un partenaire</li> <li>- réalise un jeu de rôle où il explique ce qu'il est en train de faire, ce qu'il vient de faire et ce qu'il va faire</li> <li>- écoute une série de mots contenant [e] / [ɛ] ou [u] / [ɯ]</li> </ul>

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
SAVOIRS	SAVOIRS FAIRE	SAVOIR ÊTRE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opposition [u] / [y] (venir / futur)</li> <li>• Liaisons obligatoires (aux amis, des élèves) (<i>révision</i>)</li> <li>• Sons nasaux [ã] (en train), [ẽ] (vient)</li> </ul> <p><b>Socioculturels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Les quartiers et la ville</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Types de quartiers : historique / moderne / populaire / résidentiel / touristique / commerçant</li> <li>- Les bâtiments : musée, librairie, cathédrale, marché, centre commercial, immeuble, maison coloniale</li> <li>- Le patrimoine et l'architecture : ruelle, place, monument, façade, quartier ancien, zone rénovée</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la reproduction articulée des liaisons obligatoires</li> <li>- la prononciation des formes verbales étudiées</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la description simple d'un quartier de sa ville</li> <li>- la comparaison élémentaire entre un quartier en France et au Panama</li> <li>- la localisation à l'aide des prépositions de lieu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- articule clairement [u] / [y] dans « venir / futur » sans hésiter, manifestant de la persévérance</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respecte la diversité des modes de vie urbains et ruraux</li> <li>- écoute avec attention les prononciations de ses camarades</li> <li>- manifeste de la curiosité envers les réalités culturelles françaises et panaméennes</li> <li>- respecte la diversité des environnements urbains</li> <li>- valorise son identité culturelle</li> <li>- valorise son identité locale en respectant une autre culture</li> <li>- s'exprime de manière à encourager les efforts des autres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prononce correctement les sons nasaux dans une lecture guidée</li> <li>- répète une phrase modèle avec une intonation compréhensible</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifie les lieux emblématiques d'un quartier</li> <li>- formule des phrases simples pour décrire un quartier</li> <li>- utilise les prépositions de lieu dans une description</li> <li>- participe activement au travail de groupe et respecte les consignes</li> <li>- apprécie l'héritage panaméen comme la « pollera ou la mola » en les décrivant positivement sans stéréotypes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[y] et répète la prononciation</li> <li>- lit à voix haute des phrases simples contenant des articles contractés (aux amis, des élèves)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- observe des images et une courte vidéo sur un quartier français et repère les lieux importants (musée, place, marché, cathédrale, commerces)</li> <li>- lit un court texte descriptif d'un quartier parisien / panaméen</li> <li>- identifie les similitudes et les différences avec son propre quartier</li> <li>- imagine un quartier idéal avec des commerces, des transports et des espaces vert</li> </ul>

**SCÉNARIO 2: «ALLONS-Y, PARTONS EN VOYAGE»**

**OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE :**

- L'apprenant (e)
- Il / elle nomme les repas typiques de son et pays et son élaboration
- Il / elle suit les consignes en divers contextes quotidiens
- Il / elle identifie les informations principales d'un court témoignage de vacances afin de comprendre le contexte.

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
SAVOIRS	SAVOIRS FAIRE	SAVOIRS ÊTRE		
<p><b>Thème # 7 : Á table !</b> <b>Lexicaux</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les aliments et les repas <ul style="list-style-type: none"> <li>- repas et boissons de la journée</li> </ul> </li> <li>• les ustensiles</li> <li>• les courses <ul style="list-style-type: none"> <li>- fruits et légumes, produits laitiers, les poissons et viandes...</li> </ul> </li> <li>• les commerces (la boulangerie, la boucherie...)</li> <li>• les appréciations : bon/ sucré/ délicieux/ mauvais...</li> <li>• les expressions idiomatiques liées aux aliments</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'utilisation du lexique culinaire / des ustensiles dans une situation concrète</li> <li>- la compréhension d'une recette pas a pas</li> <li>- l'expression de mesures et adverbos de quantité</li> <li>- la connaissance de différents plats qui composent un plat</li> <li>- la classification des produits alimentaires selon leur catégorie (fruits, légumes, viandes...)</li> </ul>	<p>L'étudiant (e) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- valorise l'importance de manger sain.</li> <li>- respect les horaires d'alimentation des autres</li> <li>- adopte une attitude responsable face a l'alimentation</li> <li>- ajoute des habitudes alimentaires saines.</li> <li>- procure de l'exercice pour se tenir en forme</li> </ul>	<p>L'étudiant (e) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nomme les repas de la journées correctement</li> <li>- emploie les articles convenablement les articles partitifs avec les aliments.</li> <li>- classifie les aliments selon son genre</li> <li>- joue le rôle du client / e ou du vendeur / vendeuse</li> <li>- associe correctement un ustensile à son usage</li> <li>- rédige des phrases simples pour présenter un repas équilibré</li> <li>- crée en groupe un petit stand (boulangerie, fruiterie...) / fixe des prix simples et présente ses produits à la classe</li> </ul>	<p>L'étudiant (e)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- écoute un dialogue/ une conversation de quelqu'un et identifie les aliments et lieux</li> <li>- lit un texte court et identifie les informations sur le thème traité</li> <li>- décrit ses habitudes alimentaires.</li> <li>- rédige un menu simple pour le menu de la cantine de son école</li> <li>- donne les ingrédients pour la préparation d'un plat</li> <li>- présente un jeu de rôle au marché en utilisant des expressions simples d'achat</li> </ul>

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
SAVOIRS	SAVOIRS FAIRE	SAVOIRS ÊTRE		
<p><b>Grammaticaux :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les articles partitifs : <i>du, de la, de l', des</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'article partitif vs l'article défini</li> <li>- la formation : verbe adorer / aimer/ préférer / détester (<i>Je mange de la salade - Je déteste la salade</i>)</li> </ul> </li> <li>• La négation : ne...pas (de/ d')</li> <li>• Le présent de l'indicatif verbes (manger, aimer, prendre, boire)</li> <li>• Les expressions d'obligation/ d'interdiction : il faut/ il ne faut pas</li> <li>• L'expression de la quantité : beaucoup de / peu de / trop de...</li> <li>• L'expression : aller chez...</li> </ul> <p><b>Phonétiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les graphies [k] et [g]</li> <li>• La double consonne [nn]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la mise en place des articles partitifs dans divers contextes.</li> <li>- l'application des articles définis avec les verbes de préférence</li> <li>- la formulation des phrases simples en employant il faut/ il ne faut pas</li> <li>- la précision de la quantité dans la formulation de phrases</li> <li>- la présentation oral ou écrit d'un plat de son pays</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la discrimination à l'oral des voyelles nasales [ɔ̃], [ɑ̃], [ɛ̃]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- valorise l'importance de la vie en famille</li> <li>- montre ses goûts par la maison de ses rêves</li> <li>- participe aux échanges simples en utilisant les formes verbales étudiées</li> <li>- s'organise en groupe</li> <li>- participe à l'entraînement écrit / oral sur les verbes</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- répète et lit à voix haute des mots et de courtes phrases en respectant les sons étudiés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pose des questions à son camarade sur son alimentation</li> <li>- exprime son opinion sur un plat présenté en classe</li> <li>- comprend l'idée générale d'un texte court sur l'alimentation</li> <li>- applique la règle des articles partitifs</li> <li>- complète des phrases avec l'article partitifs/ la quantité</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- distingue l'usage des graphies à l'oral apprises en classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aide son camarade a la création d'un régime alimentaire sain</li> <li>- classe les plats sucrés et salés</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rédige une pancarte / affiche pour montrer ses goûts alimentaires</li> <li>- dresse une liste des ingrédients qui composent un plat</li> <li>- illustre des expressions idiomatiques liées aux aliments</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- souligne les graphies qui font des sons nasaux</li> </ul>

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
SAVOIRS	SAVOIRS FAIRE	SAVOIRS ÊTRE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Révision des sons nasaux [ã], [ɛ̃], [ɔ̃]</li> </ul> <p><b>Socioculturels :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vie saine et en pleine forme</li> <li>• Les repas de pays francophones               <ul style="list-style-type: none"> <li>- plats typiques panaméens</li> </ul> </li> <li>• Les habitudes :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- le petit déjeuner</li> <li>- le déjeuner (<i>entrée, plat principal, dessert et boisson</i>)</li> <li>- le diner</li> </ul> </li> <li>• Parité : (euro vs dollar)</li> <li>• Faire des projets de vacances</li> <li>• Exprimer un souhait / faire une demande polie</li> <li>• les questions avec <i>quel(le)(s)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-la prononciation correcte //j/ et /ʒ/ dans des mots fréquents (chat, jour)</li> <li>-la différence des consonnes [v] et [b] à l'oral</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la justification simple d'un choix alimentaire en lien avec la vie saine</li> <li>- la découverte des menus et des horaires en France</li> <li>- la comparaison des repas typiques entre la France et ceux notre pays</li> <li>- l'identification des repas et des aliments</li> <li>- la description simple d'un repas équilibré</li> <li>- la présentation d'un plat traditionnel de son pays</li> <li>- la préparation d'une recette traditionnelle française : la bûche de Noël</li> <li>- la dégustation du gâteau</li> <li>- la chanson de Noël / les cartes de vœux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- participe activement aux jeux de prononciation</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-montre une attitude favorable a la vie saine</li> <li>-développe une attitude positive envers le patrimoine culinaire</li> <li>-adopte des comportements responsables en matière de santé</li> <li>-valorise la découverte de plats typiques d'autres pays</li> <li>-s'intéresse aux activités vacancières de ses camarades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-reconnait les sons nasaux dans la lecture d'un texte</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- présente un plat typique de son pays</li> <li>- participe à la dégustation du gâteau</li> <li>- chante les chansons de Noël ou en préparant des cartes de vœux</li> <li>-décrit une destination a l'usage du temps présent indicatif et des adjectifs descriptifs</li> <li>-comprend le prix affichés tant en dollar qu'en euros durant ses vacances</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entraîne les organes articulatoires grâce à des pratiques en classe</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prépare une recette de Noël</li> <li>- présente à l'oral les ingrédients et la préparation d'un plat traditionnel du pays</li> <li>- se sert d'enquêtes pour identifier les préférences de ses camarades sur les voyages et les repas en vacances</li> <li>- s'entraîne pour poser des questions a l'oral</li> </ul>

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
SAVOIRS	SAVOIRS FAIRE	SAVOIRS ÊTRE		
<p><b>Thème # 8 « L'environnement et la consommation responsable »</b></p> <p><b>Lexicaux</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tri et le recyclage               <ul style="list-style-type: none"> <li>- les matériaux : papier, carton, plastique, verre, métal</li> <li>- les emballages et les contenants</li> </ul> </li> <li>• Les déchets et la gestion des ordures               <ul style="list-style-type: none"> <li>- la poubelle, le bac de tri</li> </ul> </li> <li>• Les actions écologiques au quotidien               <ul style="list-style-type: none"> <li>- le gaspillage alimentaire</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le traitement des déchets organiques et non organiques dans la communauté</li> <li>- la sensibilisation de la conservation environnement</li> <li>- le classification des déchets par couleurs et toxicité</li> <li>- La gestion de politiques publiques en ramassages des ordures</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-s'engage aux bonnes causes par rapport a la récupération du papiers et aux déchets</li> <li>-propose des démarches favorables au tri</li> <li>-montre une attitude positive aux avis des camarades en rapport a des initiatives pour le traitement des déchets</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-s'engage aux initiatives bénéfiques pour la société</li> <li>-établit des propos quotidiens bénéfiques pour sa communauté</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-fabrique des canettes avec des matériaux recyclés</li> <li>-prépare des mini exposés pour renseigner sur les conséquences de la pollution</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- le traitement des déchets organiques et non organiques dans la communauté</li> <li>- la sensibilisation de la conservation environnement</li> <li>- le classification des déchets par couleurs et toxicité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-s'engage aux bonnes causes par rapport a la récupération du papiers et aux déchets</li> <li>-propose des démarches favorables au tri</li> <li>-montre une attitude positive aux avis des camarades en rapport à des</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-s'engage aux initiatives bénéfiques pour la société</li> <li>-établit des propos quotidiens bénéfiques pour sa communauté</li> </ul>

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
SAVOIRS	SAVOIRS FAIRE	SAVOIRS ÊTRE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- réduire, réutiliser, recycler</li> <li>- économiser l'eau et l'électricité</li> <li>• La publicité écologique et les campagnes de sensibilisation</li> </ul> <p><b>Grammaticaux</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il y a + article indéfini</li> <li>-négation</li> <li>• Quelques verbes réguliers (jeter, recycler, trier)</li> <li>-affirmation et négation</li> <li>• C'est/Ce sont + adjectifs simples/ en matériel</li> <li>• Partitifs (du/de l'/de la/des)</li> <li>-j'aime/ je n'aime pas de</li> <li>• Impératif (recycle/il faut ou il ne faut pas)</li> </ul> <p><b>Phonétiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rythme et accent du français</li> <li>- intonation des questions : est-ce que je recycle/ tu jettes les papiers ?</li> <li>-Liaison : article défini ou indéfini + nom / pronom + nom : des emballages / nous utilisons</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La gestion de politiques publiques en ramassages des ordures</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-la formulation des locutions impersonnelles pour nommer des déchets courants</li> <li>-la rédaction des consignes à l'usage des partitifs</li> <li>-la participation écrite a des jeux de rôles (faire les courses écologiques, tri des déchets)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la reconnaissance des et distinction des sons [é] [è]</li> <li>-l'utilisation d'une intonation claire au poser des questions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>initiatives pour le traitement des déchets</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-adopte une attitude responsable envers l'environnement</li> <li>-collabore aux activités de pratiques environnementales</li> <li>-montre intérêt pour la protection de la planète</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-confie en soi-même au moment de parler avec quelqu'un</li> <li>-s'intéresse à la communication oral avec ses camarades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-met en pratique des règles écologiques envers l'environnement</li> <li>-développe une autonomie et une responsabilité au quotidien</li> <li>-</li> <li>-formule des questions en employant la structure apprise</li> <li>-répète des mots clés avec une prononciation compréhensible</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-crée une pancarte identifiant les bénéfices du tri et du recyclage</li> <li>-décrit les affiches didactiques en tant que jeu ludique</li> <li>-écoute des enregistrements pour améliorer sa prononciation</li> <li>-fait des répétitions en chaine en classe</li> </ul>

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
SAVOIRS	SAVOIRS FAIRE	SAVOIRS ÊTRE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voyelles ouvertes ou fermées [é] [è]</li> </ul> <p><b>Socioculturels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les fêtes et les traditions de Panama</li> <li>-les plats traditionnels de Noël (la bûche de Noël)</li> <li>• Interculturel : les loisirs des ados français, les vacances, les classes de découverte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-la citation des fêtes traditionnelles du Panama en décembre</li> <li>-l'énumération des loisirs en vacances chez les ados français</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-respecte la culture panaméenne</li> <li>-montre curiosité pour les loisirs d'autres</li> <li>-écoute les opinions des autres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- présente à l'oral les ingrédients et fait la préparation d'un plat traditionnel du pays</li> <li>- répare une recette de Noël</li> <li>- prépare des cartes de Noël</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-joue aux cartes avec des images des fêtes</li> <li>-se présente oralement devant la classe</li> <li>-fait une interview en binôme</li> </ul>

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
SAVOIRS	SAVOIRS FAIRE	SAVOIRS ÊTRE		
<p><b>Thème # 9 :</b> <b>Vive les vacances !</b></p> <p><b>Lexicaux</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tourisme-sujets de mémoire</li> <li>-l'aéroport</li> <li>-réservation et hôtel (concepts basique en tourisme)</li> <li>• Le tourisme interne</li> <li>-vocabulaire</li> <li>-moyens de transport et déplacement</li> <li>•La digitalisation au tourisme (réseaux sociaux et promotion)</li> </ul> <p><b>Grammaticaux</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compléter un formulaire de réservation en ligne</li> <li>•Les indications dans l'avion (verbes attacher, détacher, s'asseoir)</li> <li>•Rédaction de méls courts</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-la compréhension du vocabulaire de base à l'aéroport</li> <li>-la demande de informations simples (ou est...)</li> <li>-l'expression de consigne courtes en voyage</li> <li>-le remplissage d'un formulaire de réservation</li> <li>-l'écriture des consignes simples a des usages divers</li> <li>-la rédaction de textes simples</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-valorise la culture et les destinations locales</li> <li>-respect les règles de transports</li> <li>- utilise le numérique responsablement</li> <li>-est attentif et précis</li> <li>-respecte les consignes écrites</li> <li>-développe l'autonomie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-utilise le vocabulaire touristique</li> <li>-décrit ses déplacements</li> <li>-parle d'une destination en montrant des photos</li> <li>-remplit un formulaire sans aide majeure</li> <li>- mis en pratique les consignes apprises</li> <li>-se sert des structures de base pour l'élaboration de ces textes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-fait un sondage : destinations préférées</li> <li>-colore les destinations préférées de ces camarades sur une carte</li> <li>-planifie un voyage : niveau débutant</li> <li>-complète de faux formulaire d'hôtels</li> <li>-dramatise un jeu de rôle : réceptionniste-client</li> <li>-copie des numéros et dates (dictée)</li> </ul>

CONTENUS			INDICATEURS DE RÉUSSITE	ACTIVITÉS SUGGÉRÉES D'ÉVALUATION
SAVOIRS	SAVOIRS FAIRE	SAVOIRS ÊTRE		
<p><b>Phonétiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les sons difficiles pour les débutants</li> <li>- /y/ comme dans tu, bus, juillet</li> <li>• Différence /u/ et /y/ (tout / tu)</li> <li>- /ʁ/ (le "r" français) comme dans voyage, Paris, restaurant</li> </ul> <p><b>Socioculturels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la lecture et les types de livres               <ul style="list-style-type: none"> <li>• les éléments du livre : couverture, illustration, chapitre, titre, résumé, auteur, personnage</li> <li>• les actions de lecture : lire, feuilleter, choisir, comprendre, imaginer, résumer</li> <li>• Les poèmes / chansons / les cartes de vœux de Noël</li> <li>• Les genres : roman illustré, bande dessinée, conte, album, documentaire, roman jeunesse</li> </ul> </li> <li>- <b>Entraînement pour le DELF (débutant A1.1)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la distinction des sons difficiles</li> <li>- l'articulation des sons gutturaux (« r » français)</li> <li>- la reconnaissance des différents genres littéraires</li> <li>- la compréhension d'un thème général d'une chanson</li> <li>- l'écoute des mots simples en littérature</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- s'entraîne à l'écoute et répétitions</li> <li>- imite les mouvements de la bouche appris en classe</li> <li>- développe la confiance et la créativité</li> <li>- participe activement</li> <li>- respecte la production des autres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- valorise l'aide de ces camarades</li> <li>- procure l'ordre en classe</li> <li>- répète correctement les textes lus</li> <li>- identifie les mots clés d'un texte</li> <li>- participe à la récitation en classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- écoute des enregistrements, puis répète</li> <li>- corrige l'articulation à l'aide un miroir</li> <li>- écoute et répète</li> <li>- complète des paroles jeu de rimes</li> </ul>

## BIBLIOGRAPHIE

1. BERTHET, Annie et autres, (2006), Alter Ego A1. Paris, Hachette.
2. BUTZBACH, Michèle et autres, (2000), Action 2. Spain, Grupo Santillana de Ediciones, S. A.
3. FERNÁNDEZ, Julia et autres, (2006), Chapeau 2. Madrid, Pearson Educación, S. A.
4. HIRSCHSPRUNG, Nathalie et autres, Cosmopolite. Paris, Hachette, 2017.
5. MONNERIE-GOARIN, Annie et SIRÉJOLS, Évelyne, (2003), Champion 1. Paris, Clé International.
6. Dictionnaire Larousse espagnol-français. Paris, Larousse-Bordas, 2007.
7. Diccionario Moderno Langenscheidt Francés-español-francés. España, Editorial Langenscheidt, 2005.

## Sitographie :

1. Autoridad Panameña de Turismo [En ligne]. Disponible sur : <http://www.visitpanama.com/>
2. Office du Tourisme de Paris [En ligne]. Disponible sur : <http://www.parisinfo.com/>
3. TV5 monde [En ligne]. Disponible sur : <http://www.tv5.org/>
4. Le Point du FLE.net [En ligne]. Disponible sur : <http://www.lepointdufle.net.com/>
5. Les Experts Fle [En ligne]. Disponible sur : <http://www.leszexpertsfle.com/>
6. Lire et Écrire.be [En ligne]. Disponible sur : <http://lire-et-ecrire.be/>

REFERENTIEL DES COURS DE NIVEAU A1 DU CECRL

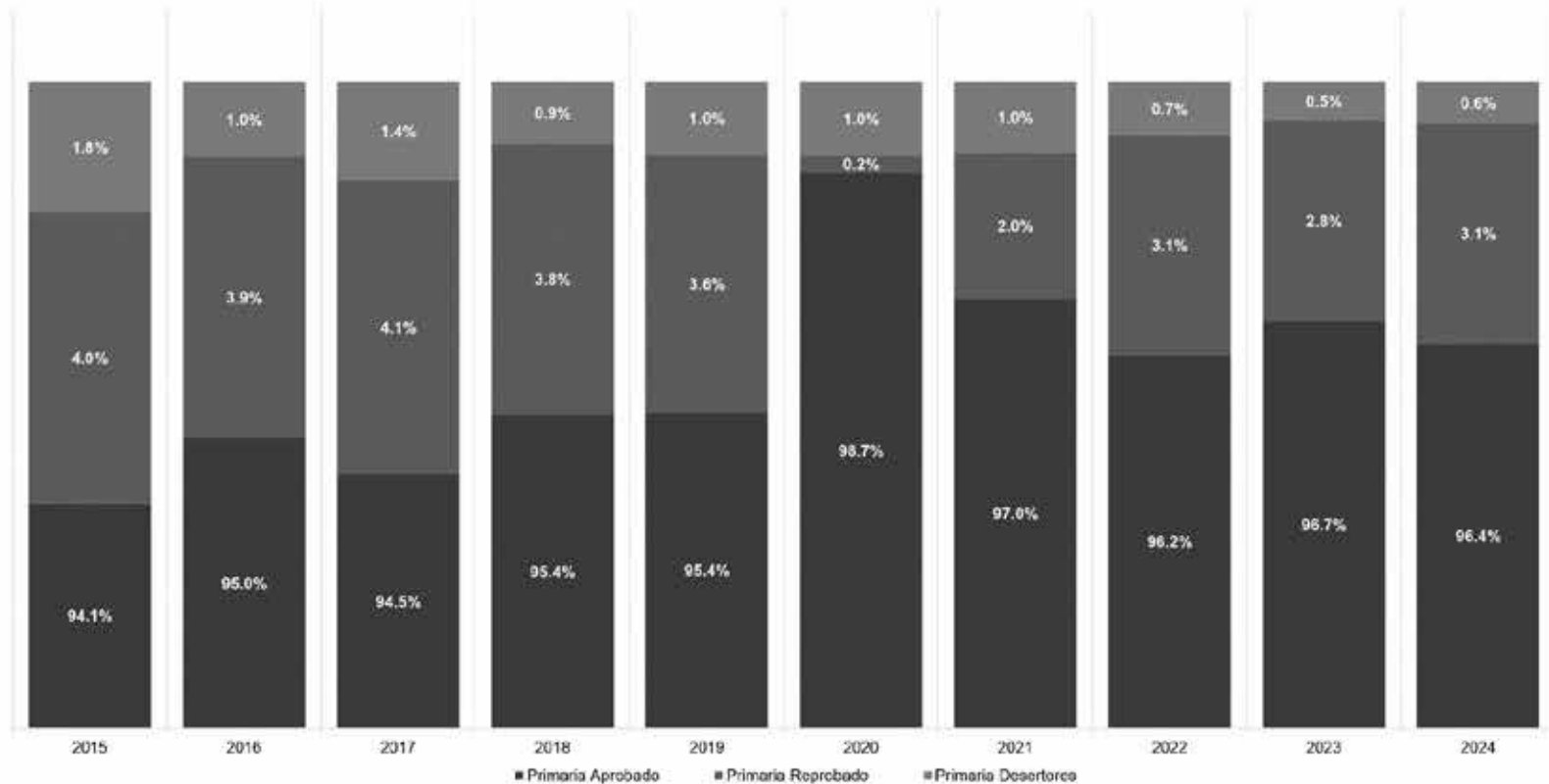
SAVOIR-FAIRE & SAVOIR AGIR	CONTENUS GRAMMATICaux	CONTENUS LEXICAUX	AUTRES COMPÉTENCES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir le français</li> <li>- Se présenter</li> <li>- Épeler son prénom et son nom</li> <li>- Connaître les noms de pays,</li> <li>- Compter</li> <li>- Communiquer en classe</li> <li>- Saluer, se présenter et prendre congé</li> <li>- Demander et donner des informations</li> <li>- Donner des informations personnelles</li> <li>- Présenter et identifier une personne</li> <li>Questionner sur l'identité et parler de sa classe de français</li> <li>- Informer sur un objectif d'apprentissage</li> <li>- Nommer des pays et des villes</li> <li>- Nommer et localiser des lieux dans une ville</li> <li>- Faire connaissance</li> <li>- Parler de la famille</li> <li>- Décrire et caractériser une/des personne(s)</li> <li>- Parler de ses goûts</li> <li>- Parler de soi (de sa profession, de ses passions, de ses rêves)</li> <li>- Parler de ses activités</li> <li>- Indiquer l'heure et les horaires</li> <li>- Parler de ses activités et de ses habitudes quotidiennes</li> <li>- Parler de sa journée de travail</li> <li>- Proposer une sortie, inviter, accepter et refuser une invitation</li> <li>- Comprendre des informations biographiques</li> <li>- Décrire physiquement une personne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le verbe s'appeler au présent</li> <li>- Les pronoms personnels sujets</li> <li>- Les accents pour épeler</li> <li>- Le genre des noms de pays</li> <li>- L'article défini</li> <li>- Tu ou vous</li> <li>- Les articles indéfinis</li> <li>- Les mots interrogatifs</li> <li>- Le verbe être au présent</li> <li>- Le verbe parler au présent</li> <li>- C'est ou Il est / Elle est</li> <li>- L'adjectif interrogatif quel(s) / quelle(s)</li> <li>- Les adjectifs possessifs</li> <li>- La ponctuation</li> <li>- Les prépositions (noms de pays et de villes)</li> <li>- Les articles définis et indéfinis</li> <li>- Les prépositions de lieu et l'article contracté</li> <li>- Les verbes aller et prendre au présent</li> <li>- La négation</li> <li>- Le verbe habiter au présent</li> <li>- Les adjectifs démonstratifs</li> <li>- Le verbe venir au présent</li> <li>- Poser des questions</li> <li>- Le masculin, le féminin et le pluriel des adjectifs qualificatifs</li> <li>- Aimer / adorer / détester + nom / verbe</li> <li>- Avoir mal à + les parties du corps</li> <li>- Différentes façons de dire l'heure</li> <li>- Les verbes pronominaux</li> <li>- Les verbes lire et écrire au présent</li> <li>- Poser des questions</li> <li>- Être + adjectif, avoir + nom + adjectif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les présentations</li> <li>- Les prénoms</li> <li>- Les nombres</li> <li>- Les noms de pays</li> <li>- Les jours, les mois, les saisons</li> <li>- Les formules pour se saluer</li> <li>- Les formules de politesse</li> <li>- Les nationalités</li> <li>- Les professions</li> <li>- L'identité</li> <li>- Les noms de pays et de villes</li> <li>- Les lieux de la ville</li> <li>- Les modes de déplacement</li> <li>- Les formules pour faire connaissance</li> <li>- La famille</li> <li>- La description physique</li> <li>- Des verbes et des expressions pour exprimer ses goûts</li> <li>- Les activités (sportives, artistiques)</li> <li>- Les parties du corps</li> <li>- L'heure formelle et informelle</li> <li>- Les horaires</li> <li>- Les habitudes quotidiennes</li> <li>- Les activités et les horaires au travail</li> <li>- Les sorties: proposer / accepter / refuser une sortie</li> <li>- Les mois, les saisons</li> <li>- Les vêtements</li> <li>- La nourriture</li> </ul>	<p><b>L'esprit d'entrepreneuriat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- développer l'esprit d'entreprendre</li> <li>- proposer un service (laver des voitures, garder des animaux)</li> <li>- créer un mini-stand (alimentation ou objets simples)</li> <li>- créer une affiche ou un flyer très simple</li> <li>- jeu de rôle vendeur / client</li> <li>- créer un projet en groupe (stand, boutique)</li> </ul> <p><b>La compétence émotionnelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- transmettre des connaissances et des compétences sur les émotions</li> <li>- utiliser un vocabulaire des émotions</li> <li>- les jeux « brise-glace »</li> <li>- les jeux à thèmes</li> <li>- jeux de rôles et psychodrame</li> <li>- les activités extérieures</li> <li>- le jeu collectif</li> </ul> <p><b>Lire et comprendre un texte en langue étrangère savoir-lire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- développer des stratégies en lecture des textes en français langue étrangère</li> <li>- lire un texte écrit</li> <li>- déchiffrer, mémoriser et comprendre un texte</li> <li>- reconnaître quelques mots et coder l'information d'un texte</li> </ul>

# ANEXOS

# ESTADÍSTICAS ACADÉMICAS

OFICINA DE ESTADÍSTICA

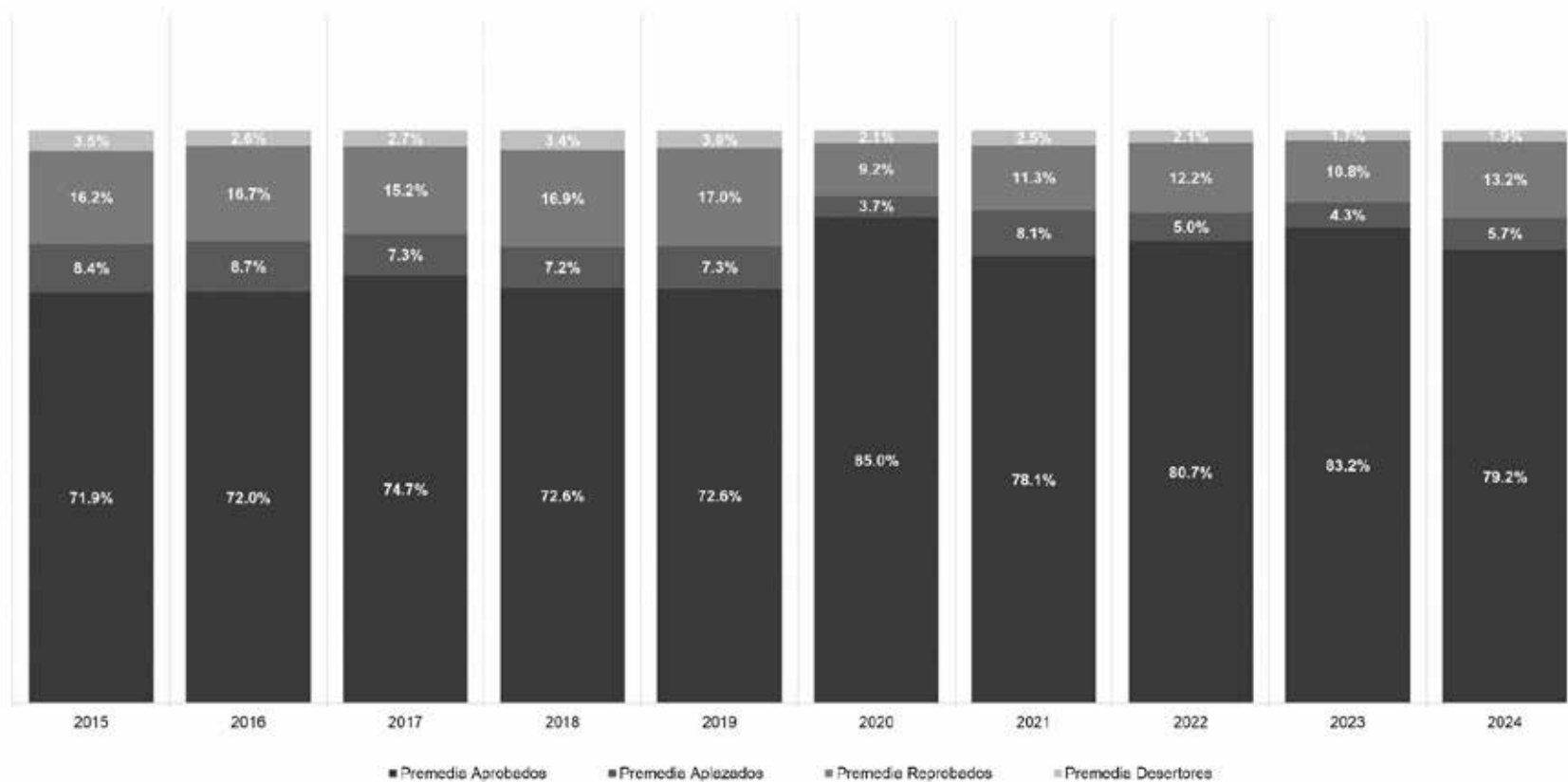
INDICADORES ACADÉMICOS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA REPÚBLICA DE PANAMÁ. AÑO 2015-2024



Fuente: Sistema de Integración de Datos Estadísticos (SIDE), Ministerio de Educación.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
OFICINA DE ESTADÍSTICA

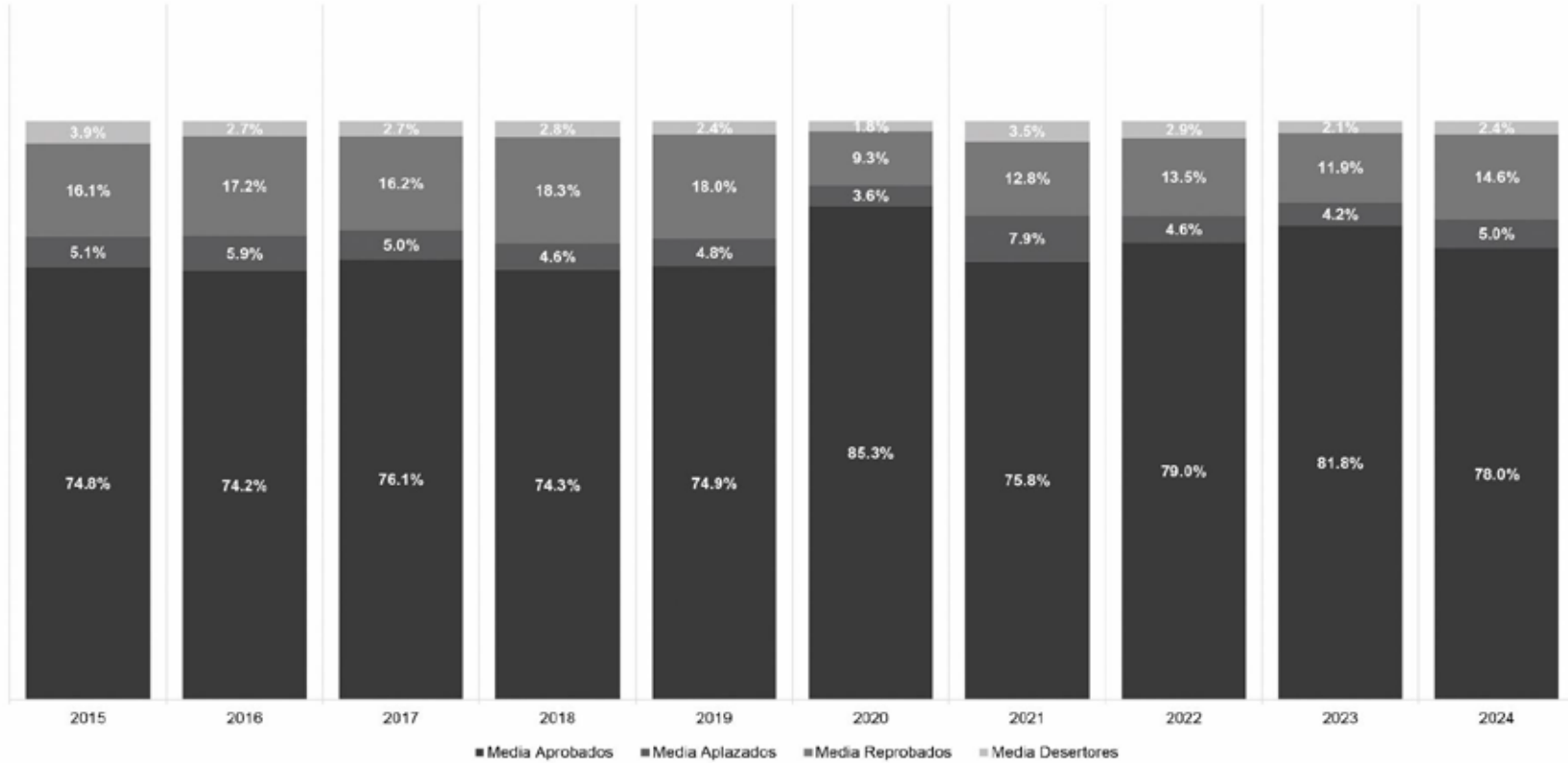
INDICADORES ACADÉMICOS EN LA EDUCACIÓN PREMEDIA EN LA REPÚBLICA DE PANAMÁ. AÑO 2015-2024



Fuente: Sistema de Integración de Datos Estadísticos (SIDE), Ministerio de Educación.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
OFICINA DE ESTADÍSTICA

INDICADORES ACADÉMICOS EN LA EDUCACIÓN MEDIA EN LA REPÚBLICA DE PANAMÁ. AÑO 2015-2024



Fuente: Sistema de Integración de Datos Estadísticos (SIDE), Ministerio de Educación.

## GLOSARIO

1. **Actividades sugeridas de evaluación:** Son una guía y no un imperativo que tiene que ser tomado al pie de la letra. El docente puede y debe realizar los ajustes y adecuaciones necesarias para que las actividades de evaluación sean significativas para sus alumnos.
2. **Aprender a aprender:** Principio de intervención educativa. Implica emprender una serie de medidas orientadas a que el alumno desarrolle habilidades y estrategias que faciliten futuros aprendizajes de una manera autónoma. Se materializa, entre otras acciones y elementos en orientar la educación al desarrollo de capacidades relacionadas con el interés por buscar información y tratarla de manera personal.
3. **Aprendizajes previos:** Los aprendizajes previos de los estudiantes son el mejor punto de partida para establecer pautas metodológicas de aprendizajes significativos.
4. **Áreas de aprendizajes:** Las **áreas de formación** son divisiones curriculares que agrupan contenidos y competencias similares para organizar el aprendizaje, abarcando desde disciplinas básicas hasta áreas más específicas y diseñadas para desarrollar capacidades integrales y preparar a los estudiantes para distintos contextos y su vida profesional.
5. **Asignatura:** Son las materias que integran un plan de estudio o carrera.
6. **Cartel de alcance y secuencia:** Es una herramienta muy útil en el proceso de elaboración y/o actualización de un programa de asignatura porque nos permite evitar y/o corregir errores como: repetición innecesaria de contenidos, ausencia de contenidos, ausencia de contenidos esenciales, automatización de contenidos en una asignatura, desorden y falta de secuencia y coherencia lógica en la organización de los contenidos.
7. **Contenidos conceptuales:** Son los más estáticos y se expresan con sustantivos propios y específicos de cada uno de las áreas o materias.
8. **Contenidos procedimentales:** Son el "**saber hacer**": habilidades, técnicas, métodos y estrategias que permiten aplicar conocimientos teóricos en la práctica para resolver problemas y lograr objetivos y se adquieren a través de la práctica y la repetición. Se centran en **cómo actuar y ejecutar tareas**, no solo en saber los conceptos.
9. **Contenidos actitudinales:** Son los **valores, normas, creencias y actitudes** que guían el comportamiento de una persona, respondiendo al "¿saber ser?" y al "¿saber convivir?", complementando el "saber" (conceptuales) y el "saber hacer" (procedimentales) en la educación, y formando individuos éticos, críticos y solidarios para la sociedad.
10. **Competencia:** **Combinación de conocimientos, habilidades (saber hacer) y actitudes (saber ser)** que permiten a una persona actuar eficazmente en diversos contextos como el trabajo, la educación o la vida personal, adaptándose a situaciones y resolviendo

- problemas de manera transversal. Se desarrollan a través del aprendizaje y la práctica, y se clasifican en **técnicas** (específicas de un área) y **transversales** o blandas (comunicación, liderazgo, inteligencia emocional).
11. **Contrato social:** Refleja un consenso amplio sobre lo que una sociedad considera valioso transmitir a las nuevas generaciones.
  12. **Contextualización:** Considera las realidades locales, nacionales y globales, y la infraestructura educativa de cada país.
  13. **Currículo:** Es el "qué, por qué, cómo y cuándo" del aprendizaje, una herramienta vital para la justicia social, el desarrollo sostenible y la preparación de ciudadanos críticos y reflexivos para el siglo XXI. **UNESCO**
  14. **Enfoque por competencias.** Conjunto de conocimientos, actitudes, disposiciones y habilidades (cognitivas, socioafectivas y comunicativas), relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores. Por tanto, la competencia implica conocer, ser y saber hacer.
  15. **Estándares educativos:** Son criterios claros y públicos que permiten conocer lo que deben aprender los niños, niñas y jóvenes, y establecen el punto de referencia de lo que están en capacidad de saber y saber hacer, en cada una de las áreas y niveles. Son guía referencial para que todas las instituciones escolares, urbanas o rurales, privadas o públicas de todo el país, ofrezcan la misma calidad de educación a los estudiantes de Panamá.
  16. **Evaluación:** Pruebas censales aplicadas a los estudiantes, con las cuales se detecta el estado de desarrollo de sus competencias y aprendizajes, y es posible identificar qué son capaces de hacer con lo que saben.
  17. **Formación Y capacitación docente:** La formación, capacitación, actualización y perfeccionamiento de los educadores en servicio debe contribuir de manera sustancial al mejoramiento de la calidad de la educación y a su desarrollo y crecimiento profesional, y estará dirigida especialmente a su profesionalización y especialización para lograr un mejor desempeño, mediante la actualización de conocimientos relacionados con su formación profesional.
  18. **Indicador de logros:** Muestran el nivel de dominio en el cual se desarrolla una competencia a partir de los criterios. Son un recurso clave para verificar y valorar los avances de los resultados de aprendizajes.
  19. **Logros de aprendizajes:** Son el conjunto de conductas que deben alcanzarse para lograr el objetivo de aprendizaje y las competencias implícitas en él. Son aquellos que el docente ha de constatar.
  20. **Malla curricular:** Es el mapa que organiza y muestra todas las asignaturas, y requisitos académicos que un estudiante debe completar para graduarse, detallando el orden, los créditos y prerrequisitos, sirviendo como una guía estructurada para la formación. Su nombre Malla viene de su estructura tejida, tanto vertical (secuencia) como horizontal (relación entre áreas), integrando contenidos, competencias y evaluaciones.
  21. **Objetivos de aprendizajes:**  
Buscan formar integralmente a los estudiantes, desarrollando conocimientos conceptuales, habilidades procedimentales y valores actitudinales, para que puedan aplicar lo aprendido en la vida real, fomenten el pensamiento crítico, la convivencia

- pacífica y la responsabilidad social, preparando a individuos capaces de adaptarse a un mundo **cambiante y disfrutar de una vida productiva y significativa, a través de competencias clave como "aprender a aprender", "aprender a ser" y "aprender a convivir"**.
22. **Pedagogía:** Es el saber propio de las maestras y los maestros, ese saber que les permite orientar los procesos de formación de los y las estudiantes. Ese saber que se nutre de la historia que nos da a conocer propuestas que los pedagogos han desarrollado a lo largo de los siglos, pero que también se construye diariamente en la relación personal o colegiada sobre lo que acontece diariamente en el trabajo con alumnos, alumnas y colegas, sobre los logros.
  23. **Perfil de egreso:** Es una visión integral de las **competencias, habilidades, conocimientos, actitudes y valores** que los estudiantes deben desarrollar desde Preescolar hasta Educación Media, para convertirse en ciudadanos críticos, solidarios y participativos, capaces de resolver problemas, interactuar con otros, usar la tecnología y cuidar el entorno, abarcando áreas como la comunicación, el pensamiento crítico, la ciudadanía, el desarrollo personal y la interacción con el mundo, un desarrollo humano pleno y adaptado a desafíos contemporáneos.
  24. **Planeamiento didáctico:** Es el proceso de previsión global de la práctica pedagógica a cargo del docente. Es una tarea para organizar el trabajo docente. Constituye el proceso que permite tomar las previsiones necesarias para orientar adecuadamente las experiencias de aprendizajes.
  25. **Plan de estudio**
  26. Un plan de estudios es el documento curricular que organiza, estructura y orienta las asignaturas para lograr determinados fines formativos en un nivel, modalidad o programa académico específico.
  27. **Relevancia y transformación:** Debe ser flexible e inclusivo, integrando competencias globales y tecnologías para abordar desafíos contemporáneos como la globalización, la tecnología y la diversidad cultural.
  28. **Ritmos de aprendizajes:** Está determinados por muchos factores, como edad del individuo, su motivación, su madurez psicológica, su formación previa, el dominio cognitivo de estrategias, la nutrición, las inteligencias múltiples.
  29. **Validación de los programas:** Es proceso que mediante una encuesta con preguntas abiertas y cerradas que permite a los directores, docentes, estudiantes, padres de familia y administrativos de diversos centros educativos de todo el país opinar en torno a los programas de asignaturas, presentar recomendaciones e incluso su juicio crítico en torno a los ajustes realizados a los programas.
  30. **Visión Holística:** Abarca contenidos, metodologías, evaluación y recursos, buscando el desarrollo integral del estudiante.

# TAXONOMÍA DE BLOOM

RECORDAR		COMPRENDER		APLICAR		ANALIZAR		EVALUAR		CREAR	
Recordar hechos/datos sin necesidad de entender. Se muestra material aprendido previamente mediante el recuerdo de términos, conceptos básicos y respuestas.		Mostrar entendimiento a la hora de encontrar información del texto, Se demuestra comprensión e ideas.		Usar en una situación. Resolver problemas mediante la aplicación de conocimiento, hechos o técnicas previamente adquiridas en una manera diferente.		Examinar en detalle. Examinar y descomponer la información en partes identificando los motivos o causas; realizar inferencias y encontrar evidencias que apoyen las generalizaciones.		Justificar. Presentar y defender opiniones realizando juicios sobre la información, la validez de ideas o la calidad de un trabajo basándose en una serie de criterios.		Cambiar o crear algo nuevo. Recopilar información de una manera diferente combinando sus elementos en un nuevo modelo o proponer soluciones alternativas.	
PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:	
Afirmar	Mostrar	Clasificar	Informar	Actuar	Modificar	Agrupar	Encontrar	Apoyar	Influir	Adaptar	Hipotetizar
Citar	Nombrar	Comparar	Interpretar	Agrupar	Operar	Aislar	Encuestar	Apreciar	Justificar	Añadir	Innovar
Copiar	Observar	Contrastar	Mostrar	Calcular	Organizar	Asumir	Priorizar	Argumentar	Juzgar	Cambiar	Maximizar
Decir	Omitir	Defender	Observar	Conectar	Planear	Buscar	Establecer	Comparar	Medir	Combinar	Mejorar
Definir	Ordenar	Demostrar	Parafrasear	Construir	Practicar	Calcular	Estructurar	Contrastar	Opinar	Compilar	Minimizar
Deletrear	Organizar	Discutir	Predecir	Demstrar	Resolver	Catalogar	Examinar	Convencer	Percibir	Componer	Modelar
Describir	Rastrear	Ejemplificar	Preguntar	Desarrollar	Resumir	Clasificar	Inferencia	Criticar	Persuadir	Construir	Modificar
Duplicar	Recitar	Esquematzar	Reafirmar	Dramatizar	Seleccionar	Categorizar	Inspeccionar	Debatir	Premiar	Crear	Originar
Elegir	Recordar	Explicar	Resumir	Elegir	Seleccionar	Centrarse	Investigar	Deducir	Probar	Desarrollar	Planear
Escribir	Relacionar	Expresar	Revisar	Emplear	Simular	Comparar	Motivar	Decidir	Recomendar	Descubrir	Proponer
Leer	Repetir	Generalizar	Traducir	Entrevistar	Transferir	Debatir	Observar	Defender	Seleccionar	Diseñar	Reescribir
Listar	Reproducir	Ilustrar	Ubicar	Hacer uso	Unir	Descomponer	Ordenar	Demstrar	Testar	Elaborar	Suponer
Localizar	Rotular	Inferir		Identificar	Usar	Destacar	Preguntar	Discriminar	Valorar	Estimar	Sustituir
Memorizar	Seleccionar			Manipular	utilizar	Detallar	Razonar	Ejercer		Experimentar	Teorizar
Mencionar	Subrayar					Diagramar	Relacionar	Elegir		Extender	Transformar
						Diferenciar	Reorganizar	Explicar		Formular	Visualizar
						Discutir	Seleccionar	Estimar			
						Distinguir	Separar				
						Dividir	Simplificar				
						Elegir	Subdividir				
ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO
Describir	Definición	Clasificar	Colección	Desempeñar	Demostración	Atribuir	Reseña	Examinar	Adaptación	Construir	Anuncio
Encontrar	Hechos	Comparar	Ejemplos	Ejecutar	Diario	Deconstruir	Gráfica	Formular	Tutorías	Diseñar	Película
Identificar	Etiquetado	Ejemplificar	Explicación	Implementar	Ilustraciones	Integrar	Lista de control	Verificar	Hacer ajustes	Trazar	Juego
Listar	Listado	Explicar	Etiquetado	Usar	Entrevista	Organizar	Base de datos	Evidenciar	Replicar	Idear	Proyecto
Localizar	Cuestionario	Interpretar	Listado	Emplear	Interpretación	Esquematzar	Gráfico	Justificar	prácticas	Planificar	cancción
Nombrar	Reproducción	Parafrasear	Esquema	realizar	Simulación	estructurar	Informe	Retroalimentar	Reconocimiento	Producir	Historia
Reconocer	Test	resumir	Cuestionario		Presentación		Encuesta	Motivación		Hacer	Producto
recuperar	Cuaderno fotocopia		Resumen		dibujo		Hoja de cálculo				audiovisual

PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS
¿Puedes enumerar? ¿Puedes recordar? ¿Cómo ocurrió? ¿Cómo es ...? ¿Cómo describirías ...? ¿Podrías explicar ...? ¿Cómo mostrarías ...? ¿Qué es ...? ¿Cuál ...? ¿Quién fue ...? ¿Quiénes fueron los principales ...? ¿Por qué ...?	¿Puedes explicar qué está ocurriendo ...? ¿Cómo clasificarías ...? ¿Cómo compararías / contrastarías ...? ¿Cómo podrías parafrasear el significado de ...? ¿Cómo resumirías ...? ¿Qué puedes decir sobre ...? ¿Cuál es la mejor respuesta ...? ¿Qué afirmaciones apoyan ...? ¿Podrías afirmar o interpretar en tus propias palabras ...?	¿Cómo usarías ...? ¿Qué ejemplos sobre ... puedes encontrar? ¿Cómo organizarías ... para presentar ...? ¿Cómo aplicarías lo que has aprendido para desarrollar ...? ¿Qué enfoque usarías para ...? ¿Qué aspectos seleccionarías para mostrar ...? ¿Qué preguntas harías en una entrevista a ...?	¿Cuáles son las partes o rasgos de ...? ¿En qué aspectos está ...? ¿Relacionado(a) con ...? ¿Por qué opinas que ...? ¿Qué motivo hay para ...? ¿Puedes hacer un listado de las partes ...? ¿Qué ideas justifican ...? ¿Qué conclusiones extraes de ...? ¿Qué evidencias de ... encuentras? ¿Puedes distinguir entre ...? ¿Cuál es la relación entre ...? ¿Cuál es la función de ...?	¿Estás de acuerdo con ...? ¿Cuál es tu opinión sobre ...? ¿Cómo comprobarías ...? ¿Sería mejor si ...? ¿Por qué ese personaje ...? ¿Cómo valorarías ...? ¿Cómo determinarías ...? ¿Cómo priorizarías ...? ¿Qué información podrías para apoyar tu punto de vista sobre ...? ¿Cómo justificarías ...? ¿Qué datos te llevaron a esa conclusión sobre ...? ¿Qué seleccionarías para ...? ¿Qué elección hubieras tomado si ...?	¿Qué cambios harías para ...? ¿Cómo mejorarías ...? ¿Qué pasaría si ...? ¿Podrías proponer una alternativa para ...? ¿Puedes elaborar ... basándose en ...? ¿De qué forma evaluarías ...? ¿Podrías formular una teoría alternativa ...? ¿Qué harías para maximizar/minimizar ...? ¿Cómo pondrías a prueba ...? ¿Podrías construir un modelo que cambie ...? ¿Se te ocurre un modo original para ...? ¿Cómo cambiarías el guion / plan? ¿Cómo adaptarías ... para?

# FORMATOS DE PLANIFICACIÓN

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN REGIONAL DE \_\_\_\_\_  
CENTRO EDUCATIVO: \_\_\_\_\_  
SECUENCIA DIDÁCTICA SEMANAL O QUINCENAL  
PROGRAMA PREMEDIA MULTIGRADO (P.P.M.)

(1) ASIGNATURAS CORRELACIONADAS: \_\_\_\_\_ (2) HORAS SEMANALES: \_\_\_\_\_ (3) GRADO(S): \_\_\_\_\_ (4) INSTRUCTOR VOCACIONAL: \_\_\_\_\_

(5) SEMANA DEL: \_\_\_\_\_ AL \_\_\_\_\_ (6) TRIMESTRE: \_\_\_\_\_

(7) ÁREA (S):	
(8) COMPETENCIA(S) – Rasgo(s) de competencia (s):	(9) OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
(10) INDICADORES DE LOGRO:	

(11) CONTENIDOS	(12) ACTIVIDADES					(13) EVALUACIÓN (13.1.) TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS
	(12.1.) VIVENCIAS	(12.2) FUNDAMENTACIÓN	(12.3) EJERCITACIÓN	(12.4) APLICACIÓN	(12.5) AMPLIACIÓN	
						Diagnóstica:  Formativa:  Sumativa:

(14) OBSERVACIONES:

(15) FIRMA DEL INSTRUCTOR: \_\_\_\_\_ (16) FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR: \_\_\_\_\_

### INSTRUCTIVO

Con la finalidad de fortalecer y orientar labor de la planificación docente, se le brindan algunas directrices para que este proceso sea desarrollado de manera eficaz.

- (1) **ASIGNATURAS CORRELACIONADAS:** Se refiere a la (s) asignatura (s) que se impartirá(n).
- (2) **HORAS SEMANALES:** Se señalan las horas semanales que son necesarias para el desarrollo del contenido.
- (3) **GRADO(S):** Correspondiente al (los) que imparte.
- (4) **INSTRUCTOR VOCACIONAL:** Es quien imparte la (s) asignatura (s).
- (5) **SEMANA:** Señalar la semana correspondiente.
- (6) **TRIMESTRE:** Corresponde al trimestre (I, II, III) en el que el (los) contenido (s) será (n) desarrollado (s).
- (7) **ÁREA(S):** Se extrae del Programa de estudio, según están divididas las áreas de las asignaturas.
- (8) **COMPETENCIA(S) – RASGOS DE LA COMPETENCIA:** Se extraen del programa de estudio, de acuerdo al contenido a desarrollar. Seleccionar los rasgos que guardan relación con el contenido a desarrollar.
- (9) **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos curriculares: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales.
- (10) **INDICADORES DE LOGRO:** Son las tareas observables que indican los avances de los estudiantes. Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales. Si su programa no los contiene, puede redactarlos.
- (11) **CONTENIDOS:** Se refiere al (los) tema(s), referido (s) a los contenidos, que se debe (n) desarrollar en el tiempo estipulado.
- (12) **ACTIVIDADES:** Acciones que se realizan para lograr los objetivos. Se clasifican en: **(13.1.) Vivencias:** son los conocimientos que el estudiante posee sobre el tema que se abordará. Los estudiantes son el mejor punto de partida para establecer pautas metodológicas de aprendizaje significativo. **(13.2) Actividades de fundamentación:** permiten que los estudiantes demuestren sus saberes previos con datos, hechos, principios, (al introducir los contenidos: dinámicas, juegos, conversatorios, lluvia de ideas, giras, lecturas, observaciones, etc.). **(13.3) Actividades de ejercitación:** integran una secuencia de acciones observables con un orden para alcanzar un objetivo o meta y permiten motivar las fortalezas y reforzar las debilidades, (talleres individuales y grupales, investigaciones, exposiciones, trabajos colaborativos, experimentos, etc.) **(13.4) Actividades de aplicación:** son las demostraciones que realiza el estudiante sobre los aprendizajes adquiridos (productos, informes, resúmenes, charlas, ponencias, murales, etc.). **(13.5.)** Las actividades de **ampliación:** son aquellas tareas que el estudiante realiza con la intención de fortalecer o reforzar los contenidos desarrollados, mediante diversas consultas: lecturas, investigaciones en libros, internet, entrevistas; etc.
- (13) **EVALUACIÓN:** Es la valoración de los aprendizajes logrados; debe ser científica y objetiva, producto de las acciones de los estudiantes. **(14.1.) TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS:** En cada una (diagnóstica, formativa y sumativa) se debe plasmar el tipo, la estrategia o técnica utilizada y el instrumento de evaluación. La **evaluación diagnóstica** indaga los conocimientos que posee el estudiante; **la formativa** permite fortalecer debilidades y observar los avances y **la sumativa** valora los desempeños demostrados. Ejemplo de la manera en que se debe presentar este elemento de la planificación:

#### Tipo de evaluación e instrumentos

- **Diagnóstica:** (Tipo de evaluación)
  - . Lluvia de ideas. (Estrategia o técnica utilizada)
  - . Registro de observación (Instrumento)
- **Formativa:** (Tipo de evaluación)
  - . Taller colaborativo (Estrategia o técnica utilizada)
  - . Escala estimativa (Instrumento)
- **Sumativa:** (Tipo de evaluación)
  - . Mural grupal (Estrategia o técnica utilizada)
  - . Rúbrica: (Instrumento)
  - . Prueba escrita (Instrumento)

- (14) **OBSERVACIONES:** En esta sección el docente plasma todas las situaciones que requieren ser aclaradas.
- (15) **FIRMA DEL INSTRUCTOR:** Constancia por parte del instructor.
- (17) **FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR:** Constancia de revisión por parte del Director, Subdirector o Supervisor.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN REGIONAL DE \_\_\_\_\_  
CENTRO EDUCATIVO: \_\_\_\_\_  
SECUENCIA DIDÁCTICA SEMANAL O QUINCENAL  
PRIMARIA MULTIGRADO

(1) ASIGNATURAS CORRELACIONADAS: \_\_\_\_\_ (2) HORAS SEMANALES: \_\_\_\_\_ (3) GRADO(S): \_\_\_\_\_ (4) DOCENTE: \_\_\_\_\_  
(5) SEMANA DEL: \_\_\_\_\_ AL \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_ (6) TRIMESTRE: \_\_\_\_\_

(7) ÁREA(S):	
(8) COMPETENCIA(S) – Rasgo(s) de la competencia:	(9) OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
(10) INDICADORE(S) DE LOGRO:	

(11) CONTENIDOS	(12) ACTIVIDADES				(13) EVALUACIÓN
	(12.1.) BÁSICAS (PRESABERES)	(12.2.) FUNDAMENTACIÓN	(12.3.) EJERCITACIÓN	(12.4.) APLICACIÓN	
					➤ Diagnóstica:  ➤ Formativa:  ➤ Sumativa:
(14) OBSERVACIONES:					

(15) Firma de (los) docente (s): \_\_\_\_\_

(16) Firma del director o supervisor: \_\_\_\_\_

### INSTRUCTIVO

Con la finalidad de fortalecer y orientar labor de la planificación docente, se le brindan algunas directrices para que este proceso sea desarrollado de manera eficaz.

- (1) **ASIGNATURAS CORRELACIONADAS:** Se refiere a la (s) asignatura (s) que se impartirá(n).
- (2) **HORAS SEMANALES:** Se señalan las horas semanales que son necesarias para el desarrollo del contenido.
- (3) **GRADO(S):** Correspondiente al (los) que imparte.
- (4) **DOCENTE (S):** Que imparte (n) la (s) asignatura (s).
- (5) **SEMANA:** Señalar la semana correspondiente.
- (6) **TRIMESTRE:** Corresponde al trimestre (I, II, III) en el que el (los) contenido (s) será (n) desarrollado (s).
- (7) **ÁREA(S):** Se extrae(n) del Programa de estudio, según están divididas las áreas de las asignaturas.
- (8) **COMPETENCIA(S) – RASGOS DE LA COMPETENCIA:** Se extraen del programa de estudio, de acuerdo al contenido a desarrollar. Seleccionar los rasgos que guardan relación con el contenido a desarrollar.
- (9) **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos curriculares: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales.
- (10) **INDICADORES DE LOGRO:** Son las tareas observables que indican los avances de los estudiantes. Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales. Si su programa no los contiene, puede redactarlos.
- (11) **CONTENIDOS:** Se refiere al (los) tema(s), referido (s) a los contenidos, que se debe (n) desarrollar en el tiempo estipulado.
- (12) **ACTIVIDADES:** Acciones que se realizan para lograr los objetivos. Se clasifican en: **actividades básicas de presaberes** que son los conocimientos específicos relacionados con los diferentes campos del saber, los que constituyen un medio para lograr las competencias. Los estudiantes son el mejor punto de partida para establecer pautas metodológicas de aprendizaje significativo. Las **actividades de fundamentación** permiten que los estudiantes demuestren sus saberes previos con datos, hechos, principios, (al introducir los contenidos: dinámicas, juegos, conversatorios, lluvia de ideas, giras, lecturas, observaciones, etc.). Las **actividades de ejercitación**: integran una secuencia de acciones observables con un orden para alcanzar el objetivo o meta, y permiten motivar las fortalezas y reforzar las debilidades, (talleres individuales y grupales, investigaciones, exposiciones, trabajos colaborativos, experimentos, etc.). Las **actividades de aplicación**: son las demostraciones que realiza el estudiante sobre los aprendizajes adquiridos (productos, informes, resúmenes, charlas, ponencias, murales, etc.).
- (13) **EVALUACIÓN:** Es la valoración de los aprendizajes logrados; debe ser científica y objetiva, producto de las acciones de los estudiantes.
  - (14.1) **EVIDENCIAS:** Son las pruebas que demuestran los estudiantes en el logro de los objetivos. Se clasifican en **Entregables** (productos físicos: informes, resúmenes, álbumes, diarios, etc.) y las **Actuaciones directas** (las que se observan directamente: charlas, sustentaciones, exposiciones, etc.)
  - (14.2) **CRITERIOS:** Son las pautas que se utilizarán para evaluar cada una de las evidencias y en cada uno de los tipos de evaluaciones: puntualidad, presentación, trabajo colaborativo, contenido, creatividad, expresión oral, redacción, originalidad, claridad, precisión.
  - (14.3) **TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS:** En cada una (diagnóstica, formativa y sumativa) se debe plasmar el tipo, la estrategia o técnica utilizada y el instrumento de evaluación. La **evaluación diagnóstica** indaga los conocimientos que posee el estudiante; **la formativa** permite fortalecer debilidades y observar los avances y **la sumativa** valora los desempeños demostrados. Ejemplo de la manera en que se debe presentar este elemento de la planificación:

Tipo de evaluación e instrumentos
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diagnóstica:</b> (Tipo de evaluación)<ul style="list-style-type: none"><li>- Lluvia de ideas. (Estrategia o técnica utilizada)</li><li>- Registro de observación (Instrumento)</li></ul></li><li>• <b>Formativa:</b> (Tipo de evaluación)<ul style="list-style-type: none"><li>- Taller colaborativo (Estrategia o técnica utilizada)</li><li>- Escala estimativa (Instrumento)</li></ul></li><li>• <b>Sumativa:</b> (Tipo de evaluación)<ul style="list-style-type: none"><li>- Mural grupal (Estrategia o técnica utilizada)</li><li>- Rúbrica: (Instrumento)</li><li>- Prueba escrita (Instrumento)</li></ul></li></ul>
- (14) **OBSERVACIONES:** En esta sección el docente plasma todas las situaciones que requieren ser aclaradas.
- (15) **FIRMA DEL DOCENTE:** Constancia por parte del docente.
- (17) **FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR:** Constancia de revisión por parte del Director, Subdirector o Supervisor.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN REGIONAL DE \_\_\_\_\_  
SECUENCIA SEMANAL – QUINCENAL - POR SESIONES NO TELEVISADAS  
EDUCACIÓN TELEBÁSICA

(1) CENTRO EDUCATIVO TELEBÁSICA: \_\_\_\_\_ (2) INSTRUCTOR VOCACIONAL: \_\_\_\_\_  
(3) TRIMESTRE: \_\_\_\_ (4) FECHA DEL: \_\_\_\_\_ AL \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_ (5) N° DE SEMANA: \_\_\_\_ (6) GRADO: \_\_\_\_

(7) ÁREA:	(9) OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:
(8) COMPETENCIA(S) – Rasgo(s) de la competencia:	(10) INDICADOR(ES) DE LOGRO

(11) ASIGNATURAS CORRELACIONADAS	(12) CONTENIDOS	(13) ACTIVIDADES	(14) EVALUACIÓN (14.1.) TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS
			Diagnóstica:
			Formativa:
			Sumativa:

(15) OBSERVACIONES:

(16) FIRMA DEL INSTRUCTOR: \_\_\_\_\_ (17) FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR: \_\_\_\_\_

**INSTRUCTIVO**

Con la finalidad de fortalecer y orientar labor de la planificación docente, se le brindan algunas directrices para que este proceso sea desarrollado de manera eficaz.

- (1) **CENTRO EDUCATIVO:** Nombre de la escuela donde labora.
- (2) **INSTRUCTOR VOCACIONAL:** Es quien imparte la (s) asignatura (s).
- (3) **TRIMESTRE:** Corresponde al trimestre (I, II, III) en el que el (los) contenido (s) será (n) desarrollado (s).
- (4) **FECHA:** Señalar la fecha correspondiente.
- (5) **N° DE SEMANA:** Indicar el número de semana que se desarrolla.
- (6) **GRADO:** Correspondiente al grado que imparte.
- (7) **ÁREA:** Se extrae del programa de estudio, según están divididas las áreas de las asignaturas.
- (8) **COMPETENCIA(S):** Se extraen del programa de estudio, de acuerdo al contenido a desarrollar. Seleccionar los rasgos que guardan relación con el contenido a desarrollar.
- (9) **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos curriculares: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales.
- (10) **INDICADORES DE LOGRO:** Son las tareas observables que indican los avances de los estudiantes. Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales. Si su programa no los contiene, puede redactarlos.
- (11) **ASIGNATURAS CORRELACIONADAS:** Se refiere a la (s) asignatura (s) que se impartirá(n).
- (12) **CONTENIDOS:** Se refiere al (las) tema(s), referido (s) a los contenidos, que se debe (n) desarrollar en el tiempo estipulado.
- (13) **ACTIVIDADES:** Acciones que se realizan para lograr los objetivos.
- (14) **EVALUACIÓN:** Es la valoración de los aprendizajes logrados; debe ser científica y objetiva, producto de las acciones de los estudiantes. **(15.1.) TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS:** En cada una (diagnóstica, formativa y sumativa) se debe plasmar el tipo, la estrategia o técnica utilizada y el instrumento de evaluación. La **evaluación diagnóstica** indaga los conocimientos que posee el estudiante; la **formativa** permite fortalecer debilidades y observar los avances y la **sumativa** valora los desempeños demostrados. Ejemplo de la manera en que se debe presentar este elemento de la planificación:

Tipo de evaluación e instrumentos	
•	<b>Diagnóstica:</b> (Tipo de evaluación) . Lluvia de ideas. (Estrategia o técnica utilizada) . Registro de observación (Instrumento)
•	<b>Formativa:</b> (Tipo de evaluación) . Taller colaborativo (Estrategia o técnica utilizada) . Escala estimativa (Instrumento)
•	<b>Sumativa:</b> (Tipo de evaluación) . Mural grupal (Estrategia o técnica utilizada) . Rúbrica: (Instrumento) . Prueba escrita (Instrumento)

- (15) **OBSERVACIONES:** En esta sección el docente plasma todas las situaciones que requieren ser aclaradas.
- (16) **FIRMA DEL INSTRUCTOR:** Constancia por parte del instructor.
- (18) **FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR:** Constancia de revisión por parte del Director, Subdirector o Supervisor.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE \_\_\_\_\_  
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA TRIMESTRAL

(1) ASIGNATURA: \_\_\_\_\_ (2) GRADO \_\_\_\_\_ (3) DOCENTE(S): \_\_\_\_\_ (4) TRIMESTRE: \_\_\_\_\_

(5) ÁREA:
(6) OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:
(7) COMPETENCIA (S):

(8) CONTENIDOS			(9) INDICADORES DE LOGRO	(10) ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
(8.1) CONCEPTUALES	(8.2) PROCEDIMENTALES	(8.3) ACTITUDINALES		

(10) Firma del (los) docentes \_\_\_\_\_ (11) Firma del director o supervisor \_\_\_\_\_

### INSTRUCTIVO

Con la finalidad de fortalecer y orientar labor de la planificación docente, se le brindan algunas directrices para que este proceso sea desarrollado de manera eficaz.

- (1) **ASIGNATURA (A):** Se refiere a la asignatura que se impartirá.
- (2) **GRADO(S):** Correspondiente al que imparte.
- (3) **DOCENTE (S):** Docente (s) que imparte (n) la (s) asignatura (s).
- (4) **TRIMESTRE:** Corresponde al trimestre (I, II, III) en el que el (los) contenido (s) será (n) desarrollado (s).
- (5) **ÁREA(S):** Se extrae del Programa de estudio, según están divididas las áreas de las asignaturas.
- (6) **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos curriculares: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales.
- (7) **COMPETENCIA(S)- RASGOS DE LA COMPETENCIA:** Se extraen del programa de estudio, de acuerdo al contenido a desarrollar. Seleccionar los rasgos que guardan relación con el contenido a desarrollar.
- (8) **CONTENIDOS:** Son los temas, habilidades, destrezas y valores que se desarrollan durante el trimestre. Se dividen en: **(8.1) Conceptuales:** Corresponden a hechos (situaciones observables, fechas, acontecimientos, datos), conceptos (objetos, sucesos, símbolos, categorías, características) y principios (comportamiento de fenómenos, leyes, teorías); **(8.2) Procedimentales:** se refieren a la adquisición de procedimientos, aplicación en situaciones concretas, presentación de modelos, dominio de códigos de comunicación, ejercitación, reflexión y comprensión) y **(8.3) Actitudinales:** valores, principios normativos de comportamiento, respeto ante situaciones; normas y reglas de comportamiento).
- (9) **INDICADORES DE LOGRO:** Son las tareas observables que indican los avances de los estudiantes. Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales. Si su programa no los contiene, puede redactarlos. **Las evidencias de aprendizaje** son acciones o desempeños observables en el estudiante, que permiten verificar el logro del aprendizaje fundamental y los posibles escenarios para la evaluación. (Se encuentran en los DFA y también pueden agregar otros indicadores de logro del programa)
- 10) **ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN:** Acciones que se realizan para lograr los objetivos. **Las experiencias de aprendizaje** son actividades que permiten desarrollar el aprendizaje fundamental e ilustran formas de aproximar la labor en el aula. (Se encuentran en los DFA). Se pueden complementar con las del Programa de estudio, de los DFA y de la Guía didáctica del docente, en las diversas asignaturas.
- (10) **FIRMA DEL DOCENTE:** Constancia por parte del docente.
- (11) **FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR:** Constancia de revisión por parte del Director, Subdirector o Supervisor.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE \_\_\_\_\_  
SECUENCIA DIDÁCTICA SEMANAL O QUINCENAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA, PREMEDIA Y MEDIA - UNIGRADO

(1) ASIGNATURA: \_\_\_\_\_ (2) HORAS SEMANALES: \_\_\_\_\_ (3) GRADO \_\_\_\_\_ (4) DOCENTE(S): \_\_\_\_\_

(5) SEMANA: del \_\_\_\_ al \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ (6) TRIMESTRE: \_\_\_\_\_

(7) ÁREA:	
(8) COMPETENCIA(S) -Rasgo(s) de la competencia:	(9) OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:
(10) CONTENIDOS: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptual:</li> <li>• Procedimental:</li> <li>• Actitudinal:</li> </ul>	(11) INDICADOR(ES) DE LOGRO:

(12) ACTIVIDADES	(13) EVALUACIÓN		
	(13.1) EVIDENCIAS	(13.2) CRITERIOS	(13.3) TIPO DE EVALUACIÓN/ INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad(es) de inicio:</li> <li>• Actividad(es) de desarrollo:</li> <li>• Actividad(es) de cierre:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregables:</li> <li>• Actuaciones directas:</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnóstica:</li> <li>• Formativa:</li> <li>• Sumativa:</li> </ul>

(14) Observaciones: \_\_\_\_\_

(15) Firma del (los) docentes \_\_\_\_\_ (16) Firma del Coordinador o Subdirector Técnico Docente \_\_\_\_\_

## INSTRUCTIVO

Con la finalidad de fortalecer y orientar labor de la planificación docente, se le brindan algunas directrices para que este proceso sea desarrollado de manera eficaz.

- (1) **ASIGNATURA:** Se refiere a la asignatura que se impartirá.
- (2) **HORAS SEMANALES:** Se señalan las horas semanales que son necesarias para el desarrollo del contenido.
- (3) **GRADO:** Correspondiente al grado que imparte.
- (4) **DOCENTE (S):** Docente (s) que imparte(n) la asignatura.
- (5) **SEMANA:** Señala la semana correspondiente.
- (6) **TRIMESTRE:** Corresponde al trimestre (I, II, III) en el que el (los) contenido (s) será (n) desarrollado (s).
- (7) **ÁREA:** Se extrae del programa de estudio, según están divididas las áreas de las asignaturas.
- (8) **COMPETENCIA(S)- RASGOS DE LA COMPETENCIA:** Se extraen del programa de estudio, de acuerdo al contenido a desarrollar. Seleccionar los rasgos que guardan relación con el contenido a desarrollar.
- (9) **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Se transcriben del programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos curriculares: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales.
- (10) **CONTENIDOS:** Se extraen del programa de estudio.
- (11) **INDICADORES DE LOGRO:** Son las tareas observables que indican los avances de los estudiantes. Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales. Si su programa no los contiene, puede redactarlos.
- (12) **ACTIVIDAD(ES):** Acciones que se realizan para lograr los objetivos. Se clasifican en **actividad(es) de inicio** (al introducir los contenidos: dinámicas, juegos, conversatorios, lluvia de ideas, giras, lecturas, observaciones, etc.), **actividad(es) de desarrollo** (permiten motivar las fortalezas y reforzar las debilidades: talleres individuales y grupales, investigaciones, exposiciones, etc.) y la(s) **actividad(es) de cierre** (verifican el logro de los objetivos: productos, informes, resúmenes, charlas, ponencias, murales, etc.)
- (13) **EVALUACIÓN:** Es la valoración de los aprendizajes logrados; debe ser científica y objetiva, producto de las acciones de los estudiantes.
  - (13.1) **EVIDENCIAS:** Son las pruebas que demuestran los estudiantes en el logro de los objetivos. Se clasifican en **Entregables** (productos físicos: informes, resúmenes, álbumes, diarios, etc.) y las **Actuaciones directas** (las que se observan directamente: charlas, sustentaciones, exposiciones, etc.)
  - (13.2) **CRITERIOS:** Son las pautas que se utilizarán para evaluar cada una de las evidencias y en cada uno de los tipos de evaluaciones: *puntualidad, presentación, trabajo colaborativo, contenido, creatividad, expresión oral, redacción, originalidad, claridad, precisión.*
  - (13.3) **TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS:** En cada una (diagnóstica, formativa y sumativa) se debe plasmar el tipo, la estrategia o técnica utilizada y el instrumento de evaluación. La **evaluación diagnóstica** indaga los conocimientos que posee el estudiante; **la formativa** permite fortalecer debilidades y observar los avances y **la sumativa** valora los desempeños demostrados. Ejemplo de la manera en que se debe presentar este elemento de la planificación:

Tipo de Evaluación / Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Diagnóstica:</b> (Tipo de evaluación)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lluvia de ideas. (Estrategia o técnica utilizada)                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de observación (Instrumento)</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>➤ <b>Formativa:</b> (tipo de evaluación)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Taller colaborativo (Estrategia o técnica utilizada)                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala estimativa (Instrumento)</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>➤ <b>Sumativa:</b> (Tipo de Evaluación)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mural grupal (Estrategia o técnica utilizada)                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica: (Instrumento)</li> <li>• Prueba escrita (Instrumento)</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

- (14) **OBSERVACIONES:** Incidencias que se generen durante la implementación de la secuencia.
- (15) **FIRMA DEL DOCENTE:** Constancia por parte del docente.
- (16) **FIRMA DEL COORDINADOR O SUBDIRECTOR TÉCNICO DOCENTE:** Constancia de revisión por parte del Coordinador o del Supervisor Técnico Docente.

# FORMATOS DE PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS

GOBIERNO NACIONAL \* CON PASO FIRME \*  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
Guía para el desarrollo de proyectos de aprendizajes interdisciplinarios  
Región escolar \_\_\_\_\_

Centro educativo:		Docentes:										
Título del proyecto:												
Justificación:												
Duración:												
Asignaturas/Red	Grado(s)	Trimestre										
1.												
2.												
Otras												
Objetivo general del proyecto:												
Elementos del currículo		Asignatura 1	Asignatura 2									
Competencia(s):												
Objetivo(s) de aprendizaje(s):												
Indicador(es) de logro:												
Tema(s) / Contenido(s):												
Herramientas tecnológicas de apoyo:												
Actividades												
Fases del proyecto	Semana 1	Semana 2	Semana 3									
			Semana ...n									
Planificación												
Ejecución												
Monitoreo y evaluación												
Cierre												
Cronograma												
Actividades	Mes _____				Mes _____				Mes _____			
	S-1	S-2	S-3	S-4	S-1	S-2	S-3	S-4	S-1	S-2	S-3	S-4
1.												
2.												
3.												
4.												
Instrumentos de evaluación y criterios:												
Referencias bibliográficas:												
Observaciones:												

Docentes responsables: \_\_\_\_\_ Coordinadores: \_\_\_\_\_ Director (a)/subdirector (a): \_\_\_\_\_  
Nombre: \_\_\_\_\_ Nombre: \_\_\_\_\_ Nombre: \_\_\_\_\_  
Firma: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

GOBIERNO NACIONAL \* CON PASO FIRME \*  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
Instructivo para el desarrollo de proyectos de aprendizajes interdisciplinarios

Centro educativo: Nombre del centro educativo		Docentes: nombres de los docentes que imparten las asignaturas										
Título del proyecto: Nombre del proyecto. Debe ser atractivo, breve y claro, que motive a los estudiantes y a toda la comunidad educativa a participar.												
Justificación: Explicación breve de las razones y la importancia del proyecto.												
Duración: Tiempo requerido para el desarrollo del proyecto.												
Asignaturas/Red Integra las asignaturas que conforman el proyecto	Grado(s) Grados que participan	Trimestre Corresponde el trimestre en el que se desarrolla el proyecto										
1.												
2.												
Objetivo general del proyecto												
Mito que se desea lograr con el desarrollo del proyecto. Es elaborado por los docentes responsables.												
Elementos del currículo		Asignatura 1	Asignatura 2									
Competencia(s): (1)Comunicativa, (2)Razonamiento lógico-matemático, (3)Convivencia e interacción con el mundo físico, (4) Tratamiento de la información y competencia digital y ciudadana, (5)Cultural y artística, (6)Aprender a aprender, (7)Autonomía e iniciativa personal. (8) La especial de cada bachiller.		Se extraen del programa de estudio.	Se extraen del programa de estudio.									
Objetivo(s) de aprendizaje(s):		Se extraen del programa de estudio.	Se extraen del programa de estudio.									
Indicador(es) de logro:		Se extraen del programa de estudio.	Se extraen del programa de estudio.									
Tema(s) / Contenido(s):		Se extraen del programa de estudio.	Se extraen del programa de estudio.									
Herramientas tecnológicas de apoyo:		Recursos digitales que promuevan el aprendizaje colaborativo.										
Fases del proyecto: Momentos y propósitos del proyecto.		Actividades: conjunto de acciones para el logro de los objetivos. Se describe brevemente la actividad por realizar. Describiendo, se señalan en el cronograma.										
		Semana 1	Semana 2									
		Según distribución del trimestre y carga horaria	Semana 3									
			Semana ...n									
Planificación: determina el plan de actividades a realizar.		Se describen, brevemente, las actividades a realizar.										
Ejecución: desarrollo de tareas y producción de entregables.												
Monitoreo y evaluación: permite ver el progreso y ajustes necesarios del proyecto.												
Cierre: formalización de la finalización del proyecto. Demostración de lo aprendido por los estudiantes.												
Cronograma: Establece la asignación y planificación de los tiempos. Permite ver los alcances del proyecto. Señale o marque con una X la semana correspondiente a cada actividad.												
Actividades (Solamente coloque el nombre de la actividad)	Mes _____				Mes _____				Mes _____			
	S-1	S-2	S-3	S-4	S-1	S-2	S-3	S-4	S-1	S-2	S-3	S-4
1.												
2.												
3.												
4.												
Instrumentos de evaluación y criterios: Herramientas para evaluar los aprendizajes. Los criterios son las evidencias en los desempeños de los estudiantes. Para la elaboración de los criterios, tome en cuenta los indicadores de logro descritos en los programas, según el tema.												
Referencias bibliográficas: conjunto de fuentes utilizadas en el proyecto.												
Observaciones: solo comentarios relacionados con las fortalezas y debilidades durante la planificación, ejecución, monitoreo y evaluación del proyecto.												

Docentes responsables \_\_\_\_\_ Coordinadores \_\_\_\_\_ Director (a)/subdirector (a) \_\_\_\_\_  
Nombre: \_\_\_\_\_ Nombre: \_\_\_\_\_ Nombre: \_\_\_\_\_  
Firma: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

# Francés

## DÉCIMO GRADO

  
GOBIERNO NACIONAL  
★ CON PASO FIRME ★

MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN

Corozal, calle Ernesto Jaén Guardia, Corregimiento de Ancón, Ciudad de Panamá.  
Central telefónica: 515-7300 / 511-4400