

REPÚBLICA DE PANAMÁ

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y
TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE ESTUDIO DE

Historia

7º, 8º y 9º

FASE DE VALIDACIÓN 2026



**REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

**PROGRAMA CURRICULAR DE
HISTORIA**

SÉPTIMO, OCTAVO Y NOVENO GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

AUTORIDADES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

S. E. Lucy Molinar

Ministra de Educación

S. E. Agnes De León de Cotes

Viceministra Académica de Educación

S. E. Roberto Sevillano

Viceministro Administrativo de Educación

Mgtr. Edwin Gordón

Director General

Dra. Isis Xiomara Núñez

Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

Magíster Heydhy Caballero de González

Directora Nacional de Educación Básica General

MENSAJE DE LA MINISTRA DE EDUCACIÓN

Panamá está ante una transformación global sin precedentes y nuestra educación debe estar a la vanguardia. Por este motivo, nos complace presentarles el resultado de un riguroso proceso de Rediseño curricular.

Este no es un simple ajuste de contenidos; es una redefinición estratégica y profunda de nuestra visión formativa. Nuestro objetivo primordial es claro: asegurar que cada estudiante panameño egrese con las competencias más relevantes y actualizadas para triunfar en el siglo XXI. Hemos realizado una actualización integral que abarca todos los niveles: desde la educación inicial hasta la media, tanto académica como profesional y técnica; con un perfil de egreso ambicioso, pero alcanzable.

El nuevo currículo está diseñado para que cada asignatura, proyectos e interacción interdisciplinaria se convierta en una experiencia de aprendizaje significativa. Ya no se trata solo de dar clases, sino de formar a las próximas generaciones de líderes y ciudadanos que puedan asumir los retos de una sociedad en constante cambio.

Esta estructura académica está cuidadosamente alineada con las exigencias nacionales e internacionales, e integra ejes fundamentales para el futuro: inteligencia artificial y tecnología, inteligencia socioemocional para el bienestar integral, estrategias pedagógicas coherentes con el contexto real, técnicas e instrumentos de evaluación auténtica que miden la capacidad de actuación y una serie de temas transversales que fortalecen la calidad de los aprendizajes.

Esta es nuestra promesa: transformar el conocimiento en capacidad real de actuación. Queremos que nuestros niños y jóvenes no solo cumplan con ir a la escuela, sino que quieran aprender para la vida.

Deseo expresar mi sincero agradecimiento a los equipos y profesionales que hicieron posible este proceso de actualización curricular. Un reconocimiento especial al Equipo Nacional de Innovación y Actualización Curricular (ENIAC), así como a los docentes y especialistas que participaron en los seis talleres cruciales de ajuste a los programas de estudio de la educación básica general y media académica; al equipo encargado de la validación de los productos, a los editores, diseñadores gráficos, correctores de estilo y al Equipo Nacional de Capacitación Docente (ENCAD), cuya labor fue fundamental al ejecutar el plan de formación y fortalecer las capacidades de maestros y profesores para la exitosa implementación del Rediseño curricular.

Comunidad educativa: ustedes son los agentes de cambio esenciales que nuestra sociedad necesita. Les invito a comprometerse plenamente con este viaje transformador; con su pasión y dedicación, juntos, haremos de Panamá un referente educativo confiable, dinámico y de calidad.

Lucy Molinar

Ministra de Educación

EQUIPO TÉCNICO NACIONAL

Dirección Nacional de Currículo y Tecnología Educativa
Dra. Isis Xiomara Núñez

Coordinación académica

EQUIPO TÉCNICO

Aleika López

Ana Belkis Antinori

Ana Rosa Truque

Boric Cedeño

Clemente Vergara Rodríguez

Elga Navarro

Javier Jaén

SUPERVISORA NACIONAL DE EDUCACIÓN

Dra. Petra Serracín de Franco (Coordinadora)

SUPERVISOR REGIONAL DE EDUCACIÓN

Mgtr. Miguel Martínez

EQUIPO EDITORIAL

César Quijano V

Xinia Contreras U.

PORTADA Y CONTRAPORTADA

Aracelly Agudo

CORRECCIÓN DE ESTILO

Isabel González

ÍNDICE

PARTE I.	8
1.1 Fines de la educación panameña	9
PARTE II.	11
2. LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL.....	11
2.1. Conceptualización de la Educación Básica General	11
2.2. Objetivos de la Educación Básica General	11
2.3. Características de la Educación Básica General	12
2.4. Estructura de la Educación Básica General	13
PARTE III.	16
3. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN	16
3.1. Fundamento psicopedagógico	16
3.2. Fundamento psicológico	18
3.3. Fundamento socioantropológico	19
3.4. Fundamento socioeconómico	19
PARTE IV.	20
4. EL ENFOQUE DE FORMACIÓN POR COMPETENCIAS	20

4.1. El modelo educativo.....	20
4.2. El enfoque por competencias	20
4.3. La Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS).....	21
PARTE V.	22
5. PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL.....	22
5.1. Perfil ciudadano:	22
5.2. Competencias para la educación básica general	24
5.3. Las habilidades del siglo XXI: ¿cómo ponerlas en práctica en el aula?.....	33
PARTE VI.	35
6. EL PLAN DE ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL.....	35
6.1. Estructura curricular del plan de estudio correspondiente a la etapa preescolar (4 y 5 años).....	36
6.2. Estructura del plan de estudio a partir del primer grado	37
6.3. Los espacios curriculares abiertos.....	37
6.4. Tecnologías.....	40
6.5. El plan de estudio para la Educación Básica General.....	41
PARTE VII.	42
FUNCIÓN DEL DOCENTE.....	42
6.6. La competencia pedagógica	42
6.7. El perfil y el rol del docente.....	43
PARTE VIII.	45
8. ENFOQUE EVALUATIVO	45
8.1. La evaluación de los aprendizajes	45
8.2. ¿Para qué evalúa el docente?	45

8.3. ¿Qué evaluar?	45
8.4. ¿Cómo evaluar?.....	46
8.5. Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos.....	48
8.6. La evaluación auténtica y su importancia	48
PARTE IX.	50
9. LOS PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS.....	50
PARTE X.	51
10. RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO	51
PARTE XI.	¡Error! Marcador no definido.
11. ESTRUCTURA DEL PROGRAMA DE ESTUDIO.....	¡Error! Marcador no definido.
ANEXOS	123

PARTE I.

1. BASES FUNDAMENTALES DE LA EDUCACIÓN PANAMEÑA

La Constitución Política de la República de Panamá, en su Capítulo 5.º, dedicado a la Educación, sienta las bases imprescindibles para cualquier proceso de modernización educativa. Los artículos 91, 92, 93 y 96 son cruciales en este sentido. De acuerdo con este fundamento legal, la educación se entiende como un derecho y una obligación individual, y como la vía principal para asegurar el desarrollo integral de la persona y su bienestar social. Esta visión se materializa en los fines explícitos de la educación panameña determinados por la legislación vigente.

1.1 Fines de la educación panameña

De acuerdo con la Ley Orgánica de Educación (Ley 47 de 1946), con las adiciones y las modificaciones introducidas por la Ley 34 de 1995, la educación panameña tiende al logro de los siguientes fines:

1. Contribuir al desarrollo integral del individuo con énfasis en la capacidad crítica, reflexiva y creadora, para tomar decisiones con una clara concepción filosófica y científica del mundo y de la sociedad, con elevado sentido de solidaridad humana.
2. Coadyuvar en el fortalecimiento de la conciencia nacional, la soberanía, el conocimiento y la valoración de la historia patria, el fortalecimiento de la Nación panameña, la independencia nacional y la autodeterminación de los pueblos.
3. Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia como forma de vida y de gobierno.
4. Favorecer el desarrollo de actitudes en defensa de las normas de justicia e igualdad de los individuos mediante el conocimiento y el respeto de los derechos humanos.
5. Fomentar el desarrollo, el conocimiento, las habilidades, las actitudes y los hábitos para la investigación y la innovación científica y tecnológica, como base para el progreso de la sociedad y el mejoramiento de la calidad de vida.

6. Impulsar, fortalecer y conservar el folclore y las expresiones artísticas de toda la población, de los grupos étnicos del país y de la cultura regional y universal.
7. Fortalecer y desarrollar la salud física y mental del panameño por medio del deporte y actividades recreativas de vida sana, como medios para combatir el vicio y otras prácticas nocivas.
8. Incentivar la conciencia para la conservación de la salud individual y colectiva.
9. Fomentar el hábito del ahorro, así como el desarrollo del cooperativismo y la solidaridad.
10. Fomentar los conocimientos en materia ambiental con una clara conciencia y actitudes conservacionistas del ambiente y los recursos naturales de la Nación y del mundo.
11. Fortalecer los valores de la familia panameña como base fundamental para el desarrollo de la sociedad.
12. Garantizar la formación del ser humano para el trabajo pro ductivo digno, en beneficio individual y social.
13. Cultivar sentimientos y actitudes de apreciación estética en relación con todas las expresiones de la cultura.
14. Contribuir a la formación, la capacitación y el perfeccionamiento de la persona como recurso humano, con la perspectiva de la educación permanente, para que participe eficazmente en el desarrollo social, económico, político y cultural de la Nación, y reconozca y analice críticamente los cambios y las tendencias del mundo actual.
15. Garantizar el desarrollo de una conciencia social en favor de la paz, la tolerancia y la concertación como medios de entendimiento entre los seres humanos, los pueblos y las naciones.
16. Reafirmar los valores éticos, morales y religiosos en el marco del respeto y la tolerancia entre los seres humanos.
17. Consolidar la formación cívica para el ejercicio responsable de los derechos y los deberes ciudadanos, fundamentada en el conocimiento de la historia, los problemas de la Patria y los más elevados valores nacionales y mundiales.

PARTE II.

2. LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

Una de las innovaciones de la Ley 34 de 1995 es la introducción de la Educación Básica General en la estructura del sistema educativo. Este tramo de la educación abarca de los cuatro (4) a los quince (15) años y amplía la escolaridad y la obligatoriedad a once años, al tiempo que garantiza su gratuidad.

2.1. Conceptualización de la Educación Básica General

La Educación Básica General se concibe como una estructura pedagógica única destinada a formar sujetos capaces de la comprensión profunda de sí mismos y de los otros miembros de la sociedad. Esto se logra mediante la clara afirmación de su autoestima y el desarrollo de la capacidad de interrelación con el entorno social, cultural y natural. Adicionalmente, busca dotarlos del adecuado conocimiento de los medios e instrumentos para establecer dichas relaciones, todo enmarcado en sólidos principios éticos y morales que sustentan la educación permanente.

2.2. Objetivos de la Educación Básica General

La Educación Básica General proporciona los conocimientos para la formación integral (aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a convivir). También, garantiza la continuidad de estudios en el segundo nivel de enseñanza y la incorporación digna a los procesos de desarrollo del país, dentro de los términos aceptables de productividad y competitividad. Las acciones de este nivel se concretizan con el logro de los siguientes objetivos:

1. Favorecer que la niñez de edad escolar alcance, de acuerdo con sus potencialidades, el pleno desarrollo de sus capacidades, habilidades y destrezas. De igual forma, que contribuya activamente a la defensa, la conservación y la mejora del ambiente como elemento determinante de la calidad de vida.
2. Garantizar que la población estudiantil alcance el dominio de los sistemas esenciales de comunicación oral y escrita y de lenguajes simbólicos y gestuales; asimismo, que sean capaces de aplicar el razonamiento lógico-matemático en la

identificación, la formulación y la solución de problemas relacionados con la vida cotidiana y que adquieran las habilidades necesarias para aprender por sí mismos.

3. Promover la autoformación de la personalidad del estudiante haciendo énfasis en el equilibrio de la vida emocional y volitiva, en la conciencia moral y social, en la acción cooperativa, en la iniciativa creadora, en el trato social, en la empatía, en la participación, en la solución de los problemas y en las responsabilidades del proceso dinámico de la sociedad.
4. Internalizar y desarrollar conductas, valores, principios y conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos que le faciliten la comprensión de las relaciones con el entorno y la necesidad vital de preservar su salud y la de otros miembros de la comunidad; el uso racional de los recursos tecnológicos y del medio ambiente apropiados para la satisfacción de sus necesidades y el mejoramiento de su calidad de vida.
5. Garantizar que el estudiantado se forme en el pensamiento crítico y reflexivo, que desarrolle su creatividad e imaginación; que posea y fortalezca otros procesos básicos y complejos del pensamiento como la habilidad para observar, analizar, sintetizar, comparar, inferir, investigar, elaborar conclusiones, tomar decisiones y resolver problemas.
6. Propiciar que toda la población estudiantil internalice los valores, las costumbres, las tradiciones, las creencias y las actitudes esenciales del ser panameño, asentados en el conocimiento de la historia patria y de nuestra cultura nacional, respetando y valorando la diversidad cultural.
7. Promover que el alumnado reconozca y valore la familia como unidad básica de la sociedad, el respeto a su condición de ser humano y a la de los demás, el derecho a la vida y la necesidad de desarrollar, fortalecer y preservar una cultura de paz.

2.3. Características de la Educación Básica General

► La Educación Básica General es democrática:

Es un sistema gratuito y de acceso abierto para niños, niñas y jóvenes, bajo un criterio de equidad, cobertura y mejorara de la calidad de la educación en los sectores más desfavorecidos de la población. Es la estructura pedagógica

esencial que provee las herramientas y conocimientos fundamentales para la vida, la ciudadanía, el desarrollo personal y profesional futuro.

► **La Educación Básica General es científica:**

La educación básica general contempla el método científico en todo su proceso: fomenta la curiosidad, la observación, la exploración, el escepticismo, la resolución de problemas y la búsqueda de la evidencia, para formar ciudadanos capaces de entender el mundo por medio de un pensamiento crítico y la aplicación de saberes.

El enfoque socio formativo de la educación básica general, permite la aplicación de los siguientes principios básicos:

- ❖ Estimula los aprendizajes significativos sustentados en la consideración de los aprendizajes previos de los estudiantes.
- ❖ Propicia la construcción o la reconstrucción del conocimiento por parte del sujeto que aprende.
- ❖ Asume que el aprendizaje es continuo y progresivo, y está en constante evolución.

2.4. Estructura de la Educación Básica General

La Ley 34 del 6 de julio de 1995, que modifica la Ley 47, Ley Orgánica de Educación, adopta una nueva estructura académica, la Educación Básica General, que transforma el sistema educativo. La Educación Básica General amplía la obligatoriedad a once grados y además establece su gratuidad. Asimismo, debe garantizar que los estudiantes culminen esta etapa con dominio de saberes básicos que permitan el desarrollo de los aprendizajes significativos con una gran dosis de creatividad, sentido crítico y reflexivo y pensamiento lógico. Esto implica garantizar el aprender a ser, el aprender a aprender, el aprender a hacer y el aprender a convivir. La Educación Básica General incluye dentro de su estructura **tres (3) áreas de formación Humanística, Científica y Tecnológica**, de acuerdo con lo establecido en la ley mencionada, las siguientes etapas:

- a. **Educación preescolar** para menores de cuatro y cinco años, con una duración de dos años.
- b. **Educación primaria**, con una duración de seis años.
- c. **Educación premedia**, con una duración de tres años.

Estas etapas deben visualizarse con carácter de integralidad, lo que permite aplicar los principios curriculares de continuidad, secuencia e integración.

2.4.1. La educación preescolar

Esta etapa de formación favorece el desarrollo integral de los niños y niñas de cuatro y cinco años y permite fortalecer las dimensiones: afectiva y socioemocional, los procesos comunicativos, la cognoscitiva y la psicomotricidad. Para ello, se aplican estrategias y estilos pedagógicos acordes con el desarrollo psicoevolutivo de esta edad, partiendo de sus potencialidades naturales en la adquisición del lenguaje, el desarrollo motor, la expresión libre de su personalidad y la socialización. Asimismo, se promueve el desarrollo de habilidades básicas para la lectoescritura y el pensamiento lógico-matemático, en un ambiente que respeta su ritmo de aprendizaje y estimula su curiosidad.

En el subsistema no regular, la educación preescolar consta de las siguientes fases.

2.4.1.1. Parvularia 1

Comprende a los lactantes desde su nacimiento hasta los dos años de edad.

2.4.1.2. Parvularia 2

Comprende a los maternas, cuyas edades fluctúan entre los dos y los cuatro años.

2.4.1.3. Parvularia 3

Comprende a preescolares de cuatro a cinco años, quienes se incluyen como parte del primer nivel de enseñanza, pero bajo la responsabilidad técnica y administrativa de la Dirección Nacional de Educación Inicial, la cual coordinará con la Dirección Nacional de Educación Básica General.

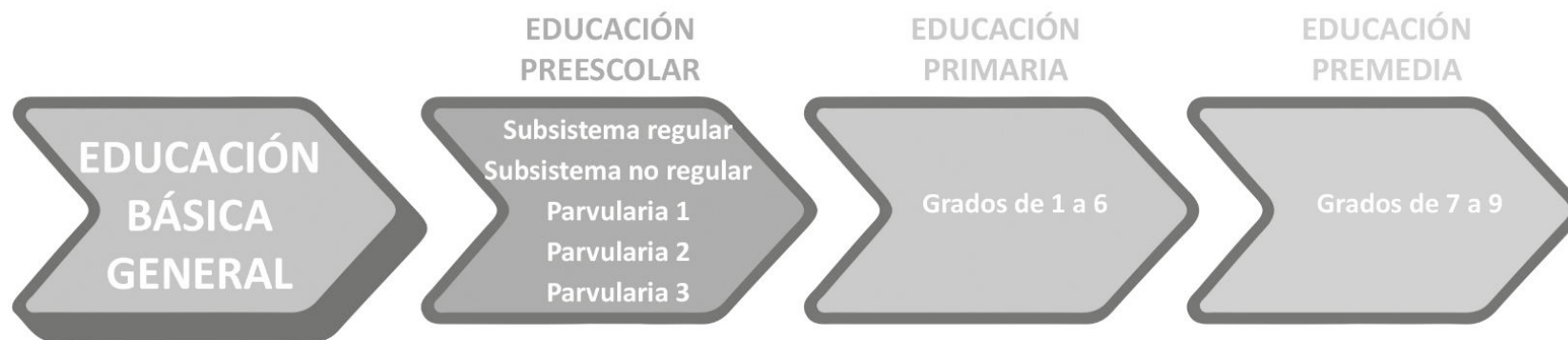
2.4.2. Educación primaria

La etapa de la educación primaria comprende las edades entre seis (6) y once (11) años. Permite la continuidad, el afianzamiento y el desarrollo de las áreas cognoscitivas, psicomotoras y socioemocionales, la profundización en la formación de la personalidad, al fortalecer e incrementar las experiencias psicosociales. De este modo, se promueve el eficaz desenvolvimiento de los estudiantes en su vida y el desarrollo de las competencias, a fin de que continúen sus estudios creativamente.

2.4.3. Educación premedia

Esta es la etapa final de la Educación Básica General. Tiene una duración de tres (3) años y se desarrolla en estudiantes entre las edades de doce (12) y quince (15) años. Corresponde al periodo crítico o de trascendencia en el desarrollo del sujeto; en quien se opera una transformación biológica y aparecen los rasgos adultos, así como el impulso de la autoconciencia, la interacción social con sus coetáneos y las relaciones con los adultos. Corresponde generalmente al inicio de la primera etapa de la adolescencia, con una dinámica e intensa actividad social. Por ello, deberá valorarse la permeabilidad de los estudiantes de asimilar modelos y valores al construir relaciones con sus compañeros, con sus padres y consigo mismos, así como el fortalecimiento de los intentos por realizar sus planes.

Esta etapa de formación permite la exploración por parte del estudiante, para vincular los aprendizajes adquiridos y que estos determinen la toma de decisiones para su continuidad de estudios en la educación media.



PARTE III.

3. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN

3.1. Fundamento psicopedagógico

La misión del Ministerio de Educación es formar una ciudadanía íntegra, crítica, creativa y comprometida con su sociedad, que esté capacitada para generar conocimientos, habilidades y soluciones a los desafíos que enfrenta nuestra sociedad y que contribuyan con el bienestar y la calidad de vida de la ciudadanía panameña. Para lograr esta misión, se debe partir de una educación integral que promueva valores fundamentales como la responsabilidad social, la ética, el respeto, la solidaridad y la tolerancia.

3.1.1. El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje

El modelo educativo es definido por la institución educativa según tendencias, enfoques y marco teórico y práctico que sintetiza teorías pedagógicas para estructurar un sistema educativo.

El subsistema regular del modelo educativo panameño acoge el enfoque socioconstructivista basado en el enfoque por competencias, como vía principal y formal para la educación básica general, educación media y el tercer nivel superior de enseñanza, orientado a la formación integral de niños, jóvenes y adultos, mediante currículos sistemáticos.

El paradigma del aprendizaje es esencial en todas las formas posibles de construcción de conocimientos. Implica una mentalidad de educación permanente que abarca aprender a aprender, aprender a emprender, aprender a desaprender y aprender durante toda la vida. En este sentido, es importante que el paradigma del aprendizaje se adapte a las demandas de la educación del futuro y considere los cuatro pilares fundamentales: aprender a saber, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir, tal como se plantea en el informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI La Educación encierra un tesoro (Informe Delors).

Este paradigma pone un gran énfasis en el aprendizaje y requiere que los educadores se formen como diseñadores de métodos y ambientes de aprendizaje. Los educadores deben estar comprometidos en la creación de ambientes educativos innovadores que estimulen el aprendizaje activo y autónomo, donde el estudiante sea el protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

El nuevo rol de mediador de los aprendizajes requiere de un docente que implemente una metodología integradora y motivadora de los procesos intelectuales, que haga posible en sus estudiantes el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y proactivo, para llevarlos a descubrir lo que está más allá del currículo formal. El docente deja de ser el centro del proceso, pero no desaparece de este, sino que se transforma en un guía, un tutor capaz de generar en su aula un ambiente de creatividad y construcción de aprendizajes.

Por su parte, el rol del estudiante demanda un individuo dinámico, reflexivo y comprometido con la construcción de su propio aprendizaje, así como sensible a los problemas sociales del entorno, y por tanto, capaz de reconocer que su aporte es esencial para la solución de dichos problemas.

El paradigma del aprendizaje en la actualidad debe considerar las herramientas tecnológicas como una oportunidad para enriquecer el proceso de aprendizaje y expandir las posibilidades de acceso a la educación, especialmente en un mundo cada vez más digital.

3.1.2. Concepción del aprendizaje

A lo largo de la historia, se han formulado distintas teorías para responder a la pregunta sobre cómo aprende el ser humano. En la Antigüedad, Aristóteles planteó la necesidad de encontrar explicaciones desde la filosofía. Con el surgimiento de la psicología, se han propuesto explicaciones más experimentales y detalladas. En la actualidad, se reconocen al menos diez teorías que buscan explicar el aprendizaje, las cuales se pueden clasificar en dos grandes grupos:

1. Teorías conductistas y neoconductistas.
2. Teorías cognoscitivistas o cognitivistas.

Las teorías conductistas y neoconductistas se enfocan en el estudio del comportamiento humano. El conductismo clásico se centra en el estudio del comportamiento observable y medible, y sostiene que el ambiente es el principal

determinante del comportamiento. Los neoconductistas, por su parte, ampliaron la perspectiva conductista para incluir procesos internos y cognitivos, y reconocen la importancia de la cognición en la conducta.

Por otro lado, las teorías cognitivistas o cognitivas parten del estudio de los procesos mentales y cognitivos involucrados en la en el comportamiento humano. En contraste con el conductismo, los cognitivistas sostienen que el ser humano es activo en la búsqueda y la construcción del conocimiento. Desde este enfoque, las personas desarrollan estructuras cognitivas o constructivas para procesar los datos del entorno y darles un significado personal, un orden propio razonable en respuesta a las condiciones del medio; es decir, reconocen la importancia de los factores ambientales y sociales en la conducta, pero hacen hincapié en la influencia de los procesos cognitivos en cómo las personas interpretan y responden a esos factores.

3.2. Fundamento psicológico

En el marco de las expectativas de cambio del país, el fundamento psicológico de la propuesta curricular se muestra en los siguientes planteamientos:

- ❖ Se centra en el estudiante como el elemento más importante; para ello se considera la forma como este aprende y se respeta su ritmo de aprendizaje
- ❖ Se enfatiza en la relevancia de satisfacer las necesidades, los intereses y las expectativas de los estudiantes, motivándolos a desarrollar destrezas, creatividad, pensamiento crítico y capacidad innovadora para enfrentar desafíos y solventar problemas con éxito.
- ❖ Se orienta al desarrollo integral del estudiante, considerando las dimensiones socioafectiva, cognoscitiva y conductual como una unidad; esto es, como tres aspectos que interactúan.
- ❖ Se pretenden estimular los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los procedimientos necesarios para la investigación y la construcción y reconstrucción del conocimiento.
- ❖ Se presta especial atención a la capacidad de pensar autónoma y críticamente, de resolver problemas cotidianos y de adaptarse a los cambios permanentes.

3.3. Fundamento socioantropológico

Los fundamentos socioantropológicos brindan una perspectiva más profunda del contexto sociocultural en el que se desarrolla el proceso educativo, de este modo se promueven prácticas pedagógicas más inclusivas y respetuosas de la diversidad cultural y se fomenta la valoración y el respeto por la pluralidad con miras a construir una sociedad más tolerante y empática.

3.4. Fundamento socioeconómico

Panamá es un país con indicadores macroeconómicos sólidos, que facilitan el diseño y la ejecución de planes que fomenten un crecimiento sustentable. Dentro de las políticas sociales, la educación cobra un papel relevante, considerando, por un lado, que en ella se cimenta el progreso de las personas y, por otro, que es un pilar decisivo del desarrollo político y productivo.

En la actualidad, culminar la educación media significa una oportunidad para las personas de formar parte activa de la sociedad y de la economía basada en el conocimiento. Esto les permite emplear de manera creativa la tecnología en constante evolución, y hacer un uso productivo de los espacios virtuales, lo que contribuye al desarrollo político, social y cultural del país y fomenta el crecimiento económico sostenible.

PARTE IV.

4. EL ENFOQUE DE FORMACIÓN POR COMPETENCIAS

4.1. El modelo educativo

El modelo educativo está centrado en los valores, la misión y la visión institucional, y tiene como objetivo fundamental la formación integral y armónica de los estudiantes: desarrollo intelectual, humano, social y profesional. A su vez, sirve de referencia para las funciones de docencia dentro del proyecto educativo. Se trata de un modelo educativo orientado por los principios de la UNESCO en cuanto a la educación para el siglo XXI, que fomenta el aprendizaje continuo, la autonomía, el trabajo en equipo, la comunicación efectiva, la creatividad y la innovación en la generación de conocimiento y tecnología, la resolución de problemas, el espíritu emprendedor, la conciencia social y la comprensión de la diversidad cultural.

4.2. El enfoque por competencias

El enfoque por competencias se apoya en una concepción constructivista que reconoce el aprendizaje como un proceso individual de construcción, donde los nuevos conocimientos adquieren significado al conectarse con los previos y a través de la interacción social. Se trata de una formación humanista que integra los aprendizajes y los adapta a las circunstancias cada vez más complejas del mundo actual.

Una competencia se puede definir como un saber actuar en una situación; es decir, la posibilidad de movilizar un conjunto integrado de recursos (saber, saber hacer y saber ser) para resolver una situación problema en un contexto dado. En el desempeño de la tarea, el sujeto pone en juego sus recursos personales, colectivos (redes) y contextuales a fin de solucionar un problema que involucra diferentes dimensiones: cognitiva, conductual, socioemocional y valorativa.

Este enfoque implica que el docente promueva la creación de ambientes de aprendizaje y situaciones educativas apropiadas para favorecer el trabajo colaborativo, la resolución de problemas y la elaboración de proyectos educativos interdisciplinarios, entre otros.

La evaluación de las competencias de los estudiantes, por su parte, requiere una variedad de herramientas y estrategias que permitan medir los conocimientos, las habilidades y las actitudes que se espera que hayan adquirido, así como su capacidad para aplicar los en situaciones reales y para trabajar en equipo, comunicarse efectivamente y resolver problemas de manera eficiente.

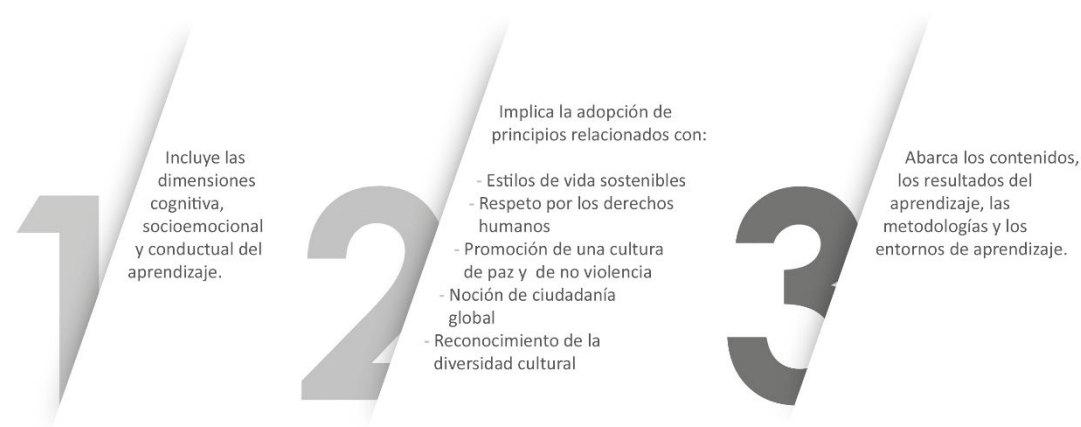
4.3. La Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS)

Como se ha mencionado, el modelo educativo por competencias se enfoca en el desarrollo de habilidades y conocimientos prácticos, lo que es esencial para promover la Educación para el Desarrollo Sostenible. Al adoptar un enfoque de aprendizaje centrado en el estudiante, se garantiza la adquisición de las competencias necesarias para enfrentar los retos ambientales, sociales y económicos.

De acuerdo con las premisas de la Educación para el Desarrollo Sostenible, los estudiantes deben adquirir los conocimientos teóricos y prácticos para ser agentes de cambio comprometidos con la adopción de principios relacionados con estilos de vida sostenibles, respeto por los derechos humanos, equidad de género, promoción de una cultura de paz y de no violencia, noción de ciudadanía global y reconocimiento de la diversidad cultural, lo que les permitirá enfrentar los desafíos del presente y del futuro y contribuir con el desarrollo y el bienestar de nuestra nación y del mundo (UNESCO, 2017).

La EDS implica un continuo proceso de aprendizaje que es fundamental en una educación de calidad. Este enfoque integral y transformador busca mejorar las dimensiones cognitivas, sociales, emocionales y conductuales del aprendizaje, ya que abarca tanto los contenidos como los resultados del aprendizaje, así como las metodologías pedagógicas y los entornos de aprendizaje. La EDS desempeña un papel crucial en la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), puesto que su propósito esencial es la transformación de la sociedad (UNESCO, 2020, p. 8).

EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE (EDS)



PARTE V.

5. PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

El perfil de egreso basado en competencias implica aprendizajes relevantes para la vida de los estudiantes, estos no solo se limitan a conocimientos prácticos o que tienen una función inmediata, sino que también incluyen aquellos que fomentan una cultura científica y humanista. De esta manera, se integran habilidades, actitudes y conocimientos asociados con distintas disciplinas para dar sentido y cohesión al aprendizaje.

El perfil de egreso describe las cualidades personales, éticas, académicas y profesionales que se espera que un estudiante desarrolle al finalizar la Educación Básica General; por lo tanto, representa el ideal compartido de los rasgos deseables en un ciudadano joven. Se basa en los objetivos de aprendizaje y los conocimientos establecidos en el plan de estudio y refleja lo que se espera que los estudiantes hayan aprendido y desarrollado al final de su formación y que los prepara para responder a los desafíos del mundo moderno. El perfil de egreso se compone de un conjunto de habilidades y conocimientos que los estudiantes deben adquirir durante su formación, las cuales pueden ser adaptadas por cada escuela según el modelo educativo.

Es importante destacar que la escuela, los entornos socioculturales de cada institución y las experiencias de formación de los estudiantes influyen en su desarrollo como individuos. Por lo tanto, las competencias se desarrollarán como resultado de todos estos factores.

Este perfil se alcanzará a través de los procesos y prácticas educativas relacionadas con los diferentes niveles de concreción del currículo: el diseño curricular, el modelo educativo, los planes y programas de estudio, las adaptaciones específicas de cada escuela y, finalmente, el currículo impartido en el aula. En todos estos niveles, es necesario contar con la participación y colaboración de los diversos actores involucrados en la Educación Básica General.

5.1. Perfil ciudadano:

1. Demuestra dominio del idioma oficial de manera oral y escrita.
2. Valora las lenguas indígenas y su importancia en la identidad cultural del país.
3. Utiliza al menos una lengua distinta de la materna para integrarse en un mundo globalizado.

4. Emplea con responsabilidad las principales tecnologías de la información.
5. Actúa con ética en el ejercicio de sus actividades cotidianas.
6. Demuestra liderazgo en beneficio individual y colectivo de su entorno con miras a la construcción de una sociedad más equitativa.
7. Actúa con auténtica identidad nacional y conocimiento de la realidad del país.
8. Demuestra compromiso social con la protección y cuidado del ambiente de manera sostenible.
9. Integra los elementos multiculturales, étnicos y artísticos a la vida de forma responsable.
10. Valora la importancia del respeto de los derechos humanos, la diversidad cultural y étnica y la igualdad de género.
11. Promueve la integración de personas con capacidades diferentes para el bienestar y desarrollo de la sociedad.
12. Reconoce la importancia de un estilo de vida saludable para lograr el bienestar físico, mental y emocional.
13. Demuestra dominio de sus emociones y capacidad para tomar decisiones asertivas en cualquier tipo de conflicto.
14. Trabaja en equipo para resolver problemas sociales y ambientales.
15. Demuestra compromiso con la participación activa en la construcción de una sociedad más sostenible y justa.

PERFIL CIUDADANO

-
- 01 Dominio del idioma oficial.
 - 02 Valoración de las lenguas indígenas.
 - 03 Utilización de una lengua extranjera.
 - 04 Uso responsable de las TIC y de la IA.
 - 05 Actuación ética.
 - 06 Demostración de liderazgo.
 - 07 Identidad nacional.
 - 08 Protección del ambiente.
 - 09 Integración de elementos multiculturales.
 - 10 Respeto por los derechos humanos.
 - 11 Integración de personas con capacidades diferentes.
 - 12 Promoción de estilos de vida saludables.
 - 13 Dominio de las emociones.
 - 14 Trabajo en equipo.
 - 15 Construcción de una sociedad sostenible y justa.

5.2. Competencias para la educación básica general

El enfoque en el desarrollo de competencias busca formar personas capaces de enfrentar los retos y aprovechar las oportunidades de la época actual de manera exitosa. «El mundo es cada vez más complejo, y los días de los conocimientos empaquetados y los resultados basados en la memorización del contenido han terminado. Necesitamos estudiantes que posean competencias globales que les permitan ser creativos en la resolución de problemas, que puedan colaborar con eficacia y que busquen un liderazgo que los lleve a la acción» (Quinn et al., 2021, p.27). Desde esta perspectiva, se ha considerado pertinente ampliar las ocho competencias básicas e incluir dos nuevas competencias — emprendedurismo y competencia socioemocional — y las habilidades para el siglo XXI.

► **COMPETENCIA 1: Comunicativa**

Se relaciona con la utilización del lenguaje como instrumento para la comunicación oral y escrita; la representación, la interpretación y la comprensión de la realidad; la construcción y la comunicación del conocimiento; así como la organización y la autorrealización del pensamiento, las emociones y la conducta como aspectos necesarios para mejorar la interacción comunicativa dentro del entorno social.

Rasgos de la competencia comunicativa

1. Emplea el lenguaje verbal y no verbal para comunicar hechos, sucesos, ideas, pensamientos y sentimientos con precisión, seguridad y fluidez en situaciones del entorno de manera crítica y reflexiva.
2. Es capaz de comprender y analizar información verbal y no verbal utilizando estrategias comunicativas para la lectura y la escucha en distintos contextos situaciones.
3. Elabora mensajes coherentes y significativos que reflejen una comprensión profunda y organizada de la realidad.
4. Utiliza el lenguaje de manera artística para expresar su visión personal y su manera particular de comprender el mundo.
5. Demuestra habilidad para tomar decisiones a partir del análisis y la síntesis de información verbal y no verbal procedente de diversos géneros discursivos.
6. Utiliza correctamente las normas gramaticales y de comunicación en la producción de textos coherentes y cohesionados de diferentes géneros discursivos y en distintos formatos.
7. Muestra comprensión y respeto por la diversidad lingüística y cultural en los contextos en los que se comunica.
8. Desarrolla el hábito de la lectura para el enriquecimiento personal, cultural y profesional.
9. Produce diversos tipos de textos con ideas originales, creativas e innovadores en diversos contextos.
10. Aplica la empatía, valores y sentido ético en la comunicación.

► **Competencia 2: Pensamiento lógico-matemático**

Consiste en la capacidad de interpretar, comprender, utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, con la finalidad de producir e interpretar distintos tipos de información; así como para desarrollar el pensamiento lógico, el análisis crítico y la resolución creativa de problemas en distintos contextos. Esta habilidad permite a la persona representar, modelar y comunicar situaciones del entorno social y global en la toma de decisiones justas, transparentes y sostenibles en la vida cotidiana, siempre guiado por los principios del bien común, la equidad y la dignidad humana.

Rasgos de la competencia pensamiento lógico-matemático

1. Resuelve operaciones fundamentales en el campo de los números reales, mediante la aplicación de los conceptos matemáticos para responder a situaciones de su entorno.
2. Es capaz de establecer las relaciones entre conceptos y variables para resolver problemas coherentes y fundamentada.
3. Utiliza estructuras básicas, conocimientos y procesos matemáticos que le permiten comprender y resolver situaciones en su vida diaria.
4. Aplica estrategias de resolución de problemas mediante el razonamiento lógico y los procesos sistemáticos para responder a exigencias concretas de su entorno.
5. Integra la matemática como lenguaje universal y utiliza herramientas de aritmética, algebra, geometría, estadística y cálculo para interpretar fenómenos naturales y sociales.
6. Procesa información del entorno aplicando herramientas y recursos matemáticos para operar sobre fenómenos propios de la interacción social.
7. Analiza la inserción de los conceptos matemáticos en situaciones prácticas de la vida cotidiana con una actitud de reflexión, investigación y curiosidad epistémica.
8. Plantea estrategias matemáticas originales que sean adaptables a los diversos contextos para abordar y resolver problemas.
9. Utiliza recursos tecnológicos y digitales para representar, corroborar, modelar, analizar y comunicar información matemática, para valorar el uso no dependiente, crítico y ético de estas tecnologías.

► Competencia 3: Conocimiento e interacción con el mundo físico

Se refiere a la habilidad para interactuar de forma consciente y crítica con el mundo físico, tanto en sus fenómenos naturales como en los generados por la acción humana, de tal modo que se posibilita la comprensión de los sucesos, la predicción de las consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y la preservación de las condiciones de la vida propia, de las personas y del resto de los seres vivos.

Rasgos de la competencia conocimiento e interacción con el mundo físico

1. Preserva su bienestar físico, mental y emocional mediante la práctica de hábitos alimenticios, higiénicos y deportivos para una vida saludable.
2. Distingue la necesidad del aprovechamiento racional y sostenible de los recursos naturales y su protección.

3. Actúa con responsabilidad ante los riesgos y los peligros de los fenómenos naturales.
4. Aprecia la biodiversidad de nuestro país por medio del respeto de las normas que la regulan y de hábitos orientados a su conservación y protección.
5. Demuestra responsabilidad y capacidad de adaptación ante los avances científicos y tecnológicos con una visión crítica y ética, que le permita enfrentar los desafíos del mundo actual y contribuir positivamente a la sociedad y el ambiente.
6. Comprende la importancia de desarrollar actividades productivas sostenibles para garantizar la seguridad alimentaria.
7. Utiliza métodos propios de la actividad científica para la resolución de problemas de su entorno.
8. Valora la importancia de la familia como institución integradora de valores y promueve su salud física mental y emocional, mediante la práctica de hábitos alimenticios, higiénicos y deportivos para fortalecer lazos familiares y el bienestar de sus miembros.

► **Competencia 4: Tratamiento de la información y competencia digital**

Consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información para transformarla en conocimiento. Incorporar habilidades que crean desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse. Resalta la importancia del acceso a la gestión inteligente de información en diversos formatos y medios posicionando las Tic's como herramientas claves para el aprendizaje como pilares de su desarrollo personal y profesional.

Rasgos de la competencia tratamiento de la información y competencia digital

1. Utiliza programas de búsqueda y bases de datos apropiados para la obtención y el análisis de información relevante y procedente de fuentes confiables.
2. Conoce los medios de comunicación digital y los paquetes de software relevantes para la comunicación, así como su funcionamiento y sus limitaciones.
3. Comprende los riesgos asociados con el uso de la tecnología y la importancia de la aplicación de normas éticas relacionadas con la identidad digital, la interacción en línea y la exposición a comportamientos inapropiados y adictivos.

4. Emplea las tecnologías de comunicación digital para la colaboración y la creación de contenidos en diferentes formatos.
5. Aplica los reglamentos de propiedad intelectual y de derechos de autor en la creación y publicación de contenidos en línea.
6. Emplea las tecnologías de la información y la comunicación para incrementar sus conocimientos de manera autónoma.
7. Participa en proyectos innovadores mediante la aplicación de estrategias y herramientas tecnológicas que brinden solución a situaciones de su entorno.
8. Utiliza la tecnología como parte de su proceso de aprendizaje con responsabilidad social.
9. Valora la inteligencia artificial como recursos tecnológicos para aprender, desarrollar proyectos, resolver problemas y afrontar desafíos en el entorno laboral, profesional y social con responsabilidad ética y moral.

► **Competencia 5: Social y ciudadana**

Hace posible comprender la realidad social en que se vive; cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural; del mismo modo, comprometerse a contribuir a su mejora. Integra conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse por las elecciones adoptadas.

Rasgos de la competencia social y ciudadana

1. Manifiesta su identidad regional y nacional mediante la demostración de valores morales, éticos, cívicos y elementos socioculturales y artísticos que fortalecen el ser social.
2. Respeta las normas y los procedimientos legales y éticos en el ejercicio de una ciudadanía activa, responsable y libre de prejuicios.
3. Practica como miembro de la familia, los deberes y derechos que le corresponden en una sociedad de equidad e igualdad.
4. Demuestra tolerancia y comprensión hacia las diferencias culturales y sociales, así como respeto por los derechos y las opiniones de los demás en diferentes contextos sociales.
5. Muestra capacidad y confianza para negociar de manera eficaz en situaciones de conflicto o desacuerdo evitando cualquier forma de violencia o discriminación.
6. Contribuye a la convivencia pacífica en los procesos democráticos para la toma de decisiones colectivas.

7. Muestra habilidades para la comunicación en un marco de respeto y de fomento de la convivencia pacífica en una sociedad multicultural y diversa.
8. Actúa con compromiso y ética en la defensa de los derechos humanos, la justicia social y la sostenibilidad del medio ambiente.

► Competencia 6: Cultural y artística

Esta competencia consiste en conocer, comprender, apreciar, integrar y valorar críticamente diversas manifestaciones culturales y artísticas y utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute; de la misma manera considerarlas parte del patrimonio de los pueblos, en el marco de un planteamiento intercultural donde tienen prioridad las manifestaciones culturales y artísticas como resultado de las culturas heredadas.

Rasgos de la competencia cultural y artística

1. Analiza, valora y describe aspectos relevantes de la evolución histórica, artística y cultural de los pueblos originarios, afrodescendientes y otros grupos étnicos, para destacar su contribución al patrimonio local y global.
2. Desarrolla capacidades estéticas y creadoras, demuestra interés por participar en la vida cultural.
3. Contribuye en la conservación, difusión cultural y artística como patrimonio nacional.
4. Desarrolla habilidades creativas y artísticas que le permiten expresarse de manera efectiva a través de diferentes medios y formas de arte.
5. Expresa las ideas, experiencias o sentimientos mediante diferentes medios artísticos tales como: la música, la literatura, las artes visuales, escénicas, digital, para mejor interacción con la sociedad.
6. Analiza críticamente el significado y la relevancia de obras de arte y otras expresiones culturales en diferentes contextos.
7. Establece conexiones interculturales a través del arte y las manifestaciones culturales de diversas lenguas artísticas.
8. Proyecta el talento artístico en el canto, danza, teatro y otras expresiones folclóricas como herramienta de sensibilización social.
9. Desarrolla aprendizajes basados en proyectos para crear obras de arte que reflejen diferentes perspectivas culturales.
10. Valora la libertad de expresión, el derecho a la diversidad de expresiones culturales, la importancia del diálogo intercultural y la realización de las experiencias artísticas compartidas.

► **Competencia 7: Aprender a aprender**

Es capaz de gestionar de manera consciente, estratégica y autónoma su proceso de aprendizaje a lo largo de la vida. Implica identificar fortalezas y debilidades, establecer metas realistas, autorregular su progreso y utilizar eficazmente estrategias para resolver problemas, tomar decisiones y construir conocimiento significativo. Abarca el desarrollo de la curiosidad intelectual, el pensamiento crítico y la motivación intrínseca, así como la capacidad de transferir saberes entre contextos diversos.

Rasgos de la competencia aprender a aprender

1. Autorregula su proceso de aprendizaje, para evaluar sus avances, errores y aciertos con actitud reflexiva, crítica y constructiva.
2. Aplica estrategias cognitivas, metacognitivas y motivacionales que le permiten planificar, ejecutar y evaluar tareas de forma autónoma y eficiente.
3. Establece metas de aprendizaje, personales, académicas, y demuestra perseverancia, responsabilidad y compromiso con su formación continua.
4. Transfiere saberes entre áreas del conocimiento y contextos diversos, para construir aprendizajes interdisciplinarios que le permitan resolver problemas reales.
5. Promueve una actitud investigativa con mentalidad de crecimiento que le impulsan a mantenerse en constante actualización en un mundo de conocimiento en expansión.
6. Aplica técnicas de estudio y organización del tiempo adecuado a su estilo cognitivo en favor de la comprensión profunda de los contenidos.
7. Demuestra habilidad para generar nuevas ideas, especificar metas, crear alternativas, evaluarlas y escoger la mejor.
8. Reflexiona sobre su proceso de aprendizaje y realiza los ajustes necesarios para mejorar.
9. Se involucra en el aprendizaje activo, haciendo preguntas y participando en discusiones.
10. Muestra capacidad permanente para obtener y aplicar nuevos conocimientos, adaptarse a situaciones de aprendizaje nuevas o cambiantes y buscar ayuda cuando es necesario.
11. Demuestra curiosidad e interés en aprender de otros, flexibilidad ante nuevos enfoques y tecnologías o entornos de aprendizaje.
12. Utiliza la realimentación para mejorar su aprendizaje y su desempeño.
13. Evalúa su propio aprendizaje y comprensión para asegurarse de que está adquiriendo las habilidades y los conocimientos necesarios.

► **Competencia 8: Autonomía e iniciativa personal**

Se refiere a la adquisición consciente de un conjunto de valores y actitudes personales entrelazados, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo, la autoestima, la creatividad, la autocrítica y el control emocional, así como la capacidad de tomar decisiones, calcular riesgos, afrontar desafíos y aprender de los errores con actitud resiliente.

Rasgos de la competencia de autonomía e iniciativa personal.

1. Toma decisiones de manera autónoma y responsable, al tomar en cuenta las consecuencias de sus actos.
2. Demuestra resiliencia ante situaciones adversas, mantiene una autoestima saludable y se relaciona con los demás, con empatía, promueve la convivencia, el respeto y el bienestar común.
3. Se reconoce a sí mismo de manera crítica, toma decisiones con responsabilidad y respeta las opiniones, el diálogo y la construcción colectiva en contextos sociales, académicos y sociales.
4. Demuestra actitud crítica y creadora para desempeñarse con eficiencia y eficacia en su formación, las expectativas sociales y las políticas de desarrollo nacional al contribuir conscientemente al presente del país y del mundo.
5. Demuestra firme compromiso con la equidad en su comportamiento y relaciones dentro del ámbito familiar, social y laboral.

► **Competencia 9: Socioemocional**

Abarca procesos cognitivos y áreas afectivas, como la gestión emocional, las relaciones interpersonales y la proyección social. Su desarrollo es crucial para lograr una salud mental positiva, de manera que las personas puedan conocerse a sí mismas, establecer metas y alcanzarlas, mejorar sus relaciones y tomar decisiones responsables, esto reduce la agresividad y la violencia; además, aumenta las posibilidades de lograr un mejor desempeño social y emocional.

Rasgos de la competencia socioemocional

1. Identifica sus propias emociones y las de los demás a través de sus expresiones faciales, tono de voz y lenguaje corporal.
2. Utiliza estrategias efectivas para regular sus emociones.

3. Es capaz de comprender y mostrar empatía hacia las emociones, los sentimientos y las perspectivas de los demás.
4. Interactúa de manera efectiva y respetuosa con los demás.
5. Resuelve problemas de forma autónoma o en grupo.

Las competencias comunicativas, lógico-matemática, interacción con el mundo físico y social y ciudadana se vinculan directamente con las áreas curriculares: Español, Matemática, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Las demás competencias trascienden las asignaturas y se desarrollan de manera transversal en todas las áreas curriculares, promoviendo así un enfoque holístico y multidimensional en la formación integral de los estudiantes.

► **Competencia 10: Emprendimiento**

Esta competencia implica transformar ideas en acciones por medio de la elección, la planificación y la gestión de conocimientos, habilidades, actitudes y valores éticos para alcanzar un objetivo determinado. Está orientada hacia la formación de ciudadanos emprendedores que desarrollen capacidades y destrezas sobre educación económica y financiera, pensamiento creativo, gestión de riesgo, toma de decisiones, iniciativa, trabajo en equipo y capacidad para innovar.

Rasgos de la competencia emprendimiento

1. Demuestra capacidad innovadora, creatividad e imaginación para identificar necesidades de su comunidad y proponer soluciones sostenibles desde una perspectiva científica y ecológica.
2. Analiza y aplica el marco legal panameño de emprendimiento al integrar principios de responsabilidad social, sostenibilidad, para generar soluciones económicamente viables y socialmente responsable que respondan a los desafíos del contexto actual.
3. Demuestra habilidades de organización, planificación, gestión y control de proyectos con base en análisis de mercado y modelo sostenible para la toma de decisiones y resolución de problemas.
4. Desarrolla habilidades de liderazgo para trabajar individualmente y de manera colaborativa dentro de un equipo.
5. Gestiona aspectos financieros y presupuestarios para lograr la rentabilidad de un proyecto.
6. Toma decisiones basadas en el análisis y la evaluación de un negocio y su impacto social y económico.
7. Demuestra sentido de la responsabilidad, pensamiento crítico y capacidad para gestionar el riesgo y la incertidumbre.
8. Aplica tecnologías digitales en la gestión, promoción y protección de sus emprendimientos.

El enfoque en el desarrollo de competencias fomenta un aprendizaje más significativo y duradero. En lugar de memorizar información de manera aislada, los estudiantes tienen la oportunidad de aplicar sus conocimientos en contextos auténticos.

COMPETENCIAS PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL Y EDUCACIÓN MEDIA

1.  Comunicativa
2.  Pensamiento Lógico-matemático
3.  Conocimiento e interacción con el mundo físico
4.  Tratamiento de la información y competencia digital
5.  Social y ciudadana
6.  Cultural y artística
7.  Aprender a aprender
8.  Autonomía e iniciativa personal
9.  Socioemocional
10.  Emprendimiento

5.3. Las habilidades del siglo XXI: ¿cómo ponerlas en práctica en el aula?

Las habilidades del siglo XXI se refieren a un conjunto de destrezas que van más allá del conocimiento académico y se enfocan en aspectos como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la colaboración, la comunicación efectiva y el aprendizaje autónomo. Es importante destacar que los estudiantes necesitan un sólido dominio de las competencias básicas para poder aplicar de manera efectiva las habilidades del siglo XXI en situaciones reales.

Con la integración de estas habilidades en los programas educativos, se pretende dotar a los estudiantes de las herramientas necesarias que los preparen para el éxito, tanto en su vida académica como en su vida personal y profesional. Para lograrlo, los docentes deben adoptar un enfoque que integre habilidades en el currículo, en las metodologías y en las diversas instancias de aprendizaje.

A continuación, se presentan algunas estrategias que se pueden implementar en el aula.

1. Pensamiento crítico y resolución de problemas

- Plantear preguntas desafiantes que requieran análisis, evaluación y síntesis de información.
- Promover la resolución de problemas reales y que integren varias disciplinas, en las que se puedan aplicar conocimientos y habilidades para encontrar soluciones creativas.
- Colaboración y trabajo en equipo
- Diseñar actividades que promuevan la colaboración entre los estudiantes.
- Fomentar la comunicación efectiva, la escucha activa y la negociación de ideas.
- Proporcionar oportunidades para el trabajo en equipo, como proyectos grupales, debates o simulaciones, donde los estudiantes puedan desarrollar habilidades de colaboración, toma de decisiones conjuntas y resolución de conflictos.

Alfabetización digital

- Integrar la tecnología en los trabajos asignados en el aula y fuera de esta.
- Brindar recomendaciones para buscar, evaluar y utilizar críticamente la información en línea.
- Utilizar herramientas digitales que fomenten la creatividad, la comunicación y la colaboración, como plataformas de aprendizaje en línea, inteligencia artificial o herramientas de colaboración en tiempo real.

Comunicación efectiva

- Fomentar el desarrollo de habilidades de expresión oral y escrita, así como la capacidad de escuchar y comprender diferentes puntos de vista.
- Proporcionar oportunidades para practicar la comunicación en diferentes contextos, como presentaciones, debates, mesa redonda, foros, escritura creativa o discusiones grupales.

Aprendizaje autónomo

- Propiciar experiencias que requieran establecer metas, gestionar el tiempo y buscar recursos por sí mismos.
- Proporcionar oportunidades para investigar y explorar temas de interés personal y social.
- Fomentar la autorreflexión y la autoevaluación como mecanismos para monitorear el propio progreso.

Ciudadanía global

- Incluir en el currículo temas relacionados con la justicia social, la sostenibilidad ambiental y los derechos humanos.
- Promover el respeto y la comprensión intercultural mediante actividades que involucren la participación en proyectos comunitarios.

Manejo de las emociones

- Incorporar actividades de reflexión, discusiones grupales y ejercicios de resolución de conflictos.
- Presentar casos en los que sea necesaria la toma de decisiones éticas.
- Incorporar estrategias de enseñanza como la indagación guiada, la resolución de problemas auténticos y el aprendizaje basado en proyectos.

PARTE VI.

6. EL PLAN DE ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

La educación Básica General es de carácter universal, gratuito y obligatorio, con una duración de once (11) años e incluye:

- a. Educación preescolar, para menores de cuatro (4) años a cinco (5) años, con una duración de dos (2) años.
- b. Educación primaria, con una duración de seis (6) años.
- c. Educación premedia, con una duración de tres (3) años.

6.1. Estructura curricular del plan de estudio correspondiente a la etapa preescolar (4 y 5 años)

La nueva propuesta de rediseño curricular presenta un plan de estudio cimentado en cuatro dimensiones del desarrollo: Afectiva y socio emocional, procesos comunicativos, Cognoscitiva y psicomotricidad. Hacer el tránsito de áreas a dimensiones del desarrollo no es un cambio superficial, sino un ajuste profundo y necesario que coloca al niño en el centro del currículo responde a los avances científicos sobre el desarrollo infantil y fortalece la calidad de la práctica educativa y demandas actuales de la educación preescolar.

Este plan de estudio se integra en tres áreas, considerando el criterio del desarrollo humano del individuo: el área socioafectiva, el área cognoscitiva o lingüística y el área psicomotora.

► Área socioafectiva:

El área socioafectiva es la dimensión del desarrollo donde, según la naturaleza particular de cada niño o niña, se propicia un proceso de socialización que parte de la percepción de la propia imagen y se extiende a la autovaloración como persona y al desarrollo de la identidad personal, social y nacional, respetando, a la vez, los valores de la diversidad propios de su contexto sociocultural e histórico.

► Área cognoscitivo-lingüística:

Esta dimensión considera a la niñez con múltiples capacidades para reconstruir el conocimiento y apropiarse de saberes median te la interacción permanente con su entorno cultural, el cual es el producto de todos los bienes materiales y espirituales creados por la humanidad.

La comunicación y los intercambios específicos, cuyo eje principal es el lenguaje, hacen posible crear los procesos de aprendizaje que guían el desarrollo psicoevolutivo.

► Área psicomotora:

El área psicomotora es la dimensión del desarrollo en la que se estimulan las destrezas motoras y creadoras, que son las bases de los conocimientos y les permiten a niñas y niños descubrir las propiedades de los objetos y sus propias

calidades, estableciendo relaciones entre ambas, haciendo modificaciones y posibilitando la utilización de nuevas tecnologías, como apoyo a los nuevos aprendizajes.

Si bien cada una de estas dimensiones presentan características particulares, las tres se complementan para formar a los sujetos como seres únicos. Esta condición de seres integrales, como unidades psicobiológicas, debe prevalecer dentro de una concepción integral del desarrollo en el marco de aquellos aprendizajes que lo viabilizan.

6.2. Estructura del plan de estudio a partir del primer grado

El plan de estudio para la Educación Básica General, a partir del primer grado, se organiza en tres áreas: humanística, científica y tecnológica.

6.1.1. Área humanística

Esta área se propone fortalecer la cultura nacional, así como los aspectos sociales y económicos, sin olvidar los valores. Es así como se incluyen en ella asignaturas como Español; Religión, Moral y Valores; Ciencias Sociales; Inglés y Expresiones Artísticas.

6.1.2. Área científica

El área científica permite al estudiante obtener conocimientos científicos y prácticos que servirán de apoyo al desenvolvimiento de las ciencias y reforzamiento de la salud física y mental. Incluye asignaturas como Matemática, Ciencias Naturales y Educación Física.

6.1.3. Área tecnológica

Esta área tiene como fin que los estudiantes profundicen su formación integral con un amplio refuerzo en la orientación y la exploración vocacionales de sus intereses y capacidades en la perspectiva del desarrollo científico y tecnológico de la actualidad.

6.3. Los espacios curriculares abiertos

Los espacios curriculares abiertos son una manera de organizar, en la escuela, un conjunto de actividades cocurriculares enriquecedoras de la formación integral. Se trata de la adopción de una nueva manera de entender la vida y la cultura escolar.

La organización y el desarrollo de estos espacios deben ser planificados por el centro educativo en atención a las particularidades e intereses de la institución escolar, la comunidad y la región, para fortalecer la cultura de la institución y con ello, su identidad.



6.3.1. Finalidad de los espacios curriculares abiertos

La finalidad de los espacios curriculares abiertos es contribuir al fortalecimiento de la personalidad integral del estudiantado: fortalecer sus valores humanos, cívicos y ciudadanos; reforzar sus capacidades de ver, entender y transformar la realidad; dar oportunidades para el cultivo de expresiones artísticas; cultivar el sentimiento ético y

estético, y fomentar la alegría, el trabajo en equipo y el compartir en la escuela y en la comunidad en un ambiente cálido, horizontal, participativo y jubiloso.

6.3.2. Actividades en los espacios curriculares **abiertos**

Los espacios curriculares abiertos permiten el desarrollo de actividades diversas. Es importante recordar que se trata de dar respuesta a intereses y motivaciones del grupo escolar y de la institución, por lo cual, deberá contar para su desarrollo con el aporte del personal docente, de directivos y de la comunidad según sus posibilidades y habilidades.

6.3.3. Planificación y ejecución de los espacios curriculares abiertos

Los espacios curriculares abiertos requieren, como toda actividad educativa, de una planificación adecuada que permita definir objetivos y establecer estrategias para su desarrollo, así como tomar previsiones en términos de recursos. Se recomienda considerar lo siguiente:

- En equipo, por grados paralelos, los docentes harán una planificación trimestral que determine el tipo de actividad que se realizará. Se pueden planificar también actividades comunes entre varios grados.
- Habrá un docente o un equipo docente responsable de cada actividad semanal atendiendo a intereses, afinidad y rotación, en la cual todos deberán participar.
- La planificación deberá incluir objetivos para lograr actividades previstas, recursos, requisitos y criterios de evaluación.
- El día indicado para la ejecución de la actividad es necesaria la participación de toda la comunidad educativa para garantizar su éxito.
- Al finalizar, se debe efectuar una evaluación de logros, limitaciones y alternativas futuras.
- Una actividad dentro de los espacios curriculares abiertos puede ser desarrollada por un grado, por grados paralelos o bien por toda la escuela.

→ Los trabajos de los espacios curriculares abiertos no son objeto de calificación, pero sí de evaluación en su sentido más amplio.

6.4. Tecnologías

La asignatura Tecnologías se divide en diferentes áreas. Estas se imparten tanto en la etapa de primaria como en premedia, desde tercero a noveno grado de la Educación Básica General. Para la etapa de primaria, de tercero a sexto grado, las áreas de la asignatura son las siguientes:

→ Familia y Desarrollo Comunitario

→ Agropecuaria

→ Artes Industriales: La etapa de premedia comprende las áreas de:

→ Familia y Desarrollo Comunitario

→ Agropecuaria

→ Artes industriales

→ Comercio Estas áreas buscan orientar al estudiante hacia el desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes que contribuyan a su formación como futuro profesional y ciudadano productivo del país.

Representan una ventana exploratoria de modo tal que el egresado de la etapa premedia seleccione el bachillerato con el cual se sienta más identificado.

6.5. El plan de estudio para la Educación Básica General

PREESCOLAR	ÁREAS DE DESARROLLO	ÁREAS	ASIGNATURAS	PRIMARIA						PREMEDIA			
				1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	
SOCIOAFECTIVA	COGNOSCITIVA	HUMANÍSTICA	ESPAÑOL	8	8	7	7	7	7	5	5	5	
			RELIGIÓN MORAL Y VALORES	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
			CIENCIAS SOCIALES	2	2	4	4	4	4	-	-	-	
GEOGRAFÍA			-	-	-	-	-	-	2	2	2		
HISTORIA			-	-	-	-	-	-	2	2	2		
CÍVICA			-	-	-	-	-	-	1	1	1		
INGLÉS			7	7	7	7	7	7	4	4	4		
EXPRESIONES ARTÍSTICAS			3	3	3	3	3	3	4	4	4		
PSICOMOTORA			CIENTÍFICA	MATEMÁTICA	7	7	6	6	5	5	5	5	5
				CIENCIAS NATURALES	2	2	4	4	4	4	5	5	5
	EDUCACIÓN FÍSICA	2		2	2	2	2	2	2	2	2		
	TECNOLOGÍA	TECNOLOGÍAS		-	-	3	3	5	5	6	6	6	
			SUBTOTAL	33	33	38	38	39	39	38	38	38	
			E. C. A.	2	2	2	2	1	1	2	2	2	
			TOTAL	35	35	40	40	40	40	40	40	40	

Decreto Ejecutivo No. 14 del 7 de mayo 2025; implementa, con carácter experimental por un periodo de dos años (2025-2026), el nuevo plan de estudio para el Primer Nivel de Enseñanza o Educación Básica General, etapas de Preescolar, Primaria y Premedia del Subsistema Regular y se dictan otras disposiciones. El Ministerio de Educación evaluará permanentemente la implementación del plan de estudio establecido en este Decreto Ejecutivo y, conforme al resultado, determinará si es necesario hacer adaptaciones o cambios.

PARTE VII.

FUNCIÓN DEL DOCENTE

Desde el modelo educativo por competencias, el docente no es solo un transmisor de conocimiento, sino que su función es actuar como un mediador que guía e impulsa a los estudiantes en la construcción activa de su propio conocimiento por medio del diseño y la planificación de experiencias de aprendizaje innovadoras y que les representen retos cognitivos.

7.1. La competencia pedagógica

La competencia pedagógica se refiere a un conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades, actitudes y destrezas que debe poseer el educador para facilitar el aprendizaje de los estudiantes de manera significativa y satisfactoria. Los profesionales de la educación integran los saberes del área pedagógica, así como de otros campos del conocimiento de las áreas psicológica, investigativa, lingüística, humanística, científica y de innovación tecnológica.

Rasgos de la competencia pedagógica

1. Demuestra un conocimiento profundo de los conceptos clave, las teorías y los enfoques más recientes en su área de especialización.
2. Emplea, en forma instrumental, una segunda lengua como medio para interactuar interculturalmente.
3. Utiliza eficientemente el lenguaje oral y escrito para establecer una fluida y efectiva comunicación al desenvolverse en el medio social donde convive.
4. Demuestra un nivel de conocimiento significativo en los avances científicos, humanísticos y tecnológicos, particularmente en temáticas de actualidad como salud, ambiente y población, entre otras.
5. Analiza críticamente las situaciones socio-históricas, políticas y culturales de su país en el marco de una visión globalizadora.
6. Emplea la tecnología para resolver problemas prácticos de la vida diaria.
7. Manifiesta amor a la patria y respeto hacia las diferentes etnias y grupos culturales dentro de la diversidad de su entorno.
8. proyecta actitudes positivas que se reflejan en una auto estima equilibrada y en su salud física, psíquica y social.

7.1. El perfil y el rol del docente

Entre los rasgos característicos del perfil docente está la clara conciencia de sus funciones y tareas como mediador del proceso de aprendizaje, intelectual, transformador, crítico y reflexivo; un agente de cambio social y político con profundos conocimientos de los fundamentos epistemológicos de su área de competencia en los procesos educativos. Además, es capaz de liderar las interacciones didácticas con una práctica basada en valores, que posibilita el estímulo de la capacidad crítica y creadora de los estudiantes y promueve en ellos el desarrollo del sentido crítico y reflexivo de su rol social.

El docente es responsable de crear un entorno de aprendizaje propicio para el desarrollo de competencias. Esto implica diseñar situaciones de aprendizaje auténticas y significativas, que permitan a los estudiantes enfrentarse a desafíos reales y aplicar sus conocimientos de manera práctica. Debe ser capaz de identificar las necesidades y habilidades de los estudiantes, así como sus intereses y motivaciones, para adaptar el proceso de enseñanza y crear actividades que promuevan el aprendizaje activo y contextualizado.

El rol del docente, por su parte, consiste en favorecer y facilitar las condiciones para la construcción del conocimiento en el aula como un hecho social en donde estudiantes y docentes trabajan en la construcción compartida del conocimiento. El rol del docente es de gran importancia por las complejas responsabilidades que tiene «el ser profesor». Un docente mediador, en términos de Tebar (2003), se caracteriza porque involucra a sus estudiantes en el proceso de aprendizaje y promueve el desarrollo de habilidades de pensamiento, enseña a aprender y a pensar y se enfoca en la formación de individuos autónomos, capaces de seguir aprendiendo durante toda su vida.

En lugar de simplemente proporcionar respuestas y soluciones, fomenta la reflexión y el pensamiento crítico, estimulando a los estudiantes a investigar, experimentar y descubrir por sí mismos. Plantea desafíos que promueven el análisis, la síntesis y la resolución de problemas, acciones que les permiten desarrollar habilidades cognitivas superiores y fortalecer su capacidad de aprendizaje autónomo.

Asimismo, el docente juega un papel fundamental en los procesos evaluativos. En lugar de centrarse únicamente en la calificación de los estudiantes, se enfoca en la realimentación continua y en el seguimiento del progreso individual de los estudiantes. Esto implica observar y analizar su desempeño, identificar fortalezas y áreas de mejora, fomentar el trabajo colaborativo y la interacción entre ellos, promoviendo el aprendizaje social y emocional en un clima de respeto, confianza y colaboración.

PERFIL DOCENTE

ROL DOCENTE

01

Es consciente de su papel como mediador del proceso de aprendizaje y de su responsabilidad en el desarrollo de habilidades y capacidades de los estudiantes.

Actúa como mediador entre los estudiantes y el conocimiento por medio de orientaciones adecuadas para analizar la información disponible de manera crítica y reflexiva.

Posee conocimientos actualizados de su área de competencia y los aplica en los procesos educativos.

Utiliza su conocimiento y experiencia para fomentar una educación transformadora.

02

03

Reconoce la importancia de los espacios de aprendizajes apropiados para la construcción del conocimiento en el aula.

Diseña ambientes propicios para el aprendizaje, la participación activa, el intercambio de ideas y el diálogo como herramientas fundamentales en el proceso de aprendizaje.

Trabaja desde una base ética y moral con énfasis en valores como el respeto, la responsabilidad y la solidaridad.

Promueve el desarrollo integral de los estudiantes, considerando no solo sus conocimientos académicos, sino también su formación ciudadana.

04

05

Concibe a los estudiantes como protagonistas de su propio aprendizaje.

Aplica estrategias pedagógicas que promuevan el aprendizaje activo y significativo y el desarrollo de las capacidades para seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

PARTE VIII.

8. ENFOQUE EVALUATIVO

8.1. La evaluación de los aprendizajes

Dentro del conjunto de acciones y actividades que conforman la práctica educativa, la evaluación es uno de los procesos más importantes, pues involucra la participación de todos los agentes y los elementos involucrados, desde los estudiantes y los docentes hasta el plantel educativo, los factores asociados y las familias. La evaluación de los aprendizajes escolares se refiere al proceso sistemático y continuo mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos de aprendizaje.

8.2. ¿Para qué evalúa el docente?

La evaluación es una parte integral del proceso de aprendizaje, pero no debe considerarse como su etapa final, sino más bien como una herramienta para mejorarlo, ya que una evaluación adecuada permite tomar decisiones efectivas y diseñar estrategias para que el estudiante mejore de manera continua. Esperar hasta el final para evaluar sería demasiado tarde para garantizar un aprendizaje continuo y oportuno. Evaluar permite comprender cómo aprenden los estudiantes, identificar sus fortalezas y debilidades, y brindarles el apoyo necesario para su desarrollo, por lo tanto, es importante tener en cuenta la evaluación en todas las etapas del proceso educativo.

8.3. ¿Qué evaluar?

La evaluación de los aprendizajes se debe realizar mediante criterios e indicadores:

- **Los criterios de evaluación.** Constituyen unidades de recolección de datos y de comunicación de resultados a los estudiantes y sus familias. Se originan en las competencias y las actitudes de cada área curricular.
- **Los indicadores.** Son los indicios o señales que hacen observable el aprendizaje del estudiante. En el caso de las competencias, los indicadores deben explicitar la tarea o el producto que este debe realizar para demostrar que logró el aprendizaje.

- **Los conocimientos.** Corresponden a un conjunto de concepciones, representaciones y significados. No son el fin del proceso pedagógico, es decir, no se pretende que el estudiante acumule información y la aprenda de memoria, sino que la procese, la utilice y la aplique como medio o herramienta para desarrollar capacidades.
- **Los valores.** Corresponden a las manifestaciones evidentes de la conducta, que no son directamente evaluables, normalmente se infieren, por lo que su evaluación exige una interpretación de acciones o hechos observables.
- **Las actitudes.** Se trata de las predisposiciones, tendencias y conductas hacia un objeto, persona o situación. Se evalúan por medio de cuestionarios, listas de cotejo, escalas de actitud, escalas descriptivas y escalas de valoración, entre otros instrumentos.

8.4. ¿Cómo evaluar?

El docente selecciona las técnicas y los procedimientos de evaluación que sean más apropiados para medir los logros del aprendizaje, teniendo en cuenta los propósitos específicos de la evaluación.

En el enfoque basado en competencias, se espera que el docente adopte una actitud crítica y reflexiva hacia los modelos de evaluación tradicionales, como las pruebas objetivas y la memorización. En su lugar, se busca utilizar instrumentos más completos que reflejen un conjunto de aprendizajes, los cuales serán relevantes para la vida futura del estudiante.

La evaluación en este contexto implica la integración y conexión de diversos conocimientos, asignaturas, habilidades, destrezas e inteligencias del estudiante, aplicables a su contexto social, tanto en el presente como en el futuro. Se busca que el estudiante establezca relaciones significativas entre estos elementos, y que la evaluación sea el resultado de esta asociación, brindando una visión integral y pertinente de su aprendizaje.

**INFORMES
DIARIO REFLEXIVO**

- > Carpetas o portafolios
- > Proyectos grupales

**ORALES
ESCRITOS
GRUPALES
DE CRITERIO
ESTANDARIZADOS**

- > Carpetas o portafolios
- > Proyectos grupales
- > Mapa conceptual,
mental cognitivo

**TÉCNICAS
Y MÉTODOS
DE EVALUACIÓN
RECOMENDADOS**

**ENTREVISTAS
PORTAFOLIOS
PREGUNTAS DE DISCUSIÓN
MINIPRESENTACIONES**

- > Rúbricas
- > Informes, ensayos
- > Mural interactivo
- > Carteles, afiches,
lapbook, mamparas
- > Diarios
- > Investigación
- > Creaciones artísticas:
plásticas y musicales
- > Observaciones
- > Elaboración de perfiles
personales
- > Autoevaluación
- > Discursos, disertaciones,
debates

**DISEÑO DE ACTIVIDADES
EJERCICIOS PARA EVALUAR
PRODUCTOS
ENSAYOS COLABORATIVOS
DISCUSIONES GRUPALES
POEMAS CONCRETOS
TERTULIAS VIRTUALES**

- > Estudios de casos
- > Proyectos
- > Experimentos
- > Foros de discusión
- > Textos paralelos
- > Experiencias de
campo
- > Aprendizaje basado
en problemas

8.5. Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos

- **Autenticidad:** cercano a la realidad.
- **Generalización:** alta probabilidad de generalizar el desempeño a otras situaciones comparables.
- **Focalización múltiple:** posibilidad de evaluar diferentes resultados de aprendizaje.
- **Potencial educativo:** posibilidad de los estudiantes de ser más hábiles, analíticos y críticos.
- **Equidad:** reducción de sesgos derivados de género, necesidades educativas especiales, nivel socioeconómico o procedencia étnica.
- **Viabilidad:** posibilidad de realizarlo con los recursos disponibles.
- **Corregibilidad:** oportunidad para que lo solicitado al estudiante pueda corregirse en forma confiable y precisa.

8.6. La evaluación auténtica y su importancia

La evaluación auténtica es un enfoque de la evaluación educativa que se centra en medir la competencia del estudiante para aplicar sus conocimientos, habilidades y actitudes en tareas que imitan o simulan situaciones y desafíos del mundo real.

A diferencia de los exámenes tradicionales que miden principalmente la memorización, la evaluación auténtica mide el desempeño en la acción.

La evaluación auténtica se define por los siguientes rasgos:

- **Tareas reales:** Las actividades propuestas son complejas y significativas; reflejan lo que una persona haría en un contexto profesional o social. No son ejercicios abstractos. *Ejemplo:* En lugar de un examen sobre nutrición, se pide al estudiante que diseñe un plan de alimentación completo para un deportista.
- **Proceso y producto:** Evalúa tanto el producto final (la solución, el informe, el proyecto) como el proceso que el estudiante siguió para llegar a él (planificación, investigación, colaboración).

•

- **Criterios claros:** Se utilizan rúbricas o listas de cotejo detalladas, comunicadas de antemano, que definen claramente los criterios de éxito y los estándares de calidad esperados.
- **Interdisciplinariedad:** A menudo requiere la integración de conocimientos y habilidades de varias asignaturas, reflejando la complejidad de los problemas de la vida real.

Instrumentos

Los instrumentos utilizados en la evaluación auténtica son aquellos que permiten al estudiante demostrar su capacidad de actuación:

- **Proyectos de investigación o aplicación:** Desarrollo de una solución práctica a un problema.
- **Portafolios de evidencias:** Colección organizada de los trabajos del estudiante que muestra su progreso y el logro de las competencias.
- **Simulaciones y estudios de casos:** Actuación o análisis de una situación profesional.
- **Presentaciones orales y debates:** Demostración de habilidades de comunicación y argumentación.
- **Diarios reflexivos:** Documentación del proceso de aprendizaje y la autoevaluación del estudiante.

Importancia

La evaluación auténtica es crucial porque se enfoca en medir la capacidad real del estudiante para aplicar sus conocimientos y habilidades en contextos que simulan situaciones del mundo real. Va más allá de la memorización y evalúa el desempeño y el pensamiento complejo.

La relevancia de este enfoque se manifiesta en varios aspectos clave de la formación educativa y profesional:

1. Relevancia y transferencia al mundo real. La evaluación auténtica utiliza tareas que son significativas y relevantes para la vida y la profesión. Al enfrentar desafíos que imitan situaciones laborales o sociales, el estudiante desarrolla la capacidad de transferir lo aprendido a contextos nuevos y variados, hace que el aprendizaje sea práctico y duradero.
2. Medición de competencias complejas. Este enfoque es indispensable para medir el logro de las competencias (habilidades, conocimientos y actitudes combinados), que son el foco de los modernos rediseños curriculares. Permite evaluar:
 - Habilidades de orden superior: Pensamiento crítico, resolución de problemas, y toma de decisiones.
 - Competencias transversales: Comunicación efectiva, trabajo en equipo y liderazgo.
3. Fomenta el aprendizaje activo y formativo. Las tareas auténticas (proyectos, simulaciones, portafolios) obligan al estudiante a involucrarse activamente en la construcción de su propio conocimiento. El proceso de evaluación en sí mismo se convierte en una oportunidad de aprendizaje (evaluación formativa), promoviendo la investigación y la autogestión.
4. Ofrece retroalimentación significativa. Al evaluar el desempeño y el proceso, la retroalimentación que ofrece el docente es más específica, detallada y útil. En lugar de solo una nota, el estudiante recibe información clara sobre sus fortalezas y las áreas que debe mejorar en la aplicación práctica de sus habilidades.

PARTE IX.

9. LOS PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS

Un proyecto interdisciplinario es una estrategia de aprendizaje activo donde los estudiantes abordan un tema, problema o reto complejo utilizando y conectando los conocimientos, métodos, y perspectivas de dos o más asignaturas o áreas de estudio de manera integrada.

Los proyectos interdisciplinarios están diseñados para romper las fronteras tradicionales entre las materias y reflejar cómo se resuelven los problemas en el mundo real.

Características de los proyectos interdisciplinarios

- **Integración.** A diferencia de los proyectos multidisciplinarios (donde varias asignaturas trabajan en el mismo tema, pero por separado), en un proyecto interdisciplinario los contenidos de las materias se fusionan para crear un entendimiento más holístico del tema central.
- **Reto central.** Giran en torno a una pregunta o un problema significativo y abierto que no puede ser respondido o resuelto desde la perspectiva de una sola disciplina.
- **Desarrollo de competencias.** Son fundamentales para el desarrollo de competencias complejas como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la creatividad y la colaboración, habilidades clave promovidas en el rediseño curricular moderno.
- **Producto final.** El resultado suele ser un producto tangible (un informe, un modelo, una presentación o una propuesta de solución) que requiere la aplicación de las habilidades combinadas de todas las disciplinas involucradas.

PARTE X.

10. RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO

1. El programa es un instrumento para el desarrollo del currículo, de tipo flexible, cuyas orientaciones deberán adecuarse, mediante el planeamiento didáctico trimestral, a las particularidades y las necesidades de los alumnos y al contexto educativo.
2. Las actividades y las evaluaciones sugeridas no constituyen una lista exhaustiva ni completa. Cada educador deberá diseñar estrategias novedosas y creativas para el logro de las competencias y las subcompetencias.
3. El enfoque de formación por competencias implica la transformación de las prácticas y las realidades del aula, a fin de propiciar el aprender haciendo, el aprender a aprender, el aprender a desaprender y el aprender a reaprender.
4. Se recomienda la incorporación de estrategias que favorezcan el desarrollo de habilidades para la investigación; por ejemplo: la resolución de problemas del entorno, el estudio de casos, el diseño de proyectos y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
 1. Las actividades y las evaluaciones sugeridas no constituyen una lista exhaustiva ni completa. Cada educador deberá diseñar estrategias novedosas y creativas para el logro de las competencias y las subcompetencias.

REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL
NIVEL DE EDUCACIÓN PREMEDIA

PROGRAMA CURRICULAR DE
HISTORIA

OCTAVO GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

ÁREA 1: LA HISTORIA A TRAVÉS DEL TIEMPO Y EL ESPACIO GEOGRÁFICO

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Comprende los conceptos y características de la Prehistoria y del Período Precolombino para analizar su importancia en la evolución histórica de las primeras sociedades humanas, mediante el estudio de textos, materiales visuales y ejemplos contextualizados.
- Valora el desarrollo social, político y cultural de las sociedades prehispánicas para reconocer sus aportes en la construcción histórica de Panamá, a través de actividades comparativas, discusiones guiadas y análisis de fuentes.
- Explica la importancia del estudio e interpretación de la historia y su periodización, mediante el análisis crítico de diversas fuentes históricas, para comprender los principales sucesos de la humanidad en diferentes contextos temporales y culturales.
- Valora la creatividad de los aborígenes precolombinos panameños mediante el análisis de sus manifestaciones artísticas con el fin de reconocer y presentar sus costumbres, tradiciones y aportes culturales.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Generalidades de la prehistoria e historia <ul style="list-style-type: none"> • Concepto y campo de estudio de la 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de diversas definiciones de historia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del estudio de la historia como instrumento para conocer la formación de las primeras 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la importancia de la historia en la formación cultural de los pueblos, mediante exposiciones orales o 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga diferentes definiciones del concepto de historia en libros, artículos o recursos digitales

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Prehistoria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de historia • El tiempo histórico • Fuentes de la historia • Ciencias auxiliares de la historia • Cronología de la Historia Universal • Periodos de la historia panameña 	<ul style="list-style-type: none"> • Periodización de la historia. • Clasificación y medición del tiempo de la Historia. • Comparación de las diferentes fuentes de la historia y descripción de las ciencias auxiliares. • Descripción de la cronología universal y panameña. 	<p>sociedades humanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se interesa por conocer la importancia del estudio de la historia, sus fuentes y ciencias auxiliares. • Valoración de los hechos históricos que dan inicio y fin a los periodos históricos. 	<p>escritas que relacionen hechos del pasado con prácticas culturales actuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasifica las fuentes históricas diferenciando sus características mediante cuadros comparativos o análisis de documentos seleccionados. • Identifica el campo de estudio de las principales ciencias auxiliares de la historia, reconociendo su utilidad a través de ejemplos concretos aplicados a situaciones históricas reales. • Explica los acontecimientos que enmarcan los periodos históricos de Panamá. • Confecciona líneas de tiempo de la 	<p>confiables y, en equipo de trabajo, confeccione un cuadro comparativo que incluya: autor, definición, enfoque principal y elementos comunes entre todas las propuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora una lista de cinco razones, que expliquen la importancia del estudio de la Historia como ciencia para comprender el pasado, interpretar el presente y proyectar el futuro. • Elabora un esquema gráfico (mapa conceptual, cuadro sinóptico o diagrama) que presente las principales ciencias auxiliares de la Historia, indicando su campo de estudio y cómo contribuyen al análisis de la historia. • Investiga y presenta una síntesis escrita o

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			Historia Universal y de la historia panameña, señalando correctamente los períodos, sus fechas clave y los hechos que marcan el inicio y el fin de cada etapa.	<p>visual sobre las diversas fuentes históricas (primarias, secundarias y terciarias), describiendo su clasificación, características y ejemplos de cada tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confecciona líneas de tiempo que presenten la cronología de las edades de la Historia Universal y los periodos de la historia panameña, incorporando los hechos que marcan el inicio y el fin de cada etapa y resaltando acontecimientos significativos.
<p>2. Período Prehispánico o Precolombino de Panamá</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto • Etapas • Características 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las etapas de evolución de las primeras poblaciones panameñas. • Explicación de las características relevantes de cada 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por conocer los hechos históricos en cada etapa del periodo prehispánico en situaciones de análisis de contenido. • Valoración la 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las características de cada etapa del desarrollo de las primeras poblaciones panameñas. • Identifica las principales 	<ul style="list-style-type: none"> • Confecciona un cuadro sinóptico con las etapas y características del periodo prehispánico en Panamá. • Explica las características

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>etapa de desarrollo de las primeras poblaciones humanas en Panamá.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación de las actividades económicas que desarrollaron las primeras poblaciones según cada etapa del período precolombino. 	<p>importancia de los museos y sitios arqueológicos, para la conservación del legado cultural de los pueblos precolombinos; reconociendo la evolución y modos de vida desde la interpretación de los Grupos humanos prehispánico.</p>	<p>actividades económicas, del período precolombino mediante comentarios reflexivos en relación con su importancia cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las regiones arqueológicas de Panamá en un mapa con exactitud geográfica. 	<p>relevantes de cada etapa del desarrollo de las primeras poblaciones humanas en Panamá mediante una presentación grupal con apoyo de imágenes y ejemplos históricos precisos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora en equipos de trabajo un mural sobre las principales actividades económicas desarrolladas por los primeros habitantes del istmo y las regiones arqueológicas de Panamá.

ÁREA 2: ÉPOCA HISPÁNICA O COLONIAL DE PANAMÁ: GOBIERNO Y NACIÓN

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Analizar los hechos, características y consecuencias de la conquista y colonización española en el Istmo para determinar los factores que influyeron en los movimientos independentistas y su incidencia en la formación del Estado Panameño.
- Explica el proceso del avistamiento del Mar del Sur por Vasco Núñez de Balboa para comprender su importancia histórica a partir del análisis de fuentes primarias y secundarias.
- Identifica la ruta seguida por Balboa hacia el Mar del Sur con el fin de reconocer los desafíos geográficos de la expedición mediante la observación de mapas y croquis.
- Describe la relevancia del Mar del Sur en el desarrollo comercial del Istmo de Panamá para valorar su papel en la conexión entre continentes mediante la interpretación de mapas históricos y actuales.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. Avistamiento del Mar del Sur</p> <ul style="list-style-type: none"> • La hazaña de Vasco Núñez de Balboa 	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión sobre la importancia del avistamiento del Mar del Sur por Vasco Núñez de Balboa mediante la interpretación de textos históricos y mapas. • Identificación de las consecuencias del avistamiento del Mar del Sur para el proceso de expansión española. • Valorización por la importancia en la hazaña de Vasco Núñez de Balboa, durante los avistamientos y descubrimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concientización sobre la importancia del avistamiento del Mar del Sur para la Colonización del Istmo y América. • Valoración de la trascendencia del avistamiento del Mar del Sur por parte de Balboa para la comprensión del proceso de expansión española. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relata la importancia del avistamiento del Mar del Sur para la corona española y Panamá. • Explica la importancia del avistamiento del Mar del Sur relacionando sus consecuencias con el proceso colonizados español. • Indica la ruta de Balboa hacia el Mar del Sur utilizando croquis o mapas históricos con precisión espacial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza la importancia del avistamiento del Mar del Sur por Balboa mediante la lectura guiada de documentos históricos y la discusión en equipos, apoyándose en mapas del istmo. • Marca la ruta seguida por Vasco Núñez de Balboa hacia el Mar del Sur en un croquis de Panamá utilizando colores y símbolos para diferenciar los puntos clave del recorrido. • Elabora una línea de tiempo sobre los eventos previos y posteriores al avistamiento del Mar del Sur mediante trabajo colaborativo,

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				incorporando fechas y hechos relevantes.
<p>2. Proceso de colonización en el Istmo de Panamá</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resistencia indígena • El Gobierno de Pedrarias Dávila • Fundación de las primeras ciudades españolas en el istmo • Función transitista del Istmo de Panamá • Caminos coloniales • Las Ferias de Portobelo • Consecuencias 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción del proceso de colonización española en el territorio panameño. • Comparación de las consecuencias sociales, y económicas de la colonización en el Istmo de Panamá. • Explicación de la función transitista del Istmo como parte de su desarrollo económico. • Localización de las primeras ciudades españolas fundadas en el Istmo mediante el análisis de mapas históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la importancia de la posición geográfica del Istmo de Panamá en el periodo de colonización. • Reflexión sobre las consecuencias sociales y económicas del proceso de colonización en el Istmo de Panamá. • Aceptación de la importancia económica de las Ferias de Portobelo y sus consecuencias en el Istmo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el papel que desempeñó el Istmo de Panamá en el proceso de colonización española. • Interpreta con sus ideas la importancia de las Ferias de Portobelo, en el desarrollo económico del istmo de Panamá. • Identifica los principales focos de resistencia indígena utilizando mapas, textos o recursos visuales. • Describe las consecuencias sociales y económicas de la colonización 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga cuales fueron los principales focos de resistencia indígena, durante el periodo de conquista española en el Istmo de Panamá. • Localiza en un mapa de Panamá las primeras ciudades fundadas en el Istmo de Panamá. • Elabora un cuadro comparativo sobre las consecuencias sociales y económicas de la colonización en el Istmo de Panamá. • Expone la importancia económica y política de las Ferias de Portobelo mediante presentaciones

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			mediante resúmenes o cuadros comparativos.	orales apoyadas en imágenes y fuentes históricas.
<p>3. Estructura del Gobierno Colonial en el Istmo de Panamá</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoridades en España • Período Hispánico • Autoridades en América y Panamá • Papel de la Iglesia durante la colonial 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciación de la estructura del gobierno colonial: en España y en América. • Explicación de las funciones de las instituciones establecidas en América y el Istmo de Panamá en el periodo hispánico. • Identificación de la influencia de la Iglesia católica en el proceso de colonización española en el Istmo de Panamá. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la trascendencia actual, de la forma y estructura del gobierno colonial en el Istmo. • Reflexión sobre las funciones de las instituciones establecidas en América y el Istmo de Panamá en el periodo hispánico. • Valoración de la función de la iglesia durante la colonia en América y Panamá. • Valoración de la importancia de las instituciones coloniales para la organización política y religiosa del Istmo de Panamá durante la época colonial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la estructura del gobierno colonial y la relación entre las autoridades en España, América y Panamá mediante el análisis de esquemas y fuentes históricas. • Explica la estructura del gobierno colonial en el Istmo de Panamá relacionando las funciones de las autoridades españolas, americanas y locales con ejemplos históricos concretos. • Reconoce la influencia de la Iglesia católica en el proceso de colonización 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora un cuadro esquemático del gobierno colonial español en América y Panamá mediante trabajo individual, utilizando información organizada y precisa de fuentes históricas. • Investiga las funciones de las autoridades e instituciones políticas coloniales del Istmo de Panamá mediante la consulta de documentos y recursos confiables, registrando los hallazgos en un organizador gráfico. • Analizar el papel de la Iglesia católica en el proceso de colonización

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			española en el Istmo de Panamá mediante la revisión de textos históricos y ejemplos concretos.	española en el Istmo de Panamá mediante la lectura guiada de textos históricos, elaborando un mapa conceptual que sintetice sus funciones religiosas, educativas y políticas.
4.Cultura y Sociedad Colonial <ul style="list-style-type: none"> • Esclavitud del negro y el cimarronaje • Grupos Humanos en Panamá y el mestizaje • Legado cultural 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción del legado cultural de las diferentes etnias en Panamá durante la colonia. • Análisis de los procesos de esclavitud, cimarronaje y mestizaje durante la sociedad colonial panameña. • Relación del mestizaje con las características étnicas de la población panameña actual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estimación por los grupos humanos en Panamá durante la colonia y el legado cultural producto del mestizaje. • Reflexión por las creencias, tradiciones y costumbres generadas durante la colonia. • Valoración de la diversidad cultural originada por los grupos humanos coloniales y sus aportes al legado histórico panameño. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa la llegada del negro africano a Panamá y del proceso de esclavitud y cimarronaje en el periodo colonial. • Describe las características de los grupos étnicos establecidos en Panamá durante periodo colonial. • Formula opiniones sobre las causas y consecuencias del mestizaje en la sociedad panameña. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observa un video sobre el proceso de esclavitud y cimarronaje del negro en Panamá. Posteriormente, elabora un comentario reflexivo en el que expliques las causas, consecuencias y formas de resistencia de los cimarrones. • Investiga sobre los grupos o culturas originarias existentes en el Istmo de Panamá, al momento de la llegada de los españoles.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"> • Elabora mini murales o afiches, sobre las características y los aportes culturales que dejaron los grupos étnicos en Panamá.
<p>5. Independencia del Istmo de Panamá de España</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antecedentes • Causas • Procesos • Consecuencias 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los antecedentes y causas que originaron los movimientos independentistas del Istmo de Panamá de España. • Descripción de los sucesos históricos de la independencia de Panamá. • Clasificación de las consecuencias panameñas surgida, a partir de los movimientos independentistas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre las luchas independentistas de los líderes istmeños. • Valoración de las fechas históricas que consolidaron la independencia de Panamá de España. • Autorreflexión de las razones de independencia y posterior Unión a Colombia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica con claridad las causas que originaron las luchas de independencia del istmo. • Describe con precisión los hechos históricos relacionados con la independencia del Istmo de Panamá de España. • Analiza las causas y consecuencias de la unión del Istmo de Panamá a la Gran Colombia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga las causas que originaron los primeros movimientos emancipadores de las colonias hispanoamericanas. • Elabora mamparas o murales alusivos a las fechas históricas que conmemoran la independencia de Panamá de España. • Elabora un cuadro comparativo sobre las causas y consecuencias de la independencia del istmo de Panamá de España.

ÁREA 3: UNIÓN A COLOMBIA Y ÉPOCA REPUBLICANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Describe los hechos históricos ocurridos entre los años 1821-1903 para valorar su contribución en la formación y consolidación de la identidad cultural y nacional del panameño.
- Explica los acontecimientos históricos más relevantes del siglo XX e inicios del siglo XXI, para comprender su incidencia en la realidad económica, política y social de nuestro país.
- Describe las transformaciones culturales y sociales ocurridas en el Istmo durante su periodo de unión a Colombia (1821-1903) con el propósito de valorar la evolución de la identidad panameña a partir de la interpretación de documentos, testimonios y material audiovisual.
- Explica los tratados y negociaciones internacionales relacionadas con la ruta interoceánica del Istmo de Panamá con el fin de reconocer su influencia en la geopolítica regional según el análisis comparativo de los documentos diplomáticos estudiados.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. La unión del Istmo de Panamá a la Gran Colombia (1821-1903) <ul style="list-style-type: none"> • Antecedentes • Causas • Consecuencias • Razones de la unión • El proyecto de Simón Bolívar • Movimientos autonomistas 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de las razones que motivaron la unión del Istmo de Panamá a la Gran Colombia. • Descripción de la situación socioeconómica y política que motivaron los movimientos 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre las razones que motivaron la unión del Istmo de Panamá a la Gran Colombia. • Valoración de los personajes que lideraron los movimientos 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las razones que motivaron la unión del Istmo de Panamá a la Gran Colombia. • Evalúa en forma crítica la importancia del proyecto de Bolívar para el 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga las causas de la unión del Istmo de Panamá a la Gran Colombia mediante la consulta de fuentes históricas digitales e impresas y presenta una síntesis escrita bajo la condición de organizarla con

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>separatistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de las razones, proyectos y movimientos del proceso de unión del Istmo a la Gran Colombia. 	<p>separatistas durante el periodo de unión a Colombia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la importancia histórica de las razones, el proyecto bolivariano y los movimientos autonomistas en el proceso de unión del Istmo a la Gran Colombia. 	<p>Istmo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica las razones de la unión del Istmo de Panamá a la Gran Colombia, mediante el análisis de fuentes históricas confiables, bajo la condición de organizar la información con claridad y coherencia. 	<p>claridad, utilizando subtítulos y citas confiables.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indaga los objetivos, participantes y resultados del Congreso Bolivariano, mediante la consulta de fuentes históricas digitales e impresas, bajo la condición de presentar un resumen organizado con citas confiables. • Expone los principales movimientos separatistas del periodo de unión a Colombia, mediante un trabajo colaborativo en equipo, bajo la condición de incluir ejemplos, fechas y líderes en una presentación oral bien estructurada.
2. Negociaciones para	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis del 		<ul style="list-style-type: none"> • Explica 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza un

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>una ruta interoceánica por el Istmo de Panamá</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tratados Mallarino-Bidlack (1846) • Incidente de Tajada de Sandía (1856) • Tratado Clayton – Bulwer (1850) • El Estado Federal de Panamá (1855) 	<p>propósito de los Tratados Mallarino-Bidlack (1846), Tratado Clayton – Bulwer (1850).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación de la situación económica, política, social y cultural de los panameños durante el Estado Federal. • Comparación de los efectos políticos y territoriales derivados de los tratados internacionales firmados durante el siglo XIX y su relación con la ruta interoceánica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la importancia histórica de los tratados Mallarino- Bidlack (1846) y Clayton – Bulwer (1850) en la configuración de la ruta interoceánica. • Concientización sobre la trascendencia del Estado Federal de Panamá de (1855) en el desarrollo político del Istmo. 	<p>correctamente los propósitos de los tratados Mallarino-Bidlack (1846), Tratado Clayton – Bulwer (1850), mediante el análisis de información histórica, bajo la condición de organizar datos con precisión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formula con precisión juicios sobre el Estado Federal de Panamá de 1855, mediante la interpretación de textos históricos, bajo a condición de argumentar con claridad. • Compara los efectos políticos y territoriales de ambos tratados, mediante la elaboración de un cuadro comparativo para destacar 	<p>conversatorio sobre las disputas entre Estados Unidos e Inglaterra por el control de la ruta interoceánica, mediante la lectura previa de textos seleccionados, bajo la condición de participar con argumentos respetuosos y pertinentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora una síntesis de los propósitos de cada uno de los tratados Mallarino Bidlack, Clayton-Bulwer, respecto a Panamá, mediante el análisis de documentos históricos, bajo la condición de incluir fechas, objetivos y efectos para Panamá. • Analiza la importancia del

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			similitudes y diferencias de manera objetiva.	Estado Federal de Panamá, mediante una mesa redonda guiada y fundamentando las opiniones con evidencias históricas.
<p>3. La economía del Istmo de Panamá, durante su unión a Colombia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antecedentes. • El Ferrocarril transístmico. • Construcción del Canal por los franceses. • Convenio Salgar – Wise (1878) 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la situación económica del Istmo durante el descubrimiento de las minas de oro de California y la construcción del ferrocarril transístmico. • Explicación de los problemas confrontados por los franceses durante la construcción del canal interoceánico. • Descripción del Convenio Salgar–Wise (1878), sus objetivos principales y su impacto en los intentos de 	<ul style="list-style-type: none"> • Estimación por la influencia estadounidense en los hechos históricos ocurridos en el Istmo en el siglo XIX. • Reflexión de las repercusiones del ferrocarril y el Canal francés en la economía del Istmo. • Valoración de la importancia del Convenio Salgar–Wise para comprender los intereses internacionales sobre el Istmo durante el siglo XIX. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe correctamente la influencia del ferrocarril de Panamá en la economía istmeña. • Explica las causas del fracaso de la construcción canal de Panamá por los franceses. • Expone los objetivos y alcances del Convenio Salgar–Wise (1878) mediante el análisis de documentos históricos y la identificación de sus implicaciones para el futuro canal interoceánico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga sobre la construcción del Ferrocarril de Panamá, atendiendo sus causas y consecuencias, mediante la consulta de fuentes históricas impresas y digitales. • Desarrolla los aspectos relevantes del proyecto del canal francés y su desenlace. • Elabora un cuadro comparativo sobre las principales cláusulas del Convenio Salgar–Wise (1878) y sus efectos en los

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>construcción de una vía interoceánica en el Istmo de Panamá.</p>			<p>proyectos de canal interoceánico, mediante el uso de información recopilada de fuentes históricas confiables.</p>
<p>4. Sociedad y Cultura en el Periodo de unión a Colombia o Departamental.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos culturales de la sociedad del Istmo en el periodo de Unión a Colombia 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de los aspectos culturales de la población istmeña durante la época departamental mediante la observación guiada de fuentes históricas, identificando las clases sociales existentes y reconociendo sus principales aportes al desarrollo del Istmo. • Descripción de los rasgos culturales de la época departamental vigentes en la actualidad. • Identificación de las manifestaciones culturales y sociales presentes en la 	<ul style="list-style-type: none"> • Estimación por conocer y valorar los aspectos relevantes de la sociedad y la cultura existente en el Istmo durante la época departamental. • Valoración de los aspectos relevantes de la sociedad y la cultura del Istmo de Panamá mediante el reconocimiento de sus expresiones históricas durante la época departamental. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de la población urbana y rural, del Istmo de Panamá, durante el periodo de Unión a Colombia. • Demuestra interés por las manifestaciones artísticas y culturales de la población urbana y rural, del periodo de unión a Colombia y la actualidad. • Analiza los aportes culturales y sociales de la época departamental mediante la comparación entre costumbres históricas y 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora un mural sobre las manifestaciones artísticas y culturales de la población urbana y rural del istmo de Panamá. • Realiza una línea del tiempo que muestre los principales cambios culturales del Istmo durante el periodo de Unión a Colombia, mediante la consulta de fuentes históricas y gráficas. • Analiza un video o lectura guiada sobre la vida social del periodo de Unión a

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	población urbana y rural del Istmo durante el periodo de Unión a Colombia.		prácticas culturales actuales.	Colombia, mediante la elaboración de un cuadro de doble entrada que compare la sociedad urbana y rural.
<p>5. Situación sociopolítica del istmo de Panamá a finales del siglo XIX.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Guerra de Los Mil Días. • Victoriano Lorenzo Belisario Porras 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de los hechos más relevantes de la Guerra de los Mil Días mediante la lectura crítica de fuentes históricas, estableciendo causas, desarrollo y consecuencias para el Istmo de Panamá. • Comparación del papel político de Victoriano Lorenzo y Belisario Porras, mediante la revisión de biografías, documentos y testimonios. Determinando su influencia en los procesos sociopolíticos del 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los aportes de los líderes nacionales como Victoriano Lorenzo y Belisario Porras, mostrando respeto por la diversidad de ideas y luchas sociales del periodo. • Manifestación de interés por comprender los conflictos sociopolíticos del siglo XIX en el Istmo, participando activamente y con responsabilidad en las actividades de análisis histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica coherentemente el origen, evolución y repercusiones de la Guerra de los Mil Días en la vida Nacional del Istmo. • Demuestra interés por conocer la vida y obra de los personajes protagonistas de la guerra de los mil días en el Istmo de Panamá. • Identifica con precisión las causas, etapa de desarrollo y consecuencias de la Guerra de los Mil Días mediante organizadores visuales o explicaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga sobre la situación sociopolítica del Istmo durante periodo de unión a Colombia. • Participa en discusiones grupales sobre el tema de la guerra de los Mil Días, causas, hechos, personajes y sus repercusiones en el Istmo. • Elabora una biografía de Victoriano Lorenzo y Belisario Porras, como protagonistas de la Guerra de los Mil Días en Panamá.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	período.		<p>orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe con claridad el papel que desempeñaron Victoriano Lorenzo y Belisario Porras, en la vida política del Istmo, relacionando sus acciones con los cambios sociales de la época. 	
<p>6. La Separación de Panamá de Colombia en 1903.</p> <ul style="list-style-type: none"> Causas internas y externas del movimiento separatista de 3 de noviembre de 1903. Consecuencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre las consecuencias inmediatas de la Separación de Panamá de Colombia en 1903. Analiza las causas internas y externas del movimiento separatista mediante la lectura guiada de fuentes históricas y organizadores visuales. Clasificación de las consecuencias de los movimientos 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración del papel que jugaron los líderes istmeños en la separación de Panamá de Colombia. Determinación sobre el esfuerzo del pueblo istmeño en la búsqueda de autonomía y soberanía nacional. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las causas, proceso y consecuencias de la separación de Panamá de Colombia. Describe con sentido crítico el rol de la Junta provisional de Gobierno en la conformación de la República de Panamá. Sintetiza los movimientos separatistas del 3 de noviembre de 1903. 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora una síntesis cronológica del movimiento separatista, organizando los hechos más relevantes desde las causas hasta la proclamación de la República de Panamá. Investiga acerca del papel desempeñado por la Junta Provisional de Gobierno en la conformación de la República de Panamá.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>separatistas del 3 de noviembre de 1903.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Elabora una síntesis cronológica del movimiento separatista, organizando los hechos más relevantes desde las causas iniciales hasta la proclamación de la República de Panamá el 3 de noviembre de 1903.
<p>7. Vida Republicana de Panamá</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Tratado Hay -Bunau Varilla y la construcción del Canal de Panamá • Organización de la República • Constitución de 1904 • Símbolos representativos de la Nación • Primeros gobiernos y sus obras • Delimitación de las fronteras nacionales • Principales luchas y problemas sociales, políticos y económicos 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis del Tratado Hay -Bunau Varilla y la construcción del Canal de Panamá. • Análisis de la Constitución política de 1904 y las primeras instituciones del Estado Panameño. • Explicación de la labor de los gobiernos. • Descripción de las luchas por delimitar el Estado panameño, los 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por el tema canalero y la presencia norteamericana en Panamá. • Estimación por conocer la organización administrativa en los inicios de la República. • Reflexión sobre la gestión de los primeros gobiernos de la República de Panamá. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de la lucha por la soberanía nacional en la Zona del Canal de Panamá • Explica con interés la importancia de la Junta Provisional de Gobierno en la conformación de la República de Panamá. • Explica detalladamente el proceso de la demarcación de las fronteras nacionales 	<ul style="list-style-type: none"> • Discute en equipos de trabajos los objetivos del tratado Hay Bunau Varilla y el interés de los Estados Unidos por la construcción de un canal interoceánico, mediante el análisis guiado de fuentes históricas. • Confecciona un mural ilustrativo sobre los símbolos patrios de Panamá, atendiendo, sus orígenes, evolución y vigencia actual, utilizando recursos

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>del periodo Republicano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tratados Torrijos – Carter y el Tratado de Neutralidad del Canal • Invasión de los EE. UU a Panamá en 1989 • Los gobiernos de Panamá a partir de 1990 hasta nuestros días. • Ampliación del Canal de Panamá. 	<p>problemas sociales, políticos y económicos de la primera mitad del siglo hasta 1968.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de los problemas políticos, sociales y económicos de la década de los 70 hasta la actualidad y sus consecuencias. • Explicación sobre el origen y consecuencias de los Tratados Torrijos Carter y el Tratado de Neutralidad del Canal. • Definición de las causas, los hechos y las consecuencias de la invasión militar norteamericana en Panamá, de 1989. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por los sucesos históricos por la demarcación de las fronteras con Costa Rica y Colombia. • Valoración de las luchas de los panameños por la total soberanía nacional. • Interés por conocer los problemas políticos, sociales y económicos de la década de los 80 del siglo XX. • Reflexión sobre la labor realizada por los gobiernos a partir de 1990 hasta nuestros días. • Muestra interés por la ampliación del canal de Panamá y el beneficio para el desarrollo del país. 	<p>con Costa Rica y Colombia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe los acontecimientos ocurridos en la década de los 80 del siglo pasado, que produjeron la invasión armada norteamericana en Panamá en 1989. • Valora de forma crítica la gestión realizada por los gobiernos panameños post invasión hasta nuestros días. 	<p>gráficos y creativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora un cuadro sinóptico sobre la organización administrativa de Panamá en sus primeros años como república, organizando adecuadamente la información consultada en diversas fuentes. • Elabora un álbum sobre el proceso de delimitación de las fronteras nacionales de la República de Panamá. • Elabora en la línea de tiempo los acontecimientos más importantes del periodo republicano resaltando los hechos de mayor relevancia. • Investiga sobre la importancia los

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>Tratados Torrijos Carter en la lucha por la soberanía.</p> <ul style="list-style-type: none">• Investiga sobre los problemas políticos, sociales y económicos que se desarrollaron en la década de los 80.• Analiza videos de la cruzada Civilista, la invasión y la transferencia del canal de Panamá.• Investiga los hechos ocurridos en Panamá lograr la ampliación del Canal.

BIBLIOGRAFÍA PARA USO DEL ESTUDIANTE

- Castillero, A. (1995). Historia de Panamá (11.ª ed.). Editora Renovación.
- Cobos, G. R. (1994). Historia universal. McGraw-Hill.
- Gazteazoro, C. M., Araúz, C., & otros. (1999). La historia de Panamá en textos (Tomo 2). Editora Universitaria.
- Morales, E. M. (1996). Historia 3. Santillana.
- Quintero, C. (1996). El Canal de Panamá: 101 preguntas. Imprenta Universitaria.
- Tapia, L. H. (1996). Historia de Panamá. Editorial Escolar S.A.

BIBLIOGRAFÍA PARA USO DEL DOCENTE

- Aparicio, F. M., et al. (2002). *Historia de los movimientos de mujeres en Panamá en el siglo XX*. Colección Agenda de Género del Centenario.
- Aparicio, F. M., et al. (2000). Panamá 1903: La emergencia del Estado nacional mediatizado. *Revista Lotería*, 430, 45–52.
- Araúz, C. A. (1996). *Justo Arosemena ante el expansionismo de los Estados Unidos*. Imprenta Universitaria.
- Araúz, C. A., & Pizurno, G. (1990, noviembre 14). *Historia de Panamá: Época hispana* [Suplemento]. *La Prensa*.
- Araúz, R. T. de. (1992). *Nata prehispánica*. Imprenta de la Nación.
- Araúz, R. T. de. (1980). *Panamá indígena*. Editora de la Nación.
- Camargo, R. M. (1992). Orígenes prehispánicos de la artesanía panameña. *Patrimonio Histórico*, 1 (segunda época), abril.
- Castillero, A. (1995). *Conquista, evangelización y resistencia*. Imprenta de la Nación.
- Castillero, A. (1972). *Política de poblamiento de Castilla de Oro y Veraguas en los orígenes de la colonización*. Editora Universitaria.
- Comisión de la Verdad. (2002). *Panamá: Informe de la Comisión de la Verdad*. Formularios Continuos S.A.

**REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

**EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL
NIVEL DE EDUCACIÓN PREMEDIA**

**PROGRAMA CURRICULAR DE
HISTORIA**

OCTAVO GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

La humanidad, en el presente siglo, experimenta los efectos del rápido desarrollo científico-tecnológico y el proceso de globalización que imponen nuevos enfoques en las relaciones entre pueblos, grupos de individuos, consecuentemente, los sistemas educativos de los países se ven precisados a adoptar nuevas estrategias, de manera que cada uno pueda preparar su población para enfrentar estos retos.

Estas y otras circunstancias que incluyen el interés de grupos nacionales hacen obligantes y necesario revisar y actualizar los contenidos programáticos, objetivos y actividades del Programa de la asignatura **Historia de América del Octavo Grado**.

En relación con lo anterior, el Decreto Ejecutivo No. 719 del 20 de diciembre del 2003 reglamenta la Ley 42 del 5 de agosto del 2002 acerca de la enseñanza de la Historia, la Geografía y la Cívica.

Estas consideraciones constituyen referencia importante para el diseño de este Programa que ofrece una descripción detallada

de los aportes de la **Historia de América**, para la conformación del perfil que se desea en los y las estudiantes del **Octavo Grado** de la **Educación Básica General**.

Los contenidos del Programa de **Historia de América** tienen el propósito de explicar lo relacionado a la evaluación de la historia de los pueblos americanos desde el pasado precolombino hasta principios del siglo XXI, y cumple el cometido de dejar al descubierto la información existente, susceptible de ser aprendida por los preadolescentes de manera que ella facilite la comprensión de nuestra herencia cultural.

Se espera que el programa sea de gran utilidad para las y los docentes de la materia y que le proporcionen una base sólida al estudiantado en la comprensión de un mundo en constante cambio, en el que el Continente Americano juega un papel importante.

DESCRIPCIÓN

El Programa de **Historia de América para el VIII grado**, ofrece una visión acerca del continente americano al cual pertenecemos desde el pasado precolombino hasta principios del siglo XXI.

Los contenidos del Programa están organizados en **Tres Bloques Temáticos** a saber:

1. **Generalidades de la América Precolombina.**
2. **La América Hispana y las sociedades coloniales.**

3. Las Revoluciones Americanas, la consolidación de las repúblicas americanas y los conflictos políticos, económicos, y sociales en el siglo XX y XXI.

BLOQUE 1: Generalidades de la América Precolombina.

Este primer bloque enfoca las explicaciones en torno al largo transcurrir de la vida del hombre desde su aparición, hasta su evolución cultural, las culturas, distribución geográfica etc.

Los temas tratados son:

- Generalidades del continente americano
- Períodos históricos y áreas culturales en América.
- Características generales de los antiguos pueblos de América y las culturas más avanzadas.
- La población aborígen actual de América

La inclusión de estos temas permite al estudiantado reflexionar en torno a la transitoriedad y cambios de los seres humanos en contacto con su medio, las sociedades de nuestro tiempo y otras informaciones que le sirvan para reconstruir el pasado, vinculándolo con las transformaciones que se suceden en el presente:

BLOQUE TEMÁTICO 2: la América Hispana y las sociedades coloniales.

Esta sección del Programa contiene temas como:

- Proceso de exploraciones y conquistas europeas en América
- El proceso de colonización europeo en América: Etapas y áreas de conquista: características y ubicación.

- Estructura político-administrativa de los diferentes sistemas coloniales.
- Vida política, económica y social en las colonias americanas.

Esta parte ofrece información amplia y organizada al alumnado acerca de la situación de Europa, antes del descubrimiento, la llegada de los europeos, sus formas de dominación, el proceso de desaparición o transformación de los pueblos aborígenes y sus civilizaciones y la implantación de los patrones culturales europeos en el nuevo mundo. El nuevo espíritu de cambio en la sociedad europea. Este bloque facilita la comprensión en torno al tránsito de las culturas indígenas de América.

Bloque 3: Las revoluciones americanas, la consolidación de las repúblicas americanas y los conflictos políticos, económicos y sociales en el siglo XX y XXI.

El tercer y último bloque temático aborda temas relacionados con las revoluciones políticas de los siglos XVIII y XIX, la consolidación de las repúblicas americanas y los diversos conflictos políticos, económicos y sociales del siglo XX y XXI, y se ha estructurado de la siguiente manera:

- Las revoluciones de los siglos XVIII y XIX en América.
- El capitalismo estadounidense y su influencia en el continente americano.
- La primera y segunda guerra mundial y sus repercusiones en América.
- Acontecimientos en América: segunda mitad del siglo XX e inicios del siglo XXI.

En este bloque temático abordamos los diversos movimientos independentistas de las colonias americanas,

la consolidación de estas nuevas repúblicas y los problemas que enfrentaron durante el siglo XIX. También, se incluyen temas relacionados al surgimiento de nuevas ideas políticas y económicas del siglo XX que generaron cambios en las mentalidades americanas, así como conflictos bélicos entre países de Europa, y Asia por el control del poder económico y militar que repercutieron de manera nefasta en América.

El estudio de todos estos acontecimientos históricos, ocurridos en América son importante para que el estudiantado panameño del VIII grado logre una cabal comprensión de los sucesos que contribuyeron a sentar las bases históricas, económicas y socioculturales de las actuales repúblicas americanas.

Estos temas permitirán a los (las) jóvenes valorar el panorama del continente americano en el siglo XX e inicio del presente, el

cual se ha visto impactado por una serie de situaciones económicas, políticas y sociales que han influido en su devenir histórico y plantean nuevos retos.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Asociar las teorías que explican el origen del hombre americano con datos y rasgos culturales de los antiguos pobladores de América.
2. Analizar la situación, condiciones socioeconómicas, políticas, científicas, tecnológicas y psicológicas existente, en los países europeos, especialmente en España y Portugal, a finales del siglo XV y su relación con los viajes de exploración y llegada a América.
3. Describir las raíces de los sistemas socio- económico, las instituciones, divisiones territoriales, expresiones culturales y los problemas actuales de América Latina y América Anglosajona.
4. Analizar el expansionismo norteamericano, en sus orígenes y proceso de desarrollo.
5. Analizar los procesos independentistas de las naciones latinoamericanas, los elementos comunes y la diversidad que caracterizó esa unidad.
6. Valorar los diversos cambios ocurridos en los últimos años particularmente en lo relativo a los sistemas políticos y económicos, a fin de adoptar una posición crítica y productiva ante lo presente y futuro.

OBJETIVOS DE GRADO

1. Valorar el aporte de las culturas azteca, maya e inca al desarrollo de la civilización en los pueblos antiguos de América.
2. Sistematizar información acerca de las exploraciones y penetración de los europeos en las tierras americanas y su incidencia en la integración de nuestros procesos nacionales.

3. Establecer las diferencias entre las colonizaciones portuguesas, francesas, inglesas y holandesas y su relación con las características culturales y económicas.

4. Reconocer las islas y costas del Caribe que fueron escenarios de luchas entre las potencias y continúan siendo áreas de conflicto en la actualidad.

ÁREA 1: GENERALIDADES DE AMÉRICA PRECOLOMBINA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Diferencia las teorías que explican el origen del hombre americano para comprender la diversidad cultural de los antiguos pobladores de América.
- Analiza las principales teorías sobre el origen del hombre americano para evaluar la hipótesis más aceptada, y así conocer la diversidad cultural que surgió a partir de este proceso de poblamiento.
- Reconoce el aporte de las culturas: azteca, maya e Inca y de otros pueblos para valorar el desarrollo de la civilización de los pueblos antiguos de América.
- Identifica las rutas de procedencia de las inmigraciones de pobladores para reconocer el valor de su llegada en la historia del continente americano.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. Teorías del origen del Hombre Americano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teorías sobre los primeros pobladores 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza las principales teorías sobre el origen del hombre americano mediante la lectura de textos y fuentes históricas. • Explicación de las diferentes teorías sobre el origen y procedencia del hombre americano. • Localización en un planisferio de las rutas de procedencia de las inmigraciones de pobladores que llegaron al continente 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorización de la importancia al conocer los orígenes del hombre americano para comprender la diversidad cultural de América. • Demostración de interés por conocer el origen del hombre americano. • Se interesa por el estudio de la procedencia de los primeros pobladores americanos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y explica las teorías sobre los primeros pobladores de América, señalando sus diferencias y aportes a la historia. • Describe y argumenta con interés las rutas de llegada de los primeros pobladores. • Explica con claridad las diferentes teorías de poblamiento en América. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora un cuadro comparativo donde se presenten las teorías del origen del hombre americano, indicando autor, explicación y evidencias arqueológicas, y lo comparte con el grupo para discusión. • Señala en un mapamundi las rutas de procedencia del hombre americano. • Elabora un cuadro sinóptico acerca de las

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	americano.			teorías del origen del hombre americano.
<p>1. Períodos históricos de América.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paleolítico: cazadores y recolectores. • Arcaico: elaboración de herramientas de piedra. • Formativo: agricultura y sedentarismo. • Clásico: primeras civilizaciones. • Posclásico: consolidación de los grandes imperios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las características de los primeros pobladores de América en cada uno de los periodos de evolución. • Comparación de las diferencias y semejanzas de la organización política, económica, social y cultural de las sociedades humanas precolombinas. • Clasificación de los periodos de la evolución de los primeros pobladores de América mediante la lectura de textos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por conocer los periodos de evolución de los primeros pobladores de América. • Valoración del modo de vida y subsistencia de los primeros pobladores americanos. • Estimación por la diversidad cultural y las formas de vida de los primeros pobladores de América, mostrando interés y respeto por sus aportes al desarrollo histórico del continente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe en forma organizada, las características culturales de los primeros pobladores de América. • Compara en forma organizada, las características culturales de los primeros pobladores de América. • Identifica la estructura organizacional de las poblaciones precolombinas de América en cada uno de los periodos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora un cuadro sinóptico y una línea de tiempo, organizando las características de los diversos periodos de evolución de los primeros pobladores de América, con fechas y hechos relevantes, y comparte los resultados en equipo. • Presenta un mural, ilustrando las actividades económicas, sociales y culturales que realizaban los primeros pobladores de América, integrando imágenes, símbolos y textos explicativos. • Investiga aspectos culturales y políticos y económicos de los primeros pobladores de América,

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				recopilando información de fuentes confiables y elaborando un informe resumido para exposición grupal.
<p>2. Áreas geográficas de las culturas de América.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mesoamérica • Intermedia o Circuncaribe • Andina 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción del nivel de desarrollo de las culturas precolombinas según el área geográfica donde se establecieron. • Análisis de las características geográficas y culturales de Mesoamérica, la región Intermedia o Circuncaribe y el área Andina. • Identificación de la estructura organizacional de las poblaciones precolombinas de América. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración e interés por conocer la ubicación geográfica de las culturas precolombinas. • Disposición por conocer la diversidad cultural y geográfica de las distintas áreas de América, mostrando interés y respeto por las manifestaciones culturales de cada región. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resalta con interés el legado cultural precolombino. • Explica en forma precisa la organización política, económica, social y cultural de las culturas precolombinas. • Identifica y compara las características geográficas y culturales de Mesoamérica, la región Intermedia o Circuncaribe y el área Andina, utilizando mapas, cuadros y textos de apoyo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza en un mapa de América las áreas donde se ubicaron las primeras culturas de América. • Participa en debates acerca del desarrollo cultural (económico, político, social, artístico) que lograron algunas de las primeras culturas de América, basándose en lecturas previas o investigaciones guiadas. • Elabora cuadro sinóptico sobre la estructura organizacional de las poblaciones precolombinas de América.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>3. Características de los pueblos precolombinos de América y las culturas más avanzadas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pueblos de América del Norte • Pueblos del Caribe • América Central <ul style="list-style-type: none"> ○ América del Sur 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las características de los pueblos precolombinos de América y las culturas más avanzadas en América del Norte, Caribe, Centroamérica y Sudamérica mediante la consulta de fuentes históricas. • Comparación de la organización, política, económica, social y cultural de las culturas precolombinas. • Estimación por los pueblos de América Central y América del Sur. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación por conocer el nivel de desarrollo de las primeras culturas de América. • Valoración de la diversidad cultural y los logros de los pueblos precolombinos, mostrando respeto por sus aportes sociales, políticos y artísticos en la historia de América. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, en forma clara, las características étnicas de la población indígena precolombina de norte, centro y Suramérica. • Identifica y divulga de manera consciente los problemas que confrontan los aborígenes de América. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla una mesa redonda sobre las características étnicas y culturales de los pobladores indígenas de América del norte, Centroamérica, Suramérica y el Caribe, analizando la importancia de preservar sus tradiciones culturales. • Escribe en un mapa mental estilo medusa los nombres de los pueblos precolombinos de América y las culturas más avanzadas. • Dialoga acerca de los problemas que confrontan los actuales grupos aborígenes de América y las instituciones que preservan sus tradiciones culturales.

ÁREA 2: LA AMÉRICA HISPANA Y LAS SOCIEDADES COLONIALES

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Comprende las condiciones socioeconómicas, políticas, científicas, tecnológicas y psicológicas existentes, en los países europeos, especialmente en España y Portugal, a finales del siglo XV para justificar su relación con los viajes de exploración y llegada a América.
- Analiza las diferencias entre las colonizaciones portuguesas, francesas, inglesas y holandesas para comprender las características culturales y económicas de la América actual.
- Comprende los procesos de exploración y conquista de los territorios americanos por parte de los países europeos, identificando los primeros contactos y expediciones, para analizar su impacto en las poblaciones originarias.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. Causas de la llegada de los europeos a América</p> <ul style="list-style-type: none"> • Políticas • Económicas • Religiosas • Tecnológicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de las causas políticas, económicas, sociales y científicas de las exploraciones en América por portugueses, españoles, franceses, holandeses e ingleses. • Análisis de las causas políticas, económicas, religiosas y tecnológicas que motivaron la llegada de los europeos a América mediante la elaboración de cuadros comparativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por identificar las causas que originaron las exploraciones europeas en América. • Valoración de la importancia de comprender las causas de la llegada europea a América para interpretar su impacto en la historia del continente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, en forma clara, las causas que originaron las exploraciones europeas en América. • Identifica y explica las causas políticas, económicas, religiosas y tecnológicas de la llegada de los europeos a América, utilizando información de fuentes confiables. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga, discute y expone, en equipo, acerca de las causas que motivan las exploraciones europeas en América. • Elabora un cuadro comparativo donde se presenten las causas políticas, económicas, religiosas y tecnológicas de la llegada de los europeos a América, y lo expone en equipo para discusión.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>2. Países europeos que exploran y conquistan territorios en América, los primeros contactos europeos en América.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Llegada nórdica a Norteamérica • España, Inglaterra, Portugal, Francia, y Holanda • El proyecto y viajes de Cristóbal Colón 	<ul style="list-style-type: none"> • Localización de los territorios de Europa que inician el proceso de conquista. • Comparación entre los viajes y proyectos de los exploradores europeos (nórdicos, españoles, ingleses, portugueses, franceses y holandeses), mediante la elaboración de mapas, cuadros comparativos y líneas de tiempo. • Reflexión acerca de la incidencia de los viajes de Cristóbal Colón a América y Panamá. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los aportes políticos, científicos, económicos y sociales, logrados con la conquista de América. • Motivación por conocer la importancia histórica de los primeros contactos europeos en América, mostrando interés y respeto por las culturas originarias afectadas por la exploración y colonización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emite juicios constructivos sobre la situación socioeconómica europea a finales de la Edad Media. • Formula argumentaciones críticas del proyecto de Cristóbal Colón en la Conquista de América. • Identifica y explica los países europeos que exploraron y conquistaron territorios en América, así como los principales viajes de Cristóbal Colón y la llegada nórdica a Norteamérica, utilizando mapas, cuadros comparativos y fuentes históricas confiables. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discute en grupo las condiciones económicas europeas a finales de la Edad Media y su influencia en la conquista de América, y argumenta con ejemplos históricos y fuentes de consulta. • Localiza en croquis de América las áreas de exploración y conquista de los diferentes países europeos en América y marca cada territorio con colores y leyendas para diferenciar cada territorio. • Sintetiza en forma cronológica los viajes de Cristóbal Colón.
<p>3. Territorios conquistados por los europeos en América</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localización de los territorios o áreas 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración reflexiva del proceso de conquista y 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica claramente los territorios dominados por los 	<ul style="list-style-type: none"> • Señala en un mapa de América, usando diferentes colores, los

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • El Caribe o Las Antillas. • Norteamérica • Centroamérica • El Istmo de Panamá • Suramérica 	<p>geográficas de América conquistados por los países o reinos de Europa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción del proceso de conquista y colonización del istmo de Panamá, destacando las diferentes ciudades fundadas. • Análisis de los territorios conquistados por los europeos en América mediante la elaboración de mapas, cuadros comparativos y síntesis sobre ciudades fundadas y procesos de colonización. 	<p>colonización europea en América.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre los resultados de las exploraciones de Cristóbal Colón en su cuarto viajes a América. • Interpretación de manera reflexiva el impacto de la conquista y los viajes de Cristóbal Coln. 	<p>europeos en el periodo de conquista y colonización en América.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y describe los territorios dominados por los europeos en América, indicando los países responsables, los procesos de conquista y colonización, y las principales ciudades fundadas, utilizando mapas y cuadros comparativos. 	<p>territorios conquistados por cada uno de los países de Europa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora un cuadro comparativo de los territorios conquistados por los europeos en el Caribe, Norteamérica, Centroamérica, Istmo de Panamá y Suramérica, indicando país conquistador, procesos de conquista y principales ciudades. • Realiza una síntesis cronológica del proceso de conquista y colonización del Istmo de Panamá, destacando las diferentes ciudades fundadas y los principales líderes involucrados.
<p>4. El proceso de colonización europea y su sistema de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de las causas políticas, económicas, sociales 	<ul style="list-style-type: none"> • Estimación del proceso y sistema de dominio de los 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe cronológicamente, en una línea de tiempo, las 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe en un cuadro o mapa mental los diferentes territorios colonizados por los

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>dominio territorial en América.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Española • Portuguesa • Francesa • Inglesa • Holandesa 	<p>y científicas de las exploraciones en América por portugueses, españoles, franceses, holandeses e ingleses.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación del proceso y sistema de dominio establecido por los europeos en territorios de América. • Localización de los reinos de Europa que inician el proceso de conquista. 	<p>europeos en América.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los efectos históricos en las poblaciones originarias y reflexionando sobre su legado cultural y social. 	<p>diferentes poblaciones fundadas por los españoles en el Istmo de Panamá durante la conquista y colonización.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juzga la situación socio económica europea a finales de la Edad Media. 	<p>europeos en América.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localiza en croquis del Istmo de Panamá las diferentes poblaciones fundadas por los españoles durante la colonización. • Elabora un cuadro comparativo sobre los sistemas de dominio de los europeos en América, indicando país conquistador, territorio ocupado, principales poblaciones fundadas y organización política.
<p>5. Estructura político-administrativo de los diferentes sistemas coloniales en América, establecidos por:</p> <ul style="list-style-type: none"> • España • Portugal 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparación de las estructuras administrativas de los sistemas coloniales europeos en América. • Explicación de las funciones políticas, 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de las funciones de las instituciones coloniales en América. • Reflexión sobre la 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia e identifica, en forma clara, el sistema que los europeos utilizaron en el dominio y colonización de territorios en América. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora una síntesis mediante mapas cognitivos del proceso de colonización por las diversas potencias europeas en América, resaltando el sistema de explotación y desarrollo económico.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Inglaterra • Francia • Holanda 	<p>administrativas y económicas de las instituciones que se establecieron en América.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación de la estructura política de las colonias españolas, portuguesas e inglesas con su desarrollo económico. 	<p>forma de organización política-administrativa de las colonias europeas en América.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compara las estructuras político-administrativas establecidas por España, Portugal, Inglaterra, Francia y Holanda en América, destacando sus funciones políticas, administrativas y económicas. • Analiza la relación entre la organización política de las colonias europeas y su desarrollo económico, valorando las diferencias y similitudes entre los distintos sistemas coloniales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga y analiza el sistema económico establecido por los europeos en América, elabora un cuadro comparativo que incluya las principales actividades económicas, su organización y las consecuencias sociales y culturales para las poblaciones originarias. • Elabora un ensayo argumentativo sobre el proceso de esclavitud en América durante la colonización europea, describiendo los grupos afectados, las condiciones de trabajo y las repercusiones sociales y culturales. • Sustente mediante una exposición oral los resultados de su investigación sobre la esclavitud y el sistema económico europeo en

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				América, fundamentando sus argumentos con evidencias históricas y ejemplos de las distintas colonias.
<p>5. Vida social y económica en las colonias americanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura social y actividades económicas de América durante el periodo colonial (Modelo español, francés, inglés y portugués) 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de las características de las sociedades coloniales en América. • Estimación por reconocer la influencia sociocultural europea en América. • Comparación de las actividades económicas establecidas en América durante la colonia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la estructura y el aporte social y cultural de la sociedad americana colonial. • Estimación por la importancia de las actividades económicas y el sistema de explotación establecido en la sociedad americana durante la colonia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con argumentos válidos la forma de organización política administrativa de las instituciones coloniales en América. • Formula opiniones críticas acerca de la estratificación social en América durante la época colonial, comparando los modelos establecidos por los europeos. • Explica con claridad las funciones políticas, administrativas y económicas de las instituciones que se establecieron en América. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora un cuadro comparativo de la estructura política administrativa establecida por los europeos en América y sus principales funciones. • Investiga las instituciones que los países europeos establecieron en América y Europa. • Elabora croquis de la división territorial establecida por España, Inglaterra, Portugal y otros, en América. • Elabora una pirámide de la estructura social colonial establecidas en las colonias españolas, inglesas y

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona destacando semejanzas y diferencias los modelos de organización de las colonias establecidas por españoles, portugueses, ingleses, otros. • Expresa con argumentos positivos y coherentes ideas sobre la forma de explotación y modelos económicos desarrollados en América colonial, por los diversos países colonizadores. 	<p>portuguesas en América.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara, mediante cuadro, la estructura social de las colonias en América establecidas por las distintas potencias europeas. • Participa en un conversatorio relacionando las similitudes y diferencias de los sistemas de explotación económica colonial. • Elabora un cuadro sinóptico de las actividades económicas que realizaban las colonias, comparando los modelos establecidos por los países colonizadores.

ÁREA 3: LAS REVOLUCIONES AMERICANAS Y LOS CONFLICTOS POLÍTICOS, ECONÓMICOS Y SOCIALES DEL SIGLO XX Y XXI

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Analiza con claridad los procesos independentistas de las naciones latinoamericanas para destacar las características más sobresalientes de cada una.
- Describe detalladamente las raíces de los sistemas socio - económicas, las instituciones, divisiones territoriales, expresiones culturales para comprender los problemas actuales de América Latina y América Anglosajona.
- Comprende los diversos cambios ocurridos en los últimos años relacionados a los sistemas políticos y económicos, a fin de adoptar una posición crítica y productiva ante lo presente y futuro.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. Las Revoluciones del siglo XVIII y XIX en América</p> <ul style="list-style-type: none"> • Causas de la independencia de las trece colonias inglesas y sus consecuencias. • Las revoluciones en Hispanoamérica en la lucha por la independencia <ul style="list-style-type: none"> ○ Causas ○ Hechos ○ Personajes destacados ○ Consecuencias • El proyecto de Simón Bolívar y el Congreso de Panamá 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de las causas y consecuencias de las revoluciones en las trece colonias inglesas en Hispanoamérica. • Identificación de los líderes y personajes destacados de los movimientos independentistas precursores de la independencia de las colonias hispanoamericanas. • Reconocimiento del rol desempeñado por Simón Bolívar en los movimientos 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre las causas y consecuencias de la revolución norteamericana. • Estimación por conocer las causas que originaron la independencia de las colonias hispanoamericanas y sus consecuencias. • Apreciación de la labor de los precursores de las luchas independentista hispanoamericana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con claridad el valor histórico de la revolución de las trece colonias inglesas y su influencia en las luchas por la independencia de Hispanoamérica. • Deduce y relaciona las causas internas y externas que propiciaron la independencia de las colonias hispanoamericanas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga las razones que determinaron la lucha por la independencia de las trece colonias inglesas y presenta un cuadro comparativo. • Investiga y elabora fichas sobre los personajes protagonistas de ideales revolucionarios en las colonias inglesas e hispanoamericanas, indicando sus aportes y logros. • Ordena

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	independentistas con la consolidación de la Gran Colombia.			<p>cronológicamente los principales movimientos precursores de la independencia de las colonias hispanoamericanas en una línea de tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investiga y sintetiza logros y limitaciones del Congreso Anfictiónico en 1826, relacionándolo con el proyecto de Simón Bolívar. • Confecciona un mural o poster sobre los líderes de la independencia de las colonias hispanoamericanas, indicando sus aportes y su relevancia histórica. • Realiza una exposición grupal o debate sobre las causas y consecuencias de las revoluciones en América,

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				fundamentando sus ideas con fuentes históricas y mostrando respeto por la diversidad de opiniones.
<p>2. El Capitalismo estadounidense y su influencia en el continente americano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de Capitalismo • Doctrinas que respaldan el expansionismo estadounidense <ul style="list-style-type: none"> ○ La Doctrina Monroe y El “Destino Manifiesto” • Influencia de los Estados Unidos en la Separación de Panamá de Colombia 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la política expansionista de los Estados Unidos en América. • Investigación sobre las intervenciones militares estadounidenses en América y sus causas. • Análisis de las causas planteadas por los Estados Unidos para intervenir militarmente algunos países de América en el siglo XIX y XX. • Explicación de la influencia de los Estados Unidos en la Separación de Panamá de Colombia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Determinación por conocer la política expansionista de Estados Unidos en el siglo XVIII en América. • Reflexión sobre la política de los Estados Unidos de Norteamérica y su influencia en la separación de Panamá de Colombia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con argumentos críticos, su opinión acerca de las estrategias utilizadas por Estados Unidos para mantener el control económico y político en territorios americanos. • Expresa con claridad y comparte sus conocimientos acerca de las luchas realizadas por algunos países americanos contra las intervenciones estadounidenses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta una charla grupal sobre la Doctrina Monroe, y el “Destino Manifiesto” de los Estados Unidos y su política expansionista en América. • Elabora una síntesis sobre las causas que promovieron la separación de Panamá de Colombia. • Investiga y presenta cronológicamente, las intervenciones militares en América, por los Estados Unidos y las causas que la motivaron.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>3. Primera y Segunda Guerra Mundial: causas y repercusiones en América.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Guerra Fría 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de las causas que originaron la primera y segunda guerra mundial, sus repercusiones políticas, sociales y económicas para América. • Determinación sobre las causas y repercusiones de la Primera y Segunda Guerra Mundial en América. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre las causas y repercusiones de la Primera y Segunda Guerra Mundial en el continente americano. • Interés por analizar el periodo post guerra y significación de La Guerra Fría. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa en forma clara los hechos que motivaron la Primera y segunda Guerra mundial. • Evalúa críticamente las repercusiones sociales de la Primera y Segunda guerra mundial para América y el mundo. • Analiza críticamente las acciones de los países o bloques durante el período de La Guerra Fría. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga a cerca de las causas de la primera guerra y segunda guerra mundial, destacando la participación de Estados Unidos. • Presenta un informe escrito sobre las consecuencias de la primera y segunda Guerra Mundial para los países de América Latina. • Investiga sobre la situación de América Latina con la entrada de Estados Unidos a la Segunda Guerra Mundial y las consecuencias.
<p>4. Acontecimientos en América Latina a partir de la segunda mitad del siglo XX e inicios del XXI.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimientos nacionalistas y populares 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los movimientos nacionalistas y populistas en América durante el siglo XX. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de las luchas de los pueblos americanos por el reconocimiento de los derechos y la vida democrática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta de manera crítica la importancia de los movimientos nacionalistas y populistas de América durante el 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga acerca de los movimientos nacionalistas y populistas en América Latina durante el siglo XX.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos de nacionalismo y populismo • Gobiernos populistas • Las revoluciones en la década de los cincuenta: cubana , Boliviana • Dictaduras militares en la década de los 80 • Concepto de dictadura militar • Democratización de los países de América Latina • Concepto de democracia • Reversión del Canal a Panamá en 1999 • América en el siglo XXI 	<ul style="list-style-type: none"> • Estimación del sistema de gobierno dictatorial establecidos en algunos países de Latinoamérica en la década de los 70 y 80. • Determinación por conocer las luchas que tuvo Panamá para el logro de la reversión del Canal en 1999. • Explicación de los problemas económicos, políticos y sociales que enfrenta el continente americano durante el siglo XXI. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión de las repercusiones de los gobiernos dictatoriales que se establecieron en América Latina en las décadas de los 70 y 80. • Valoración de la lucha generacional de los panameños por la reversión del Canal de Panamá. • Demostración de interés por el análisis de los problemas que enfrentan los países del continente americano y Panamá en el presente siglo XXI. 	<p>siglo XX.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Critica con fundamentos válidos el sistema dictatorial que se dio en algunos países latinoamericanos durante el siglo XX. • Comenta críticamente la importancia de las luchas panameñas por la reversión del Canal de Panamá. • Explica con claridad los problemas económicos, políticos y sociales que enfrenta el continente americano en el siglo XXI. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en un debate sobre forma de gobierno democrático y una Dictadura y elabora conclusiones. • Elabora síntesis sobre los aspectos económicos, políticos, sociales de la revolución cubana y boliviana. • Dialoga sobre los problemas económicos, políticos y sociales que enfrenta el continente americano en el siglo XXI.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL ESTUDIANTE

- Comas, J. (s.f.). *Principal aportación indígena precolombina a la cultura universal*.
Chiong, M. (1998). *Historia de la cultura en América Latina*. Chong-Ramar: Editorial Textos Escolares.
Montenegro, A. (1999). *Historia de América*. Editorial Norma.
Solís, E. G. de. (2003). *Historia de América*. Ediesco.

BIBLIOGRAFÍA DEL DOCENTE

- Boya G., J. H. (1999). *Ciencias sociales 7*. Santillana S.A.
Cattaneo, L. de, et al. (1998). *Ciencias Sociales. Historia 8*. Santillana S.A.
Cedeño C., D. (1996). *El cuarto viaje de Cristóbal Colón*. Editorial Universitaria, Panamá.
Comas, J. (s.f.). *Principales aportaciones indígenas precolombinas de la cultura universal*.
Chiong, M. (1998). *Historia de la cultura en América Latina*. Chong-Ramar: Editorial Textos Escolares.
García, S. M. de, et al. (2000). *Tiempo Historia 2*. Renovada Editorial Vicente Vives, España.
González G., J. de D. (1993). *Historia 1er curso*. Santillana Iera.
Morón, G. de, et al. (2001). *Historia Universal 8*. Santillana S.A. Iera.
Montenegro, G. A. (1999). *Historia de América*. Editorial Norma.
OIT (Edición Conmemorativa). (2001). *Convenio No. 169 sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes*. Impreso en Costa Rica.
Pérez, H. P. (1992). *América Latina y el colonialismo europeo. Siglos XVI-XVIII*. Editorial Síntesis, España.
Privitellio, L. de, et al. (2001). *Historia 8*. Santillana S.A. Iera.
Simpson, T. (1997). *Patrimonio indígena y autodeterminación* (Documento IWGIA 22). Copenhague.

REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL
NIVEL DE EDUCACIÓN PREMEDIA

PROGRAMA CURRICULAR DE
HISTORIA

NOVENO GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

La humanidad, en el presente siglo, experimenta los efectos del rápido desarrollo científico-tecnológico y el proceso de globalización que imponen nuevos enfoques en las relaciones entre pueblos y grupos de individuos. Consecuentemente, los sistemas educativos de los países se ven precisados a adoptar nuevas estrategias, de manera que cada uno pueda preparar su población para enfrentar estos retos.

Estas y otras circunstancias que incluyen el interés de grupos nacionales hacen obligantes y necesario revisar y actualizar los contenidos programáticos, objetivos y actividades de los Programas de las asignaturas: **Historia de América del Octavo Grado e Historia Antigua y Media del Noveno grado.**

En relación con lo anterior, el Decreto Ejecutivo No. 719 del 20 de diciembre del 2003 reglamenta la Ley 42 del 5 de agosto del 2002 acerca de la enseñanza de la Historia, la Geografía y la Cívica.

Estas consideraciones constituyen referencia importante para el diseño de los Programa, que ofrecen una descripción detallada de los aportes de la **Historia de América** y de dos períodos de la **Historia Universal (Antigua y Media)** para la conformación del perfil que se desea en los y las estudiantes del **Octavo y Noveno Grado** de la **Educación Básica General.**

Los contenidos del Programa de **Historia de América** tienen el propósito de explicar lo relacionado a la evolución de la historia de los pueblos americanos desde el pasado precolombino hasta principios del siglo XXI, y cumple el cometido de dejar al descubierto la información existente, susceptible de ser aprendida por los Pre- adolescentes, de manera que ella facilite la comprensión de nuestra herencia cultural.

Por otro lado, el Programa de Historia Antigua y Media, a través de sus contenidos seleccionados e integrados, proporciona información básica e indispensable acerca de los momentos iniciales y finales de dos períodos de la **Historia Universal (Antigua y Media).**

La interdependencia entre todos los países es una característica de la vida contemporánea que para comprenderla es preciso, hoy más que antes, conocer **dónde, cuándo, cómo y por qué** se formaron las relaciones y sistemas que estrechan la vida de los pueblos, ya sea de manera amistosa, o bien en forma conflictiva. Esa necesidad de comprensión conduce al alumnado a ampliar los horizontes de la Historia nacional y americana y a descubrir aquellos procesos de los pueblos de otros continentes (Europa, Asia, África), que más han influido y que continúan influyendo en el presente.

La problemática contemporánea, no encuentra su explicación total en el pasado reciente, diversos acontecimientos históricos suelen tener una larga gestación a través del tiempo, de manera que para comprender situaciones y conflictos actuales en el Cercano, Medio y Lejano oriente, hay que conocer la antigua formación de sus pueblos, modos de vida y mentalidad religiosa, al igual que los sistemas de contar, medir el tiempo, ideas e instituciones políticas y sociales y hasta los deportes que nacieron hace miles de años , es decir un concepto integral del pasado y del presente de estas sociedades, su desarrollo e influencia en la formación del mundo actual.

Se espera que los programas sean de gran utilidad para las y los docentes de la materia y que además promuevan en el estudiantado el desarrollo de la investigación, la búsqueda de información como herramientas esenciales para el estudio de la Historia.

DESCRIPCIÓN

El Programa de **Historia Antigua y Medieval** para el **IX grado** ofrece un recorrido por el pasado que se inicia en el **Oriente**, cuyos espacios geográficos e históricos son muy diferentes de los escenarios y procesos nacionales y continentales.

Los contenidos del Programa están organizados en tres Bloques Temáticos a saber:

1. **La edad antigua y el surgimiento de las primeras civilizaciones.**
2. **Las Civilizaciones clásicas occidentales: su organización política y social.**
3. **Las Grandes Civilizaciones de la edad media, sus aportes y las transformaciones políticas, económicas y socioculturales de Europa, Asia y África.**

BLOQUE 1: La Edad Antigua: y el surgimiento de las primeras civilizaciones.

Este primer bloque presenta información acerca de las sociedades más antiguas de Europa, Asia y África, que alcanzaron un desarrollo más avanzado, creativo y de mayor influjo sobre las demás poblaciones del mundo.

Los temas tratados son:

- Primeras civilizaciones del Cercano Oriente.
- Otras culturas del Cercano Oriente.
- Los grandes Imperios del primer Milenio.
- Dos antiguas civilizaciones del Lejano Oriente.

La inclusión de estos temas permitirá al estudiantado reconocer que muchas de estas civilizaciones a pesar de no poseer una tecnología simple, fueron capaces de producir y administrar sus

excedentes económicos, organizar estructuras de gobierno y otros logros que les permitieron hacer uso de la fuerza de trabajo de la población en beneficio del Estado.

Las civilizaciones que se incluyen en este grupo son: Egipto, Mesopotamia, Fenicia, Persa, Hebrea, China e India. Estas se establecieron a lo largo de ríos y mares y dejaron a la humanidad una importante herencia cultural como: escritura, pólvora, pirámides, alfabeto, religiones, nociones de Matemáticas, arquitectura, Literatura, Filosofía y otras.

BLOQUE 2: Las civilizaciones Clásicas Occidentales: su organización política y social

Esta sección del Programa contiene temas como:

- La sociedad griega: una civilización del Mediterráneo.
- La Grecia Arcaica: una unidad cultural.
- La Grecia Clásica: de las guerras Médicas a la guerra del Peloponeso.
- La civilización Romana.
- La República Romana.
- El Imperio Romano: su religión y cultura.
-

Los contenidos de esta parte del Programa hacen referencia a dos civilizaciones del Mediterráneo (griego y romano), desarrolladas en un medio geográfico distinto, pero favorecidas por las comunicaciones marítimas. Los griegos y los romanos asimilaron los adelantos de sus vecinos orientales, desarrollaron su creatividad y echaron las bases de la civilización Occidental de la cual hoy formamos parte.

El estudio de estas dos culturas permitirá a los (las) alumnos, reconocer y valorar el legado cultural tanto de los griegos como de los romanos. De los griegos heredamos su forma de entender el mundo y al ser humano, el germen actual del sistema democrático de gobierno, su filosofía basada en la razón y sus normas artísticas. De los romanos sus aportes fueron: en arte, Literatura, Filosofía, religión y Derecho. Los griegos con sus Ciudades- Estados y el pensamiento humanista y el Imperio Romano con su Derecho, desplegaron una nueva idea del mundo, que se ha mantenido casi inalterable hasta nuestros días.

BLOQUE 3: Las grandes civilizaciones de la Edad Media, sus aportes y las transformaciones políticas, económicas y socioculturales de Europa, Asia y África.

El tercer y último bloque temático aborda los temas relacionados al expansionismo de las grandes civilizaciones, sus aportes y las transformaciones políticas, económicas y socioculturales de Europa, Asia y África.

Los temas tratados son:

- La Edad Media: ideas y conceptos principales.
- El Feudalismo: sistema socioeconómico y cultural de la Edad Media.
- El Imperio Carolingio.
- Surgimiento y expansión del Imperio Árabe.
- Transformaciones políticas, económicas y sociales en la Europa medieval.
- Formación de las primeras nacionalidades.
- Acontecimientos del medievo y su influencia en África

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Desarrollar habilidades para la representación, localización e interpretación de información geográfica, histórica, económica y social, teniendo como referencia el origen de las sociedades antiguas y del cercano oriente.
2. Analizar, describir y sintetizar las características políticas, económicas, sociales y culturales de los pueblos del lejano oriente a través de la historia.
3. Valorar la evolución política de las ciudades - estados, como aporte importante para las transformaciones y organización de los estados nacionales.
4. Demostrar habilidad en el pensamiento, crítico, reflexivo e investigativo, para la comprensión de los aportes realizados por las culturas de la edad media y su relación con los pueblos actuales.

OBJETIVOS DE GRADO

1. Estudiar las características de las sociedades del Cercano Oriente en la antigüedad y las condiciones que hicieron posible su alto grado de desarrollo.
2. Valorar las ventajas e inconvenientes que tuvieron las estructuras económicas, sociales, políticas y religiosas de los pueblos del Lejano Oriente (China, Japón) en su desarrollo histórico.
3. Analizar las etapas históricas del pueblo griego, la originalidad de sus ciudades-Estados, modo de vida e importancia en el desarrollo de Grecia.
4. Valorar las instituciones romanas, su creatividad, especialmente del Derecho Romano y su influencia en la cultura occidental.
5. Analizar las tres civilizaciones claves de la Edad Media: Europa occidental, Bizancio y la Islámica, destacando sus características básicas y proyección hasta el presente.
6. Reconocer las bases religiosas, económicas, sociales y políticas de las culturas islámicas y la importancia de su aportación a la cultura nacional.
7. Analizar y comparar el poder del Estado y el régimen de tenencia de la tierra de China, India y Japón durante la época medieval y su transcurrir a través de los tiempos.
8. Reconocer los reinos o imperios con jerarquía administrativa y organización militar que se desarrollaron durante la Edad Media en África y su relación con la situación actual de ese continente

ÁREA 1: LA EDAD ANTIGUA: SURGIMIENTO DE LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Reconoce los diferentes periodos de la Historia Universal y sus características fundamentales, desde la Prehistoria hasta la Edad Contemporánea para determinar su importancia en la historia de la humanidad.
- Analiza el origen y desarrollo de los pueblos de la antigüedad que se establecieron en el cercano oriente, para conocer los aportes más significativos a la humanidad.
- Compara las teorías evolucionista y creacionista, valorando sus argumentos y comprendiendo el desarrollo de la especie humana.
- Identifica las culturas del Cercano Oriente, comprendiendo su organización política, social y económica, sus creencias religiosas y sus aportes culturales en el desarrollo de la Historia Universal.
- Analiza las primeras civilizaciones del Lejano Oriente, reconociendo sus características culturales, sociales, políticas y económicas, para valorar su legado histórico en la historia de la humanidad.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. Periodización de la Historia Universal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-Historia • Edad antigua • Edad Media o premodernidad • Edad moderna • Edad contemporánea o postmodernidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los hechos que dan inicio y final a los periodos de la Historia Universal • Descripción de los métodos de estudio de la historia según el hecho histórico que se investiga. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la importancia del aprendizaje de la Historia Universal. • Estimación por las características que presentan los periodos de la Prehistoria. • Valoración por el Interés de reconocer las diferentes características que presentan los 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica con claridad los inicios y final de cada una de las edades de la Historia Universal. • Describe con facilidad las características generales de cada edad de la Historia Universal. • Distingue los elementos fundamentales de cada una de las edades de la 	<ul style="list-style-type: none"> • Confeccionan en equipos de trabajo, una mampara con ilustraciones sobre las edades de la Historia Universal, resaltando los hechos que dan inicio y fin a cada una, personajes, características generales de cada edad o periodo. • Presenta una exposición en equipo mostrando los elementos característicos de cada etapa de la

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
		periodos de la Prehistoria.	Prehistoria.	Prehistoria mediante imágenes y esquemas.
2. Periodos de la Prehistoria Etapas: <ul style="list-style-type: none"> • Edad de piedra • Paleolítico • Mesolítico • Neolítico • Edad de los metales • Edad de Cobre • Edad de Bronce • Edad de Hierro 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un álbum que resalte los periodos de la Prehistoria, incluyendo herramientas, modos de vida y principales características. • Comparación entre los diferentes periodos de la Prehistoria. • Clasificación de las diversas herramientas que se utilizaron en los diferentes periodos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estimación por la curiosidad de conocer el proceso evolutivo de la especie humana. • Comparación entre los periodos de la prehistoria y sus etapas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia con elocuencia las teorías sobre el origen de la especie humana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta una exposición en equipo mostrando los elementos característicos de cada etapa de la Prehistoria mediante imágenes y esquemas. • Confecciona un cuadro comparativo de las teorías sobre el origen del hombre, resaltando diferencias, similitudes y ejemplos históricos. • Realiza en equipo de trabajo, una exposición dialogada, con el tema de las teorías sobre el origen de la especie humana.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
3. Teorías sobre el origen de la especie humana. <ul style="list-style-type: none"> • Evolucionista • Creacionista 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de las teorías evolucionista y creacionista, comparando sus argumentos y evidencias. • Comparación de las teorías creacionista y evolucionista del origen de la especie humana. • Distinción de los periodos y etapas de la prehistoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por las características que presentan los periodos de la Prehistoria. • Demuestra respeto por la organización política, social y económica de las culturas del Cercano Oriente. • Valoración de los aportes culturales a la humanidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Señala en forma correcta la estructura organizacional de las culturas del Cercano Oriente. • Distingue los elementos fundamentales de cada una de las edades de la Pre-Historia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabore un álbum que resalte los periodos de la Prehistoria, resaltando sus principales características. • Ubica en un mapamundi las primeras culturas del Cercano Oriente y elabora un cuadro comparativo de sus características políticas, sociales y culturales.
4. El surgimiento de las primeras civilizaciones del Cercano Oriente <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos de 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparación de las culturas del Cercano Oriente incluyendo 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostración de interés por la diferencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Señala en forma correcta la estructura organizacional de las Culturas del cercano oriente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confecciona un cuadro comparativo sobre los conceptos de civilización, cultura y sociedad.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>civilización, cultura y sociedad</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Culturas del Cercano Oriente: <ul style="list-style-type: none"> - Egipto y Mesopotamia - Sumerios - Asirios - Hititas, - Fenicios - Hebreos. • Generalidades: <ul style="list-style-type: none"> ○ Orígenes de sus pobladores ○ Ubicación geográfica ○ Organización política, social y económica. ○ Actividades económicas ○ Desarrollo cultural ○ Aspectos religiosos ○ Aporte cultural 	<p>ubicación, organización política, economía, religión y aportes culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación entre las definiciones civilización, cultura y sociedad. • Identificación de los pueblos establecidos en el Cercano Oriente: Egipto y Mesopotamia y otros pueblos. • Comparación entre la organización política, social y económica de las culturas del Cercano Oriente. • Identificación del legado cultural a la humanidad, por los pueblos del Cercano oriente. 	<p>conceptual entre civilización, cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciación del valor cultural de los pueblos egipcios, Mesopotámicos y otros pueblos del Cercano Oriente. • Demostración de respeto por la organización política, social y económica de las culturas del cercano Oriente. • Valoración de los aportes culturales de los pueblos del Cercano Oriente, a la humanidad. • Disposición por conocer el área geográfica donde se establecieron los pueblos del lejano oriente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe con ejemplos los aportes de las culturas del cercano oriente. • Establece con facilidad las generalidades de las culturas del cercano oriente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ubica en un mapamundi lo localización geográfica de las primeras culturas ubicadas en el cercano oriente. • Investiga sobre las generalidades de las primeras culturas ubicadas en el cercano oriente.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>5. Civilizaciones del Lejano Oriente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primeras culturas: India y China • Ubicación geográfica • Origen • Organización política, social y económica • Desarrollo y aportes culturales de la India y China 	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización de las culturas que se establecieron en el Lejano Oriente. • Descripción de los aspectos religiosos, sociales, culturales y económicos de las culturas del Lejano Oriente. • Identificación del legado cultural de los pueblos ubicados en India y China la 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los aportes sociales y culturales de los pueblos de la India y China. • Se interesa por investigar la organización política, social y económica de la cultura India y China. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza geográficamente las culturas del Lejano Oriente. • Reconoce las características socioculturales y los aportes de las primeras civilizaciones del lejano oriente. • Distingue claramente la organización política y social de los pueblos establecidos en la 	<ul style="list-style-type: none"> • Ubica en un mapamundi las áreas o regiones donde surgieron las primeras civilizaciones del Lejano Oriente e identifica los países que ocupan esas zonas actualmente. • Confecciona un mapa del lejano oriente y ubica los territorios ocupados por los medos, persas, arios, drávidas, vedas y mongoles. • Presenta en un cuadro

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	humanidad.		India y China.	<p>sinóptico las características religiosas, y culturales de los persas, medos, arios, drávidas, vedas y mongoles.</p> <p>Labora un cuadro o mapa mental acerca de la organización social y política de las culturas, de la India y China.</p>

ÁREA 2: LAS CIVILIZACIONES CLÁSICAS OCCIDENTALES: SU ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Conoce los periodos históricos de las civilizaciones de Grecia y Roma para establecer la relación existente entre sus características económicas, sociales, políticas y religiosas.
- Valora la creatividad de los griegos y los romanos, sus aportes a las sociedades occidentales para reconocer su vigencia en el presente mediante textos escritos.
- Reconoce las características geográficas, políticas, sociales y económicas de las civilizaciones prehelénicas, cretenses y micénicas, para identificar sus principales aportes culturales en la historia de Grecia.
- Analiza la ubicación geográfica, el origen y la expansión de Grecia Arcaica, para comprender la organización política, social y económica de sus poblaciones.
- Explica las causas y consecuencias de las Guerras Médicas y del Peloponeso, para analizar el gobierno de Alejandro Magno y Pericles, y así valorar los aportes culturales griegos en literatura, filosofía y ciencias.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. La sociedad griega:	• Explicación de los periodos históricos de	• Demostración de interés por el estudio	• Describe con precisión, en una	• Presenta un video sobre la Grecia

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>su medio geográfico y períodos históricos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las civilizaciones Prehelénicas • La civilización Cretense y los reinos Micénicos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Características geográficas, políticas sociales y económicas ○ Aportes 	<p>Grecia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localización geográfica de las civilizaciones Cretense y Micénica. • Análisis de las diferencias y semejanzas de los aspectos políticos, económicos y sociales de la civilización Cretense y Micénica. 	<p>de los periodos históricos de Grecia, La civilización Cretense y Micénica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los aportes políticos, sociales y culturales de las culturas griegas. (Cretense y Micénica). 	<p>línea del tiempo los periodos históricos de Grecia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce correctamente la estructura política, social y religioso de las civilizaciones prehelénicas • Formula argumentaciones críticas acerca de las diferencias y semejanzas entre la civilización cretense y micénica. 	<p>antigua, y luego realiza un conversatorio reflexivo sobre lo visto y aprendido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta un cuadro sinóptico sobre los períodos históricos de Grecia, Cretense y Micénicas, resaltando las características de cada una de ellas. • Ubica en un mapa el área geográfica ocupada por las civilizaciones Cretenses y Micénica. • Ubica en una línea del tiempo los principales hechos en la historia de la civilización Cretense.
<p>2. Grecia Arcaica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación geográfica • Orígenes y expansión • Organización política, social y económica 	<ul style="list-style-type: none"> • Localización de las áreas geográficas que habitaron los griegos en la época arcaica. • Análisis de las características 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del desarrollo político, social y económico de la Grecia arcaica. • Se interesa por conocer la 	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza en forma precisa, las áreas geográficas habitadas por los griegos en el periodo arcaico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ubica en un mapa las áreas geográficas que habitaron los griegos de la época Arcaica. • Dialoga sobre las características del

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>políticas, sociales, económicas del periodo arcaico griego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de las causas y consecuencias de la expansión colonial griega en la época arcaica. 	<p>estructura política y su expansión, de la Grecia arcaica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe brevemente las características políticas, sociales y económicas del periodo arcaico de Grecia. • Identifica y describe en un mapa la ubicación geográfica de Grecia Arcaica, analizando los factores que favorecieron su expansión y la organización política, social y económica de sus poblaciones. 	<p>período Arcaico, comentando los cambios que se dieron en la organización política, social y económica, durante esta época.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora un mapa ilustrativo de Grecia Arcaica señalando las principales ciudades, colonias y rutas de expansión. Complementa el mapa con un cuadro donde relaciones la organización política, social y económica de las polis más importantes.
<p>3. Grecia clásica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antecedentes históricos • Ciudades Estados: Esparta y Atenas. • Organización política y social. • Ciudadanía y democracia 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de la organización sociopolítica de Esparta y Atenas. • Reconocimiento de los valores inculcados mediante la educación espartana y ateniense. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre la organización sociopolítica de Atenas y Esparta en el periodo clásico. • Apreciación de los valores inculcados por los espartanos y 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora los aportes políticos del sistema de gobierno democrático, establecido por algunos legisladores griegos. • Expresa de manera objetiva los aspectos 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga la organización sociopolítica de Esparta y Atenas mediante un informe escrito, considerando sus características históricas. • Desarrolla los valores

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación del origen de la democracia. 	<ul style="list-style-type: none"> • ateniense a su población mediante la educación. • Interés por conocer el origen de la democracia. 	<ul style="list-style-type: none"> • más sobresalientes de la organización sociopolítica de Esparta y Atenas en el periodo clásico. 	<ul style="list-style-type: none"> • de la educación espartana y la ateniense, a través de un panel, destacando su vigencia histórica.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>4. Las Guerras Médicas: Causas y consecuencias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gobierno de Alejandro Magno y Pericles: • Guerra del Peloponeso: causas y consecuencia • Aportes de los griegos a la humanidad: literatura, filosofía y las ciencias. • La ciudadanía y la 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis del desarrollo de las tres guerras médicas realizadas en la Grecia Clásica. • Identificación de las causas y consecuencias de las guerras médicas para la sociedad griega. • Descripción de los aportes del gobierno de Alejandro Magno y Pericles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por conocer las causas que originaron las guerras médicas en la Grecia clásica y sus consecuencias. • Interés por conocer el sistema de gobierno establecido por Pericles en Grecia y los aportes realizados a la democracia y cultura griega. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta con actitud crítica y reflexiva sobre las consecuencias políticas y sociales de las guerras médicas para la sociedad griega. • Valora mediante un escrito los aportes hechos por Pericles a la democracia y cultura griega. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta un resumen acerca del desarrollo de las tres guerras Médicas, destacando las causas, etapas y sus consecuencias. • Observa y comenta videos acerca de la cultura griega y elabora informe escrito sobre el mismo. • Elabora cuadro comparativo sobre los

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
democracia.	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de los factores que permitieron el desarrollo del helenismo en Grecia. Caracterización de los aportes realizados por el helenismo a la cultura occidental. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre los factores que favorecieron el desarrollo del Helenismo en Grecia, y los aportes realizados a la sociedad occidental. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica con ideas claras los aportes en el campo de las letras, filosofía y las ciencias realizadas por los griegos a la cultura occidental. 	<p>aportes de los griegos a la humanidad: literatura, filosofía y las ciencias.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>5. La Civilización Romana</p> <ul style="list-style-type: none"> Ubicación geográfica Primeros habitantes Períodos históricos de Roma. La monarquía en <ul style="list-style-type: none"> Características generales de la sociedad 	<ul style="list-style-type: none"> Localización de las áreas geográficas donde se establecieron los primeros pobladores de Roma. Estructuración de la pirámide social durante el periodo 	<ul style="list-style-type: none"> Interés por conocer la ubicación geográfica y evolución histórica de los primeros pobladores romanos. Reflexión sobre la 	<ul style="list-style-type: none"> Localiza en forma precisa, el área geográfica donde se establecieron los primeros pobladores romanos. Describe de forma clara la evolución histórica de los 	<p>Presenta la evolución y origen del Imperio Romano mediante un video, realizando posteriormente un conversatorio reflexivo sobre lo aprendido.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ubica en un mapa de Italia, las áreas

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>romana</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Organización política y social ○ Caída del régimen real: causas y consecuencias 	<p>monárquico en Roma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación de las funciones que tenían las instituciones creadas durante la monarquía en Roma. • Identificación de las causas que propiciaron la caída del Régimen monárquico y sus consecuencias. 	<p>estratificación social y política de la sociedad romana durante el periodo monárquico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostración de interés por conocer los hechos que propiciaron la caída del régimen monárquico en Roma. 	<p>habitantes de Roma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe en forma correcta, la organización política y social de la sociedad romana durante el periodo de la Monarquía. • Argumenta reflexivamente los hechos que propiciaron la caída de la monarquía romana. 	<p>geográficas en donde se establecieron los primeros pobladores de Roma, considerando sus características históricas y culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expone en plenaria el informe sobre los primeros habitantes de Roma y su evolución histórica, a partir de una lectura grupal. • Confecciona una pirámide social que muestre la organización de la sociedad romana durante el periodo monárquico, utilizando un esquema gráfico en cartulina o digital.
<p>6. La República Romana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características generales de la República • El expansionismo romano 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las características generales de la república romana y su organización social y política. • Comparación de las 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por conocer las causas que originaron el surgimiento del sistema de República en Roma y su organización política y social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica con elocuencia las causas que originaron el surgimiento del sistema republicano en Roma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición dialogada sobre las causas del origen del gobierno republicano en Roma; exponiendo sus características y organización social.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conquista de Italia <ul style="list-style-type: none"> – Las Guerras Púnicas ○ La conquista del Mediterráneo Oriental ● Consecuencias de la conquista ● Fin de la República 	<p>diferencias sociales existentes entre los patricios y plebeyos durante la república romana.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descripción de los territorios conquistados por Roma a través de las guerras Púnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Demuestra interés por las funciones de las instituciones políticas creadas en la república Romana. ● Interés en el análisis de las guerras púnicas y los logros para el imperio Romano. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Argumenta sobre las diferencias sociales entre los patricios y plebeyos durante la república romana. ● Explica con claridad, el desarrollo de las guerras púnicas y las instituciones políticas que surgieron durante la república romana. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ubica en un mapa los territorios conquistados por Roma durante la época republicana. ● Realiza comentarios reflexivos sobre de las diferencias sociales existentes entre patricios y plebeyos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>7. El Imperio Romano El poder de los emperadores</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El Imperio en crisis: causas y 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descripción de los períodos dinásticos y la organización de los territorios del Imperio romano. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Demuestra actitud crítica y reflexiva por conocer la conformación del Imperio romano y las Dinastías que la 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica en forma precisa los períodos dinásticos y los territorios conquistados por Roma durante el 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ubica los territorios que comprendían el Imperio Romano en un mapa, señalando las regiones conquistadas y sus límites históricos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>consecuencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Difusión y persecución del cristianismo • Decadencia y división del Imperio. • Romano de Oriente • Romano de Occidente <p>Legado cultural de los romanos a la humanidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de las dinastías que gobernaron Roma durante los siglos I al III D. C. • Análisis de las causas y consecuencias que incidieron en la decadencia del Imperio romano. • Descripción del desarrollo cultural de la civilización romana y sus aportes a la humanidad. 	<p>gobernaron durante los siglos I al III D.C.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión acerca de las causas y consecuencias de la decadencia del Imperio romano. • valoración de los aportes de la civilización romana a la humanidad. 	<p>Imperio en los siglos I al II D.C.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa con claridad la difusión y persecución del cristianismo durante el imperio romano. • reconoce utilizando ejemplos actuales la importancia del legado cultural de la civilización romana a la humanidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga las causas y consecuencias de la decadencia del Imperio Romano, utilizando diversas fuentes bibliográficas y organizando la información en un cuadro comparativo. • Expone los aportes culturales de la civilización Romana I a la humanidad, mediante una presentación grupal, destacando su influencia en la sociedad actual.

ÁREA 3: LAS GRANDES CIVILIZACIONES DE EUROPA, ASIA Y AFRICA EN LA EDAD MEDIA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Explica con claridad los hechos históricos más importantes que caracterizaron la Edad Media para reconocer su incidencia en el mundo actual.
- Analiza con precisión los procesos de formación de la Europa feudal y señorial para entender la crisis de la Edad Media en Europa.
- Analiza las transformaciones que se produjeron a finales de la Edad Media en los aspectos sociales, económicos y políticos en Europa, Asia y África para reconocer su influencia en la actualidad.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. La Edad Media en Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generalidades de la edad media • Las invasiones germánicas • Causas de las invasiones bárbaras • Formación de nuevos reinos <ul style="list-style-type: none"> ○ Francos ○ Visigodos ○ Ostrogodo ○ Vándalos • Consecuencias de las invasiones bárbaras: • Fragmentación del Imperio Romano • Consolidación de la iglesia de Roma 	<ul style="list-style-type: none"> • Localización de los territorios del imperio romano que fueron invadidos por pueblos bárbaros. • Distinción de las características sociales entre los pueblos germanos y romanos. • Elaboración de una línea del tiempo que muestre las invasiones germánicas, la formación de nuevos reinos y la consolidación de la Iglesia de Roma, identificando sus 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostración de Interés por conocer las características generales y aportes de las civilizaciones que se desarrollaron en la Edad Media. • Reflexión acerca de las invasiones germánicas y las consecuencias para el imperio romano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe detalladamente las características y los territorios ocupados por los romanos, germánicos y los pueblos bárbaros. • Expone con facilidad los factores que favorecieron las invasiones bárbaras y la fragmentación del Imperio Romano de Occidente. • Identifica y describe correctamente los territorios ocupados por los pueblos bárbaros y explica las consecuencias de sus invasiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ubica en croquis el área geográfica que ocuparon los imperios de la Edad Media, y los pueblos más avanzados. • Analiza un video sobre las invasiones bárbaras y organiza un conversatorio reflexivo sobre lo visto. • Ubica en un mapa antiguo los territorios del Imperio que fueron invadidos por los bárbaros. • Analiza un video sobre las invasiones bárbaras y sus consecuencias y organiza un

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	causas y consecuencias principales.			conversatorio reflexivo sobre lo visto y atendido.
2. La Civilización Bizantina <ul style="list-style-type: none"> • Origen y ubicación geográfica • Organización social, política y económica • Decadencia del Imperio • Legado de Bizancio a Occidente 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación geográfica de la Civilización Bizantina. • Caracterización de la organización política, social y económica del Imperio Bizantino. • Identificación de las causas que provocaron la decadencia del Imperio Bizantino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición por identificar el área geográfica del imperio Bizantino. • Interés por la organización social, política y económica del imperio bizantino. • Reflexión por las causas de la decadencia del Imperio Bizantino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica de forma precisa, el origen y características generales de los periodos históricos del Imperio Bizantino y analiza críticamente las causas de su decadencia • Interpreta con criticidad la organización política, social y económica del Imperio Bizantino. • Expresa brevemente las causas de la decadencia del Imperio Bizantino y valora su legado cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta en un cuadro o mapa cognitivo, los periodos históricos de Bizancio, señalando las características políticas, sociales y económicas. • Investiga las causas de la decadencia del Imperio Bizantino y expón un informe oral. • Expone informe de lectura acerca de la organización social, política y económica del imperio Bizantino. • Investiga a cerca de las causas que provocaron la decadencia del Imperio Bizantino. • Presenta un cuadro o mapas cognitivos los aportes o legados del

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				imperio bizantino a occidente.
3. El Feudalismo Concepto <ul style="list-style-type: none"> • Factores que originaron el feudalismo • Características del Feudalismo en el orden económico, social y político • La iglesia en la sociedad feudal • Arte y cultura 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de los factores que dieron origen al feudalismo y sus características en los aspectos económicos, sociales y políticas. • Análisis del papel de la iglesia y el desarrollo del Arte y la cultura durante el periodo feudal. • Identificación del papel de la iglesia en la sociedad feudal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el desarrollo del sistema feudalista en la edad media. • Valoración del papel de la iglesia y el desarrollo del arte y la cultura durante la sociedad feudal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expone de manera crítica y reflexiva los factores y las características del feudalismo. • Argumenta de manera crítica la labor de la iglesia durante la edad media y el desarrollo del arte y la cultura. • Juzga el papel de la iglesia en la sociedad feudal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga y elabora un cuadro comparativo de los factores que originaron el feudalismo y sus características políticas, sociales y económicas. El cuadro debe incluir definición de los términos: Edad Media, feudalismo, latifundio, feudo, siervos, nobleza y clero. • Observa videos sobre el papel de iglesia durante la edad media y comenta sobre el desarrollo del arte y la cultura medieval (en el nombre de la rosa).

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>4. El Imperio Carolingio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características generales y surgimiento de la dinastía Carolingia • Organización política social y económica del Imperio • Aportes de Carlomagno • Causas de la división y decadencia del imperio 	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización de la dinastía carolingia en los aspectos políticos, sociales y económicos. • Explicación de la importancia de las conquistas de Carlomagno para el imperio carolingio. • Descripción del aspecto cultural, artístico y literario del imperio de Carlomagno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por conocer el origen y las características del imperio carolingio. • Valoración de la importancia de las conquistas de Carlomagno para el imperio carolingio. • Curiosidad de las obras culturales del imperio carolingio 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistematiza y presenta en forma creativa las características, aspectos políticos, sociales y económicos del imperio Carolingio. • Deduce y expresa con claridad los aportes culturales, artísticos y literarios del imperio Carolingio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga cómo se originó el Imperio Carolingio y elabora un mapa de los territorios que lo conformaron. • Confecciona una biografía de Carlomagno, y en una mesa redonda reflexione, sobre la importancia de sus conquistas, resaltando su legado y aportes. • Investiga acerca las causas de la división y decadencia del imperio carolingio.
<p>5. Surgimiento y expansión del Imperio Árabe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Origen y ubicación geográfica • El islamismo: doctrina de Mahoma • Organización política, social y económica 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de los territorios ocupados por el imperio árabe. • Explicación de los aportes del islam a la humanidad y el legado cultural de los árabes. • Elaboración de un cuadro comparativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición por conocer el espacio geográfico que ocuparon los pueblos árabes. • Valoración de las características culturales de los países islámicos en 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica con claridad la ubicación geográfica de los territorios ocupados por el imperio árabe. • Identifica con exactitud los países del cercano oriente que conformaron el mundo islámico en la Edad Media. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga la definición de los términos: mahometismo, islamismo, musulmán y semita. • Localiza en un mapa la región geográfica que ocupó el imperio árabe y los actuales países que formaron parte del mundo islámico en la

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • La conquista del Mediterráneo • Legado cultural 	<p>sobre el origen del Islam, la expansión territorial árabe y su organización política, social y económica, utilizando fuentes confiables y destacando los aportes culturales más relevantes.</p>	<p>la Edad media y sus aportes culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza con claridad el origen del Islam, la expansión del Imperio Árabe y su organización política, social y económica, estableciendo relaciones entre estos procesos y su legado cultural para la humanidad. 	<p>Edad Media.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora una línea del tiempo ilustrada en la que organice y explique los principales eventos relacionados con el origen del Islam, la expansión del Imperio Árabe y su legado cultural, utilizando información obtenida de diversas fuentes confiables.
<p>6. Transformaciones políticas, económicas y sociales en la Europa, Asia y África medieval.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las cruzadas religiosas • Surgimiento de las ciudades medievales y su organización sociopolítica: Burgos • Formación de las primeras nacionalidades en 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de los cambios sociales y económicos de la entre los siglos XI y XII, destacando las consecuencias del crecimiento de las ciudades medievales. • Descripción de las características que distinguieron las ciudades medievales en Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por conocer los cambios económicos y sociales de la Europa medieval. • Reflexión sobre la incidencia de las Cruzadas en el mundo medieval. • Valoración del crecimiento de las ciudades medievales y sus 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa en forma sencilla el desarrollo de las cruzadas e identifica las regiones donde se desarrollaron. • Describe brevemente evolución de las ciudades medievales en los aspectos sociopolíticos y 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en una exposición acerca de los cambios sociales y económicos que se produjeron en Europa entre los siglos XI y XII, destacando su incidencia en el régimen feudal, la vida religiosa y en la formación de las naciones modernas. • Investiga en equipos de trabajo acerca de

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Europa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Factores que favorecieron la unidad nacional europea. • Los primeros estados nacionales y sus procesos de unificación territorial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los primeros Estados Nacionales y su unificación territorial. 	<p>principales características</p>	<p>culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica con argumentos válidos, por qué se considera la Carta Magna inglesa como la primera constitución en el mundo. 	<p>las características políticas y sociales de las ciudades medievales.</p>
<p>7. La China y Japón: unidad y el apogeo cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primeras dinastías chinas: Sui, Tang, Sung y Ming • Japón en la época feudal. • Influencia de la China en el desarrollo de Japón • Régimen feudal típico del Japón: El Shogunato 	<ul style="list-style-type: none"> • Estructuración política sobre la organización China durante la Edad Media • Descripción y análisis de logros de algunos emperadores de la dinastía China. • Comparación entre el régimen feudal europeo y el régimen feudal japonés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por conocer la organización política de la cultura China. • Valoración de la cultura y costumbres de los emperadores chinos. • Curiosidad por las diferencias entre los regímenes feudales europeo y japonés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica cronológicamente los períodos dinásticos de China en la Edad Media. • Redacta en forma clara, informes con argumentaciones críticas sobre los logros de los emperadores chinos. • Describe oralmente los relatos de Marco Polo sobre las costumbres chinas. • Comenta críticamente el proceso de 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta en una línea del tiempo la cronología de los períodos dinásticos de China en el lapso que corresponde a la Edad Media. • Elabora un escrito describiendo los hechos o hazañas de algunos emperadores de las dinastías chinas. • Lee y comenta en clase fragmentos de los viajes de Marco Polo acerca de las costumbres chinas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			formación de la nación japonesa. • Evalúa con acierto el desarrollo, semejanzas y/o diferencias de las culturas japonesa y el régimen feudal europeo.	• Realiza un análisis acerca de la formación y desarrollo de Japón. • Elabora un cuadro comparativo Entre, el régimen feudal europeo y el japonés.
8. Transformaciones del medioevo en África. <ul style="list-style-type: none"> • Primeros Reinos y Culturas africanas • Conquista del norte de África y sus consecuencias 	<ul style="list-style-type: none"> • Definición de los elementos que caracterizaron el desarrollo de las culturas africanas en la Edad Media. • Descripción de los territorios dominados por las culturas africanas. • Exposición de diálogos sobre las consecuencias de la conquista de los pueblos árabes en el norte de África. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la influencia árabe en la cultura africana. • Respeto por la diversidad cultural de las poblaciones africanas en la Edad Media. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las transformaciones del medioevo en África. • Expresa con ideas puntuales las características de las culturas de África. • Analiza y expresa con seguridad argumentos sobre las consecuencias de la conquista árabe en el norte de África. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga en grupo acerca de los elementos que caracterizaron las culturas africanas de la Edad Media, destacando la influencia musulmana en el desarrollo histórico de África. • Realiza un ensayo sobre los Primeros Reinos y Culturas africanas. • Confecciona un cuadro comparativo sobre la conquista del norte de África y sus consecuencias.

GLOSARIO

Conquista:

Es el proceso histórico por el que un pueblo o Estado toma posesión, por la fuerza, de territorios pertenecientes a otra comunidad.

Colonias:

Se refiere a un territorio que queda bajo el control político, administrativo o económico de un Estado distinto al de su población originaria.

Decadencia:

El acto o proceso de caer en una condición o estado inferior.

Dinastías:

Familia en cuyos integrantes se mantiene a lo largo de generaciones una misma profesión u ocupación, a menudo perpetuando la influencia política, económica o cultural.

Doctrinas:

Enseñanza que se da para instrucción de alguien.
Conjunto de ideas u opiniones religiosas, filosóficas, políticas, etc., sustentadas por una persona o grupo

Feudalismo:

Gobierno por aficionados pagados con tierras en lugar de profesionales pagados con dinero.

Medievales:

Pertenece o relativo a la Edad Media.

Medioevo:

Se define como el período histórico de la civilización occidental entre el siglo V y el siglo XV

Nacionalismo:

Es la identificación y lealtad que las personas sienten hacia su nación o grupo étnico.

Ostrogodo:

Fueron una de las dos tribus principales de los godos, un pueblo germánico.

Populismo

Es una concepción de la representación política que considera al pueblo como el principal actor político y la base de la soberanía política

Régimen:

Sistema político por el que se rige una nación.
Conjunto de normas por las que se rige una institución, una entidad o una actividad.

Vándalos:

Que comete acciones propias de gente salvaje y destructiva.

BIBLIOGRAFÍA DEL ESTUDIANTE.

- Atlas Histórico. (2001). *Atlas histórico*. Grupo S.A., C/ de la Maratón, 7, Madrid, España.
- González, J. D. (1993). *Historia: Primer curso. Educación secundaria*. Santillana S.A.
- Melo, J. A., et al. (1993). *Historia antigua y Edad Media*. Manfer S.A., Panamá.
- Montenegro, A. G. (1993). *Historia del antiguo continente*. Editorial Norma.
- Morales, E. M. C. (1996). *Historia 3*. Santillana S.A., Panamá.

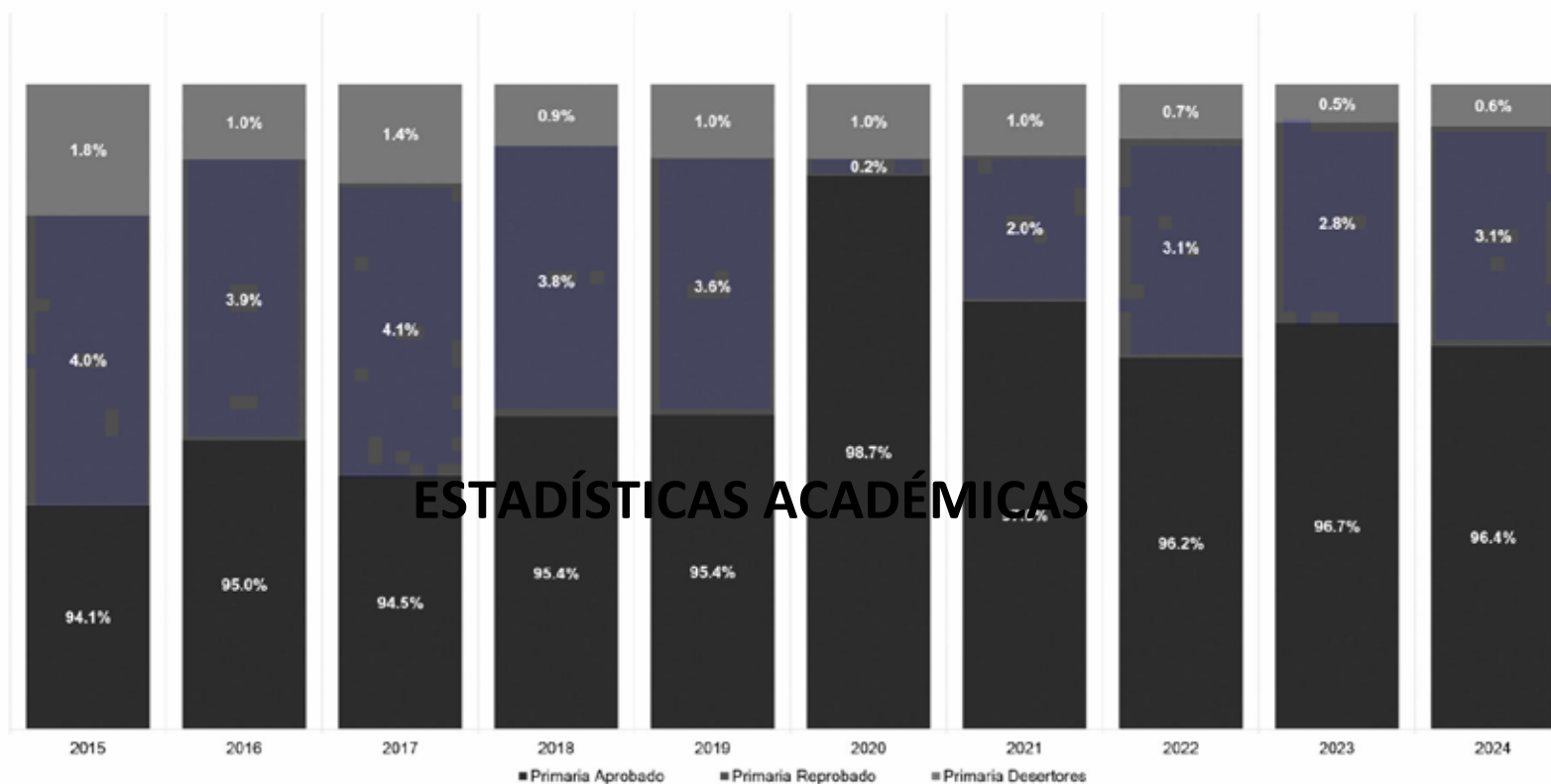
BIBLIOGRAFÍA DEL DOCENTE

- Atlas Histórico. (2001). *Atlas histórico*. Grupo S.A., C/ de la Maratón 7, Madrid, España.
- Duque, L., et al. (1996). *Sociedad en construcción*. Oxford University Press – Harla de Colombia.
- Lapaix, C. (s. f.). *Historia de la civilización: El ser humano y sus huellas. Cuaderno de trabajo*. Susaeta Ediciones Dominicanas.
- Lavacude, K. P. (1999). *Ciencias sociales 7*. Editorial Santillana.
- Melo, J. A., et al. (1998). *Historia antigua y Edad Media*. Manfer S.A., Panamá.
- Merega, H. (1998). *Ciencias sociales 7*. Editorial Santillana, Chile.
- Morón, G., et al. (2002). *Historia universal*. Editorial Santillana S.A.
- Muso, M. N. (1997). *Ciencias sociales: Historia 7*. Ediciones Santillana S.A.

ANEXOS

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
OFICINA DE ESTADÍSTICA

INDICADORES ACADÉMICOS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA REPÚBLICA DE PANAMÁ. AÑO 2015-2024

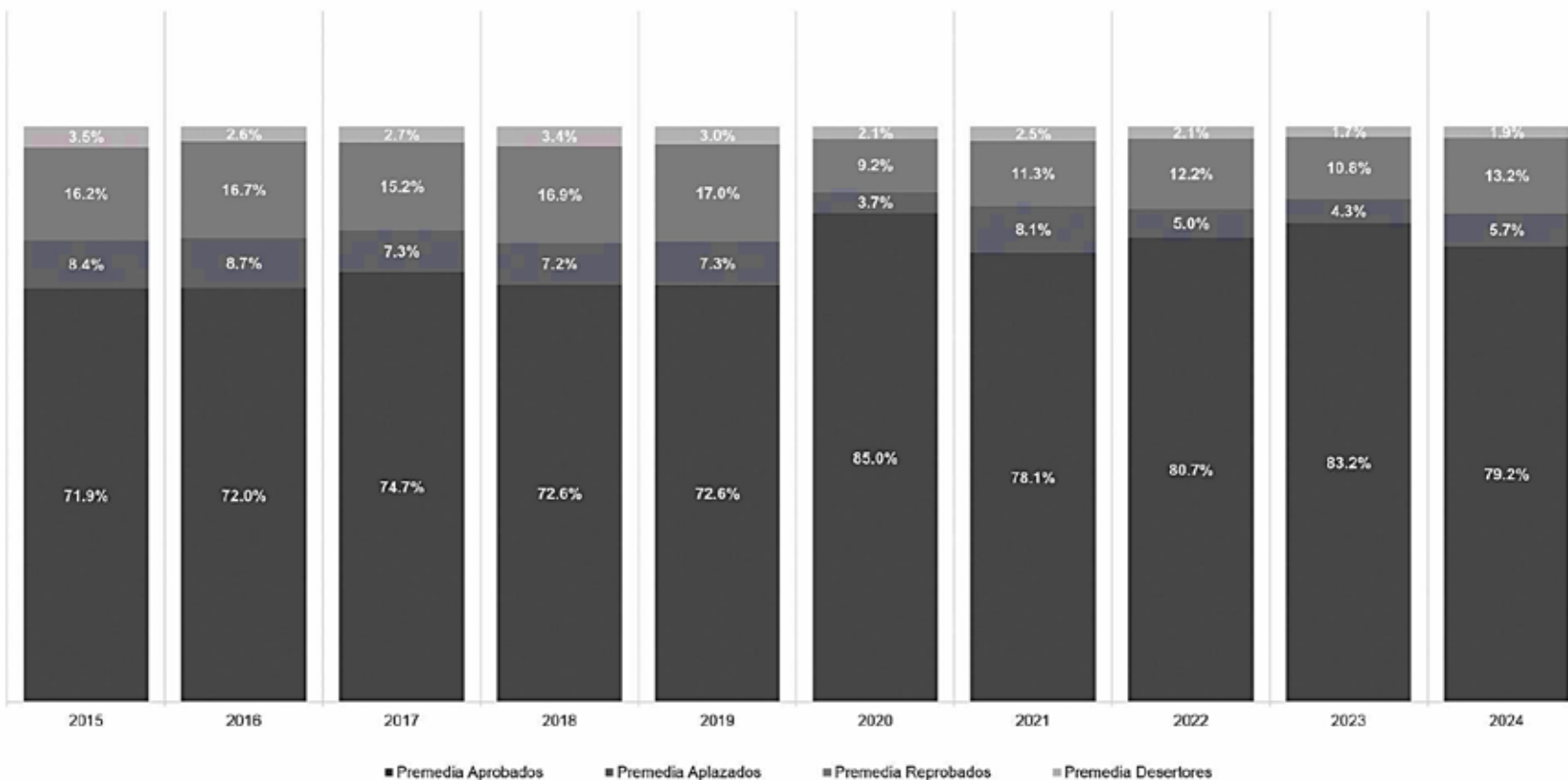


ESTADÍSTICAS ACADÉMICAS

Fuente: Sistema de Integración de Datos Estadísticos (SIDE), Ministerio de Educación.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
OFICINA DE ESTADÍSTICA

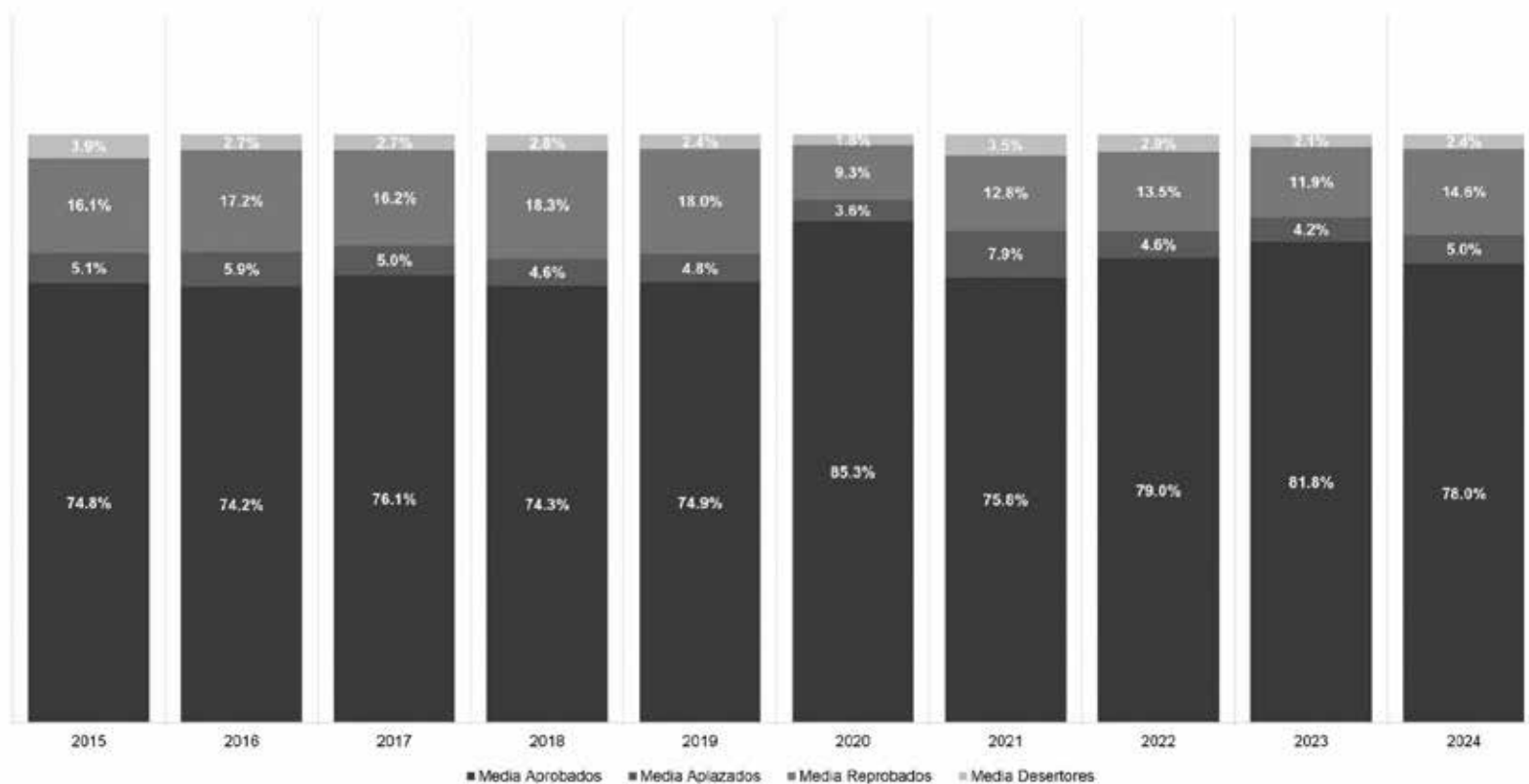
INDICADORES ACADÉMICOS EN LA EDUCACIÓN PREMEDIA EN LA REPÚBLICA DE PANAMÁ. AÑO 2015-2024



Fuente: Sistema de Integración de Datos Estadísticos (SIDE), Ministerio de Educación.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
OFICINA DE ESTADÍSTICA

INDICADORES ACADÉMICOS EN LA EDUCACIÓN MEDIA EN LA REPÚBLICA DE PANAMÁ. AÑO 2015-2024



Fuente: Sistema de Integración de Datos Estadísticos (SIDE), Ministerio de Educación.

GLOSARIO

1. **Actividades sugeridas de evaluación:** Son una guía y no un imperativo que tiene que ser tomado al pie de la letra. El docente puede y debe realizar los ajustes y adecuaciones necesarias para que las actividades de evaluación sean significativas para sus alumnos.
2. **Aprender a aprender:** Principio de intervención educativa. Implica emprender una serie de medidas orientadas a que el alumno desarrolle habilidades y estrategias que faciliten futuros aprendizajes de una manera autónoma. Se materializa, entre otras acciones y elementos en orientar la educación al desarrollo de capacidades relacionadas con el interés por buscar información y tratarla de manera personal.
3. **Aprendizajes previos:** Los aprendizajes previos de los estudiantes son el mejor punto de partida para establecer pautas metodológicas de aprendizajes significativos.
4. **Áreas de aprendizajes:** Las **áreas de formación** son divisiones curriculares que agrupan contenidos y competencias similares para organizar el aprendizaje, abarcando desde disciplinas básicas hasta áreas más específicas y diseñadas para desarrollar capacidades integrales y preparar a los estudiantes para distintos contextos y su vida profesional.
5. **Asignatura:** Son las materias que integran un plan de estudio o carrera.
6. **Cartel de alcance y secuencia:** Es una herramienta muy útil en el proceso de elaboración y/o actualización de un programa de asignatura porque nos permite evitar y/o corregir errores como: repetición innecesaria de contenidos, ausencia de contenidos, ausencia de contenidos esenciales, automatización de contenidos en una asignatura, desorden y falta de secuencia y coherencia lógica en la organización de los contenidos.
7. **Contenidos conceptuales:** Son los más estáticos y se expresan con sustantivos propios y específicos de cada uno de las áreas o materias.
8. **Contenidos procedimentales:** Son el "**saber hacer**": habilidades, técnicas, métodos y estrategias que permiten aplicar conocimientos teóricos en la práctica para resolver problemas y lograr objetivos y se adquieren a través de la práctica y la repetición. Se centran en **cómo actuar y ejecutar tareas**, no solo en saber los conceptos.
9. **Contenidos actitudinales:** Son los **valores, normas, creencias y actitudes** que guían el comportamiento de una persona, respondiendo al "¿saber ser?" y al "¿saber convivir?", complementando el "saber" (conceptuales) y el "saber hacer" (procedimentales) en la educación, y formando individuos éticos, críticos y solidarios para la sociedad.
10. **Competencia:** **Combinación de conocimientos, habilidades (saber hacer) y actitudes (saber ser)** que permiten a una persona actuar eficazmente en diversos contextos como el trabajo, la educación o la vida personal, adaptándose a

- situaciones y resolviendo problemas de manera transversal. Se desarrollan a través del aprendizaje y la práctica, y se clasifican en **técnicas** (específicas de un área) y **transversales** o blandas (comunicación, liderazgo, inteligencia emocional).
11. **Contrato social:** Refleja un consenso amplio sobre lo que una sociedad considera valioso transmitir a las nuevas generaciones.
 12. **Contextualización:** Considera las realidades locales, nacionales y globales, y la infraestructura educativa de cada país.
 13. **Currículo:** Es el "**qué, por qué, cómo y cuándo**" del aprendizaje, una herramienta vital para la justicia social, el desarrollo sostenible y la preparación de ciudadanos críticos y reflexivos para el siglo XXI. **UNESCO**
 14. **Enfoque por competencias.** Conjunto de conocimientos, actitudes, disposiciones y habilidades (cognitivas, socioafectivas y comunicativas), relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores. Por tanto, la competencia implica conocer, ser y saber hacer.
 15. **Estándares educativos:** Son criterios claros y públicos que permiten conocer lo que deben aprender los niños, niñas y jóvenes, y establecen el punto de referencia de lo que están en capacidad de saber y saber hacer, en cada una de las áreas y niveles. Son guía referencial para que todas las instituciones escolares, urbanas o rurales, privadas o públicas de todo el país, ofrezcan la misma calidad de educación a los estudiantes de Panamá.
 16. **Evaluación:** Pruebas censales aplicadas a los estudiantes, con las cuales se detecta el estado de desarrollo de sus competencias y aprendizajes, y es posible identificar qué son capaces de hacer con lo que saben.
 17. **Formación Y capacitación docente:** La formación, capacitación, actualización y perfeccionamiento de los educadores en servicio debe contribuir de manera sustancial al mejoramiento de la calidad de la educación y a su desarrollo y crecimiento profesional, y estará dirigida especialmente a su profesionalización y especialización para lograr un mejor desempeño, mediante la actualización de conocimientos relacionados con su formación profesional, así como la
 18. **Indicador de logros:** Muestran el nivel de dominio en el cual se desarrolla una competencia a partir de los criterios. Son un recurso clave para verificar y valorar los avances de los resultados de aprendizajes.
 19. **Logros de aprendizajes:** Son el conjunto de conductas que deben alcanzarse para lograr el objetivo de aprendizaje y las competencias implícitas en él. Son aquellos que el docente ha de constatar.
 20. **Malla curricular:** Es el mapa que organiza y muestra todas las asignaturas, y requisitos académicos que un estudiante debe completar para graduarse, detallando el orden, los créditos y prerrequisitos, sirviendo como una guía estructurada para la formación. Su nombre Malla viene de su estructura tejida, tanto vertical (secuencia) como horizontal (relación entre áreas), integrando contenidos, competencias y evaluaciones.
 21. **Objetivos de aprendizajes:**
Buscan formar integralmente a los estudiantes, desarrollando conocimientos conceptuales, habilidades procedimentales y valores actitudinales, para que puedan aplicar lo aprendido en la vida real, fomenten el pensamiento crítico, la convivencia pacífica y la responsabilidad social, preparando a individuos capaces de adaptarse a un mundo **cambiante y**

disfrutar de una vida productiva y significativa, a través de competencias clave como "aprender a aprender", "aprender a ser" y "aprender a convivir".

22. **Pedagogía:** Es el saber propio de las maestras y los maestros, ese saber que les permite orientar los procesos de formación de los y las estudiantes. Ese saber que se nutre de la historia que nos da a conocer propuestas que los pedagogos han desarrollado a lo largo de los siglos, pero que también se construye diariamente en la relación personal o colegiada sobre lo que acontece diariamente en el trabajo con alumnos, alumnas y colegas, sobre los logros.
23. **Perfil de egreso:** Es una visión integral de las **competencias, habilidades, conocimientos, actitudes y valores** que los estudiantes deben desarrollar desde Preescolar hasta Educación Media, para convertirse en ciudadanos críticos, solidarios y participativos, capaces de resolver problemas, interactuar con otros, usar la tecnología y cuidar el entorno, abarcando áreas como la comunicación, el pensamiento crítico, la ciudadanía, el desarrollo personal y la interacción con el mundo, un desarrollo humano pleno y adaptado a desafíos contemporáneos.
24. **Planeamiento didáctico:** Es el proceso de previsión global de la práctica pedagógica a cargo del docente. Es una tarea para organizar el trabajo docente. Constituye el proceso que permite tomar las previsiones necesarias para orientar adecuadamente las experiencias de aprendizajes.
25. **Plan de estudio**
26. Un plan de estudios es el documento curricular que organiza, estructura y orienta las asignaturas para lograr determinados fines formativos en un nivel, modalidad o programa académico específico.
27. **Relevancia y transformación:** Debe ser flexible e inclusivo, integrando competencias globales y tecnologías para abordar desafíos contemporáneos como la globalización, la tecnología y la diversidad cultural.
28. **Ritmos de aprendizajes:** Está determinados por muchos factores, como edad del individuo, su motivación, su madurez psicológica, su formación previa, el dominio cognitivo de estrategias, la nutrición, las inteligencias múltiples.
29. **Validación de los programas:** Es proceso que mediante una encuesta con preguntas abiertas y cerradas que permite a los directores, docentes, estudiantes, padres de familia y administrativos de diversos centros educativos de todo el país opinar en torno a los programas de asignaturas, presentar recomendaciones e incluso su juicio crítico en torno a los ajustes realizados a los programas.
30. **Visión Holística:** Abarca contenidos, metodologías, evaluación y recursos, buscando el desarrollo integral del estudiante.

TAXONOMÍA DE BLOOM

RECORDAR		COMPRENDER		APLICAR		ANALIZAR		EVALUAR		CREAR	
Recordar hechos/datos sin necesidad de entender. Se muestra material aprendido previamente mediante el recuerdo de términos, conceptos básicos y respuestas.		Mostrar entendimiento a la hora de encontrar información del texto. Se demuestra comprensión e ideas.		Usar en una situación. Resolver problemas mediante la aplicación de conocimiento, hechos o técnicas previamente adquiridas en una manera diferente.		Examinar en detalle. Examinar y descomponer la información en partes identificando los motivos o causas; realizar inferencias y encontrar evidencias que apoyen las generalizaciones.		Justificar. Presentar y defender opiniones realizando juicios sobre la información, la validez de ideas o la calidad de un trabajo basándose en una serie de criterios.		Cambiar o crear algo nuevo. Recopilar información de una manera diferente combinando sus elementos en un nuevo modelo o proponer soluciones alternativas.	
PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:	
Afirmar	Mostrar	Clasificar	Informar	Actuar	Modificar	Agrupar	Encontrar	Apoyar	Influir	Adaptar	Hipotetizar
Citar	Nombrar	Comparar	Interpretar	Agrupar	Operar	Aislar	Encuestar	Apreciar	Justificar	Añadir	Innovar
Copiar	Observar	Contrastar	Mostrar	Calcular	Organizar	Asumir	Priorizar	Argumentar	Juzgar	Cambiar	Maximizar
Decir	Omitir	Defender	Observar	Conectar	Planear	Buscar	Establecer	Comparar	Medir	Combinar	Mejorar
Definir	Ordenar	Demostrar	Parafrasear	Construir	Practicar	Calcular	Estructurar	Contrastar	Opinar	Compilar	Minimizar
Deletrear	Organizar	Discutir	Predecir	Demstrar	Resolver	Catálogo	Examinar	Convencer	Percibir	Componer	Modelar
Describir	Rastrear	Ejemplificar	Preguntar	Desarrollar	Resumir	Clasificar	Inferencia	Criticar	Persuadir	Construir	Modificar
Duplicar	Recitar	Esquemmatizar	Reafirmar	Dramatizar	Seleccionar	Categorizar	Inspeccionar	Debatir	Premiar	Crear	Originar
Elegir	Recordar	Explicar	Resumir	Elegir	Seleccionar	Centrarse	Investigar	Deducir	Probar	Desarrollar	Planear
Escribir	Relacionar	Expresar	Revisar	Emplear	Simular	Comparar	Motivar	Decidir	Recomendar	Descubrir	Proponer
Leer	Repetir	Generalizar	Traducir	Entrevistar	Transferir	Debatir	Observar	Defender	Seleccionar	Diseñar	Reescribir
Listar	Reproducir	Ilustrar	Ubicar	Hacer uso	Unir	Descomponer	Ordenar	Demostrar	Testar	Elaborar	Suponer
Localizar	Rotular	Inferir		Identificar	Usar	Destacar	Preguntar	Discriminar	Valorar	Estimar	Sustituir
Memorizar	Seleccionar			Manipular	utilizar	Detallar	Razonar	Ejercer		Experimentar	Teorizar
Mencionar	Subrayar					Diagramar	Relacionar	Elegir		Extender	Transformar
						Diferenciar	Reorganizar	Explicar		Formular	Visualizar
						Discutir	Seleccionar	Estimar			
						Distinguir	Separar				
						Dividir	Simplificar				
						Elegir	Subdividir				
ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO
Describir	Definición	Clasificar	Colección	Desempeñar	Demostración	Atribuir	Reseña	Examinar	Adaptación	Construir	Anuncio
Encontrar	Hechos	Comparar	Ejemplos	Ejecutar	Diario	Deconstruir	Gráfica	Formular	Tutorías	Diseñar	Película
Identificar	Etiquetado	Ejemplificar	Explicación	Implementar	Ilustraciones	Integrar	Lista de control	Verificar	Hacer ajustes	Trazar	Juego
Listar	Listado	Explicar	Etiquetado	Usar	Entrevista	Organizar	Base de datos	Evidenciar	Replicar	Idear	Proyecto
Localizar	Cuestionario	Interpretar	Listado	Emplear	Interpretación	Esquemmatizar	Gráfico	Justificar	prácticas	Planificar	cancción
Nombrar	Reproducción	Parafrasear	Esquema	realizar	Simulación	estructurar	Informe	Retroalimentar	Reconocimiento	Producir	Historia
Reconocer	Test	resumir	Cuestionario		Presentación		Encuesta		Motivación	Hacer	Producto
recuperar	Cuaderno fotocopia		Resumen		dibujo		Hoja de cálculo				audiovisual

PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS
<p>¿Puedes enumerar?</p> <p>¿Puedes recordar?</p> <p>¿Cómo ocurrió?</p> <p>¿Cómo es ...?</p> <p>¿Cómo describirías ...?</p> <p>¿Podrías explicar ...?</p> <p>¿Cómo mostrarías ...?</p> <p>¿Qué es ...?</p> <p>¿Cuál ...?</p> <p>¿Quién fue ...?</p> <p>¿Quiénes fueron los principales ...?</p> <p>¿Por qué ...?</p>	<p>¿Puedes explicar qué está ocurriendo ...?</p> <p>¿Cómo clasificarías ...?</p> <p>¿Cómo compararías / contrastarías ...?</p> <p>¿Cómo podrías parafrasear el significado de ...?</p> <p>¿Cómo resumirías ...?</p> <p>¿Qué puedes decir sobre ...?</p> <p>¿Cuál es la mejor respuesta ...?</p> <p>¿Qué afirmaciones apoyan ...?</p> <p>¿Podrías afirmar o interpretar en tus propias palabras ...?</p>	<p>¿Cómo usarías ...?</p> <p>¿Qué ejemplos sobre ... puedes encontrar?</p> <p>¿Cómo organizarías ... para presentar ...?</p> <p>¿Cómo aplicarías lo que has aprendido para desarrollar ...?</p> <p>¿Qué enfoque usarías para ...?</p> <p>¿Qué aspectos seleccionarías para mostrar ...?</p> <p>¿Qué preguntas harías en una entrevista a ...?</p>	<p>¿Cuáles son las partes o rasgos de ...?</p> <p>¿En qué aspectos está ...?</p> <p>¿Relacionado(a) con ...?</p> <p>¿Por qué opinas que ...?</p> <p>¿Qué motivo hay para ...?</p> <p>¿Puedes hacer un listado de las partes ...?</p> <p>¿Qué ideas justifican ...?</p> <p>¿Qué conclusiones extraes de ...?</p> <p>¿Qué evidencias de ... encuentras?</p> <p>¿Puedes distinguir entre ...?</p> <p>¿Cuál es la relación entre ...?</p> <p>¿Cuál es la función de ...?</p>	<p>¿Estás de acuerdo con ...?</p> <p>¿Cuál es tu opinión sobre ...?</p> <p>¿Cómo comprobarías ...?</p> <p>¿Sería mejor si ...?</p> <p>¿Por qué ese personaje ...?</p> <p>¿Cómo valorarías ...?</p> <p>¿Cómo determinarías ...?</p> <p>¿Cómo priorizarías ...?</p> <p>¿Qué información podrías para apoyar tu punto de vista sobre ...?</p> <p>¿Cómo justificarías ...?</p> <p>¿Qué datos te llevaron a esa conclusión sobre ...?</p> <p>¿Qué seleccionarías para ...?</p> <p>¿Qué elección hubieras tomado si ...?</p>	<p>¿Qué cambios harías para ...?</p> <p>¿Cómo mejorarías ...?</p> <p>¿Qué pasaría si ...?</p> <p>¿Podrías proponer una alternativa para ...?</p> <p>¿Puedes elaborar ... basándose en ...?</p> <p>¿De qué forma evaluarías ...?</p> <p>¿Podrías formular una teoría alternativa ...?</p> <p>¿Qué harías para maximizar/minimizar ...?</p> <p>¿Cómo pondrías a prueba ...?</p> <p>¿Podrías construir un modelo que cambie ...?</p> <p>¿Se te ocurre un modo original para ...?</p> <p>¿Cómo cambiarías el guion / plan?</p> <p>¿Cómo adaptarías ... para?</p>

FORMATOS DE PLANIFICACIÓN

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DIRECCIÓN REGIONAL DE _____ CENTRO EDUCATIVO: _____ SECUENCIA DIDÁCTICA SEMANAL O QUINCENAL PROGRAMA PREMEDIA MULTIGRADO (P.P.M.)						
(1) ASIGNATURAS CORRELACIONADAS: _____ (2) HORAS SEMANALES: _____ (3) GRADO(S): _____ (4) INSTRUCTOR VOCACIONAL: _____ (5) SEMANA DEL: _____ AL _____ (6) TRIMESTRE: _____						
(7) ÁREA (S):				(9) OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:		
(8) COMPETENCIA(S) – Rasgo(s) de competencia (s):						
(10) INDICADORES DE LOGRO:						
(11) CONTENIDOS	(12) ACTIVIDADES					(13) EVALUACIÓN (13.1.) TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS
	(12.1.) VIVENCIAS	(12.2) FUNDAMENTACIÓN	(12.3) EJERCITACIÓN	(12.4) APLICACIÓN	(12.5) AMPLIACIÓN	
						Diagnóstica: Formativa: Sumativa:
(14) OBSERVACIONES:						
(15) FIRMA DEL INSTRUCTOR: _____ (16) FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR: _____						

INSTRUCTIVO

Con la finalidad de fortalecer y orientar labor de la planificación docente, se le brindan algunas directrices para que este proceso sea desarrollado de manera eficaz.

- (1) **ASIGNATURAS CORRELACIONADAS:** Se refiere a la (s) asignatura (s) que se impartirá(n).
- (2) **HORAS SEMANALES:** Se señalan las horas semanales que son necesarias para el desarrollo del contenido.
- (3) **GRADO(S):** Correspondiente al (los) que imparte.
- (4) **INSTRUCTOR VOCACIONAL:** Es quien imparte la (s) asignatura (s).
- (5) **SEMANA:** Señalar la semana correspondiente.
- (6) **TRIMESTRE:** Corresponde al trimestre (I, II, III) en el que el (los) contenido (s) será (n) desarrollado (s).
- (7) **ÁREA(S):** Se extrae del Programa de estudio, según están divididas las áreas de las asignaturas.
- (8) **COMPETENCIA(S) – RASGOS DE LA COMPETENCIA:** Se extraen del programa de estudio, de acuerdo al contenido a desarrollar. Seleccionar los rasgos que guardan relación con el contenido a desarrollar.
- (9) **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos curriculares: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales.
- (10) **INDICADORES DE LOGRO:** Son las tareas observables que indican los avances de los estudiantes. Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales. Si su programa no los contiene, puede redactarlos.
- (11) **CONTENIDOS:** Se refiere al (los) tema(s), referido (s) a los contenidos, que se debe (n) desarrollar en el tiempo estipulado.
- (12) **ACTIVIDADES:** Acciones que se realizan para lograr los objetivos. Se clasifican en: **(13.1.) Vivencias:** son los conocimientos que el estudiante posee sobre el tema que se abordará. Los estudiantes son el mejor punto de partida para establecer pautas metodológicas de aprendizaje significativo. **(13.2) Actividades de fundamentación:** permiten que los estudiantes demuestren sus saberes previos con datos, hechos, principios, (al introducir los contenidos: dinámicas, juegos, conversatorios, lluvia de ideas, giras, lecturas, observaciones, etc.). **(13.3) Actividades de ejercitación:** integran una secuencia de acciones observables con un orden para alcanzar un objetivo o meta y permiten motivar las fortalezas y reforzar las debilidades, (talleres individuales y grupales, investigaciones, exposiciones, trabajos colaborativos, experimentos, etc.) **(13.4) Actividades de aplicación:** son las demostraciones que realiza el estudiante sobre los aprendizajes adquiridos (productos, informes, resúmenes, charlas, ponencias, murales, etc.). **(13.5.)** Las actividades de **ampliación:** son aquellas tareas que el estudiante realiza con la intención de fortalecer o reforzar los contenidos desarrollados, mediante diversas consultas: lecturas, investigaciones en libros, internet, entrevistas; etc.
- (13) **EVALUACIÓN:** Es la valoración de los aprendizajes logrados; debe ser científica y objetiva, producto de las acciones de los estudiantes. **(14.1.) TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS:** En cada una (diagnóstica, formativa y sumativa) se debe plasmar el tipo, la estrategia o técnica utilizada y el instrumento de evaluación. La **evaluación diagnóstica** indaga los conocimientos que posee el estudiante; la **formativa** permite fortalecer debilidades y observar los avances y la **sumativa** valora los desempeños demostrados. Ejemplo de la manera en que se debe presentar este elemento de la planificación:

Tipo de evaluación e instrumentos

- **Diagnóstica:** (Tipo de evaluación)
 - . Lluvia de ideas. (Estrategia o técnica utilizada)
 - . Registro de observación (Instrumento)
- **Formativa:** (Tipo de evaluación)
 - . Taller colaborativo (Estrategia o técnica utilizada)
 - . Escala estimativa (Instrumento)
- **Sumativa:** (Tipo de evaluación)
 - . Mural grupal (Estrategia o técnica utilizada)
 - . Rúbrica: (Instrumento)
 - . Prueba escrita (Instrumento)

- (14) **OBSERVACIONES:** En esta sección el docente plasma todas las situaciones que requieren ser aclaradas.
- (15) **FIRMA DEL INSTRUCTOR:** Constancia por parte del instructor.
- (17) **FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR:** Constancia de revisión por parte del Director, Subdirector o Supervisor.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE _____
CENTRO EDUCATIVO: _____
SECUENCIA DIDÁCTICA SEMANAL O QUINCENAL
PRIMARIA MULTIGRADO

(1) ASIGNATURAS CORRELACIONADAS: _____ (2) HORAS SEMANALES: _____ (3) GRADO(S): _____ (4) DOCENTE: _____
(5) SEMANA DEL: _____ AL _____ DE _____ (6) TRIMESTRE: _____

(7) ÁREA(S):	
(8) COMPETENCIA(S) – Rasgo(s) de la competencia:	(9) OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
(10) INDICADORE(S) DE LOGRO:	

(11) CONTENIDOS	(12) ACTIVIDADES				(13) EVALUACIÓN
	(12.1.) BÁSICAS (PRESABERES)	(12.2.) FUNDAMENTACIÓN	(12.3.) EJERCITACIÓN	(12.4.) APLICACIÓN	
					➤ Diagnóstica: ➤ Formativa: ➤ Sumativa:
(14) OBSERVACIONES:					

(15) Firma de (los) docente (s): _____

(16) Firma del director o supervisor: _____

INSTRUCTIVO

Con la finalidad de fortalecer y orientar labor de la planificación docente, se le brindan algunas directrices para que este proceso sea desarrollado de manera eficaz.

- (1) **ASIGNATURAS CORRELACIONADAS:** Se refiere a la (s) asignatura (s) que se impartirá(n).
- (2) **HORAS SEMANALES:** Se señalan las horas semanales que son necesarias para el desarrollo del contenido.
- (3) **GRADO(S):** Correspondiente al (los) que imparte.
- (4) **DOCENTE (S):** Que imparte (n) la (s) asignatura (s).
- (5) **SEMANA:** Señalar la semana correspondiente.
- (6) **TRIMESTRE:** Corresponde al trimestre (I, II, III) en el que el (los) contenido (s) será (n) desarrollado (s).
- (7) **ÁREA(S):** Se extrae(n) del Programa de estudio, según están divididas las áreas de las asignaturas.
- (8) **COMPETENCIA(S) – RASGOS DE LA COMPETENCIA:** Se extraen del programa de estudio, de acuerdo al contenido a desarrollar. Seleccionar los rasgos que guardan relación con el contenido a desarrollar.
- (9) **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos curriculares: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales.
- (10) **INDICADORES DE LOGRO:** Son las tareas observables que indican los avances de los estudiantes. Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales. Si su programa no los contiene, puede redactarlos.
- (11) **CONTENIDOS:** Se refiere al (los) tema(s), referido (s) a los contenidos, que se debe (n) desarrollar en el tiempo estipulado.
- (12) **ACTIVIDADES:** Acciones que se realizan para lograr los objetivos. Se clasifican en: **actividades básicas de presaberes** que son los conocimientos específicos relacionados con los diferentes campos del saber, los que constituyen un medio para lograr las competencias. Los estudiantes son el mejor punto de partida para establecer pautas metodológicas de aprendizaje significativo. Las actividades de **fundamentación** permiten que los estudiantes demuestren sus saberes previos con datos, hechos, principios, (al introducir los contenidos: dinámicas, juegos, conversatorios, lluvia de ideas, giras, lecturas, observaciones, etc.). Las actividades de **ejercitación** integran una secuencia de acciones observables con un orden para alcanzar el objetivo o meta, y permiten motivar las fortalezas y reforzar las debilidades, (talleres individuales y grupales, investigaciones, exposiciones, trabajos colaborativos, experimentos, etc.). Las actividades de **aplicación** son las demostraciones que realiza el estudiante sobre los aprendizajes adquiridos (productos, informes, resúmenes, charlas, ponencias, murales, etc.).
- (13) **EVALUACIÓN:** Es la valoración de los aprendizajes logrados; debe ser científica y objetiva, producto de las acciones de los estudiantes.
 - (14.1) **EVIDENCIAS:** Son las pruebas que demuestran los estudiantes en el logro de los objetivos. Se clasifican en **Entregables** (productos físicos: informes, resúmenes, álbumes, diarios, etc.) y las **Actuaciones directas** (las que se observan directamente: charlas, sustentaciones, exposiciones, etc.)
 - (14.2) **CRITERIOS:** Son las pautas que se utilizarán para evaluar cada una de las evidencias y en cada uno de los tipos de evaluaciones: puntualidad, presentación, trabajo colaborativo, contenido, creatividad, expresión oral, redacción, originalidad, claridad, precisión.
 - (14.3) **TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS:** En cada una (diagnóstica, formativa y sumativa) se debe plasmar el tipo, la estrategia o técnica utilizada y el instrumento de evaluación. La **evaluación diagnóstica** indaga los conocimientos que posee el estudiante, **la formativa** permite fortalecer debilidades y observar los avances y **la sumativa** valora los desempeños demostrados. Ejemplo de la manera en que se debe presentar este elemento de la planificación:

Tipo de evaluación e instrumentos	
• Diagnóstica: (Tipo de evaluación)	. Lluvia de ideas. (Estrategia o técnica utilizada)
	. Registro de observación (Instrumento)
• Formativa: (Tipo de evaluación)	. Taller colaborativo (Estrategia o técnica utilizada)
	. Escala estimativa (Instrumento)
• Sumativa: (Tipo de evaluación)	. Mural grupal (Estrategia o técnica utilizada)
	. Rúbrica (Instrumento)
	. Prueba escrita (Instrumento)
- (14) **OBSERVACIONES:** En esta sección el docente plasma todas las situaciones que requieren ser aclaradas.
- (15) **FIRMA DEL DOCENTE:** Constancia por parte del docente.
- (17) **FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR:** Constancia de revisión por parte del Director, Subdirector o Supervisor.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DIRECCIÓN REGIONAL DE _____ SECUENCIA SEMANAL – QUINCENAL - POR SESIONES NO TELEVISADAS EDUCACIÓN TELEBÁSICA			
(1) CENTRO EDUCATIVO TELEBÁSICA: _____		(2) INSTRUCTOR VOCACIONAL: _____	
(3) TRIMESTRE: _____	(4) FECHA DEL: _____ AL _____ DE _____	(5) N° DE SEMANA: _____	(6) GRADO: _____
(7) ÁREA:		(9) OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:	
(8) COMPETENCIA(S) –Rasgo(s) de la competencia:		(10) INDICADOR(ES) DE LOGRO	
(11) ASIGNATURAS CORRELACIONADAS	(12) CONTENIDOS	(13) ACTIVIDADES	(14) EVALUACIÓN (14.1.) TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS
			Diagnóstica:
			Formativa:
			Sumativa:
(15) OBSERVACIONES:			
(16) FIRMA DEL INSTRUCTOR: _____		(17) FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR: _____	

INSTRUCTIVO

Con la finalidad de fortalecer y orientar labor de la planificación docente, se le brindan algunas directrices para que este proceso sea desarrollado de manera eficaz.

- (1) **CENTRO EDUCATIVO:** Nombre de la escuela donde labora.
- (2) **INSTRUCTOR VOCACIONAL:** Es quien imparte la (s) asignatura (s).
- (3) **TRIMESTRE:** Corresponde al trimestre (I, II, III) en el que el (los) contenido (s) será (n) desarrollado (s).
- (4) **FECHA:** Señalar la fecha correspondiente.
- (5) **N° DE SEMANA:** Indicar el número de semana que se desarrolla.
- (6) **GRADO:** Correspondiente al grado que imparte.
- (7) **ÁREA:** Se extrae del programa de estudio, según están divididas las áreas de las asignaturas.
- (8) **COMPETENCIA(S):** Se extraen del programa de estudio, de acuerdo al contenido a desarrollar. Seleccionar los rasgos que guardan relación con el contenido a desarrollar.
- (9) **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos curriculares: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales.
- (10) **INDICADORES DE LOGRO:** Son las tareas observables que indican los avances de los estudiantes. Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales. Si su programa no los contiene, puede redactarlos.
- (11) **ASIGNATURAS CORRELACIONADAS:** Se refiere a la (s) asignatura (s) que se impartirá(n).
- (12) **CONTENIDOS:** Se refiere al (los) tema(s), referido (s) a los contenidos, que se debe (n) desarrollar en el tiempo estipulado.
- (13) **ACTIVIDADES:** Acciones que se realizan para lograr los objetivos.
- (14) **EVALUACIÓN:** Es la valoración de los aprendizajes logrados; debe ser científica y objetiva, producto de las acciones de los estudiantes. **(15.1.) TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS:** En cada una (diagnóstica, formativa y sumativa) se debe plasmar el tipo, la estrategia o técnica utilizada y el instrumento de evaluación. La **evaluación diagnóstica** indaga los conocimientos que posee el estudiante; la **formativa** permite fortalecer debilidades y observar los avances y la **sumativa** valora los desempeños demostrados. Ejemplo de la manera en que se debe presentar este elemento de la planificación:

Tipo de evaluación e instrumentos

- **Diagnóstica:** (Tipo de evaluación)
 - . Lluvia de ideas. (Estrategia o técnica utilizada)
 - . Registro de observación (Instrumento)
- **Formativa:** (Tipo de evaluación)
 - . Taller colaborativo (Estrategia o técnica utilizada)
 - . Escala estimativa (Instrumento)
- **Sumativa:** (Tipo de evaluación)
 - . Mural grupal (Estrategia o técnica utilizada)
 - . Rúbrica: (Instrumento)
 - . Prueba escrita (Instrumento)

- (15) **OBSERVACIONES:** En esta sección el docente plasma todas las situaciones que requieren ser aclaradas.
- (16) **FIRMA DEL INSTRUCTOR:** Constancia por parte del instructor.
- (18) **FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR:** Constancia de revisión por parte del Director, Subdirector o Supervisor.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE _____
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA TRIMESTRAL

(1) ASIGNATURA: _____ (2) GRADO _____ (3) DOCENTE(S): _____ (4) TRIMESTRE: _____

(5) ÁREA:

(6) OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:

(7) COMPETENCIA (S):

(8) CONTENIDOS			(9) INDICADORES DE LOGRO	(10) ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
(8.1) CONCEPTUALES	(8.2) PROCEDIMENTALES	(8.3) ACTITUDINALES		

(10) Firma del (los) docentes _____ (11) Firma del director o supervisor _____

INSTRUCTIVO

Con la finalidad de fortalecer y orientar labor de la planificación docente, se le brindan algunas directrices para que este proceso sea desarrollado de manera eficaz.

- (1) **ASIGNATURA (A)**: Se refiere a la asignatura que se impartirá.
- (2) **GRADO(S)**: Correspondiente al que imparte.
- (3) **DOCENTE (S)**: Docente (s) que imparte (n) la (s) asignatura (s).
- (4) **TRIMESTRE**: Corresponde al trimestre (I, II, III) en el que el (los) contenido (s) será (n) desarrollado (s).
- (5) **ÁREA(S)**: Se extrae del Programa de estudio, según están divididas las áreas de las asignaturas.
- (6) **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**: Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos curriculares: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales.
- (7) **COMPETENCIA(S)- RASGOS DE LA COMPETENCIA**: Se extraen del programa de estudio, de acuerdo al contenido a desarrollar. Seleccionar los rasgos que guardan relación con el contenido a desarrollar.
- (8) **CONTENIDOS**: Son los temas, habilidades, destrezas y valores que se desarrollan durante el trimestre. Se dividen en: **(8.1) Conceptuales**: Corresponden a hechos (situaciones observables, fechas, acontecimientos, datos), conceptos (objetos, sucesos, símbolos, categorías, características) y principios (comportamiento de fenómenos, leyes, teorías); **(8.2) Procedimentales**: se refieren a la adquisición de procedimientos, aplicación en situaciones concretas, presentación de modelos, dominio de códigos de comunicación, ejercitación, reflexión y comprensión) y **(8.3) Actitudinales**: valores, principios normativos de comportamiento, respeto ante situaciones; normas y reglas de comportamiento).
- (9) **INDICADORES DE LOGRO**: Son las tareas observables que indican los avances de los estudiantes. Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales. Si su programa no los contiene, puede redactarlos. **Las evidencias de aprendizaje** son acciones o desempeños observables en el estudiante, que permiten verificar el logro del aprendizaje fundamental y los posibles escenarios para la evaluación. (Se encuentran en los DFA y también pueden agregar otros indicadores de logro del programa)
- (10) **ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN**: Acciones que se realizan para lograr los objetivos. **Las experiencias de aprendizaje** son actividades que permiten desarrollar el aprendizaje fundamental e ilustran formas de aproximar la labor en el aula. (Se encuentran en los DFA). Se pueden complementar con las del Programa de estudio, de los DFA y de la Guía didáctica del docente, en las diversas asignaturas.
- (10) **FIRMA DEL DOCENTE**: Constancia por parte del docente.
- (11) **FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR**: Constancia de revisión por parte del Director, Subdirector o Supervisor.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE _____
SECUENCIA DIDÁCTICA SEMANAL O QUINCENAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA, PREMEDIA Y MEDIA - UNIGRADO

(1) ASIGNATURA: _____ (2) HORAS SEMANALES: _____ (3) GRADO _____ (4) DOCENTE(S): _____

(5) SEMANA: del ____ al ____ de _____ 20____ (6) TRIMESTRE: _____

(7) ÁREA:	
(8) COMPETENCIA(S) -Rasgo(s) de la competencia:	(9) OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:
(10) CONTENIDOS: • Conceptual: • Procedimental: • Actitudinal:	(11) INDICADOR(ES) DE LOGRO:

(12) ACTIVIDADES	(13) EVALUACIÓN		
	(13.1) EVIDENCIAS	(13.2) CRITERIOS	(13.3) TIPO DE EVALUACIÓN/ INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Actividad(es) de inicio: • Actividad(es) de desarrollo: • Actividad(es) de cierre: 	<ul style="list-style-type: none"> • Entregables: • Actuaciones directas: 		<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstica: • Formativa: • Sumativa:

(14) Observaciones: _____

(15) Firma del (los) docentes _____ (16) Firma del Coordinador o Subdirector Técnico Docente _____

INSTRUCTIVO

Con la finalidad de fortalecer y orientar labor de la planificación docente, se le brindan algunas directrices para que este proceso sea desarrollado de manera eficaz.

- (1) **ASIGNATURA:** Se refiere a la asignatura que se impartirá.
- (2) **HORAS SEMANALES:** Se señalan las horas semanales que son necesarias para el desarrollo del contenido.
- (3) **GRADO:** Correspondiente al grado que imparte.
- (4) **DOCENTE (S):** Docente (s) que imparte(n) la asignatura.
- (5) **SEMANA:** Señala la semana correspondiente.
- (6) **TRIMESTRE:** Corresponde al trimestre (I, II, III) en el que el (los) contenido (s) será (n) desarrollado (s).
- (7) **ÁREA:** Se extrae del programa de estudio, según están divididas las áreas de las asignaturas.
- (8) **COMPETENCIA(S)- RASGOS DE LA COMPETENCIA:** Se extraen del programa de estudio, de acuerdo al contenido a desarrollar. Seleccionar los rasgos que guardan relación con el contenido a desarrollar.
- (9) **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Se transcriben del programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos curriculares: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales.
- (10) **CONTENIDOS:** Se extraen del programa de estudio.
- (11) **INDICADORES DE LOGRO:** Son las tareas observables que indican los avances de los estudiantes. Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales. Si su programa no los contiene, puede redactarlos.
- (12) **ACTIVIDAD(ES):** Acciones que se realizan para lograr los objetivos. Se clasifican en **actividad(es) de inicio** (al introducir los contenidos: dinámicas, juegos, conversatorios, lluvia de ideas, giras, lecturas, observaciones, etc.), **actividad(es) de desarrollo** (permiten motivar las fortalezas y reforzar las debilidades: talleres individuales y grupales, investigaciones, exposiciones, etc.) y la(s) **actividad(es) de cierre** (verifican el logro de los objetivos: productos, informes, resúmenes, charlas, ponencias, murales, etc.)
- (13) **EVALUACIÓN:** Es la valoración de los aprendizajes logrados; debe ser científica y objetiva, producto de las acciones de los estudiantes.
 - (13.1) **EVIDENCIAS:** Son las pruebas que demuestran los estudiantes en el logro de los objetivos. Se clasifican en **Entregables** (productos físicos: informes, resúmenes, álbumes, diarios, etc.) y las **Actuaciones directas** (las que se observan directamente: charlas, sustentaciones, exposiciones, etc.)
 - (13.2) **CRITERIOS:** Son las pautas que se utilizarán para evaluar cada una de las evidencias y en cada uno de los tipos de evaluaciones: *puntualidad, presentación, trabajo colaborativo, contenido, creatividad, expresión oral, redacción, originalidad, claridad, precisión.*
 - (13.3) **TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS:** En cada una (diagnóstica, formativa y sumativa) se debe plasmar el tipo, la estrategia o técnica utilizada y el instrumento de evaluación. La **evaluación diagnóstica** indaga los conocimientos que posee el estudiante; la **formativa** permite fortalecer debilidades y observar los avances y la **sumativa** valora los desempeños demostrados. Ejemplo de la manera en que se debe presentar este elemento de la planificación:

Tipo de Evaluación / Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diagnóstica: (Tipo de evaluación) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lluvia de ideas. (Estrategia o técnica utilizada) <ul style="list-style-type: none"> • Registro de observación (Instrumento) ➤ Formativa: (tipo de evaluación) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Taller colaborativo (Estrategia o técnica utilizada) <ul style="list-style-type: none"> • Escala estimativa (Instrumento) ➤ Sumativa: (Tipo de Evaluación) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mural grupal (Estrategia o técnica utilizada) <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica: (Instrumento) • Prueba escrita (Instrumento)

- (14) **OBSERVACIONES:** Incidencias que se generen durante la implementación de la secuencia.
- (15) **FIRMA DEL DOCENTE:** Constancia por parte del docente.
- (16) **FIRMA DEL COORDINADOR O SUBDIRECTOR TÉCNICO DOCENTE:** Constancia de revisión por parte del Coordinador o del Supervisor Técnico Docente.

FORMATOS DE PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Guía para el desarrollo de proyectos de aprendizajes interdisciplinarios
Región escolar _____

Centro educativo: _____		Docentes: _____	
Título del proyecto: _____			
Justificación: _____			
Duración: _____			
Asignaturas/Red		Grado(s)	
1. _____			
2. _____			
Otras _____			
Objetivo general del proyecto: _____			
Elementos del currículo		Asignatura 1	
Competencia(s): _____		Asignatura 2	
Objetivo(s) de aprendizaje(s): _____			
Indicador(es) de logro: _____			
Tema(s) / Contenido(s): _____			
Herramientas tecnológicas de apoyo: _____			
Fases del proyecto			
Actividades			
Semana 1 Semana 2 Semana 3 Semana ...n			
Planificación			
Ejecución			
Monitoreo y evaluación			
Cierre			
Cronograma			
Actividades		Mes _____	
		Mes _____	
		Mes _____	
1.		S-1 S-2 S-3 S-4	
2.		S-1 S-2 S-3 S-4	
3.		S-1 S-2 S-3 S-4	
n...		S-1 S-2 S-3 S-4	
Instrumentos de evaluación y criterios: _____			
Referencias bibliográficas: _____			
Observaciones: _____			
Docentes responsables:		Coordinadores:	
Nombre: _____		Nombre: _____	
Firma: _____		Firma: _____	
Director (a)/subdirector (a):			
Nombre: _____			
Firma: _____			

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Instructivo para el desarrollo de proyectos de aprendizajes interdisciplinarios

Centro educativo: Nombre del centro educativo _____		Docentes: nombres de los docentes que impartirán las asignaturas _____	
Título del proyecto: Nombre del proyecto. Todo ser atractivo, breve y claro, que motive a los estudiantes y a toda la comunidad educativa a participar.			
Justificación: Explicación breve de los motivos y la importancia del proyecto.			
Duración: Tiempo requerido para el desarrollo del proyecto.			
Asignaturas/Red		Grado(s)	
Integra las asignaturas que conforman el proyecto.		Grados que participen	
1. _____		Corresponde al trimestre en el que se desarrolla el proyecto	
2. _____			
Objetivo general del proyecto: Meta que se desea lograr con el desarrollo del proyecto. Es elaborado por los docentes responsables.			
Elementos del currículo		Asignatura 1	
Competencia(s): (1) Comunicación; (2) Razonamiento lógico matemático; (3) Convivencia e Interacción con el mundo físico; (4) Tratamiento de la información y competencia digital; (5) Ciudadanía y ética; (6) Aprender a aprender; (7) Autonomía e iniciativa personal; (8) La específica de cada lenguaje.		Se extraen del programa de estudio.	
Objetivo(s) de aprendizaje(s):		Se extraen del programa de estudio.	
Indicador(es) de logro:		Se extraen del programa de estudio.	
Tema(s) / Contenido(s):		Se extraen del programa de estudio.	
Herramientas tecnológicas de apoyo: Recursos digitales que promuevan el aprendizaje colaborativo.			
Fases del proyecto: Actividades: conjunto de acciones para el logro de los objetivos. Se describe brevemente la actividad por realizar. Posteriormente, se señalan en el cronograma.			
Semana 1 Semana 2 Semana 3 Semana ...n			
Planificación: determina el plan de actividades a realizar. Se describen, brevemente, las actividades a realizar.			
Ejecución: desarrollo de tareas y producción de entregables.			
Monitoreo y evaluación: permite ver el progreso y ajustes necesarios del proyecto.			
Cierre: formalización de la finalización del proyecto. Demostración de lo aprendido por los estudiantes.			
Cronograma: Establece la organización y planificación de los tiempos. Permite ver los alcances del proyecto. Señale o marque con una X la semana correspondiente a cada actividad.			
Actividades (Solamente coloque el nombre de la actividad)		Mes _____	
		Mes _____	
		Mes _____	
1.		S-1 S-2 S-3 S-4	
2.		S-1 S-2 S-3 S-4	
3.		S-1 S-2 S-3 S-4	
n...		S-1 S-2 S-3 S-4	
Instrumentos de evaluación y criterios: Instrumentos para evaluar los aprendizajes. Los criterios son las evidencias en los desempeños de los estudiantes. Para la elaboración de los criterios, tome en cuenta los indicadores de logro descritos en los programas, según el tema.			
Referencias bibliográficas: conjunto de fuentes utilizadas en el proyecto.			
Observaciones: solamente relacionados con las fortalezas y debilidades durante la planificación, ejecución, monitoreo y evaluación del proyecto.			
Docentes responsables		Coordinadores	
Nombre: _____		Nombre: _____	
Firma: _____		Firma: _____	
Director (a)/subdirector (a)			
Nombre: _____			
Firma: _____			

Historia

7º, 8º y 9º


GOBIERNO NACIONAL
★ CON PASO FIRME ★

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN

Corozal, calle Ernesto Jaén Guardia, Corregimiento de Ancón, Ciudad de Panamá.
Central telefónica: 515-7300 / 511-4400