

REPÚBLICA DE PANAMÁ

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y
TECNOLOGÍA EDUCATIVA

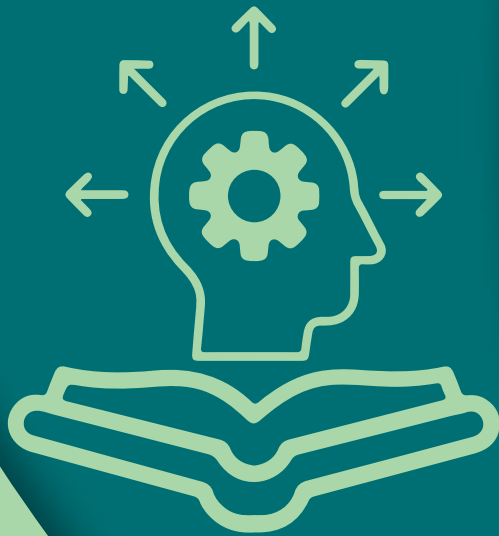
EDUCACIÓN MEDIA

PROGRAMA DE ESTUDIO DE

Lógica y Filosofía

UNDÉCIMO GRADO

FASE DE VALIDACIÓN 2026



REPÚBLICA DE PANAMÁ MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN MEDIA

PROGRAMA DE ESTUDIO LÓGICA

BACHILLERATOS: BACHILLER EN CIENCIAS, HUMANIDADES, INDUSTRIAL EN REFRIGERACIÓN Y CLIMATIZACIÓN
E INDUSTRIAL EN ELECTRICIDAD, BACHILLERATO INDUSTRIAL EN AUTOTRÓNICA,
BACHILLERATO EN TECNOLOGÍA INFORMÁTICA

UNDÉCIMO GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

AUTORIDADES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

S. E. Lucy Molinar

Ministra de Educación

S. E. Agnes De León de Cotes

Viceministra Académica de Educación

S. E. Roberto Sevillano

Viceministro Administrativo de Educación

Mgtr. Edwin Gordón

Director General

Dra. Isis Xiomara Núñez

Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

Mgtr. Esther Torres

Directora Nacional de Educación Media Académica

Profesor Elías González

Director Nacional de Educación Media Profesional y Técnica

MENSAJE DE LA MINISTRA DE EDUCACIÓN

Panamá está ante una transformación global sin precedentes y nuestra educación debe estar a la vanguardia. Por este motivo, nos complace presentarles el resultado de un riguroso proceso de Rediseño curricular.

Este no es un simple ajuste de contenidos; es una redefinición estratégica y profunda de nuestra visión formativa. Nuestro objetivo primordial es claro: asegurar que cada estudiante panameño egrese con las competencias más relevantes y actualizadas para triunfar en el siglo XXI. Hemos realizado una actualización integral que abarca todos los niveles: desde la educación inicial hasta la media, tanto académica como profesional y técnica; con un perfil de egreso ambicioso, pero alcanzable.

El nuevo currículo está diseñado para que cada asignatura, proyectos e interacción interdisciplinaria se convierta en una experiencia de aprendizaje significativa. Ya no se trata solo de dar clases, sino de formar a las próximas generaciones de líderes y ciudadanos que puedan asumir los retos de una sociedad en constante cambio.

Esta estructura académica está cuidadosamente alineada con las exigencias nacionales e internacionales, e integra ejes fundamentales para el futuro: inteligencia artificial y tecnología, inteligencia socioemocional para el bienestar integral, estrategias pedagógicas coherentes con el contexto real, técnicas e instrumentos de evaluación auténtica que miden la capacidad de actuación y una serie de temas transversales que fortalecen la calidad de los aprendizajes.

Esta es nuestra promesa: transformar el conocimiento en capacidad real de actuación. Queremos que nuestros niños y jóvenes no solo cumplan con ir a la escuela, sino que quieran aprender para la vida.

Deseo expresar mi sincero agradecimiento a los equipos y profesionales que hicieron posible este proceso de actualización curricular. Un reconocimiento especial al Equipo Nacional de Innovación y Actualización Curricular (ENIAC), así como a los docentes y especialistas que participaron en los seis talleres cruciales de ajuste a los programas de estudio de la educación básica general y media académica; al equipo encargado de la validación de los productos, a los editores, diseñadores gráficos, correctores de estilo y al Equipo Nacional de Capacitación Docente (ENCAD), cuya labor fue fundamental al ejecutar el plan de formación y fortalecer las capacidades de maestros y profesores para la exitosa implementación del Rediseño curricular.

Comunidad educativa: ustedes son los agentes de cambio esenciales que nuestra sociedad necesita. Les invito a comprometerse plenamente con este viaje transformador; con su pasión y dedicación, juntos, haremos de Panamá un referente educativo confiable, dinámico y de calidad.

Lucy Melinar

Ministra de Educación

EQUIPO TÉCNICO NACIONAL

Dirección Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

Dra. Isis Xiomara Núñez

EQUIPO TÉCNICO

Aleika López

Ana Belkis Antinori

Ana Rosa Truque

Boric Cedeño

Clemente Vergara Rodríguez

Elga Navarro

Javier Jaén

SUPERVISOR NACIONAL DE EDUCACIÓN

Abel Zeballos Ramos

EQUIPO EDITORIAL

Irma Sáenz De Cárdenas

Manuel Vega

Edgardo Quiroz

Eduardo Flores Cedeño

PORTADA Y CONTRAPORTADA

Aracelly Agudo

CORRECCIÓN DE ESTILO

Elsa Herrera

ÍNDICE

PARTE I	8
1. FUNDAMENTOS LEGALES Y DE POLÍTICA EDUCATIVA	8
1.1. Base Constitucional	8
1.2. Ley 47 de 1946, Orgánica de Educación	8
1.2.1. Fines de la Educación	8
1.2.2. Caracterización de la Educación Media.....	9
1.2.3. Situación y características de la Educación Media	10
1.2.4. Objetivos de la Educación Media	11
PARTE II	13
2. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN MEDIA	13
2.1. Fundamento psicopedagógico	13
2.1.1. El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje	13
2.1.2. Concepción de aprendizaje	14
2.2. Fundamento psicológico	14
2.3. Fundamento socioantropológico	15
2.4. Fundamento socioeconómico	15
PARTE III	16
3. EL ENFOQUE DE FORMACIÓN POR COMPETENCIAS.....	16
3.1. El cambio curricular como estrategia para mejorar la calidad de la Educación Media	16
3.2. El modelo educativo	16
3.3. El enfoque por competencias.....	16
3.4. Competencias básicas y genéricas	17
3.4.1. El perfil del egresado.....	18

3.4.2. Competencias básicas de la Educación Media	19
PARTE IV	29
4. EL NUEVO ROL Y PERFIL DEL DOCENTE	29
PARTE V	31
5. ENFOQUE EVALUATIVO.....	31
5.1 La evaluación de los aprendizajes	31
5.2 ¿Para qué evalúa el docente?	31
5.3 ¿Qué evaluar?.....	31
5.4 ¿Cómo evaluar?.....	32
5.5 Recomendaciones de técnicas y métodos de evaluación:	32
5.6 Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos	34
PARTE VI	35
6. RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO	37
PARTE VII	38
7. ARTICULACIÓN ENTRE LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA INTERDISCIPLINARIA, LOS EJES TRANSVERSALES Y LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE (EDS).....	37
PARTE VIII	41
8. ESTRUCTURA DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO	41
ANEXOS	108

PARTE I

1. FUNDAMENTOS LEGALES Y DE POLÍTICA EDUCATIVA

1.1. Base Constitucional

Los Fundamentos Legales y de Política Educativa están consignados en diferentes instrumentos legales y normativos: Constitución Política de la República de Panamá, Capítulo 5º y en los principios, fines y objetivos establecidos en la Ley 47 de 1946 Orgánica de Educación.

Artículo 92. La educación debe atender el desarrollo armónico e integral del educando dentro de la convivencia social, en los aspectos físico, intelectual, moral, estético y cívico y debe procurar su capacitación para el trabajo útil en interés propio y en beneficio colectivo.

1.2. Ley 47 de 1946, Orgánica de Educación

Artículo 3: “La educación panameña se fundamenta en principios universales, humanísticos, cívicos, éticos, morales, democráticos, científicos, tecnológicos, en la idiosincrasia de nuestras comunidades y en la cultura nacional”.

Artículo 14: La educación como proceso permanente, científico y dinámico, desarrollará los principios de “aprender a ser”, “aprender a aprender” y “aprender a hacer”, sobre proyectos reales que permitan preparar al ser humano y a la sociedad con una actitud positiva hacia el cambio que eleve su dignidad, con base en el fortalecimiento del espíritu y el respeto a los derechos humanos.

Artículo 83: El segundo nivel de enseñanza continuará la formación cultural del estudiante y le ofrecerá una sólida formación en opciones específicas, a efecto de prepararlo para el trabajo productivo, que le facilita su ingreso al campo laboral y `proseguir estudios superiores de acuerdo con sus capacidades, intereses y las necesidades socioeconómicas del país.

1.2.1. Fines de la Educación

- Contribuir al desarrollo integral del individuo con énfasis en la capacidad crítica, reflexiva y creadora, para tomar decisiones con una clara concepción filosófica y científica del mundo y de la sociedad, con elevado sentido de solidaridad humana.
- Coadyuvar en el fortalecimiento de la conciencia nacional, la soberanía, el conocimiento y valorización de la historia patria; el fortalecimiento, la independencia nacional y la autodeterminación de los pueblos.
- Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia como forma de vida y gobierno.

- Favorecer el desarrollo de actitudes en defensa de las normas de justicia e igualdad de los individuos, mediante el conocimiento y respeto de los derechos humanos.
- Fomentar el desarrollo, conocimiento, habilidades, actitudes y hábitos para la investigación y la innovación científica y tecnológica, como base para el progreso de la sociedad y el mejoramiento de la calidad de vida.
- Impulsar, fortalecer y conservar el folclor y las expresiones artísticas de toda la población, de los grupos étnicos del país y de la cultura regional y universal.
- Fortalecer y desarrollar la salud física y mental de los panameños a través del deporte y actividades recreativas de vida sana, como medios para combatir el vicio y otras prácticas nocivas.
- Incentivar la conciencia para la conservación de la salud individual y colectiva.
- Fomentar el hábito del ahorro, así como el desarrollo del cooperativismo y la solidaridad.
- Fomentar los conocimientos en materia ambiental con una clara conciencia y actitudes conservacionistas del ambiente y los recursos naturales de la Nación y del Mundo.
- Fortalecer los valores de la familia panameña como base fundamental para el desarrollo de la sociedad.
- Garantizar la formación del ser humano para el trabajo productivo y digno en beneficio individual y social.
- Cultivar sentimientos y actitudes de apreciación estética en todas las expresiones de la cultura.
- Contribuir a la formación, capacitación y perfeccionamiento de la persona como recurso humano, con la perspectiva de la educación permanente, para que participe eficazmente en el desarrollo social, el conocimiento político y cultural de la Nación, y reconozca y analice críticamente los cambios y tendencias del mundo actual.
- Garantizar el desarrollo de una conciencia social en favor de la paz, la tolerancia y la concertación como medios de entendimiento entre los seres humanos, pueblos y naciones.
- Reafirmar los valores éticos, morales y religiosos en el marco del respeto y la tolerancia entre los seres humanos.
- Consolidar la formación cívica para el ejercicio responsable de los derechos y deberes ciudadanos, fundamentada en el conocimiento de la historia, los problemas de la `Patria y los más elevados valores nacionales y mundiales.

1.2.2. Caracterización de la Educación Media

Dentro de la estructura del sistema educativo panameño, la Educación Media constituye el nivel que sigue a la Educación Básica General.

De acuerdo con lo establecido en la Ley 47 de 1946, Orgánica de Educación, el segundo nivel de la enseñanza o Educación Media es el final de la escolaridad regular del sistema educativo, con una duración de tres años. Le corresponde atender las necesidades educativas de la población joven luego de la finalización del nivel de Educación Básica General. Es una oferta educativa de carácter gratuito y diversificado.

En este nivel le compete formar a los estudiantes para ese doble propósito relacionado con la continuación de estudios superiores y/o la inserción en el mundo adulto y laboral.

1.2.3. Situación y características de la Educación Media

Hasta mediados del siglo XX la prosperidad personal y colectiva se podía sostener en una educación básica completa, lo que fue extendiendo su obligatoriedad. Ésta comenzó a ser insuficiente en la medida que la automatización y la informática fueron desplazando el esfuerzo físico por la inteligencia, la comunicación masiva y las redes digitales fueron permeando el tejido social y la transnacionalización fue estructurando las relaciones económicas. Fue así como la Educación Media se empezó a transformar en uno de los principales factores para abandonar la marginación y la pobreza o permanecer en ella.

La Educación Media panameña atiende al 50% de los jóvenes, que representa cerca de 90,000 estudiantes, de los cuales el 54% son mujeres. La matrícula es en un 80.90% de carácter urbana, en un 16% rural y en un 3,7% indígena. Los estudiantes son atendidos en 160 centros educativos. El número de profesores es cercano a los 6,500, de los cuales un 54% correspondiente a media profesional y técnica y 46% a media académica. La deserción total es de 3,2%, pero esta cifra esconde diferencias importantes, como el hecho de que sea sobre un 2% en 4to año y menos de 1% en los años siguientes. Se eleva en el medio rural e indígena, especialmente en las mujeres.

Hoy al culminar la experiencia educativa secundaria, les abre las puertas a las personas para integrarse activamente a la sociedad y la economía del conocimiento, hacer un uso creativo de la tecnología en cambio continuo y utilizar productivamente los espacios virtuales, contribuyendo así al desarrollo político, social y cultural de un país, así como al crecimiento económico sustentable.

En la búsqueda de una nueva oferta curricular, la Educación Media asume como una parte fundamental del sistema que posee rasgos o características particulares, que la perfilan claramente y la diferencian de los otros niveles del sistema que la anteceden y preceden. Entre esas características adquieren especial relevancia las siguientes:

- El nivel de Educación Media representa, no sólo la oportunidad de la continuación de un proceso formativo de la población adolescente y de adultos jóvenes iniciada en la Educación Básica General; sino también su carácter terminal que tiene un doble significado: por una parte, debe ser lo suficientemente efectiva para permitirle a los sujetos una formación que los habilite como personas y ciudadanos, integrándolos al mundo laboral con clara conciencia de sus valores, tradiciones y costumbres con capacidad para convivir con otros. Aprender y emprender con habilidad utilizando con propiedad los códigos básicos de la nueva ciudadanía, así como el pensamiento científico y tecnológico y, por otra parte, debe preparar a los alumnos para continuar estudios superiores con una habilitación científica y tecnológica sólida y pertinente.

- La educación de los jóvenes en el nivel medio se plantea como una etapa de consolidación de procesos de socialización y de desarrollo del pensamiento que sólo es posible lograrlo dentro de los primeros 25 años de vida. Esto significa, que se debe considerar la necesidad de una propuesta educativa coherente en todos los niveles del sistema educativo, y además, tener una concepción pedagógica sustentada en un conocimiento profundo de las características biopsicosociales de los estudiantes.
- Esta etapa del sistema se caracteriza por la integración de la teoría y la práctica. Esta última se fortalece en la modalidad técnica-profesional que debe realizarse en empresas o instituciones oficiales y particulares del país.
- Este nivel debe proveer a los adolescentes los aprendizajes relativos a la educación ciudadana.

Las dimensiones que hoy se reconocen como contenidos esenciales de esta educación son: derechos humanos, democracia, desarrollo y paz, los cuales requieren para su aprendizaje e internalización una escala nueva de valores, así como formas distintas de estructurar las oportunidades para su aprendizaje.

Para lograr los mejores resultados en la Educación Media, y considerando las características definitorias que posee esta etapa dentro de la estructura de organización y funcionamiento del sistema, se deben considerar los riesgos que conlleva el período de transición que viven los estudiantes en esta etapa y que posiblemente puede ser la última de su escolaridad.

1.2.4 Objetivos de la Educación Media

El cumplimiento de los propósitos generales se alcanzará en la medida en que los alumnos logren los siguientes objetivos:

- Incorporar a los estudiantes a la sociedad en forma crítica y participativa considerando los valores de nuestra tradición cultural promoviendo su desarrollo.
- Valorar el conocimiento de nuestra historia, reconociendo la interdependencia de los pueblos y la necesidad de contribuir a la construcción de una cultura de paz fundamentada en la tolerancia y el respeto a los derechos humanos y la diversidad cultural
- Tomar conciencia de la necesidad de establecer un equilibrio respetuoso con el ambiente asumiendo los comportamientos que corresponden a tal posición.
- Desarrollar las habilidades intelectuales que les permita decodificar, procesar, reconstruir y transmitir información en una forma crítica y por diferentes medios aplicando el pensamiento creativo y la imaginación en la solución de problemas y en la toma de decisiones que les permitan asimilar los cambios y contribuir al proceso de transformación social en diversos órdenes.

- Fortalecer el aprendizaje y uso de las diferentes formas de expresión oral y escrita, con un alto grado de eficiencia.
- Ampliar el desarrollo del pensamiento lógico matemático y su utilización en la resolución de problemas matemáticos en la vida cotidiana, particularmente en sus estudios superiores.
- Valorar la importancia de la educación, a lo largo de toda la vida, como medio de acceder al conocimiento y así estar en condiciones de participar en la generación de conocimientos, en los beneficios del desarrollo científico y tecnológico desde una perspectiva crítica asumiendo una conducta ética y moral socialmente aceptable.
- Valorar el dominio de los conocimientos científicos y tecnológicos, la experiencia práctica como elementos básicos que les permiten incorporarse a los estudios superiores, a la sociedad civil o al sector productivo, adaptándose a diversas condiciones de trabajo y con suficiente autonomía y responsabilidad para enfrentar, con éxito, las exigencias de la vida social, personal y laboral.

PARTE II

2. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN MEDIA

2.1 Fundamento psicopedagógico

La misión del Ministerio de Educación es formar ciudadanos íntegros, generadores de conocimientos con alto compromiso social y creadores de iniciativas, partícipes del mejoramiento, bienestar y calidad de vida de los panameños.

2.1.1 El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje

El paradigma del aprendizaje lo encontramos en todas las posibles formas de aprendizaje; aprender a aprender; aprender a emprender; aprender a desaprender; aprender a lo largo de toda la vida lo que obliga a la educación permanente.

El paradigma del aprendizaje debe considerar, además, los cuatro pilares de la educación del futuro: aprender a saber, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir, según el (Informe de la Comisión Internacional de la Educación para el siglo XXI, conocido como Informe Delors). El nuevo paradigma exige a los educadores, incluyendo los del nivel superior, formarse primordialmente, como diseñadores de métodos y ambientes de aprendizaje.

El paradigma del nuevo rol del profesor como mediador de los aprendizajes, requiere que el docente desarrolle metodologías integradoras y motivadoras de los procesos intelectuales. Que haga posible en el estudiante el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y proactivo llevándolo a descubrir lo que está más allá del currículo formal. El (la) profesor (a), deja de ser el centro principal del proceso, pero no desaparece de éste, sino que se transforma en un guía, en un tutor capaz de generar en su aula un ambiente de creatividad y construcción de aprendizajes.

El paradigma del nuevo rol del estudiante como constructor de su aprendizaje se refiere a un estudiante dinámico, proactivo, reflexivo y comprometido con su propio aprendizaje; sensible a los problemas sociales del entorno reconociendo que su aporte es esencial para la solución de estos problemas.

2.1.2 Concepción de aprendizaje

En la búsqueda de respuestas de cómo aprenden los seres humanos, se ha conformado diferentes teorías que tratan de explicar este fenómeno. Al principio y desde Aristóteles se planteó la necesidad de encontrar explicaciones desde la filosofía; con el desarrollo de la psicología; se desarrolló la búsqueda de explicaciones matizadas de fuerte componente experimentales.

En la actualidad, se reconocen por lo menos, diez teorías principales que tratan de explicar el aprendizaje; las que sin embargo, se pueden agrupar en dos grandes campos:

1. Teorías conductistas y neoconductistas
2. Teorías cognoscitivistas o cognitivistas.

En la perspectiva conductivista se agrupan las explicaciones de que toda conducta se considera compuesta por actos más simples cuyo dominio es necesario y hasta suficiente para la conducta total. Estas teorías reconocen exclusivamente elementos observables y medibles de la conducta, descartando los conceptos abstractos intrínsecos al sujeto.

Por las ineficiencias explicativas del conductismo, sobre todo por la falta de consideración a la actitud pensante del ser humano se plantea la perspectiva cognitivista que sostiene que el ser humano es activo en lo que se refiere a la búsqueda y construcción del conocimiento. Según este enfoque, las personas desarrollan estructuras cognitivas o constructivas con los cuales procesan los datos del entorno para darles un significado personal, un orden propio razonable en respuesta a las condiciones del medio.

2.2. Fundamento psicológico

En el marco de las expectativas de cambio en nuestro país, se evidencian en relación con este fundamento, planteamientos como los siguientes:

- El proceso curricular se centra en el alumno como el elemento más importante, para ello se considera la forma como este aprende y se respeta su ritmo de aprendizaje.
- Se enfatiza al plantear la propuesta curricular en la importancia de llenar las necesidades, los intereses y las expectativas de los alumnos, estimulando en ellos a la vez, sus habilidades, la creatividad, el juicio crítico, la capacidad de innovar, tomar decisiones y resolver retos y problemas.

- Se busca un currículo orientado al desarrollo integral del alumno, considerando las dimensiones socioafectiva, cognoscitiva y psicomotora, vistas como una unidad; esto es, como tres aspectos que interactúan.
- Se pretende estimular los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los procedimientos necesarios para la investigación, la construcción y reconstrucción del conocimiento.
- El proceso curricular fortalece el desarrollo de aprendizajes relacionados con el “saber”, el “saber hacer”, el “saber ser” y el “saber convivir”.
- El nuevo currículo presta especial atención a la capacidad de pensar autónoma y críticamente, de resolver problemas cotidianos y de adaptarse a los cambios permanentes.

2.3. Fundamento socio antropológico

El aporte del fundamento socio-antropológicos permite comprender el papel que se asumirá ante el contexto sociocultural al planificar y ejecutar el currículo. Permite conocer los rasgos culturales y sociales y la forma en que interactúan los actores sociales, en un determinado contexto.

2.4. Fundamento socioeconómico

Panamá es un país con buenos indicadores macroeconómicos que facilitan el diseño y ejecución de planes que fomenten un crecimiento sustentable. Dentro de las políticas sociales, la educación debería cobrar un rol relevante, considerando por un lado, que en ella se cimienta el progreso de las personas y, por otro, que es un pilar decisivo del desarrollo político y productivo. En este contexto, se ha venido planteando la necesidad de efectuar una Transformación de la Educación Media que la ponga en el mismo nivel que se observa en países emergentes.

Hoy culminar bien la experiencia educativa secundaria les abre las puertas a los estudiantes para integrarse activamente a la sociedad y a la economía del conocimiento, hacer un uso creativo de la tecnología en cambio continuo y utilizar productivamente los espacios virtuales, contribuyendo al desarrollo político, social y cultural de un país y a un crecimiento económico sustentable.

PARTE III

3. EL ENFOQUE DE FORMACIÓN POR COMPETENCIAS

3.1 El cambio curricular como estrategia para mejorar la calidad de la Educación Media

El cambio curricular se ha concebido como una forma de hacer efectiva la revisión integral de los principios, estructura y funcionamiento del sistema educativo para renovarlo, democratizarlo y adecuarlo a los cambios acelerados, diversos y profundos que se generan en la sociedad.

3.2. El modelo educativo

El modelo educativo está sustentado en la historia, valores profesados, la filosofía, objetivos y finalidades de la institución; además, propicia en los estudiantes **una formación integral y armónica: intelectual, humana, social y profesional**. El modelo educativo se orienta por los postulados de la UNESCO acerca de la educación para el siglo XXI en cuanto debe estimular: **el aprendizaje permanente, el desarrollo autónomo, el trabajo en equipo, la comunicación con diversas audiencias, la creatividad y la innovación en la producción de conocimiento y en el desarrollo de tecnología, la destreza en la solución de problemas, el desarrollo de un espíritu emprendedor, la sensibilidad social y la comprensión de diversas culturas**.

El modelo educativo está centrado en los **valores, la misión y la visión institucional**; tiene como objetivo fundamental la formación de ciudadanos emprendedores, íntegros, con conciencia social y pensamiento crítico y sirve de referencia para las funciones de docencia dentro del proyecto educativo.

3.3 El enfoque por competencias

El enfoque en competencias se fundamenta en una visión constructivista, que reconoce al aprendizaje como un proceso que se construye en forma individual, en donde los nuevos conocimientos toman sentido estructurándose con los previos y en su interacción social. Por ello, un enfoque por competencias conlleva un planteamiento pertinente de los procesos de enseñanza y aprendizaje, actividad que compete al docente, quien promoverá la creación de ambientes de aprendizaje y situaciones educativas apropiadas al enfoque de competencias. Dicho enfoque favorece las actividades de investigación, el trabajo colaborativo, la resolución de problemas, la elaboración de proyectos educativos interdisciplinarios, entre otros. De la misma manera, la evaluación de las competencias de los estudiantes requiere el uso de métodos diversos, por lo que los docentes deberán contar con las herramientas para evaluarlas.

Una competencia se puede definir como un saber actuar en una situación; es la posibilidad de movilizar un conjunto integrado de recursos (saber, saber hacer y saber ser) para resolver una situación problema en un contexto dado utilizando recursos propios y del entorno. La competencia implica una situación que involucra diferentes dimensiones: cognitiva, procedimental, afectiva, interpersonal y valorativa. Al hacerlo, el sujeto pone en juego sus recursos personales, colectivos (redes) y contextuales en el desempeño de una tarea. Debe señalarse que no existen las competencias independientes de las personas.

Una formación por competencias es una formación humanista que integra los aprendizajes pedagógicos del pasado a la vez que los adapta a situaciones cada vez más complejas circunstancias del mundo actual.

3.4 Competencias básicas y genéricas

Las ofertas de Educación Media están orientadas a favorecer y/o fortalecer entre su gama de competencias básicas, los conocimientos, destrezas, capacidades y habilidades que sean compatibles con los fines de la educación panameña, establecidos en la Ley Orgánica de Educación y con los objetivos generales propuestos para la Educación Media.

Competencias genéricas:

Son necesarias para el desempeño de numerosas tareas. Incluyen la mayoría de las básicas y están relacionadas con la comunicación de ideas, el manejo de la información, la solución de problemas, el trabajo en equipo (análisis, planeación, interpretación y negociación).

Se acepta que la formación en competencias es producto de un desarrollo continuo y articulado a lo largo de toda la vida y en todos los niveles de formación. Las competencias se adquieren (educación, experiencia, vida cotidiana), se movilizan y se desarrollan continuamente y no pueden explicarse y demostrarse independientemente de un contexto.

Las competencias genéricas que conforman el perfil del egresado describen **fundamentalmente, conocimientos, habilidades, actitudes y valores, indispensables en la formación de los sujetos que se despliegan y movilizan desde los distintos saberes.** Su dominio apunta a una autonomía creciente de los estudiantes tanto en el ámbito del aprendizaje como de su actuación individual y social.

Las competencias genéricas no son competencias en el sentido estricto del término, pues en su formulación precisan solamente los recursos a movilizar y no las tareas complejas a resolver, como en el caso de las competencias en sí mismas.

3.4.1 El perfil del egresado

¿Cómo es el perfil del egresado basado en competencias?

Es el que contempla aprendizajes pertinentes que cobran significado en la vida real de los estudiantes.

No hablamos sólo de conocimientos directa y automáticamente relacionados con la vida práctica y con una función inmediata, sino también de aquellos que generan una cultura científica y humanista, que da sentido y articula los conocimientos, habilidades y actitudes asociados con las distintas disciplinas en las que se organiza el saber.

Perfil de egreso: Es el ideal compartido de los rasgos de una persona a formar en el nivel educativo al que pertenece. En el caso del bachillerato general, se formulan las cualidades personales, éticas, académicas y profesionales, fuertemente deseables en el ciudadano joven. Son las características que debe tener un estudiante al finalizar un curso o ciclo tomando en cuenta qué aprendió y desarrolló, lo que se especificó previamente en el currículum o plan de estudios.

La primera tarea para la elaboración del diseño curricular implicó la definición de un perfil compartido, que reseña los rasgos fundamentales que el egresado debe poseer y que podrá ser enriquecido en cada institución de acuerdo a su modelo educativo.

Este perfil es un conjunto de competencias genéricas, las cuales representan un objetivo compartido del sujeto a formar en la Educación Media, que busca responder a los desafíos del mundo moderno; en él se formulan las cualidades individuales, de carácter ético, académico, profesional y social que debe reunir el egresado.

Cabe destacar que la escuela, los contextos socioculturales a los que pertenece cada plantel, y los precedentes de formación contribuyen a la constitución de sujetos. Por tanto, el desarrollo y la expresión de las competencias genéricas será el resultado de todo ello.

Este perfil se logrará mediante los procesos y prácticas educativas relativas a los diferentes niveles de concreción del currículo, como se ilustra a continuación: Diseño curricular (nivel interinstitucional), modelo educativo, planes y programas de estudios (nivel institucional), adecuaciones por centro escolar y finalmente, currículum impartido en el aula. En todos estos niveles se requiere la participación y colaboración de los diversos actores involucrados en la Educación Media.

Perfil ciudadano:

- Emplea y comprende el idioma oficial de manera oral y escrita.
- Emplea y comprende una segunda lengua oral y escrita.
- Conoce y maneja las principales tecnologías de la información.
- Reconoce y aplica la responsabilidad ética en el ejercicio de sus labores.
- Es activo de manera individual y colectiva.
- Se reconoce y conduce con una auténtica identidad nacional.
- Manifiesta el compromiso social con la protección y cuidado del ambiente.
- Valora e integra los elementos éticos, socioculturales, artísticos y deportivos a la vida en forma digna y responsable.
-

PERFIL CIUDADANO

01 Dominio del idioma oficial.

02 Valoración de las lenguas indígenas.

03 Utilización de una lengua extranjera.

04 Uso responsable de las TIC y de la IA.

05 Actuación ética.

06 Demostración de liderazgo.

07 Identidad nacional.

08 Protección del ambiente.

09 Integración de elementos multiculturales.

10 Respeto por los derechos humanos.

11 Integración de personas con capacidades diferentes.

12 Promoción de estilos de vida saludables.

13 Dominio de las emociones.

14 Trabajo en equipo.

15 Construcción de una sociedad sostenible y justa.

3.4.2. Competencias de la Educación Media

2. **COMPETENCIA 1: Comunicativa**

Se relaciona con la utilización del lenguaje como instrumento para la comunicación oral y escrita; la representación, la interpretación y la comprensión de la realidad; la construcción y la comunicación del conocimiento; así como la organización y la autorrealización del pensamiento, las emociones y la conducta como aspectos necesarios para mejorar la interacción comunicativa dentro del entorno social.

Rasgos de la competencia comunicativa

1. Emplea el lenguaje verbal y no verbal para comunicar hechos, sucesos, ideas, pensamientos y sentimientos con precisión, seguridad y fluidez en situaciones del entorno de manera crítica y reflexiva.
2. Es capaz de comprender y analizar información verbal y no verbal utilizando estrategias comunicativas para la lectura y la escucha en distintos contextos situaciones.
3. Elabora mensajes coherentes y significativos que reflejen una comprensión profunda y organizada de la realidad.
4. Utiliza el lenguaje de manera artística para expresar su visión personal y su manera particular de comprender el mundo.
5. Demuestra habilidad para tomar decisiones a partir del análisis y la síntesis de información verbal y no verbal procedente de diversos géneros discursivos.
6. Utiliza correctamente las normas gramaticales y de comunicación en la producción de textos coherentes y cohesionados de diferentes géneros discursivos y en distintos formatos.
7. Muestra comprensión y respeto por la diversidad lingüística y cultural en los contextos en los que se comunica.
8. Desarrolla el hábito de la lectura para el enriquecimiento personal, cultural y profesional.
9. Produce diversos tipos de textos con ideas originales, creativas e innovadores en diversos contextos.
10. Aplica la empatía, valores y sentido ético en la comunicación.

3. **► Competencia 2: Pensamiento lógico-matemático**

Consiste en la capacidad de interpretar, comprender, utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, con la finalidad de producir e interpretar distintos tipos de información; así como para desarrollar el pensamiento lógico, el análisis crítico y la resolución creativa de problemas en distintos contextos. Esta habilidad permite a la persona representar, modelar y comunicar situaciones del entorno social y global en la toma de decisiones justas, transparentes y sostenibles en la vida cotidiana, siempre guiado por los principios del bien común, la equidad y la dignidad humana.

Rasgos de la competencia pensamiento lógico-matemático

1. Resuelve operaciones fundamentales en el campo de los números reales, mediante la aplicación de los conceptos matemáticos para responder a situaciones de su entorno.
2. Es capaz de establecer las relaciones entre conceptos y variables para resolver problemas coherentes y fundamentada.
3. Utiliza estructuras básicas, conocimientos y procesos matemáticos que le permiten comprender y resolver situaciones en su vida diaria.
4. Aplica estrategias de resolución de problemas mediante el razonamiento lógico y los procesos sistemáticos para responder a exigencias concretas de su entorno.
5. Integra la matemática como lenguaje universal y utiliza herramientas de aritmética, algebra, geometría, estadística y cálculo para interpretar fenómenos naturales y sociales.
6. Procesa información del entorno aplicando herramientas y recursos matemáticos para operar sobre fenómenos propios de la interacción social.
7. Analiza la inserción de los conceptos matemáticos en situaciones prácticas de la vida cotidiana con una actitud de reflexión, investigación y curiosidad epistémica.
8. Plantea estrategias matemáticas originales que sean adaptables a los diversos contextos para abordar y resolver problemas.
9. Utiliza recursos tecnológicos y digitales para representar, corroborar, modelar, analizar y comunicar información matemática, para valorar el uso no dependiente, crítico y ético de estas tecnologías.

4. ► Competencia 3: Conocimiento e interacción con el mundo físico

Se refiere a la habilidad para interactuar de forma consciente y crítica con el mundo físico, tanto en sus fenómenos naturales como en los generados por la acción humana, de tal modo que se posibilita la comprensión de los sucesos, la predicción de las consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y la preservación de las condiciones de la vida propia, de las personas y del resto de los seres vivos.

Rasgos de la competencia conocimiento e interacción con el mundo físico

1. Preserva su bienestar físico, mental y emocional mediante la práctica de hábitos alimenticios, higiénicos y deportivos para una vida saludable.
2. Distingue la necesidad del aprovechamiento racional y sostenible de los recursos naturales y su protección.
3. Actúa con responsabilidad ante los riesgos y los peligros de los fenómenos naturales.
4. Aprecia la biodiversidad de nuestro país por medio del respeto de las normas que la regulan y de hábitos orientados a su conservación y protección.

5. Demuestra responsabilidad y capacidad de adaptación ante los avances científicos y tecnológicos con una visión crítica y ética, que le permita enfrentar los desafíos del mundo actual y contribuir positivamente a la sociedad y el ambiente.
6. Comprende la importancia de desarrollar actividades productivas sostenibles para garantizar la seguridad alimentaria.
7. Utiliza métodos propios de la actividad científica para la resolución de problemas de su entorno.
8. Valora la importancia de la familia como institución integradora de valores y promueve su salud física mental y emocional, mediante la práctica de hábitos alimenticios, higiénicos y deportivos para fortalecer lazos familiares y el bienestar de sus miembros.

5. ► **Competencia 4: Tratamiento de la información y competencia digital**

Consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información para transformarla en conocimiento. Incorporar habilidades que crean desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse. Resalta la importancia del acceso a la gestión inteligente de información en diversos formatos y medios posicionando las Tic's como herramientas claves para el aprendizaje como pilares de su desarrollo personal y profesional.

Rasgos de la competencia tratamiento de la información y competencia digital

1. Utiliza programas de búsqueda y bases de datos apropiados para la obtención y el análisis de información relevante y procedente de fuentes confiables.
2. Conoce los medios de comunicación digital y los paquetes de software relevantes para la comunicación, así como su funcionamiento y sus limitaciones.
3. Comprende los riesgos asociados con el uso de la tecnología y la importancia de la aplicación de normas éticas relacionadas con la identidad digital, la interacción en línea y la exposición a comportamientos inapropiados y adictivos.
4. Emplea las tecnologías de comunicación digital para la colaboración y la creación de contenidos en diferentes formatos.
5. Aplica los reglamentos de propiedad intelectual y de derechos de autor en la creación y publicación de contenidos en línea.
6. Emplea las tecnologías de la información y la comunicación para incrementar sus conocimientos de manera autónoma.
7. Participa en proyectos innovadores mediante la aplicación de estrategias y herramientas tecnológicas que brinden solución a situaciones de su entorno.
8. Utiliza la tecnología como parte de su proceso de aprendizaje con responsabilidad social.
9. Valora la inteligencia artificial como recursos tecnológicos para aprender, desarrollar proyectos, resolver problemas y afrontar desafíos en el entorno laboral, profesional y social con responsabilidad ética y moral.

6. ► Competencia 5: Social y ciudadana

Hace posible comprender la realidad social en que se vive; cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural; del mismo modo, comprometerse a contribuir a su mejora. Integra conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse por las elecciones adoptadas.

Rasgos de la competencia social y ciudadana

1. Manifiesta su identidad regional y nacional mediante la demostración de valores morales, éticos, cívicos y elementos socioculturales y artísticos que fortalecen el ser social.
2. Respeta las normas y los procedimientos legales y éticos en el ejercicio de una ciudadanía activa, responsable y libre de prejuicios.
3. Practica como miembro de la familia, los deberes y derechos que le corresponden en una sociedad de equidad e igualdad.
4. Demuestra tolerancia y comprensión hacia las diferencias culturales y sociales, así como respeto por los derechos y las opiniones de los demás en diferentes contextos sociales.
5. Muestra capacidad y confianza para negociar de manera eficaz en situaciones de conflicto o desacuerdo evitando cualquier forma de violencia o discriminación.
6. Contribuye a la convivencia pacífica en los procesos democráticos para la toma de decisiones colectivas.
7. Muestra habilidades para la comunicación en un marco de respeto y de fomento de la convivencia pacífica en una sociedad multicultural y diversa.
8. Actúa con compromiso y ética en la defensa de los derechos humanos, la justicia social y la sostenibilidad del medio ambiente.

7. ► Competencia 6: Cultural y artística

Esta competencia consiste en conocer, comprender, apreciar, integrar y valorar críticamente diversas manifestaciones culturales y artísticas y utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute; de la misma manera considerarlas parte del patrimonio de los pueblos, en el marco de un planteamiento intercultural donde tienen prioridad las manifestaciones culturales y artísticas como resultado de las culturas heredadas.

Rasgos de la competencia cultural y artística

1. Analiza, valora y describe aspectos relevantes de la evolución histórica, artística y cultural de los pueblos originarios, afrodescendientes y otros grupos étnicos, para destacar su contribución al patrimonio local y global.
2. Desarrolla capacidades estéticas y creadoras, demuestra interés por participar en la vida cultural.

3. Contribuye en la conservación, difusión cultural y artística como patrimonio nacional.
4. Desarrolla habilidades creativas y artísticas que le permiten expresarse de manera efectiva a través de diferentes medios y formas de arte.
5. Expresa las ideas, experiencias o sentimientos mediante diferentes medios artísticos tales como: la música, la literatura, las artes visuales, escénicas, digital, para mejor interacción con la sociedad.
6. Analiza críticamente el significado y la relevancia de obras de arte y otras expresiones culturales en diferentes contextos.
7. Establece conexiones interculturales a través del arte y las manifestaciones culturales de diversas lenguas artísticas.
8. Proyecta el talento artístico en el canto, danza, teatro y otras expresiones folclóricas como herramienta de sensibilización social.
9. Desarrolla aprendizajes basados en proyectos para crear obras de arte que reflejen diferentes perspectivas culturales.
10. Valora la libertad de expresión, el derecho a la diversidad de expresiones culturales, la importancia del diálogo intercultural y la realización de las experiencias artísticas compartidas.

8. ► Competencia 7: Aprender a aprender

Es capaz de gestionar de manera consciente, estratégica y autónoma su proceso de aprendizaje a lo largo de la vida. Implica identificar fortalezas y debilidades, establecer metas realistas, autorregular su progreso y utilizar eficazmente estrategias para resolver problemas, tomar decisiones y construir conocimiento significativo. Abarca el desarrollo de la curiosidad intelectual, el pensamiento crítico y la motivación intrínseca, así como la capacidad de transferir saberes entre contextos diversos.

Rasgos de la competencia aprender a aprender

1. Autorregula su proceso de aprendizaje, para evaluar sus avances, errores y aciertos con actitud reflexiva, crítica y constructiva.
2. Aplica estrategias cognitivas, metacognitivas y motivacionales que le permiten planificar, ejecutar y evaluar tareas de forma autónoma y eficiente.
3. Establece metas de aprendizaje, personales, académicas, y demuestra perseverancia, responsabilidad y compromiso con su formación continua.
4. Transfiere saberes entre áreas del conocimiento y contextos diversos, para construir aprendizajes interdisciplinarios que le permitan resolver problemas reales.
5. Promueve una actitud investigativa con mentalidad de crecimiento que le impulsan a mantenerse en constante actualización en un mundo de conocimiento en expansión.
6. Aplica técnicas de estudio y organización del tiempo adecuado a su estilo cognitivo en favor de la comprensión profunda de los contenidos.

7. Demuestra habilidad para generar nuevas ideas, especificar metas, crear alternativas, evaluarlas y escoger la mejor.
8. Reflexiona sobre su proceso de aprendizaje y realiza los ajustes necesarios para mejorar.
9. Se involucra en el aprendizaje activo, haciendo preguntas y participando en discusiones.
10. Muestra capacidad permanente para obtener y aplicar nuevos conocimientos, adaptarse a situaciones de aprendizaje nuevas o cambiantes y buscar ayuda cuando es necesario.
11. Demuestra curiosidad e interés en aprender de otros, flexibilidad ante nuevos enfoques y tecnologías o entornos de aprendizaje.
12. Utiliza la realimentación para mejorar su aprendizaje y su desempeño.
13. Evalúa su propio aprendizaje y comprensión para asegurarse de que está adquiriendo las habilidades y los conocimientos necesarios.

9. ► Competencia 8: Autonomía e iniciativa personal

Se refiere a la adquisición consciente de un conjunto de valores y actitudes personales entrelazados, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo, la autoestima, la creatividad, la autocrítica y el control emocional, así como la capacidad de tomar decisiones, calcular riesgos, afrontar desafíos y aprender de los errores con actitud resiliente.

Rasgos de la competencia de autonomía e iniciativa personal.

1. Toma decisiones de manera autónoma y responsable, al tomar en cuenta las consecuencias de sus actos.
2. Demuestra resiliencia ante situaciones adversas, mantiene una autoestima saludable y se relaciona con los demás, con empatía, promueve la convivencia, el respeto y el bienestar común.
3. Se reconoce a sí mismo de manera crítica, toma decisiones con responsabilidad y respeta las opiniones, el diálogo y la construcción colectiva en contextos sociales, académicos y sociales.
4. Demuestra actitud crítica y creadora para desempeñarse con eficiencia y eficacia en su formación, las expectativas sociales y las políticas de desarrollo nacional al contribuir conscientemente al presente del país y del mundo.
5. Demuestra firme compromiso con la equidad en su comportamiento y relaciones dentro del ámbito familiar, social y laboral.

10. ► Competencia 9: Socioemocional

Abarca procesos cognitivos y áreas afectivas, como la gestión emocional, las relaciones interpersonales y la proyección social. Su desarrollo es crucial para lograr una salud mental positiva, de manera que las personas puedan conocerse a sí mismas, establecer metas y alcanzarlas, mejorar sus relaciones y tomar decisiones responsables, esto reduce la agresividad y la violencia; además, aumenta las posibilidades de lograr un mejor desempeño social y emocional

Rasgos de la competencia socioemocional

1. Identifica sus propias emociones y las de los demás a través de sus expresiones faciales, tono de voz y lenguaje corporal.
2. Utiliza estrategias efectivas para regular sus emociones.
3. Es capaz de comprender y mostrar empatía hacia las emociones, los sentimientos y las perspectivas de los demás.
4. Interactúa de manera efectiva y respetuosa con los demás.
5. Resuelve problemas de forma autónoma o en grupo.

Las competencias comunicativas, lógico-matemática, interacción con el mundo físico y social y ciudadana se vinculan directamente con las áreas curriculares: Español, Matemática, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Las demás competencias trascienden las asignaturas y se desarrollan de manera transversal en todas las áreas curriculares, promoviendo así un enfoque holístico y multidimensional en la formación integral de los estudiantes.

11. ► Competencia 10: Emprendimiento

Esta competencia implica transformar ideas en acciones por medio de la elección, la planificación y la gestión de conocimientos, habilidades, actitudes y valores éticos para alcanzar un objetivo determinado. Está orientada hacia la formación de ciudadanos emprendedores que desarrollen capacidades y destrezas sobre educación económica y financiera, pensamiento creativo, gestión de riesgo, toma de decisiones, iniciativa, trabajo en equipo y capacidad para innovar.

Rasgos de la competencia emprendimiento

1. Demuestra capacidad innovadora, creatividad e imaginación para identificar necesidades de su comunidad y proponer soluciones sostenibles desde una perspectiva científica y ecológica.
2. Analiza y aplica el marco legal panameño de emprendimiento al integrar principios de responsabilidad social, sostenibilidad, para generar soluciones económicamente viables y socialmente responsable que respondan a los desafíos del contexto actual.
3. Demuestra habilidades de organización, planificación, gestión y control de proyectos con base en análisis de mercado y modelo sostenible para la toma de decisiones y resolución de problemas.
4. Desarrolla habilidades de liderazgo para trabajar individualmente y de manera colaborativa dentro de un equipo.
5. Gestiona aspectos financieros y presupuestarios para lograr la rentabilidad de un proyecto.
6. Toma decisiones basadas en el análisis y la evaluación de un negocio y su impacto social y económico.
7. Demuestra sentido de la responsabilidad, pensamiento crítico y capacidad para gestionar el riesgo y la incertidumbre.
8. Aplica tecnologías digitales en la gestión, promoción y protección de sus emprendimientos.

El enfoque en el desarrollo de competencias fomenta un aprendizaje más significativo y duradero. En lugar de memorizar información de manera aislada, los estudiantes tienen la oportunidad de aplicar sus conocimientos en contextos auténticos.

12.► **Competencia 11: Bachillerato en Humanidades**

1. **Comunicación Multilingüe con lógica, precisión y fluidez en varios idiomas.**

El egresado del Bachillerato en Humanidades debe tener competencias específicas orientadas al **análisis sociocrítico y conciencia cultural**. En esta competencia se combinan conocimientos teóricos, actitudes y destrezas prácticas. Permite al estudiante comprender la complejidad del ser humano y su entorno histórico-social para actuar como un ciudadano transformador.

Rasgos de Competencias:

- Se comunica de manera asertiva con personas de distintas jerarquías y en situaciones que requieran la atención al público.
- Actúa bajo principios de equilibrio socioemocional, honestidad, confidencialidad de la información y responsabilidad social
- Redacta textos con coherencia, creatividad y respeto riguroso a las normas del lenguaje.
- Capacidad de comunicarse con lógica, precisión y fluidez en una lengua extranjera.
- Sustenta los puntos de vista ante el público de manera precisa, fundamentada y con integridad.
- Valorar y descodifica mensajes complejos en literatura y otros medios.
- Evalúa distintas perspectivas y corrientes con las que se entiende al ser humano y al mundo.
- Formula interrogantes sobre el entorno utilizando metodologías de investigación para hallar respuestas fundamentadas⁸.
- Reconoce el papel del arte, la literatura y la filosofía como motores de transformación cultural.
- Actúa de forma sociable y comprende el derecho como herramienta de orden y justicia.

COMPETENCIAS PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL Y EDUCACIÓN MEDIA

-  1. Comunicativa
-  2. Pensamiento Lógico-matemático
-  3. Conocimiento e interacción con el mundo físico
-  4. Tratamiento de la información y competencia digital
-  5. Social y ciudadana
-  6. Cultural y artística
-  7. Aprender a aprender
-  8. Autonomía e iniciativa personal
-  9. Socioemocional
-  10. Emprendimiento

IV PARTE

4. EL NUEVO ROL Y PERFIL DEL DOCENTE

Este modelo educativo, concibe al profesor como el motor que impulsa las capacidades de los alumnos planificando y diseñando experiencias de aprendizaje, más que la simple transmisión de los contenidos.

Entre los rasgos característicos del perfil docente, está la clara conciencia de sus funciones y tareas como guiador del proceso, intelectual, como transformador, crítico y reflexivo; un agente de cambio social y político con profundos conocimientos de los fundamentos epistemológicos de su área de competencia en los procesos educativos.

Además, debe estar dispuesto para el acompañamiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes. Es líder y mediador de las interacciones didácticas con una práctica basada en valores, que posibilitan el estímulo a la capacidad crítica y creadora de los alumnos y promueve en él, el desarrollo del sentido crítico y reflexivo de su rol social frente a la educación.

El profesor estimula el desarrollo de las capacidades de los alumnos; en consecuencia, su formación debe concebirse y realizarse desde la perspectiva de la adquisición y aplicación de estrategias para que el alumno aprenda, desarrolle sus capacidades y adquiera conciencia del valor de su creatividad y de la necesidad de ser él, como sujeto educativo, el resultado y la expresión duradera de la calidad de sus aprendizajes.

El docente debe tener clara conciencia de su condición personal y profesional para el cumplimiento cabal de su proyecto de vida desde su particular esfera de actuación, promoviendo una conciencia ética y valores morales en aras de la construcción de una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

El rol del profesor, en la educación actual, consiste en favorecer y facilitar las condiciones para la construcción del conocimiento en el aula como un hecho social en donde alumnos y docentes trabajan en la construcción compartida, entre otros, los contenidos actitudinales.

El rol del docente es de gran importancia por las complejas responsabilidades que tiene “el ser profesor”. Cuando se habla de la función del docente como mediador, estamos frente al concepto de la Relación Educativa, entendida como el conjunto de relaciones sociales que se establecen entre el educador y los que él educa, para ir hacia objetivos en una estructura institucional dada. (Oscar Sáenz, 1987).

“La mediación del profesor se establece esencialmente entre el sujeto de aprendizaje y el objeto de conocimiento...” éste media entre el objeto de aprendizaje y las estrategias cognitivas del alumnado. A tal punto es eficaz esta mediación, que los sistemas de pensamiento de los estudiantes son moldeados profundamente por las actitudes y prácticas de los docentes”. (Sáenz, citado por Batista, 1999). Por ello, la mediación pedagógica para el aprendizaje de carácter crítico, activo y constructivo constituye el principal reto del docente. La relación pedagógica trata de lograr el pleno desarrollo de la personalidad del alumno respetando su autonomía; desde este punto de vista, la autoridad que se confiere a los docentes tiene siempre un carácter dialógico, puesto que no se funda en una afirmación del poder de éstos, sino en el libre reconocimiento de la legitimidad del saber.

PERFIL DOCENTE	ROL DOCENTE
<p>01 Es consciente de su papel como mediador del proceso de aprendizaje y de su responsabilidad en el desarrollo de habilidades y capacidades de los estudiantes.</p>	<p>Actúa como mediador entre los estudiantes y el conocimiento por medio de orientaciones adecuadas para analizar la información disponible de manera crítica y reflexiva.</p>
<p>Posee conocimientos actualizados de su área de competencia y los aplica en los procesos educativos.</p>	<p>Utiliza su conocimiento y experiencia para fomentar una educación transformadora.</p>
<p>03 Reconoce la importancia de los espacios de aprendizajes apropiados para la construcción del conocimiento en el aula.</p>	<p>Diseña ambientes propicios para el aprendizaje, la participación activa, el intercambio de ideas y el diálogo como herramientas fundamentales en el proceso de aprendizaje.</p>
<p>Trabaja desde una base ética y moral con énfasis en valores como el respeto, la responsabilidad y la solidaridad.</p>	<p>Promueve el desarrollo integral de los estudiantes, considerando no solo sus conocimientos académicos, sino también su formación ciudadana.</p>
<p>05 Concibe a los estudiantes como protagonistas de su propio aprendizaje.</p>	<p>Aplica estrategias pedagógicas que promuevan el aprendizaje activo y significativo y el desarrollo de las capacidades para seguir aprendiendo a lo largo de la vida.</p>

PARTE V

5. ENFOQUE EVALUATIVO

5.1 La evaluación de los aprendizajes

Dentro del conjunto de acciones y actividades que conforman la práctica educativa, la evaluación es uno de los procesos más importantes, pues involucra la participación de todos los agentes y elementos requeridos para el mismo: estudiantes, docentes, plantel educativo, factores asociados, padres de familia, entre otros.

La evaluación de los aprendizajes escolares se refiere al proceso sistemático y continuo, mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos de aprendizaje.

5.2 ¿Para qué evalúa el docente?

La evaluación es parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje. No es el final de éste, sino el medio para mejorarlo, ya que sólo por medio de una adecuada evaluación, se podrán tomar decisiones que apoyen efectivamente al alumnado; por lo tanto, evaluar sólo al final es llegar tarde para asegurar el aprendizaje continuo y oportuno.

Al asumir esta reflexión, se comprende la necesidad de tener en cuenta la evaluación a lo largo de todas las acciones que se realizan durante este proceso.

Finalmente, se evalúa para entender la manera en que aprenden los estudiantes, sus fortalezas, debilidades y así ayudarlos en su aprendizaje.

5.3 ¿Qué evaluar?

La evaluación del aprendizaje se debe realizar mediante criterios e indicadores:

- Los criterios de evaluación: Constituyen las unidades de recolección de datos y de comunicación de resultados a los estudiantes y sus familias. Se originan en las competencias y actitudes de cada área curricular.
- Los indicadores: Son los indicios o señales que hacen observable el aprendizaje del estudiante. En el caso de las competencias, los indicadores deben explicitar la tarea o producto que el estudiante debe realizar para demostrar que logró el aprendizaje.
- Los conocimientos: Son el conjunto de concepciones, representaciones y significados. En definitiva, no es el fin del proceso pedagógico, es decir, no se pretende que el educando acumule información y la aprenda de memoria, sino que la procese, la

utilice y aplique como medio o herramienta para desarrollar capacidades. Precisamente a través de éstas es evaluado el conocimiento.

- Los valores: Los valores no son directamente evaluables, normalmente son inferidos por medio de conductas manifiestas (actitudes evidentes), por lo que su evaluación exige una interpretación de las acciones o hechos observables.
- Las actitudes: Como predisposiciones y tendencias, conductas favorables o desfavorables hacia un objeto, persona o situación; se evalúan a través de cuestionarios, listas de cotejo, escalas de actitud, escalas descriptivas, escalas de valoración, entre otros.

5.4 ¿Cómo evaluar?

El docente debe seleccionar las técnicas y procedimientos más adecuados para evaluar los logros del aprendizaje, considerando, además, los propósitos que se persiguen al evaluar.

La nueva tendencia de evaluación en función de competencias requiere que el docente asuma una actitud más crítica y reflexiva sobre los modelos para evaluar que, tradicionalmente, se aplicaban (pruebas objetivas, cultivo de la memoria, etc.); más bien se pretende que éstos hagan uso de instrumentos más completos, pues los resultados deben estar basados en un conjunto de aprendizajes que le servirán al individuo para enfrentarse a su vida futura. Es decir que la evaluación sería el resultado de la asociación que el estudiante haga de diferentes conocimientos, asignaturas, habilidades, destrezas e inteligencias, aplicables a su círculo social, presente y futuro.

5.5 Recomendaciones de técnicas y métodos de evaluación:

- Proyectos grupales
 - ✓ Informes
 - ✓ Diario reflexivo
 - ✓ Exámenes:
 - Orales
 - Escritos
 - Grupales
 - De criterios
 - Estandarizados
 - Ensayo
- Mapa conceptual
- Foros de discusión
- Carpetas o portafolios

- Carteles o afiches
- Diarios
- Texto paralelo
- Rúbricas
- Murales
- Discursos/disertaciones entrevistas
- Informes/ ensayos
- Investigación
- Proyectos
- Experimentos
- Estudios de caso
- Creaciones artísticas: plásticas, musicales
- Autoevaluación
- Elaboración de perfiles personales
- Observaciones

- Entrevistas
- Portafolios
- Preguntas de discusión
- Mini presentaciones

Experiencias de campo

- Diseño de actividades
- Ejercicios para evaluar productos
- Ensayos colaborativos
- Discusión grupal
- Poemas concretos
- Tertulias virtuales.



5.6 Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos

- **Autenticidad:** cercano a la realidad.
- **Generalización:** alta probabilidad de generalizar el desempeño a otras situaciones comparables.
- **Focalización múltiple:** posibilidad de evaluar diferentes resultados de aprendizaje.
- **Potencial educativo:** permite a los estudiantes ser más hábiles, diestros, analíticos, críticos.
- **Equidad:** evita sesgos derivados de género, NEE, nivel socioeconómico, procedencia étnica.
- **Viabilidad:** es factible de realizar con los recursos disponibles.
- **Corregible:** lo solicitado al alumno puede corregirse en forma confiable y precisa.

5.7 La evaluación auténtica y su importancia

La evaluación auténtica es un enfoque de la evaluación educativa que se centra en medir la competencia del estudiante para aplicar sus conocimientos, habilidades y actitudes en tareas que imitan o simulan situaciones y desafíos del mundo real.

A diferencia de los exámenes tradicionales que miden principalmente la memorización, la evaluación auténtica mide el desempeño en la acción.

La evaluación auténtica se define por los siguientes rasgos:

- **Tareas reales:** Las actividades propuestas son complejas y significativas; reflejan lo que una persona haría en un contexto profesional o social. No son ejercicios abstractos. *Ejemplo:* En lugar de un examen sobre nutrición, se pide al estudiante que diseñe un plan de alimentación completo para un deportista.
- **Proceso y producto:** Evalúa tanto el producto final (la solución, el informe, el proyecto) como el proceso que el estudiante siguió para llegar a él (planificación, investigación, colaboración).
- **Criterios claros:** Se utilizan rúbricas o listas de cotejo detalladas, comunicadas de antemano, que definen claramente los criterios de éxito y los estándares de calidad esperados.

- **Interdisciplinariedad:** A menudo requiere la integración de conocimientos y habilidades de varias asignaturas, reflejando la complejidad de los problemas de la vida real.

Instrumentos

Los instrumentos utilizados en la evaluación auténtica son aquellos que permiten al estudiante demostrar su capacidad de actuación:

- **Proyectos de investigación o aplicación:** Desarrollo de una solución práctica a un problema.
- **Portafolios de evidencias:** Colección organizada de los trabajos del estudiante que muestra su progreso y el logro de las competencias.
- **Simulaciones y estudios de casos:** Actuación o análisis de una situación profesional.
- **Presentaciones orales y debates:** Demostración de habilidades de comunicación y argumentación.
- **Diarios reflexivos:** Documentación del proceso de aprendizaje y la autoevaluación del estudiante.

Importancia

La evaluación auténtica es crucial porque se enfoca en medir la capacidad real del estudiante para aplicar sus conocimientos y habilidades en contextos que simulan situaciones del mundo real. Va más allá de la memorización y evalúa el desempeño y el pensamiento complejo.

La relevancia de este enfoque se manifiesta en varios aspectos clave de la formación educativa y profesional:

1. Relevancia y transferencia al mundo real. La evaluación auténtica utiliza tareas que son significativas y relevantes para la vida y la profesión. Al enfrentar desafíos que imitan situaciones laborales o sociales, el estudiante desarrolla la capacidad de transferir lo aprendido a contextos nuevos y variados, hace que el aprendizaje sea práctico y duradero.

2. Medición de competencias complejas. Este enfoque es indispensable para medir el logro de las competencias (habilidades, conocimientos y actitudes combinados), que son el foco de los modernos rediseños curriculares. Permite evaluar:
 - **Habilidades de orden superior:** Pensamiento crítico, resolución de problemas, y toma de decisiones.
 - **Competencias transversales:** Comunicación efectiva, trabajo en equipo y liderazgo.
3. Fomenta el aprendizaje activo y formativo. Las tareas auténticas (proyectos, simulaciones, portafolios) obligan al estudiante a involucrarse activamente en la construcción de su propio conocimiento. El proceso de evaluación en sí mismo se convierte en una oportunidad de aprendizaje (evaluación formativa), promoviendo la investigación y la autogestión.
4. Ofrece retroalimentación significativa. Al evaluar el desempeño y el proceso, la retroalimentación que ofrece el docente es más específica, detallada y útil. En lugar de solo una nota, el estudiante recibe información clara sobre sus fortalezas y las áreas que debe mejorar en la aplicación práctica de sus habilidades.

PARTE VI

6. RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO

1. El programa es un instrumento para el desarrollo del currículo, de tipo flexible, cuyas orientaciones deberán adecuarse mediante el planeamiento didáctico trimestral, a las particularidades y necesidades de los alumnos y el contexto educativo. Será revisado periódicamente.
2. Las actividades y las evaluaciones sugeridas son sólo algunas. Cada educador, deberá diseñar nuevas y creadoras estrategias para el logro de las competencias.
3. El enfoque de formación por competencias implica la transformación de las prácticas y realidades del aula a fin de propiciar el aprender haciendo, aprender a aprender, aprender a desaprender y aprender a reaprender.
4. Para ello se recomienda la incorporación de estrategias que favorezcan el desarrollo de habilidades para la investigación, la resolución de problemas del entorno, el estudio de caso, el diseño de proyectos, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, la vinculación con las empresas, entre otras.

PARTE VII

7 Articulación entre la planificación didáctica interdisciplinaria, los ejes transversales y la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS).

7.1. La planificación didáctica interdisciplinaria

Es el proceso que permite organizar y articular los elementos curriculares (objetivos, contenidos, actividades, evaluación), con la finalidad de establecer y desarrollar la enseñanza. Debe tener un orden lógico, que se conoce como “secuencia didáctica”.

La planificación curricular implica un compromiso de docentes y de toda la comunidad educativa para convertir la enseñanza y el aprendizaje en un proceso global, sistémico, es decir, un proceso que favorezca el despertar y los requerimientos para una formación integral. Como proceso de construcción en la práctica pedagógica de aula, cada eje contribuye al desarrollo del reforzamiento en las áreas de formación y sus contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Para que resuelva efectiva y fundamental su promoción, es necesario que los alcances e indicadores del eje impregne y se haga presente en todas las planificaciones didácticas e incorporen las áreas de formación, en la selección, secuenciación y organización de los contenidos, elección de actividades, su evaluación y actitudes. Para ello, se hace necesaria la implementación de herramientas metodológicas adecuadas para conseguir tales propósitos, con la conjugación de la teoría y la práctica, que favorezcan el despertar de un nuevo tipo de persona crítica, creativa, innovadora, proactiva, constructiva y motivadora.

Finalmente, es indiscutible el carácter interdisciplinario de la planificación didáctica, el cual permite el trabajo colaborativo entre docentes, estudiantes y administrativos y padres de familia; mediante el desarrollo de proyectos educativos de aula, que evidencien el fortalecimiento de las competencias que se pretenden lograr en los estudiantes.

7.2 Los ejes transversales

Son el conjunto de contenidos relevantes y valiosos, que se deben desarrollar de manera paralela con los contenidos de programas de estudio. Estos contenidos son necesarios para completar la información integral para la vida del estudiante con la convivencia de su entorno; los mismos deben articular de manera interdisciplinaria con las diferentes asignaturas.

El Artículo 300 de la ley 47 de 1946, Orgánica de Educación –Texto Único-, con numeración corrida, modificada por la ley 34 del 6 de julio de 1995, establece: “Que los contenidos programáticos responderán a los objetivos de la educación panameña.

Su selección debe considerar, entre otros los aspectos lógicos, antropológicos, ecológicos, psicológicos, y teleológicos, así como las etapas del desarrollo del ser humano”, debe incluir ejes y temas transversales, tales como:

- Emprendimiento
- Cooperativismo
- Educación Ambiental
- Educación vial
- Tecnología
- Valores éticos
- Educación en población
- Conservación y racionalización en el uso de los bienes públicos y particulares.
- Cuidado y protección de los animales.
- Folclor
- Afropanameños

7.3 La Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS)

Es la aspiración para acabar con la pobreza de aquí a 2030 y promover una prosperidad económica compartida desarrollo social y la protección ambiental para todos los países.

Proporciona a los educandos de todas las edades los conocimientos, competencias, actitudes y los valores necesarios para superar los desafíos mundiales interrelacionados a los que debemos hacer frente, fundamentalmente el cambio climático, la degradación medio ambiental, la pérdida de biodiversidad, la pobreza y las desigualdades”

Las EDS conlleva la idea inherente de implantar programas que sean locamente relevantes y culturalmente apropiados “. Todos los programas de desarrollo sostenible que incluyen la EDS deberán tomar en consideración las condiciones ambientales, económicas y sociales de la localidad.

¿Cómo se debe articular el tema de la educación de Desarrollo Sostenible (EDS) en la planificación?

Panamá adopta la agenda 2030 como una pauta para los esfuerzos de desarrollo humano inclusivo y sostenible, orientando hacia el cierre de brechas socioeconómicas y territoriales, mediante el Decreto Ejecutivo No. 393 del 14 de septiembre de 2015.

Incorporación en la planificación para desarrollar el objetivo 4, meta 4.7: “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.”

La planificación didáctica como herramienta pedagógica consiste en el proceso de establecer objetivos, desarrollar estrategias y metodologías que podamos ver con claridad que queremos, con que vamos al lograr lo que queremos, cuando lo logremos y con qué instrumento vamos a evaluar.

Características de los proyectos interdisciplinarios

- **Integración.** A diferencia de los proyectos multidisciplinarios (donde varias asignaturas trabajan en el mismo tema, pero por separado), en un proyecto interdisciplinario los contenidos de las materias se fusionan para crear un entendimiento más holístico del tema central.
- **Reto central.** Giran en torno a una pregunta o un problema significativo y abierto que no puede ser respondido o resuelto desde la perspectiva de una sola disciplina.
- **Desarrollo de competencias.** Son fundamentales para el desarrollo de competencias complejas como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la creatividad y la colaboración, habilidades clave promovidas en el rediseño curricular moderno.
- **Producto final.** El resultado suele ser un producto tangible (un informe, un modelo, una presentación o una propuesta de solución) que requiere la aplicación de las habilidades combinadas de todas las disciplinas involucradas

PARTE VIII

8. ESTRUCTURA DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO

BACHILLERATO HUMANIDADES

DATOS GENERALES

1. Asignatura: Lógica Undécimo y Duodécimo Grado
2. Horas de dedicación: 2 horas.

CIENCIAS EN 12.º 2 HORAS DE CLASES

HUMANIDADES, 2 HORAS EN UNDÉCIMO Y 3 HORAS EN DUODÉCIMO.

INDUSTRIAL EN REFRIGERACIÓN Y CLIMATIZACIÓN, 2 HORAS EN DUODÉCIMO GRADO.

INDUSTRIAL EN ELECTRICIDAD 2 HORAS EN DUODÉCIMO.

INDUSTRIAL EN AUTOTRÓNICA 2 HORAS EN DUODÉCIMO.

TECNOLOGÍA INFORMÁTICA 2 HORAS EN DUODÉCIMO.

JUSTIFICACIÓN

Colocar textos. La propuesta curricular 2025 para la asignatura de Lógica en los niveles de 11° y 12° grado responde a la necesidad de fortalecer el pensamiento crítico en un contexto marcado por el desarrollo acelerado de la Inteligencia Artificial. Mientras el programa 2014 estructuraba los contenidos en cuatro módulos: lógica formal y argumentación, fundamentos de lógica simbólica, introducción a la lógica digital y probabilidad y método científico, la reorganización 2025 amplía y profundiza estas áreas, estableciendo cinco ejes temáticos más desarrollados y articulados entre sí.

La ampliación de la lógica formal hacia la lógica de clases y el fortalecimiento de la lógica simbólica con énfasis en el método demostrativo permiten una mayor rigurosidad conceptual y metodológica. Esta reorganización no elimina los fundamentos previos, sino que los especializa y sistematiza, asegurando continuidad epistemológica y coherencia interna en la progresión de aprendizajes. Asimismo, la lógica digital se actualiza incorporando el estudio práctico de compuertas AND, OR y NOT, y su aplicación en circuitos básicos, conectando la teoría con la tecnología contemporánea.

Desde una perspectiva pedagógica, el cambio más significativo radica en la incorporación de actividades prácticas vinculadas a la Inteligencia Artificial. La comparación entre clasificaciones realizadas por estudiantes y aquellas generadas por sistemas algorítmicos constituye una estrategia didáctica que promueve el análisis crítico, la metacognición y la reflexión sobre los límites entre pensamiento humano y procesamiento automatizado. Esta integración no pretende sustituir la lógica tradicional, sino evidenciar su vigencia y centralidad.

En coherencia con los principios formativos de la educación media, la propuesta 2025 sostiene que la lógica humana es insustituible. Aunque la IA puede asistir en la organización y formalización de enunciados, carece de comprensión semántica, juicio ético, validación crítica autónoma y capacidad de creación conceptual genuina. Su funcionamiento depende de datos y algoritmos, lo que implica riesgos de sesgos y errores. En consecuencia, el fortalecimiento del razonamiento lógico en los estudiantes garantiza la capacidad de evaluar, fundamentar y otorgar sentido a los discursos producidos tanto por personas como por máquinas.

DESCRIPCIÓN

La actualización curricular 2025 de la asignatura de Lógica en , 11° y 12° grado reorganiza y amplía los contenidos del programa 2014, fortaleciendo la lógica formal, simbólica y digital, e incorporando aplicaciones prácticas vinculadas a la Inteligencia Artificial. La propuesta mantiene las competencias fundamentales de pensamiento crítico, pero añade estrategias comparativas y reflexivas que permiten a los estudiantes analizar los límites del razonamiento algorítmico. En síntesis, se integra la IA como herramienta didáctica, reafirmando que la lógica humana es indispensable para otorgar sentido, juicio ético y validación racional a los procesos de pensamiento.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Ejercitar la habilidad de expresar y comunicar las opiniones, ideas, sentimientos y convicciones propias, con claridad y eficacia, para fortalecer el pensamiento reflexivo y argumentativo en distintos contextos académicos y personales.
2. Desarrollar la capacidad de analizar y comprender la evolución histórica de la lógica, con el propósito de valorar su aporte al pensamiento racional y a la construcción del conocimiento filosófico.
3. Aplicar los principios del razonamiento formal y los procedimientos lógicos, a fin de resolver problemas, estructurar ideas y emitir juicios válidos en diversas situaciones de la vida cotidiana y académica.
4. Promover el pensamiento crítico y la elaboración de argumentos sólidos, para reconocer la validez de las premisas y conclusiones, evitando errores y falacias en el proceso de reflexión.
5. Fomentar la organización conceptual mediante el uso de diagramas y representaciones lógicas, con el fin de visualizar las relaciones entre ideas y conceptos, según los principios de la lógica de clases.

ÁREA 1: LÓGICA FORMAL Y LÓGICA DE CLASES (TEORÍA DE CONJUNTO)

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Investiga el desarrollo histórico de la lógica a través de distintas épocas, con el propósito de comprender su evolución como disciplina, mediante el análisis de fuentes bibliográficas.
- Aplica procedimientos lógicos, mediante la resolución de ejercicios prácticos, comprendiendo cada uno de sus pasos, para alcanzar los objetivos propuestos.
- Agrupa correctamente los elementos de un conjunto, utilizando diagramas de Venn, para representar relaciones, según los principios de la lógica de clases.
- Analiza situaciones y problemas cotidianos, utilizando el razonamiento lógico, con el fin de proponer soluciones válidas ante desafíos de la realidad.
- Elabora argumentos, identificando la validez de sus premisas y conclusiones, para reconocer falacias y errores lógicos, en diferentes contextos.
- Formula Ideas, aplicando principios del razonamiento formal, para evidenciar un pensamiento ordenado y coherente, en el análisis de situaciones cotidianas o académicas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Panorama histórico de la lógica	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación del desarrollo histórico de la lógica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del desarrollo histórico de la lógica, en la historia del pensamiento humano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los principales hitos del desarrollo histórico de la lógica, a través del estudio de autores y épocas, de manera cronológica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza herramientas tecnológicas y elabora una línea de tiempo ilustrada de los principales filósofos y etapas de la lógica.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"> Realiza un debate en clase sobre la pregunta: ¿Es la lógica la base de todo conocimiento científico? Usa una herramienta de IA (como ChatGPT o una app de mapas conceptuales inteligentes) para generar un mapa conceptual interactivo que compare la lógica clásica, medieval, moderna y contemporánea, y luego discute en clase si la información generada es precisa y cómo se puede mejorar.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>2. Concepto de lógica natural y formal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de los principios de la lógica natural y formal en el fortalecimiento del pensamiento ordenado crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la importancia que tiene la Lógica como disciplina que estudia la estructura del pensamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, de manera ordenada, los principios fundamentales de la lógica natural y formal, en la estructuración del pensamiento humano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza de forma organizada un esquema comparativo de la evolución de la lógica mediante lectura, análisis y apoyo en herramientas tecnológicas. • Resuelve acertijos lógicos aplicados a situaciones reales o hipotéticas, resaltando la utilidad de la Lógica para estructurar ideas de manera clara y coherente. • Utiliza IA para generar un esquema comparativo entre lógica natural y lógica formal. • Complementa y critica la síntesis, destacando que la

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>IA organiza datos, pero la interpretación crítica, la experiencia y la intuición humana son insustituibles.</p> <p>Debate filosófico aplicado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discute de forma grupal, sobre la importancia de la Lógica en la resolución de problemas actuales y futuros, enfatizando la necesidad del juicio humano frente a las conclusiones obtenidas, mediante herramientas tecnológicas.
<p>3. Teoría del concepto 3.1 Clasificación, atendiendo a la comprensión y extensión</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenación de los conceptos por comprensión y extensión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de las reglas en el ordenamiento de los diferentes conceptos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordena y clasifica los conceptos, atendiendo a su comprensión y extensión en ejercicios guiados en 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica los conceptos según su comprensión y extensión, a través de actividades de análisis de listas con

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>clase con aplicación correcta de las reglas lógicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Distingue los aportes de la IA en la organización conceptual, en la revisión de esquemas generados por tecnología con criterio crítico y comparativo, respecto al juicio humano. 	<p>criterios coherentes y fundamentados.</p> <p>Síntesis asistida por IA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza IA para generar un esquema preliminar de la lista de conceptos. Revisa, corrige y justifica las modificaciones desde su razonamiento humano, destacando la diferencia entre procesamiento algorítmico y comprensión filosófica.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
4. Lógica de clases	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de las diferentes clases de conjunto. • Identificación de las operaciones entre los conjuntos. • Representación gráfica de los conjuntos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la teoría de los conjuntos en las diferentes relaciones que se dan entre los conjuntos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las diferentes clases de conjuntos a través de ejercicios prácticos. • Realiza y representa las operaciones entre los conjuntos a través del Diagrama de Venn y Euler. 	<ul style="list-style-type: none"> • En trabajo colaborativo, resuelve ejercicios prácticos en donde reconocen clases de conjuntos. • Grafica utilizando el diagrama de Venn, las principales operaciones entre los conjuntos.
5. El Juicio. Elementos del juicio	<ul style="list-style-type: none"> • Demostración de la estructura lógica del juicio. • Clasificación de los juicios según: cantidad, cualidad, 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por entender la estructura el juicio. • interés por la clasificación de los diferentes juicios, 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los elementos del juicio a partir del análisis de enunciados dados por el docente. • Clasifica los juicios de acuerdo con la 	<ul style="list-style-type: none"> • Construye juicios, tomando en cuenta la estructura lógica de los juicios. • Recopila información, elabora los juicios

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>relación y modalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribución y representación gráfica de los juicios categóricos. • Identificación de premisas y conclusiones en diferentes textos. • Clasificación de las inferencias inmediatas y mediatas. 	<p>en base a su categoría.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia de la demostración de argumentos, aplicando las reglas de la lógica formal. • Interés por la aplicación de las reglas generales de las inferencias inmediatas y mediatas. 	<p>cantidad, cualidad, relación y modalidad de manera correcta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa gráficamente los juicios por medio del Diagrama de Venn. • Explica diferentes clases de conjuntos, señalando sus propiedades esenciales y estableciendo las relaciones lógicas que subyacen a su construcción. • Contrasta la relación entre la lógica de clases, la clasificación de juicios a través del 	<p>y los clasifica en base a la cantidad, cualidad, relación y modalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza en Word la distribución y representación gráfica de los juicios con diferentes. • Diseña un cuadro comparativo en el que se expongan las diversas clases de conjuntos y ejemplifica cada uno mediante situaciones de la vida cotidiana; posteriormente, discute en plenario, cómo tales relaciones expresan la estructura racional

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>razonamiento crítico reflexivo y las innovaciones de la Inteligencia Artificial.</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferencia las premisas y las conclusiones en diversos tipos de razonamientos, 	<p>del pensamiento humano.</p> <ul style="list-style-type: none"> Resuelve una serie de problemas propuestos donde se apliquen las operaciones entre conjuntos, y representa las soluciones mediante diagramas gráficos, reflexionando sobre la utilidad de esta herramienta en el análisis lógico–filosófico de la realidad. Elabora una lista de enunciados proporcionados por el docente y clasificarlos en función de las categorías

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			reconociendo su función estructural en la validez del discurso lógico.	<p>señaladas; luego, expone oralmente la justificación filosófica de cada clasificación, resaltando la coherencia interna de los juicios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza un conjunto de enunciados (ejemplo: “Todos los hombres son mortales”, “Algunos algoritmos pueden aprender”, “La IA piensa como un ser humano”). <p>Paso 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasifica los juicios (universales, particulares, afirmativos, negativos) aplicando la lógica de clases.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>Paso 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pide a la IA (ChatGPT u otra herramienta) que clasifique los mismos enunciados. <p>Paso 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara y analiza los resultados, destacando similitudes y diferencias. <p>Paso 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discute sobre ¿qué limitaciones muestra la IA frente al juicio crítico humano? <ul style="list-style-type: none"> • Analiza un conjunto de textos filosóficos, científicos y periodísticos,

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<ul style="list-style-type: none"> • Explica de manera oral y escrita los distintos tipos de inferencias inmediatas y mediatas, aplicando las reglas de la lógica formal como base para un pensamiento crítico y ordenado. • Analiza los aportes y limitaciones de la Inteligencia Artificial en la identificación de premisas, 	<p>subrayando premisas y conclusiones, y elabora un breve informe donde se explique cómo la correcta identificación de estos elementos fortalece la coherencia del razonamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseña un mapa conceptual comparativo de las inferencias inmediatas y mediatas,

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>conclusiones e inferencias, comprendiendo que la IA es una herramienta que organiza y procesa información lógica, pero no sustituye la capacidad crítica, reflexiva y ética del ser humano.</p>	<p>complementado con ejemplos de la vida real; además exponer el mapa en clase, resaltando la importancia de la validez en cada tipo de inferencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica la IA (como Chatbots, sistemas de diagnóstico o buscadores inteligentes) y elabora un ensayo breve en el que se explique cómo estas tecnologías procesan premisas y generan conclusiones; finaliza con una reflexión filosófica sobre la superioridad de la razón humana, capaz de discernir el sentido, la

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				verdad y los valores que trascienden los cálculos algorítmicos.
6. El Silogismo categórico, hipotético y disyuntivo	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de silogismos categóricos, hipotéticos y disyuntivos. • Representación de los silogismos por medio del Diagrama de Venn, Euler, y Boole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por la elaboración de diferentes clases de silogismos. • Representa gráficamente los silogismos a través de los diagramas de Venn, Euler y Boole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de silogismos categóricos, hipotéticos y disyuntivos, atendiendo a su estructura y reglas para diferenciarlos entre sí. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza un taller grupal en el que elabora diversos silogismos de cada tipo, exponiendo los ejemplos construidos y explicando como el respeto a las reglas garantiza la validez del razonamiento. • Elabora un cuadro comparativo en Word donde se presentan ejemplos de silogismos generados con apoyo de herramientas de IA y otros elaborados

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>por los estudiantes; acompaña el cuadro con una reflexión filosófica que destaque los límites de la IA frente a la capacidad humana de interpretar, valorar y dar sentido a los razonamientos.</p>
7. Las Falacias	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de falacias de atinencia y ambigüedad. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión crítica frente a las falacias que se cometen en nuestro diario vivir. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y explica falacias de atinencia y de ambigüedad presentes en textos, discursos orales, redes sociales y medios de comunicación, reconociendo su impacto en la validez de los razonamientos. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes investigan en periódicos, revistas o redes sociales ejemplos de falacias, las clasifica, según corresponda a atinencia o ambigüedad, y elabora un informe crítico en el que se analice sus consecuencias en la formación

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>de la opinión pública.</p> <ul style="list-style-type: none">• Elabora un cuadro comparativo en Word donde se presentan ejemplos de falacias detectadas por herramientas de IA y ejemplos analizados directamente por los estudiantes.

ÁREA 2: LÓGICA SIMBÓLICA Y MÉTODO DEMOSTRATIVO

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

- Argumenta con premisas formales, representadas simbólicamente, para encontrar la validez de un razonamiento.
- Identifica los operadores y funciones lógicas, con comprensión de su uso en el lenguaje proposicional, para formular correctamente argumentos simbólicos, a partir de enunciados dados.
- Traduce expresiones del lenguaje natural al lenguaje lógico, con el uso adecuado de símbolos y conectivos, para evitar ambigüedades y mejorar la precisión del razonamiento, en situaciones propuestas en clase.
- Desarrolla tablas de verdad, de manera ordenada y precisa, para determinar si una proposición es tautológica, contradictoria o contingente, mediante el método directo o demostrativo.
- Aplica el método demostrativo, a través de las reglas de inferencia y equivalencias lógicas, para validar la estructura de razonamientos, en ejercicios propuestos por el docente.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. Lógica simbólica</p> <p>1.1 Operadores lógicos</p> <p>1.2 Letras proposicionales</p> <p>1.3 Conectivos lógicos</p> <p>1.4 Expresiones y funciones lingüísticas de las lógicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la Lógica Simbólica. • Confección de traducciones simples y complejas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquisición del instrumental simbólico y conceptual de la Lógica simbólica. • Disposición para traducir enunciados lingüísticos a operadores de la lógica simbólica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue, por medio de diferentes fuentes, los tipos de símbolos y las expresiones lingüísticas, utilizadas en la Lógica simbólica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga las nomenclaturas de la Lógica simbólica más utilizadas (Irving Copi, Bertrand Russell, Whitehead...) y compara la facilidad de su uso para elegir la más comprensible.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1.5 Las Tablas de verdad</p> <p>1.6 Demostraciones formales de validez</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de Tablas de Verdad para verificar si las proposiciones lógicas son: tautologías, contingencias o contradicciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración crítica de las funciones lógicas a través de las tablas de verdad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los operadores lógicos, en expresiones lingüísticas en diferentes textos, para hacer traducciones simples y complejas; de forma correcta y ordenada. • Analiza la aplicación de la Inteligencia Artificial en el uso de la lógica simbólica, para procesar información, destacando la no sustitución de la capacidad crítica 	<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante traduce enunciados, al lenguaje simbólico; utilizando textos dados por el docente aplicando las reglas de la lógica simbólica. • Elabora un cuadro en Word donde se den traducciones lógicas realizadas por herramientas de IA (Chatbots, traductores o sistemas de razonamiento automático) y las

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>del pensamiento humano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduce enunciados lingüísticos para verificar si son leyes tautológicas y poder hacer pruebas formales de validez a partir de ellos. 	<p>compara con traducciones hechas por los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dado que los enunciados lingüísticos, traduce para reconocer qué tipo de ley se están usando y luego se simboliza para hacer una prueba formal de validez en ejercicios propuestos por el docente.

ÁREA 3: LÓGICA DIGITAL

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

- Explica el funcionamiento de los sistemas digitales y electrónicos, a partir del análisis de sus principios básicos; para entender la tecnología actual.
- Identifica las compuertas lógicas fundamentales (AND, OR, NOT), para establecer sus funciones específicas en la lógica digital, mediante el diseño de circuitos lógicos (en serie y en paralelo).

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Lógica digital 1.1 Compuertas AND 1.2 Compuertas OR 1.3 Compuertas NOT 1.4 Expresiones lingüísticas, operadores lógicos y símbolos digitales	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las compuertas lógicas principales. (And, or y not). • Elaboración de circuitos lógicos, destacando el nombre, la función, el símbolo y la tabla de verdad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la aplicación de La lógica Digital en la Electrónica Moderna. • Muestra interés por el uso de los circuitos lógicos en la electrónica moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue las principales funciones de la lógica digital, de acuerdo con varios autores. • Identifica las compuertas lógicas, usando diferentes modelos de circuitos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga en diferentes textos, los tipos de símbolos, expresiones lingüísticas y operadores lógicos utilizados en la Lógica digital. • Elabora circuitos lógicos en serie, paralelo y combinados, para demostrar el funcionamiento de las compuertas

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				lógicas principales (AND, OR y NOT).

ÁREA 4: PROBABILIDAD Y MÉTODO CIENTÍFICO

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

- Aplica las leyes de la probabilidad, atendiendo a sus principios, para interpretar los resultados posibles de eventos, en situaciones prácticas.
- Aplica el método científico, de hipótesis propuesta, con el fin de analizar situaciones o problemas concretos.
- Valora la utilidad de la probabilidad y el método científico, con actitud crítica y reflexiva, para reconocer su impacto en la investigación y toma de decisiones, en diversas ramas del conocimiento.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Concepto de probabilidad	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de las leyes de probabilidad en diferentes campos de estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la aplicabilidad de las leyes de la probabilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza utilizando la Lógica simbólica la aplicación de las leyes de la probabilidad en diferentes contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confecciona una estadística de los diferentes deportes para establecer pronósticos, aplicando las leyes de las probabilidades.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
2. El Método científico	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de los pasos del método científico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostración de interés por la aplicación de los pasos del método científico en todas las ramas de la ciencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los pasos del método científico con exactitud y eficiencia. • Utiliza el método científico en el método de análisis de casos con la ayuda de la IA. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza una investigación en donde se apliquen los pasos de método científico. • Recibe un caso real o ficticio (por ejemplo, un conflicto ético o un problema social). Utilizando herramientas de IA (como ChatGPT o sistemas de análisis de datos). • Identifica los hechos y variables del caso. • Formula posibles hipótesis explicativas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none">• Aplica la observación y análisis de datos siguiendo los pasos del método científico con apoyo de IA.• Producto esperado: Informe breve con hipótesis, variables identificadas y análisis preliminar.

BIBLIOGRAFÍA

Lógica, Filosofía del Lenguaje y Aplicaciones

- Acero, J. J., Bustos, E., & Quesada, D. (2001). *Introducción a la filosofía del lenguaje*. Ediciones Cátedra.
- Chong, M. (1998). *Lecciones de lógica e introducción al método científico* (3.ª ed.). Editorial Chong Ramar.
- Copi, I. M. (1995). *Introducción a la lógica*. EUDEBA.
- Copi, I. M. (1998). *Lógica simbólica*. CECSA.
- Cuenca, J. (1985). *Lógica informática*. Alianza Editorial.
- Enciclopedia de teoría de los conjuntos. (s. f.). *Enciclopedia de teoría de los conjuntos*.
- Garrido, M. (1991). *Lógica simbólica* (2.ª ed.). Tecnos.
- Hughes, G. E., & Cresswell, M. J. (1968). *Introducción a la lógica modal*. Methuen.
- Kowalski, R. (1986). *Lógica, programación e inteligencia artificial*. Ediciones Díaz de Santos.
- Mano, M. M. (1982). *Lógica digital y diseño de computadores*. Pearson Educación de México.
- Nudler, T. (s. f.). *Lógica dinámica*.

San Agustín – Obras originales

- Agustín de Hipona. (1990). *Confesiones* (A. Sancho, Trad.). Editorial Gredos.
- Agustín de Hipona. (1990). *De libero arbitrio (Sobre el libre albedrío)* (A. Sancho, Trad.). Editorial Gredos.
- Agustín de Hipona. (1990). *La ciudad de Dios (De civitate Dei)* (A. Sancho, Trad.). Editorial Gredos.
- Agustín de Hipona. (1990). *Enchiridion: Manual de fe, esperanza y caridad* (A. Sancho, Trad.). Editorial Gredos.

Estudios y bibliografía secundaria sobre San Agustín

- Arendt, H. (2003). *El concepto de amor en San Agustín*. Encuentro.
- Brown, P. (2012). *San Agustín: Una biografía*. Alianza Editorial.
- Gilson, É. (2010). *Introducción al estudio de San Agustín*. Biblioteca de Autores Cristianos (BAC).
- Marrou, H.-I. (1999). *San Agustín y el agustinismo*. EUDEBA.
- O'Daly, G. (1987). *Augustine's philosophy of mind*. University of California Press

WEBGRAFÍA

- Introducción a la filosofía del lenguaje – J. J. Acero, E. Bustos y D. Quesada
<https://www.catedra.com>
(Editorial Cátedra – ficha editorial y referencias)
- Introducción a la lógica – Irving M. Copi
<https://www.eudeba.com.ar>
(EUDEBA – catálogo académico)
- Lógica simbólica – Irving M. Copi
<https://www.mheducation.com.mx>
(CECSA / McGraw-Hill – información editorial)
- Lógica simbólica – Manuel Garrido
<https://www.tecnos.es>
- Introducción a la lógica modal – G. E. Hughes y M. J. Cresswell
<https://global.oup.com>
- Lógica, programación e inteligencia artificial – Robert Kowalski
<https://www.diazdesantos.es>
- Lógica digital y diseño de computadores – M. Morris Mano
<https://www.pearson.com>
- Enciclopedia de teoría de los conjuntos
<https://plato.stanford.edu>
(Stanford Encyclopedia of Philosophy – búsqueda: *Set Theory*)
- Nudler, T. – Lógica dinámica
<https://www.filosofia.org>
(Proyecto Filosofía en Español)
- **Agustín de Hipona – Obras completas**
<https://www.augustinus.it> (Obras en latín y traducciones)
- **Confesiones**
<https://www.bibliotecavirtualmigueldeantes.es>
- **La ciudad de Dios**
<https://www.bac-editorial.es>
- **De libero arbitrio**
<https://www.augustinus.it>

GLOSARIO

- **Lógica:** Disciplina que estudia los principios y reglas del razonamiento correcto.
- **Lógica natural:** Forma de razonamiento cotidiano basada en el sentido común y la experiencia.
- **Lógica formal:** Tipo de lógica que analiza la estructura de los razonamientos mediante reglas y símbolos precisos.
- **Razonamiento:** Proceso mental mediante el cual se relacionan ideas para obtener conclusiones.
- **Argumento:** Conjunto de enunciados en el que unas afirmaciones (premisas) apoyan a otra (conclusión).
- **Premisa:** Proposición que sirve de base para llegar a una conclusión lógica.
- **Conclusión:** Resultado lógico que se obtiene a partir de una o varias premisas.
- **Validez:** Propiedad de un razonamiento cuya conclusión se sigue correctamente de sus premisas.
- **Inferencia:** Proceso mediante el cual se obtiene una conclusión a partir de información previa.
- **Pensamiento lógico:** Capacidad de analizar, ordenar y relacionar ideas de manera coherente.
- **Lógica digital:** Rama de la electrónica y la informática que utiliza valores binarios (0 y 1) para procesar información.
- **Compuerta AND:** Operador lógico cuya salida es verdadera (1) solo cuando todas las entradas son verdaderas.
- **Compuerta OR:** Operador lógico cuya salida es verdadera (1) cuando al menos una de las entradas es verdadera.
- **Compuerta NOT:** Operador lógico que invierte el valor de la entrada, transformando 1 en 0 y 0 en 1.
- **Operadores lógicos:** Símbolos o palabras que permiten combinar o modificar valores lógicos para representar decisiones en sistemas digitales.
- **Lógica simbólica:** Rama de la lógica que utiliza símbolos y reglas formales para representar y analizar razonamientos.
- **Proposición:** Enunciado que puede ser verdadero o falso, pero no ambos a la vez.
- **Letras proposicionales:** Símbolos (p, q, r, etc.) que representan proposiciones simples.
- **Operadores lógicos:** Símbolos que indican las operaciones lógicas entre proposiciones.
- **Conectivos lógicos:** Elementos que unen proposiciones para formar expresiones lógicas compuestas.
- **Negación (\neg):** Operador lógico que invierte el valor de verdad de una proposición.
- **Conjunción (\wedge):** Conectivo lógico que une dos proposiciones y solo es verdadero cuando ambas lo son.
- **Disyunción (\vee):** Conectivo lógico que es verdadero cuando al menos una de las proposiciones es verdadera.
- **Tabla de verdad:** Representación que muestra todas las combinaciones posibles de valores de verdad de una expresión lógica.
- **Validez lógica:** Propiedad de un razonamiento en el que la conclusión se deriva correctamente de las premisas

COMPETENCIAS 20 LÓGICA EN JUSTIFICACIÓN
Rediseño Curricular 2025–2026
Asignatura: Lógica (11° y 12° grado)

Competencia	Fundamentación Filosófica	Proyección en IA	Alcance Formativo
Pensamiento Crítico y Reflexivo	Se fundamenta en la lógica como base epistemológica del juicio autónomo y la validación racional del discurso.	Permite evaluar críticamente información generada por sistemas algorítmicos.	Desarrolla capacidad de análisis, interpretación y discernimiento racional.
Argumentación Rigurosa y Demostración Formal	Responde a la exigencia filosófica de coherencia interna y validez estructural del razonamiento.	Contrasta demostraciones humanas con procesos automatizados de inferencia.	Fortalece la construcción de argumentos válidos y sistemáticos.
Organización Conceptual y Clasificación Racional	Se apoya en la teoría del concepto y la lógica de clases para ordenar la realidad inteligible.	Permite comprender los criterios de clasificación utilizados por la IA.	Desarrolla capacidad de estructurar y jerarquizar conceptos.
Traducción y Precisión Lingüístico-Simbólica	Afirma la importancia de la formalización como medio de claridad conceptual.	Relaciona el lenguaje simbólico con los sistemas digitales y algoritmos.	Promueve precisión, claridad y eliminación de ambigüedades.
Análisis Crítico de la Inteligencia Artificial	Distingue entre procesamiento algorítmico y comprensión semántica humana.	Evalúa límites, sesgos y alcances de la IA.	Fomenta juicio ético y metacognición tecnológica.
Identificación y Evaluación de Falacias	Defiende la racionalidad frente a errores de atinencia y ambigüedad.	Analiza cómo los algoritmos pueden amplificar discursos falaces.	Fortalece vigilancia crítica y responsabilidad intelectual.
Comprensión de la Lógica Digital	Reconoce la lógica como fundamento estructural de la tecnología electrónica.	Relaciona compuertas lógicas con el funcionamiento de sistemas inteligentes.	Integra teoría lógica y aplicación tecnológica.
Aplicación del Método Científico y Probabilístico	Integra racionalidad lógica y método científico como vía de conocimiento válido.	Comprende modelos predictivos y análisis estadísticos usados en IA.	Desarrolla capacidad investigativa y análisis fundamentado.
Competencia Ética y Metacognitiva	Afirma la superioridad del juicio humano como instancia de sentido y valor.	Reflexiona sobre el uso responsable de la tecnología.	Promueve autonomía intelectual y conciencia crítica.

REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN MEDIA

PROGRAMA DE ESTUDIO
FILOSOFÍA

**BACHILLERATOS: CIENCIAS, HUMANIDADES, INDUSTRIAL EN REFRIGERACIÓN Y CLIMATIZACIÓN,
INDUSTRIAL EN ELECTRICIDAD, INDUSTRIAL EN AUTOTRÓNICA, TECNOLOGÍA INFORMÁTICA.**

UNDÉCIMO GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

PARTE VIII

8. ESTRUCTURA DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO

BACHILLERATO: HUMANIDADES

DATOS GENERALES

1. Asignatura: FILOSOFÍA

Undécimo Grado

2. Horas de dedicación: 2 horas

JUSTIFICACIÓN

La actualización de la asignatura de Filosofía responde a la necesidad de fortalecer el pensamiento crítico, reflexivo y ético en los estudiantes del nivel medio, en coherencia con las demandas sociales, culturales y tecnológicas del siglo XXI. El enfoque anterior, centrado principalmente en contenidos históricos y conceptuales, si bien proporcionaba una base teórica sólida, requería una mayor articulación con la realidad del estudiante en su formación como persona y con los desafíos contemporáneos.

La nueva propuesta reorganiza los contenidos para integrar la tradición filosófica con problemáticas actuales, promoviendo el análisis argumentativo, el diálogo racional y la toma de decisiones fundamentadas. De este modo, la Filosofía deja de percibirse como un saber meramente informativo para convertirse en una herramienta formativa que potencia la autonomía intelectual, la construcción del proyecto de vida y el compromiso con la dignidad humana.

Asimismo, se prioriza el desarrollo de competencias como la argumentación lógica, la interpretación crítica de textos y la reflexión ética aplicada, favoreciendo aprendizajes significativos y contextualizados. Esta transformación curricular garantiza una enseñanza más dinámica, interdisciplinaria y orientada a la formación integral del estudiante.

DESCRIPCIÓN

La actualización curricular de Filosofía implica una transformación estructural y metodológica que supera la enseñanza centrada exclusivamente en la transmisión de contenidos históricos y doctrinales. Sin desconocer el valor formativo de los grandes pensadores y corrientes clásicas, la nueva propuesta reorganiza el currículo para articular la tradición filosófica con los desafíos éticos, culturales, científicos y tecnológicos del mundo contemporáneo.

En este rediseño, la Filosofía se concibe como ejercicio permanente de reflexión crítica, orientado al desarrollo de la autonomía intelectual y la conciencia moral del estudiante. Se fortalece el paso de un modelo predominantemente expositivo a un enfoque dialógico, problematizador y argumentativo, donde el aula se convierte en espacio de cuestionamiento, análisis y construcción colectiva del conocimiento.

Asimismo, se prioriza la formación de competencias: interpretación rigurosa de textos, elaboración de argumentos sólidos, identificación de falacias, deliberación ética y capacidad de fundamentar juicios con criterios racionales. Esta perspectiva permite que el estudiante no solo conozca qué pensaron los filósofos, sino que aprenda a filosofar, aplicando categorías conceptuales a su realidad personal, social y profesional.

El cambio también profundiza en la dimensión antropológica y ética, destacando la dignidad humana como eje transversal. Desde esta base, la asignatura contribuye a la formación integral, promoviendo valores como el respeto, la responsabilidad, la justicia y el compromiso social.

En síntesis, la nueva orientación curricular fortalece la coherencia pedagógica, integra contenidos con competencias y sitúa la Filosofía como disciplina formativa esencial para el pensamiento crítico, la madurez ética y la construcción consciente del proyecto de vida.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Colocar textos. Comprender el surgimiento del pensamiento filosófico reconociendo el paso del mito a la razón como fundamento del desarrollo racional y crítico del ser humano.
- Analizar las distintas formas de pensamiento comparando las características y funciones de la filosofía con otras disciplinas, para fortalecer la capacidad reflexiva y argumentativa.
- Aplicar los principales métodos filosóficos (inducción, deducción, mayéutica, dialéctica, analítico-lingüístico y hermenéutico) para interpretar problemas y situaciones reales desde una perspectiva racional.
- Examinar los principales problemas del conocimiento a través de la lectura y análisis de textos filosóficos, demostrando comprensión crítica de la realidad.
- Valorar la filosofía como medio para desarrollar el pensamiento crítico, la expresión argumentada y la responsabilidad social en contextos personales y comunitarios.

ÁREA 1: INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

- Reflexiona sobre las diferentes manifestaciones mitológicas como antecedentes del pensamiento racional, reconociendo el paso del mito a la razón, con coherencia histórica.
- Compara, de manera crítica y reflexiva, las diversas tareas, características y diferencias de la filosofía, con otras formas de pensamiento.
- Aplica los principales métodos filosóficos (inducción, deducción, mayéutica, dialéctica, analítico-lingüístico y hermenéutico), comprendiendo su utilidad en el análisis racional de los problemas filosóficos.
- Examina los principales problemas de la teoría del conocimiento, mediante la lectura y análisis crítico de textos filosóficos pertinentes para la comprensión de la realidad.
- Valora la importancia del estudio de la Filosofía, a través del debate, para la reflexión crítica, la generación de ideas como agente de cambio social.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. ¿Qué es Filosofía?	<ul style="list-style-type: none"> ● Explica la naturaleza de la Filosofía como disciplina crítica a partir de definiciones de distintos autores. 	Reflexiona los problemas cotidianos, fomentando el pensamiento reflexivo y crítico. <ul style="list-style-type: none"> ● 	Explica Cronológicamente, distintas definiciones de Filosofía mediante un cuadro comparativo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Lectura analítica de fragmentos de autores clásicos (Platón, Aristóteles, Kant) y contemporáneos que respondan a la pregunta “¿Qué es Filosofía?”. ● Redacción personal de cinco definiciones de Filosofía, argumentadas con ejemplos, citas o reflexiones propias.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1.1 La Filosofía como reflexión crítica, como concepción del mundo y un saber de la vida	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de la filosofía como una reflexión crítica, un saber de la vida y una concepción del mundo. 	Concienciación de la importancia de la Filosofía, como disciplina que intenta dar una interpretación de la realidad.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica con juicio crítico la Filosofía como, saber de vida y concepción del mundo a través de la lectura analítica. 	<ul style="list-style-type: none"> Debate acerca de la importancia de la filosofía en la sociedad actual, con énfasis en la formación de ciudadanos críticos y responsables Elabora un mapa conceptual que relacione la Filosofía como reflexión crítica, concepción del mundo y saber de la vida.
2. Origen de la Filosofía: del Mito a la Filosofía	<ul style="list-style-type: none"> Explicación de ejemplos del paso del mito a la especulación filosófica. 	Apreciación de la importancia del inicio de la actividad filosófica.	Diferencia, a través de leyendas, el paso del mito a la razón como inicio de la reflexión filosófica.	A través de grupos, los estudiantes leerán un texto mitológico (ejemplo: "El origen del rayo según los dioses griegos") y un texto filosófico (ejemplo: explicación de Tales de Mileto sobre los fenómenos

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				naturales) para que identifiquen el salto del mito a la especulación filosófica. •
3.La Filosofía y su relación con otras disciplinas.	Comparación de la Filosofía y Ciencia; Filosofía y Arte; Filosofía y Religión; para establecer similitudes y diferencias	Valoración de la relación de la Filosofía con otras ciencias, fomentando apertura, respeto y compromiso hacia una visión integral del conocimiento.	Enumera similitudes y diferencias entre la Filosofía y otras disciplinas, atendiendo el campo de estudio de cada una, para evidenciar comprensión de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Argumenta la relevancia de la Filosofía como saber	Cuadro comparativo interactivo: Filosofía y otras disciplinas. Los estudiantes crean un cuadro comparativo digital (puede ser en Canvas, Genially, Google Slides o cualquier herramienta interactiva) donde comparen Filosofía con Ciencia, Arte y Religión. Deben incluir las columnas: Objeto, Método y Finalidad, y

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			integrador que dialoga con la ciencia, el arte y la religión.	<p>filas para cada disciplina.</p> <p>Cada comparación debe ir acompañada de una breve justificación que explique por qué es semejante o diferente.</p> <p>Para innovar, los estudiantes pueden insertar hipervínculos, videos o imágenes que ilustren sus ejemplos y argumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Redacta un ensayo breve en el que analices y argumentes la importancia de la Filosofía como mediadora entre distintas disciplinas, demostrando cómo

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				contribuye a la construcción de un conocimiento integral y fundamentando tus ideas con ejemplos claros.
4.Los métodos de la filosofía.	Analiza los métodos filosóficos (inducción, deducción, mayéutica, dialéctico, analítico-lingüístico, hermenéutico y los de John S. Mill) para comprender su aplicación en la resolución de problemas y la construcción del conocimiento, a través del estudio de casos y ejemplos filosóficos concretos.	Desarrollo de la reflexión crítica sobre los métodos filosóficos para fomentar juicios fundamentados en la resolución de problemas.	Aplica los métodos filosóficos en el análisis de textos y en problemas de la realidad.	Ensayo breve sobre la vigencia de los métodos filosóficos en la sociedad actual y su aporte a la formación del pensamiento crítico.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>Evalúa los métodos filosóficos (inducción, deducción, mayéutica, dialéctica, analítico-lingüístico, hermenéutico y los de John S. Mill) para determinar su eficacia y pertinencia en distintos enfoques del conocimiento, a partir de la comparación de ejemplos históricos y contemporáneos.</p> <p>• Aplica los métodos filosóficos (inducción, deducción, mayéutica, dialéctica, analítico-lingüístico, hermenéutico y los de John S. Mill) para resolver problemas filosóficos y argumentativos, en contextos académicos o discusiones guiadas en clase.</p>	<p>Fortalecimiento de la autonomía de pensamiento en la aplicación de métodos filosóficos en contextos académicos y de discusión.</p> <p>Incremento de la valoración ética de las decisiones argumentativas mediante la evaluación de métodos filosóficos en ejemplos concretos.</p>	<p>Argumenta la importancia del método mayéutico en la formación de pensamiento crítico.</p> <p>• Participa en debates filosóficos, respetando opiniones, aplicando argumentos y contraargumentos de calidad.</p>	<p>Lectura y análisis guiado de la obra <i>Apología de Sócrates</i>, identificando los pasos de la mayéutica.</p> <p>Debate sobre la aplicación de la duda metódica versus la realidad digital actual.</p> <p>Los estudiantes analizarán y clasificarán distintos textos filosóficos según el método utilizado por cada autor (por ejemplo:</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				Sócrates → mayéutica.
<p>5. La teoría del conocimiento. (Posibilidad, origen, esencia y criterios de verdad.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de la teoría del conocimiento en diferentes escenarios. 	<p>Interiorización de los problemas de la teoría del conocimiento; posibilidad, origen y esencia.</p>	<p>Explica cada problema del conocimiento en base a la lectura de la obra: “La Teoría del conocimiento” de J. Hesse.</p>	<p>En forma grupal, los estudiantes encuentran las respuestas dadas por la filosofía a los problemas de la teoría del conocimiento a través de estudio de casos</p> <p>Debate filosófico: ¿Existe la verdad absoluta o todo saber es relativo? Fundamentado con posturas gnoseológicas.</p>

ÁREA 2: GRANDES PROBLEMAS FILOSÓFICOS.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

- Contrasta las diversas concepciones del ser humano, desde enfoques teológicos, científicos y filosóficos; para comprender su complejidad y relevancia, a través de la lectura crítica y reflexiva de textos representativos.
- Relaciona, mediante la lectura del Príncipe de Nicolás Maquiavelo, sobre los planteamientos de distintos filósofos políticos clásicos y modernos, con el propósito de comprender la evolución del concepto de justicia social y su vigencia en el presente
- Estima, en base a acciones diarias, la práctica de los valores en el mundo contemporáneo, evaluando su influencia en la convivencia, las decisiones éticas y la cultura actual.
- Interpreta el sentido filosófico del arte y la belleza, desarrollando una apreciación estética crítica que permita valorar distintas expresiones culturales desde la Ética y la Estética.
- Establece una posición crítica y razonada frente a los grandes problemas filosóficos del ser humano, mediante el debate argumentativo, para fomentar la cultura del diálogo, en torno a temas como la libertad, la política, la ética y el arte.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. El Problema Antropológico Concepciones <ul style="list-style-type: none"> • Teológicas • Científicas • Filosóficas 	Comparación de la visión del hombre desde la concepción teológica, científica y filosófica.	Valoración de la importancia que tiene El ser humano desde el punto de vista teológico, científico y filosófico.	Compara visiones Antropológicas de Acuerdo a textos teológicos, científicos y filosóficos.	Los estudiantes realizarán Lecturas guiadas sobre fragmentos Teológicos (ej. <i>Génesis</i> , textos de San Agustín o Santo Tomás), Científicos (p. ej. Charles Darwin) y filósofos (p. ej. Platón, Kant, Ortega y Gasset).

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>Establece semejanzas y diferencias entre las visiones antropológicas a partir de la lectura de textos especializados.</p>	<p>Realiza un debate sobre las visiones antropológicas (teológica, científica y filosófica) destacando similitudes y diferencias para establecer conclusiones finales sobre el tema tratado</p>
<p>2. La filosofía Política: El concepto Político en: Platón Aristóteles Maquiavelo, Hobbes, Locke. Rousseau, y otros.</p>	<p>Reconocimiento del concepto de Política en diferentes pensadores.</p>	<p>Espíritu crítico frente a los diversos problemas políticos que se dan en la sociedad.</p>	<p>Distingue por medio de textos, conceptos de Política planteados por filósofos antiguos y modernos.</p> <p>• Manifiesta una actitud crítica utilizando textos de</p>	<p>Lee y analiza textos de la obra “El Príncipe”, para establecer una diferencia entre los conceptos de Política de Aristóteles y Platón.</p> <p>Los estudiantes elaborarán un cuadro comparativo que</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>filosofía política frente a los problemas políticos contemporáneos.</p>	<p>muestre las principales diferencias en la concepción de política entre Maquiavelo y los contractualistas (Hobbes, Locke, Rousseau).</p> <p>Debate académico: ¿Debe la política fundarse en la moral o en la eficacia del poder? (contraponiendo a Aristóteles y Maquiavelo).</p> <p>Realizarán un ensayo breve en torno a la “La vigencia del pensamiento político de Rousseau en los desafíos democráticos actuales”.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Análisis de caso: Identificación de un problema político

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				contemporáneo (corrupción, poder autoritario, participación ciudadana) y reflexión crítica desde la perspectiva de los filósofos estudiados.
<p>3. Axiología</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Clasificación De los valores ● Propiedades de los valores <ul style="list-style-type: none"> - Polaridad - Jerarquía según Max Scheler - Hartman ● Disciplinas axiológicas: Ética y Estética. 	Clasificación de los valores según algunos autores	<p>Interés por la aplicación de los valores en la vida diaria.</p> <p>Apreciación de las propiedades de los valores según la propuesta de Max Scheler, desarrollando una actitud crítica y</p>	<p>Clasifica los valores según las propuestas de diferentes dilemas axiológicos, utilizando ejemplos concretos y mostrando comprensión de sus características.</p> <p>Aplicación de las propiedades de los valores, analizando ejemplos de la vida cotidiana; mostrando actitud crítica.</p>	<p>Los estudiantes Investigan la clasificación de los valores a partir de estudios de casos axiológicos.</p> <p>Elaboración de un esquema gráfico sobre la clasificación de los valores tomando como referentes textos axiológicos (Scheler,</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				Luego de observar una película "AVATAR" 1 u otra que se preste para lograr el objetivo. Realiza un escrito breve en la que explicas por qué es una obra de arte.

ÁREA 3: METAFÍSICA Y ONTOLOGÍA. EL PROBLEMA DEL SER

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

- Comprende, mediante argumentación filosófica, la noción del ser y su sustancia, para entender los problemas fundamentales de la existencia, abordando las principales corrientes metafísicas y ontológicas.
- Demuestra las diferentes corrientes filosóficas sobre la sustancia del ser —monismo, dualismo, pluralismo y absolutismo—, para entender las realidades trascendentes e immanentes.
- Esquematiza los distintos tipos de objetos: reales, ideales y metafísicos, reconociendo su importancia en la estructura del pensamiento ontológico, mediante la utilización de mapas mentales.
- Examina los principales argumentos filosófico-teológicos sobre la existencia de Dios, mediante el debate guiado, para formar su propio criterio.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. El problema de la sustancia.</p> <p>Principales corrientes: el monismo, el dualismo, el pluralismo y lo absoluto.</p>	<p>Explicación de los corrientes monistas, dualista, pluralista y lo absoluto.</p>	<p>Interés por conocer Las diferentes corrientes filosóficas que explican el problema de la sustancia.</p>	<p>Explica el problema de la sustancia basada en textos de diferentes autores.</p> <p>Analiza las corrientes filosóficas que explican el problema de la sustancia: monismo, dualismo, pluralismo y lo absoluto.</p>	<p>Discusión y análisis de las diferentes corrientes que explican el problema de la sustancia.</p> <p>Lectura dirigida de fragmentos de textos de autores representativos (Parménides y Spinoza para el monismo; Descartes para el dualismo; Leibniz para el pluralismo; Hegel para lo absoluto).</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				Exposición breve: explicación oral de cada corriente, acompañada de ejemplos que faciliten su comprensión.
<p>2. La ontología del ser. Clasificación de los objetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetos reales, Ideales y metafísicos. 	Clasificación de los objetos según la ontología.	Valoración de los problemas del Ser y su existencia.	<p>Clasificación ontológica de los objetos: en reales, ideales y metafísicos, a partir de textos filosóficos fundamentales.</p> <p>Explica el problema del ser y su existencia en relación con la propuesta de Parménides (ser y no-ser) comprándolo con Heráclito y el cambio del ser.</p>	<p>Elabora un ensayo Filosófico para distinguir las diferentes clases de objetos.</p> <p>Lectura y comentario filosófico de fragmentos de Parménides sobre el ser y el no-ser, y del movimiento del ser en Heráclito para fundamentar la</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>Distingue las formas de razonamiento humano frente a la generación de respuestas de la Inteligencia Artificial, identificando la diferencia entre la experiencia vivida y el procesamiento algorítmico.</p> <p>Analiza críticamente la utilidad de la IA como apoyo en la organización de información ontológica, manteniendo autonomía intelectual en la interpretación filosófica.</p>	<p>clasificación de los objetos.</p> <p>Clasificación asistida por IA: solicitar a una herramienta de IA que genere un esquema de los objetos reales, ideales y metafísicos. Luego, los estudiantes corrigen, amplían y discuten críticamente sus limitaciones desde el razonamiento humano.</p> <p>Comparación crítica: elaborar un cuadro en el que se contraste cómo la IA organiza la clasificación de los objetos y cómo lo hace el razonamiento filosófico humano, destacando que la IA</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>carece de experiencia existencial.</p> <p>Ensayo filosófico: redactar un texto breve en el que se distingan las diferentes clases de objetos y se argumente por qué la reflexión ontológica humana trasciende los límites de la inteligencia artificial.</p> <p>Foro de discusión: ¿Puede la IA “comprender” el ser, o solo procesar datos sobre él? Los estudiantes deberán argumentar la diferencia entre procesar información y comprender existencialmente.</p> <p>•Aplicación práctica: identificar un objeto</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				del mundo cotidiano (por ejemplo: un árbol, un número matemático, o la idea de justicia) y clasificarlo como real, ideal o metafísico, fundamentando la clasificación con razonamiento humano y contrastando con una definición obtenida por IA.
<p>3. Argumentos sobre la existencia del ser metafísico-ontológico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Argumentos gnoseológicos de San Agustín. <ul style="list-style-type: none"> Argumento ontológico de San Anselmo. Argumento cosmológico de Tomás de Aquino. 	<p>Argumentos sobre la existencia del ser metafísico ontológico.</p> <p>Argumentos gnoseológicos de San Agustín.</p>	<p>Tolerancia hacia las diferentes posturas en cuanto a la existencia de Dios.</p> <p>Manifiesta tolerancia y respeto frente a las diversas posturas</p>	<p>Compara las diferentes argumentaciones en base a textos filosóficos.</p> <p>Analiza los principales argumentos filosóficos sobre la existencia del</p>	<p>Taller grupal: debaten y Analizan los argumentos a favor y en contra sobre la existencia de Dios, para sustentar cada posición</p> <p>Lectura dirigida de fragmentos clave: Confesiones (San</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Argumento metafísico de Descartes, Spinoza y Locke. 		sobre la existencia de Dios, reconociendo la pluralidad filosófica y cultural.	<p>ser, metafísico–ontológico a partir de los textos de San Agustín, San Anselmo, Tomás de Aquino, Descartes, Spinoza y Locke.</p> <p>Compara críticamente las distintas argumentaciones, valorando su coherencia lógica y su fundamento filosófico.</p>	<p>Agustín), Proslogion (San Anselmo), Suma Teológica (Tomás de Aquino), Meditaciones Metafísicas (Descartes), Ética (Spinoza), Ensayo sobre el entendimiento humano (Locke).</p> <p>Mapa conceptual asistido por IA: solicitar a una herramienta de IA un esquema de los principales argumentos sobre la existencia del ser metafísico; luego los estudiantes lo corrigen y enriquecen a partir de su propia lectura filosófica.</p> <p>Ensayo reflexivo: redactar un escrito</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>Distingue el razonamiento humano basado en la experiencia, la fe y la reflexión crítica, frente a la organización algorítmica de información que realiza la Inteligencia Artificial.</p>	<p>breve en el que se argumente cuál de las posturas estudiadas resulta más convincente, explicando por qué el razonamiento humano sigue siendo esencial en la búsqueda de la verdad metafísica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Foro virtual: discutir en línea (con moderación docente) si la IA puede ofrecer argumentos sobre la existencia de Dios, y por qué la comprensión filosófica del ser metafísico exige una dimensión humana que trasciende la lógica algorítmica.

ÁREA 4: 1. CORRIENTES FILOSÓFICAS MODERNAS Y POSTMODERNAS.

2. FILOSOFÍA PANAMEÑA Y LATINOAMERICANA.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

- Compara, las principales corrientes filosóficas modernas y postmodernas, como el racionalismo, empirismo, existencialismo y deconstruccionismo, para comprender sus aportes al pensamiento contemporáneo, a partir del análisis de textos fundamentales y debates guiados.
- Investiga las ideas de los principales filósofos latinoamericanos, como Eduardo García Maines, José Martí, Enrique Dussel, José, Vasconcelos, entre otros, para reconocer su contribución al pensamiento crítico y liberador, mediante la consulta y análisis de fuentes pertinentes.
- Valora el aporte de los filósofos panameños en la construcción de la identidad patria, mediante la lectura de textos para comprender la evolución de nuestra realidad nacional
- Relaciona las ideas filosóficas latinoamericanas con las problemáticas sociales actuales, como la desigualdad, la identidad o la opresión, para promover una actitud crítica y transformadora, a partir del análisis de textos y discusión colaborativa.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. Principales corrientes filosóficas modernas y Posmoderna:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racionalismo vs empirismo • Filosofía Kantiana • Idealismo Alemán • Marxismo • Existencialismo 	<p>Interpretación de las ideas filosóficas modernas y</p> <ul style="list-style-type: none"> • postmodernas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto por las diferentes formas de pensamientos que se dieron en la modernidad <p>y posmodernidad.</p>	<p>Interpreta las ideas filosóficas modernas y postmodernas analizando diversos textos filosóficos.</p> <p>Analiza críticamente las diferencias y semejanzas entre racionalismo, empirismo, idealismo</p>	<p>Lectura y análisis guiado: revisión de textos representativos de cada corriente filosófica, identificando sus fundamentos y diferencias conceptuales.</p> <p>Realiza un debate sobre las principales corrientes filosóficas</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Personalismo • Deconstruccionismo 			<p>y demás corrientes, comprendiendo sus implicaciones filosóficas.</p> <p>Distingue el aporte de la Inteligencia Artificial como herramienta de síntesis de información, valorando la diferencia entre su razonamiento algorítmico y el pensamiento crítico humano.</p> <p>Manifiesta respeto y tolerancia hacia la diversidad de enfoques filosóficos desarrollados en la modernidad y posmodernidad.</p>	<p>de la modernidad y postmodernidad.</p> <p>Debate académico: discusión grupal sobre las principales corrientes de la modernidad y posmodernidad, sustentando argumentos con evidencia textual y razonamiento filosófico.</p> <p>Síntesis asistida por IA: usar una herramienta de IA para generar un resumen comparativo de las corrientes filosóficas; luego los estudiantes analizan y complementan</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>críticamente la información, diferenciando entre datos procesados por IA y comprensión humana.</p> <p>Mapa conceptual interactivo: elaborar un esquema gráfico que organice las corrientes modernas y posmodernas, utilizando IA como apoyo para la estructuración, pero añadiendo reflexiones propias sobre su significado filosófico.</p>
<p>2.Filosofía Latinoamericana na. 2.1 Pensamiento latinoamericano.</p>	<p>Explicación de las ideas de los principales pensadores latinoamericanos.</p>	<p>Valoración de las ideas de los pensadores latinoamericanos.</p>	<p>Analiza las principales ideas de los filósofos latinoamericanos atendiendo sus principales obras.</p>	<p>Lectura dirigida: análisis de fragmentos seleccionados de El hombre mediocre y Ariel, identificando los conceptos y valores centrales de cada autor.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>Compara las ideas centrales de los principales pensadores latinoamericanos, comprendiendo su contexto histórico y cultural.</p>	<p>Ensayo comparativo: redactar un texto que contraste las ideas de Ingenieros y Rodó, destacando similitudes y diferencias en sus propuestas filosóficas.</p> <p>Síntesis asistida por IA: utilizar una herramienta de IA para generar un resumen de las ideas de los autores; posteriormente, los estudiantes critican y complementan la síntesis desde su razonamiento humano.</p>
<p>3.La Filosofía en Panamá</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Sustentación de las principales ideas de la Filosofía en Panamá. 	<p>Aprecia la contribución de la Filosofía a la “formación del Ser de lo panameño”.</p>	<p>Investiga las principales ideas de los pensadores panameños</p>	<p>Investigación guiada: consulta de textos y artículos sobre los principales</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
		<p>Valora la contribución de la filosofía panameña en la formación del ser y la identidad cultural del país, mostrando apertura y respeto hacia distintas perspectivas.</p>	<p>atendiendo a sus principales obras.</p>	<p>pensadores panameños, identificando sus ideas centrales y corrientes filosóficas a las que pertenecen.</p> <p>Lectura y análisis crítico: estudio de fragmentos de <i>Materialismo e Idealismo, una alternativa</i> para comprender sus planteamientos fundamentales.</p> <p>Síntesis asistida por IA: usar herramientas de IA para generar un resumen de las ideas del autor; luego, los estudiantes complementan y</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				analizan críticamente la información desde su razonamiento filosófico.
<p>4.Las Utopías y distopías sociales en la actualidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pacifismo • Cultura • Política • Religiosa • Conservadurism 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la diferentes utopías y distopías sociales actuales 	<p>Valoración de las utopías Sociales</p> <p>Valora críticamente los antecedentes, hechos, causas y consecuencias de los principales genocidios del siglo XX: Pol Pot (Camboya), Antigua U.R.S.S., Holocausto</p>	<p>Analiza las diferentes utopías y distopías sociales actuales, identificando sus causas, características y repercusiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue el uso de la Inteligencia Artificial como apoyo investigativo, reconociendo la diferencia entre el procesamiento de datos por IA y el razonamiento crítico humano. 	<p>Investigación y exposición guiada: recopilar información sobre utopías y distopías sociales, pacifismo y genocidios del siglo XX, organizando los datos en cuadros comparativos y líneas de tiempo.</p> <p>Síntesis asistida por IA según perfil de bachillerato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letras: utilizar IA para generar un resumen literario y

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
		judío y dictaduras latinoamericanas.		<p>contextual de los hechos históricos y su impacto cultural, luego redactar un ensayo crítico personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciencias: solicitar a la IA análisis de estadísticas, gráficas y datos sobre genocidios y consecuencias sociopolíticas, complementando con interpretación científica propia. • Informática: usar IA para organizar cronológicamente los eventos, crear infografías o

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>diagramas digitales, y reflexionar sobre la interpretación humana frente al procesamiento algorítmico.</p> <p>Debate crítico y reflexión: discusión grupal sobre la relevancia de las utopías y distopías en la actualidad, contrastando los análisis obtenidos por IA con la reflexión ética y filosófica de los estudiantes.</p>

BIBLIOGRAFÍA

- Platón. La República. Ed. Gredos.
- Descartes, René. Meditaciones Metafísicas. Ed. Alianza Editorial.
- Tomás de Aquino. Suma Teológica (cuestiones seleccionadas). Ed. BAC.
- Dussel, Enrique. Filosofía de la Liberación. Siglo XXI Editores.
- Mariátegui, José Carlos. Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana. Fondo de Cultura Económica.
- Bunge, Mario. La ciencia, su método y su filosofía. Siglo XXI Editores.
- Hesse, J. La teoría del conocimiento.
- Platón. República.
- Aristóteles. Política.
- Maquiavelo. El Príncipe.
- Hobbes. Leviatán.
- Locke. Ensayo sobre el entendimiento humano.
- Rousseau. Contrato social.
- Descartes. Meditaciones metafísicas.
- Spinoza. Ética.
- Max Scheler. El formalismo en la ética.
- Hartmann. Ética.
- José Enrique Rodó. Ariel.
- José Ingenieros. El hombre mediocre.
- Pensadores panameños: Fragmentos de Materialismo e Idealismo y otros textos nacionales.

WEBGRAFÍA

Internet Encyclopedia of Philosophy (IEP) Enciclopedia académica en libre acceso con artículos sobre filósofos y conceptos: [Internet Encyclopedia of Philosophy \(IEP\) - filosofía online](#)

Philosophy Texts Online (Brandeis University) Índice con enlaces a muchos textos clásicos: [Philosophy Texts Online - colección de textos filosóficos](#)

Platón – catálogo de diálogos y textos clásicos: [Plato y otros textos filosóficos - Brandeis eTexts](#)

Aristóteles, *Política* y otros escritos listado de textos disponibles: [Aristotle textos clásicos online](#)

Santo Tomás de Aquino (*Summa Theologica*) textos y enlaces: [Aquinas' Texts Online - Summa y otros escritos](#)

Meditaciones metafísicas (*R. Descartes*) descripción general: [Meditaciones Metafísicas de Descartes - descripción y contexto](#)

Contrato social (El contrato social) resumen de la obra de Rousseau: [El contrato social de Jean-Jacques Rousseau - artículo de contexto](#)

Hobbes, *Leviatán* – PDF/lectura del texto disponible en línea: [Leviatán de Hobbes \(PDF\)](#)

Ensayos de Locke (*Ensayo sobre el entendimiento humano*) enlaces a ejemplos de extractos y textos: [Ensayo sobre el entendimiento humano de Locke \(recursos online\)](#)

Enrique Dussel – *Filosofía de la Liberación* copia en PDF para lectura directa: [Filosofía de la Liberación de Enrique Dussel \(PDF\)](#)

Antologías y colecciones de textos filosóficos (cobertura amplia desde Platón hasta moderno):

Lecturas filosóficas (PDF) – Contiene fragmentos de *Leviatán*, *Ensayo sobre el entendimiento humano*, *Contrato social*, *Ética de Spinoza*, entre otros: [Lecturas filosóficas completas \(PDF\)](#)

La República de Platón, *Ética de Spinoza*, Max Scheler – *El formalismo en la ética*, Hartmann – *Ética*, José Carlos Mariátegui – *Siete ensayos...*, José Enrique Rodó – *Ariel*, José Ingenieros – *El hombre mediocre* o textos específicos de **pensadores panameños**, puede ser útil consultarlos en **bibliotecas digitales académicas o repositorios universitarios** (p. ej., JSTOR, Biblioteca Digital Mundial, Repositorios universitarios de Panamá o América Latina).

INFOGRAFÍA

Eje	Autores y Obras	Aporte al Rediseño	Competencias que Fortalece
Fundamento Clásico	Platón – La República Aristóteles – Política Tomás de Aquino – Suma Teológica Descartes – Meditaciones Metafísicas Hobbes – Leviatán Locke – Ensayo sobre el entendimiento humano Rousseau – Contrato social Spinoza – Ética	Base en metafísica, epistemología y filosofía política. Desarrollo del pensamiento racional y estructurado.	Análisis conceptual Argumentación lógica Deliberación ética
Dimensión Ética y Antropológica	Max Scheler – El formalismo en la ética Nicolai Hartmann – Ética	Profundización en la dignidad humana y fundamentación objetiva de los valores.	Juicio moral fundamentado Jerarquización de valores Responsabilidad social
Pensamiento Latinoamericano	Enrique Dussel – Filosofía de la Liberación José Carlos Mariátegui – Siete ensayos José Enrique Rodó – Ariel José Ingenieros – El hombre mediocre	Contextualización cultural y crítica social desde América Latina.	Pensamiento crítico contextualizado Conciencia histórica Compromiso ético-social
Identidad Nacional (Panamá)	Pensadores panameños Fragmentos de materialismo e idealismo Textos nacionales	Integración de la realidad panameña y fortalecimiento de identidad cultural.	Sentido de pertenencia Formación cívica crítica Proyecto de vida con identidad

GLOSARIO FILOSÓFICO

Organizado por temas y en orden alfabético interno según el Programa Curricular de Filosofía (11°–12°).

ÁREA 1: INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

Criterios de verdad: Principios que permiten determinar cuándo un conocimiento puede considerarse verdadero.

Deducción: Razonamiento que parte de principios generales para llegar a conclusiones particulares.

Dialéctica: Método filosófico que busca la verdad mediante la confrontación de ideas opuestas.

Filosofía: Disciplina racional y crítica que busca comprender los fundamentos de la realidad, el conocimiento y la acción humana.

Hermenéutica: Método de interpretación de textos filosóficos y literarios.

Inducción: Razonamiento que parte de casos particulares para formular conclusiones generales.

Logos: Principio racional que explica la realidad mediante argumentos.

Mayéutica: Método socrático basado en el diálogo para descubrir la verdad.

Mito: Relato simbólico tradicional que explica fenómenos mediante elementos sobrenaturales.

Paso del mito al logos: Transición histórica del pensamiento mítico al pensamiento racional.

Teoría del conocimiento: Rama de la filosofía que estudia el origen, la posibilidad y los límites del conocimiento.

ÁREA 2: GRANDES PROBLEMAS FILOSÓFICOS

Antropología filosófica: Estudio del ser humano desde su dimensión racional, ética y existencial.

Axiología: Rama de la filosofía que estudia los valores.

Concepción científica: Explicación del ser humano basada en métodos empíricos.

Concepción filosófica: Interpretación racional del ser humano desde categorías metafísicas y éticas.

Concepción teológica: Visión del ser humano fundamentada en la fe y la relación con Dios.

Contrato social: Teoría que explica el origen del Estado como acuerdo entre individuos.

Estado: Organización política que ejerce autoridad sobre una sociedad.

Estética: Rama filosófica que estudia la belleza y el arte.

Jerarquía de valores: Orden de importancia entre distintos valores.

Justicia social: Principio que busca equidad en la distribución de derechos y deberes.

Polaridad: Propiedad de los valores que implica la existencia de un opuesto.

Política: Reflexión filosófica sobre el poder y la organización social.

Valor: Cualidad que hace que algo sea estimado como bueno o justo.

Ética: Disciplina que estudia la conducta humana en relación con el bien y el mal.

ÁREA 3: METAFÍSICA Y ONTOLOGÍA

Absoluto: Realidad suprema e incondicionada que fundamenta todo lo existente.

Argumento cosmológico: Prueba de la existencia de Dios basada en la causalidad del universo.

Argumento ontológico: Prueba racional de la existencia de Dios basada en el concepto de ser perfecto.

Dualismo: Teoría que sostiene la existencia de dos sustancias fundamentales.

Metafísica: Rama de la filosofía que estudia el ser en cuanto ser.

Monismo: Doctrina que afirma que toda la realidad está compuesta por una sola sustancia.

Objeto ideal: Entidad que existe en el pensamiento, como los números.

Objeto metafísico: Realidad trascendente no accesible por los sentidos.

Objeto real: Entidad que existe independientemente del pensamiento.

Ontología: Estudio filosófico del ser y sus modos de existencia.

Pluralismo: Doctrina que afirma la existencia de múltiples sustancias.

Sustancia: Aquello que existe por sí mismo y sirve de fundamento a las cualidades.

ÁREA 4: CORRIENTES FILOSÓFICAS Y FILOSOFÍA LATINOAMERICANA

Deconstruccionismo: Corriente que analiza críticamente las estructuras del pensamiento.

Distopía: Representación crítica de una sociedad futura negativa.

Empirismo: Doctrina que afirma que el conocimiento proviene de la experiencia.

Existencialismo: Corriente que enfatiza la libertad y responsabilidad del individuo.

Filosofía latinoamericana: Reflexión filosófica contextualizada en la realidad histórica y cultural de América Latina.

Idealismo alemán: Corriente que sostiene que la realidad depende del pensamiento o espíritu.

Marxismo: Teoría que analiza la historia desde la lucha de clases.

Personalismo: Filosofía que destaca la dignidad y centralidad de la persona.

Racionalismo: Corriente que sostiene que la razón es la principal fuente del conocimiento.

Utopía: Proyección ideal de una sociedad perfecta.

Competencias ALM 2026 y su Vinculación con el Rediseño Curricular

Cuadro explicativo redactado con ilación conceptual y lenguaje filosófico, articulando las competencias del ALM 2026 con el enfoque del rediseño curricular.

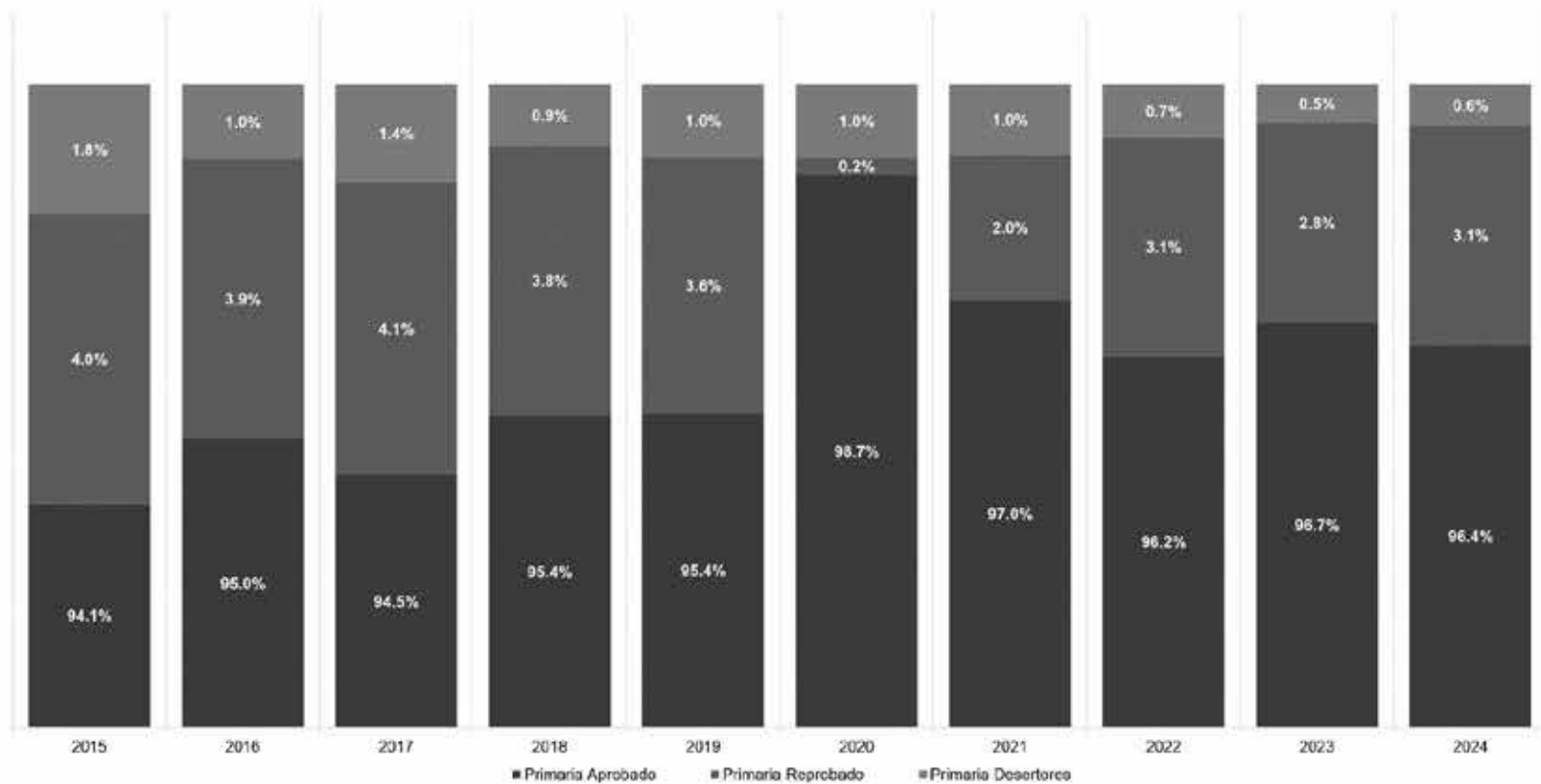
Competencia ALM 2026	Descripción Filosófica Integrada	Vinculación con el Rediseño Curricular
Comunicación Lingüística	Capacidad de comprender, interpretar y expresar el pensamiento mediante el lenguaje, reconociendo en la palabra el medio privilegiado para la construcción del sentido y el diálogo racional.	El rediseño curricular fortalece la argumentación, el análisis textual y el debate filosófico, consolidando la palabra como instrumento de reflexión crítica y convivencia democrática.
Competencia Matemática	Facultad de estructurar el razonamiento lógico y abstracto, orientado a la comprensión de relaciones, proporciones y estructuras formales del pensamiento.	Se articula con el desarrollo de la lógica formal y el pensamiento analítico, esenciales para la coherencia argumentativa.
Competencia Digital	Uso ético y crítico de la tecnología como mediación del conocimiento, distinguiendo entre procesamiento algorítmico y comprensión humana.	El rediseño integra la IA como herramienta de apoyo, preservando la autonomía intelectual y la reflexión filosófica.
Competencia Científica y Tecnológica	Comprensión racional de la realidad a partir de la observación, la explicación causal y la búsqueda sistemática de la verdad.	Se vincula con el análisis epistemológico y el diálogo entre filosofía y ciencia.
Competencia Personal y Social	Desarrollo de la autoconciencia, la autorregulación y la apertura al otro como fundamento de la convivencia ética.	El enfoque formativo promueve la reflexión sobre el proyecto de vida y la responsabilidad moral.
Competencia Ciudadana	Capacidad de deliberar sobre el bien común, participando activamente en la construcción de una sociedad justa.	Se concreta en el estudio de la filosofía política y el ejercicio del debate argumentativo.
Conciencia y Expresión Cultural	Reconocimiento de la identidad histórica y cultural como dimensión constitutiva del ser humano.	Integra la filosofía latinoamericana y panameña, fortaleciendo la identidad y el sentido de pertenencia.
Competencia Socioemocional	Gestión consciente de las emociones en armonía con la razón, favoreciendo la empatía y la resiliencia.	Se desarrolla mediante la reflexión ética y el análisis axiológico de situaciones reales.
Competencia de Emprendimiento	Disposición creativa para transformar la realidad mediante iniciativas fundamentadas en valores y responsabilidad social.	El rediseño fomenta pensamiento innovador y compromiso con la transformación social.
Integración Transversal del Pensamiento Crítico	Síntesis reflexiva que articula saberes diversos bajo el principio de coherencia racional y búsqueda de la verdad.	Constituye el eje estructurante del rediseño curricular, donde la filosofía actúa como saber integrador.

ANEXOS

ESTADÍSTICAS ACADÉMICAS

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
OFICINA DE ESTADÍSTICA

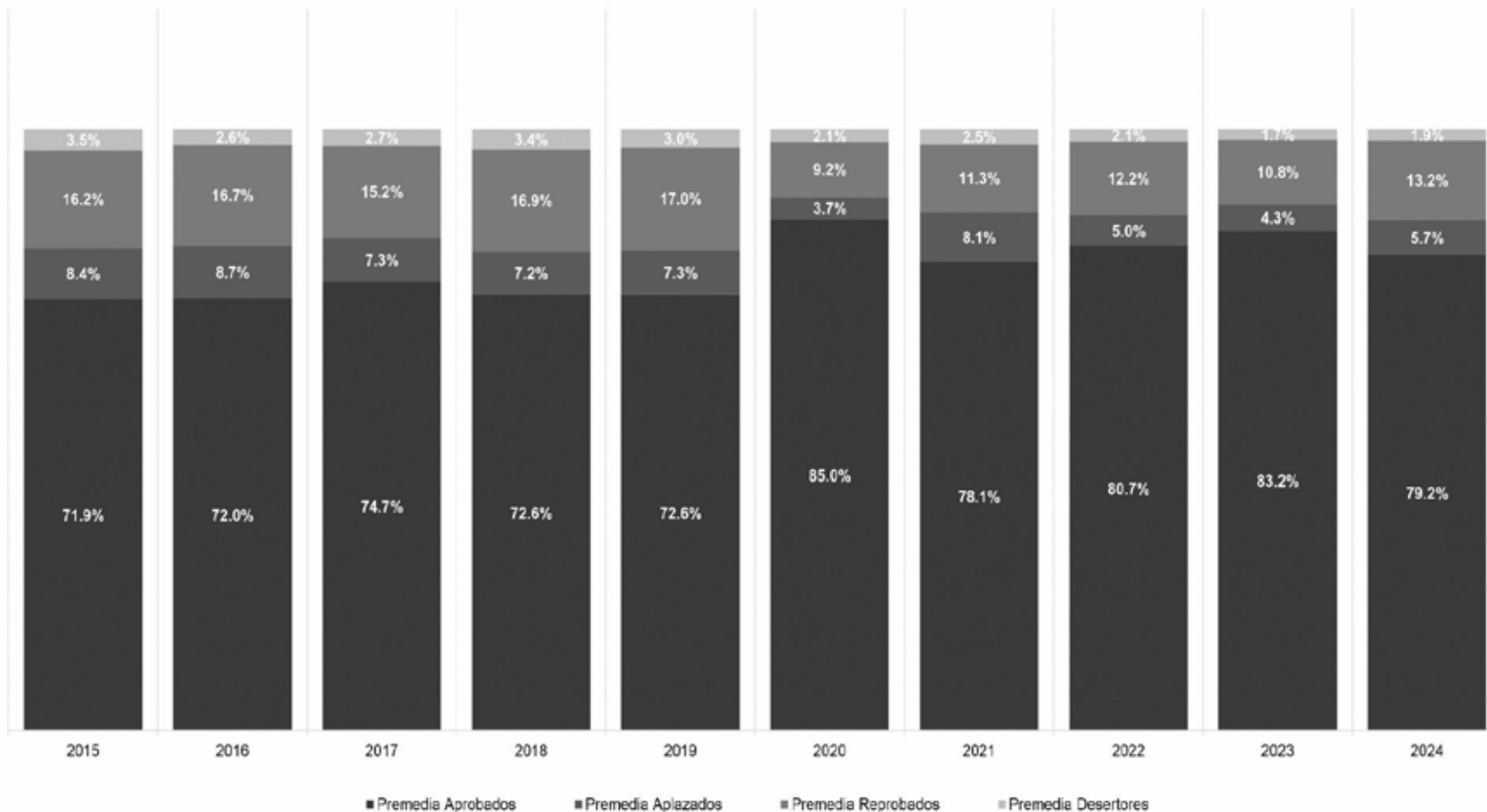
INDICADORES ACADÉMICOS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA REPÚBLICA DE PANAMÁ. AÑO 2015-2024



Fuente: Sistema de Integración de Datos Estadísticos (SIDE), Ministerio de Educación.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
OFICINA DE ESTADÍSTICA

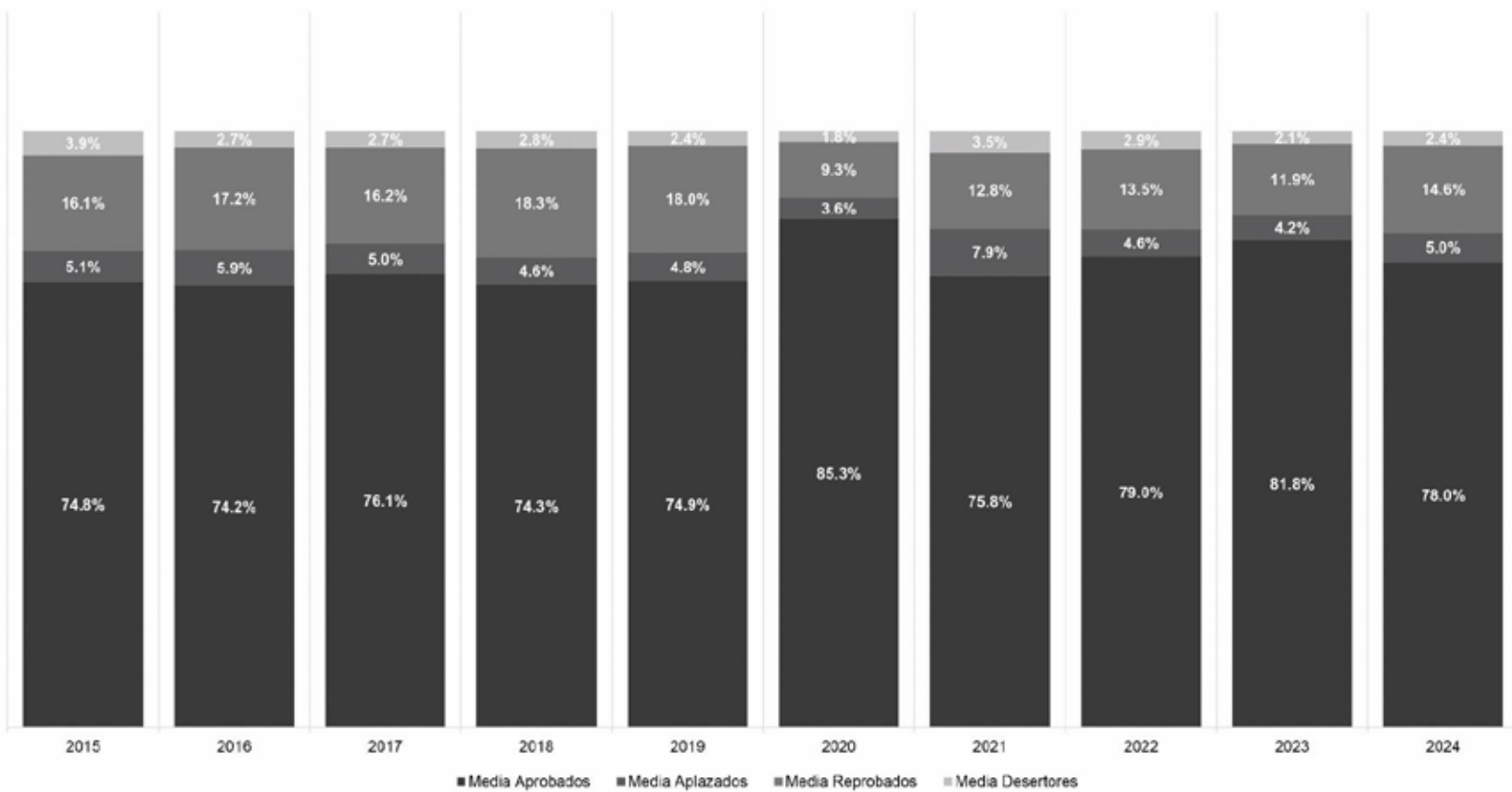
INDICADORES ACADÉMICOS EN LA EDUCACIÓN PREMEDIA EN LA REPÚBLICA DE PANAMÁ. AÑO 2015-2024



Fuente: Sistema de Integración de Datos Estadísticos (SIDE), Ministerio de Educación.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
OFICINA DE ESTADÍSTICA

INDICADORES ACADÉMICOS EN LA EDUCACIÓN MEDIA EN LA REPÚBLICA DE PANAMÁ. AÑO 2015-2024



Fuente: Sistema de Integración de Datos Estadísticos (SIDE), Ministerio de Educación.

GLOSARIO

1. **Actividades sugeridas de evaluación:** Son una guía y no un imperativo que tiene que ser tomado al pie de la letra. El docente puede y debe realizar los ajustes y adecuaciones necesarias para que las actividades de evaluación sean significativas para sus alumnos.
2. **Aprender a aprender:** Principio de intervención educativa. Implica emprender una serie de medidas orientadas a que el alumno desarrolle habilidades y estrategias que faciliten futuros aprendizajes de una manera autónoma. Se materializa, entre otras acciones y elementos en orientar la educación al desarrollo de capacidades relacionadas con el interés por buscar información y tratarla de manera personal.
3. **Aprendizajes previos:** Los aprendizajes previos de los estudiantes son el mejor punto de partida para establecer pautas metodológicas de aprendizajes significativos.
4. **Áreas de aprendizajes:** Las **áreas de formación** son divisiones curriculares que agrupan contenidos y competencias similares para organizar el aprendizaje, abarcando desde disciplinas básicas hasta áreas más específicas y diseñadas para desarrollar capacidades integrales y preparar a los estudiantes para distintos contextos y su vida profesional.
5. **Asignatura:** Son las materias que integran un plan de estudio o carrera.
6. **Cartel de alcance y secuencia:** Es una herramienta muy útil en el proceso de elaboración y/o actualización de un programa de asignatura porque nos permite evitar y/o corregir errores como: repetición innecesaria de contenidos, ausencia de contenidos, ausencia de contenidos esenciales, automatización de contenidos en una asignatura, desorden y falta de secuencia y coherencia lógica en la organización de los contenidos.
7. **Contenidos conceptuales:** Son los más estáticos y se expresan con sustantivos propios y específicos de cada uno de las áreas o materias.
8. **Contenidos procedimentales:** Son el "**saber hacer**": habilidades, técnicas, métodos y estrategias que permiten aplicar conocimientos teóricos en la práctica para resolver problemas y lograr objetivos y se adquieren a través de la práctica y la repetición. Se centran en **cómo actuar y ejecutar tareas**, no solo en saber los conceptos.
9. **Contenidos actitudinales:** Son los **valores, normas, creencias y actitudes** que guían el comportamiento de una persona, respondiendo al "¿saber ser?" y al "¿saber convivir?", complementando el "saber" (conceptuales) y el "saber hacer" (procedimentales) en la educación, y formando individuos éticos, críticos y solidarios para la sociedad.
10. **Competencia: Combinación de conocimientos, habilidades (saber hacer) y actitudes (saber ser)** que permiten a una persona actuar eficazmente en diversos contextos como el trabajo, la educación o la vida personal, adaptándose a situaciones y resolviendo problemas de manera transversal. Se desarrollan a través del aprendizaje y la práctica, y se clasifican en **técnicas** (específicas de un área) y **transversales** o blandas (comunicación, liderazgo, inteligencia emocional).
11. **Contrato social:** Refleja un consenso amplio sobre lo que una sociedad considera valioso transmitir a las nuevas generaciones.
12. **Contextualización:** Considera las realidades locales, nacionales y globales, y la infraestructura educativa de cada país.

13. **Currículo:** Es el "qué, por qué, cómo y cuándo" del aprendizaje, una herramienta vital para la justicia social, el desarrollo sostenible y la preparación de ciudadanos críticos y reflexivos para el siglo XXI. **UNESCO**
14. **Enfoque por competencias.** Conjunto de conocimientos, actitudes, disposiciones y habilidades (cognitivas, socioafectivas y comunicativas), relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores. Por tanto, la competencia implica conocer, ser y saber hacer.
15. **Estándares educativos:** Son criterios claros y públicos que permiten conocer lo que deben aprender los niños, niñas y jóvenes, y establecen el punto de referencia de lo que están en capacidad de saber y saber hacer, en cada una de las áreas y niveles. Son guía referencial para que todas las instituciones escolares, urbanas o rurales, privadas o públicas de todo el país, ofrezcan la misma calidad de educación a los estudiantes de Panamá.
16. **Evaluación:** Pruebas censales aplicadas a los estudiantes, con las cuales se detecta el estado de desarrollo de sus competencias y aprendizajes, y es posible identificar qué son capaces de hacer con lo que saben.
17. **Formación y capacitación docente:** La formación, capacitación, actualización y perfeccionamiento de los educadores en servicio debe contribuir de manera sustancial al mejoramiento de la calidad de la educación y a su desarrollo y crecimiento profesional, y estará dirigida especialmente a su profesionalización y especialización para lograr un mejor desempeño, mediante la actualización de conocimientos relacionados con su formación profesional.
18. **Indicador de logros:** Muestran el nivel de dominio en el cual se desarrolla una competencia a partir de los criterios. Son un recurso clave para verificar y valorar los avances de los resultados de aprendizajes.
19. **Logros de aprendizajes:** Son el conjunto de conductas que deben alcanzarse para lograr el objetivo de aprendizaje y las competencias implícitas en él. Son aquellos que el docente ha de constatar.
20. **Malla curricular:** Es el mapa que organiza y muestra todas las asignaturas, y requisitos académicos que un estudiante debe completar para graduarse, detallando el orden, los créditos y prerrequisitos, sirviendo como una guía estructurada para la formación. Su nombre Malla viene de su estructura tejida, tanto vertical (secuencia) como horizontal (relación entre áreas), integrando contenidos, competencias y evaluaciones.
21. **Objetivos de aprendizajes:**
Buscan formar integralmente a los estudiantes, desarrollando conocimientos conceptuales, habilidades procedimentales y valores actitudinales, para que puedan aplicar lo aprendido en la vida real, fomenten el pensamiento crítico, la convivencia pacífica y la responsabilidad social, preparando a individuos capaces de adaptarse a un mundo cambiante y disfrutar de una vida productiva y significativa, a través de competencias clave como "aprender a aprender", "aprender a ser" y "aprender a convivir".
22. **Pedagogía:** Es el saber propio de las maestras y los maestros, ese saber que les permite orientar los procesos de formación de los y las estudiantes. Ese saber que se nutre de la historia que nos da a conocer propuestas que los pedagogos han desarrollado a lo largo de los siglos, pero que también se construye diariamente en la relación personal o colegiada sobre lo que acontece diariamente en el trabajo con alumnos, alumnas y colegas, sobre los logros.

23. **Perfil de egreso:** Es una visión integral de las **competencias, habilidades, conocimientos, actitudes y valores** que los estudiantes deben desarrollar desde Preescolar hasta Educación Media, para convertirse en ciudadanos críticos, solidarios y participativos, capaces de resolver problemas, interactuar con otros, usar la tecnología y cuidar el entorno, abarcando áreas como la comunicación, el pensamiento crítico, la ciudadanía, el desarrollo personal y la interacción con el mundo, un desarrollo humano pleno y adaptado a desafíos contemporáneos.
24. **Planeamiento didáctico:** Es el proceso de previsión global de la práctica pedagógica a cargo del docente. Es una tarea para organizar el trabajo docente. Constituye el proceso que permite tomar las previsiones necesarias para orientar adecuadamente las experiencias de aprendizajes.
25. **Plan de estudio**
26. Un plan de estudios es el documento curricular que organiza, estructura y orienta las asignaturas para lograr determinados fines formativos en un nivel, modalidad o programa académico específico.
27. **Relevancia y transformación:** Debe ser flexible e inclusivo, integrando competencias globales y tecnologías para abordar desafíos contemporáneos como la globalización, la tecnología y la diversidad cultural.
28. **Ritmos de aprendizajes:** Está determinados por muchos factores, como edad del individuo, su motivación, su madurez psicológica, su formación previa, el dominio cognitivo de estrategias, la nutrición, las inteligencias múltiples.
29. **Validación de los programas:** Es proceso que mediante una encuesta con preguntas abiertas y cerradas que permite a los directores, docentes, estudiantes, padres de familia y administrativos de diversos centros educativos de todo el país opinar en torno a los programas de asignaturas, presentar recomendaciones e incluso su juicio crítico en torno a los ajustes realizados a los programas.
30. **Visión Holística:** Abarca contenidos, metodologías, evaluación y recursos, buscando el desarrollo integral del estudiante.

TAXONOMÍA DE BLOOM

RECORDAR		COMPRENDER		APLICAR		ANALIZAR		EVALUAR		CREAR	
Recordar hechos/datos sin necesidad de entender. Se muestra material aprendido previamente mediante el recuerdo de términos, conceptos básicos y respuestas.		Mostrar entendimiento a la hora de encontrar información del texto, Se demuestra comprensión e ideas.		Usar en una situación. Resolver problemas mediante la aplicación de conocimiento, hechos o técnicas previamente adquiridas en una manera diferente.		Examinar en detalle. Examinar y descomponer la información en partes identificando los motivos o causas; realizar inferencias y encontrar evidencias que apoyen las generalizaciones.		Justificar. Presentar y defender opiniones realizando juicios sobre la información, la validez de ideas o la calidad de un trabajo basándose en una serie de criterios.		Cambiar o crear algo nuevo. Recopilar información de una manera diferente combinando sus elementos en un nuevo modelo o proponer soluciones alternativas.	
PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:	
Afirmar	Mostrar	Clasificar	Informar	Actuar	Modificar	Agrupar	Encontrar	Apoyar	Influir	Adaptar	Hipotetizar
Citar	Nombrar	Comparar	Interpretar	Agrupar	Operar	Aislar	Encuestar	Apreciar	Justificar	Añadir	Innovar
Copiar	Observar	Contrastar	Mostrar	Calcular	Organizar	Asumir	Priorizar	Argumentar	Juzgar	Cambiar	Maximizar
Decir	Omitir	Defender	Observar	Conectar	Planear	Buscar	Establecer	Comparar	Medir	Combinar	Mejorar
Definir	Ordenar	Mostrar	Parafrasear	Construir	Practicar	Calcular	Estructurar	Contrastar	Opinar	Compilar	Minimizar
Deletrear	Organizar	Discutir	Predecir	Mostrar	Resolver	Catálogo	Examinar	Convencer	Percibir	Componer	Modelar
Describir	Rastrear	Ejemplificar	Preguntar	Desarrollar	Resumir	Clasificar	Inferencia	Criticar	Persuadir	Construir	Modificar
Duplicar	Recitar	Esquematisar	Reafirmar	Dramatizar	Seleccionar	Categorizar	Inspeccionar	Debatir	Premiar	Crear	Originar
Elegir	Recordar	Explicar	Resumir	Elegir	Seleccionar	Centrarse	Investigar	Deducir	Probar	Desarrollar	Planear
Escribir	Relacionar	Expresar	Revisar	Emplear	Simular	Comparar	Motivar	Decidir	Recomendar	Descubrir	Proponer
Leer	Repetir	Generalizar	Traducir	Entrevistar	Transferir	Debatir	Observar	Defender	Seleccionar	Diseñar	Reescribir
Listar	Reproducir	Ilustrar	Ubicar	Hacer uso	Unir	Descomponer	Ordenar	Mostrar	Testar	Elaborar	Suponer
Localizar	Rotular	Inferir		Identificar	Usar	Destacar	Preguntar	Discriminar	Valorar	Estimar	Sustituir
Memorizar	Seleccionar			Manipular	utilizar	Detallar	Razonar	Ejercer		Experimentar	Teorizar
Mencionar	Subrayar					Diagramar	Relacionar	Elegir		Extender	Transformar
						Diferenciar	Reorganizar	Explicar		Formular	Visualizar
						Discutir	Seleccionar	Estimar			
						Distinguir	Separar				
						Dividir	Simplificar				
						Elegir	Subdividir				
ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO
Describir	Definición	Clasificar	Colección	Desempeñar	Demostración	Atribuir	Reseña	Examinar	Adaptación	Construir	Anuncio
Encontrar	Hechos	Comparar	Ejemplos	Ejecutar	Diario	Deconstruir	Gráfica	Formular	Tutorías	Diseñar	Película
Identificar	Etiquetado	Ejemplificar	Explicación	Implementar	Ilustraciones	Integrar	Lista de control	Verificar	Hacer ajustes	Trazar	Juego
Listar	Listado	Explicar	Etiquetado	Usar	Entrevista	Organizar	Base de datos	Evidenciar	Replicar	Idear	Proyecto
Localizar	Cuestionario	Interpretar	Listado	Emplear	Interpretación	Esquematisar	Gráfico	Justificar	prácticas	Planificar	cancción
Nombrar	Reproducción	Parafrasear	Esquema	realizar	Simulación	estructurar	Informe	Retroalimentar	Reconocimiento	Producir	Historia
Reconocer	Test	resumir	Cuestionario		Presentación		Encuesta	Motivación	Motivación	Hacer	Producto
recuperar	Cuaderno fotocopia		Resumen		dibujo		Hoja de cálculo				audiovisual

PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS
¿Puedes enumerar? ¿Puedes recordar? ¿Cómo ocurrió? ¿Cómo es ...? ¿Cómo describirías ...? ¿Podrías explicar ...? ¿Cómo mostrarías ...? ¿Qué es ...? ¿Cuál ...? ¿Quién fue ...? ¿Quiénes fueron los principales ...? ¿Por qué ...?	¿Puedes explicar qué está ocurriendo ...? ¿Cómo clasificarías ...? ¿Cómo compararías / contrastarías ...? ¿Cómo podrías parafrasear el significado de ...? ¿Cómo resumirías ...? ¿Qué puedes decir sobre ...? ¿Cuál es la mejor respuesta ...? ¿Qué afirmaciones apoyan ...? ¿Podrías afirmar o interpretar en tus propias palabras ...?	¿Cómo usarías ...? ¿Qué ejemplos sobre ... puedes encontrar? ¿Cómo organizarías ... para presentar ...? ¿Cómo aplicarías lo que has aprendido para desarrollar ...? ¿Qué enfoque usarías para ...? ¿Qué aspectos seleccionarías para mostrar ...? ¿Qué preguntas harías en una entrevista a ...?	¿Cuáles son las partes o rasgos de ...? ¿En qué aspectos está ...? ¿Relacionado(a) con ...? ¿Por qué opinas que ...? ¿Qué motivo hay para ...? ¿Puedes hacer un listado de las partes ...? ¿Qué ideas justifican ...? ¿Qué conclusiones extraes de ...? ¿Qué evidencias de ... encuentras? ¿Puedes distinguir entre ...? ¿Cuál es la relación entre ...? ¿Cuál es la función de ...?	¿Estás de acuerdo con ...? ¿Cuál es tu opinión sobre ...? ¿Cómo comprobarías ...? ¿Sería mejor si ...? ¿Por qué ese personaje ...? ¿Cómo valorarías ...? ¿Cómo determinarías ...? ¿Cómo priorizarías ...? ¿Qué información podrías para apoyar tu punto de vista sobre ...? ¿Cómo justificarías ...? ¿Qué datos te llevaron a esa conclusión sobre ...? ¿Qué seleccionarías para ...? ¿Qué elección hubieras tomado si ...?	¿Qué cambios harías para ...? ¿Cómo mejorarías ...? ¿Qué pasaría si ...? ¿Podrías proponer una alternativa para ...? ¿Puedes elaborar ... basándose en ...? ¿De qué forma evaluarías ...? ¿Podrías formular una teoría alternativa ...? ¿Qué harías para maximizar/minimizar ...? ¿Cómo pondrías a prueba ...? ¿Podrías construir un modelo que cambie ...? ¿Se te ocurre un modo original para ...? ¿Cómo cambiarías el guion / plan? ¿Cómo adaptarías ... para?

FORMATOS DE PLANIFICACIÓN

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE _____
CENTRO EDUCATIVO: _____
SECUENCIA DIDÁCTICA SEMANAL O QUINCENAL
PROGRAMA PREMEDIA MULTIGRADO (P.P.M.)

(1) ASIGNATURAS CORRELACIONADAS: _____ (2) HORAS SEMANALES: _____ (3) GRADO(S): _____ (4) INSTRUCTOR VOCACIONAL: _____

(5) SEMANA DEL: _____ AL _____ (6) TRIMESTRE: _____

(7) ÁREA (S):	
(8) COMPETENCIA(S) – Rasgo(s) de competencia (s):	(9) OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
(10) INDICADORES DE LOGRO:	

(11) CONTENIDOS	(12) ACTIVIDADES					(13) EVALUACIÓN (13.1.) TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS
	(12.1.) VIVENCIAS	(12.2) FUNDAMENTACIÓN	(12.3) EJERCITACIÓN	(12.4) APLICACIÓN	(12.5) AMPLIACIÓN	
						Diagnóstica: Formativa: Sumativa:

(14) OBSERVACIONES:

(15) FIRMA DEL INSTRUCTOR: _____ (16) FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR: _____

INSTRUCTIVO

Con la finalidad de fortalecer y orientar labor de la planificación docente, se le brindan algunas directrices para que este proceso sea desarrollado de manera eficaz.

- (1) **ASIGNATURAS CORRELACIONADAS:** Se refiere a la (s) asignatura (s) que se impartirá(n).
- (2) **HORAS SEMANALES:** Se señalan las horas semanales que son necesarias para el desarrollo del contenido.
- (3) **GRADO(S):** Correspondiente al (los) que imparte.
- (4) **INSTRUCTOR VOCACIONAL:** Es quien imparte la (s) asignatura (s).
- (5) **SEMANA:** Señalar la semana correspondiente.
- (6) **TRIMESTRE:** Corresponde al trimestre (I, II, III) en el que el (los) contenido (s) será (n) desarrollado (s).
- (7) **ÁREA(S):** Se extrae del Programa de estudio, según están divididas las áreas de las asignaturas.
- (8) **COMPETENCIA(S) – RASGOS DE LA COMPETENCIA:** Se extraen del programa de estudio, de acuerdo al contenido a desarrollar. Seleccionar los rasgos que guardan relación con el contenido a desarrollar.
- (9) **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos curriculares: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales.
- (10) **INDICADORES DE LOGRO:** Son las tareas observables que indican los avances de los estudiantes. Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales. Si su programa no los contiene, puede redactarlos.
- (11) **CONTENIDOS:** Se refiere al (los) tema(s), referido (s) a los contenidos, que se debe (n) desarrollar en el tiempo estipulado.
- (12) **ACTIVIDADES:** Acciones que se realizan para lograr los objetivos. Se clasifican en: **(13.1.) Vivencias:** son los conocimientos que el estudiante posee sobre el tema que se abordará. Los estudiantes son el mejor punto de partida para establecer pautas metodológicas de aprendizaje significativo. **(13.2) Actividades de fundamentación:** permiten que los estudiantes demuestren sus saberes previos con datos, hechos, principios, (al introducir los contenidos: dinámicas, juegos, conversatorios, lluvia de ideas, giras, lecturas, observaciones, etc.). **(13.3) Actividades de ejercitación:** integran una secuencia de acciones observables con un orden para alcanzar un objetivo o meta y permiten motivar las fortalezas y reforzar las debilidades, (talleres individuales y grupales, investigaciones, exposiciones, trabajos colaborativos, experimentos, etc.) **(13.4) Actividades de aplicación:** son las demostraciones que realiza el estudiante sobre los aprendizajes adquiridos (productos, informes, resúmenes, charlas, ponencias, murales, etc.). **(13.5.)** Las actividades de **ampliación:** son aquellas tareas que el estudiante realiza con la intención de fortalecer o reforzar los contenidos desarrollados, mediante diversas consultas: lecturas, investigaciones en libros, internet, entrevistas; etc.
- (13) **EVALUACIÓN:** Es la valoración de los aprendizajes logrados; debe ser científica y objetiva, producto de las acciones de los estudiantes. **(14.1.) TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS:** En cada una (diagnóstica, formativa y sumativa) se debe plasmar el tipo, la estrategia o técnica utilizada y el instrumento de evaluación. La **evaluación diagnóstica** indaga los conocimientos que posee el estudiante; **la formativa** permite fortalecer debilidades y observar los avances y **la sumativa** valora los desempeños demostrados. Ejemplo de la manera en que se debe presentar este elemento de la planificación:

Tipo de evaluación e instrumentos

- **Diagnóstica:** (Tipo de evaluación)
 - . Lluvia de ideas. (Estrategia o técnica utilizada)
 - . Registro de observación (Instrumento)
- **Formativa:** (Tipo de evaluación)
 - . Taller colaborativo (Estrategia o técnica utilizada)
 - . Escala estimativa (Instrumento)
- **Sumativa:** (Tipo de evaluación)
 - . Mural grupal (Estrategia o técnica utilizada)
 - . Rúbrica: (Instrumento)
 - . Prueba escrita (Instrumento)

- (14) **OBSERVACIONES:** En esta sección el docente plasma todas las situaciones que requieren ser aclaradas.
- (15) **FIRMA DEL INSTRUCTOR:** Constancia por parte del instructor.
- (17) **FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR:** Constancia de revisión por parte del Director, Subdirector o Supervisor.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE _____
CENTRO EDUCATIVO: _____
SECUENCIA DIDÁCTICA SEMANAL O QUINCENAL
PRIMARIA MULTIGRADO

(1) ASIGNATURAS CORRELACIONADAS: _____ (2) HORAS SEMANALES: _____ (3) GRADO(S): _____ (4) DOCENTE: _____
(5) SEMANA DEL: _____ AL _____ DE _____ (6) TRIMESTRE: _____

(7) ÁREA(S):	
(8) COMPETENCIA(S) – Rasgo(s) de la competencia:	(9) OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
(10) INDICADORE(S) DE LOGRO:	

(11) CONTENIDOS	(12) ACTIVIDADES				(13) EVALUACIÓN
	(12.1.) BÁSICAS (PRESABERES)	(12.2.) FUNDAMENTACIÓN	(12.3.) EJERCITACIÓN	(12.4.) APLICACIÓN	
					➤ Diagnóstica: ➤ Formativa: ➤ Sumativa:

(14) OBSERVACIONES:

(15) Firma de (los) docente (s): _____

(16) Firma del director o supervisor: _____

INSTRUCTIVO

Con la finalidad de fortalecer y orientar labor de la planificación docente, se le brindan algunas directrices para que este proceso sea desarrollado de manera eficaz.

- (1) **ASIGNATURAS CORRELACIONADAS:** Se refiere a la (s) asignatura (s) que se impartirá(n).
- (2) **HORAS SEMANALES:** Se señalan las horas semanales que son necesarias para el desarrollo del contenido.
- (3) **GRADO(S):** Correspondiente al (los) que imparte.
- (4) **DOCENTE (S):** Que imparte (n) la (s) asignatura (s).
- (5) **SEMANA:** Señalar la semana correspondiente.
- (6) **TRIMESTRE:** Corresponde al trimestre (I, II, III) en el que el (los) contenido (s) será (n) desarrollado (s).
- (7) **ÁREA(S):** Se extrae(n) del Programa de estudio, según están divididas las áreas de las asignaturas.
- (8) **COMPETENCIA(S) – RASGOS DE LA COMPETENCIA:** Se extraen del programa de estudio, de acuerdo al contenido a desarrollar. Seleccionar los rasgos que guardan relación con el contenido a desarrollar.
- (9) **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos curriculares: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales.
- (10) **INDICADORES DE LOGRO:** Son las tareas observables que indican los avances de los estudiantes. Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales. Si su programa no los contiene, puede redactarlos.
- (11) **CONTENIDOS:** Se refiere al (los) tema(s), referido (s) a los contenidos, que se debe (n) desarrollar en el tiempo estipulado.
- (12) **ACTIVIDADES:** Acciones que se realizan para lograr los objetivos. Se clasifican en: **actividades básicas de presaberes** que son los conocimientos específicos relacionados con los diferentes campos del saber, los que constituyen un medio para lograr las competencias. Los estudiantes son el mejor punto de partida para establecer pautas metodológicas de aprendizaje significativo. Las actividades de **fundamentación** permiten que los estudiantes demuestren sus saberes previos con datos, hechos, principios, (al introducir los contenidos: dinámicas, juegos, conversatorios, lluvia de ideas, giras, lecturas, observaciones, etc.). Las actividades de **ejercitación** integran una secuencia de acciones observables con un orden para alcanzar el objetivo o meta, y permiten motivar las fortalezas y reforzar las debilidades, (talleres individuales y grupales, investigaciones, exposiciones, trabajos colaborativos, experimentos, etc.). Las actividades de **aplicación** son las demostraciones que realiza el estudiante sobre los aprendizajes adquiridos (productos, informes, resúmenes, charlas, ponencias, murales, etc.).
- (13) **EVALUACIÓN:** Es la valoración de los aprendizajes logrados; debe ser científica y objetiva, producto de las acciones de los estudiantes.
 - (14.1) **EVIDENCIAS:** Son las pruebas que demuestran los estudiantes en el logro de los objetivos. Se clasifican en **Entregables** (productos físicos: informes, resúmenes, álbumes, diarios, etc.) y las **Actuaciones directas** (las que se observan directamente: charlas, sustentaciones, exposiciones, etc.)
 - (14.2) **CRITERIOS:** Son las pautas que se utilizarán para evaluar cada una de las evidencias y en cada uno de los tipos de evaluaciones: puntualidad, presentación, trabajo colaborativo, contenido, creatividad, expresión oral, redacción, originalidad, claridad, precisión.
 - (14.3) **TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS:** En cada una (diagnóstica, formativa y sumativa) se debe plasmar el tipo, la estrategia o técnica utilizada y el instrumento de evaluación. La **evaluación diagnóstica** indaga los conocimientos que posee el estudiante; **la formativa** permite fortalecer debilidades y observar los avances y **la sumativa** valora los desempeños demostrados. Ejemplo de la manera en que se debe presentar este elemento de la planificación:

Tipo de evaluación e instrumentos
<ul style="list-style-type: none">• Diagnóstica: (Tipo de evaluación)<ul style="list-style-type: none">- Lluvia de ideas. (Estrategia o técnica utilizada)- Registro de observación (Instrumento)• Formativa: (Tipo de evaluación)<ul style="list-style-type: none">- Taller colaborativo (Estrategia o técnica utilizada)- Escala estimativa (Instrumento)• Sumativa: (Tipo de evaluación)<ul style="list-style-type: none">- Mural grupal (Estrategia o técnica utilizada)- Rúbrica: (Instrumento)- Prueba escrita (Instrumento)
- (14) **OBSERVACIONES:** En esta sección el docente plasma todas las situaciones que requieren ser aclaradas.
- (15) **FIRMA DEL DOCENTE:** Constancia por parte del docente.
- (17) **FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR:** Constancia de revisión por parte del Director, Subdirector o Supervisor.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE _____
SECUENCIA SEMANAL – QUINCENAL - POR SESIONES NO TELEVISADAS
EDUCACIÓN TELEBÁSICA

(1) CENTRO EDUCATIVO TELEBÁSICA: _____ (2) INSTRUCTOR VOCACIONAL: _____
(3) TRIMESTRE: ____ (4) FECHA DEL: _____ AL _____ DE _____ (5) N° DE SEMANA: ____ (6) GRADO: ____

(7) ÁREA:	(9) OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:
(8) COMPETENCIA(S) –Rasgo(s) de la competencia:	(10) INDICADOR(ES) DE LOGRO

(11) ASIGNATURAS CORRELACIONADAS	(12) CONTENIDOS	(13) ACTIVIDADES	(14) EVALUACIÓN (14.1.) TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS
			Diagnóstica:
			Formativa:
			Sumativa:

(15) OBSERVACIONES:

(16) FIRMA DEL INSTRUCTOR: _____ (17) FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR: _____

INSTRUCTIVO

Con la finalidad de fortalecer y orientar labor de la planificación docente, se le brindan algunas directrices para que este proceso sea desarrollado de manera eficaz.

- (1) **CENTRO EDUCATIVO:** Nombre de la escuela donde labora.
- (2) **INSTRUCTOR VOCACIONAL:** Es quien imparte la (s) asignatura (s).
- (3) **TRIMESTRE:** Corresponde al trimestre (I, II, III) en el que el (los) contenido (s) será (n) desarrollado (s).
- (4) **FECHA:** Señalar la fecha correspondiente.
- (5) **N° DE SEMANA:** Indicar el número de semana que se desarrolla.
- (6) **GRADO:** Correspondiente al grado que imparte.
- (7) **ÁREA:** Se extrae del programa de estudio, según están divididas las áreas de las asignaturas.
- (8) **COMPETENCIA(S):** Se extraen del programa de estudio, de acuerdo al contenido a desarrollar. Seleccionar los rasgos que guardan relación con el contenido a desarrollar.
- (9) **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos curriculares: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales.
- (10) **INDICADORES DE LOGRO:** Son las tareas observables que indican los avances de los estudiantes. Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales. Si su programa no los contiene, puede redactarlos.
- (11) **ASIGNATURAS CORRELACIONADAS:** Se refiere a la (s) asignatura (s) que se impartirá(n).
- (12) **CONTENIDOS:** Se refiere al (los) tema(s), referido (s) a los contenidos, que se debe (n) desarrollar en el tiempo estipulado.
- (13) **ACTIVIDADES:** Acciones que se realizan para lograr los objetivos.
- (14) **EVALUACIÓN:** Es la valoración de los aprendizajes logrados; debe ser científica y objetiva, producto de las acciones de los estudiantes. **(15.1.) TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS:** En cada una (diagnóstica, formativa y sumativa) se debe plasmar el tipo, la estrategia o técnica utilizada y el instrumento de evaluación. La **evaluación diagnóstica** indaga los conocimientos que posee el estudiante; la **formativa** permite fortalecer debilidades y observar los avances y la **sumativa** valora los desempeños demostrados. Ejemplo de la manera en que se debe presentar este elemento de la planificación:

Tipo de evaluación e instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstica: (Tipo de evaluación) <ul style="list-style-type: none"> . Lluvia de ideas. (Estrategia o técnica utilizada) . Registro de observación (Instrumento) • Formativa: (Tipo de evaluación) <ul style="list-style-type: none"> . Taller colaborativo (Estrategia o técnica utilizada) . Escala estimativa (Instrumento) • Sumativa: (Tipo de evaluación) <ul style="list-style-type: none"> . Mural grupal (Estrategia o técnica utilizada) . Rúbrica: (Instrumento) . Prueba escrita (Instrumento)

- (15) **OBSERVACIONES:** En esta sección el docente plasma todas las situaciones que requieren ser aclaradas.
- (16) **FIRMA DEL INSTRUCTOR:** Constancia por parte del instructor.
- (18) **FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR:** Constancia de revisión por parte del Director, Subdirector o Supervisor.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE _____
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA TRIMESTRAL

(1) ASIGNATURA: _____ (2) GRADO _____ (3) DOCENTE(S): _____ (4) TRIMESTRE: _____

(5) ÁREA:
(6) OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:
(7) COMPETENCIA (S):

(8) CONTENIDOS			(9) INDICADORES DE LOGRO	(10) ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
(8.1) CONCEPTUALES	(8.2) PROCEDIMENTALES	(8.3) ACTITUDINALES		

(10) Firma del (los) docentes _____ (11) Firma del director o supervisor _____

INSTRUCTIVO

Con la finalidad de fortalecer y orientar labor de la planificación docente, se le brindan algunas directrices para que este proceso sea desarrollado de manera eficaz.

- (1) **ASIGNATURA (A):** Se refiere a la asignatura que se impartirá.
- (2) **GRADO(S):** Correspondiente al que imparte.
- (3) **DOCENTE (S):** Docente (s) que imparte (n) la (s) asignatura (s).
- (4) **TRIMESTRE:** Corresponde al trimestre (I, II, III) en el que el (los) contenido (s) será (n) desarrollado (s).
- (5) **ÁREA(S):** Se extrae del Programa de estudio, según están divididas las áreas de las asignaturas.
- (6) **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos curriculares: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales.
- (7) **COMPETENCIA(S)- RASGOS DE LA COMPETENCIA:** Se extraen del programa de estudio, de acuerdo al contenido a desarrollar. Seleccionar los rasgos que guardan relación con el contenido a desarrollar.
- (8) **CONTENIDOS:** Son los temas, habilidades, destrezas y valores que se desarrollan durante el trimestre. Se dividen en: **(8.1) Conceptuales:** Corresponden a hechos (situaciones observables, fechas, acontecimientos, datos), conceptos (objetos, sucesos, símbolos, categorías, características) y principios (comportamiento de fenómenos, leyes, teorías); **(8.2) Procedimentales:** se refieren a la adquisición de procedimientos, aplicación en situaciones concretas, presentación de modelos, dominio de códigos de comunicación, ejercitación, reflexión y comprensión) y **(8.3) Actitudinales:** valores, principios normativos de comportamiento, respeto ante situaciones; normas y reglas de comportamiento).
- (9) **INDICADORES DE LOGRO:** Son las tareas observables que indican los avances de los estudiantes. Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales. Si su programa no los contiene, puede redactarlos. **Las evidencias de aprendizaje** son acciones o desempeños observables en el estudiante, que permiten verificar el logro del aprendizaje fundamental y los posibles escenarios para la evaluación. (Se encuentran en los DFA y también pueden agregar otros indicadores de logro del programa)
- 10) **ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN:** Acciones que se realizan para lograr los objetivos. **Las experiencias de aprendizaje** son actividades que permiten desarrollar el aprendizaje fundamental e ilustran formas de aproximar la labor en el aula. (Se encuentran en los DFA). Se pueden complementar con las del Programa de estudio, de los DFA y de la Guía didáctica del docente, en las diversas asignaturas.
- (10) **FIRMA DEL DOCENTE:** Constancia por parte del docente.
- (11) **FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR:** Constancia de revisión por parte del Director, Subdirector o Supervisor.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE _____
SECUENCIA DIDÁCTICA SEMANAL O QUINCENAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA, PREMEDIA Y MEDIA - UNIGRADO

(1) ASIGNATURA: _____ (2) HORAS SEMANALES: _____ (3) GRADO _____ (4) DOCENTE(S): _____

(5) SEMANA: del ____ al ____ de _____ 20____ (6) TRIMESTRE: _____

(7) ÁREA:	
(8) COMPETENCIA(S) -Rasgo(s) de la competencia:	(9) OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:
(10) CONTENIDOS: <ul style="list-style-type: none"> • Conceptual: • Procedimental: • Actitudinal: 	(11) INDICADOR(ES) DE LOGRO:

(12) ACTIVIDADES	(13) EVALUACIÓN		
	(13.1) EVIDENCIAS	(13.2) CRITERIOS	(13.3) TIPO DE EVALUACIÓN/ INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Actividad(es) de inicio: • Actividad(es) de desarrollo: • Actividad(es) de cierre: 	<ul style="list-style-type: none"> • Entregables: • Actuaciones directas: 		<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstica: • Formativa: • Sumativa:

(14) Observaciones: _____

(15) Firma del (los) docentes _____ (16) Firma del Coordinador o Subdirector Técnico Docente _____

INSTRUCTIVO

Con la finalidad de fortalecer y orientar labor de la planificación docente, se le brindan algunas directrices para que este proceso sea desarrollado de manera eficaz.

- (1) **ASIGNATURA:** Se refiere a la asignatura que se impartirá.
- (2) **HORAS SEMANALES:** Se señalan las horas semanales que son necesarias para el desarrollo del contenido.
- (3) **GRADO:** Correspondiente al grado que imparte.
- (4) **DOCENTE (S):** Docente (s) que imparte(n) la asignatura.
- (5) **SEMANA:** Señala la semana correspondiente.
- (6) **TRIMESTRE:** Corresponde al trimestre (I, II, III) en el que el (los) contenido (s) será (n) desarrollado (s).
- (7) **ÁREA:** Se extrae del programa de estudio, según están divididas las áreas de las asignaturas.
- (8) **COMPETENCIA(S)- RASGOS DE LA COMPETENCIA:** Se extraen del programa de estudio, de acuerdo al contenido a desarrollar. Seleccionar los rasgos que guardan relación con el contenido a desarrollar.
- (9) **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Se transcriben del programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos curriculares: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales.
- (10) **CONTENIDOS:** Se extraen del programa de estudio.
- (11) **INDICADORES DE LOGRO:** Son las tareas observables que indican los avances de los estudiantes. Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales. Si su programa no los contiene, puede redactarlos.
- (12) **ACTIVIDAD(ES):** Acciones que se realizan para lograr los objetivos. Se clasifican en **actividad(es) de inicio** (al introducir los contenidos: dinámicas, juegos, conversatorios, lluvia de ideas, giras, lecturas, observaciones, etc.), **actividad(es) de desarrollo** (permiten motivar las fortalezas y reforzar las debilidades: talleres individuales y grupales, investigaciones, exposiciones, etc.) y la(s) **actividad(es) de cierre** (verifican el logro de los objetivos: productos, informes, resúmenes, charlas, ponencias, murales, etc.)
- (13) **EVALUACIÓN:** Es la valoración de los aprendizajes logrados; debe ser científica y objetiva, producto de las acciones de los estudiantes.
 - (13.1) **EVIDENCIAS:** Son las pruebas que demuestran los estudiantes en el logro de los objetivos. Se clasifican en **Entregables** (productos físicos: informes, resúmenes, álbumes, diarios, etc.) y las **Actuaciones directas** (las que se observan directamente: charlas, sustentaciones, exposiciones, etc.)
 - (13.2) **CRITERIOS:** Son las pautas que se utilizarán para evaluar cada una de las evidencias y en cada uno de los tipos de evaluaciones: *puntualidad, presentación, trabajo colaborativo, contenido, creatividad, expresión oral, redacción, originalidad, claridad, precisión.*
 - (13.3) **TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS:** En cada una (diagnóstica, formativa y sumativa) se debe plasmar el tipo, la estrategia o técnica utilizada y el instrumento de evaluación. La **evaluación diagnóstica** indaga los conocimientos que posee el estudiante; **la formativa** permite fortalecer debilidades y observar los avances y **la sumativa** valora los desempeños demostrados. Ejemplo de la manera en que se debe presentar este elemento de la planificación:

Tipo de Evaluación / Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diagnóstica: (Tipo de evaluación) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lluvia de ideas. (Estrategia o técnica utilizada) <ul style="list-style-type: none"> • Registro de observación (Instrumento) ➤ Formativa: (tipo de evaluación) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Taller colaborativo (Estrategia o técnica utilizada) <ul style="list-style-type: none"> • Escala estimativa (Instrumento) ➤ Sumativa: (Tipo de Evaluación) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mural grupal (Estrategia o técnica utilizada) <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica: (Instrumento) • Prueba escrita (Instrumento)

- (14) **OBSERVACIONES:** Incidencias que se generen durante la implementación de la secuencia.
- (15) **FIRMA DEL DOCENTE:** Constancia por parte del docente.
- (16) **FIRMA DEL COORDINADOR O SUBDIRECTOR TÉCNICO DOCENTE:** Constancia de revisión por parte del Coordinador o del Supervisor Técnico Docente.

FORMATOS DE PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Guía para el desarrollo de proyectos de aprendizajes interdisciplinarios
Región escolar _____

Centro educativo:		Docentes:										
Título del proyecto:												
Justificación:												
Duración:												
Asignaturas/Red	Grado(s)	Trimestre										
1.												
2.												
Otras												
Objetivo general del proyecto:												
Elementos del currículo		Asignatura 1	Asignatura 2									
Competencia(s):												
Objetivo(s) de aprendizaje(s):												
Indicador(es) de logro:												
Tema(s) / Contenido(s):												
Herramientas tecnológicas de apoyo:												
Fases del proyecto	Actividades											
	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana ...n								
Planificación												
Ejecución												
Monitoreo y evaluación												
Cierre												
Cronograma												
Actividades	Mes _____		Mes _____		Mes _____							
	S-1	S-2	S-3	S-4	S-1	S-2	S-3	S-4	S-1	S-2	S-3	S-4
1.												
2.												
3.												
n.												
Instrumentos de evaluación y criterios:												
Referencias bibliográficas:												
Observaciones:												

Docentes responsables: _____
Nombre: _____
Firma: _____

Coordinadores: _____
Nombre: _____
Firma: _____

Director (a)/subdirector (a): _____
Nombre: _____
Firma: _____

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Instructivo para el desarrollo de proyectos de aprendizajes interdisciplinarios

Centro educativo: Nombre del centro educativo		Docentes: nombres de los docentes que imparten las asignaturas										
Título del proyecto: Nombre del proyecto. Debe ser atractivo, breve y claro, que motive a los estudiantes y a toda la comunidad educativa a participar.												
Justificación: Explicación breve de las razones y la importancia del proyecto.												
Duración: Tiempo requerido para el desarrollo del proyecto.												
Asignaturas/Red Integra las asignaturas que conforman el proyecto	Grado(s) Grados que participan	Trimestre Corresponde el trimestre en el que se desarrolla el proyecto										
1.												
2.												
Objetivo general del proyecto: Meta que se desea lograr con el desarrollo del proyecto. Es elaborado por los docentes responsables.												
Elementos del currículo		Asignatura 1	Asignatura 2									
Competencias: (1) Comunicación, (2) Razonamiento lógico-matemático, (3) Convivencia e interacción con el mundo físico, (4) Tratamiento de la información y competencias (5) Social y ciudadana, (6) Cultural y artística, (7) Aprender a aprender, (8) Autonomía e iniciativa personal. (9) La específica de cada bachiller.		Se extraen del programa de estudio.	Se extraen del programa de estudio.									
Objetivo(s) de aprendizaje(s):		Se extraen del programa de estudio.	Se extraen del programa de estudio.									
Indicador(es) de logro:		Se extraen del programa de estudio.	Se extraen del programa de estudio.									
Tema(s) / Contenido(s):		Se extraen del programa de estudio.	Se extraen del programa de estudio.									
Herramientas tecnológicas de apoyo:		Recursos digitales que promuevan el aprendizaje colaborativo.										
Fases del proyecto: Momentos y propósitos del proyecto.		Actividades: conjunto de acciones para el logro de los objetivos. Se describe brevemente la actividad por realizar. Describiendo, se señalan en el cronograma.										
		Semana 1	Semana 2									
		Según distribución del trimestre y carga horaria										
Planificación: determina el plan de actividades a realizar.		Semana 3	Semana ...n									
Ejecución: desarrollo de tareas y producción de entregables.												
Monitoreo y evaluación: permite ver el progreso y ajustes necesarios del proyecto.												
Cierre: formalización de la finalización del proyecto. Demostración de lo aprendido por los estudiantes.												
Cronograma: Establece la ejecución y planificación de los tiempos. Permite ver los alcances del proyecto. Señale o marque con una X la semana correspondiente a cada actividad.												
Actividades (Solamente coloque el nombre de la actividad)	Mes _____		Mes _____		Mes _____							
	S-1	S-2	S-3	S-4	S-1	S-2	S-3	S-4	S-1	S-2	S-3	S-4
1.												
2.												
3.												
n.												
Instrumentos de evaluación: Herramientas para evaluar los aprendizajes. Los criterios son las evidencias en los desempeños de los estudiantes. Para la elaboración de los criterios, tome en cuenta los indicadores de logro descritos en los programas, según el tema.												
Referencias bibliográficas: conjunto de fuentes utilizadas en el proyecto.												
Observaciones: aclaraciones relacionadas con las fortalezas y debilidades durante la planificación, ejecución, monitoreo y evaluación del proyecto.												

Docentes responsables _____
Nombre: _____
Firma: _____

Coordinadores _____
Nombre: _____
Firma: _____

Director (a)/subdirector (a) _____
Nombre: _____
Firma: _____

Lógica y Filosofía

UNDÉCIMO GRADO


GOBIERNO NACIONAL
★ CON PASO FIRME ★

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN

Corozal, calle Ernesto Jaén Guardia, Corregimiento de Ancón, Ciudad de Panamá.
Central telefónica: 515-7300 / 511-4400