



ESPAÑOL



RELIGIÓN, MORAL
Y VALORES



CIENCIAS SOCIALES



EXPRESIONES ARTÍSTICAS



MATEMÁTICA



CIENCIAS NATURALES



EDUCACIÓN FÍSICA

REPÚBLICA DE PANAMÁ

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y
TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE ESTUDIO DE

Segundo grado

REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE ESTUDIO
SEGUNDO GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

AUTORIDADES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

S. E. Lucy Molinar
Ministra de Educación

S. E. Agnes De León de Cotes
Viceministra Académica de Educación

S. E. Roberto Sevillano
Viceministro Administrativo de Educación

Mgtr. Edwin Gordón
Director General

Dra. Isis Xiomara Núñez
Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

Mgtra. Heydhy Caballero de González
Directora Nacional de Educación Básica General

MENSAJE DE LA MINISTRA DE EDUCACIÓN

Panamá está ante una transformación global sin precedentes y nuestra educación debe estar a la vanguardia. Por este motivo, nos complace presentarles el resultado de un riguroso proceso de Rediseño curricular.

Este no es un simple ajuste de contenidos; es una redefinición estratégica y profunda de nuestra visión formativa. Nuestro objetivo primordial es claro: asegurar que cada estudiante panameño egrese con las competencias más relevantes y actualizadas para triunfar en el siglo XXI. Hemos realizado una actualización integral que abarca todos los niveles: desde la educación inicial hasta la media, tanto académica como profesional y técnica; con un perfil de egreso ambicioso, pero alcanzable.

El nuevo currículo está diseñado para que cada asignatura, proyectos e interacción interdisciplinaria se convierta en una experiencia de aprendizaje significativa. Ya no se trata solo de dar clases, sino de formar a las próximas generaciones de líderes y ciudadanos que puedan asumir los retos de una sociedad en constante cambio.

Esta estructura académica está cuidadosamente alineada con las exigencias nacionales e internacionales, e integra ejes fundamentales para el futuro: inteligencia artificial y tecnología, inteligencia socioemocional para el bienestar integral, estrategias pedagógicas coherentes con el contexto real, técnicas e instrumentos de evaluación auténtica que miden la capacidad de actuación y una serie de temas transversales que fortalecen la calidad de los aprendizajes.

Esta es nuestra promesa: transformar el conocimiento en capacidad real de actuación. Queremos que nuestros niños y jóvenes no solo cumplan con ir a la escuela, sino que quieran aprender para la vida.

Deseo expresar mi sincero agradecimiento a los equipos y profesionales que hicieron posible este proceso de actualización curricular. Un reconocimiento especial al Equipo Nacional de Innovación y Actualización Curricular (ENIAC), así como a los docentes y especialistas que participaron en los seis talleres cruciales de ajuste a los programas de estudio de la educación básica general y media académica; al equipo encargado de la validación de los productos, a los editores, diseñadores gráficos, correctores de estilo y al Equipo Nacional de Capacitación Docente (ENCAD), cuya labor fue fundamental al ejecutar el plan de formación y fortalecer las capacidades de maestros y profesores para la exitosa implementación del Rediseño curricular.

Comunidad educativa: ustedes son los agentes de cambio esenciales que nuestra sociedad necesita. Les invito a comprometerse plenamente con este viaje transformador; con su pasión y dedicación, juntos, haremos de Panamá un referente educativo confiable, dinámico y de calidad.

Lucy Melinar

Ministra de Educación

EQUIPO TÉCNICO NACIONAL

Dirección Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

Dra. Isis Xiomara Núñez

Coordinación académica

EQUIPO TÉCNICO

Aleika López

Ana Belkis Antinori

Ana Rosa Truque

Boric Cedeño

Clemente Vergara Rodríguez

Elga Navarro

Javier Jaén

AUTORES

ESPAÑOL

Jorge A. Andrión O., Carmen M. Camarena G., Anayanci Y. Cerezo G.,
Yaneth Concepción G., Kiriam J. Palacio V.

RELIGIÓN, MORAL Y VALORES

Manuel Ramos Vargas, Elda R. Rivera de Badillo,
Guillermina Betegón R., Gabriel A. Degracia F.

CIENCIAS SOCIALES

Yenis Caballero, Ros V. Garibaldí B, Prisca E. Herrera N.,
Gregoria A. Muñoz, Felicia Samira Sánchez H., Lucila Facio,
Naydette De Naville, Eduardo R. Ramos M., Miguel Martínez

EXPRESIONES ARTÍSTICAS

Yethmary G. de Batista, Jorge Isaac Villarreta P., Lena Caballero M.,
Temístocles Mayorga G., Saúl Elizer Villarreal G., Omar Alexis Armien M.

MATEMÁTICA

Marisol Rodríguez, Veira Rodríguez, Keila Chacón,
Rosaura Pérez, Luis Octavio Martínez, Fernando Fernández, Edgardo Serracin

CIENCIAS NATURALES

Yaltaira Millán, Elnis E. Aguirre B., Danitze Díaz M.,
Elizabeth Hernández, Mirena M. Mendoza T., Eldens I. Quintero C.,
Adams Martínez Soto, Juliana Lombardo H., Abimilineth S. González R.,
Diana Araúz , Lineth Campos R. (SENACYT)

EDUCACIÓN FÍSICA

Rita I. Ibarra Z., Rosmery Del C. Saldaña B., Oris D. Escudero H. Mijayl Myrie Blake
Miguel A. Sánchez C., Ricardo A. Melo H., Felipe E. Córdoba M., Hector O. Camaño C.
Aníbal A. Alabarca B.

PORTADA Y CONTRAPORTADA

Aracelly Agudo

CORRECCIÓN DE ESTILO

Edith Quijano

EQUIPO DE SUPERVISORAS NACIONALES DE EDUCACIÓN

Mariela Mendoza de Quezada

Gloria Moreno A.

Teófila Castillo A.

Indira Pinzón de Ramos

Petra Serracín de Franco

Betzi Montero de Ortega

Azalia Salazar Q.

ÍNDICE

PARTE I.	11
1.1 Fines de la educación panameña	11
PARTE II.	13
2. LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL	13
2.1. Conceptualización de la Educación Básica General.....	13
2.2. Objetivos de la Educación Básica General.....	13
2.3. Características de la Educación Básica General	14
2.4. Estructura de la Educación Básica General	15
PARTE III.	18
3. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN	18
3.1. Fundamento psicopedagógico	18
3.2. Fundamento psicológico	20
3.3. Fundamento socioantropológico	20
3.4. Fundamento socioeconómico	21
PARTE IV.	21
4. EL ENFOQUE DE FORMACIÓN POR COMPETENCIAS.....	21
4.1. El modelo educativo.....	21
4.2. El enfoque por competencias.....	21
4.3. La Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS).....	22
PARTE V.	23
5. PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL	23

5.1. Perfil ciudadano:	24
5.2. Competencias para la Educación Básica General.....	25
5.3. Las habilidades del siglo XXI: ¿cómo ponerlas en práctica en el aula?	34
PARTE VI.	36
6. EL PLAN DE ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL	36
6.1. Estructura curricular del plan de estudio correspondiente a la etapa preescolar (4 y 5 años)	37
6.2. Estructura del plan de estudio a partir del primer grado	38
6.3. Los espacios curriculares abiertos.....	38
6.4. Tecnologías.....	41
6.5. El plan de estudio para la Educación Básica General	42
PARTE VII.	43
7. FUNCIÓN DEL DOCENTE.....	43
7.1. La competencia pedagógica	43
7.2. El perfil y el rol del docente.....	44
PARTE VIII.	46
8. ENFOQUE EVALUATIVO.....	46
8.1. La evaluación de los aprendizajes	46
8.2. ¿Para qué evalúa el docente?	46
8.3. ¿Qué evaluar?.....	46
8.4. ¿Cómo evaluar?.....	47
8.5. Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos	49
8.6. La evaluación auténtica y su importancia	49
Instrumentos	50

1. Relevancia y transferencia al mundo real. La evaluación auténtica utiliza tareas que son significativas y relevantes para la vida y la profesión. Al enfrentar desafíos que imitan situaciones laborales o sociales, el estudiante desarrolla la capacidad de transferir lo aprendido a contextos nuevos y variados, hace que el aprendizaje sea práctico y duradero.	50
2. Medición de competencias complejas. Este enfoque es indispensable para medir el logro de las competencias (habilidades, conocimientos y actitudes combinados), que son el foco de los modernos rediseños curriculares. Permite evaluar:	51
3. Fomenta el aprendizaje activo y formativo. Las tareas auténticas (proyectos, simulaciones, portafolios) obligan al estudiante a involucrarse activamente en la construcción de su propio conocimiento. El proceso de evaluación en sí mismo se convierte en una oportunidad de aprendizaje (evaluación formativa), promoviendo la investigación y la autogestión.	51
4. Ofrece retroalimentación significativa. Al evaluar el desempeño y el proceso, la retroalimentación que ofrece el docente es más específica, detallada y útil. En lugar de solo una nota, el estudiante recibe información clara sobre sus fortalezas y las áreas que debe mejorar en la aplicación práctica de sus habilidades.....	51
PARTE IX.	51
9. LOS PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS	51
PARTE X.	52
10. RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO	52
PARTE XI.	53
11. ESTRUCTURA DEL PROGRAMA DE ESTUDIO	53
ANEXOS	280

PARTE I.

1. BASES FUNDAMENTALES DE LA EDUCACIÓN PANAMEÑA

La Constitución Política de la República de Panamá, en su Capítulo 5.º, dedicado a la Educación, sienta las bases imprescindibles para cualquier proceso de modernización educativa. Los artículos 91, 92, 93 y 96 son cruciales en este sentido. De acuerdo con este fundamento legal, la educación se entiende como un derecho y una obligación individual, y como la vía principal para asegurar el desarrollo integral de la persona y su bienestar social. Esta visión se materializa en los fines explícitos de la educación panameña determinados por la legislación vigente.

1.1 Fines de la educación panameña

De acuerdo con la Ley Orgánica de Educación (Ley 47 de 1946), con las adiciones y las modificaciones introducidas por la Ley 34 de 1995, la educación panameña tiende al logro de los siguientes fines:

1. Contribuir al desarrollo integral del individuo con énfasis en la capacidad crítica, reflexiva y creadora, para tomar decisiones con una clara concepción filosófica y científica del mundo y de la sociedad, con elevado sentido de solidaridad humana.
2. Coadyuvar en el fortalecimiento de la conciencia nacional, la soberanía, el conocimiento y la valoración de la historia patria, el fortalecimiento de la Nación panameña, la independencia nacional y la autodeterminación de los pueblos.
3. Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia como forma de vida y de gobierno.
4. Favorecer el desarrollo de actitudes en defensa de las normas de justicia e igualdad de los individuos mediante el conocimiento y el respeto de los derechos humanos.
5. Fomentar el desarrollo, el conocimiento, las habilidades, las actitudes y los hábitos para la investigación y la innovación científica y tecnológica, como base para el progreso de la sociedad y el mejoramiento de la calidad de vida.

6. Impulsar, fortalecer y conservar el folclore y las expresiones artísticas de toda la población, de los grupos étnicos del país y de la cultura regional y universal.
7. Fortalecer y desarrollar la salud física y mental del panameño por medio del deporte y actividades recreativas de vida sana, como medios para combatir el vicio y otras prácticas nocivas.
8. Incentivar la conciencia para la conservación de la salud individual y colectiva.
9. Fomentar el hábito del ahorro, así como el desarrollo del cooperativismo y la solidaridad.
10. Fomentar los conocimientos en materia ambiental con una clara conciencia y actitudes conservacionistas del ambiente y los recursos naturales de la Nación y del mundo.
11. Fortalecer los valores de la familia panameña como base fundamental para el desarrollo de la sociedad.
12. Garantizar la formación del ser humano para el trabajo productivo digno, en beneficio individual y social.
13. Cultivar sentimientos y actitudes de apreciación estética en relación con todas las expresiones de la cultura.
14. Contribuir a la formación, la capacitación y el perfeccionamiento de la persona como recurso humano, con la perspectiva de la educación permanente, para que participe eficazmente en el desarrollo social, económico, político y cultural de la Nación, y reconozca y analice críticamente los cambios y las tendencias del mundo actual.
15. Garantizar el desarrollo de una conciencia social en favor de la paz, la tolerancia y la concertación como medios de entendimiento entre los seres humanos, los pueblos y las naciones.
16. Reafirmar los valores éticos, morales y religiosos en el marco del respeto y la tolerancia entre los seres humanos.
17. Consolidar la formación cívica para el ejercicio responsable de los derechos y los deberes ciudadanos, fundamentada en el conocimiento de la historia, los problemas de la Patria y los más elevados valores nacionales y mundiales.

PARTE II.

2. LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

Una de las innovaciones de la Ley 34 de 1995 es la introducción de la Educación Básica General en la estructura del sistema educativo. Este tramo de la educación abarca de los cuatro (4) a los quince (15) años y amplía la escolaridad y la obligatoriedad a once años, al tiempo que garantiza su gratuidad.

2.1. Conceptualización de la Educación Básica General

La Educación Básica General se concibe como una estructura pedagógica única destinada a formar sujetos capaces de la comprensión profunda de sí mismos y de los otros miembros de la sociedad. Esto se logra mediante la clara afirmación de su autoestima y el desarrollo de la capacidad de interrelación con el entorno social, cultural y natural. Adicionalmente, busca dotarlos del adecuado conocimiento de los medios e instrumentos para establecer dichas relaciones, todo enmarcado en sólidos principios éticos y morales que sustentan la educación permanente.

2.2. Objetivos de la Educación Básica General

La Educación Básica General proporciona los conocimientos para la formación integral (aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a convivir). También, garantiza la continuidad de estudios en el segundo nivel de enseñanza y la incorporación digna a los procesos de desarrollo del país, dentro de los términos aceptables de productividad y competitividad. Las acciones de este nivel se concretizan con el logro de los siguientes objetivos:

1. Favorecer que la niñez de edad escolar alcance, de acuerdo con sus potencialidades, el pleno desarrollo de sus capacidades, habilidades y destrezas. De igual forma, que contribuya activamente a la defensa, la conservación y la mejora del ambiente como elemento determinante de la calidad de vida.
2. Garantizar que la población estudiantil alcance el dominio de los sistemas esenciales de comunicación oral y escrita y de lenguajes simbólicos y gestuales; asimismo, que sean capaces de aplicar el razonamiento lógico-matemático en la

identificación, la formulación y la solución de problemas relacionados con la vida cotidiana y que adquieran las habilidades necesarias para aprender por sí mismos.

3. Promover la autoformación de la personalidad del estudiante haciendo énfasis en el equilibrio de la vida emocional y volitiva, en la conciencia moral y social, en la acción cooperativa, en la iniciativa creadora, en el trato social, en la empatía, en la participación, en la solución de los problemas y en las responsabilidades del proceso dinámico de la sociedad.
4. Internalizar y desarrollar conductas, valores, principios y conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos que le faciliten la comprensión de las relaciones con el entorno y la necesidad vital de preservar su salud y la de otros miembros de la comunidad; el uso racional de los recursos tecnológicos y del medio ambiente apropiados para la satisfacción de sus necesidades y el mejoramiento de su calidad de vida.
5. Garantizar que el estudiantado se forme en el pensamiento crítico y reflexivo, que desarrolle su creatividad e imaginación; que posea y fortalezca otros procesos básicos y complejos del pensamiento como la habilidad para observar, analizar, sintetizar, comparar, inferir, investigar, elaborar conclusiones, tomar decisiones y resolver problemas.
6. Propiciar que toda la población estudiantil internalice los valores, las costumbres, las tradiciones, las creencias y las actitudes esenciales del ser panameño, asentados en el conocimiento de la historia patria y de nuestra cultura nacional, respetando y valorando la diversidad cultural.
7. Promover que el alumnado reconozca y valore la familia como unidad básica de la sociedad, el respeto a su condición de ser humano y a la de los demás, el derecho a la vida y la necesidad de desarrollar, fortalecer y preservar una cultura de paz.

2.3. Características de la Educación Básica General

► La Educación Básica General es democrática:

Es un sistema gratuito y de acceso abierto para niños, niñas y jóvenes, bajo un criterio de equidad, cobertura y mejorara de la calidad de la educación en los sectores más desfavorecidos de la población. Es la estructura pedagógica esencial

que provee las herramientas y conocimientos fundamentales para la vida, la ciudadanía, el desarrollo personal y profesional futuro.

► **La Educación Básica General es científica:**

La educación básica general contempla el método científico en todo su proceso: fomenta la curiosidad, la observación, la exploración, el escepticismo, la resolución de problemas y la búsqueda de la evidencia, para formar ciudadanos capaces de entender el mundo por medio de un pensamiento crítico y la aplicación de saberes.

El enfoque socio formativo de la educación básica general, permite la aplicación de los siguientes principios básicos:

- ❖ Estimula los aprendizajes significativos sustentados en la consideración de los aprendizajes previos de los estudiantes.
- ❖ Propicia la construcción o la reconstrucción del conocimiento por parte del sujeto que aprende.
- ❖ Asume que el aprendizaje es continuo y progresivo, y está en constante evolución.

2.4. Estructura de la Educación Básica General

La Ley 34 del 6 de julio de 1995, que modifica la Ley 47, Ley Orgánica de Educación, adopta una nueva estructura académica, la Educación Básica General, que transforma el sistema educativo. La Educación Básica General amplía la obligatoriedad a once grados y además establece su gratuidad. Asimismo, debe garantizar que los estudiantes culminen esta etapa con dominio de saberes básicos que permitan el desarrollo de los aprendizajes significativos con una gran dosis de creatividad, sentido crítico y reflexivo y pensamiento lógico. Esto implica garantizar el aprender a ser, el aprender a aprender, el aprender a hacer y el aprender a convivir. La Educación Básica General incluye dentro de su estructura **tres (3) áreas de formación Humanística, Científica y Tecnológica**, de acuerdo con lo establecido en la ley mencionada, las siguientes etapas:

- a. **Educación preescolar** para menores de cuatro y cinco años, con una duración de dos años.
- b. **Educación primaria**, con una duración de seis años.
- c. **Educación premedia**, con una duración de tres años.

Estas etapas deben visualizarse con carácter de integralidad, lo que permite aplicar los principios curriculares de continuidad, secuencia e integración.

2.4.1. La educación preescolar

Esta etapa de formación favorece el desarrollo integral de los niños y niñas de cuatro y cinco años y permite fortalecer las dimensiones: afectiva y socioemocional, los procesos comunicativos, la cognoscitiva y la psicomotricidad. Para ello, se aplican estrategias y estilos pedagógicos acordes con el desarrollo psicoevolutivo de esta edad, partiendo de sus potencialidades naturales en la adquisición del lenguaje, el desarrollo motor, la expresión libre de su personalidad y la socialización. Asimismo, se promueve el desarrollo de habilidades básicas para la lectoescritura y el pensamiento lógico-matemático, en un ambiente que respeta su ritmo de aprendizaje y estimula su curiosidad.

En el subsistema no regular, la educación preescolar consta de las siguientes fases.

2.4.1.1. Parvularia 1

Comprende a los lactantes desde su nacimiento hasta los dos años de edad.

2.4.1.2. Parvularia 2

Comprende a los maternas, cuyas edades fluctúan entre los dos y los cuatro años.

2.4.1.3. Parvularia 3

Comprende a preescolares de cuatro a cinco años, quienes se incluyen como parte del primer nivel de enseñanza, pero bajo la responsabilidad técnica y administrativa de la Dirección Nacional de Educación Inicial, la cual coordinará con la Dirección Nacional de Educación Básica General.

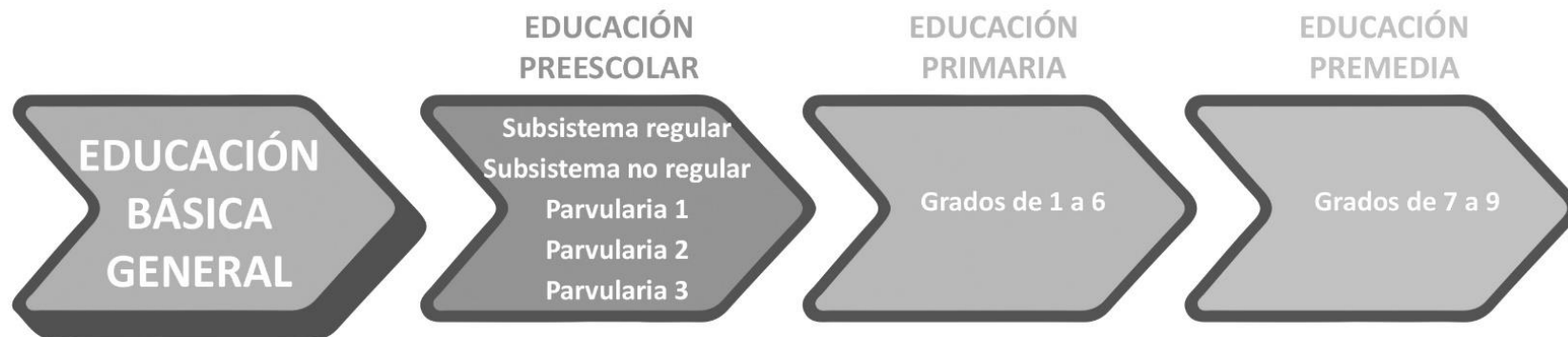
2.4.2. Educación primaria

La etapa de la educación primaria comprende las edades entre seis (6) y once (11) años. Permite la continuidad, el afianzamiento y el desarrollo de las áreas cognoscitivas, psicomotoras y socioemocionales, la profundización en la formación de la personalidad, al fortalecer e incrementar las experiencias psicosociales. De este modo, se promueve el eficaz desenvolvimiento de los estudiantes en su vida y el desarrollo de las competencias, a fin de que continúen sus estudios creativamente.

2.4.3. Educación premedia

Esta es la etapa final de la Educación Básica General. Tiene una duración de tres (3) años y se desarrolla en estudiantes entre las edades de doce (12) y quince (15) años. Corresponde al periodo crítico o de trascendencia en el desarrollo del sujeto; en quien se opera una transformación biológica y aparecen los rasgos adultos, así como el impulso de la autoconciencia, la interacción social con sus coetáneos y las relaciones con los adultos. Corresponde generalmente al inicio de la primera etapa de la adolescencia, con una dinámica e intensa actividad social. Por ello, deberá valorarse la permeabilidad de los estudiantes de asimilar modelos y valores al construir relaciones con sus compañeros, con sus padres y consigo mismos, así como el fortalecimiento de los intentos por realizar sus planes.

Esta etapa de formación permite la exploración por parte del estudiante, para vincular los aprendizajes adquiridos y que estos determinen la toma de decisiones para su continuidad de estudios en la educación media.



PARTE III.

3. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN

3.1. Fundamento psicopedagógico

La misión del Ministerio de Educación es formar una ciudadanía íntegra, crítica, creativa y comprometida con su sociedad, que esté capacitada para generar conocimientos, habilidades y soluciones a los desafíos que enfrenta nuestra sociedad y que contribuyan con el bienestar y la calidad de vida de la ciudadanía panameña. Para lograr esta misión, se debe partir de una educación integral que promueva valores fundamentales como la responsabilidad social, la ética, el respeto, la solidaridad y la tolerancia.

3.1.1. El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje

El modelo educativo es definido por la institución educativa según tendencias, enfoques y marco teórico y práctico que sintetiza teorías pedagógicas para estructurar un sistema educativo.

El subsistema regular del modelo educativo panameño acoge el enfoque socioconstructivista basado en el enfoque por competencias, como vía principal y formal para la educación básica general, educación media y el tercer nivel superior de enseñanza, orientado a la formación integral de niños, jóvenes y adultos, mediante currículos sistemáticos.

El paradigma del aprendizaje es esencial en todas las formas posibles de construcción de conocimientos. Implica una mentalidad de educación permanente que abarca aprender a aprender, aprender a emprender, aprender a desaprender y aprender durante toda la vida. En este sentido, es importante que el paradigma del aprendizaje se adapte a las demandas de la educación del futuro y considere los cuatro pilares fundamentales: aprender a saber, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir, tal como se plantea en el informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI La Educación encierra un tesoro (Informe Delors).

Este paradigma pone un gran énfasis en el aprendizaje y requiere que los educadores se formen como diseñadores de métodos y ambientes de aprendizaje. Los educadores deben estar comprometidos en la creación de ambientes

educativos innovadores que estimulen el aprendizaje activo y autónomo, donde el estudiante sea el protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

El nuevo rol de mediador de los aprendizajes requiere de un docente que implemente una metodología integradora y motivadora de los procesos intelectuales, que haga posible en sus estudiantes el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y proactivo, para llevarlos a descubrir lo que está más allá del currículo formal. El docente deja de ser el centro del proceso, pero no desaparece de este, sino que se transforma en un guía, un tutor capaz de generar en su aula un ambiente de creatividad y construcción de aprendizajes.

Por su parte, el rol del estudiante demanda un individuo dinámico, reflexivo y comprometido con la construcción de su propio aprendizaje, así como sensible a los problemas sociales del entorno, y por tanto, capaz de reconocer que su aporte es esencial para la solución de dichos problemas.

El paradigma del aprendizaje en la actualidad debe considerar las herramientas tecnológicas como una oportunidad para enriquecer el proceso de aprendizaje y expandir las posibilidades de acceso a la educación, especialmente en un mundo cada vez más digital.

3.1.2. Concepción del aprendizaje

A lo largo de la historia, se han formulado distintas teorías para responder a la pregunta sobre cómo aprende el ser humano. En la Antigüedad, Aristóteles planteó la necesidad de encontrar explicaciones desde la filosofía. Con el surgimiento de la psicología, se han propuesto explicaciones más experimentales y detalladas. En la actualidad, se reconocen al menos diez teorías que buscan explicar el aprendizaje, las cuales se pueden clasificar en dos grandes grupos:

1. Teorías conductistas y neoconductistas.
2. Teorías cognoscitivistas o cognitivistas.

Las teorías conductistas y neoconductistas se enfocan en el estudio del comportamiento humano. El conductismo clásico se centra en el estudio del comportamiento observable y medible, y sostiene que el ambiente es el principal determinante del comportamiento. Los neoconductistas, por su parte, ampliaron la perspectiva conductista para incluir procesos internos y cognitivos, y reconocen la importancia de la cognición en la conducta.

Por otro lado, las teorías cognitivistas o cognitivas parten del estudio de los procesos mentales y cognitivos involucrados en la en el comportamiento humano. En contraste con el conductismo, los cognitivistas sostienen que el ser humano es activo en la búsqueda y la construcción del conocimiento. Desde este enfoque, las personas desarrollan estructuras cognitivas o constructivas para procesar los datos del entorno y darles un significado personal, un orden propio razonable en respuesta a las condiciones del medio; es decir, reconocen la importancia de los factores ambientales y sociales en la conducta, pero hacen hincapié en la influencia de los procesos cognitivos en cómo las personas interpretan y responden a esos factores.

3.2. Fundamento psicológico

En el marco de las expectativas de cambio del país, el fundamento psicológico de la propuesta curricular se muestra en los siguientes planteamientos:

- ❖ Se centra en el estudiante como el elemento más importante; para ello se considera la forma como este aprende y se respeta su ritmo de aprendizaje
- ❖ Se enfatiza en la relevancia de satisfacer las necesidades, los intereses y las expectativas de los estudiantes, motivándolos a desarrollar destrezas, creatividad, pensamiento crítico y capacidad innovadora para enfrentar desafíos y solventar problemas con éxito.
- ❖ Se orienta al desarrollo integral del estudiante, considerando las dimensiones socioafectiva, cognoscitiva y conductual como una unidad; esto es, como tres aspectos que interactúan.
- ❖ Se pretenden estimular los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los procedimientos necesarios para la investigación y la construcción y reconstrucción del conocimiento.
- ❖ Se presta especial atención a la capacidad de pensar autónoma y críticamente, de resolver problemas cotidianos y de adaptarse a los cambios permanentes.

3.3. Fundamento socioantropológico

Los fundamentos socioantropológicos brindan una perspectiva más profunda del contexto sociocultural en el que se desarrolla el proceso educativo, de este modo se promueven prácticas pedagógicas más inclusivas y respetuosas de la

diversidad cultural y se fomenta la valoración y el respeto por la pluralidad con miras a construir una sociedad más tolerante y empática.

3.4. Fundamento socioeconómico

Panamá es un país con indicadores macroeconómicos sólidos, que facilitan el diseño y la ejecución de planes que fomenten un crecimiento sustentable. Dentro de las políticas sociales, la educación cobra un papel relevante, considerando, por un lado, que en ella se cimenta el progreso de las personas y, por otro, que es un pilar decisivo del desarrollo político y productivo.

En la actualidad, culminar la educación media significa una oportunidad para las personas de formar parte activa de la sociedad y de la economía basada en el conocimiento. Esto les permite emplear de manera creativa la tecnología en constante evolución, y hacer un uso productivo de los espacios virtuales, lo que contribuye al desarrollo político, social y cultural del país y fomenta el crecimiento económico sostenible.

PARTE IV.

4. EL ENFOQUE DE FORMACIÓN POR COMPETENCIAS

4.1. El modelo educativo

El modelo educativo está centrado en los valores, la misión y la visión institucional, y tiene como objetivo fundamental la formación integral y armónica de los estudiantes: desarrollo intelectual, humano, social y profesional. A su vez, sirve de referencia para las funciones de docencia dentro del proyecto educativo. Se trata de un modelo educativo orientado por los principios de la UNESCO en cuanto a la educación para el siglo XXI, que fomenta el aprendizaje continuo, la autonomía, el trabajo en equipo, la comunicación efectiva, la creatividad y la innovación en la generación de conocimiento y tecnología, la resolución de problemas, el espíritu emprendedor, la conciencia social y la comprensión de la diversidad cultural.

4.2. El enfoque por competencias

El enfoque por competencias se apoya en una concepción constructivista que reconoce el aprendizaje como un proceso individual de construcción, donde los nuevos conocimientos adquieren significado al conectarse con los previos y a través de

la interacción social. Se trata de una formación humanista que integra los aprendizajes y los adapta a las circunstancias cada vez más complejas del mundo actual.

Una competencia se puede definir como un saber actuar en una situación; es decir, la posibilidad de movilizar un conjunto integrado de recursos (saber, saber hacer y saber ser) para resolver una situación problema en un contexto dado. En el desempeño de la tarea, el sujeto pone en juego sus recursos personales, colectivos (redes) y contextuales a fin de solucionar un problema que involucra diferentes dimensiones: cognitiva, conductual, socioemocional y valorativa.

Este enfoque implica que el docente promueva la creación de ambientes de aprendizaje y situaciones educativas apropiadas para favorecer el trabajo colaborativo, la resolución de problemas y la elaboración de proyectos educativos interdisciplinarios, entre otros.

La evaluación de las competencias de los estudiantes, por su parte, requiere una variedad de herramientas y estrategias que permitan medir los conocimientos, las habilidades y las actitudes que se espera que hayan adquirido, así como su capacidad para aplicar los en situaciones reales y para trabajar en equipo, comunicarse efectivamente y resolver problemas de manera eficiente.

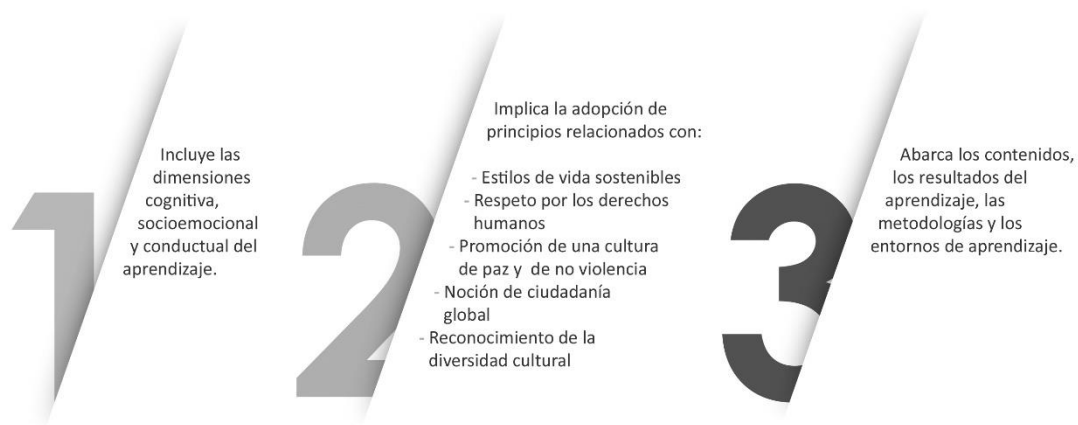
4.3. La Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS)

Como se ha mencionado, el modelo educativo por competencias se enfoca en el desarrollo de habilidades y conocimientos prácticos, lo que es esencial para promover la Educación para el Desarrollo Sostenible. Al adoptar un enfoque de aprendizaje centrado en el estudiante, se garantiza la adquisición de las competencias necesarias para enfrentar los retos ambientales, sociales y económicos.

De acuerdo con las premisas de la Educación para el Desarrollo Sostenible, los estudiantes deben adquirir los conocimientos teóricos y prácticos para ser agentes de cambio comprometidos con la adopción de principios relacionados con estilos de vida sostenibles, respeto por los derechos humanos, equidad de género, promoción de una cultura de paz y de no violencia, noción de ciudadanía global y reconocimiento de la diversidad cultural, lo que les permitirá enfrentar los desafíos del presente y del futuro y contribuir con el desarrollo y el bienestar de nuestra nación y del mundo (UNESCO, 2017).

La EDS implica un continuo proceso de aprendizaje que es fundamental en una educación de calidad. Este enfoque integral y transformador busca mejorar las dimensiones cognitivas, sociales, emocionales y conductuales del aprendizaje, ya que abarca tanto los contenidos como los resultados del aprendizaje, así como las metodologías pedagógicas y los entornos de aprendizaje. La EDS desempeña un papel crucial en la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), puesto que su propósito esencial es la transformación de la sociedad (UNESCO, 2020, p. 8).

EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE (EDS)



PARTE V.

5. PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

El perfil de egreso basado en competencias implica aprendizajes relevantes para la vida de los estudiantes, estos no solo se limitan a conocimientos prácticos o que tienen una función inmediata, sino que también incluyen aquellos que fomentan una cultura científica y humanista. De esta manera, se integran habilidades, actitudes y conocimientos asociados con distintas disciplinas para dar sentido y cohesión al aprendizaje.

El perfil de egreso describe las cualidades personales, éticas, académicas y profesionales que se espera que un estudiante desarrolle al finalizar la Educación Básica General; por lo tanto, representa el ideal compartido de los rasgos deseables en un ciudadano joven. Se basa en los objetivos de aprendizaje y los conocimientos establecidos en el plan de estudio y refleja lo que se espera que los estudiantes hayan aprendido y desarrollado al final de su formación y que los prepara para responder a los desafíos del mundo moderno. El perfil de egreso se compone de un conjunto de habilidades y conocimientos que los estudiantes deben adquirir durante su formación, las cuales pueden ser adaptadas por cada escuela según el modelo educativo.

Es importante destacar que la escuela, los entornos socioculturales de cada institución y las experiencias de formación de los estudiantes influyen en su desarrollo como individuos. Por lo tanto, las competencias se desarrollarán como resultado de todos estos factores.

Este perfil se alcanzará a través de los procesos y prácticas educativas relacionadas con los diferentes niveles de concreción del currículo: el diseño curricular, el modelo educativo, los planes y programas de estudio, las adaptaciones específicas de cada escuela y, finalmente, el currículo impartido en el aula. En todos estos niveles, es necesario contar con la participación y colaboración de los diversos actores involucrados en la Educación Básica General.

5.1. Perfil ciudadano:

1. Demuestra dominio del idioma oficial de manera oral y escrita.
2. Valora las lenguas indígenas y su importancia en la identidad cultural del país.
3. Utiliza al menos una lengua distinta de la materna para integrarse en un mundo globalizado.
4. Emplea con responsabilidad las principales tecnologías de la información.
5. Actúa con ética en el ejercicio de sus actividades cotidianas.
6. Demuestra liderazgo en beneficio individual y colectivo de su entorno con miras a la construcción de una sociedad más equitativa.
7. Actúa con auténtica identidad nacional y conocimiento de la realidad del país.
8. Demuestra compromiso social con la protección y cuidado del ambiente de manera sostenible.
9. Integra los elementos multiculturales, étnicos y artísticos a la vida de forma responsable.
10. Valora la importancia del respeto de los derechos humanos, la diversidad cultural y étnica y la igualdad de género.
11. Promueve la integración de personas con capacidades diferentes para el bienestar y desarrollo de la sociedad.
12. Reconoce la importancia de un estilo de vida saludable para lograr el bienestar físico, mental y emocional.
13. Demuestra dominio de sus emociones y capacidad para tomar decisiones asertivas en cualquier tipo de conflicto.

14. Trabaja en equipo para resolver problemas sociales y ambientales.

15. Demuestra compromiso con la participación activa en la construcción de una sociedad más sostenible y justa.

PERFIL CIUDADANO



5.2. Competencias para la Educación Básica General

El enfoque en el desarrollo de competencias busca formar personas capaces de enfrentar los retos y aprovechar las oportunidades de la época actual de manera exitosa. «El mundo es cada vez más complejo, y los días de los conocimientos empaquetados y los resultados basados en la memorización del contenido han terminado. Necesitamos estudiantes que posean competencias globales que les permitan ser creativos en la resolución de problemas, que puedan colaborar con eficacia y que busquen un liderazgo que los lleve a la acción» (Quinn et al., 2021, p.27). Desde esta perspectiva, se ha considerado pertinente ampliar las ocho competencias básicas e incluir dos nuevas competencias — emprendedurismo y competencia socioemocional — y las habilidades para el siglo XXI.

► **COMPETENCIA 1: Comunicativa**

Se relaciona con la utilización del lenguaje como instrumento para la comunicación oral y escrita; la representación, la interpretación y la comprensión de la realidad; la construcción y la comunicación del conocimiento; así como la organización y la autorrealización del pensamiento, las emociones y la conducta como aspectos necesarios para mejorar la interacción comunicativa dentro del entorno social.

Rasgos de la competencia comunicativa

1. Emplea el lenguaje verbal y no verbal para comunicar hechos, sucesos, ideas, pensamientos y sentimientos con precisión, seguridad y fluidez en situaciones del entorno de manera crítica y reflexiva.
2. Es capaz de comprender y analizar información verbal y no verbal utilizando estrategias comunicativas para la lectura y la escucha en distintos contextos situaciones.
3. Elabora mensajes coherentes y significativos que reflejen una comprensión profunda y organizada de la realidad.
4. Utiliza el lenguaje de manera artística para expresar su visión personal y su manera particular de comprender el mundo.
5. Demuestra habilidad para tomar decisiones a partir del análisis y la síntesis de información verbal y no verbal procedente de diversos géneros discursivos.
6. Utiliza correctamente las normas gramaticales y de comunicación en la producción de textos coherentes y cohesionados de diferentes géneros discursivos y en distintos formatos.
7. Muestra comprensión y respeto por la diversidad lingüística y cultural en los contextos en los que se comunica.
8. Desarrolla el hábito de la lectura para el enriquecimiento personal, cultural y profesional.
9. Produce diversos tipos de textos con ideas originales, creativas e innovadores en diversos contextos.
10. Aplica la empatía, valores y sentido ético en la comunicación.

► **Competencia 2: Pensamiento lógico-matemático**

Consiste en la capacidad de interpretar, comprender, utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, con la finalidad de producir e interpretar distintos tipos de información; así como para desarrollar el pensamiento lógico, el análisis crítico y la resolución creativa de problemas en distintos contextos. Esta habilidad permite a la persona representar, modelar y comunicar situaciones del entorno social y global en la toma de decisiones justas, transparentes y sostenibles en la vida cotidiana, siempre guiado por los principios del bien común, la equidad y la dignidad humana.

Rasgos de la competencia pensamiento lógico-matemático

1. Resuelve operaciones fundamentales en el campo de los números reales, mediante la aplicación de los conceptos matemáticos para responder a situaciones de su entorno.
2. Es capaz de establecer las relaciones entre conceptos y variables para resolver problemas coherentes y fundamentada.
3. Utiliza estructuras básicas, conocimientos y procesos matemáticos que le permiten comprender y resolver situaciones en su vida diaria.
4. Aplica estrategias de resolución de problemas mediante el razonamiento lógico y los procesos sistemáticos para responder a exigencias concretas de su entorno.
5. Integra la matemática como lenguaje universal y utiliza herramientas de aritmética, álgebra, geometría, estadística y cálculo para interpretar fenómenos naturales y sociales.
6. Procesa información del entorno aplicando herramientas y recursos matemáticos para operar sobre fenómenos propios de la interacción social.
7. Analiza la inserción de los conceptos matemáticos en situaciones prácticas de la vida cotidiana con una actitud de reflexión, investigación y curiosidad epistémica.
8. Plantea estrategias matemáticas originales que sean adaptables a los diversos contextos para abordar y resolver problemas.
9. Utiliza recursos tecnológicos y digitales para representar, corroborar, modelar, analizar y comunicar información matemática, para valorar el uso no dependiente, crítico y ético de estas tecnologías.

► Competencia 3: Conocimiento e interacción con el mundo físico

Se refiere a la habilidad para interactuar de forma consciente y crítica con el mundo físico, tanto en sus fenómenos naturales como en los generados por la acción humana, de tal modo que se posibilita la comprensión de los sucesos, la predicción de las consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y la preservación de las condiciones de la vida propia, de las personas y del resto de los seres vivos.

Rasgos de la competencia conocimiento e interacción con el mundo físico

1. Preserva su bienestar físico, mental y emocional mediante la práctica de hábitos alimenticios, higiénicos y deportivos para una vida saludable.
2. Distingue la necesidad del aprovechamiento racional y sostenible de los recursos naturales y su protección.

3. Actúa con responsabilidad ante los riesgos y los peligros de los fenómenos naturales.
4. Aprecia la biodiversidad de nuestro país por medio del respeto de las normas que la regulan y de hábitos orientados a su conservación y protección.
5. Demuestra responsabilidad y capacidad de adaptación ante los avances científicos y tecnológicos con una visión crítica y ética, que le permita enfrentar los desafíos del mundo actual y contribuir positivamente a la sociedad y el ambiente.
6. Comprende la importancia de desarrollar actividades productivas sostenibles para garantizar la seguridad alimentaria.
7. Utiliza métodos propios de la actividad científica para la resolución de problemas de su entorno.
8. Valora la importancia de la familia como institución integradora de valores y promueve su salud física mental y emocional, mediante la práctica de hábitos alimenticios, higiénicos y deportivos para fortalecer lazos familiares y el bienestar de sus miembros.

► **Competencia 4: Tratamiento de la información y competencia digital**

Consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información para transformarla en conocimiento. Incorporar habilidades que crean desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse. Resalta la importancia del acceso a la gestión inteligente de información en diversos formatos y medios posicionando las Tic's como herramientas claves para el aprendizaje como pilares de su desarrollo personal y profesional.

Rasgos de la competencia tratamiento de la información y competencia digital

1. Utiliza programas de búsqueda y bases de datos apropiados para la obtención y el análisis de información relevante y procedente de fuentes confiables.
2. Conoce los medios de comunicación digital y los paquetes de software relevantes para la comunicación, así como su funcionamiento y sus limitaciones.
3. Comprende los riesgos asociados con el uso de la tecnología y la importancia de la aplicación de normas éticas relacionadas con la identidad digital, la interacción en línea y la exposición a comportamientos inapropiados y adictivos.

4. Emplea las tecnologías de comunicación digital para la colaboración y la creación de contenidos en diferentes formatos.
5. Aplica los reglamentos de propiedad intelectual y de derechos de autor en la creación y publicación de contenidos en línea.
6. Emplea las tecnologías de la información y la comunicación para incrementar sus conocimientos de manera autónoma.
7. Participa en proyectos innovadores mediante la aplicación de estrategias y herramientas tecnológicas que brinden solución a situaciones de su entorno.
8. Utiliza la tecnología como parte de su proceso de aprendizaje con responsabilidad social.
9. Valora la inteligencia artificial como recursos tecnológicos para aprender, desarrollar proyectos, resolver problemas y afrontar desafíos en el entorno laboral, profesional y social con responsabilidad ética y moral.

► **Competencia 5: Social y ciudadana**

Hace posible comprender la realidad social en que se vive; cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural; del mismo modo, comprometerse a contribuir a su mejora. Integra conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse por las elecciones adoptadas.

Rasgos de la competencia social y ciudadana

1. Manifiesta su identidad regional y nacional mediante la demostración de valores morales, éticos, cívicos y elementos socioculturales y artísticos que fortalecen el ser social.
2. Respeta las normas y los procedimientos legales y éticos en el ejercicio de una ciudadanía activa, responsable y libre de prejuicios.
3. Practica como miembro de la familia, los deberes y derechos que le corresponden en una sociedad de equidad e igualdad.
4. Demuestra tolerancia y comprensión hacia las diferencias culturales y sociales, así como respeto por los derechos y las opiniones de los demás en diferentes contextos sociales.
5. Muestra capacidad y confianza para negociar de manera eficaz en situaciones de conflicto o desacuerdo evitando cualquier forma de violencia o discriminación.
6. Contribuye a la convivencia pacífica en los procesos democráticos para la toma de decisiones colectivas.

7. Muestra habilidades para la comunicación en un marco de respeto y de fomento de la convivencia pacífica en una sociedad multicultural y diversa.
8. Actúa con compromiso y ética en la defensa de los derechos humanos, la justicia social y la sostenibilidad del medio ambiente.

► Competencia 6: Cultural y artística

Esta competencia consiste en conocer, comprender, apreciar, integrar y valorar críticamente diversas manifestaciones culturales y artísticas y utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute; de la misma manera considerarlas parte del patrimonio de los pueblos, en el marco de un planteamiento intercultural donde tienen prioridad las manifestaciones culturales y artísticas como resultado de las culturas heredadas.

Rasgos de la competencia cultural y artística

1. Analiza, valora y describe aspectos relevantes de la evolución histórica, artística y cultural de los pueblos originarios, afrodescendientes y otros grupos étnicos, para destacar su contribución al patrimonio local y global.
2. Desarrolla capacidades estéticas y creadoras, demuestra interés por participar en la vida cultural.
3. Contribuye en la conservación, difusión cultural y artística como patrimonio nacional.
4. Desarrolla habilidades creativas y artísticas que le permiten expresarse de manera efectiva a través de diferentes medios y formas de arte.
5. Expresa las ideas, experiencias o sentimientos mediante diferentes medios artísticos tales como: la música, la literatura, las artes visuales, escénicas, digital, para mejor interacción con la sociedad.
6. Analiza críticamente el significado y la relevancia de obras de arte y otras expresiones culturales en diferentes contextos.
7. Establece conexiones interculturales a través del arte y las manifestaciones culturales de diversas lenguas artísticas.
8. Proyecta el talento artístico en el canto, danza, teatro y otras expresiones folclóricas como herramienta de sensibilización social.
9. Desarrolla aprendizajes basados en proyectos para crear obras de arte que reflejen diferentes perspectivas culturales.
10. Valora la libertad de expresión, el derecho a la diversidad de expresiones culturales, la importancia del diálogo intercultural y la realización de las experiencias artísticas compartidas.

► **Competencia 7: Aprender a aprender**

Es capaz de gestionar de manera consciente, estratégica y autónoma su proceso de aprendizaje a lo largo de la vida. Implica identificar fortalezas y debilidades, establecer metas realistas, autorregular su progreso y utilizar eficazmente estrategias para resolver problemas, tomar decisiones y construir conocimiento significativo. Abarca el desarrollo de la curiosidad intelectual, el pensamiento crítico y la motivación intrínseca, así como la capacidad de transferir saberes entre contextos diversos.

Rasgos de la competencia aprender a aprender

1. Autorregula su proceso de aprendizaje, para evaluar sus avances, errores y aciertos con actitud reflexiva, crítica y constructiva.
2. Aplica estrategias cognitivas, metacognitivas y motivacionales que le permiten planificar, ejecutar y evaluar tareas de forma autónoma y eficiente.
3. Establece metas de aprendizaje, personales, académicas, y demuestra perseverancia, responsabilidad y compromiso con su formación continua.
4. Transfiere saberes entre áreas del conocimiento y contextos diversos, para construir aprendizajes interdisciplinarios que le permitan resolver problemas reales.
5. Promueve una actitud investigativa con mentalidad de crecimiento que le impulsan a mantenerse en constante actualización en un mundo de conocimiento en expansión.
6. Aplica técnicas de estudio y organización del tiempo adecuado a su estilo cognitivo en favor de la comprensión profunda de los contenidos.
7. Demuestra habilidad para generar nuevas ideas, especificar metas, crear alternativas, evaluarlas y escoger la mejor.
8. Reflexiona sobre su proceso de aprendizaje y realiza los ajustes necesarios para mejorar.
9. Se involucra en el aprendizaje activo, haciendo preguntas y participando en discusiones.
10. Muestra capacidad permanente para obtener y aplicar nuevos conocimientos, adaptarse a situaciones de aprendizaje nuevas o cambiantes y buscar ayuda cuando es necesario.
11. Demuestra curiosidad e interés en aprender de otros, flexibilidad ante nuevos enfoques y tecnologías o entornos de aprendizaje.
12. Utiliza la realimentación para mejorar su aprendizaje y su desempeño.
13. Evalúa su propio aprendizaje y comprensión para asegurarse de que está adquiriendo las habilidades y los conocimientos necesarios.

► **Competencia 8: Autonomía e iniciativa personal**

Se refiere a la adquisición consciente de un conjunto de valores y actitudes personales entrelazados, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo, la autoestima, la creatividad, la autocrítica y el control emocional, así como la capacidad de tomar decisiones, calcular riesgos, afrontar desafíos y aprender de los errores con actitud resiliente.

Rasgos de la competencia de autonomía e iniciativa personal.

1. Toma decisiones de manera autónoma y responsable, al tomar en cuenta las consecuencias de sus actos.
2. Demuestra resiliencia ante situaciones adversas, mantiene una autoestima saludable y se relaciona con los demás, con empatía, promueve la convivencia, el respeto y el bienestar común.
3. Se reconoce a sí mismo de manera crítica, toma decisiones con responsabilidad y respeta las opiniones, el diálogo y la construcción colectiva en contextos sociales, académicos y sociales.
4. Demuestra actitud crítica y creadora para desempeñarse con eficiencia y eficacia en su formación, las expectativas sociales y las políticas de desarrollo nacional al contribuir conscientemente al presente del país y del mundo.
5. Demuestra firme compromiso con la equidad en su comportamiento y relaciones dentro del ámbito familiar, social y laboral.

► **Competencia 9: Socioemocional**

Abarca procesos cognitivos y áreas afectivas, como la gestión emocional, las relaciones interpersonales y la proyección social. Su desarrollo es crucial para lograr una salud mental positiva, de manera que las personas puedan conocerse a sí mismas, establecer metas y alcanzarlas, mejorar sus relaciones y tomar decisiones responsables, esto reduce la agresividad y la violencia; además, aumenta las posibilidades de lograr un mejor desempeño social y emocional.

Rasgos de la competencia socioemocional

1. Identifica sus propias emociones y las de los demás a través de sus expresiones faciales, tono de voz y lenguaje corporal.
2. Utiliza estrategias efectivas para regular sus emociones.

3. Es capaz de comprender y mostrar empatía hacia las emociones, los sentimientos y las perspectivas de los demás.
4. Interactúa de manera efectiva y respetuosa con los demás.
5. Resuelve problemas de forma autónoma o en grupo.

Las competencias comunicativas, lógico-matemática, interacción con el mundo físico y social y ciudadana se vinculan directamente con las áreas curriculares: Español, Matemática, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Las demás competencias trascienden las asignaturas y se desarrollan de manera transversal en todas las áreas curriculares, promoviendo así un enfoque holístico y multidimensional en la formación integral de los estudiantes.

► Competencia 10: Emprendimiento

Esta competencia implica transformar ideas en acciones por medio de la elección, la planificación y la gestión de conocimientos, habilidades, actitudes y valores éticos para alcanzar un objetivo determinado. Está orientada hacia la formación de ciudadanos emprendedores que desarrollen capacidades y destrezas sobre educación económica y financiera, pensamiento creativo, gestión de riesgo, toma de decisiones, iniciativa, trabajo en equipo y capacidad para innovar.

Rasgos de la competencia emprendimiento

1. Demuestra capacidad innovadora, creatividad e imaginación para identificar necesidades de su comunidad y proponer soluciones sostenibles desde una perspectiva científica y ecológica.
2. Analiza y aplica el marco legal panameño de emprendimiento al integrar principios de responsabilidad social, sostenibilidad, para generar soluciones económicamente viables y socialmente responsable que respondan a los desafíos del contexto actual.
3. Demuestra habilidades de organización, planificación, gestión y control de proyectos con base en análisis de mercado y modelo sostenible para la toma de decisiones y resolución de problemas.
4. Desarrolla habilidades de liderazgo para trabajar individualmente y de manera colaborativa dentro de un equipo.
5. Gestiona aspectos financieros y presupuestarios para lograr la rentabilidad de un proyecto.
6. Toma decisiones basadas en el análisis y la evaluación de un negocio y su impacto social y económico.
7. Demuestra sentido de la responsabilidad, pensamiento crítico y capacidad para gestionar el riesgo y la incertidumbre.
8. Aplica tecnologías digitales en la gestión, promoción y protección de sus emprendimientos.

El enfoque en el desarrollo de competencias fomenta un aprendizaje más significativo y duradero. En lugar de memorizar información de manera aislada, los estudiantes tienen la oportunidad de aplicar sus conocimientos en contextos auténticos.

COMPETENCIAS PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL Y EDUCACIÓN MEDIA



5.3. Las habilidades del siglo XXI: ¿cómo ponerlas en práctica en el aula?

Las habilidades del siglo XXI se refieren a un conjunto de destrezas que van más allá del conocimiento académico y se enfocan en aspectos como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la colaboración, la comunicación efectiva y el aprendizaje autónomo. Es importante destacar que los estudiantes necesitan un sólido dominio de las competencias básicas para poder aplicar de manera efectiva las habilidades del siglo XXI en situaciones reales.

Con la integración de estas habilidades en los programas educativos, se pretende dotar a los estudiantes de las herramientas necesarias que los preparen para el éxito, tanto en su vida académica como en su vida personal y profesional. Para lograrlo, los docentes deben adoptar un enfoque que integre habilidades en el currículo, en las metodologías y en las diversas instancias de aprendizaje.

A continuación, se presentan algunas estrategias que se pueden implementar en el aula.

1. Pensamiento crítico y resolución de problemas

- Plantear preguntas desafiantes que requieran análisis, evaluación y síntesis de información.
- Promover la resolución de problemas reales y que integren varias disciplinas, en las que se puedan aplicar conocimientos y habilidades para encontrar soluciones creativas.
- Colaboración y trabajo en equipo
- Diseñar actividades que promuevan la colaboración entre los estudiantes.
- Fomentar la comunicación efectiva, la escucha activa y la negociación de ideas.
- Proporcionar oportunidades para el trabajo en equipo, como proyectos grupales, debates o simulaciones, donde los estudiantes puedan desarrollar habilidades de colaboración, toma de decisiones conjuntas y resolución de conflictos.

Alfabetización digital

- Integrar la tecnología en los trabajos asignados en el aula y fuera de esta.
- Brindar recomendaciones para buscar, evaluar y utilizar críticamente la información en línea.
- Utilizar herramientas digitales que fomenten la creatividad, la comunicación y la colaboración, como plataformas de aprendizaje en línea, inteligencia artificial o herramientas de colaboración en tiempo real.

Comunicación efectiva

- Fomentar el desarrollo de habilidades de expresión oral y escrita, así como la capacidad de escuchar y comprender diferentes puntos de vista.
- Proporcionar oportunidades para practicar la comunicación en diferentes contextos, como presentaciones, debates, mesa redonda, foros, escritura creativa o discusiones grupales.

Aprendizaje autónomo

- Propiciar experiencias que requieran establecer metas, gestionar el tiempo y buscar recursos por sí mismos.
- Proporcionar oportunidades para investigar y explorar temas de interés personal y social.
- Fomentar la autorreflexión y la autoevaluación como mecanismos para monitorear el propio progreso.

Ciudadanía global

- Incluir en el currículo temas relacionados con la justicia social, la sostenibilidad ambiental y los derechos humanos.
- Promover el respeto y la comprensión intercultural mediante actividades que involucren la participación en proyectos comunitarios.

Manejo de las emociones

- Incorporar actividades de reflexión, discusiones grupales y ejercicios de resolución de conflictos.
- Presentar casos en los que sea necesaria la toma de decisiones éticas.
- Incorporar estrategias de enseñanza como la indagación guiada, la resolución de problemas auténticos y el aprendizaje basado en proyectos.

PARTE VI.

6. EL PLAN DE ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

La educación Básica General es de carácter universal, gratuito y obligatorio, con una duración de once (11) años e incluye:

- a. Educación preescolar, para menores de cuatro (4) años a cinco (5) años, con una duración de dos (2) años.
- b. Educación primaria, con una duración de seis (6) años.
- c. Educación premedia, con una duración de tres (3) años.

6.1. Estructura curricular del plan de estudio correspondiente a la etapa preescolar (4 y 5 años)

La nueva propuesta de rediseño curricular presenta un plan de estudio cimentado en cuatro dimensiones del desarrollo: Afectiva y socio emocional, procesos comunicativos, Cognoscitiva y psicomotricidad. Hacer el tránsito de áreas a dimensiones del desarrollo no es un cambio superficial, sino un ajuste profundo y necesario que coloca al niño en el centro del currículo responde a los avances científicos sobre el desarrollo infantil y fortalece la calidad de la práctica educativa y demandas actuales de la educación preescolar.

Este plan de estudio se integra en tres áreas, considerando el criterio del desarrollo humano del individuo: el área socioafectiva, el área cognoscitiva o lingüística y el área psicomotora.

► Área socioafectiva:

El área socioafectiva es la dimensión del desarrollo donde, según la naturaleza particular de cada niño o niña, se propicia un proceso de socialización que parte de la percepción de la propia imagen y se extiende a la autovaloración como persona y al desarrollo de la identidad personal, social y nacional, respetando, a la vez, los valores de la diversidad propios de su contexto sociocultural e histórico.

► Área cognoscitivo-lingüística:

Esta dimensión considera a la niñez con múltiples capacidades para reconstruir el conocimiento y apropiarse de saberes mediante la interacción permanente con su entorno cultural, el cual es el producto de todos los bienes materiales y espirituales creados por la humanidad.

La comunicación y los intercambios específicos, cuyo eje principal es el lenguaje, hacen posible crear los procesos de aprendizaje que guían el desarrollo psicoevolutivo.

► Área psicomotora:

El área psicomotora es la dimensión del desarrollo en la que se estimulan las destrezas motoras y creadoras, que son las bases de los conocimientos y les permiten a niñas y niños descubrir las propiedades de los objetos y sus propias

cualidades, estableciendo relaciones entre ambas, haciendo modificaciones y posibilitando la utilización de nuevas tecnologías, como apoyo a los nuevos aprendizajes.

Si bien cada una de estas dimensiones presentan características particulares, las tres se complementan para formar a los sujetos como seres únicos. Esta condición de seres integrales, como unidades psicobiológicas, debe prevalecer dentro de una concepción integral del desarrollo en el marco de aquellos aprendizajes que lo viabilizan.

6.2. Estructura del plan de estudio a partir del primer grado

El plan de estudio para la Educación Básica General, a partir del primer grado, se organiza en tres áreas: humanística, científica y tecnológica.

6.2.1. Área humanística

Esta área se propone fortalecer la cultura nacional, así como los aspectos sociales y económicos, sin olvidar los valores. Es así como se incluyen en ella asignaturas como Español; Religión, Moral y Valores; Ciencias Sociales; Inglés y Expresiones Artísticas.

6.2.2. Área científica

El área científica permite al estudiante obtener conocimientos científicos y prácticos que servirán de apoyo al desenvolvimiento de las ciencias y reforzamiento de la salud física y mental. Incluye asignaturas como Matemática, Ciencias Naturales y Educación Física.

6.2.3. Área tecnológica

Esta área tiene como fin que los estudiantes profundicen su formación integral con un amplio refuerzo en la orientación y la exploración vocacionales de sus intereses y capacidades en la perspectiva del desarrollo científico y tecnológico de la actualidad.

6.3. Los espacios curriculares abiertos

Los espacios curriculares abiertos son una manera de organizar, en la escuela, un conjunto de actividades cocurriculares enriquecedoras de la formación integral. Se trata de la adopción de una nueva manera de entender la vida y la cultura escolar.

La organización y el desarrollo de estos espacios deben ser planificados por el centro educativo en atención a las particularidades e intereses de la institución escolar, la comunidad y la región, para fortalecer la cultura de la institución y con ello, su identidad.



6.3.1. Finalidad de los espacios curriculares abiertos

La finalidad de los espacios curriculares abiertos es contribuir al fortalecimiento de la personalidad integral del estudiantado: fortalecer sus valores humanos, cívicos y ciudadanos; reforzar sus capacidades de ver, entender y transformar la realidad; dar oportunidades para el cultivo de expresiones artísticas; cultivar el sentimiento ético y estético, y fomentar la alegría, el trabajo en equipo y el compartir en la escuela y en la comunidad en un ambiente cálido, horizontal, participativo y jubiloso.

6.3.2. Actividades en los espacios curriculares abiertos

Los espacios curriculares abiertos permiten el desarrollo de actividades diversas. Es importante recordar que se trata de dar respuesta a intereses y motivaciones del grupo escolar y de la institución, por lo cual, deberá contar para su desarrollo con el aporte del personal docente, de directivos y de la comunidad según sus posibilidades y habilidades.

6.3.3. Planificación y ejecución de los espacios curriculares abiertos

Los espacios curriculares abiertos requieren, como toda actividad educativa, de una planificación adecuada que permita definir objetivos y establecer estrategias para su desarrollo, así como tomar previsiones en términos de recursos. Se recomienda considerar lo siguiente:

- En equipo, por grados paralelos, los docentes harán una planificación trimestral que determine el tipo de actividad que se realizará. Se pueden planificar también actividades comunes entre varios grados.
- Habrá un docente o un equipo docente responsable de cada actividad semanal atendiendo a intereses, afinidad y rotación, en la cual todos deberán participar.
- La planificación deberá incluir objetivos para lograr actividades previstas, recursos, requisitos y criterios de evaluación.
- El día indicado para la ejecución de la actividad es necesaria la participación de toda la comunidad educativa para garantizar su éxito.
- Al finalizar, se debe efectuar una evaluación de logros, limitaciones y alternativas futuras.
- Una actividad dentro de los espacios curriculares abiertos puede ser desarrollada por un grado, por grados paralelos o bien por toda la escuela.
- Los trabajos de los espacios curriculares abiertos no son objeto de calificación, pero sí de evaluación en su sentido más amplio.

6.4. Tecnologías

La asignatura Tecnologías se divide en diferentes áreas. Estas se imparten tanto en la etapa de primaria como en premedia, desde tercero a noveno grado de la Educación Básica General. Para la etapa de primaria, de tercero a sexto grado, las áreas de la asignatura son las siguientes:

→ Familia y Desarrollo Comunitario

→ Agropecuaria

→ Artes Industriales: La etapa de premedia comprende las áreas de:

→ Familia y Desarrollo Comunitario

→ Agropecuaria

→ Artes industriales

→ Comercio Estas áreas buscan orientar al estudiante hacia el desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes que contribuyan a su formación como futuro profesional y ciudadano productivo del país.

Representan una ventana exploratoria de modo tal que el egresado de la etapa premedia seleccione el bachillerato con el cual se sienta más identificado.

6.5. El plan de estudio para la Educación Básica General

PREESCOLAR ÁREAS DE DESARROLLO	ÁREAS	ASIGNATURAS	PRIMARIA						PREMEDIA			
			1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	
SOCIOAFECTIVA COGNOSCITIVA LINGÜÍSTICA PSICOMOTORA	HUMANÍSTICA	ESPAÑOL	8	8	7	7	7	7	5	5	5	
		RELIGIÓN MORAL Y VALORES	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
		CIENCIAS SOCIALES	2	2	4	4	4	4	-	-	-	
		GEOGRAFÍA	-	-	-	-	-	-	2	2	2	
		HISTORIA	-	-	-	-	-	-	2	2	2	
		CÍVICA	-	-	-	-	-	-	1	1	1	
		INGLÉS	7	7	7	7	7	7	4	4	4	
		EXPRESIONES ARTÍSTICAS	3	3	3	3	3	3	4	4	4	
		CIENTÍFICA	MATEMÁTICA	7	7	6	6	5	5	5	5	5
			CIENCIAS NATURALES	2	2	4	4	4	4	5	5	5
EDUCACIÓN FÍSICA	2		2	2	2	2	2	2	2	2		
TECNOLÓGICA	TECNOLOGÍAS	-	-	3	3	5	5	6	6	6		
		SUBTOTAL	33	33	38	38	39	39	38	38	38	
		E. C. A.	2	2	2	2	1	1	2	2	2	
		TOTAL	35	35	40	40	40	40	40	40	40	

Decreto Ejecutivo No. 14 del 7 de mayo 2025; implementa, con carácter experimental por un periodo de dos años (2025-2026), el nuevo plan de estudio para el Primer Nivel de Enseñanza o Educación Básica General, etapas de Preescolar, Primaria y Premedia del Subsistema Regular y se dictan otras disposiciones. El Ministerio de Educación evaluará permanentemente la implementación del plan de estudio establecido en este Decreto Ejecutivo y, conforme al resultado, determinará si es necesario hacer adaptaciones o cambios.

PARTE VII.

7. FUNCIÓN DEL DOCENTE

Desde el modelo educativo por competencias, el docente no es solo un transmisor de conocimiento, sino que su función es actuar como un mediador que guía e impulsa a los estudiantes en la construcción activa de su propio conocimiento por medio del diseño y la planificación de experiencias de aprendizaje innovadoras y que les representen retos cognitivos.

7.1. La competencia pedagógica

La competencia pedagógica se refiere a un conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades, actitudes y destrezas que debe poseer el educador para facilitar el aprendizaje de los estudiantes de manera significativa y satisfactoria. Los profesionales de la educación integran los saberes del área pedagógica, así como de otros campos del conocimiento de las áreas psicológica, investigativa, lingüística, humanística, científica y de innovación tecnológica.

Rasgos de la competencia pedagógica

1. Demuestra un conocimiento profundo de los conceptos clave, las teorías y los enfoques más recientes en su área de especialización.
2. Emplea, en forma instrumental, una segunda lengua como medio para interactuar interculturalmente.
3. Utiliza eficientemente el lenguaje oral y escrito para establecer una fluida y efectiva comunicación al desenvolverse en el medio social donde convive.
4. Demuestra un nivel de conocimiento significativo en los avances científicos, humanísticos y tecnológicos, particularmente en temáticas de actualidad como salud, ambiente y población, entre otras.
5. Analiza críticamente las situaciones socio-históricas, políticas y culturales de su país en el marco de una visión globalizadora.
6. Emplea la tecnología para resolver problemas prácticos de la vida diaria.
7. Manifiesta amor a la patria y respeto hacia las diferentes etnias y grupos culturales dentro de la diversidad de su entorno.
8. Proyecta actitudes positivas que se reflejan en una auto estima equilibrada y en su salud física, psíquica y social.

7.2. El perfil y el rol del docente

Entre los rasgos característicos del perfil docente está la clara conciencia de sus funciones y tareas como mediador del proceso de aprendizaje, intelectual, transformador, crítico y reflexivo; un agente de cambio social y político con profundos conocimientos de los fundamentos epistemológicos de su área de competencia en los procesos educativos. Además, es capaz de liderar las interacciones didácticas con una práctica basada en valores, que posibilita el estímulo de la capacidad crítica y creadora de los estudiantes y promueve en ellos el desarrollo del sentido crítico y reflexivo de su rol social.

El docente es responsable de crear un entorno de aprendizaje propicio para el desarrollo de competencias. Esto implica diseñar situaciones de aprendizaje auténticas y significativas, que permitan a los estudiantes enfrentarse a desafíos reales y aplicar sus conocimientos de manera práctica. Debe ser capaz de identificar las necesidades y habilidades de los estudiantes, así como sus intereses y motivaciones, para adaptar el proceso de enseñanza y crear actividades que promuevan el aprendizaje activo y contextualizado.

El rol del docente, por su parte, consiste en favorecer y facilitar las condiciones para la construcción del conocimiento en el aula como un hecho social en donde estudiantes y docentes trabajan en la construcción compartida del conocimiento. El rol del docente es de gran importancia por las complejas responsabilidades que tiene «el ser profesor». Un docente mediador, en términos de Tebar (2003), se caracteriza porque involucra a sus estudiantes en el proceso de aprendizaje y promueve el desarrollo de habilidades de pensamiento, enseña a aprender y a pensar y se enfoca en la formación de individuos autónomos, capaces de seguir aprendiendo durante toda su vida.

En lugar de simplemente proporcionar respuestas y soluciones, fomenta la reflexión y el pensamiento crítico, estimulando a los estudiantes a investigar, experimentar y descubrir por sí mismos. Plantea desafíos que promueven el análisis, la síntesis y la resolución de problemas, acciones que les permiten desarrollar habilidades cognitivas superiores y fortalecer su capacidad de aprendizaje autónomo.

Asimismo, el docente juega un papel fundamental en los procesos evaluativos. En lugar de centrarse únicamente en la calificación de los estudiantes, se enfoca en la realimentación continua y en el seguimiento del progreso individual de los estudiantes. Esto implica observar y analizar su desempeño, identificar fortalezas y áreas de mejora, fomentar el trabajo colaborativo y la interacción entre ellos, promoviendo el aprendizaje social y emocional en un clima de respeto, confianza y colaboración.

PERFIL DOCENTE

ROL DOCENTE

01

Es consciente de su papel como mediador del proceso de aprendizaje y de su responsabilidad en el desarrollo de habilidades y capacidades de los estudiantes.

Actúa como mediador entre los estudiantes y el conocimiento por medio de orientaciones adecuadas para analizar la información disponible de manera crítica y reflexiva.

Posee conocimientos actualizados de su área de competencia y los aplica en los procesos educativos.

Utiliza su conocimiento y experiencia para fomentar una educación transformadora.

02

03

Reconoce la importancia de los espacios de aprendizajes apropiados para la construcción del conocimiento en el aula.

Diseña ambientes propicios para el aprendizaje, la participación activa, el intercambio de ideas y el diálogo como herramientas fundamentales en el proceso de aprendizaje.

Trabaja desde una base ética y moral con énfasis en valores como el respeto, la responsabilidad y la solidaridad.

Promueve el desarrollo integral de los estudiantes, considerando no solo sus conocimientos académicos, sino también su formación ciudadana.

04

05

Concibe a los estudiantes como protagonistas de su propio aprendizaje.

Aplica estrategias pedagógicas que promuevan el aprendizaje activo y significativo y el desarrollo de las capacidades para seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

PARTE VIII.

8. ENFOQUE EVALUATIVO

8.1. La evaluación de los aprendizajes

Dentro del conjunto de acciones y actividades que conforman la práctica educativa, la evaluación es uno de los procesos más importantes, pues involucra la participación de todos los agentes y los elementos involucrados, desde los estudiantes y los docentes hasta el plantel educativo, los factores asociados y las familias. La evaluación de los aprendizajes escolares se refiere al proceso sistemático y continuo mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos de aprendizaje.

8.2. ¿Para qué evalúa el docente?

La evaluación es una parte integral del proceso de aprendizaje, pero no debe considerarse como su etapa final, sino más bien como una herramienta para mejorarlo, ya que una evaluación adecuada permite tomar decisiones efectivas y diseñar estrategias para que el estudiante mejore de manera continua. Esperar hasta el final para evaluar sería demasiado tarde para garantizar un aprendizaje continuo y oportuno. Evaluar permite comprender cómo aprenden los estudiantes, identificar sus fortalezas y debilidades, y brindarles el apoyo necesario para su desarrollo, por lo tanto, es importante tener en cuenta la evaluación en todas las etapas del proceso educativo.

8.3. ¿Qué evaluar?

La evaluación de los aprendizajes se debe realizar mediante criterios e indicadores:

- **Los criterios de evaluación.** Constituyen unidades de recolección de datos y de comunicación de resultados a los estudiantes y sus familias. Se originan en las competencias y las actitudes de cada área curricular.
- **Los indicadores.** Son los indicios o señales que hacen observable el aprendizaje del estudiante. En el caso de las competencias, los indicadores deben explicitar la tarea o el producto que este debe realizar para demostrar que logró el aprendizaje.

- **Los conocimientos.** Corresponden a un conjunto de concepciones, representaciones y significados. No son el fin del proceso pedagógico, es decir, no se pretende que el estudiante acumule información y la aprenda de memoria, sino que la procese, la utilice y la aplique como medio o herramienta para desarrollar capacidades.
- **Los valores.** Corresponden a las manifestaciones evidentes de la conducta, que no son directamente evaluables, normalmente se infieren, por lo que su evaluación exige una interpretación de acciones o hechos observables.
- **Las actitudes.** Se trata de las predisposiciones, tendencias y conductas hacia un objeto, persona o situación. Se evalúan por medio de cuestionarios, listas de cotejo, escalas de actitud, escalas descriptivas y escalas de valoración, entre otros instrumentos.

8.4. ¿Cómo evaluar?

El docente selecciona las técnicas y los procedimientos de evaluación que sean más apropiados para medir los logros del aprendizaje, teniendo en cuenta los propósitos específicos de la evaluación.

En el enfoque basado en competencias, se espera que el docente adopte una actitud crítica y reflexiva hacia los modelos de evaluación tradicionales, como las pruebas objetivas y la memorización. En su lugar, se busca utilizar instrumentos más completos que reflejen un conjunto de aprendizajes, los cuales serán relevantes para la vida futura del estudiante.

La evaluación en este contexto implica la integración y conexión de diversos conocimientos, asignaturas, habilidades, destrezas e inteligencias del estudiante, aplicables a su contexto social, tanto en el presente como en el futuro. Se busca que el estudiante establezca relaciones significativas entre estos elementos, y que la evaluación sea el resultado de esta asociación, brindando una visión integral y pertinente de su aprendizaje.

**INFORMES
DIARIO REFLEXIVO**

- > Carpetas o portafolios
- > Proyectos grupales

**ORALES
ESCRITOS
GRUPALES
DE CRITERIO
ESTANDARIZADOS**

- > Carpetas o portafolios
- > Proyectos grupales
- > Mapa conceptual,
mental cognitivo

**TÉCNICAS
Y MÉTODOS
DE EVALUACIÓN
RECOMENDADOS**

**ENTREVISTAS
PORTAFOLIOS
PREGUNTAS DE DISCUSIÓN
MINIPRESENTACIONES**

- > Rúbricas
- > Informes, ensayos
- > Mural interactivo
- > Carteles, afiches,
lapbook, mamparas
- > Diarios
- > Investigación
- > Creaciones artísticas:
plásticas y musicales
- > Observaciones
- > Elaboración de perfiles
personales
- > Autoevaluación
- > Discursos, disertaciones,
debates

**DISEÑO DE ACTIVIDADES
EJERCICIOS PARA EVALUAR
PRODUCTOS
ENSAYOS COLABORATIVOS
DISCUSIONES GRUPALES
POEMAS CONCRETOS
TERTULIAS VIRTUALES**

- > Estudios de casos
- > Proyectos
- > Experimentos
- > Foros de discusión
- > Textos paralelos
- > Experiencias de
campo
- > Aprendizaje basado
en problemas

8.5. Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos

- **Autenticidad:** cercano a la realidad.
- **Generalización:** alta probabilidad de generalizar el desempeño a otras situaciones comparables.
- **Focalización múltiple:** posibilidad de evaluar diferentes resultados de aprendizaje.
- **Potencial educativo:** posibilidad de los estudiantes de ser más hábiles, analíticos y críticos.
- **Equidad:** reducción de sesgos derivados de género, necesidades educativas especiales, nivel socioeconómico o procedencia étnica.
- **Viabilidad:** posibilidad de realizarlo con los recursos disponibles.
- **Corregibilidad:** oportunidad para que lo solicitado al estudiante pueda corregirse en forma confiable y precisa.

8.6. La evaluación auténtica y su importancia

La evaluación auténtica es un enfoque de la evaluación educativa que se centra en medir la competencia del estudiante para aplicar sus conocimientos, habilidades y actitudes en tareas que imitan o simulan situaciones y desafíos del mundo real.

A diferencia de los exámenes tradicionales que miden principalmente la memorización, la evaluación auténtica mide el desempeño en la acción.

La evaluación auténtica se define por los siguientes rasgos:

- **Tareas reales:** Las actividades propuestas son complejas y significativas; reflejan lo que una persona haría en un contexto profesional o social. No son ejercicios abstractos. *Ejemplo:* En lugar de un examen sobre nutrición, se pide al estudiante que diseñe un plan de alimentación completo para un deportista.
- **Proceso y producto:** Evalúa tanto el producto final (la solución, el informe, el proyecto) como el proceso que el estudiante siguió para llegar a él (planificación, investigación, colaboración).
- **Criterios claros:** Se utilizan rúbricas o listas de cotejo detalladas, comunicadas de antemano, que definen claramente los criterios de éxito y los estándares de calidad esperados.

- **Interdisciplinariedad:** A menudo requiere la integración de conocimientos y habilidades de varias asignaturas, reflejando la complejidad de los problemas de la vida real.

Instrumentos

Los instrumentos utilizados en la evaluación auténtica son aquellos que permiten al estudiante demostrar su capacidad de actuación:

- **Proyectos de investigación o aplicación:** Desarrollo de una solución práctica a un problema.
- **Portafolios de evidencias:** Colección organizada de los trabajos del estudiante que muestra su progreso y el logro de las competencias.
- **Simulaciones y estudios de casos:** Actuación o análisis de una situación profesional.
- **Presentaciones orales y debates:** Demostración de habilidades de comunicación y argumentación.
- **Diarios reflexivos:** Documentación del proceso de aprendizaje y la autoevaluación del estudiante.

Importancia

La evaluación auténtica es crucial porque se enfoca en medir la capacidad real del estudiante para aplicar sus conocimientos y habilidades en contextos que simulan situaciones del mundo real. Va más allá de la memorización y evalúa el desempeño y el pensamiento complejo.

La relevancia de este enfoque se manifiesta en varios aspectos clave de la formación educativa y profesional:

1. Relevancia y transferencia al mundo real. La evaluación auténtica utiliza tareas que son significativas y relevantes para la vida y la profesión. Al enfrentar desafíos que imitan situaciones laborales o sociales, el estudiante desarrolla la capacidad de transferir lo aprendido a contextos nuevos y variados, hace que el aprendizaje sea práctico y duradero.

2. Medición de competencias complejas. Este enfoque es indispensable para medir el logro de las competencias (habilidades, conocimientos y actitudes combinados), que son el foco de los modernos rediseños curriculares. Permite evaluar:
 - Habilidades de orden superior: Pensamiento crítico, resolución de problemas, y toma de decisiones.
 - Competencias transversales: Comunicación efectiva, trabajo en equipo y liderazgo.
3. Fomenta el aprendizaje activo y formativo. Las tareas auténticas (proyectos, simulaciones, portafolios) obligan al estudiante a involucrarse activamente en la construcción de su propio conocimiento. El proceso de evaluación en sí mismo se convierte en una oportunidad de aprendizaje (evaluación formativa), promoviendo la investigación y la autogestión.
4. Ofrece retroalimentación significativa. Al evaluar el desempeño y el proceso, la retroalimentación que ofrece el docente es más específica, detallada y útil. En lugar de solo una nota, el estudiante recibe información clara sobre sus fortalezas y las áreas que debe mejorar en la aplicación práctica de sus habilidades.

PARTE IX.

9. LOS PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS

Un proyecto interdisciplinario es una estrategia de aprendizaje activo donde los estudiantes abordan un tema, problema o reto complejo utilizando y conectando los conocimientos, métodos, y perspectivas de dos o más asignaturas o áreas de estudio de manera integrada.

Los proyectos interdisciplinarios están diseñados para romper las fronteras tradicionales entre las materias y reflejar cómo se resuelven los problemas en el mundo real.

Características de los proyectos interdisciplinarios

- **Integración.** A diferencia de los proyectos multidisciplinarios (donde varias asignaturas trabajan en el mismo tema, pero por separado), en un proyecto interdisciplinario los contenidos de las materias se fusionan para crear un entendimiento más holístico del tema central.

- **Reto central.** Giran en torno a una pregunta o un problema significativo y abierto que no puede ser respondido o resuelto desde la perspectiva de una sola disciplina.
- **Desarrollo de competencias.** Son fundamentales para el desarrollo de competencias complejas como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la creatividad y la colaboración, habilidades clave promovidas en el rediseño curricular moderno.
- **Producto final.** El resultado suele ser un producto tangible (un informe, un modelo, una presentación o una propuesta de solución) que requiere la aplicación de las habilidades combinadas de todas las disciplinas involucradas.

PARTE X.

10. RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO

1. El programa es un instrumento para el desarrollo del currículo, de tipo flexible, cuyas orientaciones deberán adecuarse, mediante el planeamiento didáctico trimestral, a las particularidades y las necesidades de los alumnos y al contexto educativo.
2. Las actividades y las evaluaciones sugeridas no constituyen una lista exhaustiva ni completa. Cada educador deberá diseñar estrategias novedosas y creativas para el logro de las competencias y las subcompetencias.
3. El enfoque de formación por competencias implica la transformación de las prácticas y las realidades del aula, a fin de propiciar el aprender haciendo, el aprender a aprender, el aprender a desaprender y el aprender a reaprender.
4. Se recomienda la incorporación de estrategias que favorezcan el desarrollo de habilidades para la investigación; por ejemplo: la resolución de problemas del entorno, el estudio de casos, el diseño de proyectos y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
5. Las actividades y las evaluaciones sugeridas no constituyen una lista exhaustiva ni completa. Cada educador deberá diseñar estrategias novedosas y creativas para el logro de las competencias y las subcompetencias.

PARTE XI.

11. ESTRUCTURA DEL PROGRAMA DE ESTUDIO

**REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

**PROGRAMA DE ESTUDIO
ESPAÑOL
SEGUNDO GRADO**

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

El idioma oficial de la República de Panamá es el español. Así lo sustentan la Constitución Política de la República en el Título I: El Estado panameño, Artículo 7, y la Ley 47 Orgánica de Educación, con las adiciones y modificaciones introducidas por la Ley 34 del 6 de julio de 1995.

La asignatura de Español constituye uno de los pilares de la Educación Básica General, puesto que el lenguaje es una herramienta fundamental que emplea el ser humano para construir y comprender el mundo que lo rodea. La enseñanza de la lengua materna tiene como objetivo formar estudiantes que se comuniquen con eficacia y utilicen el lenguaje como instrumento efectivo para el desarrollo del pensamiento y de la creatividad. Esto se logra mediante la consolidación progresiva de las habilidades de expresión oral y escrita, comprensión y adquisición del hábito de la lectura, como ejes de su formación cultural y social.

La implementación de los programas de estudio de Español considera a los estudiantes como el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje, e impulsa, mediante principios de carácter constructivista, la construcción y reconstrucción de sus aprendizajes en las cuatro áreas en que se organizan sus contenidos. Además, busca que los estudiantes tengan

oportunidades para expresar, en forma oral y escrita, sus pensamientos de manera coherente y con una actitud crítica y reflexiva, en contextos reales de comunicación.

Los programas se enfocan en un aprendizaje funcional de la lengua, que promueve el dominio de las habilidades comunicativas para desenvolverse en el mundo e integrarse a la sociedad de manera activa e informada. Se espera que los estudiantes logren comunicar sus pensamientos, sentimientos y emociones por medio del lenguaje oral, escrito y multimodal, desarrollar la literacidad, con el apoyo de prácticas lingüísticas orales y escritas, según el entorno; interpretar y producir textos literarios y no literarios, aplicar los aspectos sintácticos y morfológicos en función de la coherencia y la cohesión textual, emplear con éxito diversas prácticas comunicativas que tienen vigencia social, fortalecer su comprensión lectora y valorar el patrimonio cultural oral y escrito de su comunidad.

Por otra parte, le permiten al docente articular en la planificación didáctica y en el desarrollo de sus clases temas importantes como los ejes transversales, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS).

DESCRIPCIÓN

El Programa de Estudio de Español de la Educación Básica General (de primero a noveno grado) se organiza en cuatro áreas: Comunicación oral y escrita, Estructura de la lengua, Comprensión lectora y Apreciación y creación literaria.

Esta estructura tiene como propósito facilitar su estudio. Sin embargo, es necesario que los docentes, como conductores del proceso educativo, integren las diferentes áreas del programa para que los estudiantes logren un desarrollo adecuado del lenguaje verbal y no verbal en sus dimensiones oral, escrita y multimodal; de modo que les permita comunicarse con eficiencia y eficacia en función del aprendizaje de las diversas áreas escolares y, en el futuro, de un desempeño exitoso en la educación superior, en la vida laboral y en los contextos sociales.

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

La expresión oral representa una de las actividades primarias en la cual el lenguaje cumple una función vital como instrumento de comunicación. La participación en intercambios orales favorece la seguridad y la confianza de los estudiantes para que logren una efectiva comunicación, en un marco de respeto y tolerancia, ante las distintas opiniones y formas de expresión de los demás.

Los espacios de participación de estas dos habilidades en los que los estudiantes expresan, a través de su lengua materna, sus experiencias cotidianas, así como las de su entorno cultural, les proporcionan una sólida base para el desarrollo

de su autoestima, para que accedan al mundo letrado y a los restantes aprendizajes escolares. Estas prácticas les permiten asumir un papel activo dentro del contexto familiar y social.

A su vez, es necesario que los estudiantes desarrollen la escucha, puesto que esta habilidad es básica para el logro de los otros aspectos del lenguaje que condicionan las relaciones humanas, como razonar y expresarse con claridad y corrección. Los estudiantes escuchan, organizan sus pensamientos y hablan para satisfacer su necesidad de expresión.

Por último, la expresión escrita es tan necesaria como poder comunicarse oralmente. La escritura frecuente de una variedad de tipos de textos ayuda a reforzar el aprendizaje, pues el cerebro reconoce, construye y extiende patrones recién adquiridos por medio de la escritura en nuevos contextos.

ESTRUCTURA DE LA LENGUA

La reflexión sobre el funcionamiento de las estructuras de la lengua, a partir de su uso, promueve la aplicación eficaz de las normas lingüísticas. El enfoque comunicativo funcional se orienta a la toma de conciencia de los elementos que constituyen el sistema de la lengua y de las reglas que rigen su funcionamiento en contextos comunicativos reales.

Desde esta perspectiva, la enseñanza de la lengua no consiste en un aprendizaje reproductivo de los conocimientos teóricos y conceptuales, sino en la aplicación de las normas de la lengua en actos comunicativos concretos.

El aula debe transformarse en un espacio de discusión, reflexión e interpretación de las producciones propias y las de los compañeros, así como de diversos tipos de textos disponibles a través de distintos medios (periódico, radio, televisión, internet; entre otros).

COMPRENSIÓN LECTORA

Uno de los ejes de la asignatura es la formación de lectores competentes; es decir, lectores autónomos que se informen, aprendan y se diviertan por medio de la lectura de distintos tipos de textos. Los lectores competentes asumen un papel activo en los procesos de lectura, ya que deben ser capaces de construir el significado de un texto a nivel literal e interpretativo, de extraer información, de inferir aspectos que no están dichos expresamente y de evaluar críticamente. De esta manera se fortalecen los tres niveles esenciales de la comprensión: literal, inferencial y crítico.

El desarrollo de la competencia lectora durante la Educación Básica General considera varias dimensiones:

a. La conciencia fonológica y la decodificación. La conciencia fonológica se refiere a la comprensión de que las palabras se descomponen en unidades más pequeñas (las sílabas y los fonemas). La decodificación consiste en descifrar el código escrito. En la lectoescritura inicial, los estudiantes deben acceder a la lectura de una manera estimulante y

motivadora, desarrollar la conciencia fonológica y comprender el principio alfabético (la correspondencia entre fonemas y grafemas).

b. La adquisición de vocabulario. Los lectores que tienen un vocabulario amplio logran comprender textos más complejos y se expresan con mayor precisión y fluidez.

c. La comprensión lectora. Las estrategias de comprensión lectora promueven una lectura profunda, reflexiva y crítica, y permiten que los estudiantes diseñen estrategias para identificar sus propias dificultades al leer.

APRECIACIÓN Y CREACIÓN LITERARIA

El área de literatura propicia que los estudiantes entren en contacto con un uso del lenguaje de valor artístico y estético, distintos a los cotidianos. Esto les permite ampliar su visión del mundo, desarrollar la imaginación y vivir, en forma indirecta y en un orden fantástico, diferentes tipos de conflictos.

El trabajo frecuente con textos literarios, cuidadosamente elegidos por su calidad de lenguaje y contenido interesante de acuerdo con la edad de los lectores, deberá acompañarse de oportunidades que lleven a dar respuestas personales a la literatura. La estimulación de estas respuestas, expresadas a

través de diversos medios, como comentarios orales, dramatizaciones, ilustraciones gráficas, corales poéticas, participación en festivales, entre otros; desarrollan habilidades que favorecen la construcción de sus propios significados frente a los textos, con sus consiguientes efectos positivos sobre la comunicación oral, la lectura y la escritura.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Identificar los elementos de la comunicación (emisor, receptor, mensaje, canal) en actos comunicativos y textos sencillos, para mejorar la claridad de la interacción.
- Emplear las normas de ortografía básica (alfabeto, mayúsculas, signos de puntuación) en la redacción de textos breves en el aula, para lograr mayor coherencia y corrección en la escritura.
- Clasificar sustantivos, artículos y pronombres personales en textos orales y escritos del entorno escolar, para mejorar la concordancia de género y número.
- Redactar oraciones simples con sujeto, predicado y nexos “y” en actividades guiadas de escritura, para expresar ideas de forma clara y ordenada.
- Extraer información explícita de textos breves leídos en clase, para reforzar la comprensión literal.
- Distinguir textos narrativos, informativos y expositivos en lecturas escolares dirigidas, para identificar sus rasgos estructurales y de contenido.
- Identificar la estructura de los textos narrativos (inicio, nudo, desenlace) en lecturas guiadas de cuentos y fábulas, para comprender su organización.
- Crear poemas, cuentos o dramatizaciones a partir de experiencias personales o escolares, para expresar emociones e ideas de manera estética.

OBJETIVOS DE GRADO

- Desarrollar la comunicación oral y escrita mediante el uso de códigos verbales y no verbales en diversas situaciones cotidianas, para fortalecer la interacción social.
- Utilizar la escritura y la lectura en la producción de textos breves y en la interpretación de mensajes del entorno, para afianzar el aprendizaje y la expresión personal.
- Analizar las categorías gramaticales básicas (sustantivo, artículo, pronombre, verbo, oración ynexo) en producciones orales y escritas, para favorecer la construcción de mensajes coherentes.
- Emplear estructuras gramaticales sencillas en la redacción de oraciones y párrafos para comunicar ideas completas y cohesionadas.
- Desarrollar la comprensión lectora a través de la exploración de textos literarios y no literarios adecuados a su edad, para enriquecer la interpretación de mensajes explícitos e implícitos.
- Comparar diferentes tipologías textuales en situaciones de lectura guiada, para reconocer sus características y propósitos comunicativos.
- Fomentar la apreciación literaria a través de la lectura de cuentos, poesías, adivinanzas y dramatizaciones, para estimular la imaginación y la creatividad.
- Fortalecer la identidad nacional y cultural mediante la creación y representación de textos literarios sencillos, para valorar la expresión artística y el patrimonio nacional.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	mensaje y canal) en mensajes orales y escritos sencillos.	proceso de la comunicación.	<p>mensaje y canal) en mensajes escritos de manera sencilla.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubica los roles de los participantes (emisor y receptor) en actos comunicativos cotidianos. 	<p>presentes en un texto breve.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona en grupos colaborativos sobre la importancia del uso adecuado de los elementos de la comunicación. • Dramatiza actividades de la vida cotidiana en las que ocupa los roles de emisor y receptor. • Practica normas para el correcto acto comunicativo en diferentes contextos. • Escribe un diario de aprendizaje reflexionando

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				sobre cómo se sintió al expresar sus ideas y escuchar a sus compañeros durante una actividad grupal.
<p>2. Comunicación verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto • Características de los mensajes verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del concepto de comunicación verbal como forma de expresar ideas mediante palabras habladas o escritas. • Identificación de las características de los mensajes verbales: claridad, orden, uso de palabras, intención comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguridad al definir los mensajes verbales. • Interés por identificar mensajes verbales en su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica con sus palabras el concepto de comunicación verbal. • Distingue las características de los mensajes verbales (claridad, orden, uso de palabras, intención comunicativa) en textos orales y 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en una lluvia de ideas guiada sobre qué es la comunicación verbal. • Elabora un cartel colectivo con definiciones propias y ejemplos, decorado con dibujos que representen situaciones reales.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de mensajes orales y escritos vistos o escuchados en su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> Enriquecimiento personal por medio de los mensajes verbales que recibe de su entorno. 	<p>escritos del entorno escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explica de forma apropiada, el significado de mensajes orales y escritos vistos o escuchados en su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> Analiza mensajes verbales (diálogos, cuentos, instrucciones) y completa un organizador gráfico donde clasifique cada mensaje según sus características. Puede usar colores, íconos y ejemplos propios. Participa de un conversatorio escolar donde interprete mensajes verbales recibidos en casa o en la escuela. Elabora una tabla en la que clasifica los mensajes observados en

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				carteles según el código verbal empleado. <ul style="list-style-type: none"> • Escribe un diario de aprendizaje donde reflexione sobre cómo un mensaje verbal recibido (por ejemplo, una palabra de aliento o consejo) le ayudó a sentirse mejor o a mejorar su relación con alguien. Puede incluir dibujos o emojis para expresar emociones.
3. La comunicación no verbal	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción del concepto de comunicación no verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto por las diversas formas de comunicación no verbal presentes en su entorno escolar y familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el concepto de comunicación no verbal en situaciones cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe mediante una lluvia de ideas guiada cómo se comunicarían si todos hablaran idiomas distintos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>3.1. Mensajes con códigos no verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestos • Imágenes • Señales • Sonidos • colores y símbolos 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de las características del lenguaje no verbal utilizado en las actividades diarias. • Creación de mensajes utilizando un código no verbal (gestos, imágenes, señales, sonidos, colores y símbolos). 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por identificar mensajes no verbales en su entorno. • Respeto y creatividad en la elaboración de mensajes con códigos no verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue con seguridad las características de los mensajes no verbales • Clasifica mensajes según el código no verbal utilizado en diversos contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construye en grupo una definición de comunicación no verbal a partir de una situación vivida, utilizando la estrategia del cartel colectivo. • Analiza ejemplos de comunicación verbal propuestos por el docente y completa un organizador gráfico sobre las características de los mensajes no verbales. • Participa en dinámicas de comunicación no verbal como juegos de mímica y expresión corporal.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación del lenguaje no verbal de forma adecuada en interacciones familiares y escolares considerando el contexto y las emociones de los interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Empatía al interpretar y emitir mensajes no verbales en distintos entornos sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza el lenguaje no verbal que emplea en sus actividades diarias. • Demuestra respeto y empatía al utilizar lenguaje no verbal en interacciones familiares y escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observa videos cortos y mediante una ficha de análisis reconocen los códigos no verbales utilizados. • Relata en una tertulia académica situaciones personales en las que han usado o interpretado mensajes no verbales. • Investiga ejemplos de mensajes no verbales en su entorno y explican su significado en una exposición oral.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"> • Representa una situación cotidiana (en casa o en la escuela) mediante una dramatización breve utilizando gestos, posturas y expresiones faciales para comunicar emociones con respeto y empatía. • Diseña una secuencia de imágenes o símbolos que expresen emociones positivas (alegría, amistad, solidaridad) y explica cómo pueden utilizarse en el entorno escolar para promover la empatía y el respeto.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>4. La descripción oral</p> <p>4.1 Tipos de descripciones orales</p> <ul style="list-style-type: none"> • De personas • De objetos • De animales • De elementos de la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción del concepto de descripción oral. • Clasificación de los tipos de descripción oral (de personas, objetos, animales y elementos de la naturaleza). • Organización de ideas en secuencia lógica al momento de realizar una descripción oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por identificar y comprender distintos tipos de descripciones orales. • Atención de los detalles de las personas, objetos, animales y elementos naturales al realizar descripciones orales. • Interés por participar en actividades de descripción oral mostrando entusiasmo y creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica, con sus palabras, el concepto de descripción oral. • Clasifica de acuerdo con sus características los tipos de descripción oral (de personas, objetos, animales y elementos de la naturaleza). • Organiza ideas en secuencia lógica al momento de realizar descripciones orales de personas, objetos, animales y elementos de la 	<ul style="list-style-type: none"> • Observa de forma guiada, objetos, personas, animales o elementos de la naturaleza y menciona sus características. • Construye mediante una lluvia de ideas el concepto de descripción oral a partir de lo observado. • Escucha cuatro descripciones distintas y las clasifica en un cuadro comparativo según sus características.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			naturaleza según sus características.	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta oralmente una descripción (de personas, objetos, animales y elementos de la naturaleza incluyendo características físicas. • Expone oralmente la descripción de un objeto cotidiano utilizando una secuencia lógica (forma, color, uso, material).
5. La narración oral <ul style="list-style-type: none"> • Secuencia narrativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las características de los textos narrativos (cuentos, anécdotas, historias). 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por identificar las características de los textos narrativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica de manera oral o escrita las características de los textos narrativos (cuentos, anécdotas, historias). 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de un texto narrativo mediante la elaboración y presentación de una infografía grupal.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de la secuencia narrativa de un texto. Reconocimiento de la estructura de la narración oral. Narración oral de cuentos, anécdotas y relatos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de secuencias narrativas Entusiasmo por compartir narraciones orales con sus compañeros. Interés por reconocer la estructura de la narración oral Entusiasmo por participar de narraciones orales. 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue con seguridad la secuencia narrativa de un relato. Identifica sin dificultad la estructura de la narración oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Completa una ficha de lectura con los elementos narrativos de una anécdota corta (título, personajes, lugar, tiempo, problema y solución). Ordena en grupo tarjetas con partes de una historia (inicio, desarrollo y final) y explica por qué eligieron ese orden. Elabora una historieta con tres viñetas que representen el inicio, desarrollo y final de una historia inventada. Reconoce la estructura de una

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>narración oral a través de un taller práctico con tarjetas narrativas y dramatización breve.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relata oralmente una historia breve siguiendo la estructura narrativa (inicio, nudo, desenlace). • Completa un organizador visual tipo “montaña narrativa” con los momentos claves de una historia.
<p>6. Técnicas de comunicación oral</p> <p>6.1. La conversación 6.2. El diálogo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las técnicas de comunicación oral (conversación y diálogo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición para aprender sobre las técnicas de comunicación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las técnicas de comunicación oral (conversación y diálogo), según sus funciones en situaciones cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en una reflexión guiada sobre expresiones comunes en situaciones comunicativas para la identificación de las técnicas de

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción del concepto y las características de la conversación. • Análisis del concepto y las características del diálogo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Empatía al escuchar las intervenciones de los demás. • Respeto y cortesía en sus intercambios comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue las características de la conversación en textos y prácticas comunicativas escolares. • Señala los elementos del diálogo en intercambios comunicativos del entorno escolar. 	<p>conversación grupal: conversación y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en una dramatización de una situación cotidiana (por ejemplo, pedir ayuda, saludar a un vecino, resolver un desacuerdo en clase) utilizando correctamente las técnicas de conversación y diálogo. • Confecciona un cartel colaborativo sobre el concepto y las características de la conversación. • Completa un organizador gráfico

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
		<ul style="list-style-type: none"> • Tolerancia de las ideas y opiniones expresadas por los demás. • Actitud cordial para lograr soluciones mediante el diálogo 		<p>con el concepto y las características del diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en un juego de roles para resolver un conflicto mediante el diálogo y explica las ventajas de esta técnica en forma oral.
<p>7. La comunicación escrita</p> <p>7.1. El alfabeto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letra imprenta y cursiva, 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los cuidados que se requieren para la comunicación escrita. • Discriminación de las letras del alfabeto español en imprenta y cursiva, en 	<ul style="list-style-type: none"> • Esmero en la transcripción y escritura de textos. • Interés por mejorar la escritura respetando las 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las letras del alfabeto en imprenta y cursiva, en mayúscula y minúscula, en actividades de observación y lectura inicial. • Escribe letras y palabras aplicando mayúscula y minúscula en 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la elaboración de un organizador gráfico sobre los cuidados de la comunicación escrita (caligrafía, ortografía, claridad y orden) integrando ideas propias y conocimientos previos. • Elabora un cartel del alfabeto en imprenta y cursiva, en mayúscula y

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Mayúscula y minúscula. 	<p>mayúscula y minúscula con su fonema correspondiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización del alfabeto en actividades de lectura y escritura respetando la forma gráfica correspondiente. 	<p>formas de las letras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esmero por realizar los trazos y grafías de las letras adecuadamente. 	<p>ejercicios de copia guiada en su cuaderno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcribe palabras con esmero, respetando la forma gráfica de las letras en imprenta y cursiva durante ejercicios de copia. 	<p>minúscula relacionando cada letra con su fonema correspondiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcribe y aplica el trazo correcto de las letras del alfabeto en imprenta y cursiva, en mayúscula y minúscula mediante ejercicios de copia organizados alfabéticamente en el • marco del Proyecto “Panamá traza y escribe”. • Realiza copias enriquecidas de textos breves que incluyan el uso del abecedario en mayúscula y

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>minúscula cuidando la presentación, caligrafía y ortografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copia cuidadosamente un párrafo corto en letra imprenta y luego en cursiva utilizando una hoja guía con líneas dobles para facilitar la forma gráfica.
<p>8. Uso de las mayúsculas</p> <ul style="list-style-type: none"> • En nombres propios de personas, lugares y mascotas. • Al principio de un escrito. • Después de punto. • En el título de un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enumeración de los usos correctos de la mayúscula en nombres propios, al inicio de un escrito, después de punto y en títulos. • Aplicación de las mayúsculas en textos escritos 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición para usar adecuadamente las mayúsculas como parte de una escritura clara y ordenada. • Interés por aplicar correctamente las 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las palabras que deben escribirse con mayúscula en oraciones que contienen nombres propios de personas, lugares y mascotas. • Escribe oraciones y textos breves utilizando letras 	<ul style="list-style-type: none"> • Recorta ejemplos de usos de las mayúsculas en titulares de periódicos y revistas. • Elabora un cartel informativo sobre

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>respetando las normas básicas de uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de textos escritos que muestren el uso adecuado de las mayúsculas. 	<p>normas ortográficas en sus escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto por las convenciones del lenguaje escrito al momento de redactar textos. 	<p>mayúsculas al inicio de un escrito, después de punto y en títulos, según las normas estudiadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue el uso adecuado de las letras mayúsculas en textos escritos según las normas ortográficas básicas. 	<p>los usos de la mayúscula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe pequeñas descripciones de personas y animales en las que utiliza la mayúscula de acuerdo con las reglas estudiadas. • Corrige un texto breve que contiene errores en el uso de las mayúsculas justificando sus correcciones oralmente o por escrito. • Subraya en un texto corto las

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>palabras que deben llevar mayúscula (inicio de oración, nombres propios de personas, lugares y mascotas).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe una pequeña nota personal (por ejemplo, una invitación o saludo) aplicando correctamente el uso de las mayúsculas.
9. Los signos de puntuación	<ul style="list-style-type: none"> • Definición de la función de los signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciación de la utilidad de los signos de puntuación para darle mayor claridad a los escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la función de los signos de puntuación (punto, coma, signos de interrogación y exclamación) a partir de la lectura guiada de textos breves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee en voz alta un texto breve guiado respetando los signos de puntuación (pausas en la coma, entonación en signos de interrogación y

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>9.1 El punto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Punto y seguido • Punto y aparte • Punto final 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación del punto al finalizar oraciones, párrafos y textos breves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad en el uso del punto en distintos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coloca correctamente el punto al finalizar oraciones, párrafos y textos breves respetando la estructura y sentido del escrito. 	<p>exclamación y cierre con punto).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora un mural colectivo titulado “Los signos de puntuación nos ayudan a comunicarnos mejor” donde cada estudiante ilustre un signo y explique su función de manera sencilla.
<p>9.2. La coma</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Empleo de la coma para separar elementos en una enumeración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por aplicar correctamente la coma en sus escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea la coma para separar elementos en una enumeración dentro de oraciones y textos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en el juego “El dominó del punto” y ubica correctamente la coma en textos breves como parte de una dinámica de corrección colectiva.
<p>9.3. Los signos de interrogación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de los signos de interrogación para 	<ul style="list-style-type: none"> • Confianza en usar los signos de interrogación en oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los signos de interrogación para formular preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe oraciones con listas temáticas (alimentos, juguetes, animales)

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>9.4. Los signos de exclamación</p>	<p>formular preguntas en oraciones</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de los signos de exclamación para expresar emociones en oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Entusiasmo por usar los signos de exclamación para expresar emociones. 	<p>claras en oraciones escritas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Incorpora los signos de exclamación en oraciones con intención expresiva, reflejando emociones o énfasis. 	<p>y separa los elementos con coma en la elaboración de un cartel ilustrado.</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa en el juego “¿En dónde va la coma?”, donde ubica correctamente la coma en textos breves, como parte de una dinámica de corrección colectiva.
<p>9.5 Diéresis</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aplicación de la diéresis en las sílabas güe y güi para indicar el sonido de la u. 	<ul style="list-style-type: none"> Interés por reconocer la diéresis como signo que cambia el sonido de las sílabas güe y güi. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica la diéresis en palabras que contienen las sílabas güe y güi en ejercicios de lectura y escritura guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> Construye oraciones interrogativas en parejas y las lee en voz alta y luego participa en una lectura dramatizada con entonación adecuada.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"> • Redacta preguntas para una entrevista o situación dada y coloca los signos de interrogación en una dinámica tipo “carrusel de las interrogantes” como parte de una actividad rotativa. • Redacta oraciones que expresen emociones (alegría, sorpresa, enojo, miedo) y aplica correctamente los signos de exclamación en una dramatización breve con tarjetas de emociones. • Realiza dictados y ejercicios de identificación de signos de exclamación en

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>oraciones y textos breves como parte de una autoevaluación y coevaluación guiada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza ejercicios de copia y dictado de palabras que contienen güe y güi como parte de una actividad de caligrafía guiada. • Participa en un taller práctico de lectura compartida, donde identifica y subraya palabras con diéresis en textos breves.
<p>10. La Silaba</p> <p>10.1. Sílabas tónicas y átonas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la sílaba tónica en palabras mediante lectura oral y análisis auditivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Precisión y cuidado en el reconocimiento de la sílaba tónica en palabras, valorando 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la sílaba tónica en palabras de uso común durante la lectura oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colorea la sílaba tónica en listas de palabras y explica oralmente por qué la marcó, registrando la

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciación entre sílabas tónicas y átonas en palabras de uso común. 	<p>la correcta pronunciación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha activa y reflexiva durante la pronunciación de palabras para distinguir con claridad la sílaba tónica y las sílabas átonas. 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue la diferencia entre sílaba tónica y sílabas átonas en palabras sencillas. Señala gráficamente la sílaba tónica en ejercicios aplicando precisión y cuidado. 	<p>evidencia en un portafolio físico o digital como parte de su diario de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lee en voz alta palabras seleccionadas y pronuncia con mayor fuerza la sílaba tónica y con menor fuerza las sílabas átonas en un taller práctico de lectura compartida. Rodea la sílaba tónica con un color y subraya las sílabas átonas con otro en palabras de un texto breve y después presenta el trabajo en un cartel ilustrado. Participa en un juego de

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>clasificación donde separa palabras según la posición de su sílaba tónica (inicial, media o final)</p> <ul style="list-style-type: none"> organiza los resultados en un mural colaborativo o en una presentación interactiva en equipo.
<p>11. El acento</p> <p>11.1 Acento prosódico 11.2 Acento ortográfico</p>	<ul style="list-style-type: none"> Distinción clara entre el acento prosódico y el acento ortográfico (tilde) mediante ejemplos orales y escritos que permitan identificar cuándo una palabra lleva tilde y cuándo no. 	<ul style="list-style-type: none"> Atención para distinguir el acento prosódico del acento ortográfico o tilde. 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue palabras con acento prosódico y palabras con acento ortográfico en ejemplos orales y escritos. Clasifica palabras según lleven tilde o solo presenten acento prosódico en organizadores gráficos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> Clasifica palabras en un cuadro comparativo de dos columnas (acento prosódico y acento ortográfico) Lee en voz alta una lista de palabras y clasifica oralmente si tienen acento prosódico o acento ortográfico.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<ul style="list-style-type: none"> • Aplica el uso correcto de la tilde en palabras frecuentes de su vocabulario escolar, en producciones escritas simples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Subraya en un texto breve las palabras con tilde y rodea las que solo tienen acento prosódico. • Completa una tabla comparativa con dos columnas: "Palabras con tilde" y "Palabras con acento prosódico" usando ejemplos dados. • Participa en un taller práctico de lectura oral donde pronuncia palabras enfatizando si llevan tilde o solo acento prosódico.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"> Elabora una infografía ilustrada o cartel grupal con ejemplos de palabras con acento prosódico y ortográfico para exponer en clase.
<p>12. El párrafo</p> <ul style="list-style-type: none"> Concepto Características de forma y fondo 	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciación del párrafo como unidad de texto que desarrolla una idea central en contraste con otras partes del texto. Identificación de las características del contenido de un párrafo (idea principal e ideas secundarias). 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración del párrafo como herramienta para expresar ideas con claridad y orden en la comunicación escrita. Muestra seguridad y confianza al reconocer los párrafos que componen un texto, valorando la organización de las ideas que contiene. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacta párrafos que inicien con mayúscula y terminen con punto en textos sobre experiencias personales. Escribe párrafos con idea principal e ideas secundarias en situaciones cotidianas del entorno escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuenta la cantidad de párrafos en una página de un libro de Ciencias Naturales, Sociales u otra asignatura y explica cómo los identificó. Describe las características de forma de un párrafo (inicio con mayúscula, punto final, sangría) en textos de periódicos o revistas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> Redacción de párrafos sencillos 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de párrafos cortos, narrativos y descriptivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Interés por redactar párrafos sencillos y comprensibles, cuidando la claridad de sus ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce párrafos cortos de tipo narrativo y descriptivo, organizando las ideas con coherencia y claridad. 	<ul style="list-style-type: none"> Subraya la idea principal y encierra las ideas secundarias en párrafos seleccionados por el docente, utilizando colores diferentes. Elabora un cuadro comparativo con las ideas principales y secundarias de dos párrafos tomados de textos analizados en clase. Relata oralmente una experiencia personal breve (por ejemplo, un paseo o una celebración), organizando las ideas como un párrafo narrativo.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"> • Escribe un párrafo descriptivo sobre un objeto o lugar conocido (por ejemplo, su mochila o el parque), utilizando adjetivos y detalles. • Elabora un mini-libro con dos párrafos: uno narrativo y uno descriptivo acompañados de dibujos que representen cada texto.
13. La invitación	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de las características y el uso de la invitación como texto funcional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación en el reconocimiento los elementos de la invitación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los elementos básicos de una tarjeta de invitación (tipo de actividad, fecha, hora y lugar) en ejemplos presentados en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observa una tarjeta de invitación proyectada en clase y responde oralmente cuáles son sus elementos básicos (tipo de actividad, fecha, hora y lugar).

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>13.1. Elementos de la invitación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo de actividad • Fecha • Hora • Lugar 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los elementos básicos de la tarjeta de invitación (tipo de actividad, fecha, hora y lugar) en textos impresos o digitales. • Elaboración de una tarjeta de invitación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entusiasmo al comunicarse con otros por medio de una tarjeta de invitación. • Originalidad para crear tarjeta de invitaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los elementos de una tarjeta de invitación según su función dentro del texto • Redacta una tarjeta de invitación sencilla siguiendo un modelo sugerido y con apoyo del docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora una tarjeta de invitación para una actividad escolar ficticia (por ejemplo, una fiesta de lectura), incluyendo los elementos básicos requeridos. • Corrige tarjetas de invitación incompletas en una dinámica grupal, identifica errores y justifica los cambios mediante una actividad tipo "Detectives de la invitación". • Presenta oralmente o en video una invitación creada, explica elementos y el propósito del evento, fomentando la

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>expresión emocional y el uso adecuado del lenguaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construye una infografía en equipo que represente los elementos de una invitación y su función, utilizando recursos visuales y digitales para facilitar la comprensión.
<p>14.Textos instructivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Receta. • Instrucciones de un juego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación del propósito de los textos normativos y de los instructivos en contextos cotidianos 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre la importancia de los textos normativos e instructivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los elementos principales de una receta o instrucciones de juego en textos presentados en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en una dramatización o juego de roles donde se simula la preparación de una receta o la explicación de un juego y expresa con claridad las instrucciones.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de textos instructivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Disposición en la redacción de textos instructivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacta instrucciones sencillas siguiendo un modelo dado y aplicables a situaciones cotidianas 	<ul style="list-style-type: none"> Presenta oralmente o en video un texto instructivo creado, explica su propósito y los pasos a seguir. Integra tu trabajo en un portafolio digital o físico, incluye textos instructivos redactados y reflexiones sobre su utilidad y evidencias del proceso.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
ÁREA 2: ESTRUCTURA DE LA LENGUA				
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:				
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue los sustantivos y los artículos en oraciones y textos sencillos para aplicar correctamente la concordancia de género y número en la comunicación oral y escrita. • Emplea los pronombres personales en sustitución del sustantivo en situaciones comunicativas para evitar repeticiones y dar mayor fluidez al mensaje. • Analiza el verbo y sus características en oraciones simples para expresar con precisión acciones, estados o procesos en distintos contextos. • Construye oraciones con sujeto, predicado y el nexos “y” en actividades de redacción guiada para comunicar ideas completas, coherentes y cohesionadas. 				

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. El sustantivo <ul style="list-style-type: none"> • Concepto • Clasificación • Propio • Común 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquisición del concepto de sustantivo como palabra que nombra personas, animales, cosas, lugares o ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por definir el concepto de sustantivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Define de manera oral el concepto de sustantivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y clasifica sustantivos propios y comunes en cuentos o historias explicando sus características mediante ejemplos y contraejemplos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1.1 Accidentes gramaticales del sustantivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Género • Número 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de sustantivos en propios y comunes a partir de textos o listas de palabras. • Utilización de sustantivos en la redacción de frases y oraciones. • Diferenciación de los accidentes gramaticales del sustantivo (género y número). 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición para discriminar sustantivos en textos. • Confianza al utilizar sustantivos en la producción textual. • Interés por comprender los accidentes gramaticales del sustantivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica sustantivos propios y comunes en oraciones dadas, según su tipo. • Identifica en ejemplos dados los accidentes gramaticales del 	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve, en grupos, un crucigrama temático con pistas relacionadas a sustantivos, incluyendo variaciones de género, número, y tipo (propio/común). • Completa un cuadro comparativo con sustantivos clasificados por género, número y tipo y redacta oraciones que los incluyan correctamente. • Redacta un texto breve sobre profesiones de interés, aplicando el uso inclusivo y equitativo del

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de oraciones con sustantivos que tienen variaciones de género y número. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compromiso en el cuidado del uso de los sustantivos en su género y número dentro de las oraciones. 	<p>sustantivo (género y número).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Señala sustantivos con variaciones de género y número en oraciones dadas. • Construye oraciones sencillas utilizando sustantivos con variaciones de género y número en contextos familiares y escolares. 	<p>género masculino y femenino, e ilustrándolo con ejemplos de sustantivos propios y comunes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe cinco oraciones en su cuaderno utilizando sustantivos en masculino y femenino, en singular y plural, relacionados con su entorno escolar. • Elabora un cartel ilustrado con dibujos y oraciones que incluyan sustantivos con variaciones de género y número, organizados en dos columnas: masculino/femenino y singular/plural.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>2. El artículo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Concepto. <p>2.1 Concordancia entre el sustantivo y el artículo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Adquisición del concepto de artículo. Identificación de artículos en oraciones y textos cortos. Aplicación correcta de la concordancia entre sustantivo y el artículo en actividades orales y escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> Confianza en el reconocimiento del artículo como categoría gramatical. Precisión al identificar artículos. Seguridad en la selección de artículos que concuerdan con el sustantivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Define el concepto de artículo a partir de una actividad colaborativa guiada por el docente. Identifica artículos en oraciones y textos breves presentados en clase. Emplea artículos adecuados según el género y número del sustantivo en producciones orales y escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en una lluvia de ideas grupal para construir el concepto de "artículo" con ejemplos cotidianos. Completa oraciones con el artículo correcto según el sustantivo. Elabora un afiche ilustrado que presente el concepto de artículo y ejemplos clasificados según su tipo. Redacta un párrafo breve con uso correcto de artículos, acompañado de ilustraciones.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"> Participa en el juego “Bingo gramatical” marcando artículos al escuchar oraciones. Realiza el reto “Transforma la oración”, cambiando género y número de sustantivos y artículos.
3. El pronombre personal <ul style="list-style-type: none"> Concepto 	<ul style="list-style-type: none"> Construcción del concepto de pronombre personal. Localización de pronombres personales en 	<ul style="list-style-type: none"> Confianza en el reconocimiento del pronombre como categoría gramatical. Confianza en la distinción de los pronombres 	<ul style="list-style-type: none"> Describe el concepto de pronombre personal a partir de ejemplos concretos presentados en clase. Señala pronombres personales en oraciones y textos 	<ul style="list-style-type: none"> Explica el concepto de pronombre personal mediante una cartelera grupal ilustrada con ejemplos y dibujos que representen situaciones cotidianas. Rodea los pronombres personales en

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>oraciones y textos cortos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de los pronombres personales para reemplazar sustantivos. 	<p>personales en diferentes contextos comunicativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Valoración del pronombre para incrementar su expresión oral y escrita 	<p>breves proporcionados por el docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Completa oraciones escritas utilizando pronombres personales que sustituyen a los sustantivos. 	<p>oraciones y textos breves, como parte de una actividad práctica tipo “estación gramatical” con materiales impresos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sustituye sustantivos repetidos por pronombres personales adecuados en oraciones escritas, utilizando tarjetas físicas con ejemplos y correcciones. Redacta una descripción breve de una persona o lugar en su cuaderno, empleando pronombres personales para

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				evitar repeticiones y mejorar la coherencia del texto.
4. El verbo <ul style="list-style-type: none"> • Concepto • Características • Importancia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquisición del concepto de verbo y sus características. • Identificación de verbos en oraciones y textos cortos. • Creación de oraciones orales y escritas a partir de verbos en distintos tiempos y personas gramaticales. • Utilización del verbo como elemento esencial en la redacción de oraciones y textos coherentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confianza en el reconocimiento del verbo como categoría gramatical. • Esmero en la identificación de verbos en textos cortos. • Interés por la utilización de verbos en expresiones orales y escritas. • Interés por el reconocimiento de la función e importancia del 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica con sus palabras el concepto de verbo y sus características. • Identifica verbos en oraciones y textos cortos. • Construye oraciones orales y escritas a partir de verbos en distintos tiempos y personas gramaticales. • Describe la importancia del verbo en la redacción de oraciones y textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en una lluvia de ideas y encuentra verbos en una sopa de letras • Elabora una lista de verbos y dramatiza acciones. • Redacta oraciones en distintos tiempos verbales usando marcadores de tiempo. • Clasifica oraciones por persona gramatical y construye nuevas oraciones.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
		verbo en la comunicación.		<ul style="list-style-type: none"> Participa en una dinámica sin verbos y reflexiona sobre su importancia.
<p>5. La oración</p> <ul style="list-style-type: none"> Concepto <p>5.1. Partes de la oración</p> <ul style="list-style-type: none"> Sujeto Predicado. 	<ul style="list-style-type: none"> Construcción del concepto de oración. Distinción de oraciones en textos orales y escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración del uso correcto de la oración como base para una comunicación clara y respetuosa en el entorno escolar. Interés por el reconocimiento de las características de la oración 	<ul style="list-style-type: none"> Explica el concepto de oración utilizando ejemplos sencillos. Distingue oraciones en textos literarios y no literarios según su estructura. Identifica el sujeto y el predicado en oraciones simples. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en una lluvia de ideas con base en oraciones presentadas en carteles elaborados por el grupo. Identifica oraciones en un texto breve a partir de la acción (verbo) en una actividad grupal donde cada estudiante selecciona y lee una oración en voz alta.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de oraciones con sujeto y predicado, tanto en forma oral como escrita, aplicando coherencia y concordancia. • Construcción de oraciones con sujeto y predicado, tanto en forma oral como escrita, aplicando coherencia y concordancia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Precisión en la distinción del sujeto y el predicado en oraciones. • Conciencia de su propio aprendizaje gramatical en la producción de oraciones cada vez más complejas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta oraciones con sujeto y predicado en forma oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arma rompecabezas con piezas que contienen sujetos y predicados para formar oraciones en singular y plural, utilizando tarjetas ilustradas. • Agrega sujetos o predicados a oraciones incompletas escritas en cintillos y escribe las oraciones completas en su cuaderno luego las comparte en una presentación breve frente al grupo. • Redacta oraciones a partir de vocabulario nuevo extraído de lecturas, utilizando una aplicación

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				digital o una presentación interactiva en el aula.
6. Nexos “y”	<ul style="list-style-type: none"> • Empleo del nexo “y” para unir palabras y expresiones 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del conocimiento del nexo “y” para potenciar su expresión oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el nexo “y” en oraciones simples presentadas en textos breves. • Redacta oraciones con sujeto, predicado y el nexo “y” utilizando vocabulario conocido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Subraya el nexo “y” en oraciones copiadas en su cuaderno, seleccionadas de un texto leído en clase. • Une tarjetas que contienen sujetos y predicados para formar oraciones con el nexo “y” en una dinámica grupal. • Redacta oraciones con el nexo “y” a partir de imágenes que muestran dos acciones relacionadas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
ÁREA 3: COMPRENSIÓN LECTORA				
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:				
<ul style="list-style-type: none"> • Lee textos de distintas tipologías, adecuados a su edad, para comprenderlos y extraer mensajes significativos que enriquezcan su aprendizaje. • Extrae información explícita e implícita de lo que lee y emite su opinión sobre aspectos de la lectura para apropiarse de la información obtenida de diversas fuentes. • Compara diversas tipologías textuales según su estructura para identificar sus características y propósitos comunicativos. 				

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Lectura comprensiva de textos literarios y no literarios <ul style="list-style-type: none"> • Nivel literal de manera sencilla 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de estrategias básicas de comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por la comprensión del sentido de diferentes textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Extrae, mediante estrategias de comprensión lectora, información explícita de textos literarios y no literarios 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee un texto literario corto y responde preguntas que le permitan identificar información explícita como los personajes principales, el lugar donde ocurren los hechos y la secuencia de los acontecimientos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita en textos literarios y no literarios adecuados a su edad. • Manifiesta disposición positiva y respeto durante la actividad de lectura y escritura 	<ul style="list-style-type: none"> • Construye fichas con el vocabulario nuevo encontrado en las lecturas incluyendo la palabra, su significado y una oración de ejemplo. • Explora textos no literarios como cartas, anuncios, invitaciones o noticias y anota el tema principal y dos ideas explícitas que se presentan en el contenido.
<p>2. Los paratextos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Externos (título, autor, imagen de portada, editorial). 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de paratextos externos (título, autor, imagen de portada). 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por la exploración de los paratextos externos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica en ejemplos dados los paratextos externos (título, autor e imagen de portada). 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona un libro o una revista de la biblioteca de aula o del Rincón de lectura, lee el título, el nombre del autor y, de acuerdo con las imágenes de la portada, hace predicciones sobre

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<ul style="list-style-type: none"> • Distingue los paratextos internos (imágenes, títulos y subtítulos) en textos adecuados a su edad. • Relaciona los paratextos externos e internos con el contenido del texto ,de manera sencilla. 	<p>el contenido del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifica si las predicciones realizadas sobre el contenido del texto se cumplieron o no luego de la lectura. • Examina en parejas una página de un texto impreso y señala los paratextos internos presentes (imágenes, títulos, subtítulos) deduciendo el posible contenido de la página sin leer el texto. • Realiza una comprobación de las deducciones hechas sobre el contenido de la página verificando

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				si se relacionan con el texto leído.
3.Textos literarios y no literarios <ul style="list-style-type: none"> • Ficción • No ficción 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las características de los textos de ficción y de no ficción. • Diferenciación de textos de ficción y no ficción según sus temas y propósitos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por el reconocimiento de las características de los textos de ficción y no ficción. • Confianza en el establecimiento de las diferencias entre un texto de ficción y uno de no ficción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece con seguridad las características de los textos de ficción y los de no ficción. • Distingue con precisión textos de ficción de textos de no ficción. • Justifica con ejemplos sencillos la clasificación de un texto como ficción o no ficción, que muestre comprensión 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en un conversatorio sobre los detalles en que deben fijarse para reconocer si un texto es de ficción o de no ficción. • Lee textos cortos de ficción y de no ficción y elabora una lista de las características de cada tipo de texto en cuanto al lenguaje utilizado y temas tratados. • Clasifica diversos textos en dos categorías: ficción y no ficción. Elabora un cuadro comparativo entre un texto de ficción

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				y uno de no ficción que aborden temáticas similares, por ejemplo, la descripción de Dumbo y la descripción de un elefante.
<p>4. tipología textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos narrativos 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de modelos de textos narrativos, informativos y expositivos. • Identificación de las características de los textos narrativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por la lectura de textos narrativos, informativos y expositivos. • Espíritu crítico ante las características y el contenido de los textos narrativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee textos narrativos, informativos y expositivos adecuados para su edad. • Establece en ejemplos dados las características de los textos narrativos 	<ul style="list-style-type: none"> • Practica la lectura de textos narrativos, informativos y expositivos adecuados a su edad con apoyo del docente. • Lee textos narrativos y responde preguntas guía sobre el contenido:

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>¿de qué trata la historia?, ¿quiénes son los personajes?, ¿cuándo y dónde ocurre?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completa un organizador gráfico en el que describe las características principales de los textos narrativos como estructura, lenguaje y propósito. • Clasifica tres textos dados (uno narrativo, uno informativo y uno expositivo) en una tabla comparativa, señalando sus diferencias en estructura, lenguaje y propósito.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Textos informativos 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las características de los textos informativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confianza en la identificación de las características de los textos informativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece en ejemplos dados las características de los textos informativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee textos informativos y responde a preguntas clave: ¿qué información transmite?, ¿a quién va dirigida?, ¿cuándo pasó o pasará?, ¿dónde sucedió o sucederá? • Confecciona un collage acerca de las características de los textos informativos. • Reseña hábitos familiares sobre la actualización de noticias en el hogar e identifica los medios utilizados: periódico, radio, televisión, internet. Explica por medio de ejemplos la utilidad de los

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Textos expositivos 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las características de los textos expositivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés y cuidado en la caracterización de los textos expositivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece en ejemplos dados las características de los textos expositivos. 	<p>textos informativos como los avisos y las noticias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construye en forma colectiva un mural informativo con avisos y noticias de interés para la escuela y la comunidad. • Lee textos expositivos breves y responde a preguntas básicas: ¿cuál es el título del texto?, ¿de qué tema trata?, ¿cuántos párrafos tiene?, ¿para qué sirven las imágenes que lo acompañan? • Confecciona preguntas sobre la

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>lectura durante su desarrollo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Crea un cartel con un párrafo expositivo sobre un tema de Ciencias Naturales o Ciencias Sociales y explica las características de ese tipo de textos.• Lee un texto expositivo corto y elabora mediante un organizador gráfico un resumen con las ideas más importantes.

ÁREA 4: APRECIACIÓN Y CREACIÓN LITERARIA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Lee diferentes textos literarios adecuados a su edad para descubrir y desarrollar su capacidad estética y creativa.
- Narra cuentos, anécdotas e historias reales e imaginarias con lenguaje oral para mejorar su interacción y enriquecer su conocimiento cultural y artístico.
- Crea textos literarios sencillos a partir de experiencias de su entorno para desarrollar su habilidad estética y expresiva.
- Potencia su creatividad, originalidad y pensamiento crítico mediante su participación en talleres del Plan Nacional de Lectura.
- Fortalece su identidad nacional a través de la lectura y análisis de obras de autores panameños.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1.Textos lúdicos <ul style="list-style-type: none"> • Características 1.1 Tipos de textos lúdicos <ul style="list-style-type: none"> • Adivinanzas 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las características de los textos lúdicos (adivinanzas). • Participación en la lectura e interpretación de textos lúdicos (adivinanzas). 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto y tolerancia al compartir textos lúdicos (adivinanza). • Entusiasmo y espontaneidad en la interpretación de textos lúdicos (adivinanza). 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de las adivinanzas mediante ejercicios prácticos. • Lee adivinanzas adecuadas a su edad con interés para desarrollar su creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en retos en los que resuelve adivinanzas propuestas por sus compañeros. • Confecciona una adivinanza y la ilustra utilizando materiales diversos (colores, recortes, papel, etc.) luego la presenta al grupo para que sus

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>compañeros intenten resolverla.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasifica adivinanzas según sus temas (animales, objetos, alimentos) en una tabla ilustrada. • Lee adivinanzas en voz alta y explica su posible significado antes de conocer la respuesta.
<p>2. Textos narrativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto • Características 	<ul style="list-style-type: none"> • Definición del concepto y las características de los textos narrativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entusiasmo por el conocimiento de los textos narrativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica de forma acertada el concepto y las características de los textos narrativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resume textos narrativos conocidos, tales como cuentos, fábulas o leyendas, destacando las acciones del inicio, el nudo y el desenlace y los expone en un cartel.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>2.1. Estructura de los textos narrativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inicio • Nudo • Desenlace <p>2.2. Elementos de los textos narrativos</p> <p>Personajes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acciones • Lugar • Tiempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las partes que componen la estructura de un texto narrativo (inicio, nudo y desenlace). • Distinción de los principales elementos del texto narrativo (personajes, acciones, lugar y tiempo). • Redacción de textos narrativos breves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Precisión en la identificación de las partes del texto narrativo. • Esfuerzo en la identificación de mensajes dentro de los elementos del texto narrativo. • Creatividad en la elaboración textos narrativos 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las partes que componen la estructura de un texto narrativo (inicio, nudo y desenlace). • Reconoce en ejemplos dados los principales elementos del texto narrativo (personajes, acciones, lugar y tiempo). • Crea textos narrativos breves aplicando normas ortográficas y de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza un esquema visual que represente los elementos de un texto narrativo conocido. • Cambia el final de cuentos leídos en clase, manteniendo coherencia con los elementos y la estructura narrativa. • Escribe un texto narrativo en el que incluya los principales elementos (personajes, acciones, lugar y tiempo) y organiza la historia de acuerdo con la estructura

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				establecida (inicio, nudo y desenlace).
<p>3. El cuento Concepto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características • El cuento como texto narrativo. • Creación de cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Definición del concepto de cuento y sus características. • Distinción del cuento como un texto narrativo. • Elaboración de cuentos cortos aplicando elementos básicos de la narración como personajes, lugar, tiempo y acciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición para definir el concepto de cuento. • Valoración del cuento como texto narrativo. • Constancia en la elaboración de cuentos cortos mostrando entusiasmo y respeto por las ideas propias y ajenas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica con acierto el cuento como un texto narrativo. • Construye con sus palabras el concepto de cuento y sus características. • Escribe cuentos cortos aplicando normas ortográficas y de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en un conversatorio para crear la definición colectiva del concepto de cuento y sus características. • Participa en la dinámica “El bingo del cuento” e identifica las partes del cuento. • Produce un cuento con personajes reales o imaginarios, guiado por preguntas sobre estructura y elementos. • Graba un video como

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				cuentacuentos y lo proyecta en clases.
<p>4. El poema Concepto</p> <ul style="list-style-type: none"> Características <p>4.1. Estructura del poema</p> <ul style="list-style-type: none"> Verso Estrofa 	<ul style="list-style-type: none"> Definición del concepto de poema y sus características. Identificación de los versos y las estrofas de un poema. Elaboración de poemas a partir de 	<ul style="list-style-type: none"> Sensibilidad y gozo en la lectura de poemas de autores panameños. Confianza en el reconocimiento de los versos y las estrofas de un poema. 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora de manera oral y escrita el concepto de poema y sus características. Distingue en ejemplos dados los versos y las estrofas de un poema. Crea poemas a partir de una palabra (acrósticos), de una ilustración o de temas como efemérides y celebraciones escolares. Declama poemas con un volumen de 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en una conversación guiada para elaborar el concepto de poema y sus características. Presenta un diagrama en el que señala los versos y las estrofas de un poema corto. Propone un tema de su interés y elabora un poema. Luego participa en la composición de un libro con las producciones de todo el grupo. Memoriza un poema nacionalista

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>una palabra (acrósticos), de una ilustración o de temas como efemérides y celebraciones escolares.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Declamación de poemas cortos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Autocrítica en la elaboración de poemas • Entusiasmo en la participación de actividades culturales. 	<p>voz y entonación adecuados</p>	<p>y lo declama en la clase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en la declamación de poemas individualmente y en corales poéticas.
<p>5. La dramatización Concepto Características</p> <p>5.1. Elementos de la dramatización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto teatral • Actores • Vestuario • Público 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación del concepto de dramatización y sus características. • Descripción de los elementos necesarios para realizar una 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por aprender sobre la dramatización. • Actitud positiva hacia el reconocimiento de 	<ul style="list-style-type: none"> • Define el concepto de dramatización y sus características. • Identifica de manera detallada los elementos necesarios para 	<ul style="list-style-type: none"> • Observa vídeos o documentales de dramatizaciones y construye la definición colectiva de dramatización y sus características. • Elabora una ficha con todos los elementos que se necesitan para

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
5.2. Montaje de una dramatización.	dramatización (texto teatral, actores, vestuario y público). • Dramatización de pequeñas obras y cuentos.	los elementos de una dramatización. • Entusiasmo en la participación de dramatizaciones.	realizar una dramatización (texto teatral, actores, vestuario y público). • Dramatiza de manera creativa pequeñas obras y cuentos.	realizar una dramatización o representación teatral. • Define en grupos el papel que representará en la obra y el vestuario apropiado. • Practica recursos como la voz o los gestos que caracterizan al personaje que representará. • Graba en vídeo una dramatización de un cuento, fábula o hecho importante con apoyo del docente.

BIBLIOGRAFÍA

- Asociación de Academias de la Lengua Española. (2010). *Diccionario de americanismos*. Santillana.
- Camps, A., Milian, M., Bigas, M., Camps, M. y Cabré, P. (1990). *La enseñanza de la ortografía*. Graó.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
- Ferreiro, E. (2007). *Cultura escrita y educación*. Fondo de Cultura Económica. Ministerio de Educación. (2014). *Programa de Español de primer grado*.
- Real Academia Española. (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*. Santillana.
- Real Academia Española. (2009). *Manual de la nueva gramática de la lengua española*. Espasa.
- Real Academia Española. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Espasa.
- Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española* (23.a ed.). Espasa.
- Reyes, Y. (2008). *La casa imaginaria. Lectura y literatura en la primera infancia*. Norma.
- Rolla, A., Arias, M., Rivadeneira, M., Coronado, V. y Romero, S. (2009). *Didáctica de la lectoescritura. Para una construcción guiada de las competencias del lenguaje*. EUNED.
- Sarto, M. (2005). *Animación a la lectura con nuevas estrategias*. SM.

GLOSARIO

1. **Apresto.** Conjunto de actividades, ejercicios y experiencias diseñadas para preparar al niño hacia un nuevo aprendizaje o la siguiente etapa educativa formal, especialmente la lectoescritura y el cálculo. El apresto se centra en el desarrollo de las habilidades y destrezas previas necesarias para que el aprendizaje posterior sea exitoso.
2. **Cartelera fonológica.** Es una herramienta didáctica y visual, utilizada principalmente en las primeras etapas del proceso de lectoescritura, cuyo objetivo es reforzar la asociación entre los grafemas (letras o grupos de letras) y los fonemas (sonidos que representan). Es esencialmente un recurso de apoyo visual y auditivo que se mantiene visible en el aula.
3. **Código escrito.** Es el sistema de signos lingüísticos (idioma o lengua) que se utiliza para transmitir un mensaje de forma visual y permanente a través de la representación gráfica de las palabras. Es la contraparte del código oral y se basa en un conjunto de grafías, letras y reglas ortográficas y gramaticales que permiten al emisor codificar un mensaje para que el receptor pueda decodificarlo mediante el sentido de la vista.
4. **Código oral.** Es el sistema de signos lingüísticos (idioma o lengua) que se utiliza para transmitir un mensaje a través del habla, empleando el canal auditivo. En el proceso de comunicación, el código es el conjunto de reglas y símbolos compartidos por el emisor y el receptor, y el código oral es la forma verbal que utiliza el sonido (articulación de palabras) como su medio primario. Para que la comunicación oral sea exitosa, tanto el emisor como el receptor deben manejar el mismo código oral, es decir, el mismo idioma (ej., español, francés, inglés) para poder codificar (elaborar) y decodificar (interpretar) el mensaje.
5. **Componedor de palabras.** Es un recurso didáctico diseñado para que los niños asocien los sonidos con las letras. Sirve para formar sílabas y palabras, para luego leerlas. En este video encontrará las instrucciones para armar el componedor. También encontrará un componedor para recortar y armar en el cuaderno del estudiante. El componedor contiene todas las letras y los dígrafos del castellano en mayúscula y minúscula. También incluye las vocales con tilde y la ü para que el estudiante las utilice correctamente cuando escribe.
6. **Comprensión lectora.** Proceso fundamental de entender el significado de un texto. No se trata solo de decodificar las palabras escritas (saber leerlas), sino de construir activamente el sentido global del mensaje, interconectando las ideas del texto con los conocimientos previos del lector.
7. **Conciencia fonológica.** Es la habilidad metalingüística que tiene una persona para reconocer, identificar y manipular de forma intencional y reflexiva los componentes sonoros del lenguaje oral. Dicho de forma más simple, es darse cuenta de que el lenguaje que hablamos está compuesto por unidades de sonido más pequeñas, como palabras, sílabas y fonemas.

8. **Decodificación.** Es un proceso fundamental en la comunicación y en la lectura que consiste en descifrar e interpretar un mensaje que ha sido previamente codificado por un emisor. Se refiere a la acción de convertir los signos o símbolos recibidos de un código (lenguaje, código binario, señales) de nuevo en la idea o significado original que el emisor intentó transmitir.
9. **Deletreo.** Es el acto de nombrar las letras de una palabra en orden consecutivo y de forma oral.
10. **Discriminación auditiva (fonema).** Se refiere a la habilidad para percibir y diferenciar los sonidos del habla (fonemas). Es fundamental para la conciencia fonológica, que es la base del aprendizaje de la lectura.
11. **Discriminación visual (grafema).** Habilidad para percibir y diferenciar las características visuales de las letras (grafemas), palabras y textos. Es crucial para reconocer que, aunque las letras se parezcan, tienen rasgos distintivos que cambian su significado.
12. **Fluidez lectora.** Es la capacidad de leer un texto con precisión, velocidad adecuada y expresividad (prosodia), de forma que el proceso de decodificación se realice sin esfuerzo consciente, permitiendo al lector dedicar su atención y recursos cognitivos a la comprensión del significado del texto. En esencia, la fluidez lectora es el puente entre la decodificación (reconocer las palabras) y la comprensión (entender el mensaje).
13. **Fonemas.** Son las unidades sonoras más pequeñas y distintivas de una lengua que, por sí mismas, carecen de significado, pero que al combinarse permiten formar palabras y diferenciar significados. En términos sencillos, el fonema es el sonido abstracto que la mente asocia a una letra o un grupo de letras.
14. **Grafemas.** Son las unidades mínimas e indivisibles del lenguaje escrito. Son los signos gráficos, o letras, que se utilizan para representar los sonidos (fonemas) de una lengua. En pocas palabras, un grafema es la letra o el conjunto de letras que usamos para escribir.
15. **Interpretación.** Es el proceso cognitivo y comunicativo mediante el cual una persona o sistema asigna un significado a una información, mensaje, signo, texto o evento. En esencia, es la acción de explicar, traducir o descifrar el sentido de algo que no es inmediatamente claro.
16. **Lectoescritura.** Es el proceso de aprender a leer y escribir de manera simultánea e interdependiente. Es la habilidad fundamental que permite a un individuo comprender e interpretar el lenguaje escrito (lectura) y producir mensajes por escrito (escritura). No se trata de dos habilidades separadas, sino de un proceso integral en el que la comprensión del código escrito se desarrolla al mismo tiempo que la capacidad de usarlo para comunicarse.
17. **Lectura dialógica.** Es una estrategia de lectura compartida e interactiva entre un adulto (guía, docente o familiar) y un niño o un grupo de niños, cuyo principal objetivo es desarrollar el lenguaje, el vocabulario y las habilidades de comprensión lectora a través del diálogo constante. Se diferencia de la lectura tradicional en voz alta en que el adulto no solo lee el texto, sino

que intencionalmente se detiene para hacer preguntas estratégicas y guiar una conversación, convirtiendo al niño en el narrador activo de la historia.

18. **Lenguaje.** Es la capacidad o facultad inherente al ser humano para comunicarse con otros a través de un sistema de signos (verbales o no verbales) que le permite expresar sus pensamientos, sentimientos e ideas. Es una capacidad universal de la especie humana y la principal herramienta de la que disponemos para construir conocimiento, cultura y relaciones sociales complejas.
19. **Literacidad.** (o *alfabetización*) es un concepto que va más allá de saber simplemente leer y escribir (lectoescritura). Se define como el conjunto de habilidades, conocimientos, actitudes y prácticas sociales necesarias para comprender, utilizar y producir información a través del lenguaje escrito, con el fin de participar plenamente en la sociedad. En resumen, la literacidad es la capacidad de funcionar eficazmente en una sociedad letrada.
20. **Literatura.** Es un arte que utiliza el lenguaje verbal (escrito u oral) como su medio de expresión. Es la disciplina que se encarga de la creación de obras estéticas que narran historias, expresan sentimientos o exponen ideas, transformando el lenguaje cotidiano en una forma artística. En términos más amplios, la literatura es el conjunto de las obras creativas que emplean el idioma para fines estéticos o comunicativos con valor artístico, y el conjunto de conocimientos que se tienen sobre estas obras.
21. **Motricidad.** Se refiere a la capacidad de generar movimientos coordinados y voluntarios. Dentro de este concepto, distinguimos dos tipos fundamentales que trabajan conjuntamente para el desarrollo físico y cognitivo de una persona: la motricidad gruesa y la motricidad fina.
22. **Motricidad fina.** Se refiere a los movimientos pequeños y muy precisos que involucran los músculos pequeños de las manos, los dedos, las muñecas y los ojos. Requiere una coordinación ojo-mano muy desarrollada.
23. **Motricidad gruesa.** involucra los músculos grandes del cuerpo y se encarga de los movimientos amplios, la coordinación general y el equilibrio. Es la base para moverse en el espacio.
24. **Multimodalidad.** es la combinación de dos o más modos de comunicación (como texto, imágenes, sonido o gestos) para construir significado. Este concepto describe cómo los diferentes "modos" se entrelazan en un texto o discurso para crear un mensaje integral y complejo, donde cada modo contribuye de manera única al significado final. Por ejemplo, un pronóstico del tiempo en televisión es multimodal, porque usa lenguaje hablado, símbolos de clima y texto escrito para informar.
25. **Nivel literal de comprensión.** Es la capacidad de identificar y recordar la información que está explícita en el texto. Implica: reconocer detalles, hechos, personajes, lugares y la secuencia de eventos tal como aparecen escritos.

26. **Nivel inferencial de comprensión.** Es la habilidad para deducir o interpretar información que no está escrita de forma directa. Implica: leer entre líneas, sacar conclusiones, predecir resultados, entender las intenciones o el tono del autor, y determinar la causa y efecto.
27. **Nivel crítico o evaluativo de comprensión.** Es la capacidad de valorar y juzgar el contenido del texto, y lo contrasta con el conocimiento del mundo y los valores propios. Implica: Distinguir hechos de opiniones, evaluar la calidad o veracidad de la información, y reflexionar sobre la postura del autor.
28. **Palabras decodificables.** Palabras formadas solamente con letras que los estudiantes ya conocen. Se usan para facilitar la práctica de la lectura por decodificación.
29. **Paratextos.** Son todos aquellos elementos que acompañan al texto principal de un libro o documento, pero que no forman parte del contenido narrativo o informativo central. Su función principal es enmarcar, presentar, orientar, complementar o contextualizar el texto para el lector. En esencia, son la "antesala" y el "marco" de la obra.
30. **Principio alfabético.** Es el concepto fundamental que establece que las letras (grafemas) y sus combinaciones representan los sonidos (fonemas) del lenguaje hablado. Es el conocimiento esencial que un lector o escritor debe dominar para descifrar y codificar una lengua.
31. **Programa Aprendamos Todos a Leer (ATAL).** El programa Aprendamos Todos a Leer (ATAL) trabaja cuatro habilidades principales: lenguaje oral (hablar), comprensión del lenguaje (escuchar), reconocimiento de palabras (leer) y escritura (escribir). Como su nombre lo indica, ATAL tiene un énfasis manifiesto en fortalecer las destrezas que conducen a la lectura competente.
32. **La fundamentación teórica de ATAL** se basa en un modelo simple de la lectura que toma en consideración tanto la habilidad de comprender el lenguaje que hablamos, como la capacidad de transformar las palabras escritas en habladas.
33. **Secuencia oral y escrita.** La secuencia en la expresión oral y escrita es la disposición lógica y ordenada de las ideas, eventos o pasos dentro de un texto o discurso. Es un principio fundamental de la coherencia y la cohesión, asegurando que el mensaje sea claro, fácil de seguir y que avance de manera progresiva.
34. **Sílabas.** Unidades de sonido más pequeñas en las que se puede dividir una palabra. Se pronuncian mediante un único golpe de voz y se organizan alrededor de sonidos vocálicos.
35. **Textos decodificables.** Solamente contienen palabras con letras que ya enseñó a sus estudiantes. De este modo, ellos podrán leer esos textos de manera independiente, con poca o ninguna ayuda.

36. **Textos lúdicos.** son aquellos cuya finalidad principal es entretener, divertir y estimular la imaginación a través del juego con el lenguaje, la lógica o la representación. Su valor reside en el placer que generan durante la interacción con el texto, más que en la transmisión de información seria o la argumentación formal.
37. **Tipologías textuales.** son sistemas de clasificación que agrupan los textos de acuerdo con su propósito comunicativo, su estructura dominante y las funciones del lenguaje que utilizan. En esencia, responden a la pregunta: *¿Para qué se escribió este texto y cómo está organizado?* La clasificación ayuda tanto a los escritores a organizar sus ideas de manera coherente, como a los lectores a comprender la intención y la estructura de un mensaje.

REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE ESTUDIO
RELIGIÓN, MORAL Y VALORES
SEGUNDO GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

El nuevo currículo de Religión para la Educación Primaria 2026 introduce cambios significativos en comparación con el programa anterior, atendiendo a los lineamientos del Rediseño Curricular y a las necesidades actuales de los estudiantes. La actualización se fundamenta en el enfoque por competencias, el desarrollo integral del estudiante y la formación espiritual contextualizada. Entre los principales cambios y mejoras destacan:

SE AGREGÓ:

- Competencias por grado
- Indicadores de desempeño
- Desarrollo socioemocional
- Ética del cuidado
- Progresión clara de contenidos
- Doctrina social básica en lenguaje infantil

- Metodologías activas y proyectos
- Cuidado de la creación como eje
- Contexto panameño actual
- Enfoque inclusivo y de diálogo

SE REORGANIZÓ:

- Secuencia lógica entre grados
- Contenidos bíblicos distribuidos por complejidad
- Valores y habilidades espirituales según etapa evolutiva

SE ELIMINÓ O REDUJO:

- Memorismo excesivo
- Repetición de temas en varios grados
- Enfoque exclusivamente doctrinal y rígido
- Actividades expositivas centradas en el docente

DESCRIPCIÓN

La asignatura de Religión en primaria introduce a los estudiantes en el conocimiento de Dios, el mensaje de Jesús, los valores cristianos y la vivencia comunitaria desde experiencias adaptadas a la edad. Mediante relatos bíblicos, dinámicas participativas, canciones, proyectos, dramatizaciones y actividades de reflexión, el niño descubre quién es, reconoce el amor de Dios, aprende a valorar a los demás y desarrolla habilidades para convivir en paz.

En los primeros grados (1°–3°), el enfoque se centra en la identidad, la creación, los valores fundamentales y la experiencia del amor de Dios en la familia y la escuela.

En los grados superiores (4°–6°), se profundiza en la vida de Jesús, la comunidad cristiana, los sacramentos, la doctrina social de la Iglesia en lenguaje infantil, el cuidado de la creación y la responsabilidad con el prójimo.

La asignatura fomenta la espiritualidad infantil, la ética del cuidado, la formación moral, el desarrollo de la empatía y la práctica de valores, integrando actividades creativas,

colaborativas y contextualizadas a la realidad de cada estudiante

OBJETIVOS GENERALES DE ASIGNATURA

- Reconocer a Dios como creador y padre amoroso, descubriendo su presencia en la vida cotidiana y en la creación.
- Comprender y practicar valores cristianos como el amor, respeto, solidaridad, perdón, responsabilidad y honestidad.
- Conocer la vida y las enseñanzas de Jesús como modelo de conducta y guía para la convivencia.
- Desarrollar una identidad personal y espiritual basada en el respeto, la empatía y el cuidado del prójimo.
- Participar activamente en la comunidad escolar y familiar demostrando actitudes de servicio, cooperación y paz.
- Apreciar y cuidar la creación como don de Dios, comprometiéndose con acciones responsables hacia el ambiente.

OBJETIVOS DE GRADO

1. Descubrir el amor de Dios en la familia, la escuela y la creación.
2. Identificar enseñanzas de Jesús y relacionarlas con su vida diaria.
3. Practicar valores como obediencia, responsabilidad, respeto y empatía.
4. Demostrar actitudes de cuidado hacia los demás y el entorno

ÁREA 1: PERSONA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Representa la igualdad de valor y dignidad de niños y niñas, como creación divina, mediante dibujos o dramatizaciones sencillas, para fomentar y practicar el respeto, la amistad y la inclusión hacia todos sus compañeros y compañeras.
- Identifica con claridad las emociones básicas propias para regular la expresión de manera constructiva, manifestando gratitud a Dios por la vida y por los sentimientos que favorecen el crecimiento personal.
- Visualiza con claridad los valores personales y sociales fundamentales, inspirados en los Diez Mandamientos, para promover el respeto, la tolerancia y la solidaridad en su entorno.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. Hombres y mujeres creados a imagen y semejanza de Dios</p> <p>1.1. Somos Imagen y semejanza de Dios</p> <p>1.2. Acciones de respeto a la dignidad humana.</p> <p>1.2.1 Escuchar a los demás.</p> <p>1.2.2 Respeto a los mayores y compañeros de clases.</p> <p>1.2.4 Ser solidario con el necesitado.</p> <p>1.2.5 Otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de lectura y comentario del relato bíblico sobre la creación del ser humano. Gn, 2, 26-28. • Descripción de acciones que fomentan la dignidad humana en diferentes contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración consciente de sí mismo y de los demás como creación de Dios. • Práctica constante del respeto, la tolerancia y la solidaridad en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en un comentario del relato bíblico sobre la creación del ser humano y expresa el valor de la igualdad y la dignidad de las personas. • Demuestra, a través de asignaciones de trabajos en equipo, valores como el respeto, la tolerancia y la solidaridad con sus compañeros en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee en voz alta la historia de la creación del ser humano, enfatizando que Dios nos hizo a todos a su imagen y semejanza. • Dibuja, en una tarjeta de cartulina y de forma grupal, ideas sobre algunas cualidades y habilidades propias y del compañero.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1.3. Acciones que van en contra de la dignidad humana:</p> <p>1.3.1 Participar de acoso escolar a los compañeros y mayores</p> <p>1.3.2 Discriminar a los demás.</p> <p>1.3.3. Decir mentira sobre los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatización de escenas que fomenten el respeto y dialogo con los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostración de honestidad y responsabilidad en las propias acciones. 		<ul style="list-style-type: none"> • Explica sobre comportamientos como la tolerancia y el respeto a las opiniones de los demás.
<p>2. Valores personales y sociales (a partir de los 10 mandamientos).</p> <p>2.1. Valores personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto a padre y madre. • Honradez • Cuidado personal • Amabilidad <p>2.2. Aplicación de valores sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La empatía • El compartir 	<ul style="list-style-type: none"> • Relación de los mandamientos con acciones concretas de la vida diaria. • Descripción de algunos valores personales y sociales que fomentan el 	<ul style="list-style-type: none"> • Promoción de la convivencia pacífica y del trabajo en equipo con aceptación y expresión respetuosa de las emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de los valores personales y sociales inspirados en los 10 Mandamientos y los aplica en acciones cotidianas para favorecer la convivencia pacífica y el respeto hacia los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación inicial: El docente explica de manera sencilla algunos mandamientos y los relaciona con valores concretos (por ejemplo: “No robarás” → compartir; “Honrarás a tu padre y madre” → respeto y gratitud). • Trabajo en equipos pequeños: Cada grupo elige un mandamiento y

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Solidaridad • Cooperación 	desarrollo personal y la sana convivencia.			<p>piensa cómo aplicarlo en la vida diaria (por ejemplo: ayudar en casa, no pelear con los hermanos, respetar a los compañeros, compartir materiales escolares).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión creativa: Cada grupo dibuja en una cartulina una escena que muestre el valor en acción como la empatía, el compartir, el respeto y el trabajo en equipo. • Exposición y diálogo: Cada grupo presenta su dibujo y explica cómo esa acción promueve la convivencia pacífica.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"> Mural colectivo: Se unen todos los trabajos en un mural titulado "Vivimos los valores de los Mandamientos".
<p>3. Estados emocionales básicos</p> <p>3.1. Emociones positivas y negativas</p> <ul style="list-style-type: none"> Alegría vs tristeza Amor vs enojo Humildad vs orgullo Seguridad vs miedo <p>3.2. Expresión y manejo emocional</p> <ul style="list-style-type: none"> Frases de refuerzos positivos; ejemplo, soy valiente, yo puedo etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión de sentimientos de forma adecuada y consciente en diferentes contextos verbal y no verbal) Reflexión sobre valores y emociones presentes en la parábola del Hijo prodigo. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión de gratitud a Dios por la vida, los valores y las emociones que favorecen el crecimiento personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica, a través de imágenes, los estados emocionales y su adecuada gestión. Descripción de algunos valores y emociones entorno a la parábola del hijo prodigo. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de estados emocionales mediante imágenes, expresándolos de forma no verbal. Escucha una historia corta o un cuento donde el personaje experimente diferentes sentimientos. Discusión sobre cómo estas emociones se sienten en el cuerpo y cómo se pueden manejar,

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • La oración cristiana. <p>3.3 Emociones y actitudes de la parábola del hijo prodigo. Lucas 15,11-32</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miedo • Arrepentimiento • Tristeza • Vergüenza • Alegría • Amor • Perdón 				<ul style="list-style-type: none"> • por ejemplo, tomando una respiración profunda si se sienten enojados.

ÁREA 2: FAMILIA COMUNIDAD- ESCUELA E IGLESIA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Describe el rol del núcleo familiar como espacio de amor y diálogo, mediante la identificación de sus integrantes y sus expresiones de afecto, para proponer y aplicar acciones sencillas que fortalezcan la unidad y el respeto mutuo.
- Explica el significado de las principales fiestas cristianas (Adviento, Navidad, Cuaresma y Pascua), mediante la narración de sus historias o la elaboración de un mural, para comprenderlas como momentos de encuentro especial con Dios y la comunidad.
- Demuestra con sencillez el respeto, la ayuda mutua y el perdón en el contexto familiar, para participar con alegría y responsabilidad en la oración familiar como el Padre Nuestro.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. La familia como lugar de amor y fe.</p> <p>1.1. Comunicación con Dios y entre los miembros</p> <p>1.2. Valores cristianos: obediencia, disciplina, ayuda, perdón.</p> <p>1.3. Diálogo familiar respetuoso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comentario de textos bíblicos sobre la familia y los valores cristianos. • Representación de dramatizaciones o dibujos de los valores vividos en la familia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la familia como regalo divino y fuente de amor y cuidado. • Práctica de la obediencia, la ayuda mutua, la reconciliación y el respeto en el hogar y la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee textos bíblicos que traten sobre la familia. • Representa, a través de dramatizaciones o dibujos, los valores cristianos de obediencia, ayuda mutua y diálogo respetuoso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza las lecturas bíblicas de Efesios 6:1-4, sobre la obediencia a los padres, o Colosenses 3:13, sobre el perdón. • Confecciona dibujos que representen un valor específico como un hermano ayudando a otro (ayuda mutua) o a alguien pidiendo

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>perdón por un error (reconciliación).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta una escena dramatizada que enfatice sobre la obediencia.
<p>2. La oración en familia</p> <p>2.1. Orar juntos como muestra de fe</p> <p>2.2. El Padre Nuestro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica del diálogo como herramienta para resolver conflictos. • Aprendizaje y recitación grupal del Padre Nuestro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación activa y alegre en la oración familiar y las celebraciones cristianas con conciencia espiritual. • Expresión constante de gratitud hacia Dios por la vida, la familia y la comunidad fortalecimiento el sentido de pertenencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en las oraciones escolares, familiares y en las celebraciones cristianas, recitando el Padre Nuestro con los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Menciona cuál es la oración que reza la familia. • Recita en conjunto el Padre Nuestro. • Representa la oración del Padre

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				Nuestro a través de un dibujo.
3. Fiesta Cristianas del año <ul style="list-style-type: none"> • Adviento • Cuaresma y Pasión • Pascua • Navidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación y socialización sobre las fiestas que celebra la comunidad. • Identificación de los colores, símbolos, lugares y personajes asociados a las fiestas cristianas. 	<p>Apreciación de las fiestas cristianas como expresiones de la riqueza religiosa panameña.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación sobre las principales fiestas cristianas (Adviento, Navidad, Cuaresma y Pascua). 	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatiza una escena relacionada con la cuaresma y la pascua. • Elabora la Corona de Adviento.

ÁREA 3: NATURALEZA -DIOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Desarrolla actividades concretas para el cuidado del medio ambiente (Creación de Dios), con acciones prácticas que fomenten el respeto y el agradecimiento por la vida.
- Practica hábitos de conservación y cuidado del ambiente, a través de actividades escolares y comunitarias para la protección de la naturaleza en Panamá.
- Valora la naturaleza (plantas y animales) como un regalo de Dios, a través de su descripción, para aplicar acciones sencillas de cuidado y respeto.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. La naturaleza como signo del amor de Dios.</p> <p>1.1. Dios nos cuida a través de la naturaleza. Mateo 6,26. Sal. 19,1</p> <p>1.2. La naturaleza es un regalo de Dios que debemos cuidar.</p> <p>1.3 El cuidado de la naturaleza es una tarea compartida en familia, escuela y comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación y descripción de la naturaleza como manifestación del amor divino. • Participación en acciones colectivas de limpieza y orden en el aula, escuela y comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración consciente de la naturaleza como obra de Dios y fuente de vida. • Constancia en la práctica de acciones positivas frente al medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe la belleza y diversidad de la naturaleza. • Explica con ejemplos que el cuidado de la naturaleza es tarea de todos (familia, escuela y comunidad). 	<ul style="list-style-type: none"> • Observa el entorno y el paisaje que rodea la escuela. • Dibuja el paisaje que observa alrededor de la escuela • Expresa oralmente la importancia de la naturaleza como manifestación del amor divino.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"> • Paseo exploratorio al aire libre: observa plantas, animales y paisajes, registrando con dibujos o fotos. • Collage creativo: crea un mural con recortes, dibujos o fotos que muestran la diversidad de la naturaleza como regalo de Dios. • Campaña de sensibilización: elabora carteles o dibujos en grupo con mensajes de protección ambiental y los expone en la escuela.
3. Instituciones que protegen y cuidan el medio ambiente en Panamá.	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación y socialización de información sobre instituciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de gratitud a Dios por la creación mediante la oración, el canto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga las instituciones gubernamentales y organizaciones en Panamá que 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación Guiada: Divide a los estudiantes en grupos y asigna a cada equipo una

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>3.1. Organizaciones gubernamentales y no gubernamentales dedicadas al cuidado ambiental.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miambiente • Ancón • Arap • Minsa • Natura • Otras <p>3.2. Acciones comunitarias para proteger la naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siembra de arboles • Reciclaje. • Creación de viveros • Limpieza de mares y reciclaje • Cuidado de áreas verdes. • Creación de grupos ecológicos. 	<p>ambientales en Panamá.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en actividades escolares reciclaje t limpieza. • Elaboración de carteles escolares sobre la conservación ambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del trabajo de las instituciones que protegen la naturaleza. 	<p>protegen el medio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en la reforestación y cuidado ambiental de su escuela. 	<p>institución panameña dedicada a la protección del medio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expone de manera oral lo investigado sobre las instituciones de protección del ambiente. • Planifica una campaña escolar de limpieza y reciclaje utilizando carteles informativos y atractivos.

BIBLIOGRAFÍA

- Biblia para niños (ediciones adaptadas).
- Catecismo y compendios para niños según la pastoral local.
- Documento de Aparecida (selecciones infantiles).
- Laudato Sí' (fragmentos adaptados).
- Materiales de Pastoral Infantil y Catequesis Escolar (CELAM).
- Orientaciones de Educación Religiosa Escolar del MEDUCA.
- Recursos de educación en valores de la UNESCO y UNICEF.
- Libros de ética y convivencia para niños.

GLOSARIO

3. Dios: Ser creador y padre amoroso que cuida de todos.
4. Jesús: Hijo de Dios y modelo de amor, servicio y amistad.
5. Biblia: Libro sagrado que contiene las enseñanzas de Dios.
6. Oración: Forma de hablar con Dios y agradecer por lo recibido.
7. Valores: Cualidades como amor, respeto, amistad y solidaridad.
8. Creación: Todo lo que Dios ha hecho y que debemos cuidar.
9. Iglesia: Comunidad de personas que siguen a Jesús.
10. Perdón: Actitud de pedir y dar disculpas para vivir en paz.
11. Solidaridad: Ayudar a los demás sin esperar nada a cambio.
12. Responsabilidad: Cumplir con tareas y compromisos.

REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE ESTUDIO
CIENCIAS SOCIALES
SEGUNDO GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

En la actualidad, las personas experimentan los efectos de un desarrollo científico y tecnológico acelerado, así como de procesos de globalización que transforman las estructuras tradicionales y demandan nuevos enfoques en las relaciones entre pueblos, grupos y sistemas. Ante estos cambios, los sistemas educativos se ven en la necesidad de adoptar estrategias innovadoras que preparen a la población para participar de forma efectiva y ética en la sociedad contemporánea.

La reestructuración del Sistema Educativo Panameño responde a este contexto dinámico, promoviendo una perspectiva de las Ciencias Sociales en la Educación Básica General orientada a formar personas capaces de enfrentar los desafíos actuales y desenvolverse como ciudadanas y ciudadanos activos y conscientes.

Las Ciencias Sociales comprenden el estudio de hechos y situaciones históricas, geográficas, sociológicas, económicas, políticas y antropológicas, en los que las personas interactúan tanto a nivel individual como colectivo, influyendo en el desarrollo de la sociedad en su conjunto.

El propósito central de la asignatura de Ciencias Sociales es abordar el estudio integral de las manifestaciones humanas: formas de vida, expresiones culturales, vínculos sociales, sistemas ideológicos y otros elementos que conforman la identidad y dinámica de los grupos humanos.

La enseñanza de las Ciencias Sociales en la Educación Básica General busca que los estudiantes y las estudiantes construyan sus

propias experiencias y aprendizajes a partir de sus conocimientos previos y realidades particulares. Este proceso fomenta la formación ciudadana, conciencia cívica y sentido de pertenencia nacional, reconociendo la posición de Panamá en el escenario global. Quienes cursan este currículo adquieren una visión holística de la realidad social, comprendiéndola como un sistema integrado y complejo, en lugar de una serie de elementos fragmentados.

Así, los estudiantes y las estudiantes participan activamente en la construcción del bien común dentro de sus diferentes grupos y comunidades, aprendiendo a actuar de manera solidaria y responsable. Las Ciencias Sociales contribuyen, de manera esencial, a la socialización de las personas, fortaleciendo valores y principios democráticos.

A partir de estos fundamentos, quienes egresan de la Educación Básica General podrán:

- ✓ Analizar los comportamientos humanos en contextos globales, considerando la diversidad y los desafíos actuales.
- ✓ Construir una visión integral del ser humano y su realidad, evitando concepciones reduccionistas.
- ✓ Comprender la interacción de las múltiples facetas que estructuran la realidad histórica y social.
- ✓ Desarrollar actitudes de socialización y conciencia global, asumiendo compromisos responsables frente a los problemas personales y sociales.

- ✓ Ejercitarse en la toma de decisiones, preparándose para enfrentar el mundo cambiante y complejo de hoy.
- ✓ Estudiar y analizar problemáticas nacionales e internacionales desde una perspectiva interdisciplinaria, reconociendo la sistematicidad de los comportamientos y hechos sociales.

Los programas de Ciencias Sociales se estructuran bajo un enfoque integral que abarca aspectos geográficos, económicos, sociales, políticos, éticos y cívicos, culminando en el estudio de la historia y la cultura nacional. Esta visión holística facilita la comprensión interdisciplinaria y la reflexión sobre los principios y valores que sustentan la convivencia social. La formación integral de nuevas ciudadanas y ciudadanos implica comprender, criticar e interpretar los problemas del país y del mundo, así como proponer alternativas de transformación para contribuir al desarrollo sostenible y la construcción de una sociedad más justa y equitativa dentro de una cultura de paz.

Este enfoque requiere de docentes con una sólida conciencia nacional y sensibilidad ante la realidad local, nacional e internacional. El reto consiste en evolucionar de la transmisión de datos aislados hacia una perspectiva constructivista y socioformativa, donde los estudiantes sean protagonistas de su propio aprendizaje y el rol del docente se transforme en el de facilitador, orientando el descubrimiento y la construcción colectiva del conocimiento.

Toda la comunidad educativa está comprometida con la transformación de la educación, y en este proceso, las Ciencias Sociales desempeñan un papel central, articulando saberes de diversas disciplinas para fortalecer el sentido de identidad, respeto por la biodiversidad y el desarrollo sostenible de Panamá.

El logro de los objetivos educativos depende de la participación activa y colaborativa de todas las personas involucradas, promoviendo caminos de progreso y bienestar para el país, sustentados en principios de equidad, solidaridad y respeto mutuo.

DESCRIPCIÓN

El programa de Ciencias Sociales para la etapa de Primaria de la Educación Básica General, de primero a sexto grado, se ha organizado en tres áreas con el propósito brindar el acervo cultural para que las estudiantes y los estudiantes comprendan su rol en la interacción con el medio natural y social que lo rodea. Estas son:

1. NATURALEZA Y SOCIEDAD EN EL ESPACIO

- Aborda la relación activa y dinámica entre las personas y el entorno que les rodea.
- Promueve el reconocimiento de los paisajes geográficos, la biodiversidad, los recursos.
- Procura que los estudiantes sean capaces de comprender y ubicarse en el espacio geográfico, local, regional y continental.

Incluye aspectos como: la familia, el espacio geográfico, el paisaje natural y social y manejo en situaciones de emergencia, entre otros.

2. INTERACCIÓN DEL SER HUMANO CON EL AMBIENTE NATURAL Y SOCIAL

Busca fomentar la comprensión de las relaciones personales y sociales con su entorno. Este campo promueve la exploración del impacto que las acciones humanas tienen sobre la naturaleza y la sociedad, así como el reconocimiento de los desafíos y oportunidades que surgen de esa interacción.

Incluye las características de la población, los recursos naturales, las actividades económicas y las instituciones gubernamentales, regionales, nacionales e internacionales.

3. ACONTECIMIENTOS CÍVICOS, CIUDADANOS E HISTÓRICOS DE LOS PUEBLOS

Está orientada a fomentar el conocimiento, la comprensión y la valoración de los hechos históricos que han marcado el devenir de las comunidades que conforman nuestra nación y región. Este componente del currículo busca que las estudiantes y los estudiantes reconozcan la importancia de los procesos históricos y culturales en la construcción de la identidad colectiva, así como el papel de los actores sociales en la transformación de sus contextos.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Asumir la responsabilidad de la conservación y el uso racional de los recursos naturales, con la finalidad de lograr el desarrollo sostenible que garantice una mejor calidad de vida.
2. Desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo e innovador a fin de comprender el entorno para contribuir a la solución de los problemas que plantea la sociedad.
3. Demostrar la capacidad de desenvolverse dentro de las normas de convivencia, practicando valores que promuevan el respeto a los derechos humanos y la comprensión de los hechos históricos que han marcado su desarrollo, con el propósito de contribuir a la construcción de una sociedad más justa, tolerante y equitativa.
4. Contribuir al cuidado y conservación del paisaje geográfico del corregimiento mediante actividades escolares y comunitarias.
5. Valorar los símbolos patrios, elementos representativos, las manifestaciones culturales y hechos históricos que definen nuestro sentido de independencia e identidad nacional mediante actividades escolar.

OBJETIVOS DE GRADO

1. Identificar las diferencias entre las costumbres, hábitos y formas de vida de nuestros antepasados y las actuales y enfatiza su valor en la vida presente durante proyectos grupales.
2. Demostrar destrezas para trazar y usar mapas o croquis sencillos del entorno cercano en situaciones de aprendizaje.
3. Desarrollar el sentido de responsabilidad, cortesía y buenos modales en la convivencia familiar y escolar, así como en la práctica de normas de supervivencia y seguridad vial en el corregimiento mediante actividades formativas, simulacros y dinámicas grupales.

ÁREA 1: NATURALEZA Y SOCIEDAD EN EL ESPACIO

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Identifica con seguridad el espacio geográfico, los paisajes naturales y culturales, y la estructura del gobierno del corregimiento, para reconocer la importancia de su corregimiento y sus autoridades locales.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. Espacio geográfico del corregimiento.</p> <p>1.1. Concepto 1.2. Orientación y representación del espacio. 1.2.1 Puntos cardinales 1.2.2 Mapas 1.2.3 Croquis 1.2.4 Planos 1.3. Características físicas 1.3.1. Forma 1.3.2. superficie 1.3.3. Ubicación 1.3.4. Límites 1.4 División política</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la forma, tamaño y límites del corregimiento según los puntos cardinales. • Identificación del paisaje natural (relieve e hidrografía, entre otros) y cultural del corregimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad por conocer el tamaño y los límites del corregimiento según los puntos cardinales. • Aprecio por el paisaje natural y cultural del corregimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue claramente los elementos propios del paisaje natural y cultural de la comunidad. • Diferencia con seguridad entre un mapa, un croquis y un plano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de mapas físicos y políticos del corregimiento • Conversación guiada sobre lo que ven. • Construye un mapa viviente del corregimiento asignando roles de los elementos del espacio geográfico. • Localiza en el mapa de Google Earth el corregimiento y

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>sus comunidades vecinas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arma un rompecabeza del mapa del corregimiento.
<p>2. Paisaje natural y cultural del corregimiento.</p> <p>2.1. Paisaje natural</p> <p>2.1.1. Hidrografía</p> <p>2.1.2. Relieve</p> <p>2.1.3. Accidentes costeros</p> <p>2.1.4. Clima</p> <p>2.1.5. Flora y fauna</p> <p>2.2. Paisaje cultural.</p> <p>2.2.1 Puentes, edificios, carreteras, otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los elementos del paisaje natural y cultural del corregimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés por los cambios que han ocurrido en el espacio geográfico del corregimiento. <p>-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona con claridad el paisaje natural con el cultural del corregimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza una excursión por algunos lugares del corregimiento para observar su paisaje natural y cultural. • Dibuja los elementos culturales y naturales con creatividad. • Clasifica los componentes del paisaje en naturales y culturales, utilizando recortes, juegos de asociación y dinámicas grupales.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"> • Construye maqueta física o digital con las características naturales y culturales del corregimiento.
<p>3. Estructura del Gobierno del Corregimiento.</p> <p>3.1. Principales autoridades y sus funciones.</p> <p>3.1.1. Representante</p> <p>3.1.2. Junta Comunal</p> <p>3.1.3. Juez de paz</p> <p>3.2. Organizaciones que contribuyen al progreso del corregimiento:</p> <p>3.2.1. Sociales</p> <p>3.2.2. Cívicas</p> <p>3.2.3. Deportivas</p> <p>3.2.4. Salud</p> <p>3.2.5. Otras</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Debate acerca de las funciones de las autoridades y organizaciones cívicas, sociales y deportivas del corregimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra respeto por las autoridades, organizaciones cívicas, sociales y deportivas del corregimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe con claridad las funciones y responsabilidades de las autoridades e instituciones del corregimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Visita las instituciones del corregimiento: • Confecciona tarjetas con imágenes de las autoridades de tu corregimiento y responde a preguntas: ¿Quién es? ¿Qué hace? • Representa las funciones y responsabilidades de las autoridades y organizaciones del corregimiento a través de una dramatización.

ÁREA 2: INTERACCIÓN DEL SER HUMANO CON EL AMBIENTE NATURAL Y SOCIAL

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

- Identifica con respeto los diferentes grupos humanos del corregimiento y cómo se relacionan entre sí con el fin de valorar la diversidad y la cooperación comunitaria.
- Describe con actitud positiva las actividades económicas primarias, secundarias y ocupaciones presentes en el corregimiento para fomentar el respeto por el trabajo y los recursos naturales.
- Identifica con seguridad las vías de comunicación, medios de transporte y normas de circulación vial para el tránsito correcto en el corregimiento.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. Los grupos humanos del corregimiento:</p> <p>1.1. Grupos originarios 1.2. Afrodescendientes 1.3. Otros. 1.4. Importancia 1.5. Características culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las manifestaciones culturales de los diferentes grupos humanos del corregimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de las culturas y las tradiciones de los diferentes grupos humanos del corregimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los diferentes grupos humanos del corregimiento al observar imágenes y fotografías de personas en su comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observa imágenes de distintos grupos humanos del corregimiento. • Dibuja y colorea un grupo humano del corregimiento y escribe su característica. • Elabora en grupo un cartel sobre las manifestaciones culturales de los

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>diferentes grupos humanos del corregimiento y expone ante la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa en distintas ferias escolares alusivas a la Etnia Negra, Semana del Campesino y Pueblos Originarios.
<p>2. Relación entre comunidades del corregimiento.</p> <p>2.1. Económicas 2.2. Sociales 2.3. Culturales 2.4. Deportivas 2.5. Otras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciación de las relaciones entre las comunidades del corregimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Interés por el tipo de relaciones entre las comunidades del corregimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica actividades comunes entre comunidades del corregimiento con disposición para participar y convivir en armonía. 	<ul style="list-style-type: none"> Conversa sobre: “¿Qué es lo que saben de las actividades que realizan las comunidades del corregimiento (ferias, partidos deportivos, celebraciones, mercados)?”

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"> • Elabora en grupo un mapa sencillo del corregimiento. • Ubica comunidades y señala con dibujos las actividades que comparten (mercado, escuela, cancha, iglesia, etc.). • Miniferia comunitaria escolar Preparan en grupo una cartelera sobre una relación entre comunidades (económica, cultural, deportiva, etc.) que incluya dibujos, recortes, frases

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				y ejemplos reales del corregimiento y expone en el aula.
3. Ocupaciones de los miembros del corregimiento.	<ul style="list-style-type: none"> Representación de las ocupaciones de los miembros del corregimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración de las ocupaciones de los miembros del corregimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica con aprecio y respeto las diferentes ocupaciones y profesiones que existen en el corregimiento. Explica con certeza qué es el trabajo y su importancia para el desarrollo personal y del corregimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Observa videos o imágenes de las ocupaciones del corregimiento (maestra, bombero, agricultor, médico, etc.) e identifica los roles básicos. Crea un LAPBOOK de las diferentes ocupaciones que realizan los miembros del corregimiento. PROYECTO DE AULA: "Miniferia del trabajo" Cada niño escoge con ayuda de su

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				familia un oficio presente en su comunidad. Lo personifica, explica su rol con imágenes y lo expone en una feria dentro del aula.
<p>4. Recursos naturales de nuestro corregimiento.</p> <p>4.1. Concepto</p> <p>4.2. Beneficios para el corregimiento</p> <p>4.2.1. Agua</p> <p>4.2.2. Suelo</p> <p>4.2.3. Flora</p> <p>4.2.4. Fauna</p> <p>4.2.5. Energía solar</p> <p>4.2.6. Energía del viento</p> <p>4.3 Conservación de los recursos naturales del corregimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de los recursos naturales que hay en el corregimiento. Descripción del uso de los recursos naturales en las actividades del corregimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Interés por conocer sobre la importancia y conservación de los recursos naturales que hay en el corregimiento para el bienestar de la población. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica con precisión los recursos naturales que hay en el corregimiento. Reconoce de forma clara acciones que promueven la conservación y uso 	<ul style="list-style-type: none"> Ubica los recursos naturales que hay en el corregimiento en imágenes digitales. Elabora un mapa mental acerca de los recursos naturales de su corregimiento. Comenta a un compañero(a) un beneficio que se recibe de los recursos naturales, a

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>racional de los recursos naturales del corregimiento.</p>	<p>través de una dinámica de integración de equipos (cacería de colega, busca a alguien que..., compañero de estudio, entre otras).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comenta en clase sobre los beneficios de la conservación de los recursos naturales en el corregimiento: Dibuja un recurso natural de su comunidad. • Participa en la siembra de plantas en el jardín escolar y otras actividades que procuran la protección de

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				los recursos naturales como reciclaje de materiales y disposición adecuada de desechos.
5. Actividades económicas del corregimiento. 5.1. Tipos de actividades: 5.1.1. Agricultura 5.1.2. Pesca 5.1.3. Ganadería 5.1.4. Apicultura 5.1.5. Industria 5.1.6. Comercio	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de las actividades económicas del corregimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración de las actividades económicas del corregimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce en detalle las principales actividades económicas de su corregimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora láminas ilustrativas o dibujos sobre las principales actividades económicas de su corregimiento. Selecciona productos de un sitio virtual, de un supermercado de la localidad o visita el kiosco escolar y responde preguntas como: ¿Qué actividades económicas se necesitan para obtener este producto? ¿Qué

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>trabajos se relacionan con estas actividades económicas?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora un friso desplegable ilustrativo sobre los tipos de actividades económicas primarias y secundarias.
<p>6. Medios de transporte y vías de comunicación en el corregimiento. 6.1. Concepto. 6.2. Importancia. 6.3. Clasificación. 6.3.1. Medios de transporte: aéreos, terrestres y acuáticos 6.3.2. Vías de comunicación: aéreos, terrestres y acuáticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de los medios de transportes que circulan por el corregimiento. • Identificación de las diversas vías de comunicación que existen en el 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecio por los medios de transporte que circulan por el corregimiento. • Conciencia de la importancia de las vías de 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica con exactitud las vías de comunicación, los medios de transporte y su importancia para el desarrollo del corregimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga los medios de transporte utilizados en el pasado: Realiza un cuadro comparativo con los medios de transporte antiguos y los de la actualidad. • Dibuja y colorea el medio de transporte que más se utiliza

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>corregimiento y su importancia.</p>	<p>comunicación del corregimiento.</p>		<p>en el corregimiento y la vía por donde transita.</p> <ul style="list-style-type: none"> Elabora un álbum sobre la clasificación de las vías de comunicación y los medios de transporte.
<p>7. Circulación vial.</p> <p>7.1. Concepto. 7.2. Normas de comportamiento de circulación para: 7.2.1. Peatones 7.2.2. Conductores 7.2.3. Ciclistas 7.2.4. Pasajeros. 7.3 Señales (preventivas, informativas y reglamentarias)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aplicación de las normas de comportamiento vial reconociendo las principales señales de tránsito presentes en las vías de comunicación del corregimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Curiosidad por conocer las normas de comportamiento para peatones, conductores, pasajeros y ciclistas. 	<ul style="list-style-type: none"> Nombra con precisión las principales señales de tránsito y normas de comportamiento para peatones, conductores, pasajeros y ciclistas del corregimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Circuito vial en el aula o el patio escolar: Se simula una pequeña ciudad con señales de tránsito y pasos peatonales. Los niños participan como peatones y conductores (con carritos de juguete), aplicando medida de seguridad.

ÁREA 3: ACONTECIMIENTOS CÍVICOS, CIUDADANOS E HISTÓRICOS DE LOS PUEBLOS

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

- Describe con interés los principales acontecimientos históricos y tradiciones del corregimiento y de la nación para fortalecer su identidad local y nacional.
- Analiza con actitud reflexiva y respetuosa, los deberes y derechos de los miembros del corregimiento para valorar su rol en la construcción de una comunidad armoniosa.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. Acontecimientos históricos del corregimiento.</p> <p>1.1. Origen</p> <p>1.2. Fundación del corregimiento.</p> <p>1.3. Primeros pobladores</p> <p>1.4. Personajes relevantes</p> <p>1.5. Manifestaciones culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comentario sobre el origen del corregimiento y la procedencia de los grupos étnicos. • Representación de los primeros pobladores y personajes destacados del corregimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por mantener el legado histórico y cultural del corregimiento. • Disposición para representar los primeros pobladores y personajes destacados del corregimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica con facilidad la procedencia de la población, manifestaciones culturales y personajes destacados del corregimiento. • Reconoce con facilidad la procedencia de la población, sus manifestaciones culturales y personajes destacados del corregimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión grupal sobre la historia del corregimiento. • Narra a partir de relatos de sus padres o familiares, cómo se fundó el corregimiento y la procedencia de los primeros pobladores. • "Un Viaje por el Tiempo" Imagina

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>la historia del corregimiento y de manera creativa, piensa como si viajara en el tiempo y pueden ver sus acontecimientos; luego, representa lo imaginado a través de un dibujo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza una línea del tiempo de “antes y ahora” del corregimiento y lo ilustra con dibujos o figuras en secuencia. (por ejemplo: escuela antigua → escuela moderna, carreta → autobús). • Representa la historia del corregimiento de manera visual en un mural.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>2. Deberes y derechos de los miembros del corregimiento.</p> <p>2.1. Antecedentes 2.2. Concepto 2.3. Deberes y derechos de cada miembro de la familia 2.3.1. Hogar 2.3.2. Escuela 2.3.3. Corregimiento 2.4 Valores éticos y morales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de los deberes y derechos de los miembros de la familia en el hogar, la escuela y el corregimiento. Práctica de valores éticos y morales en su vida diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> Constancia en la práctica de los deberes y derechos para la convivencia armónica en el corregimiento. Autorreflexión de la práctica de los valores éticos y morales en su vida diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica con precisión los conceptos de deberes y derechos. Explica adecuadamente los derechos y deberes de las familias que viven en el corregimiento. Practica de manera coherente valores éticos y morales en su vida diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> Observa video donde se muestre diferentes situaciones que refleje los deberes y derechos de los miembros del corregimiento. Clasifica adecuadamente los deberes y derechos. Elabora una lámina con recortes de revista o periódico que ilustren los conceptos de deberes y derechos. Demuestra comprensión de los valores éticos

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				y morales, deberes y derechos mediante un sociodrama donde se representen situaciones cotidianas que se reflejan en el corregimiento.
3. Hechos históricos de la nación: 3.1. 15 de agosto de 1914 3.2. 15 de agosto de 1519 3.3. 3, 5, 10 y 28 de noviembre. 3.4. Día de los símbolos patrios. 3.4.1. Bandera Nacional 3.4.2. Himno Nacional 3.4.3. Escudo Nacional	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de los hechos históricos de la nación. • Elaboración de recursos didácticos alusivos a los hechos históricos de la nación. • Identificación de los símbolos patrios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entusiasmo por la celebración de fechas importantes. • Participación en actividades que resaltan fechas importantes de la nación. • Respeto por los Símbolos de la Nación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe con exactitud los principales acontecimientos que se conmemoran en las fechas destacadas del país. • Reconoce con orgullo y respeto los símbolos de la nación y su uso adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observa videos (cuéntamelo Chavelito) sobre los diversos acontecimientos históricos de la nación. • Expresa ideas sobre el significado de las fechas históricas nacionales. • Ordena cronológicamente tarjetas ilustrativas de los hechos históricos de la Nación y

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>explica qué cree que ocurrió.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colorea imágenes de los símbolos de la Nación y los presenta en mural dentro del aula. • Explica el significado de los elementos que componen la bandera. • Participa con orgullo y respeto de los actos cívicos y días patrios.
<p>4. Elementos representativos de la nacionalidad: 4.1. Flor del Espíritu Santo 4.2. La moneda 4.3. La pollera 4.4. El águila arpía</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de los elementos representativos de la nacionalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los elementos representativos de la nacionalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica con seguridad los elementos representativos de la nacionalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confecciona una lámina que ilustre los elementos representativos de la nacionalidad y lo expone ante el grupo.

BIBLIOGRAFÍA

- Autoridad del Canal de Panamá. (s.f.). Historia del Canal de Panamá. Recuperado de <https://pancanal.com/resena-historica-del-canal-de-panama/>
- Atlas Escolar de Panamá (2023). Editorial Santillana.
- Comisión Nacional de los Derechos Humanos. (2017). Los derechos humanos y la niñez. Recuperado de <https://www.cndh.org.mx/ni%C3%B1as-ni%C3%B1os/derechos-humanos-de-ninas-y-ninos>
- Ministerio de Educación de Panamá. (2018). Formación Ciudadana 5° grado. Panamá: MEDUCA.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2012). Educación para la paz.
- Ministerio de Gobierno de Panamá (s/f). Símbolos de la Nación. Panamá: Ministerio de Gobierno. Recuperado de <https://www.mingob.gob.pa/simbolosdelanacion/>

GLOSARIO

- **Espacio geográfico:** Área que incluye elementos naturales y sociales donde las personas interactúan con su entorno.
- **Aspectos naturales:** Características del medio ambiente físico, como ríos, montañas, clima y fauna, que forman parte de un territorio.
- **Medio ambiente:** Conjunto de factores físicos, químicos, biológicos y sociales que rodean a los seres vivos e influyen en su desarrollo y vida.
- **Conservación:** Acciones y procesos orientados a proteger, recuperar y mantener los recursos naturales y culturales de una región.
- **Autoridades:** Personas o entidades con el poder legítimo para tomar decisiones, administrar y regular asuntos públicos.
- **Instituciones gubernamentales:** Organismos estatales encargados de organizar y dirigir los servicios, políticas y programas de un país.
- **Organizaciones internacionales:** Entidades formadas por varios países que cooperan en temas políticos, económicos, sociales o ambientales a nivel global.

- **Desarrollo socioeconómico:** Proceso que mejora las condiciones de vida de la población a través del crecimiento económico, la equidad social y el bienestar colectivo.
 - **Desarrollo cultural:** Evolución y enriquecimiento de las manifestaciones artísticas, costumbres, tradiciones y valores de una sociedad.
 - **Desarrollo natural:** Progreso relacionado con el uso responsable y sostenible de los recursos naturales, promoviendo la armonía con el entorno.
 - **Posición histórico-geográfica:** Ubicación de un territorio en el mapa mundial, junto con los hechos históricos que le otorgan relevancia internacional.
 - **Vía interoceánica:** Ruta o canal que conecta dos océanos, facilitando el comercio y tránsito entre continentes; en Panamá, refiere al Canal de Panamá.
 - **Deberes:** Obligaciones que las personas tienen para contribuir al bienestar colectivo y la convivencia social.
 - **Derechos humanos:** Conjunto de principios y garantías universales que protegen la dignidad, la libertad y la igualdad de todas las personas.
 - **Justicia:** Valor que implica el respeto, cumplimiento de leyes y la equidad en el trato entre las personas y grupos sociales.
 - **Convivencia pacífica:** Relación armónica y respetuosa entre personas o comunidades, basada en el diálogo y la tolerancia.
 - **Grupos étnicos:** Colectivos definidos por sus raíces culturales, historia, idioma, costumbres y tradiciones propias.
 - **Legado cultural:** Conjunto de conocimientos, valores, costumbres y expresiones artísticas que las generaciones transmiten a lo largo del tiempo.
 - **Símbolos patrios:** Imágenes, objetos o emblemas que representan la identidad, historia y valores de una nación.
 - **Soberanía:** Capacidad de un Estado para ejercer autoridad y autonomía sobre su territorio y sus asuntos internos sin intervención externa.
- Identidad nacional:** Sentimiento de pertenencia y reconocimiento de una comunidad a través de elementos históricos, culturales y sociales compartidos.

REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE ESTUDIO
EXPRESIONES ARTÍSTICAS
SEGUNDO GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

El cambio obedece a un giro conceptual que reconoce las artes como lenguajes integrados, transversales, que propician el desarrollo de

habilidades cognitivas, emocionales y sociales. Las nuevas denominaciones en sintonía con enfoques contemporáneos como el aprendizaje

basado en proyectos, la educación emocional, inclusión y las epistemologías del Sur.

- Las nuevas áreas incorporan:
 - Técnicas contemporáneas: edición móvil, land art, performance, danza urbana, teatro físico.

- Conceptos emergentes: identidad cultural, narrativa corporal, lenguaje visual simbólico, arte para la sanación.

- Referentes actuales y locales

Este enfoque potencia el diálogo entre tradición y contemporaneidad, facilitando procesos creativos que responden al mundo actual. Cada

nueva área se convierte en un eje para potenciar habilidades blandas que resultan clave para la empleabilidad, ciudadanía activa y salud.

DESCRIPCIÓN

El Programa de Expresiones Artísticas en la educación básica general se fundamenta en un giro conceptual que reconoce las artes como lenguajes integrados y transversales, capaces de estimular el desarrollo cognitivo, emocional y social de los estudiantes. Este enfoque responde a las demandas contemporáneas de la educación, situando las artes como un espacio de encuentro entre tradición y modernidad, creatividad y ciudadanía.

Principios orientadores

- Interdisciplinariedad: Las artes se conciben como un tejido que conecta saberes, experiencias y culturas.

- Educación emocional e inclusión: Se promueve la expresión libre, la empatía y el respeto por la diversidad.
- Epistemologías del Sur: Se valoran los saberes locales, las narrativas comunitarias y las prácticas culturales propias como fuentes de conocimiento y transformación.
- Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes participan en procesos creativos que integran investigación, colaboración y producción artística.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Fomentar en los niños el desarrollo de la creatividad, la sensibilidad estética y la expresión personal mediante la exploración de materiales, técnicas y lenguajes visuales, promoviendo la apreciación del entorno natural, cultural y el respeto por sus propias producciones y las de sus compañeros.
2. Promover el desarrollo integral del estudiante mediante experiencias artísticas que fortalezcan sus habilidades expresivas, cognitivas, emocionales y sociales, en un entorno educativo inclusivo, creativo y culturalmente significativo
3. Integrar metodologías activas e interdisciplinarias como el aprendizaje basado proyectos, design thinking, la gamificación y el storytelling, para estimular el pensamiento crítico, la innovación y el trabajo colaborativo.
4. Identificar sonidos del entorno, naturales y artificiales; reproducir diferentes ritmos con el cuerpo (palmadas, zapateo) e instrumentos sencillos.
5. Explorar el uso de la voz, el cuerpo y objetos como instrumentos musicales, además de la interpretación mediante cantos infantiles para expresar emociones a través de la música.
6. Utilizar gestos, posturas y voz para representar personajes en las dramatizaciones de cuentos o leyendas en el desarrollo de la empatía mediante el juego teatral

OBJETIVO DE GRADO

1. Explorar y experimentar con diversos materiales y técnicas artísticas para crear producciones personales.
2. Identificar y usar elementos básicos del lenguaje visual utilizando elementos como líneas, formas, colores y texturas en sus producciones artísticas.
3. Desarrollar coordinación, equilibrio y ritmo mediante juegos rítmicos y secuencias de movimientos.
4. Participar en actividades de expresión corporal y dramatización representando personajes o situaciones sencillas a través del juego dramático y la expresión corporal.
5. Explorar la música como forma de expresión artística, escuchar, distinguir sonidos, ritmos y canciones sencillas mediante la participación en actividades musicales como cantar, acompañar con palmas o instrumentos rítmicos.
6. Desarrollar en los niños la capacidad de reconocer, explorar y expresar sonidos y ritmos mediante el uso de la voz, el cuerpo y objetos sonoros fomentando la sensibilidad auditiva, la creatividad musical y la apreciación de la música como forma de comunicación y expresión personal.

ÁREA 1: CREATIVIDAD Y ARTES VISUALES.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

- Desarrolla la habilidad con la práctica de dibujo y pintura con modelos de su entorno.
- Aplica, mediante el dibujo y la pintura, las diversas tonalidades para estimular su capacidad creadora.
- Construye proyectos sencillos con materiales del entorno para expresar sentimientos y mediante la aplicación de técnicas y proteger el ambiente

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. Dibujo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La línea. Clasificación • El claroscuro. • Volumen. • Escala y tonalidad • Tema: paisaje (rural, urbano, marino o de fantasía) • Técnicas: marcadores y grafito 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostración del dibujo con el tema de paisajes rurales o urbanos a través del trazo de tramas, garabateo y puntos. • Representación de colores con la técnica del puntillismo en temas ecológicos de flora y fauna, 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en panel de juicios estéticos de las obras personales o de sus compañeros. • Gusto por aprender diferentes efectos con la técnica de rotuladores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Traza diferentes tipos de líneas y las combina en el dibujo. • Identifica líneas relacionándolas en diferentes objetos de su entorno. • Representa en forma lineal paisajes lineales o con puntillismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa en un mapa conceptual los tipos de línea. • Presenta un cuadro con al menos 25 tipos de tramas para aplicar como referencia en su paisaje urbano o rural con la técnica de marcadores. • Presenta un paisaje marino o de fantasía en puntillismo.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>2. Pintura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colores primarios secundarios • Tema: autorretratos, paisajes y Collage • Movimientos Referentes: Cubismo y Fauvismo • Artistas: • Pablo Ruiz Picasso • Henry Matisse 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de los colores primarios y secundarios en temas de paisajes. • Creación de Collage con elementos reciclados en unión con la pintura al estilo Picasso. • Construcción de creaciones diversas inspiradas en el movimiento fauvista. • Representación de un autorretrato al estilo fauvista o cubista 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración y Esmero al confeccionar collages creativos y retratos. • Experimenta diferentes medios de expresión plástica inspirados en los movimientos artísticos y sus referentes. • Gusto por aprender sobre los movimientos y sus referentes artísticos. • Expresa emociones y experiencias personales a través de la pintura y el collage 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los colores primarios y secundarios en obras propias y ajenas. • Aplica los colores primarios y secundarios en la creación de autorretratos, paisajes y collages. • Identifica características básicas del cubismo y el fauvismo en imágenes y producciones artísticas. • Relaciona obras de Pablo Picasso y Henri Matisse con los movimientos artísticos correspondientes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explora colores con juegos sensoriales • Pinta una escala de valores con las combinaciones para obtener los colores secundarios. • Aplica pinceladas en movimiento o puntillismo para representar un paisaje creativo en formato pequeño. • Observa imágenes y recursos visuales sobre el cubismo y el fauvismo como movimientos y observa las características de las obras de cada

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>exponente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comenta en la clase sobre los colores utilizados en el fauvismo y la estilización de las figuras identificando obras de este movimiento. • Juega al museo viviente representando con sus compañeros escenas de las obras de Matisse y Picasso. • Participa en la “rueda de artistas” y confecciona obras con diferentes recursos plásticos de expresión visual • Expone sus creaciones en el contexto escolar y realiza docencia

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				sobre su proceso de aprendizaje y los movimientos artísticos.
<p>3. Modelado con plastilina</p> <p>De expresión libre, sugerida o relacionada con los movimientos estudiados.</p> <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mitología • Los astros • Superhéroes 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagación de la técnica de modelado en plastilina. • Motivación visual con imágenes sobre mitología griega, romana y los dioses antiguos. • Confección de bocetos para sus representaciones tridimensionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta entusiasmo y curiosidad al participar en actividades de modelado. • Respeta las ideas, creaciones y tiempos de sus compañeros durante el proceso artístico. • Valora el arte como medio para expresar emociones, historias y sueños. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explora la plastilina como medio de expresión artística y emocional. • Modela figuras relacionadas con mitología, astros y superhéroes usando formas básicas y colores diversos. • Relaciona sus creaciones con elementos de los movimientos artísticos estudiados 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga sobre el modelado y la técnica de plastilina y lo plasma en un panfleto creativo ilustrado. • Observa video en el aula sobre la mitología griega, romana y representa los dioses del Olimpo en mapa tipo sol con los personajes principales personajes en una lámina colectiva. • Crea boceto sobre su personaje a representar en modelado.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de personajes con la técnica de plastilina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra empatía al interpretar personajes mitológicos, cósmicos o heroicos con sensibilidad. 	<p>(Cubismo y Fauvismo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe oralmente las características de sus figuras, explicando su inspiración y propósito. • Reconoce la importancia de la imaginación y la narrativa en el arte tridimensional 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe una historia de ficción como respaldo a la creación de su personaje mítico. • Modela el personaje de su autoría y lo expone junto con su historia.
<p>4. Las Actividades Manuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Métodos de doblado • Concepto de simetría y asimetría. • Confección de 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de las actividades manuales según los recursos utilizados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del trabajo manual como expresión de creatividad y esfuerzo personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en actividades grupales de creación y exposición, respetando turnos y valorando el trabajo de sus 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza y olabora del proyecto “Banco de Recursos” para manualidades.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>carritos, lapiceros, floreros, canastas, otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de objetos útiles mediante técnicas básicas de corte, pegado y ensamblaje. • Organización de materiales reciclables y escolares para la elaboración de manualidades. • Aplicación de principios de simetría, forma y color en la confección de objetos decorativos. • Desarrollo de habilidades motrices finas a través del 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del trabajo colaborativo como parte del proceso artístico. • Fomentación de Respeto por los materiales, el entorno y las creaciones de los compañeros. • Disfrute del proceso creativo como espacio de juego, imaginación y aprendizaje. • Fortalecimiento de la autoestima a través de la 	<p>compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza materiales diversos para confeccionar objetos útiles y decorativos. • Aplica técnicas básicas de corte, pegado y ensamblaje en sus producciones. • Reconoce la utilidad de los objetos creados y los presenta con orgullo. • Participa activamente en la elaboración de 	<ul style="list-style-type: none"> • Confecciona un cuadro descriptivo de los diferentes materiales que se pueden utilizar para hacer actividades manuales. • Confecciona un carrito reciclado usando tapas, cartón y palitos de madera. • Diseña su propio lapicero creativo con un tubo de cartón en un lapicero decorado con figuras geométricas inspiradas en el cubismo. • Modela un florero con masa casera o plastilina,

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>modelado, doblado y armado.</p> <ul style="list-style-type: none"> Experimentación con texturas, formas y materiales diversos en la creación de objetos funcionales. 	<p>exposición y apreciación de sus propias obras.</p>	<p>manualidades, respetando turnos y normas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explica el proceso de creación de sus objetos, incluyendo materiales y propósito. Cuida los materiales y herramientas durante el desarrollo de las actividades. 	<p>aplicando texturas con objetos cotidianos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Confecciona una canasta con papel trenzado y la llena con mensajes positivos escritos en papelitos de colores para compartir con sus seres queridos o compañeros. Juega al “Taller de inventores” al crear un objeto funcional (porta llaves, organizador, etc.) y lo presenta con nombre y función.
<p>5. Mosaiquillos</p> <ul style="list-style-type: none"> Con papel construcción Con revistas con texturas diversas 	<ul style="list-style-type: none"> Exploración de materiales diversos para la creación de mosaiquillos. 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración del arte como medio de expresión personal y grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> Recorta formas variadas en papel construcción, revistas y materiales de textura 	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona colores cálidos y fríos, los recorta en formas geométricas y los organiza en una figura abstracta o figurativa sobre cartulina.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> Organización de formas, colores y texturas en composiciones visuales. Aplicación de técnicas de recorte, pegado y distribución espacial. Desarrollo de habilidades motrices finas mediante el trabajo manual. Experimentación con contrastes, ritmos visuales y combinaciones cromáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de la diversidad estética en las creaciones propias y ajenas. Fomento del respeto por los materiales, el entorno y las producciones colectivas. Fortalecimiento de la autoestima a través de la exposición de sus obras. disfrute del proceso artístico como espacio de juego, imaginación y sensibilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica técnicas básicas de mosaico en la elaboración de imágenes decorativas. Reconoce texturas, colores y formas en sus producciones y las de sus compañeros. Explica el proceso de creación de su mosaquillo, incluyendo inspiración y materiales. Participa activamente en actividades grupales, respetando turnos 	<ul style="list-style-type: none"> Recorta imágenes, letras y texturas de revistas viejas, y las combina para formar una escena (paisaje, animal, objeto) Utiliza materiales como tela, papel corrugado, cartón, papel aluminio y algodón para crear un mosaquillo sensorial. Construye un mural colectivo de mosaquillos donde cada participante aporta un cuadro de una obra que integrarán al final en el mural. Juega al “detective de texturas” mientras observa mosaquillos de sus compañeros e

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			y colaborando. • Valora sus creaciones y las de otros como expresiones únicas y significativas.	identifica qué materiales se usaron, describiendo sus texturas y colores.

ÁREA 2: LENGUAJE CORPORAL EN LA DANZA Y EXPRESIÓN TEATRAL.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

- Fortalece la capacidad y habilidad de la flexibilidad del rango de movimiento para la ejecución de la danza, folclórica y regional.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. Bailes folclóricos regionales Pasos básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zapateo, vuelta, paseo y seguidilla • Baile El punto • Juego de rondas El florón, la pájara pinta, la cinta, las papayas. • Gato Bebón 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecución rítmica de los pasos básicos del baile folclórico panameño. • Ejecución de juegos de rondas dramatizadas de manera colectiva. • Aprendizaje de los bailes folclóricos regionales. • Reconocimiento de 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los bailes folclóricos como parte de la identidad cultural. • Fomento del respeto por las tradiciones y por los compañeros al participar de la danza. • Fortalecimiento de la autoestima mediante la participación en presentaciones. • Disfrute del 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza pasos básicos de bailes folclóricos con coordinación y entusiasmo. • Participa en rondas tradicionales respetando el ritmo y la dinámica grupal. • Reconoce el nombre y características de los juegos de ronda y bailes regionales. • Expresa 	<ul style="list-style-type: none"> • Juega al “baile escondido” al escuchar música folclórica y adivina ¿qué baile es? luego lo representa con pasos básicos. • Participa de una ronda grupal donde se canta y se baila siguiendo la letra del juego tradicional. • Ejecuta baile creativo con pañuelos decorados por él mismo. • Crea una

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>la estructura musical y coreográfica del baile El Punto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización de secuencias de movimiento en rondas grupales. • Observación de la expresión corporal a través del ritmo y la tradición. 	<p>movimiento como forma de expresión artística y emocional.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la diversidad cultural a través de la danza. 	<p>emociones y alegría durante la ejecución de las danzas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colabora con sus compañeros en la organización de secuencias coreográficas. • Valora la danza como parte de su cultura y como medio de expresión. 	<p>coreografía con paseo vuelta seguidilla y zapateo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Baila y canta una ronda en un espacio decorado con elementos típicos.
<p>2. Caracterización simple</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogo básico • Uso de objetos • Imaginarios • Secuencias narrativas • Emociones y gestos • Pantomima 	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de personajes mediante el uso de objetos, gestos y emociones. • Organización de secuencias narrativas simples con inicio, desarrollo y cierre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del juego dramático como medio de expresión y comunicación. • Fomento de la empatía en la representación de personajes con distintas 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa personajes simples usando gestos, objetos y emociones. • Organiza secuencias narrativas con coherencia y creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propone personajes sencillos y cercanos al mundo infantil (ejemplo: un gato, un perro, una princesa). • Organiza pantomimas con acciones que realizan en la vida diaria.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de diálogos básicos en situaciones imaginarias. • Ejercitación de la expresión corporal a través de la pantomima. • Experimentación de roles y emociones en juegos teatrales. 	<p>emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fortalecimiento de la confianza al participar en dramatizaciones • Reconocimiento del respeto en el trabajo escénico grupal. • Disfrute de teatro como espacio de imaginación y creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diálogos básicos en situaciones teatrales. • Participa en juegos de pantomima con entusiasmo y respeto. • Expresa emociones mediante el cuerpo y la voz. • Colabora en dramatizaciones grupales, respetando turnos y roles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inventa una escena usando objetos del aula como elementos narrativos. • Representa un animal sin hablar, usando solo movimientos y expresiones. • Crea una historia breve con inicio, desarrollo y final, usando diálogos simples.

• **ÁREA 3: LENGUAJE MUSICAL**

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Entona cantos y rondas infantiles valorando las tradiciones de su entorno y sus posibilidades vocales
- Valora las cualidades del sonido mediante cantos infantiles e instrumentos sonoros para el desarrollo de habilidades sensoriales.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. La expresión vocal y el canto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Higiene vocal. • El canto y la expresión vocal. • Cantos infantiles. • Cantos patrióticos. • Cantos navideños. • Repertorio sugerido de canciones: <ul style="list-style-type: none"> • “Un elefante se balanceaba” • “Tengo una muñeca vestida de azul” • “Patria” (Rubén Blades – versión instrumental o fragmentada para niños) • “Panamá, mi tierra” (canción escolar) 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de hábitos de higiene vocal antes y después del canto. • Exploración de la voz como medio de expresión artística y emocional. • Interpretación de cantos infantiles, patrióticos y navideños con intención expresiva. • Desarrollo de la afinación y el ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del canto como forma de comunicación y celebración cultural. • Fomento del respeto por la voz propia y ajena durante las actividades grupales. • Fortalecimiento de la confianza al participar en cantos colectivos. • Reconocimiento de la diversidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Practica hábitos básicos de higiene vocal antes de cantar. • Explora su voz mediante juegos sonoros y ejercicios de respiración. • Interpreta cantos infantiles, patrióticos y navideños con entusiasmo y claridad. • Participa en actividades vocales 	<ul style="list-style-type: none"> • Repite sonidos vocales emitidos por el docente, cuidando la respiración y la postura. • Canta canciones infantiles relacionadas con los días de la semana, usando gestos y movimientos. • Canta una canción nacional mientras realiza movimientos suaves con pañuelos de colores u otro recurso visual que enfatice la letra del canto. • Canta villancicos acompañados de

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>tradicional)</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Himno a la Bandera” • “Soy panameño” (versión infantil con percusión corporal) • “Campana sobre campana” • “Los peces en el río” • “Mi burrito sabanero” • “Noche de paz 	<p>mediante ejercicios vocales lúdicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización de repertorios sencillos para presentaciones escolares. • • Exploración de las propiedades del sonido: intensidad, duración, timbre y altura. 	<p>musical como parte de la identidad nacional y emocional.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disfrute del canto como manifestación de alegría, juego y expresión personal. • Valoración del sonido como elemento expresivo y comunicativo. 	<p>grupales respetando el ritmo y la melodía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia del cuidado vocal en la expresión artística. • Valora el canto como parte de su cultura y como medio de expresión emocional. • Reconoce las propiedades básicas del sonido en actividades auditivas. 	<p>instrumentos sencillos como panderetas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprende el cuidado de la voz mediante una dramatización con títeres. • Escucha sonidos grabados y adivina su origen. • Utiliza objetos reciclados como instrumentos para crear ritmos en grupo.
<p>2. Apreciación Musical.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El sonido • Propiedades • El ritmo • Percusión • Marcha rítmica 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de ritmos simples mediante percusión corporal y objetos cotidianos. • Interpretación de marchas rítmicas con 	<ul style="list-style-type: none"> • Fomento de la atención y el respeto durante la escucha musical. • Fortalecimiento de la cooperación en actividades rítmicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica ritmos simples mediante percusión corporal y objetos. • Participa en marchas rítmicas con coordinación y 	<ul style="list-style-type: none"> • Camina al ritmo de una canción y combina palmas, pasos y giros. • Experimenta con papel, agua, semillas y otros

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>desplazamientos y coordinación grupal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización de secuencias rítmicas usando instrumentos de percusión. • Desarrollo de la escucha activa y la sensibilidad sonora. 	<p>grupales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la música como parte de la vida cotidiana y cultural. • Disfrute del ritmo como forma de juego, movimiento y expresión. 	<p>alegría.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora sonidos con instrumentos de percusión no convencionales. • Valora la música como parte de su entorno y como medio de expresión. • Colabora en actividades musicales grupales respetando turnos y dinámicas. 	<p>elementos para crear sonidos únicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crea una secuencia rítmica con su nombre transformando las sílabas en una secuencia de percusión corporal. • Coordina la marcha rítmica con apoyo de la percusión corporal

REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE ESTUDIO
MATEMÁTICA
SEGUNDO GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

El rediseño curricular de los programas de estudio de Matemática para el nivel de primaria constituye una acción fundamental para fortalecer la calidad educativa y asegurar que los estudiantes desarrollen las competencias necesarias para comprender, aplicar y valorar esta disciplina desde una perspectiva integral y progresiva. Este programa responde a la necesidad de alinear los contenidos curriculares con los avances pedagógicos contemporáneos, las recomendaciones de organismos internacionales y las demandas de una sociedad en constante transformación.

El aprendizaje de la Matemática en los primeros años escolares es esencial para el desarrollo del pensamiento lógico, la resolución de problemas, la comprensión del entorno y el razonamiento crítico. Por ello, la actualización curricular se orienta a garantizar que los contenidos se presenten de manera coherente, gradual y pertinente, considerando el nivel de madurez cognitiva de los estudiantes y el proceso natural de construcción del conocimiento matemático.

En este sentido, la reorganización de los contenidos permite asegurar una secuencia formativa más sólida. Conceptos que requieren mayor abstracción, como la multiplicación, división, fracciones, decimales o nociones avanzadas de geometría y medida, se reubican en los grados donde los estudiantes presentan las capacidades necesarias para asimilarlos de manera significativa. Asimismo, se fortalecen los fundamentos numéricos, geométricos y estadísticos

desde una perspectiva concreta y progresiva, privilegiando el enfoque CPA (concreto–pictórico–abstracto), el cual facilita la comprensión profunda y evita el aprendizaje mecánico.

Del mismo modo, se incorporan contenidos relevantes para la vida cotidiana, tales como el uso del dinero, el reconocimiento de unidades de medida del sistema internacional e inglés y la interpretación de datos mediante pictogramas y tablas. Estas inclusiones responden al propósito de que la Matemática sea un instrumento útil para que el estudiante interprete y resuelva situaciones del mundo real con autonomía, pertinencia y sentido práctico.

La actualización también fortalece el desarrollo del pensamiento algebraico temprano a través de patrones y secuencias, asegurando que los estudiantes construyan bases sólidas para los niveles posteriores. Con ello se promueve la capacidad de generalizar, establecer relaciones, identificar regularidades y formular reglas, habilidades esenciales para el desarrollo del razonamiento matemático superior.

Por otra parte, las actividades sugeridas y los criterios de evaluación se ajustan para promover una enseñanza centrada en las competencias, en la resolución de problemas y en el uso de estrategias variadas que estimulen la creatividad, el análisis y la Comunicación matemática.

Estos ajustes buscan garantizar que la evaluación sea coherente con los aprendizajes esperados y apoye la toma de decisiones pedagógicas fundamentadas.

En síntesis, la actualización de los programas de estudio de Matemática para la educación primaria representa un avance significativo en la construcción de un currículo pertinente, articulado y centrado en el estudiante. Los cambios realizados atienden la necesidad de fortalecer la

comprensión matemática desde sus bases, promover aprendizajes significativos y preparar a los estudiantes para enfrentar con éxito los desafíos académicos, personales y sociales que demanda el siglo XXI. Esta revisión asegura que la enseñanza de la Matemática sea un proceso formativo integral, riguroso y alineado con el desarrollo cognitivo y las necesidades reales de los niños y niñas del sistema educativo nacional.

DESCRIPCIÓN

Los programas de estudio de Matemática para la Educación Primaria del sistema educativo panameño responden a la necesidad de fortalecer el desarrollo de competencias esenciales que permitan a los estudiantes comprender, aplicar y comunicar conceptos matemáticos en diversos contextos de su vida escolar, familiar y comunitaria. Esta revisión curricular integra un enfoque progresivo, secuenciado y centrado en el aprendizaje significativo, con el fin de garantizar que los niños construyan conocimientos matemáticos sólidos desde primer hasta sexto grado, desarrollando habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales acordes con las demandas actuales de la sociedad.

El área de **Aritmética** constituye el eje fundamental del desarrollo del pensamiento numérico. Su secuencia introduce inicialmente la comprensión del número, el conteo y las operaciones básicas, avanzando gradualmente hacia la resolución de problemas que implican fracciones, decimales, múltiplos, divisores y proporcionalidad. A lo largo de la primaria, los estudiantes consolidan la comprensión del valor posicional, los algoritmos de cálculo, la equivalencia entre representaciones numéricas y la estimación como estrategia para validar resultados, fortaleciendo así su capacidad para razonar, justificar y comunicar procedimientos matemáticos con sentido.

El área de **Álgebra** promueve el pensamiento relacional mediante el análisis y la construcción de patrones repetitivos, aditivos, multiplicativos y divisorios. Su propósito es desarrollar habilidades de generalización, predicción y modelación que permitan al estudiante reconocer regularidades y simbolizar relaciones matemáticas mediante expresiones que anticipen comportamientos numéricos. Este proceso constituye la base del razonamiento algebraico que se consolidará en niveles educativos posteriores.

El área de **Sistema de Medidas** permite a los estudiantes interpretar, comparar y convertir magnitudes como longitud, área, masa, capacidad y tiempo. Desde el uso de unidades no convencionales en los primeros grados hasta la aplicación del Sistema Internacional y el Sistema Inglés en los grados superiores, se fortalece la comprensión de las magnitudes en situaciones reales, promoviendo el uso adecuado de instrumentos de medición, el desarrollo de la estimación y la resolución de problemas relacionados con su entorno inmediato.

El área de **Geometría** favorece la percepción espacial y el reconocimiento de formas bidimensionales y tridimensionales presentes en el entorno. La secuencia progresa desde la identificación de líneas y figuras básicas hasta el análisis de atributos, clasificación de figuras y construcción de cuerpos geométricos. Esta área impulsa la

observación, la representación gráfica y la capacidad de describir propiedades geométricas mediante el uso de vocabulario matemático adecuado.

Finalmente, el área de **Estadística y Probabilidad** introduce al estudiante en la recolección, organización e interpretación de datos mediante representaciones sencillas, tales como pictogramas, tablas y gráficos básicos. Su incorporación desde temprana edad fortalece la capacidad del alumno para analizar información, comunicar conclusiones y tomar decisiones fundamentadas en evidencias.

En conjunto, las áreas del programa consolidan un enfoque por competencias que promueve la autonomía, el razonamiento lógico, la creatividad, la comunicación matemática y la aplicación de conceptos en situaciones auténticas. Asimismo, la secuencia curricular garantiza una progresión coherente entre grados, asegurando que cada estudiante avance desde experiencias concretas hacia aprendizajes más abstractos y complejos, de manera gradual y pertinente. La actualización de estos programas responde, por tanto, al compromiso de ofrecer una educación matemática de calidad, inclusiva, contextualizada y orientada al desarrollo integral de todos los estudiantes panameños.

OBJETIVOS GENERALES DE APRENDIZAJE

1. Desarrollar el pensamiento lógico-matemático mediante la comprensión progresiva de números, operaciones, patrones y relaciones, fomentando la capacidad de razonar, analizar y argumentar soluciones en situaciones de la vida cotidiana.
2. Promover la motivación, curiosidad y actitud positiva hacia la Matemática, impulsando la confianza del estudiante en sus capacidades, el gusto por explorar ideas matemáticas y la disposición para enfrentar desafíos de forma persistente y creativa.
3. Fortalecer la competencia numérica a través del uso de diversas representaciones (concretas, pictóricas, simbólicas y tecnológicas) que permitan comprender el valor posicional, realizar cálculos significativos y aplicar estrategias de resolución de problemas con sentido.
4. Desarrollar el pensamiento algebraico inicial mediante la identificación, generalización y representación de patrones numéricos y geométricos, favoreciendo la habilidad para establecer relaciones y formular reglas que sustenten la modelación matemática.
5. Comprender y utilizar sistemas de medida del entorno (tiempo, longitud, masa, capacidad y dinero) mediante actividades prácticas y situaciones contextualizadas, promoviendo el uso adecuado de instrumentos, la estimación y la aplicación de equivalencias.
6. Construir el pensamiento geométrico mediante la identificación, comparación y representación de figuras bidimensionales y tridimensionales, así como la exploración del espacio, la posición y los atributos geométricos presentes en el entorno escolar y comunitario.
7. Desarrollar habilidades para recolectar, organizar e interpretar datos, utilizando representaciones estadísticas sencillas que permitan comunicar información de manera clara y fundamentar decisiones basadas en evidencias.
8. Fomentar la resolución de problemas como eje central del aprendizaje, impulsando el uso de estrategias personales, colaborativas y tecnológicas que permitan al estudiante enfrentar situaciones reales con creatividad, lógica y autonomía.
9. Incorporar actitudes de perseverancia, orden, precisión y responsabilidad en la realización de tareas matemáticas, promoviendo valores como el respeto por los procedimientos, la comprobación de resultados y la valoración del error como parte del aprendizaje.
10. Favorecer el trabajo colaborativo y el uso del lenguaje matemático, promoviendo la comunicación

de ideas, procedimientos y conclusiones con claridad y coherencia, y fortaleciendo la convivencia, el diálogo y la construcción conjunta del conocimiento.

OBJETIVOS DE GRADO


1. Representación y descomposición de números naturales menores de 1000 aplicando diversas representaciones numéricas, material concreto, gráficos, semirrecta y recursos digitales para resolver situaciones contextualizadas, fortalecer el sentido numérico y comprender cómo se construyen y descomponen los números.
2. Comprender relaciones de magnitud mediante conteos progresivos y regresivos, comparación entre números menores de 1000 y uso de estrategias visuales que consolidan la noción de orden y distancia numérica.
3. Resolver problemas contextualizados mediante adición, sustracción y multiplicación básica, trabajando de manera individual y colaborativa, mientras explica y justifica procedimientos con lenguaje matemático adecuado.
4. Generalizar regularidades numéricas y figurales por medio del análisis de patrones en secuencias hasta el 99 para anticipar elementos faltantes, establecer reglas lógicas de formación y desarrollar el pensamiento algebraico temprano en contextos escolares y del entorno cotidiano.
5. Utilizar la lectura del reloj para comprender el paso del tiempo en relojes analógicos y digitales, interpretando la notación a. m. y p. m. y relacionando horarios con actividades cotidianas, para fortalecer la organización temporal y la gestión personal.
6. Resolver situaciones que involucren el uso de dinero panameño, aplicando operaciones simples con billetes y monedas mediante representaciones gráficas, materiales concretos y juegos de simulación, comprendiendo su valor y uso en situaciones de compra y cambio del entorno cercano.
7. Ejecutar mediciones básicas y reconocer elementos fundamentales de la geometría (punto, recta, semirrecta y segmento), así como figuras planas construidas con instrumentos básicos.
8. Aplicar técnicas sencillas de registro, organización y representación de datos en tablas y gráficos básicos, interpretando información relacionada con actividades escolares y comunitarias.

ÁREA 1: Aritmética

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

- Aplica estrategias de lectura, escritura y descomposición de números naturales menores de 1000 para resolver situaciones contextualizadas, utilizando materiales concretos, gráficos y digitales.
- Analiza la posición de los números naturales en la semirrecta numérica para comprender relaciones de orden y magnitud, mediante actividades de conteo progresivo, regresivo y comparación.
- Emplea operaciones básicas de adición, sustracción y multiplicación con números naturales menores de 1000 para resolver situaciones contextualizadas, de forma individual o en equipo.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. El conjunto de los números naturales menores de 1000.	<ul style="list-style-type: none"> • Representación gráfica y simbólica de los números menores que 1000. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la utilidad de los números en situaciones contextualizadas. • Aceptación de los errores como parte del proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa gráfica y simbólicamente cantidades con números menores que 1000 en situaciones contextualizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa números entre 200 y 900 usando material base 10 o dibujos, palitos, bloques o fichas y escribe el número correspondiente explicando cómo se compone la cantidad representada. • Expresa una cantidad de tres cifras de forma pictórica, simbólica y escrita,

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1.1 Relación de orden entre números naturales menores de 1000.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de números naturales hasta el 999 en forma oral y escrita. • Escritura de numerales a partir de representaciones gráficas y verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colaboración en actividades grupales relacionadas al conteo. • Curiosidad por descubrir patrones numéricos en la semirrecta o en secuencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee números menores de 1000 en juegos y actividades con apoyo de imágenes y tecnología sencilla. 	<p>comparando representaciones entre grupos y justificando si son equivalentes. Por ejemplo:</p> <p>¿Qué número formé?</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Juega a la pesca de números: Los niños pescan peces de cartulina enumerados y leen en voz alta el número obtenido. • Participa del Karaoke del numérico: Se proyectan números con música, los niños deben leerlos en

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de patrones de conteo de 2 en 2, de 5 en 5 y de 100 en 100. • Conteo progresivo o regresivo de números naturales menores de 1000. • Ubicación de números en la semirrecta numérica 		<ul style="list-style-type: none"> • Escribe números menores de 1000 en ejercicios prácticos. • Realiza conteo progresivo y regresivo de 	<p>voz alta siguiendo el ritmo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La tienda escolar: Se muestran imágenes de productos con precios y los niños escriben los precios en su cuaderno. • Corre y escribe: Los niños buscan tarjetas numeradas pegadas en el aula y los copian los en su cuaderno. • Juega al Banco del aula: Con billetes y monedas de

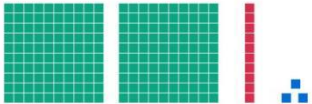
CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	en forma progresiva y regresiva hasta 1000.		<p>números naturales menores de 1000 utilizando estrategias orales y escritas en situaciones cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubica números naturales en la semirrecta numérica, empleando conteos progresivos o regresivos de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10 en actividades lúdicas y colaborativas. • Realiza conteo progresivo y regresivo de números naturales menores de 1000 utilizando 	<p>juguete los niños forman cantidades de forma pictórica y luego escriben el número de forma simbólica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completa secuencias numéricas progresivas y regresivas de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10 en números de tres cifras, usando fichas o tarjetas de colores para representar cada salto. • Ubica los números correctos en la semirrecta dibujada en el piso o en la pizarra según el patrón de conteo indicado,

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>estrategias orales y escritas en situaciones cotidianas</p>	<p>trabajando en equipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiza los números de la semirrecta desordenada como un rompecabezas, siguiendo el conteo de 2 en 2, 5 en 5 o 10 en 10, hasta completar la secuencia correctamente. • Crea tu propio patrón: diseña un patrón combinando cifras numéricas y escribe la regla que lo genera, por ejemplo: Sumo 100 en cada paso: 200, 300,

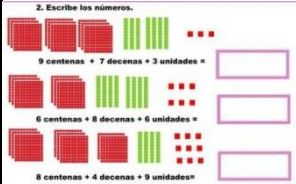
CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1.2 Símbolos “>” (mayor que), “<” (menor que) o “=” (igual a)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparación de números naturales utilizando los símbolos $>$, $<$ o $=$. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por la relación de orden entre las cantidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordena números naturales menores de 1000 de forma ascendente o descendente en actividades prácticas con apoyo visual. 	<p>400, 500, 600... progresivo.</p> <p>Resta 50 en cada paso: 900, 850, 800, 750, 700... regresivo.</p> <p>Alterna entre sumar 200 y restar: 100 200, 400, 300, 500, 400, 600...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa representaciones visuales, pictogramas o bloques de 10, 100, para comparar la equivalencia entre dos cantidades de 3 cifras: Ejemplo de descomposición con plantillas. Número 434 <p>Centenas: 4 → ■ ■ ■ ■</p> <p>Decenas: 3 → □ □ □</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<ul style="list-style-type: none"> • Compara la equivalencia de cantidades menores que 1000 mediante juegos didácticos y ejercicios lúdicos en clase. <p>Aplica los símbolos $>$, $<$, $=$ en la resolución de ejercicios escritos y orales de comparación de números naturales.</p>	<p>Unidades: 4 → ● ● ● ●</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=rIV23uYNozA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubre qué conjunto de objetos (bloques, fichas o tarjetas) representa una cantidad mayor o menor y lo escribe en su cuaderno. Compara cantidades de forma individual o en equipos. • Decide cuál de dos números presentados en

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>tarjetas es mayor, menor o igual y usa gestos, tarjetas de colores o símbolos para señalar tu respuesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Señala con tu tarjeta o escribe en tu cuaderno el símbolo correcto ($>$, $<$, $=$) para comparar los números que presenta el docente. • Aplica los símbolos $>$, $<$, $=$ para resolver comparaciones de números en una carrera por equipos. Cada acierto permite avanzar a tu equipo un paso en un tablero o en la semirrecta numérica gigante.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>2. Valor relativo o posicional de números naturales menores de 1000.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Representación de cantidades en forma concreta y gráfica. Composición y descomposición de números menores de 1000. 	<ul style="list-style-type: none"> Curiosidad por la composición y descomposición numérica. 	<ul style="list-style-type: none"> Descompone números naturales menores de 1000 utilizando materiales concretos o representaciones visuales. Compone números menores de 1000 en actividades escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> Observa representaciones usando bloques, fichas o tarjetas y luego dibuja la descomposición en tu cuaderno. <p>213 =</p>  <p>100 + 100 + 10 + 3</p> <p>Descripción:</p> <p>Una tabla de 100 cuadritos (centena)</p> <p>Barras de 10 cuadritos (decenas)</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"> • Agrupa bloques o fichas en centenas, decenas y unidades para formar un número de tres cifras. Luego, reagrupa los bloques para formar otro número diferente y escribe los dos numerales en tu cuaderno. • Determina la cantidad de bloques que necesitas para formar números de 3 cifras. Luego, explica cómo lo formó, dibuja la representación y escribe el número.
1. Operaciones aritméticas con números naturales con totales menores de 1000. 1.1. La adición	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de la adición y la sustracción con totales menores de 1000. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por la resolución de problemas que impliquen operaciones básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve adiciones y sustracciones con totales menores de 1000 mediante el uso de representaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa cantidades numéricas usando esquemas o representaciones gráficas y resuelve

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> - Términos. - Situaciones contextualizadas. <p>1.2. La sustracción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Términos. - Situaciones contextualizadas 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas simples que implican suma, resta o multiplicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confianza en la aplicación de procedimientos para hallar soluciones matemáticas. 	gráficas y simbólicas, en situaciones contextualizadas.	adiciones o sustracciones para  <p>saber el total. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcula el total de productos que compras en un “supermercado en el aula” usando fichas y tarjetas con precios. • Resuelve adiciones o sustracciones en situaciones contextualizadas aplicando el uso de esquemas para representar los datos de la situación y el resultado.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1.3. La multiplicación como patrones de sumas repetitivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las tablas de multiplicar del 1 al 6. - Términos - Situaciones contextualizadas 	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de las tablas de multiplicar del 1 al 6 mediante esquemas visuales o materiales manipulables. • Lectura y escritura 		<ul style="list-style-type: none"> • Aplica estrategias para solucionar multiplicaciones con apoyo en las tablas del 1 al 6, usando patrones repetitivos y representación visual. • Valora el uso de los números y las operaciones en situaciones cotidianas, reconociendo su utilidad para organizar, calcular o tomar decisiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crea un mosaico usando cuadrados o fichas para representar multiplicaciones (por ejemplo, 3x4) y aplica la tabla correspondiente para verificar el resultado. • Resuelve multiplicaciones usando tablas del 1 al 6 en un juego de tablero o por equipos. Cada acierto permite avanzar un paso, y el equipo que llegue primero gana. • Aplica operaciones para resolver situaciones contextualizadas simuladas (por

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				ejemplo, repartir premios, organizar equipos, calcular puntos). Cada solución correcta “salva la misión” del grupo y se convierte en el super héroe del cálculo.
2. Números ordinales hasta el 30	<ul style="list-style-type: none"> Representación de números ordinales en contextos familiares (primer lugar, segundo, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en juegos y dinámicas de conteo, ordenamiento y cálculo con números ordinales. 	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona números ordinales con la posición de objetos, personas y animales en diferentes contextos, para expresar ubicación y orden en su entorno cercano hasta el número 30. 	<ul style="list-style-type: none"> Ubica a tus animales de juguete (o fichas con dibujos) en una pista de papel fijada con cinta adhesiva en el piso. Después de una carrera simbólica (pueden moverlos por turnos con un dado o fichas) di en voz alta la posición: <ul style="list-style-type: none"> - “El conejo está en primer lugar” - “El perro está en tercer lugar”


CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la posición de objetos, personas o animales utilizando números ordinales. • Lectura, escritura y conteo. • Posición de objetos, animales o personas" 			<ul style="list-style-type: none"> • Representa un desfile formando una fila con tus compañeros. Cada estudiante tiene un cartel con un número ordinal (1.º, 2.º, 3.º...). Luego, responde a consignas como: <ul style="list-style-type: none"> - “¿Quién está en segundo lugar?” - “Cambia al quinto lugar y di tu posición.” - “El que está en tercer lugar levante la mano.”

ÁREA 2: ÁLGEBRA

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

- Analiza regularidades en secuencias de figuras y números hasta el 99 para predecir elementos faltantes y establecer reglas lógicas de formación en contextos escolares y del entorno cercano.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Patrones de secuencias de figuras y números hasta 99.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de regularidades en secuencias numéricas y visuales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la lógica en la construcción de patrones y series. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica secuencias numéricas y figurativas hasta el 99 para determinar el patrón. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descubre el patrón escondido en tiras de números y figuras. El docente coloca en el pizarrón secuencias como: 2, 4, 6, 8, ...; ▲, ●, ▲, ●, ... Los estudiantes trabajan en parejas e identifican la regla (“de 2 en 2” o “figuras que se repiten”) y la explican al grupo.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> Descripción de la regla de formación de una secuencia. Construcción y continuación de secuencias. 		<ul style="list-style-type: none"> Explica la regla de formación de una secuencia de figuras números hasta 99. Representa mediante símbolos o expresiones numéricas diferentes secuencias. Crea secuencias numéricas hasta el 99 a partir de una condición establecida (por ejemplo, contar de 2 en 2, de 10 en 10 o sumar 3 sucesivamente), manteniendo la regularidad del patrón de forma correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> Compara distintas secuencias para identificar semejanzas y diferencias. Explica ¿Por qué? Elabora patrones gráficos combinando formas, tamaños o colores de manera regular. Usa material concreto (fichas, bloques, figuras geométricas) 

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<ul style="list-style-type: none"> • Crea secuencias de figuras siguiendo una regla sencilla dada (como repetir o alternar formas y colores). <p>Completa secuencia numérica ascendente hasta el 99 prediciendo números en ejercicios y juegos.</p>	<p>para modelar patrones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completa secuencias misteriosas utilizando tarjetas (ejemplo: 34, 35, __, 37, __). Cada acierto permite ganar una ficha. Al final, los niños usan las fichas para formar un número mayor y leerlo en voz alta.

ÁREA 3: MEDIDAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Interpreta la lectura del reloj y la notación horaria (a. m. y p. m.) para relacionar el tiempo con las actividades diarias, utilizando relojes analógicos y digitales como referencia.
- Resuelve situaciones contextualizadas que implican operaciones con la moneda panameña (el balboa) y el dólar estadounidense, mediante el uso de representaciones gráficas, materiales concretos y juegos de simulación.
- Ejecuta mediciones de longitud, capacidad y tiempo con unidades convencionales simples para establecer relaciones cuantitativas utilizando instrumentos básicos y materiales del entorno.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Unidades de medida del tiempo: 1.1. La Hora	1. Lectura del reloj en punto y media hora.	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del uso del tiempo en la organización personal y escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la posición de las manecillas del reloj, señalando dónde deben estar ubicadas para indicar la hora (en punto, hora y media) en actividades prácticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa la hora con su propio cuerpo: un grupo de estudiantes forman un círculo en el piso como si fuera el reloj, y dos niños se convierten en las manecillas (la corta y la larga). El docente dice una hora (“las 3 en punto” o “las 5 y media”) y los niños se ubican

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<ul style="list-style-type: none"> • Lee horas (en punto y hora y media) en relojes analógicos y digitales en ejercicios visuales. • Escribe las horas en punto y la hora y media en actividades escritas. 	<p>en el número correcto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construye un reloj de cartón o papel con manecillas móviles sujetas con tachuelas. Luego, coloca las manecillas en la posición correcta cuando el docente o un compañero diga una hora específica. • Juega con el bingo del tiempo leyendo la hora que aparece en tarjetas grandes con relojes (analógicos y digitales). Si tienes esa hora

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				en tu cartón de bingo (ejemplo: 3:00, 5:30), marcas el espacio. ¡Gana quien complete primero su cartón!
2. El tiempo 2.1. El día 2.2. La semana 2.3. El mes 2.4. Actividades Cotidianas	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de momentos del día usando "a.m." y "p.m." Organización de actividades según el día, semana y mes. 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración de la importancia de organizar rutinas diarias según los momentos del día (a.m. y p.m.) 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica eventos diarios en relación con la notación "a. m." y "p. m." leyendo ejemplos sencillos de horarios. Describe situaciones cotidianas 	<ul style="list-style-type: none"> Juega con tarjetas rápidas AM/PM: Mostrar tarjetas con distintas horas (por ejemplo, 7:00 a.m., 3:00 p.m.) y que los niños digan rápido si es "a.m." o "p.m.", explicando brevemente qué actividad podría ocurrir a esa hora. Empareja imágenes y horarios: dar a los niños

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>indicando la hora en punto y la hora y media, contextualizando el uso del tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordena actividades según el día, la semana y el mes relacionándolos con eventos comunes. 	<p>imágenes de actividades típicas (desayuno, cena, escuela) y que coloquen junto a cada imagen la hora correcta con notación "a.m." o "p.m.".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibuja actividades que realizas durante el día o la semana utilizando el reloj pictórico (horas-actividad) 7:00 – despertar, 8:00 – desayuno. • Ordena tarjetas en secuencia rápida: con días o meses

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				mezclados y que los niños las coloquen en orden lo más rápido posible, explicando un evento que ocurre en ese día o mes.
3. Equivalencias entre billetes de dólar 3.1. Operaciones con billetes.	<ul style="list-style-type: none"> Clasificación de billetes de dólar por valor y composición de cantidades mediante sumas. Representación de equivalencias y operaciones con billetes. 	<ul style="list-style-type: none"> Responsabilidad en el uso de billetes de dólar en actividades simuladas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los billetes de dólar y monedas oficiales de Panamá en diferentes denominaciones para realizar cambios simples en actividades prácticas. Realiza operaciones básicas (suma y resta) con billetes de dólar representando cantidades de manera concreta. 	<ul style="list-style-type: none"> Clasifica el dinero luego de observar imágenes reales o recortes de billetes de dólar y monedas panameñas. Compara cuál billete o moneda vale más y cuál vale menos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"> Juega a la dinámica de la tienda seleccionando productos con precios escritos en etiquetas sencillas (0.25, 0.50, 1.00, 5.00, otros) Resuelve situaciones contextualizadas de forma oral o escrita.
4. Unidades de medida de longitud <ul style="list-style-type: none"> Centímetro. Milímetro 	<ul style="list-style-type: none"> Medición de objetos usando centímetros y milímetro con ayuda de la regla. Trazado y comparación de segmentos de diferentes longitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> Precisión al realizar mediciones con instrumentos. Disposición para colaborar en mediciones grupales. 	<ul style="list-style-type: none"> Traza segmentos de una medida dada en centímetros usando la regla en ejercicios en clase. Compara longitudes expresadas en diferentes unidades convencionales. 	<ul style="list-style-type: none"> Estima y mide objetos comunes y registra diferencias. Traza segmentos dados en centímetros, mide con la

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenación de longitudes según unidad de medida. • Relación de orden entre longitudes expresadas en centímetros y milímetros. 		<ul style="list-style-type: none"> • Ordena longitudes considerando más largo que, más corto que e igual a en diferentes contextos. 	<p>regla y dibuja la línea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversa y comenta con un compañero, verificando si la línea está bien trazada y qué hicieron para medir con precisión. • Compara longitudes con objetos del aula: utilizando, regla, lápiz, cuerda, otros. • Escribe en su cuaderno oraciones haciendo comparaciones de longitudes "El lápiz es más corto que el cuaderno".

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"> • Ordena longitudes usando tarjetas. • Los niños, en parejas, ordenan las tarjetas de menor a mayor y cada uno explica usando oraciones verbales el orden: "Esta tarjeta es más larga que esa" o "Estas dos medidas son iguales".
5. Medidas de capacidad. <ul style="list-style-type: none"> • El litro 	<ul style="list-style-type: none"> • Estimación y verificación de capacidad en recipientes de uso común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por la observación de capacidades y volúmenes presentes en su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica recipientes cuya medida de capacidad se mide en litros en su entorno escolar y familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en el desafío de botellas mágicas en forma de competencia de relevo, los estudiantes llenan botellas con líquido.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> • Compara la capacidad (líquidos) en diferentes recipientes. • Representación del litro mediante envases conocidos. • Resolución de sumas y restas de medidas de capacidad en litros. 		<ul style="list-style-type: none"> • Compara la capacidad de recipientes en litros, señalando cuál contiene más o menos durante actividades prácticas. • Resuelve sumas y restas de cantidades en litros en contextos cotidianos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compara la capacidad del litro en diferentes recipientes (botella, jarra, vasos, otros) • Resuelve sumas y restas de cantidades expresadas en litros en situaciones cotidianas. • Redacta un cuento corto donde el estudiante utilice medidas de capacidad exacta, $\frac{1}{2}$ litro, 1 litro, 2 litros, 3 litros e integre los precios con valores exactos, 0.25, 0.50, 1.00, otros.

ÁREA 4: GEOMETRIA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- **Identifica** y **distingue** elementos geométricos fundamentales como punto, recta, semirrecta y segmento mediante experiencias prácticas de exploración, observación y representación gráfica.
- **Construye** figuras planas con instrumentos geométricos básicos, reconociendo sus características y clasificándolas según atributos como forma, lados y vértices.
- **Reconoce** las diferencias entre el círculo y la circunferencia a través de actividades con materiales concretos y su aplicación en entornos reales del entorno escolar y comunitario.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. Nociones geométricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntos • rectas • semirrectas • segmentos • círculo <p>1.1. Instrumentos para el trazado geométrico.</p> <p>1.2 Figuras planas</p> <ul style="list-style-type: none"> • triángulo • cuadrado • rectángulo • círculo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trazado de puntos, segmentos, rectas y semirrectas en papel o pizarra. • Representación del círculo mediante el uso de compás y otros objetos circulares. • Identificación de atributos de figuras planas (número de lados, vértices, ángulos). 	<ul style="list-style-type: none"> • Atención y precisión en el uso de instrumentos geométricos durante el trazado. • Interés por explorar la geometría en objetos del entorno escolar y cotidiano. • Valoración de la organización y limpieza en la representación de figuras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica atributos de figuras planas como número de lados o forma de los ángulos. • Representa puntos, segmentos, rectas y semirrectas en esquemas o dibujos guiados. • Construye figuras planas simples haciendo uso de la regla y el compás 	<ul style="list-style-type: none"> • Marca puntos con diferentes colores siguiendo líneas rectas y curvas. • Une puntos para descubrir segmentos • Traza líneas con la regla, haciendo diferentes

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1.3 Características 1.4 Clasificación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de figuras planas utilizando instrumentos geométricos y materiales de trazado. • Clasificación de figuras según sus características geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en actividades grupales de construcción geométrica. 	<p>en situaciones contextualizadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasifica figuras geométricas planas según sus características esenciales. 	<p>figuras (una cometa)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibuja círculos, ubicándote en un punto y traza con el compás. • Forma diferentes figuras utilizando el tangram. • Combina las figuras para formar su propia ciudad geométrica.
<p>2. El círculo y la circunferencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinción entre círculo y circunferencia a partir de actividades prácticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Precisión en el trazado de la circunferencia y sus elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica visualmente el círculo y la circunferencia en dibujos y objetos de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los patrones en Molas Gunas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<ul style="list-style-type: none"> • Representa el círculo y la circunferencia mediante trazos con regla y compás, explicando la relación entre ambos. • Explica la diferencia entre círculo y circunferencia con apoyo de ejemplos visuales o materiales manipulables. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibuja patrones circulares, luego de observar Molas Gunas, distinguiendo el círculo y la circunferencia. • Construye circunferencias con lana y rellena la parte interna para representar el círculo. • Utiliza tarjetas con preguntas tipo reto, por ejemplo, “¿Este es un círculo o una circunferencia?”

ÁREA 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

- Aplicar técnicas elementales de recolección, organización y representación de datos para interpretar información proveniente de actividades escolares y comunitarias, mediante herramientas gráficas y registros sencillos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. Estadística: técnicas de recolección de datos: 1.1. Observaciones 1.2 Entrevistas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Simulación de entrevistas y observaciones en eventos del aula. • Elaboración de observaciones y entrevistas • Recolección de información 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto por las ideas de otros al realizar entrevistas o intercambiar datos. • Valoración del intercambio de información como herramienta para aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza observaciones sencillas en su entorno, registrando datos básicos de manera oral o escrita. • Aplica observaciones o entrevistas para recolectar datos relacionados con su entorno escolar o familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa del safari de observación en el patio escolar observando plantas, insectos, objetos, otros. • Registra datos o hallazgos con dibujos o frases cortas. • Formula en parejas preguntas sencillas para entrevistar a sus compañeros o personal docente.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"> Registra los datos obtenidos de la entrevista. Presenta los hallazgos de la entrevista de manera oral o escrita.
2. Tablas de frecuencias	<ul style="list-style-type: none"> Construcción de tablas de frecuencias. Interpretación de datos organizados en tablas y gráficas 	<ul style="list-style-type: none"> Curiosidad por descubrir patrones o comportamientos a partir de datos observados. 	<ul style="list-style-type: none"> Organiza datos sencillos en listas o conteos previos como paso inicial para la elaboración de una tabla de frecuencias. Registra información en listas o tablas de frecuencia con orientación del docente. 	<ul style="list-style-type: none"> Organiza datos en tablas de frecuencia utilizando ejemplos sencillos y cercanos a su entorno. Registra datos obtenidos de una dinámica en la que cada estudiante recibe un animal y luego lo clasifica y ubica

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta la información contenida en tablas de frecuencias para responder preguntas y sacar conclusiones relacionadas con situaciones de su entorno. 	<p>en una tabla de frecuencia.</p>
<p>1. Gráficas: pictograma</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representación de datos en pictogramas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición para registrar y compartir información con precisión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa datos en pictogramas utilizando símbolos adecuados. • Interpreta la información obtenida a través de tablas o pictogramas para responder preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Recolecta datos preguntando a sus compañeros sobre sus frutas o colores favoritos. • Dibuja un pictograma usando símbolos sencillos (por

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			relacionadas con experiencias cercanas.	<p>ejemplo, una manzana para cada niño que eligió esa fruta).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta pictogramas respondiend o preguntas como: "¿Cuál fruta es la más popular?" o "¿Cuántos niños prefieren naranja?".

BIBLIOGRAFÍA

Organizaciones Internacionales

- UNESCO. (2021). Reimaginar juntos nuestros futuros: un nuevo contrato social para la educación. París: UNESCO.
- UNICEF. (2019). Aprendizaje para todos: Marco estratégico para la educación básica. Nueva York: UNICEF.
- OCDE. (2019). PISA 2018 Results (Volume I): What Students Know and Can Do. París: OECD Publishing.
- Banco Mundial. (2020). La crisis del aprendizaje: reformar la educación para un futuro mejor. Washington, D.C.: Banco Mundial.
- UNESCO Santiago. (2022). Matemáticas para todos: aprendizajes inclusivos y equitativos en América Latina y el Caribe. Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO).

Referencias de España y América Latina

- Boaler, J. (2016). Mathematical Mindsets: Unleashing Students' Potential through Creative Math, Inspiring Messages and Innovative Teaching. San Francisco: Jossey-Bass.
- Sousa, D. A. (2015). How the Brain Learns Mathematics. Thousand Oaks, CA: Corwin Press.
- Ministerio de Educación y Formación Profesional de España. (2020). Orientaciones para la enseñanza de las matemáticas en Educación Primaria. Madrid: MEFP.
- Ministerio de Educación Pública de Costa Rica. (2018). Programa de Estudio de Matemática, Educación General Básica. San José: MEP.
- Ministerio de Educación de Chile. (2019). Bases Curriculares de Educación Básica: Matemática. Santiago: MINEDUC.

- Ministerio de Educación de Panamá. (2023). Actualización Curricular: Matemática para la Educación Primaria. Ciudad de Panamá: MEDUCA.
- Ministerio de Educación de Colombia. (2016). *Lineamientos Curriculares de Matemáticas. Bogotá: MEN.
- Ministerio de Educación de Argentina. (2020). *Núcleos de Aprendizajes Prioritarios: Matemática. Buenos Aires: ME.
- Gómez, P., & Rico, L. (2019). *Enseñanza y aprendizaje de las matemáticas en educación primaria. Madrid: Editorial Síntesis.
- Godino, J. D., Batanero, C., & Font, V. (2021). Didáctica de las matemáticas para educación primaria. Granada: Universidad de Granada.
- SEP México. (2022). Plan y programas de estudio: Educación Básica. Matemáticas. Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública.
- Bruner, J. S. (1966). Toward a Theory of Instruction. Harvard University Press.
- Fosnot, C. T., & Dolk, M. (2001). Young Mathematicians at Work: Constructing Number Sense, Addition, and Subtraction. Heinemann.
- Kamii, C. (2000). Young Children Reinvent Arithmetic: Implications of Piaget's Theory (2nd ed.). Teachers College Press.
- Piaget, J. (1970). La psicología del niño. Editorial Morata.
- Schoenfeld, A. H. (2016). How We Think: A Theory of Goal-Oriented Decision Making and Its Educational Applications. Routledge.
- Van de Walle, J. A., Karp, K. S., & Bay-Williams, J. M. (2019). Elementary and Middle School Mathematics: Teaching Developmentally (10th ed.). Pearson.
- Vygotsky, L. S. (1978). Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes. Harvard University Press.

Aplicaciones y Recursos Digitales Recomendados

- Khan Academy Kids. (s.f.). Aplicación educativa de matemáticas para niños de 4 a 8 años. Recuperado de <https://learn.khanacademy.org/khan-academy-kids/>
- PhET Interactive Simulations. (s.f.). Simulaciones interactivas de matemáticas y ciencias. Universidad de Colorado Boulder. Recuperado de <https://phet.colorado.edu/>
- GeoGebra. (s.f.). Plataforma interactiva para explorar álgebra, geometría y cálculo. Recuperado de <https://www.geogebra.org/>
- Smartick. (s.f.). Método online de aprendizaje personalizado de matemáticas para niños de 4 a 14 años. Recuperado de <https://www.smartick.es/>
- Prodigy Education. (s.f.). Juego de rol educativo para practicar matemáticas. Recuperado de <https://www.prodigygame.com/>
- Kahoot!. (s.f.). Plataforma de aprendizaje basado en juegos. Recuperado de <https://kahoot.com/>
- Desmos. (s.f.). Calculadora gráfica y recursos interactivos para álgebra y geometría. Recuperado de <https://www.desmos.com/>
- DragonBox. (s.f.). Juegos para aprender álgebra de manera visual. Recuperado de <https://dragonbox.com/>
- Math Learning Center. (s.f.). Herramientas visuales gratuitas para el aprendizaje matemático (Geoboard, Number Frames, etc.). Recuperado de <https://www.mathlearningcenter.org/apps>

REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE ESTUDIO
CIENCIAS NATURALES
SEGUNDO GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

La enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Naturales constituye una exigencia planteada por la Constitución Política Nacional y la Ley Orgánica de Educación, normas que regulan la convivencia en sociedad y se ocupan de los asuntos fundamentales dirigidos a lograr el progreso y el desarrollo del país.

La asignatura de Ciencias Naturales, como parte del currículo de la educación panameña, permite que el saber científico llegue a todas las comunidades. De esta manera, se propicia que la población reconozca que, en cualquier punto del país y del planeta, la vida depende del medioambiente que la soporta, del conocimiento de los seres vivos y su interrelación con otros componentes de la naturaleza, así como del desarrollo de la tecnología y su adecuado uso en beneficio de la conservación ambiental. Además, favorece la comprensión de los fenómenos que rigen la materia, la energía y sus transformaciones para

interpretar procesos físicos y químicos; y se presenta una visión integral sobre la estructura y dinámica de los procesos geológicos y climáticos del planeta Tierra y su lugar en el Sistema Solar.

El aporte de las ciencias naturales promueve cambios en los estilos de vida de las personas, en el tratamiento y control de enfermedades, en la producción de alimentos, en los hábitos de consumo, en el conocimiento sobre la estructura y las funciones del cuerpo, en los usos de la energía y en las nociones sobre el universo y los astros que lo componen. A su vez, basados en el saber científico del presente y en su proyección futura, los estudiantes podrán entender la necesidad de promover la equidad, garantizar la conservación del planeta y del medioambiente, tener una existencia sana, asegurar el acceso al agua y a la energía, y promover el progreso en armonía con la naturaleza.

DESCRIPCIÓN

El programa de Ciencias Naturales, que abarca desde 1.º hasta 9.º grado, se organiza por áreas que parten de la curiosidad innata de niñas y niños para explorar y comprender su entorno. Se fundamenta en el conocimiento científico y en una cultura ambiental que busca fortalecer, en las nuevas generaciones, una conciencia clara sobre su responsabilidad en el manejo sostenible de los recursos naturales y en el cuidado del medioambiente donde desarrollan su vida en sociedad.

El programa promueve experiencias de aprendizaje significativas que favorezcan cambios de actitudes y prácticas orientadas tanto al cuidado del propio cuerpo como a la conservación de la naturaleza en todas sus dimensiones. Asimismo, impulsa la adquisición y la progresión de habilidades del pensamiento científico, fomentando la capacidad de cuestionar, analizar y buscar explicaciones sobre los fenómenos naturales.

De este modo, se fortalece el pensamiento crítico, reflexivo y creativo, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes bajo la guía pedagógica de sus docentes.

Área 1: Ciencias de la Vida

El área de Ciencias de la Vida desarrolla en los estudiantes una comprensión rigurosa y significativa sobre los seres vivos, su organización y los procesos que permiten su continuidad y adaptación. Desde una mirada curricular, este campo busca que los estudiantes construyan una visión integrada de la vida, entendiendo cómo las funciones vitales se articulan para sostener la existencia de los organismos. Al

mismo tiempo, promueve que reconozcan la diversidad biológica como un patrimonio esencial para el equilibrio de la Tierra, comprendiendo la dinámica de los ecosistemas y las complejas relaciones que se establecen entre los organismos y su entorno.

Asimismo, esta área enfatiza el desarrollo de actitudes responsables hacia la salud personal y colectiva. El estudio del cuerpo humano y de sus sistemas permite que los estudiantes interpreten señales de bienestar, identifiquen factores de riesgo y promuevan prácticas de autocuidado basadas en evidencia científica. Paralelamente, se fomenta la construcción de una ética ambiental sólida, fundamentada en la comprensión de cómo las decisiones humanas inciden en los ecosistemas. El propósito es formar ciudadanos con sensibilidad ecológica, capaces de analizar problemas ambientales, comprender sus causas y asumir roles activos en su prevención y mitigación.

Área 2: Ciencias Física y Química

El área de Ciencias Física y Química se orienta a que los estudiantes comprendan los principios fundamentales que explican el comportamiento de la materia y la energía. Desde la perspectiva curricular, esta área promueve el análisis de fenómenos naturales a través de modelos científicos que permiten explicar cómo interactúa la materia, cómo se transforma y cómo estas transformaciones sustentan procesos esenciales en la vida cotidiana. El estudio de propiedades, cambios de estado, fuerzas, movimiento, electricidad, luz y sonido, entre otros fenómenos, integra el

desarrollo del pensamiento lógico, la capacidad de plantear hipótesis y la habilidad para argumentar con base en evidencia.

Este campo no solo prioriza la comprensión conceptual, sino también la experimentación como eje metodológico. Al involucrar al estudiante en procesos de indagación y resolución de problemas, se fortalece su competencia para reconocer patrones, establecer relaciones causales y aplicar principios físicos y químicos a situaciones reales.

Además, esta área posibilita que comprendan cómo la ciencia y la tecnología se relacionan con desafíos contemporáneos, como el uso eficiente de la energía, el manejo responsable de materiales o el análisis crítico del impacto tecnológico en la sociedad. El objetivo es formar individuos capaces de interpretar su entorno físico con claridad, tomar decisiones informadas y utilizar el conocimiento científico como herramienta para mejorar la calidad de vida.

Área 3: Ciencias de la Tierra y el Universo

El área de Ciencias de la Tierra y el Universo invita al estudiantado a comprender los procesos dinámicos que

configuran el planeta, así como el lugar que ocupa en un sistema mayor: el universo. Desde una perspectiva curricular, esta área busca que los estudiantes distingan las características físicas de la Tierra, su estructura interna, los movimientos que originan fenómenos como el día y la noche o las estaciones del año, y los procesos geológicos y atmosféricos que modelan su superficie. Comprender estos procesos les permite interpretar fenómenos como sismos, volcanes, erosión, clima y variabilidad ambiental desde una visión científica y contextualizada.

Asimismo, el estudio del Universo amplía su capacidad para reflexionar sobre la posición de la Tierra en relación con otros cuerpos celestes, promoviendo la observación crítica de eventos astronómicos y el desarrollo de un pensamiento sistémico. Esta área también integra la comprensión y el uso responsable de los recursos naturales, promoviendo una cultura de sostenibilidad basada en la toma de decisiones informadas. Se fortalece la capacidad de reconocer riesgos naturales y adoptar prácticas de prevención, formando a los estudiantes como ciudadanos preparados para enfrentar los retos ambientales y climáticos del presente. En conjunto, esta área construye una visión integral del planeta como un sistema en transformación constante, donde convergen fenómenos físicos, biológicos y sociales.

OBETIVOS DE ASIGNATURA

1. Analizar en forma integral la estructura de los seres vivos y sus funciones vitales, principalmente las de los humanos, mediante interacciones con la naturaleza, para comprender las características de las especies.

2. Interpretar la necesidad del cuidado de la salud en los seres humanos y la importancia de la alimentación, la nutrición y el aseo, mediante la práctica de hábitos de vida saludable.

3. Descubrir las interrelaciones entre los factores bióticos y abióticos para contribuir en la conservación del equilibrio ambiental y el desarrollo sostenible.

4. Analizar las causas y consecuencias de la contaminación para la toma de decisiones informadas en el uso racional de los recursos naturales, con el fin de minimizar el deterioro ambiental y el cambio climático y afrontar responsablemente los desastres ecológicos.

5. Evaluar la influencia de la posición del Istmo de Panamá como punto de convergencia de la biodiversidad y consecuencias que representa para la humanidad.

6. Relacionar el impacto del avance científico-tecnológico con el desarrollo sostenible y socioeconómico de la humanidad, mediante la participación en actividades de investigación orientadas a la resolución de problemas de la vida cotidiana.

7. Interpretar las propiedades de la materia y la energía, así como los cambios que sus interacciones naturales o provocadas por el hombre causan en el ambiente y la vida cotidiana.

8. Asumir una concepción integradora del mundo natural a través del desarrollo evolutivo mediante la investigación, la ejecución de proyectos y otras acciones que le permitan integrar los elementos de su entorno para su beneficio y el de la sociedad.

9. Relacionar las características del planeta Tierra y otros astros, así como su influencia en el desarrollo de los seres vivos y los fenómenos atmosféricos, a través de investigaciones para crear conciencia de su importancia.

OBJETIVOS DE GRADO

1. Categorizar los diferentes tipos de alimentos de acuerdo con su origen y función para obtener una dieta balanceada.
2. Identificar las estructuras del sistema digestivo, sus funciones, importancia para la extracción de nutrientes de los alimentos y eliminación de desechos.
3. Fomentar la importancia de la conservación del ambiente a través del cuidado y respeto de las especies.
4. Reconocer las funciones de los alimentos para una adecuada nutrición con la finalidad de la conservación de las especies.
5. Identificar las diversas formas de locomoción de seres vivos en su ambiente.
6. Analizar los fenómenos naturales para mitigar los efectos en las épocas del año tomando en cuenta las medidas adecuadas de protección del ambiente.
7. Aplicar los pasos del método científico para comprender de la propagación del sonido y sus efectos en la vida del ser humano.
8. Comprobar cómo las fases de la Luna influyen en las actividades humanas y del ambiente.

ÁREA 1: - CIENCIAS DE LA VIDA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Explica los procesos vitales de los seres vivos: nutrición, relación y reproducción como mecanismos biológicos para la supervivencia y conservación de su especie.
- Explica la función del sistema digestivo y cómo sus órganos participan en la nutrición, a través de ejemplos cotidianos simples, para mantener un sistema digestivo saludable
- Clasifica seres vivos según sus estructuras externas, formas de locomoción y lugar donde habitan con el propósito de promover acciones de conservación y cuidado de las especies en su entorno.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. Características de los seres vivos</p> <p>1.1. Procesos que realizan los seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nutrición - Relación - Reproducción 	<p>1.1. Descripción de cómo los seres vivos obtienen y utilizan el alimento para crecer y mantenerse con vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de cómo los seres vivos responden a 	<p>1.1. Demuestra disposición para aprender cómo se alimentan los seres vivos y la importancia de una alimentación saludable.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad por explorar cómo los seres vivos 	<p>1.1. Identifica alimentos según su origen (animal o vegetal) y su función en la nutrición, mediante organizadores gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica cómo los seres vivos responden a 	<p>1.1. Clasifica alimentos según su origen y cómo ayudan al cuerpo a crecer, moverse o protegerse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora en el aula o el patio y observa cómo reaccionan

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>estímulos del entorno, como la luz, el sonido o el contacto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinción de la reproducción de seres vivos mediante la observación de ejemplos sencillos en animales y plantas. 	<p>reaccionan a lo que ocurre a su alrededor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interés por los procesos naturales de los seres vivos, como el nacimiento y el crecimiento. 	<p>estímulos del entorno, como la luz, el sonido o el movimiento mediante dibujos o esquemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe, mediante una secuencia ilustrada, cómo se reproducen los animales o plantas, destacando que los nuevos seres nacen, crecen y se desarrollan. 	<p>plantas o animales a la luz, al sonido o al contacto, y luego lo representa gráficamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora una línea de tiempo o una secuencia ilustrada, del proceso de reproducción en animales o plantas, destacando que nacen, crecen y se desarrollan. • Participa en un juego de roles donde simula ser un ser vivo que busca alimento,

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				reacciona a sonidos o luces y cuida a sus crías o semillas.
<p>2. Sistema digestivo</p> <p>2.1 Órganos principales.</p> <p>2.2 Alimentos según función.</p>	<p>2.1 Identificación de los principales órganos del sistema digestivo mediante la observación de láminas o modelos.</p> <p>2.2. Clasificación de los alimentos de acuerdo con su función en el cuerpo (energéticos, constructores y</p>	<p>2.1 Curiosidad por aprender sobre el funcionamiento del cuerpo humano.</p> <p>2.2. Interés por mantener una alimentación equilibrada y hábitos saludables.</p>	<p>2.1. Describe los órganos principales del sistema digestivo y su función, utilizando modelos o representaciones visuales y reconociendo su papel en el proceso de alimentación</p> <p>2.2 Clasifica los alimentos según su función en el organismo (energéticos, constructores y</p>	<p>2.1. Explora el recorrido del alimento observando láminas o un modelo del sistema digestivo e identifica y nombra sus órganos principales.</p> <p>2.2. Clasifica alimentos reales o en imágenes según su función (energéticos, constructores y</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
2.3 Hábitos saludables	reguladores), mediante esquemas o cuadros. 2.3. Representación de hábitos saludables que favorecen una buena digestión.	2.3. Participación en actividades de grupo con respeto y responsabilidad	reguladores), explicando su importancia para el crecimiento y la salud. 2.3. Reconoce y aplica hábitos saludables relacionados con la digestión, como el lavado de manos, la masticación adecuada y el consumo de frutas , verduras, mediante dramatizaciones y rutinas diarias.	reguladores) y explica cómo ayudan al cuerpo a mantenerse sano. 2.3 Elabora un plato saludable con recortes o dibujos, incluyendo alimentos de los tres grupos y comenta su importancia. • Representa, mediante dramatización o

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				rutina diaria, hábitos saludables: lavarse las manos, masticar bien y comer frutas y verduras
3. Estructura externa de los seres vivos.	3.Descripción de las partes externas de diferentes animales y plantas de su entorno.	3.Respeto al observar animales y plantas que le rodean.	3.Describe las partes externas de distintos animales y plantas del entorno, reconociendo su forma y función mediante la observación directa o el uso de imágenes.	3. Explora el entorno escolar para observar animales y plantas; describe sus partes externas considerando para qué cree que sirven y registra sus observaciones en dibujos o frases cortas.
3.1 Animales: piel, plumas, escamas, garras y caparazón.	3.1 Identificación de las cubiertas corporales de los animales (piel,	3.1. Curiosidad por la diversidad de los animales y conciencia de la	3.1. Identifica las cubiertas corporales de los animales (piel,	3.1. Observa imágenes o videos de animales; describe cómo está

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	plumas, escamas, caparazón) y su función protectora.	adaptación de sus cuerpos protegerse.	plumas, escamas, caparazón), a través de ejemplos visuales o reales relacionándolas con la protección y adaptación al medio.	cubierto su cuerpo (piel, plumas, escamas o caparazón); luego comenta para qué cree que le sirve.
3.2 Formas de locomoción en animales (correr, caminar, volar, nadar y reptar).	3.2. Clasificación de animales según la forma en que se desplazan (correr, caminar, volar, nadar o reptar).	3.2 Interés por las formas en que los animales se mueven y respeto su diversidad.	3.2. Clasifica animales según su forma de locomoción (caminar, correr, volar, nadar o reptar), comprendiendo cómo sus estructuras corporales facilitan el movimiento.	3.2. Agrupa animales según criterios dados (corren, caminan, vuelan, nadan o reptan) y comenta las diferencias y similitudes que observa.
3.3 Plantas: Raíces, tallo, hojas, flores.	3.3. Representar mediante dibujos o modelos, de las estructuras externas	3.3. Valora la diversidad de las plantas y		3.3. Participa en un juego de imitación donde representa

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>principales de una planta (raíces, tallo, hojas y flores).de diversas plantas.</p> <p>Comparación de las estructuras (raíces, tallo, hojas, flores) de diversas plantas.</p>	<p>disposición para conocer sus características.</p>	<p>3.3. Reconoce las partes principales de una planta (raíces, tallo, hojas y flores) y explica la función de cada parte en su crecimiento y supervivencia de ser vivo mediante la exploración del entorno natural.</p>	<p>cómo se mueven distintos animales y reconoce sus formas de locomoción.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Examina una planta real del aula o del jardín, identifica sus partes (raíz, tallo, hoja, flor y fruto) y representa con un dibujo cómo cada parte cumple una función para la vida de la planta. • Compara estructuras (raíces, tallo, hojas, flores) de diversas plantas.

• CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	• PROCEDIMENTALES	• ACTITUDINALES		
	<p>(por ejemplo, al verter, apretar o pesar).</p> <ul style="list-style-type: none"> Clasificación de objetos o sustancias según sus características físicas de forma, volumen y fluidez. 	<p>comprensión del mundo físico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Interés por trabajar en grupo con respeto y colaboración durante las experiencias prácticas. 	<p>propias palabras cómo se comportan al tocarlos o moverlos.</p>	<p>fluidez, utilizando una tabla o dibujo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Experimenta vertiendo y moldeando materiales para descubrir cómo cambian o mantienen su forma y comenta sus observaciones con el grupo.
<p>5. El sonido</p> <p>5.1 Características del sonido</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fuerte y suave - Agudo y grave - Largo y corto 	<p>5.1. Exploración de sonidos cotidianos en el aula, escuela o entorno natural, para identificar sus características: (fuerte/suave,</p>	<p>5.1. Apreciación de la diversidad de sonidos que se producen en su entorno</p>	<p>5.1. Identifica las características y fuentes del sonido mediante experiencias auditivas y el uso de materiales del entorno.</p>	<p>5.1. Observa imágenes u objetos que producen sonidos y registra sus características en un diario sencillo.</p>

• CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	• PROCEDIMENTALES	• ACTITUDINALES		
5.2 Fuentes del sonido	<p>agudo/grave, largo/corto).</p> <p>5.2. Simulación de sonidos producidos por diversas fuentes usando objetos del entorno (instrumentos, materiales o la voz) y reconocimiento de sus características.</p>	<p>5.2. Muestra interés por escuchar, explorar y experimentar las diferentes fuentes de sonido del entorno.</p>	<p>5.2. Clasifica los sonidos según sus características, fuentes y medios de propagación, reconociendo su impacto en la salud y el ambiente.</p>	<p>5.2. Confecciona instrumentos musicales para escuchar, explorar y experimentar diferentes fuentes de sonido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en la dinámica “La fiesta” y clasifica los sonidos: (fuerte/suave, agudo/grave, largo/corto) según los objetos e instrumentos utilizados.

• CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	• PROCEDIMENTALES	• ACTITUDINALES		
5.3 Propagación del sonido	5.3.Experimentación de la propagación del sonido a través de distintos medios (aire, objetos sólidos y líquidos), mediante actividades prácticas simples.	5.3. Interés por imitar o simular los sonidos de diversas fuentes del entorno.	5.3.Reliza experimentos para medir la propagación del sonido mediante actividades.	5.3. Realiza un experimento sencillo golpeando objetos a diferentes distancias para observar cómo se propaga el sonido y cómo puede afectar la salud y el ambiente.
6. Fenómenos atmosféricos. 6.1 Efectos de los fenómenos atmosféricos sobre los seres vivos.	6.1.Observación de los cambios del tiempo atmosférico (sol, lluvia, viento, nubes) en el entorno cercano.	6.1.Disposición para la observación sistemática de los fenómenos atmosféricos, con registro continuo	6.1. Describe los fenómenos atmosféricos (sol, lluvia, viento, nubes) y sus efectos sobre los seres vivos,	6.1.Observa diariamente el cielo y registra el estado del tiempo (soleado, lluvioso, nublado, ventoso)

• CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	• PROCEDIMENTALES	• ACTITUDINALES		
6.2 Estación seca y lluviosa.	6.2. Comparación de las características de la estación seca y la estación lluviosa a partir de experiencias u observaciones directas.	de los cambios en el tiempo (sol, lluvia, viento, nubes) y valoración de sus efectos sobre los seres vivos y el entorno.	mediante registros de observaciones, reconociendo su importancia para la vida en la Tierra- 6.2. Describe fenómenos naturales relacionados con el tiempo atmosférico, tales como diferentes tipos de precipitaciones, temperatura, vientos, nubosidad, etc.	en un calendario climático del aula. 6.2. Compara mediante imágenes o salidas al entorno las características de la estación seca y la lluviosa y comenta cómo cambia el paisaje y las actividades humanas

• CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	• PROCEDIMENTALES	• ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de los efectos de los fenómenos atmosféricos sobre plantas, animales y las actividades humanas. 		<ul style="list-style-type: none"> Compara las características de la estación seca y la lluviosa, así como su relación con los cambios en el ambiente, la vegetación y las actividades de las personas. 	

ÁREA 3 : CIENCIAS DE LA TIERRA Y EL UNIVERSO

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

- Describe las características básicas de la luna, las diferencias entre sus fases y la secuencia en que ocurren, para explicar cómo influyen en las actividades humanas y en el ambiente.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>7. La Luna 7.1 Apariencia de la Luna</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luna nueva - Luna llena - Cuarto menguante - Cuarto creciente 	<p>7.1. Observación sistemática de la apariencia de la Luna durante varias noches y registro de sus cambios.</p>	<p>7.1. Manifiesta curiosidad y aprecio por conocer las fases de la Luna y su influencia en las actividades humanas y el ambiente.</p>	<p>7.1. Describe las fases de la Luna (nueva, llena, cuarto creciente y cuarto menguante), reconociendo los cambios en su forma y brillo mediante observación directa o con imágenes.</p>	<p>7.1. Observa la Luna durante varias noches y registra en un calendario o bitácora escolar su forma aparente (dibuja o comenta en clase).</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> Descripción de las diferentes fases de la Luna mediante la observación y el uso de imágenes o modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra disposición y entusiasmo al observar las características y los cambios que presenta la Luna durante sus fases. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla la observación sistemática de la apariencia de la Luna y registra sus cambios durante varias noches en un calendario lunar escolar. Compara las fases de la Luna utilizando dibujos, modelos o dramatizaciones para representar los cambios observados. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa imágenes o maquetas para identificar y nombrar las fases de la Luna y comenta cómo cambia su forma. Representa las fases lunares con materiales sencillos (galletas, cartón o plastilina) y muestra el paso de una fase a otra.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"> • Organiza un club de niños que cumplan la función de detectives asociados a la NASA, y lleva una bitácora sobre la apariencia de la luna y sus cambios durante el pasar de los días. • Toma fotos de la luna en sus diferentes fases en compañía de tus padres y luego compáralas en clases.

BIBLIOGRAFIA

- González. F. (coord)(2015) Didáctica de las Ciencia para la Educación Primaria// Ciencias de la vida. Pirámide.
- Audesirk, T., Audesirk, G., y Byers, B. (2017). Biología. la Vida en la Tierra con fisiología. Pearson Educación.
- Azcarate, P, Hamid, S. y Martín del Pozo, R. (2013) Recurso Formativo para aprender a enseñar ciencias por Investigación Escolar Investigación en la Escuela (80) 49-66
- Chang, R., Ratliff, L, Brown. L. Pollomb (.2021) Lecciones marcianas para cuidar la tierra. Nasa ciencia.
- Fernández., Gil, D, Valdés, P., y Vilches, A., (2005)
- Furio, C., Salves, y. Carrascosa, J. (2006) las Ideas Alternativas sobre, conceptos científicos, Tres décadas de investigación. Alambique.
- Gil Pérez, D., y Martínez Torregrosa, J. (2005) ¿Para qué evaluar y como evaluar? la evaluación como instrumento de regulación y mejora del proceso de enseñanza aprendizaje ¿Cómo promover el interés por la cultura científica?159 182
- SENACIT, M, (2020) Guía de Ciencias Naturales 2º grado. Panamá.
- Smith, J. (2022) Ciencias naturales para niños. Editorial Universitaria.
- García, M., López, R., &Rodríguez, A. (2020) ciencias Naturales: Un enfoque integral. Editorial Pearson.

INFOGRAFIA

- <https://www.pinterest.com>
- <https://www.aulaplaneta.com>
- <https://es.scribd.com>
- <https://view.genially.com>
- <https://eduki.com>
- <https://canva.com>
- <https://www.educacióntraspunt>
- <https://view.genially.com>
- <https://guias.meduca.gob.pa>

GLOSARIO

1. Ser m. Todo lo que es. (Se refiere a Ser vivo: Cuerpo dotado de vida).
2. Nutrición f. Acción y efecto de nutrir.
3. Relación f. Conexión, correspondencia, trato de una cosa con otra.
4. Reproducción f. Acción y efecto de reproducir o reproducirse.
5. Sistema m. Conjunto de cosas que relacionadas entre sí ordenadamente contribuyen a determinado objeto.
6. Materia f. Realidad espacial y perceptible por los sentidos, de la que están hechas las cosas que nos rodean.
7. Sólido adj. Firme, macizo, denso y fuerte.
8. Líquido adj. Que fluye y se adapta a la forma del recipiente.
9. Sonido: m. Sensación producida en el órgano del oído por el movimiento vibratorio de los cuerpos, transmitido por un medio elástico.
10. Luna f. Satélite natural de la Tierra.

REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE ESTUDIO
EDUCACIÓN FÍSICA
SEGUNDO GRADO

ACTUALIZACIÓN 2026

FASE DE VALIDACIÓN

JUSTIFICACIÓN

El rediseño curricular de Educación Física se justifica en la necesidad de estandarizar a nivel nacional un modelo secuenciado por grado y edad que, a través de la priorización del desarrollo progresivo de habilidades motrices, trascienda a la práctica deportiva para posicionarse como una herramienta de salud pública al combatir el sedentarismo. Esta estandarización responde a la imperiosa necesidad de superar la dispersión y la inequidad en la formación motriz, garantizando que todos los estudiantes, sin importar su contexto, accedan a una base común de oportunidades. Un modelo secuenciado científicamente elimina la improvisación, estableciendo una ruta de aprendizaje clara que construye sobre lo previamente adquirido, desde los patrones motores básicos en la primera infancia hasta las habilidades complejas en la adolescencia, optimizando así el proceso pedagógico y permitiendo una evaluación objetiva del desarrollo motor a gran escala. Al trascender el enfoque tradicional centrado en el deporte de rendimiento, el nuevo currículum se reposiciona estratégicamente como una herramienta fundamental de salud pública. Reconoce que la inactividad física es un factor de riesgo principal para las enfermedades no transmisibles, por lo que la Educación Física se convierte en una forma de prevención primaria, inculcando desde la infancia el gusto por una vida activa para reducir la carga futura sobre el sistema sanitario. Este enfoque integral prioriza la formación de un individuo saludable y fomenta el bienestar psicosocial, utilizando la actividad física regular como un potente antídoto contra el estrés, la ansiedad y la depresión, impactando positivamente

en la salud mental de la población estudiantil. Para lograr una formación verdaderamente integral, el diseño integra estratégicamente competencias socioemocionales y de emprendimiento, reconociendo el escenario físico-deportivo como un espacio privilegiado para el desarrollo humano. A través del juego en equipo, la superación personal y la competición leal, los estudiantes cultivan resiliencia al aprender a manejar la frustración, empatía mediante la colaboración y autocontrol en la dinámica grupal. Simultáneamente, se fomenta un espíritu proactivo y emprendedor, incentivando a los alumnos a ser agentes de su propia salud, capaces de diseñar rutinas de ejercicio, organizar eventos y liderar iniciativas saludables en sus comunidades, formando así ciudadanos resilientes y con capacidad de iniciativa. Finalmente, la incorporación del uso de la tecnología es el catalizador que moderniza la enseñanza, haciendo posible este enfoque ambicioso de manera eficiente y atractiva. Lejos de ser un mero añadido, la tecnología transforma la clase en un espacio dinámico mediante aplicaciones, realidad aumentada y vídeo-análisis, aumentando la motivación y la conexión con la realidad digital de los estudiantes. Además, permite monitorizar el progreso de forma precisa con wearables y software especializado, facilitando la personalización del aprendizaje. Por último, es clave para fomentar estilos de vida activos y saludables más allá del aula, al gamificar la actividad física y proporcionar herramientas accesibles que vinculan el aprendizaje curricular con un compromiso de vida activa

permanente, cerrando así el círculo de este transformativo proyecto educativo.

DESCRIPCIÓN

En las diferentes áreas se les dio secuenciación necesaria de los saberes de acuerdo con el nivel y a la edad biológica para que sean desarrollados de forma sistemática y estandarizada a nivel nacional. El programa de educación física consta de 5 áreas que son:

- 1- Recreación y Desarrollo Motor.
- 2- Fisiología e Higiene para la Salud y la Actividad Física.
- 3- Educación Corporal y del Movimiento.
- 4- Bailes y Danzas Folclóricos.
- 5- Educación Deportiva.

El área de Educación Física se redefine a través de un rediseño curricular innovador, estructurado en una secuencia cronológica y biológica que prioriza las etapas de desarrollo y crecimiento del estudiantado. Este enfoque garantiza una progresión coherente de los aprendizajes, posicionando el ****desarrollo cognitivo**** como un eje transversal esencial en la práctica motriz.

Pilares Estratégicos de la Innovación Curricular:

1. Malla Curricular Deportiva: Se ha establecido una secuencia progresiva y articulada de deportes y actividades predeportivas, diseñada para desarrollar las habilidades motrices específicas, la comprensión táctica y los valores asociados a cada disciplina de manera sistemática a lo largo de la trayectoria escolar.

2. Secuencia Basada en el Desarrollo Biológico: El rediseño curricular se organiza respetando y potenciando las capacidades físicas y cognitivas propias de cada etapa evolutiva, asegurando la pertinencia y adecuación de todos los contenidos, incluidos los deportivos.

3. Inclusión Educativa: Se han adaptado sistemáticamente los contenidos y las actividades de la malla deportiva para atender a la diversidad del aula, garantizando la participación plena de estudiantes con necesidades educativas especiales. **4. Integración Tecnológica:** Se implementa el uso de la tecnología como herramienta pedagógica para enriquecer los contenidos, analizar gestos técnicos y fomentar la competencia digital en el ámbito de la cultura física y el deporte.

5. Educación Ambiental: Se incorporan contenidos innovadores que vinculan la actividad física y el deporte con la conciencia y el cuidado del medio ambiente, promoviendo valores de sostenibilidad.

6. Articulación con Educación Inicial: El rediseño incluye una propuesta curricular específica para el nivel de Educación Inicial, sentando las bases motrices y lúdicas que son precursoras de la malla curricular deportiva en niveles superiores.

Este enfoque integral, con la malla deportiva como columna vertebral, no sólo moderniza la asignatura, sino que

consolida su papel fundamental en la formación de individuos competentes, críticos, saludables y con una cultura deportiva sólida.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Integrar la recreación y el desarrollo motor mediante el diseño de proyectos lúdicos aplicados en entornos naturales y comunitarios, utilizando la evaluación auténtica a través de portafolios digitales que documenten el progreso en habilidades motrices y su impacto en el bienestar personal.
2. Promover la fisiología e higiene para la salud mediante investigaciones aplicadas donde los estudiantes creen programas personalizados de actividad física, evaluados a través de exposiciones comunitarias y el uso de tecnología para monitorear indicadores de salud.
3. Desarrollar la educación corporal y del movimiento mediante la creación de secuencias coreográficas interdisciplinarias, evaluadas a través de presentaciones públicas y rúbricas de coevaluación que valoren la expresión corporal y el trabajo colaborativo.
4. Fortalecer la identidad cultural mediante proyectos de investigación y recreación de bailes y danzas folclóricas, utilizando la evaluación auténtica a través de festivales escolares y la creación de material audiovisual que documente el proceso de aprendizaje.
5. Implementar la educación deportiva mediante el diseño y gestión de eventos deportivos sostenibles, evaluados a través de la planificación, ejecución y reflexión sobre su impacto ambiental y social en la comunidad educativa.
6. Desarrollar competencias socioemocionales mediante la organización de actividades recreativas inclusivas, utilizando diarios reflexivos y observación sistemática para evaluar el desarrollo de la empatía, resiliencia y trabajo en equipo.
7. Fomentar el emprendimiento mediante la creación de microempresas relacionadas con la actividad física y la recreación, evaluadas a través de planes de negocio sustentables y su presentación ante comités evaluadores reales.
8. Integrar la tecnología en el aprendizaje mediante el uso de aplicaciones para analizar movimiento y crear programas de entrenamiento, evaluando a través de demostraciones prácticas y el diseño de tutoriales digitales.
9. Promover la protección ambiental mediante la organización de actividades físicas en entornos naturales, evaluadas a través de proyectos de conservación y la creación de guías de buenas prácticas para el uso sostenible de espacios deportivos.
10. Fortalecer la educación para la salud mediante campañas comunitarias diseñadas por los estudiantes, evaluadas a través de su implementación real y la medición de su impacto en los hábitos de actividad física de la población objetivo.

OBJETIVOS DE GRADO

1. Consolidar habilidades motrices y hábitos saludables mediante juegos, danzas y actividades recreativas que promuevan la coordinación, el ritmo y la participación activa.
2. Reconocer y aplicar rutinas de higiene, hidratación y seguridad durante la práctica de la actividad física.
3. Participar en actividades lúdicas y recreativas demostrando respeto hacia las reglas, los compañeros y los materiales.
4. Identificar y ejecutar pasos básicos de danzas folklóricas, valorando la diversidad cultural panameña y su significado.
5. Explorar desplazamientos variados, saltos y giros que fortalezcan el control corporal y la orientación espacial.
6. Desarrollar la coordinación y la lateralidad mediante actividades rítmicas y juegos de precisión.
7. Aplicar normas de seguridad y hábitos saludables durante los juegos y dinámicas motrices.
8. Demostrar actitudes de cooperación, respeto y empatía en el trabajo grupal.
9. Utilizar los juegos como medio para reforzar la memoria, la atención y la creatividad.
10. Favorecer el juego limpio en actividades predeportivas, comprendiendo la importancia del respeto a las reglas.

ÁREA 1: RECREACIÓN Y DESARROLLO MOTOR

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

- Participar de forma activa y colaborativa en actividades recreativas organizadas, respetando reglas y reconociendo el valor del entorno natural como espacio de juego.
- Reconocer y practicar las normas básicas de seguridad al momento de jugar en espacios abiertos y cerrados.
- Realizar diferentes juegos lúdicos mostrando respeto hacia sus compañeros y cuidado de los materiales.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. Juegos al aire libre y en espacios cerrados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bufos • Rondas <p>• Normas de seguridad básica durante el desarrollo de las actividades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de juegos en espacios abiertos y cerrados. • Utilización de normas de seguridad en actividades recreativas y de exploración en su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación colaborativa en juegos grupales, respetando reglas y turnos. • Expresa el Interés por cuidar el entorno en actividades al aire libre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica normas de convivencia y seguridad mostrando entusiasmo en actividades recreativas al aire libre y espacios escolares. • Respeta la opinión y espacio de sus compañeros reconociendo la importancia de cuidar su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de juegos con materiales diversos en espacios abiertos y cerrados. • Participa en juegos recreativos de cooperación y en caminatas escolares aplicando las

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Mantener la distancia • Esperar su turno • Cuidar el entorno <ul style="list-style-type: none"> • Las actividades lúdicas. <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de carreras y relevos • Juegos de lanzar y atrapar • Juegos de coordinación de memoria y asociación • Otros 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en actividades lúdicas demostrando conductas de respeto hacia sus compañeros al esperar turnos, seguir reglas y cuidar los materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitud de perseverancia y esfuerzo al participar en actividades lúdicas. • Manifestación de respeto y equidad en la participación de juegos lúdicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte y coopera con sus compañeros durante las actividades lúdicas, fortaleciendo actitudes de convivencia positiva. 	<p>normas de seguridad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa experiencias recreativas a través de dibujos, redacción de cuentos, dramatización y cantos propios.

ÁREA 2: FISIOLÓGIA E HIGIENE PARA LA SALUD Y LA ACTIVIDAD FÍSICA

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

- Reconocer y aplicar hábitos de higiene personal, corporal y postural antes, durante y después de la actividad física.
- Identificar señales corporales relacionadas con el esfuerzo físico, el cansancio y la necesidad de descanso.
- Valorar la importancia del autocuidado para el desarrollo saludable del cuerpo durante el crecimiento.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Higiene personal básica (lavado de manos, uso del uniforme limpio).	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de hábitos de higiene antes y después de la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad en el cuidado de la higiene personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica rutinas básicas de higiene personal antes, durante y después de la actividad física y en su vida diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra individual y grupalmente el lavado correcto de manos antes, durante y después de la clase.
1 Cuidado del cuerpo durante el ejercicio.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de sensaciones corporales (dolor, fatiga, calor). 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitud de respeto por el propio cuerpo y el de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce cuándo necesita descansar o hidratarse durante la actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juega roles donde el estudiante indica cómo actuar ante señales de fatiga.
2 Importancia del descanso y la hidratación.	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en momentos de pausa, hidratación y relajación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la hidratación como parte de la salud física. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en los momentos de pausa, hidratación 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa de rondas de relajación y pausas activas

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			y relajación con conciencia y responsabilidad.	con preguntas reflexivas al finalizar la clase.
3 Alimentación saludable y su importancia antes y después del ejercicio.	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de los alimentos según su función nutricional (energéticos, constructores y reguladores), relacionándolos con su impacto en la actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> Interés por una alimentación saludable como parte de un estilo de vida sano. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los alimentos según su función en la actividad física, comprendiendo su importancia para el aporte de energía y la recuperación. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en actividades lúdicas y grupales que incluyen la identificación y clasificación de alimentos según su frecuencia de consumo.
4 Posturas corporales adecuadas: <ul style="list-style-type: none"> De Pie. Al caminar. Al sentarse. Al moverse. 	<ul style="list-style-type: none"> Ejecución de posturas corporales correctas en reposo y en movimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Disposición para corregir su postura. 	<ul style="list-style-type: none"> Mantiene posturas adecuadas en reposo y durante el movimiento con guía docente. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa de la dinámica de “postura correcta vs incorrecta” con retroalimentación oral del grupo.
5 Uso adecuado del espacio físico y de los implementos deportivos como medidas preventivas de	<ul style="list-style-type: none"> Manipulación segura y ordenada de materiales de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Constancia en el cuidado de objetos y materiales utilizados. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza implementos de forma segura y los devuelve ordenadamente al finalizar la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Observa directamente su comportamiento durante el uso y recolección de materiales deportivos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
seguridad para evitar accidentes.				

ÁREA 3: EDUCACIÓN CORPORAL Y DE MOVIMIENTO

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

- Ampliar el repertorio motor mediante actividades que integren la coordinación, lateralidad, ritmo, orientación espacial y el esquema corporal.
- Ejecutar desplazamientos variados y secuencias simples de movimiento, aplicando nociones espaciales básicas como adelante, atrás, arriba y abajo.
- Desarrollar el control postural y la coordinación visomotriz a través de juegos y actividades que incluyan giros, saltos, detenciones y el uso de objetos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Esquema corporal ampliado: articulaciones y segmentos corporales.	• Ejecución de desplazamientos variados en diferentes direcciones y niveles.	• Valoración del cuerpo y sus posibilidades de movimiento.	• Realiza desplazamientos con mayor control y fluidez en espacios variados.	• Completa un circuito motor con desplazamientos y saltos controlados.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
2. Consolidación de la lateralidad: dominio de un lado del cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> Reproducción de secuencias simples de movimiento corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> Constancia en la mejora de sus habilidades motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra coordinación motriz en ejercicios de combinación de movimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza actividad grupal y reconoce su lateralidad (derecha/izquierda).
3. Control postural en distintas posiciones y situaciones.	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de nociones espaciales en trayectorias: adelante, atrás, arriba, abajo. 	<ul style="list-style-type: none"> Respeto y cuidado de su cuerpo y el de los demás durante las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica movimientos básicos de lateralidad en ejercicios motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en juego de relevos donde se combinan movimientos de correr, lanzar y saltar
4. Coordinación visomotriz: relación entre vista y movimiento.	<ul style="list-style-type: none"> Coordinación de movimientos en juegos de persecución y cooperación. 	<ul style="list-style-type: none"> Interés por participar activamente en juegos y dinámicas motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente en dinámicas grupales de expresión corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> Imita una secuencia de movimientos hechos por el docente, aumentando la dificultad
5. Exploración del espacio general: arriba/abajo, adelante/atrás, lateralidad espacial.	<ul style="list-style-type: none"> Control del cuerpo en movimientos que impliquen giros, saltos y detenciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Disposición para cooperar en actividades grupales con reglas establecidas 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza el espacio personal y grupal en actividades físicas con respeto. 	<ul style="list-style-type: none"> Organiza una actividad de dramatización de acciones motrices

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				cotidianas (caminar al supermercado, subir escaleras, etc.)
6. Variantes de locomoción y desplazamientos: arrastrarse, reptar, galopar.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de movimientos de lateralidad en actividades dirigida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de emociones y sentimientos a través del movimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y mejora sus habilidades corporales mediante la práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en un juego reglamentado donde se observen normas básicas de respeto al espacio grupal
7. Ejercicios de orden <ul style="list-style-type: none"> • En Fila • En Columna • Distanciamientos • Numeraciones (Corrida) • Formación (círculo, semicírculo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecución de distintas formas de ubicarse en el espacio. • Realización diferentes distanciamientos básicos desde distintas formaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se interesa en ejecutar las diversas formaciones básicas. • Se preocupa en realizar distanciamientos básicos para evitar accidentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunos tipos de formaciones básicas utilizadas en clases. • Distingue los distanciamientos básicos en diversas formaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • ,Distingue formaciones en actividades grupales según las indicaciones del docente.

ÁREA 4: BAILES Y DANZAS FOLKLÓRICAS

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

- Reconocer la diversidad cultural panameña mediante la ejecución de danzas folklóricas básicas con sentido rítmico y coordinación grupal.
- Identificar pasos, secuencias rítmicas y trajes típicos básicos presentes en danzas folklóricas panameñas.
- Ejecutar de forma sencilla movimientos y estructuras rítmicas en bailes folklóricos, participando en actividades grupales con respeto y entusiasmo.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Reconocimiento de danzas folklóricas representativas de distintas regiones de Panamá.	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecución de secuencias de pasos de danzas folklóricas propias del entorno regional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciación del valor cultural de las danzas folklóricas panameñas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta coordinadamente movimientos básicos de danzas folklóricas panameñas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en una coreografía grupal con movimientos coordinados de una danza folklórica panameña.
2. Identificación de secuencias rítmicas y pasos fundamentales en bailes folklóricos.	<ul style="list-style-type: none"> • Reproducción de estructuras simples de bailes folklóricos en parejas y grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colaboración de manera respetuosa durante las presentaciones grupales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra respeto por las tradiciones culturales representadas en las danzas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe verbalmente los elementos característicos de una danza típica (música, trajes, región).

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
3. Diferencias básicas entre tipos de bailes folklóricos adaptados.	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación de movimientos rítmicos con instrumentos de percusión (palmas, tambores). 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición de participar con entusiasmo en ensayos y prácticas de baile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en ensayos y presentaciones grupales de baile típico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza una exposición breve con apoyo visual sobre una danza folklórica del país.
4. Conocimiento de trajes típicos utilizados en danzas folklóricas (tambores, cumbia, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> • Representación creativa de una danza folklórica mediante dramatización o desfile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aceptación de las diferencias culturales expresadas en diversas danzas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe elementos tradicionales como música, vestimenta y ubicación geográfica de las danzas folklóricas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta correctamente una secuencia de pasos básicos en pareja o grupo.

ÁREA 5: EDUCACIÓN DEPORTIVA

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

- Aplicar habilidades motrices básicas en contextos de juegos con reglas, favoreciendo el trabajo en equipo y el respeto a los compañeros.
- Reconocer las reglas básicas y la importancia del juego limpio al participar en juegos predeportivos individuales y colectivos.
- Participar en juegos adaptados mostrando coordinación en los desplazamientos, respeto a los compañeros y uso adecuado de los espacios y materiales.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. Características de los juegos predeportivos individuales y colectivos.</p> <p>1.1 Concepto de trabajo en equipo y sus beneficios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de estrategias básicas en juegos predeportivos. • Ejecución de desplazamientos coordinados en juegos en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudes de respeto en juegos grupales. • Tolerancia en actividades deportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las características elementales de juegos predeportivos conocidos. • Ejecuta secuencias motoras simples dentro de actividades deportivas adaptadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa de estaciones motrices que incluyen actividades deportivas básicas. • Juegos por equipos con roles sencillos (pasador, defensor, portero) en actividades

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1.2 Reglas básicas de algunos juegos deportivos adaptados (como mini fútbol, mini baloncesto, otros).</p> <p>1.3 Importancia del juego limpio y el respeto en la actividad deportiva.</p> <p>1.4 Elementos básicos de orientación espacial y temporal en los juegos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organización de juegos adaptados respetando las reglas. • Integración de roles diversos en juegos cooperativos. • Uso correcto de espacios y materiales en actividades deportivas escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Auto reflexión de logros propios y ajenos. • Valoración del trabajo colaborativo en equipo. • Demostración de responsabilidad en el uso de materiales deportivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica normas básicas de juego en actividades reglamentadas sencillas. • Muestra respeto, tolerancia y compañerismo en situaciones de juego en equipo. • Participa con responsabilidad y constancia en las actividades deportivas escolares. 	<p>adaptadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora de manera grupal un mural con recortes de deportes escolares. • Juega clasificar imágenes e identifica cuáles son deportes escolares y cuáles no. • Practica juegos adaptados con uso de implementos (balones, aros, conos). • Observa su comportamiento

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				en actividades cooperativas.

SECUENCIA DE FORMACIÓN DEPORTIVA ESCOLAR

ÁREA 5: EDUCACIÓN DEPORTIVA

DEPORTE	3º	4º	5º	6º
FUTBOL	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarización con el balón. • Superficie de contacto con el balón. (Pie) <ul style="list-style-type: none"> ○ Borde interno ○ Borde externo ○ Empeine ○ Planta del pie ○ Punta del pie • Conducción del balón <ul style="list-style-type: none"> ○ Diferentes partes del pie. • Juego predeportivo • Práctica de fundamentos técnicos en circuitos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conducción del Balón. • Pases <ul style="list-style-type: none"> ○ Corto ○ Medio ○ Largo • Recepción del balón. <ul style="list-style-type: none"> ○ Borde interno ○ Planta del pie. • Juego predeportivo • Práctica de fundamentos técnicos en 	<ul style="list-style-type: none"> • Conducción del balón • Pases <ul style="list-style-type: none"> ○ Alto ○ Medio ○ Bajo • Recepción del balón <ul style="list-style-type: none"> ○ Empeine ○ Muslo ○ Pecho ○ Cabeza • Tiros <ul style="list-style-type: none"> ○ Estáticos • Juego predeportivo • Práctica de fundamentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Conducción del Balón <ul style="list-style-type: none"> ○ Controles orientados • Pases • Recepción del Balón • Tiros: <ul style="list-style-type: none"> ○ Estáticos y en movimiento ○ Con precisión y potencia ○ Control orientado ○ A espacios libres

DEPORTE	3º	4º	5º	6º
		circuitos y paredes. <ul style="list-style-type: none"> ○ 1 vs 1 • Iniciación a reglas básicas	técnicos en circuitos y paredes. <ul style="list-style-type: none"> ○ 1 vs 2 • Tácticas básicas de defensa y ataque <ul style="list-style-type: none"> • Reglas básicas 	<ul style="list-style-type: none"> ○ En carrera • Dribling y fintas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Frente a oposición ○ En espacios reducidos • Juego colectivo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Paredes ○ Cambios de orientación • Técnicas defensivas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Interceptar ○ Entrada básica • Juego predeportivo <ul style="list-style-type: none"> • Tácticas básicas de defensa y ataque <ul style="list-style-type: none"> ○ Cobertura ○ Apoyo ○ Triangulaciones básicas

DEPORTE	3º	4º	5º	6º
				<ul style="list-style-type: none"> Reglas básicas
BALONCESTO	<ul style="list-style-type: none"> Familiarización con el balón <ul style="list-style-type: none"> Juegos de control corporal y balón Pique y conducción del balón <ul style="list-style-type: none"> Pique básico con una mano (Estático) <ul style="list-style-type: none"> Posición sentada. Posición arrodillada. Posición de pie. Pique de balón con desplazamiento en línea recta. Juego predeportivo 	<ul style="list-style-type: none"> Pique y conducción del balón <ul style="list-style-type: none"> Pique con cambio de dirección Conducción en zigzag Pases (estático) <ul style="list-style-type: none"> Pecho Picado Por encima de la cabeza De beisbol Tiro <ul style="list-style-type: none"> Agarre del balón y mecánica de tiro. 	<ul style="list-style-type: none"> Conducción del balón <ul style="list-style-type: none"> En carrera Con cambio de ritmo Con cambio de dirección Pases (dinámico) <ul style="list-style-type: none"> Pecho Picado Por encima de la cabeza De beisbol Tiro <ul style="list-style-type: none"> Tiro libre Media distancia En movimiento Defensa <ul style="list-style-type: none"> Posición básica Juego predeportivo 	<ul style="list-style-type: none"> Conducción del balón <ul style="list-style-type: none"> Contra defensa Protección del balón Pases combinados en juego real. Tiros <ul style="list-style-type: none"> Tiro libre Tiro de media distancia Entrada al aro Defensa <ul style="list-style-type: none"> Marcaje individual Robo del balón Intercepción de pase Juego predeportivo

DEPORTE	3º	4º	5º	6º
		<ul style="list-style-type: none"> ○ En posición estática cerca del aro. ○ Tiro libre • Juego predeportivo 		
BEISBOL	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción al Beisbol <ul style="list-style-type: none"> ○ Cuadro de Beisbol ○ Posición de los jugadores ○ Nombre de los jugadores • Fundamentos Técnicos <ul style="list-style-type: none"> ○ Recorrido de Bases • Juego Predeportivo <ul style="list-style-type: none"> ○ Kickball 	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción al Beisbol <ul style="list-style-type: none"> ○ Cuadro de Beisbol ○ Posición de los jugadores ○ Nombre de los jugadores • Fundamentos Técnicos <ul style="list-style-type: none"> ○ Recorrido de Bases (simple, dobles, triples) 	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción al Beisbol <ul style="list-style-type: none"> ○ Cuadro de Beisbol ○ Posición de los jugadores ○ Nombre de los jugadores • Fundamentos Técnicos <ul style="list-style-type: none"> ○ Bateo <ul style="list-style-type: none"> ▪ Posición de bateo ▪ Mecánica de bateo 	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción al Beisbol <ul style="list-style-type: none"> ○ Cuadro de Beisbol ○ Posición de los jugadores ○ Nombre de los jugadores • Fundamentos Técnicos <ul style="list-style-type: none"> ○ Bateo <ul style="list-style-type: none"> ▪ Posición inicial ▪ Mecánica de bateo

DEPORTE	3º	4º	5º	6º
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Posición de bateo (agarre del bate) ○ Mecánica de bateo • Juego Predeportivo <ul style="list-style-type: none"> ○ Kickball ○ Beisbol 5 	<ul style="list-style-type: none"> • Lanzamiento <ul style="list-style-type: none"> ○ Técnica básica de lanzamiento ○ Lanzamiento a base • Recepción (rodado, línea, fly) <ul style="list-style-type: none"> ○ Con guante (si aplica) • Defensa <ul style="list-style-type: none"> ○ Posición defensiva ○ Cobertura de bases • Juego Predeportivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Lanzamiento <ul style="list-style-type: none"> ○ Técnica básica de lanzamiento ○ Lanzamiento a base • Recepción (rodado, línea, fly) <ul style="list-style-type: none"> ○ Con guante (si aplica) • Defensa <ul style="list-style-type: none"> ○ Posición defensiva ○ Cobertura de bases ○ Out (sencillo, doble) • Juego Predeportivo
	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción al Beisbol <ul style="list-style-type: none"> ○ Cuadro de Beisbol 5 <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bases 	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción al Beisbol 	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción al Beisbol 	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción al Beisbol

DEPORTE	3º	4º	5º	6º
BEISBOL 5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cajón de golpeo ○ Posición de los jugadores • Fundamentos Técnicos ○ Recorrido de Bases • Juego predeportivo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cuadro de Beisbol 5 ▪ Bases ▪ Cajón de golpeo ○ Posición de los jugadores • Fundamentos Técnicos ○ Recorrido de Bases ○ Posición de golpeo ○ Golpeo • Juego predeportivo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cuadro de Beisbol 5 ▪ Bases ▪ Cajón de golpeo ○ Posición de los jugadores • Fundamentos Técnicos ○ Recorrido de Bases ○ Posición de golpeo ○ Golpeo • Juego reducido ○ Roles ofensivos • Juego predeportivo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cuadro de Beisbol 5 ▪ Bases ▪ Cajón de golpeo ○ Posición de los jugadores • Fundamentos Técnicos ○ Recorrido de Bases ○ Posición de golpeo ○ Golpeo • Juego reducido ○ Roles ofensivos ○ Roles defensivos • Juego predeportivo
VOLEIBOL	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarización con el balón • Fundamentos Técnicos 	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarización con el balón 	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarización con el balón 	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarización con el balón

DEPORTE	3º	4º	5º	6º
	<ul style="list-style-type: none"> • Saque <ul style="list-style-type: none"> ○ De seguridad o por abajo • Mini volibol 	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos Técnicos • Saque <ul style="list-style-type: none"> ○ De seguridad o por abajo ○ Lateral • Mini volibol 	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos Técnicos • Saque <ul style="list-style-type: none"> ○ De seguridad o por abajo ○ Lateral • Recepción (baja) • Mini volibol 	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos Técnicos • Saque <ul style="list-style-type: none"> ○ De seguridad o por abajo ○ Lateral ○ De tenis, fuerte o por arriba • Recepción (baja) • Recepción alta (voleo) • Mini volibol
AJEDREZ	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarización con el tablero: <ul style="list-style-type: none"> ○ Disposición inicial ○ Coordenadas (columnas y filas) • Reconocimiento de piezas: 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimiento de piezas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Movimientos combinados ○ Capturas y jaques • Introducción a jaque mate 	<ul style="list-style-type: none"> • Tácticas básicas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Jaque mate en 1 jugada ○ Intercambios ventajosos • Aperturas elementales 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego reglamentado <ul style="list-style-type: none"> ○ Aplicación de reglas FIDE adaptadas • Tácticas y estrategia:

DEPORTE	3º	4º	5º	6º
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Nombre y forma de mover cada una. ● Juegos lúdicos de identificación 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Juegos de “atrapa al rey” ● Introducción a reglas básicas ○ Turnos, empate, coronación ● Juegos cortos (minipartidas) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Juegos cortos (minipartidas) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Jaque mate en 2 jugadas ○ Defensa de rey ● Análisis simple de jugadas propias y ajenas ● Juegos cortos (minipartidas)
ATLETISMO	<ul style="list-style-type: none"> ● Carrera Velocidad (25 – 40 mts.) <ul style="list-style-type: none"> ○ Partida alta ○ Carreras lineales ○ Relevos lúdicos ● Carrera de resistencia ● Trote continuo de 2-3 min ● Kids Athletics Nivel 1 https://worldathletics.org/kids-athletics 	<ul style="list-style-type: none"> ● Carrera Velocidad (40 – 60 mts.) <ul style="list-style-type: none"> ○ Partida alta ○ Partida baja ○ Relevos lúdicos ● Carrera de resistencia <ul style="list-style-type: none"> ○ Trote continuo de 4-5 min. ● Salto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Carrera Velocidad (60 – 80 mts.) <ul style="list-style-type: none"> ○ Partida baja ● Carrera de resistencia <ul style="list-style-type: none"> ○ Trote continuo de 6-10 min. ● Salto <ul style="list-style-type: none"> ○ Saltos horizontales sin impulso ○ Técnica salto largo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Carrera Velocidad (80 – 100 mts.) <ul style="list-style-type: none"> ○ Partida baja ● Carrera de resistencia <ul style="list-style-type: none"> ○ Trote continuo de 10-20 min. ● Salto <ul style="list-style-type: none"> ○ Técnica salto triple ● Lanzamiento <ul style="list-style-type: none"> ○ Técnica lanzamiento disco largo

DEPORTE	3º	4º	5º	6º
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Saltos horizontales con impulso • Lanzamiento <ul style="list-style-type: none"> ○ Técnica lanzamiento de jabalina plástica • Kids Athletics Nivel 1 https://worldathletics.org/kids-athletics 	<ul style="list-style-type: none"> • Lanzamiento <ul style="list-style-type: none"> ○ Técnica impulso de bala ligera • Kids Athletics Nivel 2 https://worldathletics.org/kids-athletics 	<ul style="list-style-type: none"> • Kids Athletics Nivel 2 https://worldathletics.org/kids-athletics
GIMNASIA	<ul style="list-style-type: none"> • Destrezas Gimnásticas <ul style="list-style-type: none"> ○ Rodamientos ○ Voltereta al frente (baja) 	<ul style="list-style-type: none"> • Destrezas Gimnásticas <ul style="list-style-type: none"> ○ Voltereta al frente ○ Voltereta atrás 	<ul style="list-style-type: none"> • Destrezas Gimnásticas <ul style="list-style-type: none"> ○ Rueda de Carreta 	<ul style="list-style-type: none"> • Destrezas Gimnásticas <ul style="list-style-type: none"> ○ Invertida • Secuencias Gimnásticas

DEPORTE	3º	4º	5º	6º
				<ul style="list-style-type: none"> ○ Combinación de 3 – 4 destrezas gimnásticas
NATACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptación al medio acuático. • Flotación ventral y dorsal. • Patada de estilo libre con tabla. • Introducción a patada de espalda. • Juegos acuáticos para control respiratorio. • Normas de seguridad acuática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deslizamiento con impulso (frontal y dorsal). • Patada de crol y espalda con brazada asistida. • Iniciación a la brazada de pecho. • Coordinación básica de respiración lateral. • Normas de seguridad acuática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crol básico con respiración lateral (distancias cortas). • Espalda con brazada alternada. • Pecho con patada y brazos sincronizados. • Iniciación a mariposa: patada de delfín (con tabla y sin respiración). • Normas de seguridad acuática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nado continuo en estilo libre y espalda (sin asistencia). • Técnica inicial de pecho con coordinación. • Mariposa asistida con patada doble y brazada simple. • Control del ritmo respiratorio en 3 estilos. • Normas de seguridad acuática.
	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarización con el balón (agarre) • Juegos de coordinación mano–ojo 	<ul style="list-style-type: none"> • Pique del balón (estático y en desplazamiento). 	<ul style="list-style-type: none"> • Pique en desplazamiento con cambio de dirección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pique con oposición leve. • Pases combinados en juego.

DEPORTE	3º	4º	5º	6º
BALONMANO	<ul style="list-style-type: none"> • Lanzamientos libres con una mano (sin oposición) • Recepción del balón estática • Desplazamientos básicos sin balón • Reconocimiento del espacio de juego y la portería • Juegos predeportivos 	<ul style="list-style-type: none"> • Pase corto al compañero (pecho y por arriba.) • Recepción con ambas manos. • Lanzamiento a portería desde posición fija. • Juegos predeportivos 2v2 • Reglas básicas: no caminar con el balón, uso de manos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pases en movimiento (corto y medio). • Lanzamiento en carrera (sin salto). • Desmarque básico sin balón. • Defensa individual sin contacto. • Juegos predeportivos 3v3. • Identificación de zonas del campo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lanzamiento en salto (iniciación) (una pierna / dos piernas). • Marcaje individual • Transición ataque–defensa básica. • Juego reducido 4v4 • Reglas básicas: área del portero, gol válido, saque inicial, saque lateral, saque de puerta.

BIBLIOGRAFÍA PARA DOCENTES

- Guía Didáctica de Educación Física para Primaria (MEDUCA, 2022)
- Diseño Curricular de Educación Física (MEDUCA, 2020)
- Estrategias Innovadoras en Educación Física (A. De León, 2021)
- Desarrollo Motor en la Edad Escolar (R. Atencio, 2019)
- Psicomotricidad en el Aula Panameña (M. C. De Gracia, 2020)
- Evaluación del Desarrollo Motor (J. A. Valdés, 2021)
- Higiene y Salud Escolar (M. de Salud, 2021)
- Primeros Auxilios en el Ámbito Escolar (Cruz Roja Panameña, 2022)
- Nutrición para el Rendimiento Físico (S. P. Miranda, 2020)
- Manual de Danzas Folclóricas Panameñas (INAC, 2021)
- Expresión Corporal y Juegos Tradicionales (F. E. Barría, 2019)
- El Folclor en la Educación Física (G. A. Córdoba, 2022)
- Iniciación Deportiva en la Escuela (L. E. Muñoz, 2020)
- Juegos Predeportivos Panameños (R. A. Bethancourt, 2021)
- Adaptación Deportiva para Necesidades Especiales (M. T. de Lewis, 2022)
- Organización de Eventos Deportivos Escolares (MEDUCA, 2021)
- Proyectos Deportivos Sostenibles (A. J. Pimentel, 2020)
- Gestión de Recursos para Educación Física (C. M. de Quintero, 2019)
- TIC's en Educación Física (S. E. Alvarado, 2021)
- Aplicaciones Móviles para la Educación Física (K. J. Ríos, 2022)
- Plataformas Virtuales para el Seguimiento Deportivo (L. R. de Castillo, 2020)
- Actividades Físicas en Entornos Naturales (ANAM, 2021)
- Deporte y Conservación Ambiental (M. A. de Peralta, 2020)
- Utilización Sostenible de Espacios Deportivos (J. C. Mosca, 2019)
- Instrumentos de Evaluación en Educación Física (MEDUCA, 2021)
- Rúbricas para Educación Física (G. F. de Samudio, 2022)

- Registro del Desempeño Motor (D. A. de Núñez, 2020)
- Educación Física Adaptada (IPHE, 2022)
- Estrategias Inclusivas en el Deporte Escolar (M. P. de Serracín, 2021)
- Atención a la Diversidad en Educación Física (L. K. de Atencio, 2020)
- Meduca Educa (Portal oficial del MEDUCA)
- Biblioteca Nacional de Panamá
- Librería Cultural Panameña
- Editorial Universitaria Carlos Manuel Gasteazoro
- Repositorio de la Universidad de Panamá
- Instituto Nacional de Cultura (INAC)
- Instituto Panameño de Deportes (PANDEPORTES)
-

BIBLIOGRAFÍA PARA ESTUDIANTES

- Mi Guía de Educación Física (MEDUCA, 2023)
- Cuaderno de Actividades Motrices" (A. Mendoza, 2022)
- Aprendo Jugando: Educación Física Básica (R. Martínez, 2021)
- Mi Cuerpo Sano (Ministerio de Salud, 2022)
- Hábitos Saludables para Niños (L. C. de Wong, 2021)
- Primeros Auxilios Básicos (Cruz Roja Juvenil, 2023)
- Juegos Tradicionales de Panamá (INAC, 2022)
- Manual de Béisbol Infantil (Pandeportes, 2021)
- Aprendo Fútbol"(FEPAFUT, 2023)
- Danzas Folclóricas para Estudiantes (INAC, 2021)
- Expresión Corporal Creativa (M. E. de Castillo, 2022)
- Juegos Rítmicos Panameños (G. A. de León, 2020)
- Tecnología en mi Entrenamiento (S. E. Batista, 2022)
- Deporte y Naturaleza (ANAM, 2021)
- Apps Deportivas para Jóvenes (MEDUCA, 2023)

RECURSOS DIGITALES:

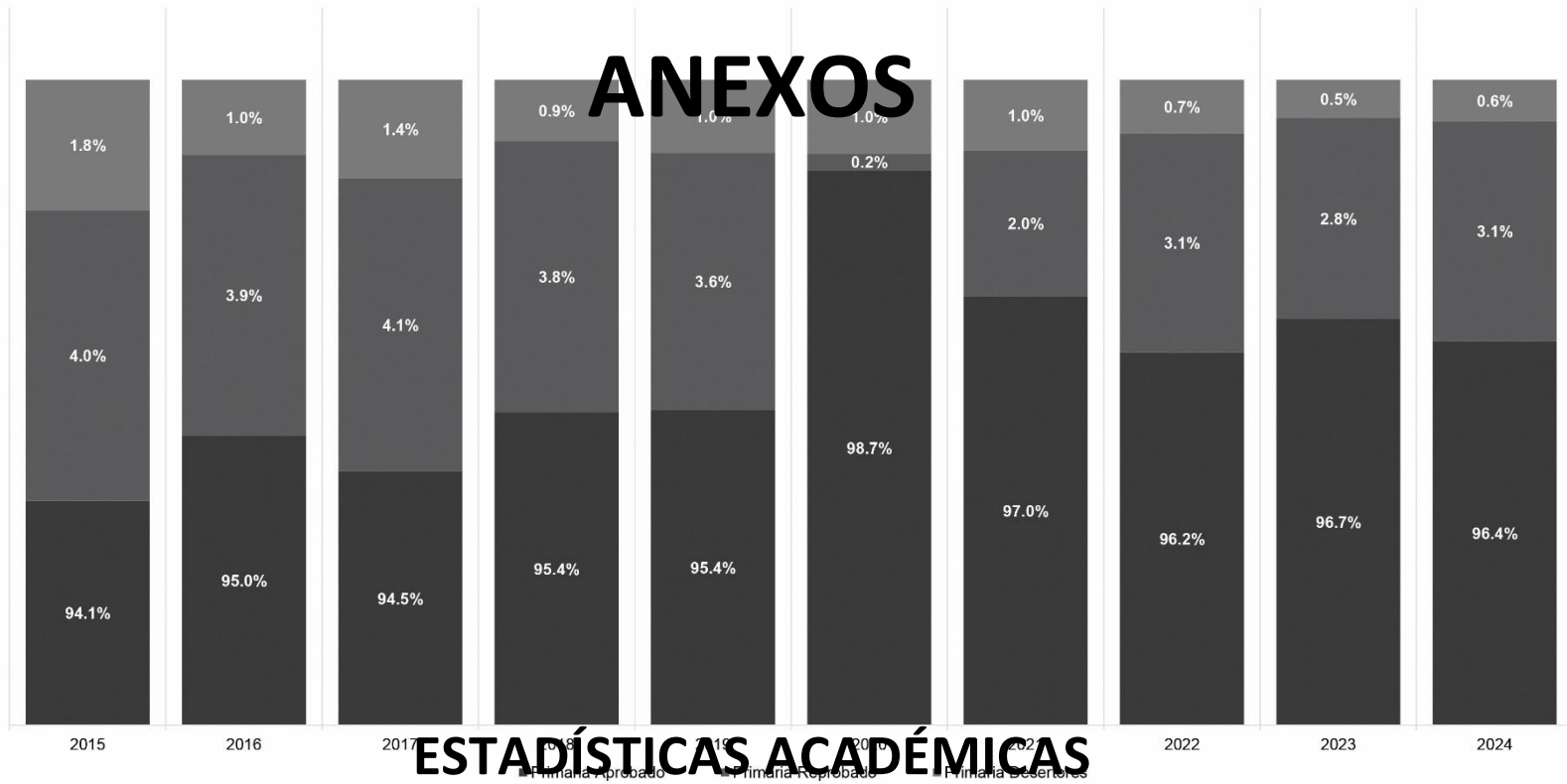
- Plataforma Aprende en Casa (MEDUCA)
- Plataforma Panamá Educa
- Aplicación Mi Rutina Diaria (MEDUCA)
- Aplicación Juegos Panameños (INAC)
- Canal Educación Física TV (MEDUCA YouTube)
- Canal Deporte para Todos (SERTV)

PUNTOS DE ACCESO:

- Librería Cultural Panameña
- Ferias del Libro de Panamá
- Bibliotecas Públicas
- Puntos de venta MEDUCA
- Tienda en línea de INAC
- Centros educativos públicos
- Plataformas virtuales institucionales

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
OFICINA DE ESTADÍSTICA

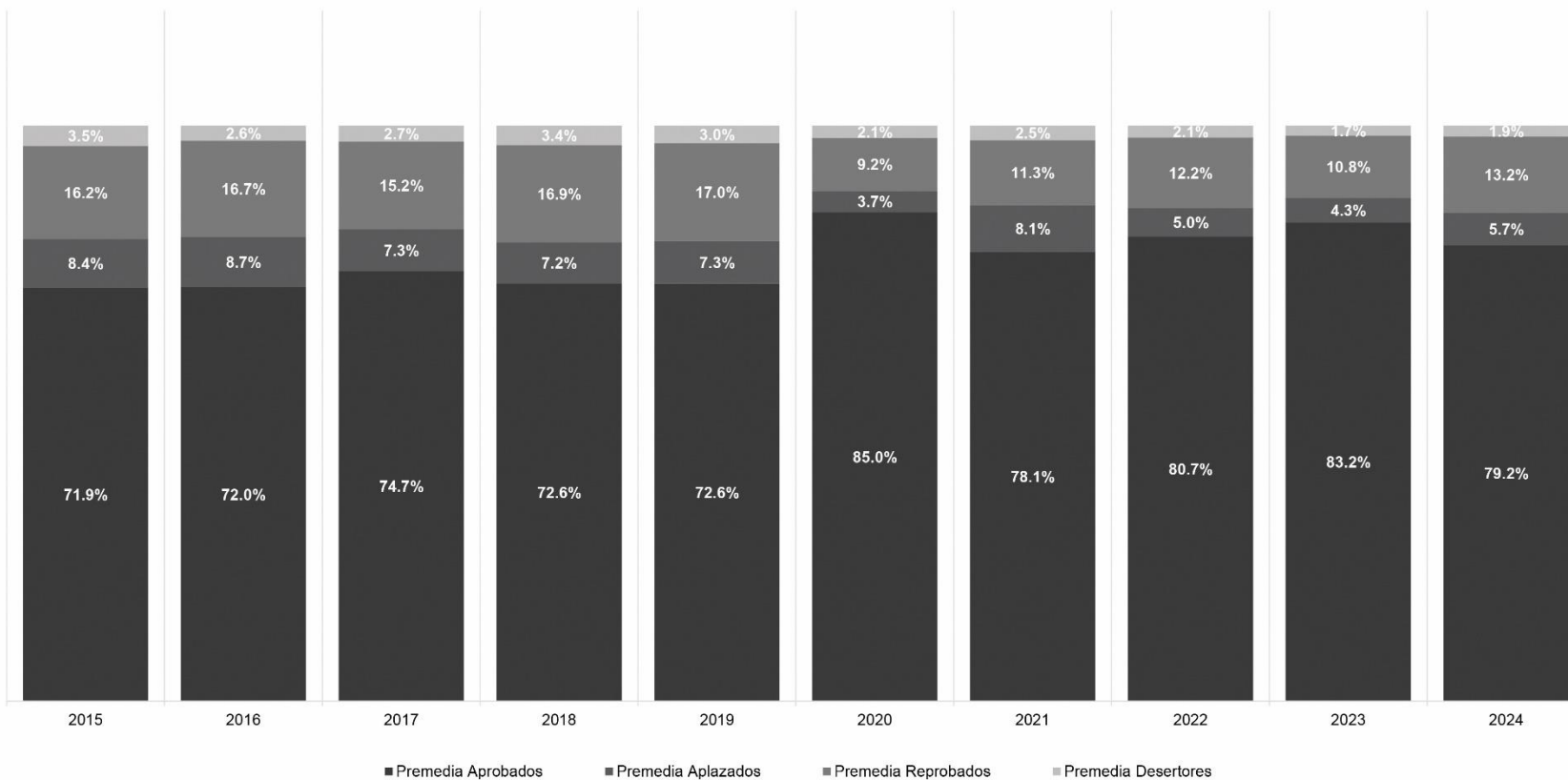
INDICADORES ACADÉMICOS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA REPÚBLICA DE PANAMÁ. AÑO 2015-2024



Fuente: Sistema de Integración de Datos Estadísticos (SIDE), Ministerio de Educación.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
OFICINA DE ESTADÍSTICA

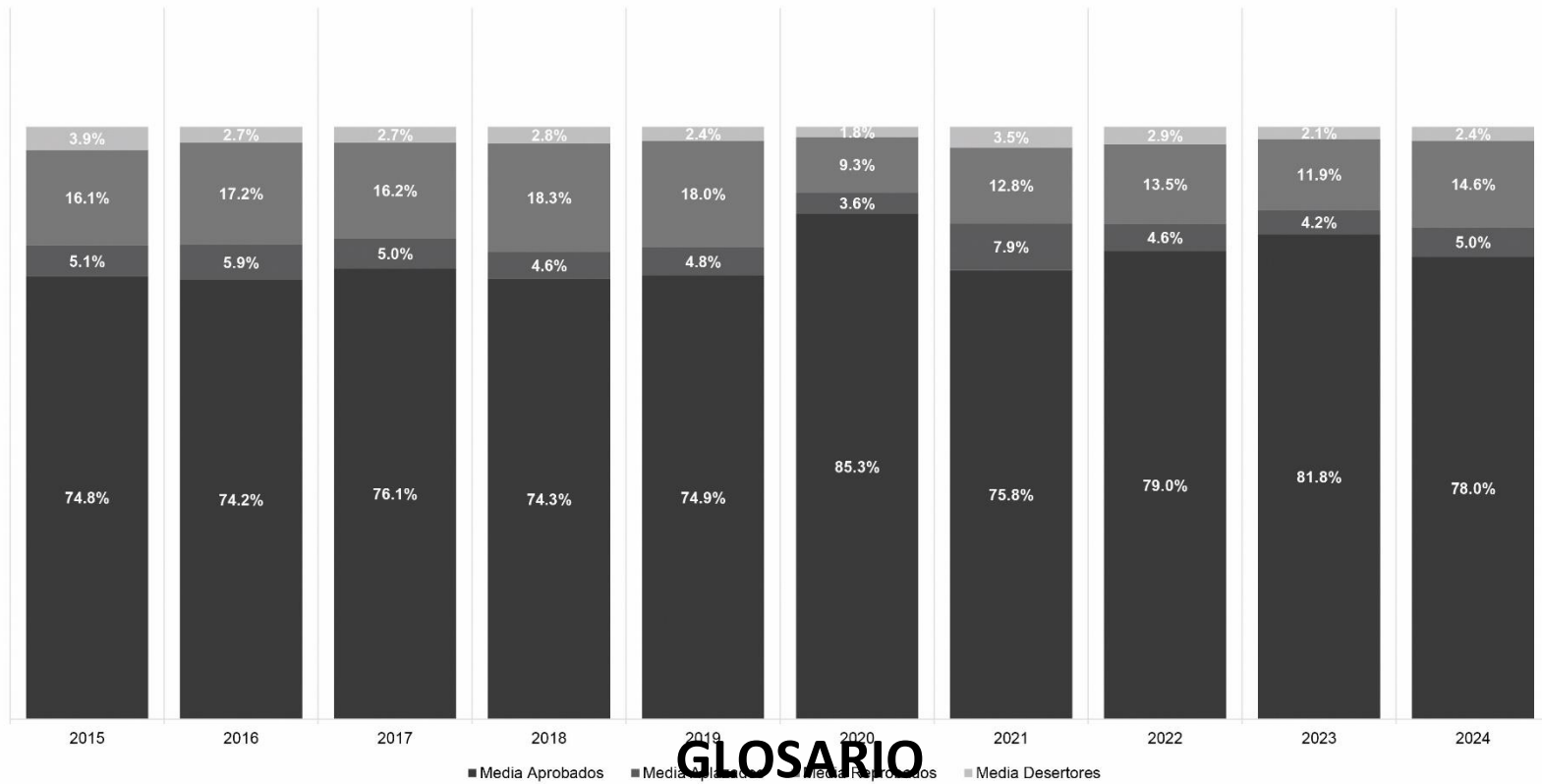
INDICADORES ACADÉMICOS EN LA EDUCACIÓN PREMEDIA EN LA REPÚBLICA DE PANAMÁ. AÑO 2015-2024



Fuente: Sistema de Integración de Datos Estadísticos (SIDE), Ministerio de Educación.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
 OFICINA DE ESTADÍSTICA

INDICADORES ACADÉMICOS EN LA EDUCACIÓN MEDIA EN LA REPÚBLICA DE PANAMÁ. AÑO 2015-2024



GLOSARIO

Fuente: Sistema de Integración de Datos Estadísticos (SIDE), Ministerio de Educación.

1. **Actividades sugeridas de evaluación:** Son una guía y no un imperativo que tiene que ser tomado al pie de la letra. El docente puede y debe realizar los ajustes y adecuaciones necesarias para que las actividades de evaluación sean significativas para sus alumnos.
2. **Aprender a aprender:** Principio de intervención educativa. Implica emprender una serie de medidas orientadas a que el alumno desarrolle habilidades y estrategias que faciliten futuros aprendizajes de una manera autónoma. Se materializa, entre otras acciones y elementos en orientar la educación al desarrollo de capacidades relacionadas con el interés por buscar información y tratarla de manera personal.
3. **Aprendizajes previos:** Los aprendizajes previos de los estudiantes son el mejor punto de partida para establecer pautas metodológicas de aprendizajes significativos.
4. **Áreas de aprendizajes:** Las **áreas de formación** son divisiones curriculares que agrupan contenidos y competencias similares para organizar el aprendizaje, abarcando desde disciplinas básicas hasta áreas más específicas y diseñadas para desarrollar capacidades integrales y preparar a los estudiantes para distintos contextos y su vida profesional.
5. **Asignatura:** Son las materias que integran un plan de estudio o carrera.
6. **Cartel de alcance y secuencia:** Es una herramienta muy útil en el proceso de elaboración y/o actualización de un programa de asignatura porque nos permite evitar y/o corregir errores como: repetición innecesaria de contenidos, ausencia de contenidos, ausencia de contenidos esenciales, automatización de contenidos en una asignatura, desorden y falta de secuencia y coherencia lógica en la organización de los contenidos.
7. **Contenidos conceptuales:** Son los más estáticos y se expresan con sustantivos propios y específicos de cada uno de las áreas o materias.
8. **Contenidos procedimentales:** Son el "**saber hacer**": habilidades, técnicas, métodos y estrategias que permiten aplicar conocimientos teóricos en la práctica para resolver problemas y lograr objetivos y se adquieren a través de la práctica y la repetición. Se centran en **cómo actuar y ejecutar tareas**, no solo en saber los conceptos.
9. **Contenidos actitudinales:** Son los **valores, normas, creencias y actitudes** que guían el comportamiento de una persona, respondiendo al "¿saber ser?" y al "¿saber convivir?", complementando el "saber" (conceptuales) y el "saber hacer" (procedimentales) en la educación, y formando individuos éticos, críticos y solidarios para la sociedad.
10. **Competencia:** **Combinación de conocimientos, habilidades (saber hacer) y actitudes (saber ser)** que permiten a una persona actuar eficazmente en diversos contextos como el trabajo, la educación o la vida personal, adaptándose a situaciones y resolviendo problemas de manera transversal. Se desarrollan a través del aprendizaje y la práctica, y se clasifican en **técnicas** (específicas de un área) y **transversales** o blandas (comunicación, liderazgo, inteligencia emocional).

11. **Contrato social:** Refleja un consenso amplio sobre lo que una sociedad considera valioso transmitir a las nuevas generaciones.
12. **Contextualización:** Considera las realidades locales, nacionales y globales, y la infraestructura educativa de cada país.
13. **Currículo:** Es el "qué, por qué, cómo y cuándo" del aprendizaje, una herramienta vital para la justicia social, el desarrollo sostenible y la preparación de ciudadanos críticos y reflexivos para el siglo XXI. **UNESCO**
14. **Enfoque por competencias.** Conjunto de conocimientos, actitudes, disposiciones y habilidades (cognitivas, socioafectivas y comunicativas), relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores. Por tanto, la competencia implica conocer, ser y saber hacer.
15. **Estándares educativos:** Son criterios claros y públicos que permiten conocer lo que deben aprender los niños, niñas y jóvenes, y establecen el punto de referencia de lo que están en capacidad de saber y saber hacer, en cada una de las áreas y niveles. Son guía referencial para que todas las instituciones escolares, urbanas o rurales, privadas o públicas de todo el país, ofrezcan la misma calidad de educación a los estudiantes de Panamá.
16. **Evaluación:** Pruebas censales aplicadas a los estudiantes, con las cuales se detecta el estado de desarrollo de sus competencias y aprendizajes, y es posible identificar qué son capaces de hacer con lo que saben.
17. **Formación Y capacitación docente:** La formación, capacitación, actualización y perfeccionamiento de los educadores en servicio debe contribuir de manera sustancial al mejoramiento de la calidad de la educación y a su desarrollo y crecimiento profesional, y estará dirigida especialmente a su profesionalización y especialización para lograr un mejor desempeño, mediante la actualización de conocimientos relacionados con su formación profesional, así como la
18. **Indicador de logros:** Muestran el nivel de dominio en el cual se desarrolla una competencia a partir de los criterios. Son un recurso clave para verificar y valorar los avances de los resultados de aprendizajes.
19. **Logros de aprendizajes:** Son el conjunto de conductas que deben alcanzarse para lograr el objetivo de aprendizaje y las competencias implícitas en él. Son aquellos que el docente ha de constatar.
20. **Secuencia de formación deportiva:** Es el mapa que organiza y muestra todas las asignaturas, y requisitos académicos que un estudiante debe completar para graduarse, detallando el orden, los créditos y prerrequisitos, sirviendo como una guía estructurada para la formación. Su nombre Malla viene de su estructura tejida, tanto vertical (secuencia) como horizontal (relación entre áreas), integrando contenidos, competencias y evaluaciones.
21. **Objetivos de aprendizajes:**
Buscan formar integralmente a los estudiantes, desarrollando conocimientos conceptuales, habilidades procedimentales y valores actitudinales, para que puedan aplicar lo aprendido en la vida real, fomenten el pensamiento crítico, la

convivencia pacífica y la responsabilidad social, preparando a individuos capaces de adaptarse a un mundo **cambiante y disfrutar de una vida productiva y significativa, a través de competencias clave como "aprender a aprender", "aprender a ser" y "aprender a convivir"**.

22. **Pedagogía:** Es el saber propio de las maestras y los maestros, ese saber que les permite orientar los procesos de formación de los y las estudiantes. Ese saber que se nutre de la historia que nos da a conocer propuestas que los pedagogos han desarrollado a lo largo de los siglos, pero que también se construye diariamente en la relación personal o colegiada sobre lo que acontece diariamente en el trabajo con alumnos, alumnas y colegas, sobre los logros.
23. **Perfil de egreso:** Es una visión integral de las **competencias, habilidades, conocimientos, actitudes y valores** que los estudiantes deben desarrollar desde Preescolar hasta Educación Media, para convertirse en ciudadanos críticos, solidarios y participativos, capaces de resolver problemas, interactuar con otros, usar la tecnología y cuidar el entorno, abarcando áreas como la comunicación, el pensamiento crítico, la ciudadanía, el desarrollo personal y la interacción con el mundo, un desarrollo humano pleno y adaptado a desafíos contemporáneos.
24. **Planeamiento didáctico:** Es el proceso de previsión global de la práctica pedagógica a cargo del docente. Es una tarea para organizar el trabajo docente. Constituye el proceso que permite tomar las previsiones necesarias para orientar adecuadamente las experiencias de aprendizajes.
25. **Plan de estudio**
26. Un plan de estudios es el documento curricular que organiza, estructura y orienta las asignaturas para lograr determinados fines formativos en un nivel, modalidad o programa académico específico.
27. **Relevancia y transformación:** Debe ser flexible e inclusivo, integrando competencias globales y tecnologías para abordar desafíos contemporáneos como la globalización, la tecnología y la diversidad cultural.
28. **Ritmos de aprendizajes:** Está determinados por muchos factores, como edad del individuo, su motivación, su madurez psicológica, su formación previa, el dominio cognitivo de estrategias, la nutrición, las inteligencias múltiples.
29. **Validación de los programas:** Es proceso que mediante una encuesta con preguntas abiertas y cerradas que permite a los directores, docentes, estudiantes, padres de familia y administrativos de diversos centros educativos de todo el país opinar en torno a los programas de asignaturas, presentar recomendaciones e incluso su juicio crítico en torno a los ajustes realizados a los programas.
30. **Visión Holística:** Abarca contenidos, metodologías, evaluación y recursos, buscando el desarrollo integral del estudiante.

RECORDAR		COMPRENDER		APLICAR		ANALIZAR		EVALUAR		CREAR	
Recordar hechos/datos sin necesidad de entender. Se muestra material aprendido previamente mediante el recuerdo de términos, conceptos básicos y respuestas.		Mostrar entendimiento a la hora de encontrar información del texto, Se demuestra comprensión e ideas.		Usar en una situación. Resolver problemas mediante la aplicación de conocimiento, hechos o técnicas previamente adquiridas en una manera diferente.		Examinar en detalle. Examinar y descomponer la información en partes identificando los motivos o causas; realizar inferencias y encontrar evidencias que apoyen las generalizaciones.		Justificar. Presentar y defender opiniones realizando juicios sobre la información, la validez de ideas o la calidad de un trabajo basándose en una serie de criterios.		Cambiar o crear algo nuevo. Recopilar información de una manera diferente combinando sus elementos en un nuevo modelo o proponer soluciones alternativas.	
PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:	
Afirmar	Mostrar	Clasificar	Informar	Actuar	Modificar	Agrupar	Encontrar	Apoyar	Influir	Adaptar	Hipotetizar
Citar	Nombrar	Comparar	Interpretar	Agrupar	Operar	Aislar	Encuestar	Apreciar	Justificar	Añadir	Innovar
Copiar	Observar	Contrastar	Mostrar	Calcular	Organizar	Asumir	Priorizar	Argumentar	Juzgar	Cambiar	Maximizar
Decir	Omitir	Defender	Observar	Conectar	Planear	Buscar	Establecer	Comparar	Medir	Combinar	Mejorar
Definir	Ordenar	Demostrar	Parafrasear	Construir	Practicar	Calcular	Estructurar	Contrastar	Opinar	Compilar	Minimizar
Deletrear	Organizar	Discutir	Predecir	Demostrar	Resolver	Catálogo	Examinar	Convencer	Percibir	Componer	Modelar
Describir	Rastrear	Ejemplificar	Preguntar	Desarrollar	Resumir	Clasificar	Inferencia	Criticar	Persuadir	Construir	Modificar
Duplicar	Recitar	Esquematizar	Reafirmar	Dramatizar	Seleccionar	Categorizar	Inspeccionar	Debatir	Premiar	Crear	Originar
Elegir	Recordar	Explicar	Resumir	Elegir	Seleccionar	Centrarse	Investigar	Deducir	Probar	Desarrollar	Planear
Escribir	Relacionar	Expresar	Revisar	Emplear	Simular	Comparar	Motivar	Decidir	Recomendar	Descubrir	Proponer
Leer	Repetir	Generalizar	Traducir	Entrevistar	Transferir	Debatir	Observar	Defender	Seleccionar	Diseñar	Reescribir
Listar	Reproducir	Ilustrar	Ubicar	Hacer uso	Unir	Descomponer	Ordenar	Demostrar	Testar	Elaborar	Suponer
Localizar	Rotular	Inferir		Identificar	Usar	Destacar	Preguntar	Discriminar	Valorar	Estimar	Sustituir
Memorizar	Seleccionar			Manipular	utilizar	Detallar	Razonar	Ejercer		Experimentar	Teorizar
Mencionar	Subrayar					Diagramar	Relacionar	Elegir		Extender	Transformar
						Diferenciar	Reorganizar	Explicar		Formular	Visualizar
						Discutir	Seleccionar	Estimar			
						Distinguir	Separar				
						Dividir	Simplificar				
						Elegir	Subdividir				
ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO
Describir	Definición	Clasificar	Colección	Desempeñar	Demostración	Atribuir	Reseña	Examinar	Adaptación	Construir	Anuncio
Encontrar	Hechos	Comparar	Ejemplos	Ejecutar	Diario	Deconstruir	Gráfica	Formular	Tutorías	Diseñar	Película
Identificar	Etiquetado	Ejemplificar	Explicación	Implementar	Ilustraciones	Integrar	Lista de control	Verificar	Hacer ajustes	Trazar	Juego
Listar	Listado	Explicar	Etiquetado	Usar	Entrevista	Organizar	Base de datos	Evidenciar	Replicar	Idear	Proyecto
Localizar	Cuestionario	Interpretar	Listado	Emplear	Interpretación	Esquematizar	Gráfico	Justificar	prácticas	Planificar	canción
Nombrar	Reproducción	Parafrasear	Esquema	reproducir	simulación	estructurar	Informe	Retroalimentar	Reconocimiento	Producir	Historia
Reconocer	Test	resumir	Cuestionario		Presentación		Encuesta		Motivación	Hacer	Producto
recuperar	Cuaderno fotocopia		Resumen		dibujo		Hoja de cálculo				audiovisual
			Muestra								

PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS
<p>¿Puedes enumerar? ¿Puedes recordar? ¿Cómo ocurrió? ¿Cómo es ...? ¿Cómo describirías ...? ¿Podrías explicar ...? ¿Cómo mostrarías ...? ¿Qué es ...? ¿Cuál ...? ¿Quién fue ...? ¿Quiénes fueron los principales ...? ¿Por qué ...?</p>	<p>¿Puedes explicar qué está ocurriendo ...? ¿Cómo clasificarías ...? ¿Cómo compararías / contrastarías ...? ¿Cómo podrías parafrasear el significado de ...? ¿Cómo resumirías ...? ¿Qué puedes decir sobre ...? ¿Cuál es la mejor respuesta ...? ¿Qué afirmaciones apoyan ...? ¿Podrías afirmar o interpretar en tus propias palabras ...?</p>	<p>¿Cómo usarías ...? ¿Qué ejemplos sobre ... puedes encontrar? ¿Cómo organizarías ... para presentar ...? ¿Cómo aplicarías lo que has aprendido para desarrollar ...? ¿Qué enfoque usarías para ...? ¿Qué aspectos seleccionarías para mostrar ...? ¿Qué preguntas harías en una entrevista a ...?</p>	<p>¿Cuáles son las partes o rasgos de ...? ¿En qué aspectos está ...? ¿Relacionado(a) con ...? ¿Por qué opinas que ...? ¿Qué motivo hay para ...? ¿Puedes hacer un listado de las partes ...? ¿Qué ideas justifican ...? ¿Qué conclusiones extraes de ...? ¿Qué evidencias de ... encuentras? ¿Puedes distinguir entre ...? ¿Cuál es la relación entre ...? ¿Cuál es la función de ...?</p>	<p>¿Estás de acuerdo con ...? ¿Cuál es tu opinión sobre ...? ¿Cómo comprobarías ...? ¿Sería mejor si ...? ¿Por qué ese personaje ...? ¿Cómo valorarías ...? ¿Cómo determinarías ...? ¿Cómo priorizarías ...? ¿Qué información podrías para apoyar tu punto de vista sobre ...? ¿Cómo justificarías ...? ¿Qué datos te llevaron a esa conclusión sobre ...? ¿Qué seleccionarías para ...? ¿Qué elección hubieras tomado si ...?</p>	<p>¿Qué cambios harías para ...? ¿Cómo mejorarías ...? ¿Qué pasaría si ...? ¿Podrías proponer una alternativa para ...? ¿Puedes elaborar ... basándose en ...? ¿De qué forma evaluarías ...? ¿Podrías formular una teoría alternativa ...? ¿Qué harías para maximizar/minimizar ...? ¿Cómo pondrías a prueba ...? ¿Podrías construir un modelo que cambie ...? ¿Se te ocurre un modo original para ...? ¿Cómo cambiarías el guion / plan? ¿Cómo adaptarías ... para?</p>

FORMATOS DE PLANIFICACIÓN

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE _____
CENTRO EDUCATIVO: _____
SECUENCIA DIDÁCTICA SEMANAL O QUINCENAL
PROGRAMA PREMEDIA MULTIGRADO (P.P.M.)

(1) ASIGNATURAS CORRELACIONADAS: _____ (2) HORAS SEMANALES: _____ (3) GRADO(S): _____ (4) INSTRUCTOR VOCACIONAL: _____
(5) SEMANA DEL: _____ AL _____ (6) TRIMESTRE: _____

(7) ÁREA (S):	
(8) COMPETENCIA(S) – Rasgo(s) de competencia (s):	(9) OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
(10) INDICADORES DE LOGRO:	

(11) CONTENIDOS	(12) ACTIVIDADES					(13) EVALUACIÓN (13.1.) TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS
	(12.1.) VIVENCIAS	(12.2) FUNDAMENTACIÓN	(12.3) EJERCITACIÓN	(12.4) APLICACIÓN	(12.5) AMPLIACIÓN	
						Diagnóstica: Formativa: Sumativa:
(14) OBSERVACIONES:						

(15) FIRMA DEL INSTRUCTOR: _____ (16) FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR: _____

INSTRUCTIVO

Con la finalidad de fortalecer y orientar labor de la planificación docente, se le brindan algunas directrices para que este proceso sea desarrollado de manera eficaz.

- (1) **ASIGNATURAS CORRELACIONADAS:** Se refiere a la (s) asignatura (s) que se impartirá(n).
- (2) **HORAS SEMANALES:** Se señalan las horas semanales que son necesarias para el desarrollo del contenido.
- (3) **GRADO(S):** Correspondiente al (los) que imparte.
- (4) **INSTRUCTOR VOCACIONAL:** Es quien imparte la (s) asignatura (s).
- (5) **SEMANA:** Señalar la semana correspondiente.
- (6) **TRIMESTRE:** Corresponde al trimestre (I, II, III) en el que el (los) contenido (s) será (n) desarrollado (s).
- (7) **ÁREA(S):** Se extrae del Programa de estudio, según están divididas las áreas de las asignaturas.
- (8) **COMPETENCIA(S) – RASGOS DE LA COMPETENCIA:** Se extraen del programa de estudio, de acuerdo al contenido a desarrollar. Seleccionar los rasgos que guardan relación con el contenido a desarrollar.
- (9) **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos curriculares: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales.
- (10) **INDICADORES DE LOGRO:** Son las tareas observables que indican los avances de los estudiantes. Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales. Si su programa no los contiene, puede redactarlos.
- (11) **CONTENIDOS:** Se refiere al (los) tema(s), referido (s) a los contenidos, que se debe (n) desarrollar en el tiempo estipulado.
- (12) **ACTIVIDADES:** Acciones que se realizan para lograr los objetivos. Se clasifican en: **(13.1.) Vivencias:** son los conocimientos que el estudiante posee sobre el tema que se abordará. Los estudiantes son el mejor punto de partida para establecer pautas metodológicas de aprendizaje significativo. **(13.2) Actividades de fundamentación:** permiten que los estudiantes demuestren sus saberes previos con datos, hechos, principios, (al introducir los contenidos: dinámicas, juegos, conversatorios, lluvia de ideas, giras, lecturas, observaciones, etc.). **(13.3) Actividades de ejercitación:** integran una secuencia de acciones observables con un orden para alcanzar un objetivo o meta y permiten motivar las fortalezas y reforzar las debilidades, (talleres individuales y grupales, investigaciones, exposiciones, trabajos colaborativos, experimentos, etc.) **(13.4) Actividades de aplicación:** son las demostraciones que realiza el estudiante sobre los aprendizajes adquiridos (productos, informes, resúmenes, charlas, ponencias, murales, etc.). **(13.5.)** Las actividades de **ampliación:** son aquellas tareas que el estudiante realiza con la intención de fortalecer o reforzar los contenidos desarrollados, mediante diversas consultas: lecturas, investigaciones en libros, internet, entrevistas; etc.
- (13) **EVALUACIÓN:** Es la valoración de los aprendizajes logrados; debe ser científica y objetiva, producto de las acciones de los estudiantes. **(14.1.) TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS:** En cada una (diagnóstica, formativa y sumativa) se debe plasmar el tipo, la estrategia o técnica utilizada y el instrumento de evaluación. La **evaluación diagnóstica** indaga los conocimientos que posee el estudiante; **la formativa** permite fortalecer debilidades y observar los avances y **la sumativa** valora los desempeños demostrados. Ejemplo de la manera en que se debe presentar este elemento de la planificación:

Tipo de evaluación e instrumentos

- **Diagnóstica:** (Tipo de evaluación)
 - . Lluvia de ideas. (Estrategia o técnica utilizada)
 - . Registro de observación (Instrumento)
- **Formativa:** (Tipo de evaluación)
 - . Taller colaborativo (Estrategia o técnica utilizada)
 - . Escala estimativa (Instrumento)
- **Sumativa:** (Tipo de evaluación)
 - . Mural grupal (Estrategia o técnica utilizada)
 - . Rúbrica: (Instrumento)
 - . Prueba escrita (Instrumento)

- (14) **OBSERVACIONES:** En esta sección el docente plasma todas las situaciones que requieren ser aclaradas.
- (15) **FIRMA DEL INSTRUCTOR:** Constancia por parte del instructor.
- (17) **FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR:** Constancia de revisión por parte del Director, Subdirector o Supervisor.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE _____
CENTRO EDUCATIVO: _____
SECUENCIA DIDÁCTICA SEMANAL O QUINCENAL
PRIMARIA MULTIGRADO

(1) ASIGNATURAS CORRELACIONADAS: _____ (2) HORAS SEMANALES: _____ (3) GRADO(S): _____ (4) DOCENTE: _____
(5) SEMANA DEL: _____ AL _____ DE _____ (6) TRIMESTRE: _____

(7) ÁREA(S):	
(8) COMPETENCIA(S) – Rasgo(s) de la competencia:	(9) OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
(10) INDICADORE(S) DE LOGRO:	

(11) CONTENIDOS	(12) ACTIVIDADES			(12.4.) APLICACIÓN	(13) EVALUACIÓN
	(12.1.) BÁSICAS (PRESABERES)	(12.2.) FUNDAMENTACIÓN	(12.3.) EJERCITACIÓN		
					➤ Diagnóstica: ➤ Formativa: ➤ Sumativa:
(14) OBSERVACIONES:					

(15) Firma de (los) docente (s): _____

(16) Firma del director o supervisor: _____

INSTRUCTIVO

Con la finalidad de fortalecer y orientar labor de la planificación docente, se le brindan algunas directrices para que este proceso sea desarrollado de manera eficaz.

- (1) **ASIGNATURAS CORRELACIONADAS:** Se refiere a la (s) asignatura (s) que se impartirá(n).
- (2) **HORAS SEMANALES:** Se señalan las horas semanales que son necesarias para el desarrollo del contenido.
- (3) **GRADO(S):** Correspondiente al (los) que imparte.
- (4) **DOCENTE (S):** Que imparte (n) la (s) asignatura (s).
- (5) **SEMANA:** Señalar la semana correspondiente.
- (6) **TRIMESTRE:** Corresponde al trimestre (I, II, III) en el que el (los) contenido (s) será (n) desarrollado (s).
- (7) **ÁREA(S):** Se extrae(n) del Programa de estudio, según están divididas las áreas de las asignaturas.
- (8) **COMPETENCIA(S) – RASGOS DE LA COMPETENCIA:** Se extraen del programa de estudio, de acuerdo al contenido a desarrollar. Seleccionar los rasgos que guardan relación con el contenido a desarrollar.
- (9) **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos curriculares: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales.
- (10) **INDICADORES DE LOGRO:** Son las tareas observables que indican los avances de los estudiantes. Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales. Si su programa no los contiene, puede redactarlos.
- (11) **CONTENIDOS:** Se refiere al (los) tema(s), referido (s) a los contenidos, que se debe (n) desarrollar en el tiempo estipulado.
- (12) **ACTIVIDADES:** Acciones que se realizan para lograr los objetivos. Se clasifican en: **actividades básicas de presaberes** que son los conocimientos específicos relacionados con los diferentes campos del saber, los que constituyen un medio para lograr las competencias. Los estudiantes son el mejor punto de partida para establecer pautas metodológicas de aprendizaje significativo. Las actividades de **fundamentación:** permiten que los estudiantes demuestren sus saberes previos con datos, hechos, principios, (al introducir los contenidos: dinámicas, juegos, conversatorios, lluvia de ideas, giras, lecturas, observaciones, etc.). Las actividades de **ejercitación:** integran una secuencia de acciones observables con un orden para alcanzar el objetivo o meta, y permiten motivar las fortalezas y reforzar las debilidades, (talleres individuales y grupales, investigaciones, exposiciones, trabajos colaborativos, experimentos, etc.). Las actividades de **aplicación:** son las demostraciones que realiza el estudiante sobre los aprendizajes adquiridos (productos, informes, resúmenes, charlas, ponencias, murales, etc.).
- (13) **EVALUACIÓN:** Es la valoración de los aprendizajes logrados; debe ser científica y objetiva, producto de las acciones de los estudiantes.
 - (14.1) **EVIDENCIAS:** Son las pruebas que demuestran los estudiantes en el logro de los objetivos. Se clasifican en **Entregables** (productos físicos: informes, resúmenes, álbumes, diarios, etc.) y las **Actuaciones directas** (las que se observan directamente: charlas, sustentaciones, exposiciones, etc.)
 - (14.2) **CRITERIOS:** Son las pautas que se utilizarán para evaluar cada una de las evidencias y en cada uno de los tipos de evaluaciones: puntualidad, presentación, trabajo colaborativo, contenido, creatividad, expresión oral, redacción, originalidad, claridad, precisión.
 - (14.3) **TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS:** En cada una (diagnóstica, formativa y sumativa) se debe plasmar el tipo, la estrategia o técnica utilizada y el instrumento de evaluación. La **evaluación diagnóstica** indaga los conocimientos que posee el estudiante; **la formativa** permite fortalecer debilidades y observar los avances y **la sumativa** valora los desempeños demostrados. Ejemplo de la manera en que se debe presentar este elemento de la planificación:

Tipo de evaluación e instrumentos
<ul style="list-style-type: none">• Diagnóstica: (Tipo de evaluación)<ul style="list-style-type: none">. Lluvia de ideas. (Estrategia o técnica utilizada). Registro de observación (Instrumento)• Formativa: (Tipo de evaluación)<ul style="list-style-type: none">. Taller colaborativo (Estrategia o técnica utilizada). Escala estimativa (Instrumento)• Sumativa: (Tipo de evaluación)<ul style="list-style-type: none">. Mural grupal (Estrategia o técnica utilizada). Rúbrica: (Instrumento). Prueba escrita (Instrumento)
- (14) **OBSERVACIONES:** En esta sección el docente plasma todas las situaciones que requieren ser aclaradas.
- (15) **FIRMA DEL DOCENTE:** Constancia por parte del docente.
- (17) **FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR:** Constancia de revisión por parte del Director, Subdirector o Supervisor.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE _____
SECUENCIA SEMANAL – QUINCENAL - POR SESIONES NO TELEVISADAS
EDUCACIÓN TELEBÁSICA

(1) CENTRO EDUCATIVO TELEBÁSICA: _____ (2) INSTRUCTOR VOCACIONAL: _____

(3) TRIMESTRE: ____ (4) FECHA DEL: _____ AL _____ DE _____ (5) N° DE SEMANA: ____ (6) GRADO: ____

(7) ÁREA:	(9) OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:
(8) COMPETENCIA(S) –Rasgo(s) de la competencia:	(10) INDICADOR(ES) DE LOGRO

(11) ASIGNATURAS CORRELACIONADAS	(12) CONTENIDOS	(13) ACTIVIDADES	(14) EVALUACIÓN (14.1.) TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS
			Diagnóstica:
			Formativa:
			Sumativa:
(15) OBSERVACIONES:			

(16) FIRMA DEL INSTRUCTOR: _____ (17) FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR: _____

INSTRUCTIVO

Con la finalidad de fortalecer y orientar labor de la planificación docente, se le brindan algunas directrices para que este proceso sea desarrollado de manera eficaz.

- (1) **CENTRO EDUCATIVO:** Nombre de la escuela donde labora.
- (2) **INSTRUCTOR VOCACIONAL:** Es quien imparte la (s) asignatura (s).
- (3) **TRIMESTRE:** Corresponde al trimestre (I, II, III) en el que el (los) contenido (s) será (n) desarrollado (s).
- (4) **FECHA:** Señalar la fecha correspondiente.
- (5) **N° DE SEMANA:** Indicar el número de semana que se desarrolla.
- (6) **GRADO:** Correspondiente al grado que imparte.
- (7) **ÁREA:** Se extrae del programa de estudio, según están divididas las áreas de las asignaturas.
- (8) **COMPETENCIA(S):** Se extraen del programa de estudio, de acuerdo al contenido a desarrollar. Seleccionar los rasgos que guardan relación con el contenido a desarrollar.
- (9) **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos curriculares: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales.
- (10) **INDICADORES DE LOGRO:** Son las tareas observables que indican los avances de los estudiantes. Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales. Si su programa no los contiene, puede redactarlos.
- (11) **ASIGNATURAS CORRELACIONADAS:** Se refiere a la (s) asignatura (s) que se impartirá(n).
- (12) **CONTENIDOS:** Se refiere al (los) tema(s), referido (s) a los contenidos, que se debe (n) desarrollar en el tiempo estipulado.
- (13) **ACTIVIDADES:** Acciones que se realizan para lograr los objetivos.
- (14) **EVALUACIÓN:** Es la valoración de los aprendizajes logrados; debe ser científica y objetiva, producto de las acciones de los estudiantes. **(15.1.) TIPO DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS:** En cada una (diagnóstica, formativa y sumativa) se debe plasmar el tipo, la estrategia o técnica utilizada y el instrumento de evaluación. La **evaluación diagnóstica** indaga los conocimientos que posee el estudiante; la **formativa** permite fortalecer debilidades y observar los avances y la **sumativa** valora los desempeños demostrados. Ejemplo de la manera en que se debe presentar este elemento de la planificación:

Tipo de evaluación e instrumentos
<ul style="list-style-type: none">• Diagnóstica: (Tipo de evaluación)<ul style="list-style-type: none">. Lluvia de ideas. (Estrategia o técnica utilizada). Registro de observación (Instrumento)• Formativa: (Tipo de evaluación)<ul style="list-style-type: none">. Taller colaborativo (Estrategia o técnica utilizada). Escala estimativa (Instrumento)• Sumativa: (Tipo de evaluación)<ul style="list-style-type: none">. Mural grupal (Estrategia o técnica utilizada). Rúbrica: (Instrumento). Prueba escrita (Instrumento)

(15) **OBSERVACIONES:** En esta sección el docente plasma todas las situaciones que requieren ser aclaradas.

(16) **FIRMA DEL INSTRUCTOR:** Constancia por parte del instructor.

(18) **FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR:** Constancia de revisión por parte del Director, Subdirector o Supervisor.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE _____
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA TRIMESTRAL

(1) ASIGNATURA: _____ (2) GRADO _____ (3) DOCENTE(S): _____ (4) TRIMESTRE: _____

(5) ÁREA:
(6) OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:
(7) COMPETENCIA (S):

(8) CONTENIDOS			(9) INDICADORES DE LOGRO	(10) ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
(8.1) CONCEPTUALES	(8.2) PROCEDIMENTALES	(8.3) ACTITUDINALES		

(10) Firma del (los) docentes _____ (11) Firma del director o supervisor _____

INSTRUCTIVO

Con la finalidad de fortalecer y orientar labor de la planificación docente, se le brindan algunas directrices para que este proceso sea desarrollado de manera eficaz.

- (1) **ASIGNATURA (A)**: Se refiere a la asignatura que se impartirá.
- (2) **GRADO(S)**: Correspondiente al que imparte.
- (3) **DOCENTE (S)**: Docente (s) que imparte (n) la (s) asignatura (s).
- (4) **TRIMESTRE**: Corresponde al trimestre (I, II, III) en el que el (los) contenido (s) será (n) desarrollado (s).
- (5) **ÁREA(S)**: Se extrae del Programa de estudio, según están divididas las áreas de las asignaturas.
- (6) **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**: Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos curriculares: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales.
- (7) **COMPETENCIA(S)- RASGOS DE LA COMPETENCIA**: Se extraen del programa de estudio, de acuerdo al contenido a desarrollar. Seleccionar los rasgos que guardan relación con el contenido a desarrollar.
- (8) **CONTENIDOS**: Son los temas, habilidades, destrezas y valores que se desarrollan durante el trimestre. Se dividen en: **(8.1) Conceptuales**: Corresponden a hechos (situaciones observables, fechas, acontecimientos, datos), conceptos (objetos, sucesos, símbolos, categorías, características) y principios (comportamiento de fenómenos, leyes, teorías); **(8.2) Procedimentales**: se refieren a la adquisición de procedimientos, aplicación en situaciones concretas, presentación de modelos, dominio de códigos de comunicación, ejercitación, reflexión y comprensión) y **(8.3) Actitudinales**: valores, principios normativos de comportamiento, respeto ante situaciones; normas y reglas de comportamiento).
- (9) **INDICADORES DE LOGRO**: Son las tareas observables que indican los avances de los estudiantes. Se transcriben del Programa. Si los mismos no tienen los 4 elementos: **Acción** (verbo), **Objeto** (Contenido: ¿Qué?), **Condición** (¿Cómo?) y **Finalidad** (para qué), usted puede ajustarlos para que sean más integrales. Si su programa no los contiene, puede redactarlos. **Las evidencias de aprendizaje** son acciones o desempeños observables en el estudiante, que permiten verificar el logro del aprendizaje fundamental y los posibles escenarios para la evaluación. (Se encuentran en los DFA y también pueden agregar otros indicadores de logro del programa)
- 10) **ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN**: Acciones que se realizan para lograr los objetivos. **Las experiencias de aprendizaje** son actividades que permiten desarrollar el aprendizaje fundamental e ilustran formas de aproximar la labor en el aula. (Se encuentran en los DFA). Se pueden complementar con las del Programa de estudio, de los DFA y de la Guía didáctica del docente, en las diversas asignaturas.
- (10) **FIRMA DEL DOCENTE**: Constancia por parte del docente.
- (11) **FIRMA DEL DIRECTOR O SUPERVISOR**: Constancia de revisión por parte del Director, Subdirector o Supervisor.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE _____
SECUENCIA DIDÁCTICA SEMANAL O QUINCENAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA, PREMEDIA Y MEDIA - UNIGRADO

(1) ASIGNATURA: _____ (2) HORAS SEMANALES: _____ (3) GRADO _____ (4) DOCENTE(S): _____

(5) SEMANA: del _____ al _____ de _____ 20____ (6) TRIMESTRE: _____

(7) ÁREA:	
(8) COMPETENCIA(S) -Rasgo(s) de la competencia:	(9) OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:
(10) CONTENIDOS: • Conceptual: • Procedimental: • Actitudinal:	(11) INDICADOR(ES) DE LOGRO:

(12) ACTIVIDADES	(13) EVALUACIÓN		
	(13.1) EVIDENCIAS	(13.2) CRITERIOS	(13.3) TIPO DE EVALUACIÓN/ INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Actividad(es) de inicio: • Actividad(es) de desarrollo: • Actividad(es) de cierre: 	<ul style="list-style-type: none"> • Entregables: • Actuaciones directas: 		<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstica: • Formativa: • Sumativa:

(14) Observaciones: _____

(15) Firma del (los) docentes _____ (16) Firma del Coordinador o Subdirector Técnico Docente _____

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Guía para el desarrollo de proyectos de aprendizajes interdisciplinarios
Región escolar _____

Centro educativo:		Docentes:											
Título del proyecto:													
Justificación:													
Duración:													
Asignaturas/Red		Grado(s)				Trimestre							
1.													
2.													
Otras													
Objetivo general del proyecto:													
Elementos del currículo		Asignatura 1				Asignatura 2							
Competencia(s):													
Objetivo(s) de aprendizaje(s):													
Indicador(es) de logro:													
Tema(s) / Contenido(s):													
Herramientas tecnológicas de apoyo:													
Fases del proyecto		Actividades											
		Semana 1			Semana 2			Semana 3			Semana ...n		
Planificación													
Ejecución													
Monitoreo y evaluación													
Cierre													
Cronograma													
Actividades		Mes _____				Mes _____				Mes _____			
		S-1	S-2	S-3	S-4	S-1	S-2	S-3	S-4	S-1	S-2	S-3	S-4
1.													
2.													
3.													
n...													
Instrumentos de evaluación y criterios:													
Referencias bibliográficas:													
Observaciones:													

Docentes responsables:

Nombre: _____
Firma: _____

Coordinadores:

Nombre: _____
Firma: _____

Director (a)/subdirector (a):

Nombre: _____
Firma: _____

DE SEGUNDO C

INSTRUCTIVO

directrices para que est

o del contenido.

desarrollado (s).

turas.

, de acuerdo al conteni
4 elementos curriculare

tudiantes. Se transcribe

. Si su programa no los
ividad(es) de inicio (al i

: talleres individuales y

iva, producto de las acci

objetivos. Se clasificar

cias y en cada uno de lo

sumativa) se debe plas

observar los avances y

/ Instrumento

tilizada)

nto)

a utilizada)

izada)

ncia.

ión por parte del Coord

Instructivo para el desarrollo de proyectos de aprendizajes interdisciplinarios

Centro educativo: Nombre del centro educativo		Docentes: nombres de los docentes que imparten las asignaturas											
Título del proyecto: Nombre del proyecto. Debe ser atractivo, breve y claro, que motive a los estudiantes y a toda la comunidad educativa a participar.													
Justificación: Explicación breve de los motivos y la importancia del proyecto.													
Duración: Tiempo requerido para el desarrollo del proyecto.													
Asignaturas/Red		Grado(s)				Trimestre							
Integra las asignaturas que conforman el proyecto.		Grados que participan				Corresponde el trimestre en el que se desarrolla el proyecto							
1.													
2.													
Otras													
Objetivo general del proyecto													
Meta que se desea lograr con el desarrollo del proyecto. Es elaborado por los docentes responsables.													
Elementos del currículo		Asignatura 1				Asignatura 2							
Competencia(s):		Se extraen del programa de estudio.				Se extraen del programa de estudio.							
Objetivo(s) de aprendizaje(s):		Se extraen del programa de estudio.				Se extraen del programa de estudio.							
Indicador(es) de logro:		Se extraen del programa de estudio.				Se extraen del programa de estudio.							
Tema(s) / Contenido(s):		Se extraen del programa de estudio.				Se extraen del programa de estudio.							
Herramientas tecnológicas de apoyo:		Recursos digitales que promueven el aprendizaje colaborativo.											
Fases del proyecto:		Actividades: conjunto de acciones para el logro de los objetivos. Se describe brevemente la actividad por realizar. Posteriormente, se señalan en el cronograma.											
Momentos y propósitos del proyecto.		Semana 1			Semana 2			Semana 3			Semana ...n		
Según distribución del trimestre y carga horaria.													
Planificación: determina el plan de actividades a realizar.		Se describen, brevemente, las actividades a realizar.											
Ejecución: desarrollo de tareas y producción de entregables.													
Monitoreo y evaluación: permite ver el progreso y ajustes necesarios del proyecto.													
Cierre: formalización de la finalización del proyecto. Demostración de lo aprendido por los estudiantes.													
Cronograma: Establece la organización y planificación de los tiempos. Permítelo ver los alcances del proyecto. Sombrío o marque con una X la semana correspondiente a cada actividad.													
Actividades (Solamente coloque el nombre de la actividad)		Mes _____				Mes _____				Mes _____			
		S-1	S-2	S-3	S-4	S-1	S-2	S-3	S-4	S-1	S-2	S-3	S-4
1.													
2.													
3.													
n...													
Instrumentos de evaluación y criterios:		Herramientas para evaluar los aprendizajes. Los criterios son las evidencias en los desempeños de los estudiantes. Para la elaboración de los criterios, tome en cuenta los indicadores de logro descritos en los programas, según el tema.											
Referencias bibliográficas: conjunto de fuentes utilizadas en el proyecto.													
Observaciones: señalamientos relacionados con las fortalezas y debilidades durante la planificación, ejecución, monitoreo y evaluación del proyecto.													

Docentes responsables

Nombre: _____
Firma: _____

Coordinadores

Nombre: _____
Firma: _____

Director (a)/subdirector (a)

Nombre: _____
Firma: _____

FORMATOS DE PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS

FUENTES

BIBLIOGRÁFICAS

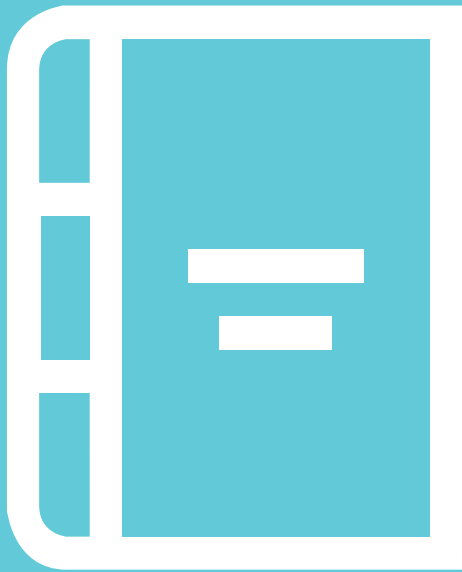
1. Utiliza el formato autor-fecha en el texto, como (apellido, año) para parafrasear o (Apellido, Año, p. X) para citas textuales, y crea una lista de referencias completa al final del documento con el formato: Apellido, N. (Año). Título del trabajo. Editorial. para libros, y ajustando el formato para otros tipos de documentos, como artículos y recursos digitales.
2. Título del libro (o del artículo). Editorial (o Fuente, con volumen, número y páginas), seguido del DOI o URL si aplica.
- 3.

WEBGRAFÍAS

1. Autor (si se conoce), Año, Título del contenido (en cursiva), y la Fuente (nombre del sitio web) y URL. Cuando no hay un autor, utiliza el nombre del sitio web o una organización. Para la cita en el texto, usa el apellido del autor (o nombre de la organización) y el año, o un párrafo y año si es una cita directa.

INFOGRAFÍAS

1. (Apellido, Inicial(es). (Año). Título de la Infografía [Infografía]. Fuente. URL) en tu lista de referencias y (Apellido, Año) en el texto. Si no hay autor, se usa el nombre de la organización o se pone el título de la infografía primero. Asegúrate de incluir la descripción [Infografía] entre corchetes y, si es posible, un enlace directo a la imagen para facilitar su recuperación.
2. Apellido, Inicial(es). (Año). Título de la infografía (Infografía). Nombre de la Fuente. URL.




GOBIERNO NACIONAL
★ CON PASO FIRME ★

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN

Corozal, calle Ernesto Jaén Guardia, Corregimiento de Ancón, Ciudad de Panamá.
Central telefónica: 515-7300 / 511-4400

